

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Красноярский государственный педагогический университет  
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

## ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ (ПРОФИЛЬ ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ (ДОСУГОВОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### Духовно-нравственное воспитание обучающихся рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация

**О11 Психологии и педагогики детства**

Форма обучения

**очная**

Учебный план

44.03.05 Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности (очная форма обучения).plx  
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) образовательной программы Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности

Общая трудоемкость

**5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

180

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 9

аудиторные занятия

88

зачеты 8

самостоятельная работа

55,85

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0,48

часов на контроль

35,67

Распределение часов дисциплины по семестрам								
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	13 4/6		13 5/6		10 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12	10	10	34	34
Практические	18	18	18	18	18	18	54	54
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены					0,33	0,33	0,33	0,33
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты			0,15	0,15			0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки					2	2	2	2
Итого ауд.	30	30	30	30	28	28	88	88
Контактная работа	30	30	30,15	30,15	28,33	28,33	88,48	88,48
Сам. работа	42	42	5,85	5,85	8	8	55,85	55,85
Часы на контроль					35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	72	72	36	36	72	72	180	180

Программу составил(и):  
*кпн, доцент, Петрова Т.И.*

Рабочая программа дисциплины  
**Духовно-нравственное воспитание обучающихся**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**О11 Психологии и педагогики детства**

Протокол от 04.05.2022 г. № 9

Зав. кафедрой к.пс.н., доцент Груздева Ольга Васильевна

Председатель НМСС(С) Т.А. Шкерина

Протокол от 11.05.2022 г. № 5

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у будущих педагогов компетенции осуществлять духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.10

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Поликультурное образование с основами этнопедагогике

2.1.2 Технологии воспитания

2.1.3 Психология и педагогика семьи

2.1.4 Современные педагогические технологии

2.1.5 Возрастная и педагогическая психология

2.1.6 Общая педагогика

2.1.7 Сравнительная педагогика

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Основы вожатской деятельности

2.2.2 Педагогическая вожатская практика

2.2.3 Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)

2.2.4 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности**

#### Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	В основном демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	В основном не демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

#### Уметь:

Уровень 1	Умеет применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	В основном умеет применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	В основном не умеет применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

#### Владеть:

Уровень 1	Владеет способностью применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	В основном владеет способностью применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	В основном не владеет способностью применять знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

**ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей**

#### Знать:

Уровень 1	Знает теоретические основы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 2	В основном знает теоретические основы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 3	В основном не знает теоретические основы формирования у обучающихся гражданской позиции,



Уровень 3	В основном не умеет реализовывать различные виды воспитательной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Способен реализовывать различные виды воспитательной деятельности
Уровень 2	В основном способен реализовывать различные виды воспитательной деятельности
Уровень 3	В основном не способен реализовывать различные виды воспитательной деятельности
<b>ПК-11.3: Демонстрирует умение реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает теоретические основы реализации форм, методов и технологий воспитательной деятельности
Уровень 2	В основном знает теоретические основы реализации форм, методов и технологий воспитательной деятельности
Уровень 3	В основном не знает теоретические основы реализации форм, методов и технологий воспитательной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уровень 2	В основном умеет реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уровень 3	В основном не умеет реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет способностью реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уровень 2	В основном владеет способностью реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
Уровень 3	В основном не владеет способностью реализовывать формы, методы и технологии воспитательной деятельности
<b>ПК-11.4: Демонстрирует умение разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает теоретические основы разработки методических материалов для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 2	В основном знает теоретические основы разработки методических материалов для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 3	В основном не знает теоретические основы разработки методических материалов для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 2	В основном умеет разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 3	В основном не умеет разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Способен разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 2	В основном способен разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания
Уровень 3	В основном не способен разрабатывать методические материалы для осуществления воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел.1. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания обучающихся</b>							
1.1	Историко-педагогические взгляды на проблему духовно-нравственного воспитания обучающихся в России и за рубежом /Лек/	7	4	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.2	Историко-педагогические взгляды на проблему духовно-нравственного воспитания обучающихся в России и за рубежом /Пр/	7	4	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование

1.3	Историко-педагогические взгляды на проблему духовно-нравственного воспитания обучающихся в России и за рубежом /Ср/	7	10	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.4	Проблема духовно-нравственного воспитания в педагогике и психологии /Лек/	7	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.5	Проблема духовно-нравственного воспитания в педагогике и психологии /Пр/	7	4	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.6	Проблема духовно-нравственного воспитания в педагогике и психологии /Ср/	7	8	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.7	Нормативные и теоретические основы духовно-нравственного воспитания /Лек/	7	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.8	Нормативные и теоретические основы духовно-нравственного воспитания /Пр/	7	4	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.9	Нормативные и теоретические основы духовно-нравственного воспитания /Ср/	7	8	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.10	Традиции духовно-нравственного воспитания в семье и других социальных институтах воспитания /Лек/	7	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.11	Традиции духовно-нравственного воспитания в семье и других социальных институтах воспитания /Пр/	7	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.12	Традиции духовно-нравственного воспитания в семье и других социальных институтах воспитания /Ср/	7	8	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.13	Базовые национальные ценности как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся /Лек/	7	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.14	Базовые национальные ценности как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся /Пр/	7	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.15	Базовые национальные ценности как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся /Ср/	7	8	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
	<b>Раздел 2. Раздел.2. Методические основы духовно-нравственного воспитания обучающихся</b>							
2.1	Воспитание нравственных чувств и этического сознания /Лек/	8	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проектного образовательного события

2.2	Воспитание нравственных чувств и этического сознания /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, ситуационные задачи, анализ проекта образовательного события
2.3	Воспитание нравственных чувств и этического сознания /Ср/	8	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проекта образовательного события
2.4	Воспитание трудолюбия и уважения к человеку труда /Лек/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проекта образовательного события
2.5	Воспитание трудолюбия и уважения к человеку труда /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, ситуационные задачи, анализ проекта образовательного события
2.6	Воспитание трудолюбия и уважения к человеку труда /Ср/	8	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проекта образовательного события
2.7	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни /Лек/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проекта образовательного события

2.8	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, ситуационные задачи, анализ проекта образовательного события
2.9	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни /Ср/	8	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проекта образовательного события
2.10	Воспитание бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации /Лек/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проекта образовательного события
2.11	Воспитание бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, ситуационные задачи, анализ проекта образовательного события
2.12	Воспитание бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации /Ср/	8	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проекта образовательного события
2.13	Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде /Лек/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проекта образовательного события



2.14	Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, ситуационные задачи, анализ проектного образовательного события
2.15	Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде /Ср/	8	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проектного образовательного события
2.16	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, ситуационные задачи, проект образовательного события
2.17	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях /Ср/	8	0,85	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проектного образовательного события
2.18	Воспитание ценностного отношения к семье /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, ситуационные задачи, анализ проектного образовательного события
2.19	Досуг как сфера реализации духовных потребностей личности /Пр/	8	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, анализ проектного образовательного события
2.20	Промежуточная аттестация /КРЗ/	8	0,15	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Зачёт: защита проектов

	<b>Раздел 3. Раздел.3. Особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся разных возрастных групп</b>							
3.1	Особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста /Лек/	9	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.2	Особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста /Пр/	9	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.3	Особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста /Лек/	9	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.4	Особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста /Пр/	9	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.5	Особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста /Ср/	9	3	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.6	Особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся младшего подросткового возраста /Лек/	9	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.7	Особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся младшего подросткового возраста /Пр/	9	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.8	Особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся младшего подросткового возраста /Ср/	9	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.9	Особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся старшего подросткового возраста /Лек/	9	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.10	Особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся старшего подросткового возраста /Пр/	9	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4		2	Форма контроля: собеседование, защита проектов

3.11	Особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся старшего подросткового возраста /Ср/	9	3	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.12	Особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся юношеского возраста /Лек/	9	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.13	Особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся юношеского возраста /Пр/	9	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, защита проектов
3.14	Промежуточный контроль /КРЭ/	9	0,33	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3 ПК-11.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4			экзамен

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Входной контроль:

Эссе "На какие ценности ориентироваться и как воспитывать?"

Текущий контроль:

1) Темы для собеседования

Историко-педагогические взгляды на проблему духовно-нравственного воспитания обучающихся в России

Историко-педагогические взгляды на проблему духовно-нравственного воспитания обучающихся за рубежом

Проблема духовно-нравственного воспитания в педагогике и психологии

Традиции духовно-нравственного воспитания в семье и других социальных институтах воспитания

Базовые национальные ценности как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Воспитание трудолюбия и уважения к человеку труда

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

Воспитание бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации

Воспитание бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации

Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Воспитание ценностного отношения к семье

Досуг как сфера реализации духовных потребностей личности

2) Ситуационные задачи:

Ситуационная задача 1.

Одного из воспитанников товарищи по группе зовут не по имени, а по национальности. Ребенок постоянно плачет и не хочет ходить в детский сад. Воспитатель пытается объяснить детям, что они поступают жестоко. Тогда дошкольники начинают дразнить малыша так, чтобы не слышали взрослые.

Вопросы и задания: Какими могут быть действия воспитателя?

Ситуационная задача 2.

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из учеников вашего класса (Антон, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Парень физически сильный, учится плохо и особого интереса к учебе не проявляет. В семье помимо Антона ещё двое детей, но семья у подростка неполная. Друзья этого ученика рассказали вам о том, что не раз замечали,

как Антон курит, а также что он недавно участвовал в массовой драке с избивением людей азиатской внешности.  
Задание: Выделите проблему (проблемы) из ситуации предложите пути их решения.

Ситуационная задача 3.

Лена пришла в школу в середине X класса, и сразу все мальчишки потеряли голову. Причин тому было много. Лена была красивой, остроумной, одевалась со вкусом. И училась неплохо.

Трудно объяснить, почему Лена остановила свой выбор на робком, застенчивом Сереже. Он сам никакого интереса к девочке не проявлял. Может, потому и подошла Лена сама к Сереже и сказала: "Я давно заметила, что мы с тобой живем на одной улице. Жди меня после школы у метро, вместе домой поедем!" Лена и Сережа стали дружить. С этого времени Сережа очень переменялся. До сих пор учился он посредственно. А тут вдруг и учиться стал лучше, и весь как-то подтянулся.

Никто из одноклассников не думал, что их дружба будет продолжительной. Но время шло, а дружба не распадалась.

Однако вскоре в отношениях Лены и Сережи все стали замечать неладное. Вот девочки и мальчики обсуждают на перемене свои дела.

- Лена, к субботе сделаешь стенгазету!

- Конечно!

- Времени до субботы осталось мало.

- Мне поможет Сережа.

- Но он же не член редколлегии и к тому же у него в этот день занятие баскетбольной секции.

- Пропустит. Что значит - не член редколлегии? Для меня он все сделает!

Школьный день окончен. В раздевалке полно ребят. Одевается вместе с другими и Лена.

- Сережа, поторопись! - произносит она тоном, не допускающим неповиновения.

- Иду!

Оборвав на полуслове разговор с ребятами, Сережа поспешно, словно паж, берет портфель Лены.

- Приручила его Ленка, ничего не скажешь! - говорит кто-то из ребят. - Такой парень стал безвольный. Просто жалко парня...

Вопросы и задания: Представьте, что в вашем классе сложились бы такие отношения между юношей и девушкой, что бы вы предприняли, будучи на месте классного руководителя? Оставили бы все как есть? Или предприняли что-либо? Культура человеческих отношений, воспитание чувств - какое место они должны занимать в работе школы?

3) Подготовить для обсуждения проекты:

Проект образовательного события по теме Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Проект образовательного события по теме Воспитание трудолюбия и уважения к человеку труда

Проект образовательного события по теме Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

Проект образовательного события по теме Воспитание бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации

## 5.2. Темы письменных работ

## 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Промежуточный контроль: зачёт

Защита проектов. Темы проектов

Проект образовательного события по теме Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде

Проект образовательного события по теме Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Проект образовательного события по теме Воспитание ценностного отношения к семье

Проект образовательного события по теме Досуг как сфера реализации духовных потребностей личности

Промежуточный контроль: задания для экзамена

Задание № 1

1) Охарактеризуйте особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

2) Составьте план воспитательной работы с детьми данной возрастной группы на полугодие.

3) Предоставьте методическую разработку одного мероприятия из Вашего плана работы.

Задание № 2

- 1) Охарактеризуйте особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.
- 2) Составьте план воспитательной работы со школьниками данной возрастной группы на полугодие.
- 3) Предоставьте методическую разработку одного мероприятия из Вашего плана работы.

#### Задание № 3

- 1) Охарактеризуйте особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся младшего подросткового возраста.
- 2) Составьте план воспитательной работы со школьниками данной возрастной группы на полугодие.
- 3) Предоставьте методическую разработку одного мероприятия из Вашего плана работы.

#### Задание № 4

- 1) Охарактеризуйте особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся старшего подросткового возраста.
- 2) Составьте план воспитательной работы со школьниками данной возрастной группы на полугодие.
- 3) Предоставьте методическую разработку одного мероприятия из Вашего плана работы.

#### Задание № 5

- 1) Охарактеризуйте особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся юношеского возраста.
- 2) Составьте план воспитательной работы со школьниками данной возрастной группы на полугодие.
- 3) Предоставьте методическую разработку одного мероприятия из Вашего плана работы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Плеханова, Е. А.	Психология нравственного развития личности: учебное пособие	Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2022	<a href="https://e.lanbook.com/book/219227">https://e.lanbook.com/book/219227</a>
Л1.2		Социально-психологические и духовно-нравственные аспекты семьи и семейного воспитания в современном мире: материалы конференций	Москва: Институт психологии РАН, 2013	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271626">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271626</a>
Л1.3	Власова Т. И.	Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575702">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575702</a>
Л1.4	Чухин С. Г., Левичев О. Ф.	Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебное пособие для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2019	<a href="https://urait.ru/bcode/441770">https://urait.ru/bcode/441770</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;  
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения умений.

Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ:

- изучите информацию по теме;
- составить план эссе;
- отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме;
- систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме;
- представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение .
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам (приложение 1).

Введение (вводная часть) – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в водной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо

ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы —за и —против них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы РФ и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет- сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

Аппарат доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей, видимости доказательности, субъективном жизненном опыте.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис – аргументы – выводы (или оценочные суждения).

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Виды связей в доказательстве.

Для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной или разделительной.

Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом.

Например, мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье.

Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующихся на фактах. При этом в своих рассуждениях мы движемся от частного к общему, от предложения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, когда одна из них носит более общий характер. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими людьми – лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к оформлению эссе

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1.

Отступ первой строки абзаца – 1,25.

Сноски – постраничные.

Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями.

При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна.

Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается.

Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

## Методические рекомендации к подготовке устного сообщения (подготовка к практическим занятиям)

### 1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

### 2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

### 3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации.

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

### 4. Структура доклада:

- титульный лист;

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

### 5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение – это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение А».

### 6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

### 7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;

- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;

- соответствие оформления доклада стандартам.

### 8. Подготовка презентации к докладу.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка

.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук».

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или



просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Методические рекомендации по решению ситуационных задач

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов.

Работа с кейсом осуществляется поэтапно:

Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения.

Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение.

Восьмой этап - подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

Методические рекомендации по проектированию методической разработки (выполнению проекта )

Методическая разработка (проект) представляет собой совокупность методических материалов, определяющих содержание, порядок и методы проведения мероприятий по теме или отдельным вопросам.

Теперь следует подробно описать: какую цель вы поставите, как будете достигать результата, что потребуется для этого, какова последовательность шагов и прочее.

Продумайте детали и раскройте следующие позиции.

1. Титульный лист (название, форма проведения, на какой возраст обучающихся рассчитано дело, автор, составитель разработки).
2. Цель. Она должна давать ответ на вопрос, чего мы хотим достичь, проводя данное мероприятие.
3. Задачи (образовательные, воспитательные, развивающие).
4. План подготовки (если дело готовилось вместе с ребятами).
5. Место проведения, оформление, продолжительность.
6. Действующие лица и исполнители (при необходимости).
7. Сценарный план – текстовое изложение хода дела.
8. Методические рекомендации и советы по подготовке и проведению дела.
9. Необходимые для проведения дела инструменты и материалы.
10. Используемая литература.