

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Красноярский государственный педагогический университет  
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

## ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ (ПРОФИЛЬ ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ (ДОСУГОВОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### Сравнительная педагогика

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация

**011 Психологии и педагогики детства  
 очная**

Форма обучения

Учебный план

44.03.05 Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности (очная форма обучения).plx  
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) образовательной программы  
 Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности

Общая трудоемкость

**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 1

аудиторные занятия

22

самостоятельная работа

14

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0,33

часов на контроль

35,67

Распределение часов дисциплины по семестрам				
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22,33	22,33	22,33	22,33
Сам. работа	14	14	14	14
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
*кпн, доцент, Петрова Т.И.*

Рабочая программа дисциплины  
**Сравнительная педагогика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**О11 Психологии и педагогики детства**

Протокол от 04.05.2022 г. № 9

Зав. кафедрой к.пс.н., доцент Груздева О.В.

Председатель НМСС(С) Т.А. Шкерина  
Протокол от 11.05.2022 г. № 5

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у обучаемых системы знаний, необходимых для проведения сравнительно-педагогического анализа отечественного и зарубежного опыта.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.10

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 История (история России, всеобщая история)
- 2.1.2 История образования и педагогической мысли
- 2.1.3 Введение в деятельность педагога дошкольного образования
- 2.1.4 Введение в деятельность педагога-организатора

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Дошкольная педагогика
- 2.2.2 Общая педагогика
- 2.2.3 Современные педагогические технологии
- 2.2.4 Технологии воспитания

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение**

### Знать:

- Уровень 1 Знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
- Уровень 2 В основном знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
- Уровень 3 В основном не знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

### Уметь:

- Уровень 1 Умеет применять приемы системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
- Уровень 2 В основном умеет применять приемы системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
- Уровень 3 В основном не умеет применять приемы системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

### Владеть:

- Уровень 1 Владеет способностью применять приемы системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
- Уровень 2 В основном владеет способностью применять приемы системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
- Уровень 3 В основном не владеет способностью применять приемы системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

**УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений**

### Знать:

- Уровень 1 Знает теоретические основы анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
- Уровень 2 В основном знает теоретические основы анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
- Уровень 3 В основном не знает теоретические основы анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений

### Уметь:

- Уровень 1 Умеет анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
- Уровень 2 В основном умеет анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений



Уровень 2	В основном владеет способами проявления уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
Уровень 3	В основном не владеет способами проявления уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
<b>ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
<b>ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Имеет знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	В основном обладает теоретическими знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	В основном не обладает теоретическими знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	В основном умеет применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	В основном не умеет применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет способностью применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	В основном владеет способностью применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	В основном не владеет способностью применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. полгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Сравнительная педагогика как отрасль педагогической науки</b>							
1.1	Сравнительная педагогика как наука, ее предмет, задачи и назначение. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, презентация, контрольная работа
1.2	Сравнительная педагогика как наука, ее предмет, задачи и назначение. /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, презентация, контрольная работа

1.3	Основные этапы развития сравнительной педагогики /Лек/	1	1	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, презентация, контрольная работа
1.4	Основные этапы развития сравнительной педагогики /Ср/	1	1	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, презентация, контрольная работа
1.5	Методологические основы сравнительной педагогики /Лек/	1	1	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, презентация, контрольная работа
1.6	Методологические основы сравнительной педагогики /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, презентация, контрольная работа
1.7	Методологические основы сравнительной педагогики /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, презентация, контрольная работа
1.8	Методы и средства изучения актуальных проблем сравнительной педагогики /Лек/	1	1	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, презентация, контрольная работа

1.9	Методы и средства изучения актуальных проблем сравнительной педагогики /Ср/	1	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, презентация, контрольная работа
<b>Раздел 2. Тенденции развития современного образования</b>								
2.1	Состояние и тенденции развития современного образования /Лек/	1	1	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, контрольная работа
2.2	Состояние и тенденции развития современного образования /Ср/	1	1	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, контрольная работа
2.3	Образование в высокоразвитых странах мира /Лек/	1	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, контрольная работа
2.4	Образование в высокоразвитых странах мира /Пр/	1	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	Форма контроля: собеседование, реферат, контрольная работа
2.5	Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. /Пр/	1	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, контрольная работа
2.6	Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. /Ср/	1	5	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, контрольная работа
2.7	Значение зарубежного опыта для совершенствования системы образования в России /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, контрольная работа

2.8	Значение зарубежного опыта для совершенствования системы образования в России /Ср/	1	1	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, реферат, контрольная работа
2.9	Промежуточный контроль /КРЭ/	1	0,33	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Экзамен

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Входной контроль:

Эссе "Народная педагогика о воспитании ребенка"

Текущий контроль:

Темы для собеседования

Базовый раздел 1

Современная отечественная и зарубежная педагогика в русле тенденций развития гуманитарного знания.

Основные направления сравнительно-педагогических исследований.

Предмет, задачи, функции сравнительной педагогики.

Понятийно-категориальный аппарат сравнительной педагогики.

Зарубежные и отечественные исследователи сравнительной педагогики. Научные периодизации истории компаративистики.

Начальный этап развития сравнительно-педагогических исследований.

Становление компаративистики как науки.

Развитие сравнительной педагогики за рубежом и в России.

Системный подход как важнейшее направление в исследовании отечественных и зарубежных образовательных систем.

Принципы сравнительно-педагогических исследований.

Структура сравнительно-педагогических исследований

Методы сравнительно-педагогических исследований

Базовый раздел 2

Общие тенденции, противоречия и кризисные явления развития современного образования.

Экономическая эффективность образования в развитых и развивающихся странах.

Расширение социального спроса на образование.

Политические факторы развития образования.

Интеграция в сфере образования

Образование в высокоразвитых странах мира (Великобритания, Франция, Германия, Финляндия, США, Япония и другие): общая характеристика современного состояния и развития систем.

Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках.

Факторы, влияющие на модернизацию содержания образования в зарубежной школе.

Традиционные и новые учебные дисциплины.

Изменения в содержании гуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

Исследование зарубежного опыта функционирования образовательных систем как важнейшее условие объективного анализа системы образования в России.

Границы возможности «переноса» зарубежного опыта в отечественную школу. Прогнозирование возможных последствий использования образовательного опыта в условиях другой страны.

Механизмы внедрения педагогического опыта.

Актуальные проблемы сравнительно-педагогического изучения зарубежного опыта современного образования и их отражение в обновлении образовательной политики в России.

Примерные темы презентаций

Основные средства передачи традиционной культуры народа.

Субъекты образования в мультикультурном обществе.

Основные идейные течения в российской и западной педагогике на пороге 20-21 в.в.

Вопросы для контрольной работы



Базовый раздел I.

1. Предмет, задачи сравнительной педагогики
2. Принципы сравнительно-педагогических исследований.
3. Функции сравнительной педагогики.

Базовый раздел II.

1. Идеи Болонского соглашения.
2. В чем заключается сущность школьной реформы 1988в Великобритании?
3. Что такое бинарная система?

## 5.2. Темы письменных работ

СПИСОК ТЕМ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ/РЕФЕРАТА:

Базовый раздел 1

1. Научно-теоретические и методологические основы сравнительной педагогики.
2. Исторические предпосылки формирования и развития сравнительной педагогики.
3. Принципы и проблемы гуманистического направления в русском образовании.
4. Влияние культуры на развитие системы образования.
5. Общая характеристика развития образования в конце XX - начале XXI в.в.
6. Этапы развития сравнительной педагогики как науки.
7. Воспитание в структуре сравнительной педагогической деятельности
8. Специфика задач сравнительной педагогики в педагогическом процессе.
9. Интеграция педагогической науки и практики в России и за рубежом.
10. Развитие сравнительной педагогики за рубежом в XX в.

Базовый раздел 2

1. Актуальные проблемы школьного обучения и воспитания за рубежом.
2. Система образования в Великобритании.
3. Особенности дифференциации образовательной деятельности в США.
4. Современные тенденции развития образования в Германии.
5. Идеи Болонского процесса обучения.
6. Инновационные образовательные процессы в зарубежных школах.
7. Современные модели организации учебного процесса в Великобритании
8. Особенности деятельности международных форм образовательной деятельности.
9. Дифференциация процесса обучения в Финляндии.
10. Концепция использования зарубежного опыта в образовательных учреждениях России

## 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Примерные вопросы для подготовки к экзамену  
по дисциплине «Сравнительная педагогика»

1. Сравнительная педагогика как область научного знания: понятие, предмет, место в структуре педагогической науки.
2. Задачи сравнительной педагогики.
3. Функции сравнительной педагогики.
4. Методы сравнительно-педагогических исследований.
5. Системы высшего образования за рубежом. Характеристика современного университета.
6. Болонский процесс и участие в нем России.
7. Приоритеты воспитания в современном мире.
8. Сравнительный анализ опыта нравственного воспитания.
9. Поликультурное воспитание.
10. Трудовое воспитание.
11. Политехническое воспитание.
12. Дошкольное образование в Великобритании.
13. Школьная система Великобритании.
14. Дошкольное образование в США.
15. Школьная система США
16. Дошкольное образование во Франции.
17. Школьная система Франции.
18. Дошкольное образование в Германии
19. Школьная система Германии.
20. Дошкольное воспитание в Японии.
21. Школьная система Японии.

22. Дошкольное образование в Китае.
23. Школьная система Китая.
24. Система образования в Финляндии.
25. Педагогика сотрудничества разных стран.
26. Инновационные образовательные процессы в зарубежных школах.
27. Роль и место частной школы.
28. Опыт непрерывного образования.
29. Тенденции развития образования в мире и его реформы в начале XXI века.
30. Факторы, влияющие на модернизацию содержания образования в зарубежной школе. Традиционные и новые учебные дисциплины. Изменения в содержании гуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Морозова Г. К.	Сравнительная педагогика: учебно-методическое пособие	Москва: ФЛИНТА, 2014	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363711">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363711</a>
Л1.2	Мандель Б. Р.	Сравнительная педагогика: история, теория, проблематика: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446599">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446599</a>
Л1.3	Джуринский А. Н.	Сравнительная педагогика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/489022">https://urait.ru/bcode/489022</a>
Л1.4	Фуряева Т. В.	Сравнительная педагогика. Дошкольное образование: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/493337">https://urait.ru/bcode/493337</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения умений.

Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ:

- составить план эссе;
- отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме;
- систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме;
- представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры самостоятельно.

Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут).

Руководители эссе должны регулярно проводить консультации. Очень важной является первая консультация, когда студентов знакомят с методикой работы, подбором литературы и составлением плана.

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам (приложение 1).

Введение (вводная часть) – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в водной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ.

В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо.

Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы —за и —против них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы РФ и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет- сайты. По возможности список должен содержать современную литературу

по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

Аппарат доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей, видимости доказательности, субъективном жизненном опыте.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис – аргументы – выводы (или оценочные суждения).

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Виды связей в доказательстве.

Для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной или разделительной.

Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом.

Например, мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье.

Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующихся на фактах. При этом в своих рассуждениях мы движемся от частного к общему, от предложения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, когда одна из них носит более общий характер. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими людьми – лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом поэтому, прежде чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификации данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предложение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если Вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Чрезмерного обобщения можно избежать, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, то есть они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом.

Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению.

При написании эссе необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы, насколько надежны данные для построения таких индикаторов, к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий и т.д.), и продемонстрировать это в эссе.

Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Требования к оформлению эссе

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1.

Отступ первой строки абзаца – 1,25.

Сноски – постраничные.

Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями.

При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна.

Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается.

Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Критерии подготовленности студентов к собеседованию:

- знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, точное и правильное конспектирование

первоисточников в соответствии с планом семинара и предлагаемыми вопросами для обсуждения;

- подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;

- психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение студентом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой простой план. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является сложный план. При составлении плана особенно важно выделить основные мысли или идеи автора, располагать их в порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Характер тезисов зависит также от особенностей выполняемой работы:

- тезисы как обобщение и вывод из изученного и проанализированного материала;

- тезисы как основные положения и их обоснование, используемые при подготовке устного доклада или сообщения.

Выписки являются дополнением к тезисам. Поскольку тезисы не содержат ни объяснений, ни доказательств, то выписки позволяют дополнить тезисы фактами и аргументами. Выписки делают, как правило, на отдельных карточках. Текст выписки берется в кавычки, полностью указывается источник. При составлении выписок и ведении записей рекомендуется использовать красную строку, выделение цветом, римские и арабские цифры, буквы алфавита и т.д.

#### Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов, отражающих решение тех или иных профессионально и социально-значимых проблем. Это – самостоятельная научно-исследовательская работа, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. По сути, реферат является формой теоретической контрольной работы, выполненной в соответствии с общепринятыми требованиями.

Выполненная студентом работа должна свидетельствовать о наличии глубоких теоретических знаний по избранной теме; умении проблемно излагать теоретический материал; умении изучать и обобщать литературные источники, делать выводы.

При оценке работы используются следующие критерии:

- актуальность и степень самостоятельности;

- целевая направленность и четкость построения;

- логическая последовательность материала;

- убедительность аргументаций и краткость, четкость формулировок;

- соблюдение структуры работы и правильность оформления;

- качество используемого материала;

- уровень общей и специальной грамотности.

Структура реферата:

1) титульный лист (1 стр.)

2) содержание (1 стр.)

3) введение (1-2 стр.)

4) основная часть (10-15 страниц)

5) заключение (1-2 стр.)

6) список литературы (1-2 стр.)

7) приложения (не ограничено)

При работе необходимо придерживаться стандартных требований к структурным элементам реферата. Во введении обосновывается выбор темы, определяется ее актуальность, формулируется проблема и круг вопросов, необходимых для ее решения; определяется цель и задачи работы; указываются историография и источниковая база исследования.

Основная часть реферата обычно состоит из 2-3 параграфов. Первый параграф носит общетеоретический характер, в котором предлагается анализ исследуемой проблемы, предлагается описание различных подходов к ее решению, излагаются собственные позиции студента. Второй параграф носит аналитический характер. В нем делается анализ изучаемой проблемы. Третий параграф (если имеется) может быть посвящен описанию конкретных методик, педагогических технологий и др.

В заключении логически излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате исследования. Они должны быть краткими, четкими, дающими полное представление о содержании работы.

Пишутся они тезисно, должны отражать основные выводы по всем главам.

Оформление работы производится согласно принятым нормам. Обычно реферат сдается на проверку в напечатанном и брошюрованном виде. При компьютерном наборе используется 12 кегль, полуторный межстрочный интервал, шрифт Times New Roman, поля 2,0 – 2,5 со всех сторон, выравнивание по ширине.

При подготовке и выполнении работы необходимо пройти несколько этапов:

1. Выбрав тему, следует подобрать рекомендуемую литературу и обзорно познакомиться с ней для составления предварительного плана работы и вычленения основных проблем изучения. Работа должна опираться не менее чем на 5-7

источников (не считая учебники и учебные пособия).

2. Познакомившись обзорно с литературой, можно приступить к разработке плана работы.

3. Создав план работы, приступайте к отбору материала. Изучение литературы сопровождайте составлением выписок. Накопленные материалы систематизируйте по вопросам темы.

4. Собрав и систематизировав материал, приступайте к написанию чернового варианта работы. Избегайте сплошного цитирования. Сноски на приводимые в тексте статистические данные, цитаты должны быть правильно оформлены (или в квадратных скобках внутри текста, или внизу в подстрочнике, или после текста под соответствующей нумерацией).

5. При написании реферата следует знать, что каждый раздел должен заканчиваться выводами по изученному вопросу.

Студенту предоставляется право выбора темы реферата из числа предложенных преподавателем. Если автор работы предлагает свой вариант, он должен обязательно представить обоснование данного выбора.

#### Методические рекомендации по подготовке к презентации

##### Общие рекомендации по созданию презентации

- демонстрация ваших возможностей и способностей организации доклада (вашего проекта) в соответствии с современными требованиями и с использованием современных информационных технологий;
- демонстрация в наглядной форме основных положений вашего доклада (по проекту).
- презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.

Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.

Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада! Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада. Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации. Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы слушатели могли легко прочитать его (на одном слайде 8-10 строк текста). Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде. Тезисы доклада должны быть общепонятными. Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации! Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название. В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше». Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде. Остерегайтесь светлых цветов, они плохо видны издали. Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст. В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий. Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда. Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов. Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные. Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.

Структура презентации должна соответствовать структуре доклада:

1. Титульный слайд (1 слайд)
2. Актуальность проекта (1-2 слайда)
3. Цель и задачи проекта (1-2 слайда)
4. Описание проекта. (1-8 слайда)
6. Личный вклад студента в разработку проекта (1 слайд)
7. Финальный слайд (1 слайд)

Рекомендуемое общее количество слайдов – 8 - 15

Советы по применению:

- Не перегружайте свою презентацию оптическими и акустическими эффектами. Мерцающие буквы, быстро сменяющиеся страницы, постоянно крутящиеся на экране объекты и непрерывно звучащая музыка могут раздражать и отвлекать слушателей.
- Не перегружайте и сами слайды. Наглядность и хорошая обзорность только облегчат слушателям понимание происходящего.