

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**  
**Музейная практика**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**  
Квалификация **Бакалавр**  
44.03.01 Образовательное искусство (очная форма обучения).plx  
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 10  
самостоятельная работа 97,85  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15  
Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	10	10	10	10
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	107,85	107,85	107,85	107,85
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,15	10,15	10,15	10,15
Сам. работа	97,85	97,85	97,85	97,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*кфн, Доцент, Смолина Майя Гавриловна*

Рабочая программа дисциплины

**Музейная практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от г. № )

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**М4 Музыкально-художественного образования**

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Зав. кафедрой к.пед. наук Людмила Анатольевна Маковец

Председатель НМСС(С)

\_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

формирование культуры взаимодействия с музейными организациями в образовательных и педагогических целях

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- 2.1.1 История визуально-пространственных искусств
- 2.1.2 История (история России, всеобщая история)
- 2.1.3 Основы медицинских знаний
- 2.1.4 Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде
- 2.1.5 Иностранный язык
- 2.1.6 Основы живописи и графики
- 2.1.7 Педагогическая риторика
- 2.1.8 Физическая культура и спорт
- 2.1.9 Декоративное искусство
- 2.1.10 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья
- 2.1.11 Введение в профессию
- 2.1.12 Арт-технологии в современной школе

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

- 2.2.1 Живопись
- 2.2.2 Композиция
- 2.2.3 Общая и социальная психология
- 2.2.4 Пленэрная практика
- 2.2.5 Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде
- 2.2.6 Рисунок
- 2.2.7 Русский язык и культура речи
- 2.2.8 Технологии цифрового образования
- 2.2.9 Учебная технологическая практика (проектно-технологическая практика)
- 2.2.10 Общая педагогика
- 2.2.11 Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
- 2.2.12 Основы учебной и исследовательской деятельности
- 2.2.13 Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)
- 2.2.14 Психология воспитательных практик
- 2.2.15 Основы вожатской деятельности
- 2.2.16 Дизайн
- 2.2.17 Креативная педагогика
- 2.2.18 Цифровое творчество

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность**

**ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)**

**Знать:**

- |           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной) в музейной среде |
| Уровень 2 | способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной) в музейной среде.         |
| Уровень 3 | способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка (учебной) в музейной среде.                         |

**Уметь:**

- |           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| Уровень 1 | организовать и оценить экскурсию |
| Уровень 2 | организовать экскурсию           |
| Уровень 3 | оценить экскурсию                |

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами и формами организации и оценки экскурсии
Уровень 2	методами и формами организации экскурсии
Уровень 3	методами и формами оценки экскурсии
<b>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	
<b>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной)
Уровень 3	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской)
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	интегрировать более трех учебных предметов для организации учебной деятельности в пространстве музея
Уровень 2	интегрировать "Историю изобразительного искусства", "Историю" и "Педагогическую риторику" для организации учебной деятельности в пространстве музея
Уровень 3	интегрировать "Историю изобразительного искусства" и "Историю" для организации учебной деятельности в пространстве музея
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	тремя и более способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	двумя способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 3	одним способом интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
<b>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	образовательный потенциал региональных музейных коллекций, характерные черты отдельных экспонатов, стилевые признаки местных произведений искусства.
Уровень 2	названия живописных, скульптурных и архитектурных памятников из музейного пространства, названия и датировка экспонатов, история создания музея регионального значения.
Уровень 3	названия базовых памятников, экспонатов, коллекций музея регионального значения
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	составить сценарий образовательного мероприятия по изобразительному искусству в музее на основе его экспонатов, используя характеристику социокультурной среды региона.
Уровень 2	составить план образовательного мероприятия по изобразительному искусству в музее на основе его экспонатов с привлечением описания экспоната и его истории.
Уровень 3	описать отдельный экспонат музея, привлекая отдельные факты его истории.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	технологией проведения интерактивной экскурсии, раскрывающей образовательный потенциал музейных коллекций по искусству
Уровень 2	технологией проведения монологической экскурсии с развивающими элементами по искусству, в рамках музейной коллекции.
Уровень 3	устным и письменным рассказом об экспонате музея с образовательным потенциалом, затрагивая социокультурные факты региона.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1</b>							
1.1	Музейная среда. Музей и его структура. Особенности музейного дела. Правила сохранения экспонатов. Современные технологии и креативные индустрии в музейном деле. /Лаб/	1	2	ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2		2	Отчет

1.2	Особенности музеев Красноярского края. Знакомство с музеями и историей региона. /Лаб/	1	2	ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		2	Отчет
1.3	Музейная педагогика. Возможности проектного метода обучения, исследования в музее. Организация игровой, учебной и художественной видов деятельности в музее. /Лаб/	1	2	ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2		2	Беседа
1.4	Методы и формы проведения экскурсий и внеурочных занятий по искусству в музее. /Лаб/	1	4	ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2		4	Беседа
1.5	Создание текста экскурсии по залам музея, организация и проведение экскурсии, взаимооценка экскурсий, подготовка отчета. /Ср/	1	97,85	ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2		97,85	Письменная работа
1.6	Защита отчета по практике /КРЗ/	1	0,15	ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2			Отчет по практике

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Отчет по лабораторным работам:

- 1) необходимо дать определение музею, составить словарь музейной терминологии, поговорить с сотрудниками музея и узнать как можно больше о музейном деле, правилах хранения экспонатов, структуре и функциях музея, музею в современном мире, креативных и цифровых технологиях в музее.
- 2) далее - нужно познакомиться с уникальными коллекциями регионального музея, фондами - сделать описание и анализ одного из экспонатов.
- 3) сделать описание и анализ одного из экспонатов.

Беседа по музейной педагогике:

- 1) какие формы педагогики возможны в пространстве музея?
- 2) какие типы внеурочных занятий можно осуществить?
- 3) какие методы можно использовать при проведении учебного занятия в музее?
- 4) какие учебные предметы можно интегрировать?
- 5) каковы способы интеграции учебных предметов?

**5.2. Темы письменных работ**

Письменная работа представляет собой:

- 1) создание текста планируемой экскурсии по залам музея и описание метода оценки экскурсий.
- 2) создание сценария образовательно-игрового события в пространстве музея
- 3) создание сценария (плана) учебного мероприятия, интегрирующего несколько учебных предметов

**5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)**

Отчет по музейной практике является итоговой работой и включает в себя 4 части:

- 1) Дневник практики (описание хронологии практики и результатов),
  - 2) Текст проведенной экскурсии (или сценарий, план события) с указанием количества слушателей и их возраст. Результаты взаимооценки экскурсии.
  - 3) Описание и анализ одного из экспонатов. Описание самого регионального музея в социокультурном контексте региона, рефлексия образовательного потенциала коллекций.
  - 4) Резюме, в котором подводятся итоги: что такое музей, как он устроен, какие педагогические возможности, личное отношение к музейной практике, собственные рассуждения о результатах.
- Отчет сопровождается титульным листом и списком литературы, сдается в скоросшивателе.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Стрельникова М. А.	Музееведение: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271949">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271949</a>
Л1.2	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492332">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492332</a>
Л1.3	Глушкова П. В., Кимеева Т. И.	Музеология: история культуры народов Сибири: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/495441">https://urait.ru/bcode/495441</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению практики.

Во время музейной практики обучающимся предлагается познакомиться с музейными организациями регионального уровня, способами сохранения культурно-исторического наследия, а также музейно-педагогическими возможностями данных организаций.

Во время музейной практики студенту необходимо глубоко погрузиться в одну из музейных площадок города (функционал, структуру, экспозиционирование, сохранение) и проработать культурно-воспитательные формы организации внеурочного занятия.

В отчете необходимо подробно описать свою деятельность и проанализировать возможности музея как пространство воспитательной практики, выявить образовательные возможности погружения в социально-культурный контекст бытования региона. Студенту предоставляется возможность попробовать себя в ролях музейного сотрудника, экскурсовода, исследователя-краеведа, искусствоведа. Завершающим этапом является защита отчета о практике, в котором он анализирует полученный опыт.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц	
Музейная практика	44.03.01 - Изобразительное искусство (очная форма обучения)	3	
<b>РАЗДЕЛ № 1</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 90 %	
		min	max
Текущая работа	Отчеты по лабораторным работам	20	30
	Беседа	10	30
	Письменные работы	15	30
<b>Итого</b>		<b>55</b>	<b>90</b>
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
	Отчет по практике	5	10
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по практике (по итогам изучения всех модулей)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

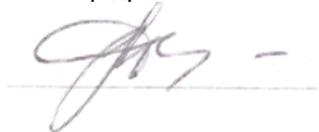
<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от 4 мая 2022 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 5  
от 12 мая 2022 г.  
Председатель Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

обучающихся

**МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА**

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Изобразительное искусство

(направленность (профиль) образовательной программы)

Бакалавр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Смолина М. Г., доцент

кандидат философских наук,

доцент кафедры музыкально-художественного образования

КГПУ им. В.П. Астафьева

Красноярск, 2022

### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы, Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе  
муниципального автономного  
образовательного учреждения  
"Красноярская университетская  
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

**1.2.** ФОС по практике решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

**1.3.** ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Психолого-педагогический модуль	Текущий контроль успеваемости	2	Письменные работы
	Психология		3	
	Практикум по возрастной и педагогической психологии		Промежуточная аттестация	4
	Педагогика			
	Теория и практика обучения			
	Учебная практика (технологическая)			
	Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов			
	Психологические основы профессиональной деятельности			
	Производственная практика (педагогическая)			
	Психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности			
Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности				
Учебная практика				

	<p>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Производственная практика</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Предметно-методический модуль</p> <p>Методическая часть</p> <p>Методика обучения (образование по профилю)</p> <p>Предметная часть</p> <p>Композиция</p> <p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Дизайн</p> <p>Декоративное искусство</p> <p>Анализ и интерпретация произведений искусства</p> <p>История визуально-пространственных искусств</p> <p>Учебная практика</p> <p>Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)</p> <p>Предметно-практический модуль</p> <p>Основы живописи и графики</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Арт-технологии в современной школе</p> <p>Методика обучения декоративно-прикладному искусству</p> <p>Оформительская практика</p> <p>Пленэрная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p>ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>Модуль воспитательной деятельности</p> <p>Психология воспитательных практик</p> <p>Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)</p> <p>Основы вожатской деятельности</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)</p> <p>Педагогическая вожатская практика</p> <p>Предметно-практический модуль</p> <p>Педагогическая риторика</p> <p>Креативная педагогика</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Отчет по лабораторным</p> <p>Письменные работы</p> <p>Беседа</p> <p>Отчет по практике</p>

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации включают: отчет по музейной практике

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство «Отчет по практике»

Критерии оценивания по оценочному средству 4

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов)	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
<p>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p> <p>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p> <p>ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и</p>	<p>В отчете представлена музейная среда, правила сохранения экспонатов, разобраны современные технологии и креативные индустрии в музейном деле.</p> <p>Студент знает особенности нескольких музеев Красноярского края, правильно передает их названия и специфику. Студент осознает богатые возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона.</p> <p>В отчете описана деятельность во время практики. В этой деятельности представлены не менее трех способов</p>	<p>Отчет студента логичен, целенаправлен, в целом соответствует предъявляемым требованиям. Обучающийся испытывает незначительные трудности в понимании образовательного потенциала социокультурной среды региона. Перечисляет музеи края, в целом корректно передает разнообразие музеев региона и их специфику. В отчете на хорошем уровне представлена музейная среда и структура музея, имеются правила сохранения экспонатов, а также затрагиваются современные технологии и креативные индустрии в музейном деле. В отчете описана деятельность во время практики. В этой деятельности представлены 2-3 способа организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка. Представлен текст экскурсии. готовый к</p>	<p>Отчет имеет отступления от логики, не структурирован. Обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие ответы на заданные вопросы. Обучающийся испытывает некоторые трудности в перечислении названий региональных музеев, понимании их специфики.</p> <p>Слабо владеет способами интеграции знаний о музейном деле и педагогической деятельностью, не слишком хорошо представляет себе образовательные возможности социокультурной среды региона.</p> <p>В отчете описана деятельность во время практики. В этой деятельности представлены 1-2 способа организации и оценки различных видов внеурочной деятельности</p>

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости включают:

- 1) отчет по лабораторным работам
- 2) беседа по музейной педагогике
- 3) письменные работы

4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству **1** – отчет по лабораторным работам

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Освещение музейной среды и структуры	10
Знакомство с региональными коллекциями	10
Описание и анализ одного экспоната	10
Максимальный балл	30

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству **2** – беседа по музейной педагогике

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Освещение форм музейной педагогики	10
Типы внеурочных занятий и методы проведения занятия в музее	10
Интеграция учебных предметов	10
Максимальный балл	30

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству **3** – письменные работы

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Создание текста экскурсии	15
Создание сценария образовательно-игрового события в музее	10
Интеграция учебных предметов	5
Максимальный балл	30