

В процессе работы над теоретической частью дипломница сделала хороший обзор научно-методической литературы, охарактеризовала понятийный аппарат в области методологии по изучаемому вопросу, опираясь на работы ученых-методистов, описала способы и приемы использования песен на занятиях по РКИ.

В практической главе Ян Си в результате прослушивания домтаточно большого количества песен, отобрала те, которые, на ее взгляд, будут интересны китайским обучающимся и могут быть использованы на занятиях по РКИ. Затем на основе выбранных песенных текстов студентка разработала собственные задания и упражнения, которые могут послужить дополнительным материалом на занятиях по фонетике, аудированию, практике устной речи и др. Методические разработки прошли апробацию на занятиях по аудиовизуальному курсу в группах китайских студентов, были получены положительные результаты, что подтвердило практическую значимость исследования.

Ян Си ответственно отнеслась к написанию дипломного сочинения, все этапы работы исполнялись в сроки, регламентированные научным руководителем, поэтому считаю, что цель и задачи выполнены, научное исследование состоялось.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите.

доцент
кафедры современного русского
языка и методики
КГПУ им. В.П. Астафьева

Гришина Ольга Анатольевна

24.06.2022 г.