

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Красноярский государственный педагогический университет
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ (ПРОФИЛЬ ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ (ДОСУГОВОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Технологии воспитания

рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация

**О11 Психологии и педагогики детства
 очная**

Форма обучения

Учебный план

44.03.05 Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности (очная форма обучения).plx
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 направленность (профиль) образовательной программы
 Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности

Общая трудоемкость

4 ЗЕТ

Часов по учебному плану

144

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 5

аудиторные занятия

46

самостоятельная работа

62

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0,33

часов на контроль

35,67

Распределение часов дисциплины по семестрам				
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	13 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	28	28	28	28
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46,33	46,33	46,33	46,33
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

кпн, доцент, Петрова Татьяна Ивановна

Рабочая программа дисциплины

Технологии воспитания

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 04.05.2022 г. № 9

Зав. кафедрой к.пс.н., доцент Груздева Ольга Васильевна

Председатель НМСС(С) Т.А. Шкерина

Протокол от 11.05.2022 г. № 5

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование базовой системы знаний о методологических основах существующих педагогических технологий, их содержании и особенностях применения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.10

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Современные технологии в дошкольном образовании
- 2.1.2 Теоретические основы и методика организации воспитательного процесса в школе
- 2.1.3 Дошкольная педагогика
- 2.1.4 Современные педагогические технологии

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Теоретические основы и методика организации досуговой деятельности
- 2.2.2 Основы вожатской деятельности
- 2.2.3 Педагогическая вожатская практика
- 2.2.4 Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.1: Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

Уровень 1	Знает теоретические основы проектирования диагностируемых целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Уровень 2	В основном знает теоретические основы проектирования диагностируемых целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Уровень 3	В основном не знает теоретические основы проектирования диагностируемых целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Уметь:

Уровень 1	Умеет проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Уровень 2	В основном умеет проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Уровень 3	В основном не умеет проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Владеть:

Уровень 1	Владеет способностью проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Уровень 2	В основном владеет способностью проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Уровень 3	В основном не владеет способностью проектировать диагностируемые цели (требования к результатам)

	Знает формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уровень 2	В основном знает формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уровень 3	В основном не знает формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Умеет реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уровень 2	В основном умеет реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уровень 3	В основном не умеет реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способностью реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уровень 2	В основном владеет способностью реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уровень 3	В основном не владеет способностью реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
ПК-11.4: Демонстрирует умение разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания	
Знать:	
Уровень 1	Знает теоретические основы разработки методических материалов для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 2	В основном знает теоретические основы разработки методических материалов для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 3	В основном не знает теоретические основы разработки методических материалов для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уметь:	
Уровень 1	Умеет разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 2	В основном умеет разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 3	В основном не умеет разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способностью разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 2	В основном владеет способностью разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 3	В основном не владеет способностью разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Общепедагогические технологии воспитательного процесса							
1.1	Сравнительная характеристика традиционных и инновационных технологий воспитания /Лек/	5	2	ОПК-3.2 ПК-11.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование
1.2	Сравнительная характеристика традиционных и инновационных технологий воспитания /Ср/	5	4	ОПК-3.2 ПК-11.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование
1.3	Личностно- ориентированные технологии воспитания /Лек/	5	2	ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование
1.4	Личностно- ориентированные технологии воспитания /Пр/	5	2	ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование, проект

1.5	Личностно- ориентированные технологии воспитания /Ср/	5	4	ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание, проект
1.6	Гуманно-личностные технологии /Лек/	5	2	ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание
1.7	Гуманно-личностные технологии /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание
1.8	Гуманно-личностные технологии /Ср/	5	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание
1.9	Технологии сотрудничества /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание
1.10	Технологии сотрудничества /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание
1.11	Технологии свободного воспитания /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание
1.12	Технологии свободного воспитания /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание, проект
1.13	Технологии свободного воспитания /Ср/	5	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание, проект
1.14	Воспитательный аспект игровых педагогических технологий /Пр/	5	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		2	Форма контроля: собеседо вание, проект
1.15	Воспитательный аспект игровых педагогических технологий /Ср/	5	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание, проект
	Раздел 2. Частно-методические технологии воспитания							
2.1	Особенности воспитательного процесса в авторских школах /Лек/	5	4	ОПК-3.2 ПК-11.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание, реферат
2.2	Особенности воспитательного процесса в авторских школах /Пр/	5	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание, реферат
2.3	Особенности воспитательного процесса в авторских школах /Ср/	5	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседо вание, реферат

2.4	Особенности воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями /Лек/	5	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование, реферат
2.5	Особенности воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование, решение ситуационных задач
2.6	Особенности воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями /Ср/	5	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование, реферат, решение ситуационных задач
Раздел 3. Локальные технологии воспитания								
3.1	Технология воспитания коллектива и личности в коллективе /Лек/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование
3.2	Технология воспитания коллектива и личности в коллективе /Пр/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование, решение ситуационных задач
3.3	Технология воспитания коллектива и личности в коллективе /Ср/	5	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование, решение ситуационных задач
3.4	Технология планирования воспитательной работы с обучающимися /Пр/	5	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование, проект
3.5	Технология планирования воспитательной работы с обучающимися /Ср/	5	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование, проект
3.6	Технологии контроля и анализа эффективности воспитательного процесса /Пр/	5	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование, решение ситуационных задач
3.7	Технологии контроля и анализа эффективности воспитательного процесса /Ср/	5	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: собеседование

3.8	Промежуточная аттестация /КРЭ/	5	0,33	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-11.3 ПК -11.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Экзамен
-----	--------------------------------	---	------	---	-------------------	--	--	---------

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Входной контроль

Эссе "Педагогика - наука или искусство?"

Текущий контроль

Примерные темы для собеседования

Базовый раздел I.

Общая характеристика традиционных технологий воспитания

Общая характеристика инновационных технологий воспитания

Общая характеристика личностно-ориентированных технологий воспитания

Характеристика конкретных личностно-ориентированных технологий воспитания

Общая характеристика гуманно-личностных технологий

Общая характеристика технологии сотрудничества

Характеристика конкретных технологий сотрудничества

Общая характеристика технологии свободного воспитания

Воспитательный аспект игровых педагогических технологий

Базовый раздел II.

Особенности воспитательного процесса в авторских школах

Воспитательные аспекты педагогических систем образования людей с нарушениями слуха

Воспитательные аспекты педагогических систем обучения людей с нарушениями зрения

Воспитательные аспекты педагогических систем образования людей с нарушениями речевой деятельности

Воспитательные аспекты педагогических систем специального образования людей при нарушении опорно-двигательного аппарата

Технология воспитательной работы с обучающимися с отклоняющимся от нормы поведением

Базовый раздел III.

Технология воспитания коллектива

Личность и коллектив: модели взаимоотношений

Технология планирования воспитательной работы с обучающимися

Технологии контроля и анализа результативности воспитательного процесса

Примерные темы проектов

Проект КТД

Проект «Шоу-технологии»

Проект игры (по выбору)

Проект плана воспитательной работы

Оценочное средство «Ситуационные задачи»

Задача 1.

Воспитатель детского сада каждый вечер наблюдает за тем, как встречает тот или иной ребёнок маму, папу или бабушку, пришедших за ним, а также за тем, как он покидает группу детского сада.

1. Чем полезны эти наблюдения? На какие симптомы поведения детей, реакции должен обратить внимание воспитатель?

2. Укажите особенности и различия сплошного и выборочного, открытого и скрытого наблюдения.

3. С какой целью педагог готовит план наблюдения?

Задача 2.

Молодую учительницу назначили классным руководителем в IX А класс. Это не самый легкий класс, так как сформирован только минувшей осенью. Среди ребят чувствовалась разобщенность. Словом, класс не был коллективом. Классный руководитель сумела заинтересовать ребят, приобщила их к делам класса и школы. Этому помогла осенняя экскурсия.

Поездка позволила ей изучить характер каждого, выявить интересы и возможности ребят. Все мероприятия, проводимые в классе, способствовали созданию здоровых межличностных отношений и удовлетворяли потребность старшеклассников в общении. Вот как одна из учениц в сочинении писала: "Я иду в свой класс не просто учиться. Здесь мои товарищи, друзья, которые всегда помогут, разделят радость. Раньше у меня были друзья во дворе. Мы вместе гуляли по вечерам, говорили о трюках. Сейчас мне жутко от того, какой бедной жизнью я жила. А вытащил меня из той жизни мой класс. Я научилась

ценить прекрасное, любить людей, верить в их доброту, приучалась отвечать за свои поступки. Я всегда тревожусь: а не подведу ли я свой класс, не пострадает ли он из-за меня?"

1. Проанализируйте деятельность молодого педагога. Что помогло добиться положительных результатов в работе с непростым классом?

Задача 3

На участке детского сада гомон. Новенький мальчик (5 лет) с любопытством всматривается в играющую детвору.

— Тебе тоже, наверно, хочется поиграть вместе с ними? — обращается к нему воспитатель. Тот удивленно смотрит на педагога и равнодушно отвечает:

— Не-е-е... Я их расстреляю!

Ловко вскидывая игрушечный автомат, принесенный из дома, ребенок целится в сторону играющих.

— За что же ты их хочешь расстрелять? — снова с вопросом обращается к мальчику педагог.

А так, ни за что... Я разбойник! Сейчас сделаю налет на них!

Обсудите ее в подгруппах, обобщив групповое мнение при ответе на следующие вопросы.

1. Какое имеет значение в нравственном становлении личности содержание игр и те роли, которые берет на себя ребенок?

2. условия организации детских игр были нарушены в данном случае?

3. Как это было связано с неправильной реализацией принципов субъект-субъектного подхода к организации взаимодействия и развивающего общения с ребенком?

Придумайте и разыграйте в подгруппах свои варианты решения проблемной ситуации. Выберите лучший вариант.

Сформулируйте мнение о том, почему данный вариант признан лучшим по сравнению остальными решениями.

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы рефератов

Личность ребенка в воспитательном процессе

Воспитательная система С. Т. Шацкого

Воспитательная система М. М. Пистрака

Воспитательная система В. Н. Сороки-Росинского

Воспитательная система В. А. Караковского

Воспитательная система Е. А. Ямбурга

Воспитательная система А. А. Католикова

Технология Л.А. и Б.П. Никитиных

Технология М.Гмошинской «Грудничковое рисование»

Технология Синити Сузуки

Воспитательные аспекты педагогической системы М.Монтессори

Воспитательный потенциал технологии Селестена Френе

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Примерные вопросы к экзамену

1. Раскройте сущность педагогической технологии.

2. Проанализируйте классификации педагогических технологий.

3. Охарактеризуйте концептуальные основы современных педагогических технологий.

4. Охарактеризуйте и проанализируйте традиционные технологии воспитания

5. Охарактеризуйте и проанализируйте инновационные технологии воспитания

6. Раскройте сущность технологии КТД. Проанализируйте педагогический потенциал технологии КТД.

7. Раскройте сущность технологии «Портфолио». Проанализируйте педагогический потенциал технологии.

8. Раскройте сущность технологии «Дебаты». Проанализируйте педагогический потенциал технологии.

9. Раскройте сущность технологии «Информационное зеркало». Проанализируйте педагогический потенциал технологии.

10. Раскройте сущность «Шоу-технологии». Проанализируйте педагогический потенциал технологии.

11. Охарактеризуйте воспитательную систему авторских школ (В. А. Караковского, Е. А. Ямбурга, А. А. Католикова)

12. Раскройте сущность технологии М.Гмошинской «Грудничковое рисование». Проанализируйте педагогический потенциал технологии.

13. Раскройте сущность деятельностных технологий.

14. Охарактеризуйте и проанализируйте технологии свободного воспитания.

15. Проанализируйте воспитательный аспект игровых педагогических технологий.

16. Охарактеризуйте особенность воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

17. Раскройте основные аспекты воспитательной работы с обучающимися с отклоняющимся от нормы поведением.

18. Охарактеризуйте технологию воспитания коллектива обучающихся.

19. Охарактеризуйте технологию воспитания личности в коллективе.

20. Охарактеризуйте технологию планирования воспитательной работы с обучающимися.

21. Охарактеризуйте технологии контроля и анализа результативности воспитательного процесса.

22. Проанализируйте проблему технологий воспитания и педагогического творчества воспитателя.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Фиофанова О. А.	Психология взросления и воспитательные практики нового поколения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741
Л1.2	Стеценко И. А., Дебердеев М. П.	Теория и методика организации воспитательного процесса: учебное пособие	Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2003	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615057
Л1.3	Поляков С.Д.	Технологии воспитания: Учеб.-метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2003	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения умений.

Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ:

- составить план эссе;
- отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме;
- систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме;
- представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры самостоятельно.

Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут).

Руководители эссе должны регулярно проводить консультации. Очень важной является первая консультация, когда студентов знакомят с методикой работы, подбором литературы и составлением плана.

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам (приложение 1).

Введение (вводная часть) – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в водной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ.

В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо.

Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы —за и —против них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение.

Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы РФ и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет- сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

Аппарат доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей, видимости доказательности, субъективном жизненном опыте.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис – аргументы – выводы (или оценочные суждения).

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Виды связей в доказательстве.

Для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной или разделительной.

Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом.

Например, мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье.

Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующихся на фактах. При этом в своих рассуждениях мы движемся от частного к общему, от предложения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, когда одна из них носит более общий характер. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими людьми – лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом поэтому, прежде чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификации данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предложение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если Вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Чрезмерного обобщения можно избежать, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, то есть они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом.

Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению.

При написании эссе необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы, насколько надежны данные для построения таких индикаторов, к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий и т.д.), и продемонстрировать это в эссе.

Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Требования к оформлению эссе

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1.

Отступ первой строки абзаца – 1,25.

Сноски – постраничные.

Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями.

При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна.

Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается.

Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному ответу)

Критерии подготовленности студентов к собеседованию:

- знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, точное и правильное конспектирование первоисточников в соответствии с планом семинара и предлагаемыми вопросами для обсуждения;
- подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;
- психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение студентом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой простой план. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является сложный план. При составлении плана особенно важно выделить основные мысли или идеи автора, располагать их в порядке и подбирать соответствующие заголовки к

выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на текстуальные (цитатные) и свободные. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста. При цитировании необходимо обязательно указать авторство цитаты, название работы, издательство, год издания и страницу, откуда взята цитата.

Характер тезисов зависит также от особенностей выполняемой работы:

- тезисы как обобщение и вывод из изученного и проанализированного материала;
- тезисы как основные положения и их обоснование, используемые при подготовке устного доклада или сообщения.

Выписки являются дополнением к тезисам. Поскольку тезисы не содержат ни объяснений, ни доказательств, то выписки позволяют дополнить тезисы фактами и аргументами. Выписки делают, как правило, на отдельных карточках. Текст выписки берется в кавычки, полностью указывается источник. При составлении выписок и ведении записей рекомендуется использовать красную строку, выделение цветом, римские и арабские цифры, буквы алфавита и т.д.

Рекомендации по выполнению проекта воспитательного мероприятия

Методическая разработка/проект представляет собой совокупность методических материалов, определяющих содержание, порядок и методы проведения мероприятий по теме или отдельным вопросам.

Теперь следует подробно описать: какую цель вы поставите, как будете достигать результата, что потребуется для этого, какова последовательность шагов и прочее.

Продумайте детали и раскройте следующие позиции.

1. Титульный лист (название, форма проведения, на какой возраст обучающихся рассчитано дело, автор, составитель разработки).
2. Цель должна давать ответ на вопрос, чего мы хотим достичь, проводя данное мероприятие.
3. Задачи (образовательные, воспитательные, развивающие).
4. План подготовки (если дело готовилось вместе с ребятами).
5. Место проведения, оформление, продолжительность.
6. Действующие лица и исполнители (при необходимости).
7. Сценарный план – текстовое изложение хода дела.
8. Методические рекомендации и советы по подготовке и проведению.
9. Необходимые для проведения дела инструменты и материалы.
10. Используемая литература.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов, отражающих решение тех или иных профессионально и социально-значимых проблем. Это – самостоятельная научно-исследовательская работа, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. По сути, реферат является формой теоретической контрольной работы, выполненной в соответствии с общепринятыми требованиями.

Выполненная студентом работа должна свидетельствовать о наличии глубоких теоретических знаний по избранной теме; умении проблемно излагать теоретический материал; умении изучать и обобщать литературные источники, делать выводы.

При оценке работы используются следующие критерии:

- актуальность и степень самостоятельности;
- целевая направленность и четкость построения;
- логическая последовательность материала;
- убедительность аргументаций и краткость, четкость формулировок;
- соблюдение структуры работы и правильность оформления;
- качество используемого материала;
- уровень общей и специальной грамотности.

Структура реферата:

- 1) титульный лист (1 стр.)
- 2) содержание (1 стр.)
- 3) введение (1-2 стр.)
- 4) основная часть (10-15 страниц)
- 5) заключение (1-2 стр.)
- 6) список литературы (1-2 стр.)
- 7) приложения (не ограничено)

При работе необходимо придерживаться стандартных требований к структурным элементам реферата. Во введении обосновывается выбор темы, определяется ее актуальность, формулируется проблема и круг вопросов, необходимых для ее решения; определяется цель и задачи работы; указываются историография и источниковая база исследования.

Основная часть реферата обычно состоит из 2-3 параграфов. Первый параграф носит общетеоретический характер, в котором предлагается анализ исследуемой проблемы, предлагается описание различных подходов к ее решению,

излагаются собственные позиции студента. Второй параграф носит аналитический характер. В нем делается анализ изучаемой проблемы. Третий параграф (если имеется) может быть посвящен описанию конкретных методик, педагогических технологий и др.

В заключении логически излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате исследования. Они должны быть краткими, четкими, дающими полное представление о содержании работы. Пишутся они тезисно, должны отражать основные выводы по всем главам.

Оформление работы производится согласно принятым нормам. Обычно реферат сдается на проверку в напечатанном и брошюрованном виде. При компьютерном наборе используется 12 кегль, полуторный межстрочный интервал, шрифт Times New Roman, поля 2,0 – 2,5 со всех сторон, выравнивание по ширине.

При подготовке и выполнении работы необходимо пройти несколько этапов:

1. Выбрав тему, следует подобрать рекомендуемую литературу и обзорно познакомиться с ней для составления предварительного плана работы и вычленения основных проблем изучения. Работа должна опираться не менее чем на 5-7 источников (не считая учебники и учебные пособия).
2. Познакомившись обзорно с литературой, можно приступать к разработке плана работы.
3. Создав план работы, приступайте к отбору материала. Изучение литературы сопровождайте составлением выписок. Накопленные материалы систематизируйте по вопросам темы.
4. Собрав и систематизировав материал, приступайте к написанию чернового варианта работы. Избегайте сплошного цитирования. Сноски на приводимые в тексте статистические данные, цитаты должны быть правильно оформлены (или в квадратных скобках внутри текста, или внизу в подстрочнике, или после текста под соответствующей нумерацией).
5. При написании реферата следует знать, что каждый раздел должен заканчиваться выводами по изученному вопросу.

Студенту предоставляется право выбора темы реферата из числа предложенных преподавателем. Если автор работы предлагает свой вариант, он должен обязательно представить обоснование данного выбора.

Методические рекомендации по решению ситуационных задач

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов.

Работа с кейсом осуществляется поэтапно:

Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения.

Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение.

Восьмой этап - подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.