

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Писательская компетенция
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М5 Кафедра теории и методики начального образования**
Квалификация **Бакалавр**
44.03.05 Начальное образование и русский язык (очная форма обучения).plx
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 39,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15
Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	13 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,15	32,15	32,15	32,15
Сам. работа	39,85	39,85	39,85	39,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Вальянов Никита Александрович

Рабочая программа дисциплины

Писательская компетенция

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование и русский язык

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М5 Кафедра теории и методики начального образования

Протокол от 04 мая 2022 № 8

Зав. кафедрой кпн, доцент Басалаева Мария Владиславовна

Председатель НМСС(С)

12 мая 2022г. № 5

кпн, доцент Дуда Ирина Викторовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теоретическая цель – раскрыть особенности писательского мастерства, то есть деятельности человека по созданию словесных произведений, предназначенных для чтения другими людьми.
Практическая цель – вооружить обучающихся системой методов и приемов, способствующих успешному созданию текстов разных типов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01.ДЭ.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Методика обучения русскому языку
- 2.1.2 Методика обучения литературному чтению в начальной школе
- 2.1.3 Современный русский язык
- 2.1.4 Теория языка
- 2.1.5 Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом
- 2.1.6 Педагогическая риторика
- 2.1.7 Русский язык и культура речи
- 2.1.8 Русский язык

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Методика обучения русскому языку
- 2.2.2 Педагогическая практика (по профилю Русский язык)
- 2.2.3 Учебная практика (предметно-содержательная) по профилю "Русский язык"
- 2.2.4 Стилистика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

Знать:

Уровень 1	ключевые особенности системного и критического мышления, способы формирования собственного суждения и оценки информации приёмы принятия аргументированного решения в предметной области на продвинутом уровне.
Уровень 2	ключевые особенности системного и критического мышления, способы формирования собственного суждения и оценки информации приёмы принятия аргументированного решения в предметной области на базовом уровне.
Уровень 3	ключевые особенности системного и критического мышления, способы формирования собственного суждения и оценки информации приёмы принятия аргументированного решения в предметной области на пороговом уровне.

Уметь:

Уровень 1	проводить критический (сравнительный, сопоставительный) анализ литературы; определять различные жанровые формы текста; анализировать публицистический текст; высказывать собственную позицию по отношению к анализируемому публицистическому тексту; аргументированно делать выводы.
Уровень 2	проводить критический (сравнительный, сопоставительный) анализ литературы; определять различные жанровые формы текста; анализировать публицистический текст; высказывать собственную позицию по отношению к анализируемому публицистическому тексту;
Уровень 3	анализировать публицистический текст; высказывать собственную позицию по отношению к анализируемому публицистическому тексту;

Владеть:

Уровень 1	литературными источниками по теме вопроса; знаниями теории и методологии в практической деятельности; приемами вербальной и невербальной речи; методами индивидуальной и коллективной работы.
Уровень 2	литературными источниками по теме вопроса; знаниями теории и методологии в практической деятельности; приемами вербальной и невербальной речи.
Уровень 3	литературными источниками по теме вопроса; знаниями теории и методологии в практической деятельности.

УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основные логические формы, необходимые для обсуждения или дискуссии в группе; способы рефлексии над авторским текстом;
Уровень 2	способы рефлексии над авторским текстом.
Уровень 3	основные логические формы, необходимые для обсуждения или дискуссии в группе.
Уметь:	
Уровень 1	применять логические формы и процедуры рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
Уровень 2	применять логические формы и процедуры
Уровень 3	рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	способами применения логических форм и процедур; методами оценки собственного и чужого мнения и способами рефлексии на высказывания по выбранной теме (проблеме) на продвинутом уровне.
Уровень 2	способами применения логических форм и процедур; методами оценки собственного и чужого мнения и способами рефлексии на высказывания по выбранной теме (проблеме) на базовом уровне.
Уровень 3	способами применения логических форм и процедур; методами оценки собственного и чужого мнения и способами рефлексии на высказывания по выбранной теме (проблеме) на пороговом уровне.
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
Знать:	
Уровень 1	методы поиска информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; способы анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Уровень 2	способы анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Уровень 3	методы поиска информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
Уметь:	
Уровень 1	анализировать предложенные (выбранные) источники информации по проблемному вопросу и составлять собственное суждение с учетом выявленных противоречий и достоверных суждений на продвинутом уровне.
Уровень 2	анализировать предложенные (выбранные) источники информации по проблемному вопросу и составлять собственное суждение с учетом выявленных противоречий и достоверных суждений на базовом уровне.
Уровень 3	анализировать предложенные (выбранные) источники информации по проблемному вопросу и составлять собственное суждение с учетом выявленных противоречий и достоверных суждений на пороговом уровне.
Владеть:	
Уровень 1	приёмами анализа различных источников информации по теме (проблеме), навыками рефлексии на противоречивые суждения с целью их исправления и корректировки, поиска достоверных суждений на продвинутом уровне.
Уровень 2	приёмами анализа различных источников информации по теме (проблеме), навыками рефлексии на противоречивые суждения с целью их исправления и корректировки, поиска достоверных суждений на базовом уровне.
Уровень 3	приёмами анализа различных источников информации по теме (проблеме), навыками рефлексии на противоречивые суждения с целью их исправления и корректировки, поиска достоверных суждений на пороговом уровне.
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
Знать:	
Уровень 1	жанровую структуру современной публицистики; методы оценки школьных сочинений в начальной и средней образовательной школе; стилистические особенности создания авторских текстов (заметки, интервью, очерка, репортажа, отзыва, рецензии, анонса);
Уровень 2	жанровую структуру современной публицистики; методы оценки школьных сочинений в начальной и средней образовательной школе; стилистические особенности создания авторских текстов (заметки, интервью, очерка, репортажа, отзыва, рецензии, анонса);
Уровень 3	методы оценки школьных сочинений в начальной и средней образовательной школе; жанровую структуру современной публицистики;

Уметь:	
Уровень 1	работать с основными понятиями в предметной области; различать публицистические жанры по их отличительным особенностям; оценивать школьные сочинения в соответствии с ФГОС; создавать тексты собственного сочинения, используя различные средства выразительности.
Уровень 2	работать с основными понятиями в предметной области; различать публицистические жанры по их отличительным особенностям; оценивать школьные сочинения в соответствии с ФГОС.
Уровень 3	работать с основными понятиями в предметной области; различать публицистические жанры по их отличительным особенностям.
Владеть:	
Уровень 1	основными понятиями в предметной области; способами и приёмами различения публицистических жанров в рамках изучения учебного курса; методами и способами оценивания школьных сочинений; приёмами создания собственного (авторского) текста.
Уровень 2	основными понятиями в предметной области; способами и приёмами различения публицистических жанров в рамках изучения учебного курса; методами и способами оценивания школьных сочинений.
Уровень 3	основными понятиями в предметной области; способами и приёмами различения публицистических жанров в рамках изучения учебного курса.
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	способы отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне.
Уровень 2	способы отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне.
Уровень 3	способы отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне.
Уметь:	
Уровень 1	отбирать учебное содержание и материал для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне.
Уровень 2	отбирать учебное содержание и материал для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне.
Уровень 3	отбирать учебное содержание и материал для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне.
Владеть:	
Уровень 1	приёмами и методами отбора информации, учебного материала и содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне.
Уровень 2	приёмами и методами отбора информации, учебного материала и содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне.
Уровень 3	приёмами и методами отбора информации, учебного материала и содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне.
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	основные формы учебных занятий; способы проведения учебных занятий в рамках изучаемого курса; методы, приёмы и технологии обучения, используемые в предметно-содержательном поле; основные информационные технологии (программы), необходимые для реализации продукта образовательной деятельности.
Уровень 2	основные формы учебных занятий; способы проведения учебных занятий в рамках изучаемого курса; методы, приёмы и технологии обучения, используемые в предметно-содержательном поле.
Уровень 3	основные формы учебных занятий; способы проведения учебных занятий в рамках изучаемого курса.
Уметь:	
Уровень 1	реализовывать основные формы учебных занятий; применять различные методы и технологии обучения в рамках изучаемого курса; использовать различные информационные технологии при реализации основного образовательного продукта.
Уровень 2	реализовывать основные формы учебных занятий; применять различные методы и технологии обучения в рамках изучаемого курса.
Уровень 3	применять различные методы и технологии обучения в рамках изучаемого курса; использовать различные информационные технологии при реализации основного образовательного продукта.
Владеть:	
Уровень 1	базовыми представлениями об основных формах учебных занятий; теоретическими и практическими знаниями о проведении учебных занятий в рамках изучаемого курса; методами, приёмами и технологиями обучения, используемых в предметно-содержательном поле; основными информационными технологиями (программами), необходимых для реализации продукта образовательной деятельности.
Уровень 2	базовыми представлениями об основных формах учебных занятий; теоретическими и практическими

	знаниями о проведении учебных занятий в рамках изучаемого курса; методами, приёмами и технологиями обучения, используемых в предметно-содержательном поле.
Уровень 3	базовыми представлениями об основных формах учебных занятий; теоретическими и практическими знаниями о проведении учебных занятий в рамках изучаемого курса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Пр. полгот.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Писательская компетенция и теоретические основы текстообразования.							
1.1	Лекция 1. Психолингвистические механизмы порождения речи. Лингводидактические стратегии обучения сочинениям. Понимание термина «компетенция». /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4			Работа с методической литературой. Конспекты лекций.
1.2	Практическое занятие 1-2. Понимание термина «писательская компетенция». Основные подходы. /Пр/	9	4	УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4			Обсуждение монографии. Работа с методической литературой.
	Раздел 2. Раздел 2. Роль сочинений в развитии и воспитании младших школьников.							
2.1	Лекция 2. Классификация школьных сочинений. Особенности работы над обучающими сочинениями /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2			Работа с методической литературой. Конспекты лекций.
2.2	Практическое занятие 3-4. Сочинение как вид творческой работы. Алгоритм работы над сочинением. Работа над ошибками в сочинении. Сочинение и изложение: ключевые отличия. /Пр/	9	4	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3 Э4			Обсуждение монографии. Работа с методической литературой. Презентация докладов.
	Раздел 3. Раздел 3. Ключевые писательские умения.							

3.1	Лекция 3. Совершенствование писательской компетенции: соответствие теме, сбор материала и его систематизация, формулирование и выражение мысли. /Лек/	9	2	УК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2 Э3			Работа с методической литературой. Конспект монографии В.Я. Булохова "Писательская компетенция обучающегося" (2007).
3.2	Практическое занятие 5. Опыт литературного заимствования, анализ собственного писательского опыта. /Пр/	9	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3		2	Анализ публицистических текстов. Встреча с публицистами, журналистами. Обмен писательским опытом.
	Раздел 4. Раздел 4. Оценивание школьного сочинения.							
4.1	Лекция 4. Оценивание содержания сочинения и его понимания со стороны. /Лек/	9	2	УК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3 Э4			Работа с методической литературой.
4.2	Практическое занятие 6. Орфографические и пунктуационные ошибки в сочинении. Исправление речевых и грамматических ошибок. Достоинства и недочёты в сочинении. /Пр/	9	2	УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3		2	Устный опрос. Работа со школьными и сочинениями. Анализ методической литературы.
	Раздел 5. Раздел 5. Функциональные стили речи. Типы речи.							
5.1	Лекция 5. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Публицистический стиль. Повествование, описание, рассуждение. /Лек/	9	2	УК-1.3 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4			Конспект лекции. Просмотр обучающего видео.

5.2	Практическое занятие 7. Стили текста. Типы речи. /Пр/	9	2	УК-1.3 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3			Анализ выбранного текста. Реферат (доклад) Тестирование (выполнение тестовых заданий и упражнений).
	Раздел 6. Раздел 6. Структура текста и его элементы.							
6.1	Лекция 6. Структура и содержание текста. /Лек/	9	2	УК-1.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2 Э4			Конспект лекции. Обучающий анализ выбранного текста: алгоритм разбора.
6.2	Практическое занятие 8. Вступление (зачин), основная часть, заключение. Тема текста. Идея (основная мысль) текста. Проблема текста. Авторская позиция в тексте. /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э4			Коллоквиум. Работа над структурой и содержанием собственного (авторского) текста.
	Раздел 7. Раздел 7. Образная природа текста.							
7.1	Практическое занятие 9. Работа с выразительными средствами языка. Тропы и фигуры в авторском тексте. Образный ориентир и художественный образ: их отражение в публицистическом тексте. Символика в авторском тексте. Аллюзии и отсылки. реминисценции: приемы отражения и поиска в авторском материале. /Пр/	9	2	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3			Анализ газетных статей, публицистических материалов. Поиски образных средств.
	Раздел 8. Раздел 8. Анализ публицистического текста.							

8.1	Анализ публицистического текста. Алгоритм анализа. Основные элементы работы над публицистическим текстом. Работа с выбранным жанром (интервью, заметка, очерк, репортаж, анонс) /Ср/	9	39,85	УК-1.1 УК-1.3 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4			Работа с методической, художественно-публицистической литературой. Анализ выбранного публицистического текста. Эссе.
Раздел 9. Раздел 9. Зачет по курсу "Писательская компетенция"								
9.1	Дифференцированный зачет по курсу "Писательская компетенция". /КРЗ/	9	0,15	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4			Вопросы к зачету. Творческая работа. Собеседование со студентом по пройденному материалу. Презентация собственного портфолио.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля:

1. Художественно-выразительные средства языка и их использование в тексте.
2. Жанры публицистического стиля.
3. Репортаж как жанр публицистики. Основные черты репортажа.
4. Очерк как жанр публицистики. Виды очерков и их характеристика.
5. Заметка как жанр публицистики. Структура заметки и особенности.
6. Анализ художественного текста: структура, цель, проблемы.
7. Сочинение: общая характеристика и структура.

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.):

1. Основания писательской компетенции: общая характеристика
2. Логические и фактические ошибки в сочинении: методы исправления
3. Речевые и грамматические ошибки в сочинении.
4. Работа над ошибками в сочинении: основные этапы
5. Технологии создания текста: собственный опыт
6. Технологии создания текста: опыт известного писателя
7. Анализ художественного текста: структура, цель, проблемы.
8. Сочинение: общая характеристика и структура.
9. Текст и социальный опыт. Воздействие текста на аудиторию. Методы воздействия.
10. Художественно-выразительные средства языка и их использование в тексте.
11. Жанры публицистического стиля.

12. Репортаж как жанр публицистики. Основные черты репортажа.
13. Очерк как жанр публицистики. Виды очерков и их характеристика.
14. Заметка как жанр публицистики. Структура заметки и особенности.
15. Писательская компетенция: основные подходы к понятию.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к зачету (экзамену)

1. Писательская компетенция и теоретические основы текстообразования. Понимание термина «компетенция».
2. Психолингвистические механизмы порождения речи.
3. Лингвостратегические стратегии обучения сочинениям.
4. Сочинение как жанр письменной работы в современной школе. Классификация школьных сочинений. Особенности работы над обучающими сочинениями.
5. Ключевые писательские умения. Методы и приёмы совершенствования писательской компетенции.
6. Структура текста и его элементы. Тема текста. Идея (основная мысль) текста. Проблема текста. Авторская позиция в тексте.
7. Основные типы речевых ошибок в тексте.
8. Функциональные стили речи.
9. Функциональные типы речи.
10. Публицистический стиль и его ключевые особенности. Основные жанры.
11. Образная природа текста. Выразительные средства языка: их роль и значение в создании текста. Авторский образ. Стратегии работы над образом.
12. Технология создания авторского текста и его основные этапы.
13. Текст и социальный опыт. Воздействие текста на аудиторию. Методы воздействия (психологические, языковые, образно-экспрессивные).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Есин А. Б.	Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362
Л1.2	Архипова Е. В.	Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/493223

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л2.1	Мали Л. Д., Климова С. А.	Методика развития речи младших школьников: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2022	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683378

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Philology.ru
Э2	Филолог
Э3	Грамота.ру
Э4	Русский язык

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

I. Самостоятельная работа (анализ текста).

Предполагается анализ художественных (публицистических) текстов на семинарских занятиях.

Основные элементы анализа текста:

- тема, идея и проблематика текста
- структура текста, план
- определение стиля, жанра текста / соответствие стилю, жанру
- авторская позиция в тексте
- собственное отношение к тексту
- языковые особенности текста (анализ выразительных средства языка: художественных тропов, стилистических фигур)
- стилистические особенности текста

II. Презентация докладов.

Доклады студентов презентуются на семинарских занятиях. На доклад по выбранной теме отводится 10 минут с учетом вопросов и обсуждения.

Структура доклада:

1. Выступление
 - вступительная часть (проблема)
 - основная часть (содержание)
 - заключительная часть (выводы)
2. Вопросы аудитории.
3. Обсуждение.

III. Создание текстов.

Критерии оценивания авторских текстов в рамках изучаемого курса:

- соответствие жанру/стилю;
- информативность;
- связность;
- смысловая целостность (цельность);
- завершенность;
- членимость;
- ситуативность;
- соответствие нормам грамотной письменной речи.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П.Астафьева»

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик теории и методики начального образования

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры
Протокол № 8 от «04»мая 2022

ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 5 от «12» мая 2022

М.В. Басалаева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся

Писательская компетенция

Для профилей по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию
«Ядра высшего педагогического образования»

Квалификация: бакалавр

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы

1. Художественно-выразительные средства языка и их использование в тексте.
2. Жанры публицистического стиля.
3. Репортаж как жанр публицистики. Основные черты репортажа.
4. Очерк как жанр публицистики. Виды очерков и их характеристика.
5. Заметка как жанр публицистики. Структура заметки и особенности.
6. Анализ художественного текста: структура, цель, проблемы.
7. Сочинение: общая характеристика и структура.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы

1. История развития публицистических жанров.
2. Становление очерка как жанра. Особенности жанра и основные представители.
3. Репортаж как жанр. Стилиевые черты репортажа.
4. Сочинение и изложение: общее и отличия в структуре и содержании.
5. Методы работы над сочинением.
6. Методы работы над изложением.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины(модуля)

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы к зачету

1. Писательская компетенция и теоретические основы текстообразования. Понимание термина «компетенция».
2. Психолингвистические механизмы порождения речи.
3. Лингвостратегические стратегии обучения сочинениям.
4. Сочинение как жанр письменной работы в современной школе. Классификация школьных сочинений. Особенности работы над обучающими сочинениями.
5. Ключевые писательские умения. Методы и приёмы совершенствования писательской компетенции.
6. Структура текста и его элементы. Тема текста. Идея (основная мысль) текста. Проблема текста. Авторская позиция в тексте.
7. Основные типы речевых ошибок в тексте.
8. Функциональные стили речи.
9. Функциональные типы речи.
10. Публицистический стиль и его ключевые особенности. Основные жанры.

11. Образная природа текста. Выразительные средства языка: их роль и значения в создании текста. Авторский образ. Стратегии работы над образом.
12. Технология создания авторского текста и его основные этапы.
13. Текст и социальный опыт. Воздействие текста на аудиторию. Методы воздействия (психологические, языковые, образно-экспрессивные).

Тесты

1. В каждом тестовом вопросе один правильный ответ

1. Укажите правильный ответ. Орфографические ошибки:

- 1) приводят к значительному непониманию содержания текста
- 2) значительно замедляют скорость прочтения
- 3) существенно не мешают пониманию содержания текста

2. Кто из методистов первым составил список коммуниктивно-речевых умений?

- 1) Н.М. Шанский
- 2) Т.А. Ладыженская
- 3) М.Т. Баранов
- 4) Ф.И. Буслаев А.М. Пешковский

3. Укажите количество компетенций, формируемых на уроках русского языка.

- 1) три (как записано в школьных программах по русскому языку)
- 2) четыре (как считает Е.А. Быстрова)
- 3) количество компетенций не поддается строгому учету

4. Какая формулировка наиболее точно определяет современные цели обучения в школе русскому языку?

- 1) формирование ключевых компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой
- 2) научение свободной речевой деятельности
- 3) научение свободной речевой деятельности и формирование элементарной лингвистической компетенции

5. Укажите одно писательское умение, которое В.Я. Булохов добавил в общепринятый список писательских умений

- 1) умение писать и говорить на тему
- 2) умение собирать материал к сочинению
- 3) умение совершенствовать написанное
- 4) умение учиться на собственном опыте по составлению текстов
- 5) умение подчинять высказывание основной мысли

5. Среди перечисленных ниже умений укажите умение, которого нет в общепринятом перечне коммуниктивно-речевых умений:

- 1) умение писать и говорить на тему
- 2) умение собирать материал к сочинению
- 3) умение совершенствовать написанное
- 4) умение писать сочинения различных жанров
- 5) умение подчинять высказывание основной мысли
- 6) умение выразительно читать текст

6. К известным вам писательским умениям добавьте ещё одно, собственное

7. Выразите своё отношение к сочинениям с грамматическими заданиями.

- 1) положительное
- 2) отрицательное
- 3) резко отрицательное
- 4) затрудняюсь определить

8. Прочитайте следующие два текста:

Наш петух

Наступило утро. На заре, когда все еще спят, можно услышать песню петуха. Петух поет громко и звонко. Наш петух отличается своим звонким голосом от соседнего петуха, который поет хриплым, тихим голосом. Наш петух поет очень хорошо, когда бегут ручьи.

Наступило весеннее утро. На заре, когда все еще спят, можно услышать раннюю песню петуха. Петух поет громко и звонко, в его голосе звучит радость. Наш петух отличается своим звонким голосом от соседнего петуха, который поет хриплым, тихим голосом. Наш петух вроде смеется над соседним петухом за то, что тот не радуется весеннему солнышку.

(Катя Ф.)

Чем является второй текст?

- 1) вариантом сочинения
- 2) редакцией сочинения

9. Продолжите список приёмов, побуждающих школьников к написанию сочинений:

- 1) интересные темы
- 2) большой запас наблюдений
- 3) пример учителя
- 4)
- 5)

10. Учителя и методисты предлагают при проверке сочинений исправлять:

- 1) ошибки всех типов, не пропуская ни одной
- 2) все, но только в какой-нибудь одной части сочинения ...

Продолжите этот список

- 3)
- 4)

11. Среди перечисленных особенностей школьных сочинений укажите такие особенности, которые не относятся к достоинствам сочинений:

- 1) наличие эпитетов, сравнений, метафор
- 2) самостоятельность суждений автора
- 3) употребление предложенных учителем опорных слов.

Творческая работа

Творческая работа представляет собой два этапа:

1) создание авторского текста в одном из публицистических жанров:

- репортаж
- очерк
- эссе
- статья (аналитическая)
- фельетон
- заметка

2) проверка сочинения у одноклассников на свободную тему

Критерии проверки: структура сочинения, его содержание, наличие речевых и грамматических ошибок

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов

1. Основания писательской компетенции: общая характеристика
2. Логические и фактические ошибки в сочинении: методы исправления
3. Речевые и грамматические ошибки в сочинении.
4. Работа над ошибками в сочинении: основные этапы
5. Технологии создания текста: собственный опыт
6. Технологии создания текста: опыт известного писателя
7. Анализ художественного текста: структура, цель, проблемы.
8. Сочинение: общая характеристика и структура.
9. Текст и социальный опыт. Воздействие текста на аудиторию. Методы воздействия.
10. Художественно-выразительные средства языка и их использование в тексте.
11. Жанры публицистического стиля.
12. Репортаж как жанр публицистики. Основные черты репортажа.
13. Очерк как жанр публицистики. Виды очерков и их характеристика.
14. Заметка как жанр публицистики. Структура заметки и особенности.
15. Писательская компетенция: основные подходы к понятию.

Эссе

1. Писательская компетенция: что это такое?
2. Я – будущий педагог.
3. Мой любимый жанр.
4. В чем заключается стиль письма?
5. Как отличить грамматические ошибки от речевых?

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	3	5
Итого		3	5
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	3	5
	Конспект лекции	3	5
	Работа на семинарских занятиях	3	5
	Работа с методической литературой (конспектирование монографий)	3	5
	Анализ публицистических текстов	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Коллоквиум	6	10
	Итого		21
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	3	5
	Тестирование	3	5
	Реферат (доклад)	3	5
	Работа с методической литературой (конспектирование монографий)	3	5
	Эссе	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Творческая работа	6	10
	Итого		21
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачёт с оценкой	15	25
Итого		15	25

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Зачет

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
0-59	не зачтено
60-72	зачтено
73 – 86	
87 – 100	

Зачет с оценкой (экзамен)

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)