

Рецензия

на выпускную квалификационную работу
«Лексико-стилистические особенности сказок О. Уайльда»
студентки 5 курса англо-немецкого отделения Назаровой Д.А.

В работе рассмотрена образная система языка, которая представляет собой интересную и насыщенную составляющую художественного произведения, наиболее трудную для понимания читателя. Образная система и способы ее языкового воплощения представляет огромную ценность для лингвистов т. к. в них находит отражение художественный стиль автора его настроение и мировоззрение. Данное исследование интересно и актуально с точки зрения лингвостилистического анализа особенности сказок О. Уайльда.

В теоретической части подробно рассмотрена проблема разграничения лексических выразительных средств и стилистических приемов. Представлена классификация стилистических средств и изучен жанр литературного творчества – сказка.

В практической части рассмотрено творчество и художественный стиль О. Уайльда и своеобразие его сказок. Автор исследования провел подробный лингвистический анализ выразительных средств и стилистических приемов в сказках: «Великан-эгоист», «Соловей и Роза», «Счастливый принц». В работе так же проведена классификация лексических выразительных средств и стилистических приемов, используемых Уайльдом. В проанализированном речепроизведенческом массиве автор работы отмечает в качестве стилеобразующего начала высокое употребление фонетических, синтаксических и лексических стилистических приёмов.

Выводы автора логичны и доказательны, исследование носит самостоятельный, законченный характер. Работа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к дипломным исследованиям, и заслуживает высокой оценки.

Рецензент:



Колесова Н.В., к.ф.н.,
доцент кафедры
Английского языка
КГПУ им. В. П. Астафьева