

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им.В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов
Выпускающая кафедра Педагогики и психологии начального образования

Якушева Алина Олеговна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ШКОЛЬНЫХ ПОощРЕНИЯХ И НАКАЗАНИЯХ У
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ УЧИТЕЛЕЙ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.
Направленность (профиль) образовательной программы Психология и педагогика
начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:
Заведующий кафедры ПиПНО кандидат
психологических наук, доцент
Мосина Н.А.

16.06.22 Мосина
(дата, подпись)

Научный руководитель, кандидат
психологических наук, доцент кафедры
ПиПНО Мосина Н.А.

16.06.22 Мосина
(дата, подпись)

Обучающийся Якушева А.О.

16.06.22 Якушева
(дата, подпись)

Оценка

хорошо
(прописью)

Красноярск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПООЩРЕНИЯХ И НАКАЗАНИЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	5
1.1. Представление как психолого-педагогический феномен	5
1.2. Особенности представлений о поощрениях и наказаниях детей младшего школьного возраста и их учителей	14
1.3 Способы развития представлений о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей в современном образовании....	23
Выводы по главе 1	30
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПООЩРЕНИЯХ И НАКАЗАНИЯХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	32
2.1. Диагностическая программа исследования представлений о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей.....	32
2.2. Описание результатов исследования представлений о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей.....	39
2.3. Программа по развитию и дополнению представлений о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей	46
Выводы по главе 2	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	71
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	74
ПРИЛОЖЕНИЯ	81

ВВЕДЕНИЕ

Поощрения и наказания относятся к числу базовых категорий психолого-педагогической науки. Они представляют собой инструмент непосредственного и опосредованного воздействия на личность, её развитие и поведение.

Правильное применение системы поощрений и наказаний в педагогической практике может существенным образом повлиять на результативность учебной деятельности детей, взаимоотношения детей в коллективе и со взрослыми, уровень воспитанности обучающихся. Недостаточно хорошо продуманное использование учителями мер поощрений и наказаний детей, напротив, может оказать негативное воздействие на развитие каждого отдельно взятого ребёнка и детский коллектив в целом.

Одной из главных особенностей поощрений и наказаний, как средств воспитания и развития личности, является зависимость результатов их применения от представлений о них у тех, кто применяет эти средства, и у тех, к кому они применяются.

Представление, в свою очередь, является сложным психолого-педагогическим феноменом, суть которого не ограничивается одним лишь образом объекта, явления или события в сознании субъекта. Представление есть не что иное, как начальная форма знания, связующее звено между восприятием и мышлением. На сегодняшний день установлено, что представления играют значительную роль в процессе обучения и воспитания. Представления оказывают влияние на все, без исключения, стороны развития личности.

Отечественные и зарубежные педагоги высказывали свои взгляды на применение методов поощрений и наказаний в воспитательном процессе. Немало работ данной проблеме посвятили В.Е. Гмурман и А.Ю. Гордин, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и другие. Среди зарубежных педагогов по теме поощрений и наказаний в воспитании высказывали свои взгляды и идеи Ж.-Ж. Руссо, А. Дистервег и другие. К.Д. Ушинский утверждал,

что истинное воспитание – это воспитание вообще без каких бы то ни было поощрений и наказаний. А.С. Макаренко высказывал мнение о том, что опытный педагог должен располагать достаточно богатым арсеналом средств поощрений и наказаний.

Проблемой представления о поощрениях и наказаниях у учителей и школьников занимались такие отечественные педагоги, как Л.Н. Толстой, Ш.А. Амонашвили, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко и другие. В настоящее время этой темой занимаются Л.Ю. Гордин, Сакса Леви, В.Ю. Питюков.

Вместе с тем, несмотря на богатый опыт научных разработок, посвящённых проблематике использования поощрений и наказаний в образовательном процессе, содержательным характеристикам и механизмам формирования представлений, вопрос об особенностях представлений о поощрении и наказании у обучающихся и их педагогов остаётся малоизученной областью психолого-педагогических исследований. Этим обстоятельством обусловлена актуальность темы настоящего исследования.

Цель исследования: выявить актуальный уровень сформированности представлений о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей. На основе полученных результатов исследования разработать программу по развитию и дополнению представлений о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей.

Объект исследования: представления о школьных поощрениях и наказаниях.

Предмет исследования: актуальный уровень сформированности представлений о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что представления о школьных поощрениях и наказаниях у младших школьников и учителей

включают в себя информацию о школьных поощрениях и наказаниях, поле представлений и установку о видах и типах школьных поощрений и наказаний, и зависят от точности их понимания и интерпретации, как самими школьниками, так и их учителями, и имеют разный уровень представлений.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Проанализировать представления о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей.

3. Выявить критерии представлений о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей и подобрать диагностический комплекс.

4. Провести опытно- экспериментальное исследование по изучению уровня представлений о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей.

5. Провести качественно-количественную обработку данных.

6. На основе полученных результатов исследования разработать программу по развитию и дополнению представлений о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей.

В ходе работы были использованы следующие **методы исследования**: теоретические: анализ научно-теоретической и учебно-методической литературы по проблеме исследования;

эмпирические: «Составление рассказа по сюжетной картинке» (модификация Семаго), Анкета «Поощрение и наказание», "Незаконченное предложение (модификация Сакса Леви), опросник «Стили педагогических воздействий» Н.А. Аминова, Н.И. Шелиховой.

База исследования: в исследовании приняли участие 15 учителей начальных классов и 24 обучающегося младшего школьного возраста. Исследование проводилось на базе 3 класса МБОУ «СШ №157» г. Красноярск.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПООЩРЕНИИ И НАКАЗАНИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ УЧИТЕЛЕЙ

1.1. Представление как психолого-педагогический феномен

История изучения сущности категории «представление» неразрывно связана с историей изучения категории «познание», вследствие чего попытки описать этот феномен предпринимались представителями разных наук – философии, анатомии и физиологии, психологии, педагогики. В результате сложилось несколько разных подходов к трактовке этого понятия. Рассмотрим некоторые из подходов, сложившихся в психолого-педагогической области научного знания.

Одним из самых распространённых в отечественной психологии является подход к трактовке понятия «представление» с позиции положения о том, что в формировании представлений задействованы такие психические процессы, как ощущение, восприятие и воображение. Уже свершившиеся в опыте субъекта акты ощущения и восприятия образуют первый путь появления представлений, акты воображения – второй путь [2]. С таких позиций представление есть не что иное, как воспроизводимый психикой образ предмета или явления, базирующийся на прежнем опыте человека. При этом основанные на опыте прошлого представления позволяют складываться представлениям о настоящем и о будущем.

Один из виднейших представителей отечественной психологии С.Л. Рубинштейн, в целом разделяя суждения о том, что представления являются результатом прошлого опыта, предостерегал от упрощённого понимания сути исследуемого феномена как механической репродукции восприятия. Он указывал на то, что условия жизни человека постоянно меняются, а это означает, что представления – не статическое, а динамическое образование, создающее и отражающее сложную жизнь

личности во взаимосвязи с теми условиями, которые складываются в момент формирования представлений [46]. Ещё одна важная деталь, на которой при описании феномена представления акцентировал внимание С.Л. Рубинштейн, заключается в том, что опыт восприятия объектов и явлений становится основой для формирования представлений не как таковой (в виде совокупности образов), а в обобщённом виде, т.е. с выделением существенных и несущественных признаков воспринятых образов, что также является основанием для отказа от упрощённого понимания сути представлений и признания такого свойства представлений, как изменчивость [46].

Эти уточнения нашли своё отражение в трудах Б.Ф. Ломова, Н.Д. Заваловой, В.А. Пономаренко, которые предлагали рассматривать представление в качестве сложной прогрессивной формы отражения сознанием объективной действительности, возникающей на границе перехода от сенсорно-перцептивного уровня функционирования когнитивных процессов к вербально-логическому уровню. Важнейшими характеристиками представления при таком понимании сути этого феномена являются относительная независимость от контакта с объектом (явлением) и вторичность образов [3]. Иначе говоря, для того, чтобы в сознании сложилось представление об объекте или явлении не обязательно непосредственное его воздействие на органы чувств в данный конкретный момент, представления способны возникать на основе работы таких процессов, как память и воображение.

На обобщённый характер образов действительности в представлениях указывал П.А. Рудик. При этом он отмечал, что в форме представлений образы действительности обладают не только свойством обобщённости, но и такими характеристиками, как неполнота, фрагментарность, неустойчивость, меньшая, в сравнении с образом объекта в момент его непосредственного восприятия, чёткость. В то же время именно в представлениях закрепляются

важные для личности особенности окружающей действительности. По мнению учёного, актуализация представлений в сознании происходит ассоциативным путём по двум направлениям: чувство – образ, слово – образ [42].

Описанный выше подход к пониманию сущности и природы представлений в когнитивной психологии нашёл своё отражение в описании такой категории, как когнитивная репрезентация. Так, например, Е.А. Сергиенко под когнитивной репрезентацией предлагает понимать обобщённо-абстрактные внутренние структуры, формирующиеся на протяжении всей жизни человека, в которых представлена сложившаяся у него картина мира, социума и самого себя [47]. Эти структуры (в терминологии исследователя – репрезентации-схемы) являются не только отражением знаний, опыта, но и способом их получения.

В исследованиях многих отечественных психологов (А.А. Гостева, Ю.М. Забродина, Д.А. Леонтьева, А.М. Эткинда и др.) представления рассматриваются как отличающаяся своеобразием индивидуальная система отражения каждым отдельно взятым субъектом опыта и особенностей взаимодействия с внешним миром [9]. Другими словами, представления – это элементы субъективной реальности, сенсорные и речемыслительные образы, содержащие и свойства исходных объектов, и характеристики отношения субъекта к этим объектам.

Значительный вклад в разработку исследуемой проблематики внёс Б.Г. Ананьев, который считал, что представление является связующим звеном между ощущениями и мышлением. В его понимании представление есть такая форма отражения объективной действительности на уровне сознания субъекта, которая обеспечивает переход от ощущения к мысли [4]. Строго говоря, представления и есть наглядное воплощение такого перехода, и подобное его понимание, по мысли Б.Г. Ананьева, позволяет считать

вопрос о том, как происходит преобразование воспринимаемого органами чувств в мыслеформы, решённым.

Ряд исследователей (например, Н.К. Вахтомин, И.П. Павлов) относит представления к специфическим формам человеческого мышления, вследствие чего представление следует считать относительно самостоятельным психическим процессом. Сторонниками такой позиции указывается, что представления – это вторичные чувственные образы, которые возникают в человеческом сознании либо благодаря памяти, либо благодаря умственным манипуляциям с чувственными образами. Во втором случае речь идёт о деятельности воображения, в которой всегда присутствуют элементы мышления [29]. Следовательно, представление можно считать познавательным процессом, суть которого заключается в воссоздании хранящихся в памяти образов объектов или создании новых образов объектов окружающей действительности на основе следов памяти.

Рассмотрение сущности научной категории «представление» было бы неполным без обращения к трудам тех исследователей, которые определяли это понятие через призму социальной природы человека. К их числу относятся, прежде всего, Э. Дюркгейм и С. Московичи.

В теории социальных представлений Э. Дюркгейма общество представляет собой не простое объединение индивидов, а системное образование, выполняющее социализирующую функцию. Высшая духовная власть, стоящая над каждым индивидом, – коллектив. Целью коллективной жизни, по мнению Э. Дюркгейма, является интеграция индивидов в сообщества, которые наделяются моральным авторитетом и потому способны выполнять воспитательную функцию [32].

Индивид нуждается в обществе, потому что в сплоченном коллективе человек не предоставлен только своим силам. Поэтому в группе люди могут даже пожертвовать своими интересами ради общей цели, а интеллектуальное

развитие часто связано со стремлением исполнить своё социальное предназначение.

По утверждению Э. Дюркгейма, коллективная жизнь, как и психическая жизнь индивида, состоит из представлений, при этом индивидуальные и социальные представления сравнимы между собой, так как в обеих сферах (социальной и психической) обнаруживается один и тот же закон. Коллективное представление – это особый факт социальной жизни, который определяет видение мира отдельной личностью. Оно является внешним по отношению к индивидуальным сознаниям, а затем постепенно интериоризуется ими.

Ключевые положения теории Э. Дюркгейма, имеющие отношение к понятию «представление», отображены на рисунке 1.

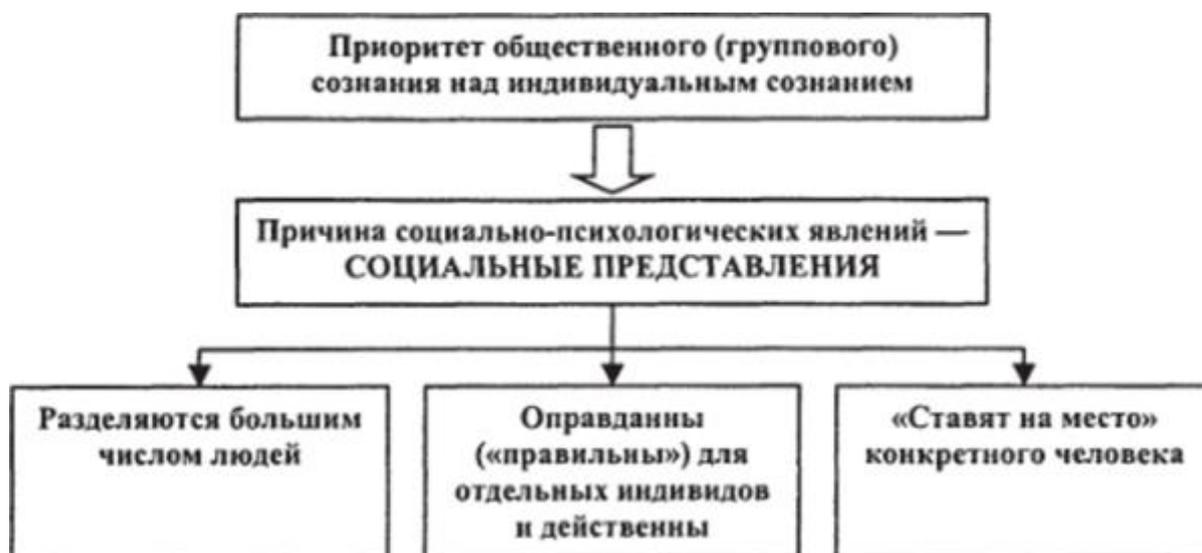


Рисунок 1 – Ключевые положения теории социальных представлений Э. Дюркгейма [18]

Особое внимание Э. Дюркгеймом уделяется социальным явлениям – наиболее характерным особенностям коллективной жизни, к числу которых относятся религиозные верования, обряды, правила морали, правовые предписания и т. д. Они обязательны, поэтому данный способ деятельности и мышления индивида не сотворен им, а идёт извне, из социума. Эти

особенности устанавливающихся в конкретном сообществе отношений и влияют, главным образом, на характер коллективных представлений.

В теории С. Московичи социальные представления описываются через призму понятия «социализация». По мнению С. Московичи, социализируясь, человек научается понимать действия или ситуации определенным способом внутри той культуры, к которой он принадлежит. Социализируясь, человек приобретает способность согласовывать свою деятельность с деятельностью прочих членов культурной группы и участвовать в передаче этих культурных значений тем, кто связан с ним. Таким образом, значения событий не создаются индивидом, но культурно совместно используются как социальные представления [32].

Такие различия в верованиях и ценностях социальными психологами чаще всего рассматриваются как различия в установках по отношению к различным объектам. Однако С. Московичи считает, что это неверно, так как установка является достоянием личности, а социальные представления создаются и поддерживаются коллективно.

В теории С. Московичи важным является то, что коллективные культурные представления описываются им как бессознательные и связанные с получаемым в процессе социализации навыком видеть окружающий мир под особым углом зрения, улавливать и передавать специфические культурные значения [32].

Представление имеет собственные характеристики. Эти характеристики определяются как тем, что образы возникают в сознании при отсутствии внешних раздражителей в момент их появления и существования, так и теми закономерностями, которые определяют хранение любого материала в памяти [5]. Рассмотрим их более подробно.

Пространственно-временные характеристики представлений [15]:

1) панорамность, которая заключается в том, что воспроизводимые в представлении объекты или сцены по их охвату могут превосходить объем

поля восприятия, например, мы можем представить себе комнату вместе с предметами целиком, хотя воспринимаем всегда только ее часть; панорамность проявляется также в том, что мы можем представить себе объект целиком, в то время как воспринимаем в каждый момент только часть его;

2) отдаленность фигуры от фона: в представлении фигура может существовать отдельно от фона и наоборот;

3) неточность воспроизведения размеров объектов, числа его элементов, а также его схематизация;

4) искажение длительности временных интервалов: чем более заполнен событиями был реальный отрезок времени, тем более длительным он представляется.

Интенсивность представлений. У подавляющего большинства людей представления гораздо менее ярки, чем образы, возникающие при непосредственном восприятии объектов и ситуаций. Встречаются, однако, люди с очень яркими, насыщенными представлениями, например, с эйдетической памятью [7].

Фрагментарность. Эта характеристика говорит о том, что в представляемом образе объекта, как правило, отсутствуют какие-то его стороны, части или черты [6].

Неустойчивость. Образ объекта в представлении обладает своеобразной текучестью, он как бы мерцает, постоянно слегка меняя форму и окраску [58].

Обобщенность. Обобщенность представления является одной из наиболее важных его характеристик. Уже на уровне представления при создании вторичного образа объекта осуществляется процесс обобщения, который при формировании понятий выходит на передний план. В представлении мы вполне можем воссоздать образ «объекта вообще», то есть вызвать конкретный образ объекта, в котором, в то же время, будут

отсутствовать высокоиндивидуальные черты и будут представлены наиболее характерные особенности данного объекта. Именно процесс обобщения лежит в основе формирования понятий – основных элементов человеческого мышления [42].

Как отмечалось выше, исследованию феномена представления посвящены труды не только психологов, но и педагогов. В педагогике проблематика представлений подробно изучалась В.Д. Шадриковым, который указывал на то, что процесс познания может осуществляться разными путями, а именно: от живого созерцания к абстрактному мышлению, или в обратном порядке – от абстрактного к конкретному. Однако во всех случаях необходим механизм перехода от чувственного к рациональному и обратно, и в качестве такого механизма выступают представления [53].

В процессе живого созерцания, т.е. посредством ощущений, восприятия, активного изучения объективной реальности, возникают определенные представления о тех или иных явлениях, предметах. Эти представления создают основу для обобщений. Абстрактное мышление позволяет установить общие, существенные признаки познаваемых явлений, усвоить понятия, суждения, умозаключения, установить существенные необходимые, устойчивые, повторяющиеся связи между явлениями, т. е. вывести определенные законы и закономерности. При этом происходит восхождение от чувственно-конкретного к абстрактному и от абстрактного к мысленно-конкретному.

Все эти положения теории отражения имеют прямое отношение и к учебному познанию, в котором живое созерцание, абстрактное мышление и практика сочетаются, хотя, разумеется, и не обязательно следуют в строго однозначной последовательности, т. к. практика определяется спецификой задач, содержания учебного материала и возможностями учеников. Процесс

усвоения новых понятий обеспечивается первоначально информацией об их содержании и смысле [58].

В результате обучения в сознании учащихся должна быть создана картина мира. Форма, в которой в сознании человека отражается материальный мир, - это представления, понятия, законы.

Любое понятие как элемент мышления формируется на основе представлений. Формирование представлений об окружающей действительности предшествует формированию мировоззрения. В учебном процессе это проявляется в том, что ответ ученика основывается на его более или менее реалистичных представлениях и образах об изучаемом объекте или явлении. Поэтому можно сказать, что представления – основа всякого знания [53].

Представления, понятия, законы нельзя механически «вложить» в головы учеников: сформировать их должен обязательно сам ученик под руководством и с помощью учителя. Образование представлений, понятий, осознание законов – активный процесс мышления и деятельности ученика.

Сущность обучения состоит в руководстве сложными познавательными процессами, совершающимися в сознании детей во время обучения. Передать, сообщить знания учащимся – это значит сформировать, образовать в их сознании представления о вещах и явлениях, раскрыть сущность явлений – образовать понятия, помочь осознать закономерную связь явлений материальной действительности и облечь всё это в правильную и чёткую словесную или иную форму [53].

Подводя итог всему вышеизложенному, мы можем сформулировать вывод о том, что представление является одной из самых значимых научных категорий в психолого-педагогической науке. Существуют различные подходы к пониманию сути этого феномена. Ознакомившись с различными трактовками понятия «представление», в качестве рабочего определения мы

выбрали определение, сформулированное Э. Дюркгейм: представление – это особая форма коллективного знания, усваиваемая отдельными индивидами.

1.2. Особенности представлений о поощрениях и наказаниях детей младшего школьного возраста и их учителей

Поощрения и наказания в педагогике рассматриваются как совокупность средств регулирования отношений, составляющих содержание педагогической ситуации, в которой эти отношения должны быть заметно и быстро изменены [55]. Суть поощрения и наказания едина, она заключается в стимулировании и торможении деятельности детей, внесении изменений в их отношение к осуществляемой деятельности [56].

Существуют различные подходы к классификации поощрений и наказаний. Наиболее распространённым является подход, в соответствии с которым вся совокупность регулятивных средств, именуемая поощрениями и наказаниями, подразделяется на три больших группы, в зависимости от того, каким способом осуществляется внесение тех изменений, о которых было сказано выше [37]:

1. Поощрения и наказания, связанные с изменением в правах детей.
2. Поощрения и наказания, связанные с изменениями в их обязанностях.
3. Поощрения и наказания, связанные с моральными санкциями.

Внутри каждой из этих групп поощрений и наказаний большое разнообразие форм их использования, однако их тоже можно подразделить на следующие основные формы [33]:

- поощрения и наказания, осуществляемые по логике «естественных последствий»;
- традиционные поощрения и наказания;
- поощрения и наказания в форме экспромта.

В числе наиболее употребительных мер индивидуального и коллективного поощрения следует назвать, прежде всего, поручение почетных обязанностей [53]. Становясь обладателем таких поручений, ребёнок начинает ощущать свою значимость, что стимулирует его активность.

Мерой поощрения является и предоставление дополнительных прав. В качестве индивидуального поощрения это не редко связывается с присвоением различных почетных званий. Необходимо иметь в виду, что предоставление дополнительных прав может приводить к противопоставлению отдельных ребят коллективу. Поэтому важно, чтобы подобное поощрение осуществлялось с учетом общественного мнения коллектива, было в значительной мере функцией коллектива [53].

Одна из наиболее распространенных мер поощрения – присуждение почетного места в соревновании. Это сопровождается коллективными и индивидуальными наградами – премиями, подарками, почетными и похвальными грамотами и т. п. Особенно часто используются поощрения в виде подарков в семье, однако во многих случаях такая практика приводит к негативным последствиям. Регулярно используя стимулирование подарками, родители формируют у детей потребительское отношение не только к учёбе, но и к жизни в целом, внутренняя суть любой деятельности и общественно значимых норм обесценивается, потребность в саморазвитии утрачивается [13].

Своеобразной формой присуждения почетных мест в соревновательно-творческой деятельности школьников являются различные выставки лучших работ детей: рисунков, сочинений, поделок разного рода (моделей, приборов, наглядных пособий и прочее). Будучи обычно связанными с традиционными олимпиадами, проводимыми ежегодно по ряду предметов школьной программы, или конкурсами, такие поощрения способствуют развитию творческих способностей и интересов учащихся [22].

Распространенными формами поощрения в соревновательно-творческой деятельности являются разного рода почетные грамоты и вымпелы. Количество их, как и вообще поощрений в школе, не должно быть излишне большим. Важно, чтобы вручение этих поощрений победителям соревнований производилось в торжественной обстановке: на линейке или сборе, в школьном зале и т.п. [56].

Обратимся к характеристике наиболее употребительных и оправданных мер наказания в школе и семье. В числе их следует, прежде всего, назвать официально действующие в школе меры наказания учащихся.

Наиболее распространенной мерой наказания является замечание учителя. Замечание должно быть обращено к конкретному нарушителю требований педагога, правил для учащихся. Оно делается в вежливой, но официальной категорической форме и осуществляется обычно с помощью прямого непосредственного требования [55].

В некоторых случаях педагогом может быть использована такая мера, как приказание ученику встать у парты. Такое наказание целесообразно в младших классах по отношению к непоседливым ученикам. Встав возле парты, находясь под пристальным взглядом учителя, привлекая к себе внимание всего класса, ученик невольно сосредоточивается, приобретает собранность. Убедившись, что до него дошел смысл наказания, учителю следует незамедлительно посадить его на место [34].

Удаление из класса возможно лишь в случае явного, открытого, демонстративного неподчинения ученика требованиям учителя, когда ученик ведет себя вызывающе, оскорбительно по отношению к учителю и своим товарищам, когда педагог чувствует, что ему обеспечена поддержка общественного мнения класса. К сожалению, надо согласиться, что в значительной части случаев, когда эта мера используется, ее применение не диктовалось такой жесткой необходимостью, а было вызвано раздражением

учителя, его неумением предусмотреть конфликт, иногда – нетактичным обращением к ученику [48].

Наблюдение за педагогической практикой учителей начальных классов, осуществлявшееся на протяжении длительного времени Е.В. Мальцевой с коллегами, показало, что в работе с младшими школьниками педагогами чаще всего используются однообразные методы педагогического стимулирования, которые не позволяют прогнозировать результаты их воздействия на дальнейшее развитие личности младшего школьника [60]. При этом отмечается довольно активная практика применения отрицательного подкрепления, которая требует от учителей начальных классов исключительно грамотного подхода и педагогического мастерства, ввиду того, что результат применения отрицательного подкрепления сложно спрогнозировать, а вероятность негативного воздействия такой практики на личность растущего человека очень велика [60].

Несмотря на то, что поощрения и наказания, как средства педагогического воздействия, достаточно подробно описаны в психолого-педагогической литературе, вопрос об их влиянии на ребёнка младшего школьного возраста, его личностное и социальное развитие, продолжает оставаться дискуссионным. Это обусловлено, прежде всего, объективной трудностью установления взаимосвязей между параметрами личностного развития человека на любом из этапов онтогенеза и применяемым к нему средствам воспитания. Речь в данном случае идёт о невозможности уверенно сказать о том, что именно повлияло на формирование у человека того или иного качества, это всегда будет на уровне предположений. В такой ситуации особую ценность приобретают исследования, в которых наглядно демонстрируются различные аспекты практики применения поощрений и наказаний учителями начальной школы, в том числе, результаты этой практики через призму восприятия поощрений и наказаний самими

обучающимися.

В возрастной психологии хронологические границы младшего школьного возраста определяются периодом от 6(7) лет до 10(11) лет [31].

С переходом ребёнка на эту ступень меняется социальная ситуация его развития – ребёнок поступает в школу, у него появляется первый общественно значимый статус ученика, ему необходимо адаптироваться к этому статусу, новой среде и новому виду деятельности. По утверждению Б.А. Сосновского, абсолютное большинство первоклассников испытывает адаптационные трудности, однако степень их проявления у каждого ребёнка индивидуальна и зависит от того, насколько психологически готовым к школьному обучению был ребёнок на момент поступления в школу [40].

Объективная сложность процесса адаптации первоклассника к школе, по мнению учёного, объясняется необходимостью привыкать к новому значимому взрослому – учителю с его манерой общения, методами воспитания и требованиями. Требования учителя представляют не что иное как институциональные требования школы, которые являются неотъемлемым компонентом системы требований, предъявляемых к участникам образовательного процесса. Однако, наряду с этими объективными требованиями, могут быть и субъективные, обусловленные личностными особенностями учителя, его предпочтениями и привычками. Вне зависимости от того, какие из требований учителя объективны, а какие субъективны, их значимость для первоклассника высока, а истинность непреложна [49].

Ещё одной важнейшей особенностью младшего школьного возраста является изменение существовавшей ранее системы отношений ребёнка с окружающими людьми. Что касается отношений со взрослыми, то здесь наблюдается распад прежней целостной системы «ребёнок – взрослый» на две относительно автономные системы – «ребёнок – учитель» и «ребёнок – родители». Первая из этих двух систем становится доминирующей и во

многим определяет и взаимоотношения ребёнка с родителями, и его отношения со сверстниками [38].

Доминирующее положение системы отношений «ребёнок – учитель» обусловлено особым статусом учителя – статусом эталона общественных норм, их носителя и транслятора. Именно поэтому в поведении первоклассников часто проявляются признаки копирования поведения учителя, а в отношении к сверстникам проявляется ярко выраженная ориентация на то, насколько сверстники следуют установленным учителем нормам и правилам.

Кроме того, следует учитывать, что учитель обладает административным ресурсом воздействия не только на учеников, но и на их родителей. В данном случае имеются в виду устав школы и школьные правила внутреннего распорядка, исполнения которых учитель вправе требовать от родителей учащихся. Очевидно, что обладание таким административным ресурсом укрепляет представление ребёнка об учителе как особо значимом взрослом.

Как отмечалось выше, в младшем школьном возрасте полностью меняется социальная ситуация развития ребёнка. Это обусловлено его поступлением в школу и вовлечённостью в принципиально новый для него вид деятельности – учебную деятельность. В отличие от игровой деятельности, которая была ведущей для ребёнка в период дошкольного детства, учебная деятельность обладает признаком общественной полезности, и её осуществление сопряжено с возложением на ребёнка определённых обязанностей, соблюдением им правил, обязательных к выполнению [50].

Заметим, что деятельность младшего школьника не ограничивается одной лишь учебной деятельностью. Он по-прежнему вовлечён в игровую деятельность, трудовую, досуговую. Вместе с тем, ведущую роль играет именно учебная деятельность, имеющая свою специфику и не

ограничивающаяся освоением академических дисциплин.

Психологическая сущность учебной деятельности состоит в тех изменениях, которые происходят с ребёнком в процессе учебной деятельности и в результате освоения им накопленного человечеством опыта, выраженного в научных знаниях. Осваивая учебные дисциплины, ребёнок обогащает свой личный опыт, а, кроме того, овладевает способами поиска, расширения и углубления своих знаний, он становится более компетентным в межличностных отношениях, так как учебная деятельность всегда сопряжена совместной деятельностью, сотрудничеством участников образовательного процесса [19].

Существенное значение имеет правильная организация учебной деятельности младших школьников. С учётом тех требований, которые предъявляются к результатам образовательной деятельности младших школьников, процессуальная сторона учебной деятельности выходит на первый план как основополагающее условие успешности развития когнитивных способностей детей [51].

Младший школьный возраст – период интенсивной перестройки в когнитивной сфере: на смену конкретно-образному мышлению постепенно приходит словесно-логическое, усвоенные в дошкольном детстве житейские понятия об окружающем мире заменяются научными, появляется интеллектуальная рефлексия, выступающая в качестве базиса теоретического мышления, усложняются механизмы работы восприятия, памяти и воображения, совершенствуются свойства внимания [38].

Не менее значимые качественные преобразования происходят и в мотивационной сфере младших школьников. Одной из ведущих потребностей для ребёнка становится потребность в самоутверждении и признании себя в новом социальном статусе школьника. Реализация этой потребности напрямую связана с успешностью ребёнка в учебной деятельности, поэтому академические достижения для младшего школьника

представляют большую значимость, а неуспешность в учебной деятельности способна спровоцировать серьёзные эмоциональные переживания [25].

Помимо прочего, мотивационная сфера младшего школьника характеризуется появлением у ребёнка таких свойств, как целеустремлённость и ответственность. Заметим, что в рассматриваемом периоде онтогенеза говорить о сформированности целеустремлённости и ответственности, как личностных черт, преждевременно. Речь идёт лишь об их зарождении и начальном развитии под воздействием предъявляемых требований, которые, поступая и контролируясь извне, постепенно проходят процесс интериоризации, в результате чего формируются внутренние механизмы, способствующие достижению поставленных целей и самоконтролю [36].

Рассматривая особенности развития ребёнка в младшем школьном возрасте, Л.И. Божович особое место отводит такому психическому новообразованию, как «внутренняя позиция школьника», неразрывно связанному с готовностью ребёнка к школе и успешностью школьного обучения. Строго говоря, внутренняя позиция школьника представляет собой главный критерий готовности ребёнка к школе и основной фактор школьной успешности.

В качестве фундаментальной основы внутренней позиции школьника, по мнению Л.И. Божович, выступает синтез мотивов, связанных с реализацией двух потребностей – в общении и в интеллектуальной активности [59].

Если проанализировать положения, сформулированные Л.И. Божович относительно мотивационной готовности ребёнка к школе, через призму системного подхода (В.А.Дмитриенко, В. В. Краевский, П. Г Щедровицкий и др.), можно сформулировать вывод о том, что готовность ребенка к школьному обучению следует рассматривать как совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов, охватывающих

основные сферы развития ребёнка (интеллектуальную, личностную, социальную, эмоциональную, волевою, физическую, физиологическую), степень развития которых обуславливается уровнем развития мотивации к учению. Такое представление о готовности ребёнка к школе подтверждает тезис о том, что младший школьный возраст – это период масштабных разносторонних изменений во всех, без исключения, сферах жизнедеятельности ребёнка и его психофизиологического развития.

Специфическими чертами обладает и эмоциональная сфера младших школьников. О.В. Волковой выделяются следующие характеристики эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста: эмоциональная окрашенность всех видов деятельности и высокая эмоциональная восприимчивость; эмоциональная непосредственность и откровенность; открытость аффекту страха; наличие специфических переживаний страха, связанных с процессуальной и результативной сторонами учебной деятельности; способность ощущать угрозу своему статусу; ярко выраженная эмоциональная лабильность, сочетающаяся с преимущественно положительным эмоциональным фоном; прямая и сильная зависимость эмоционального состояния от академической успешности и оценок школьного окружения; недостаточная сформированность механизмов распознавания и осознания эмоций и чувств (как собственных, так и чужих); высокая частота неадекватного реагирования на транслируемые окружающими невербальные эмоциональные проявления, обусловленная недостаточной сформированностью способности к их объективному восприятию и безошибочному распознаванию; наличие чётких представлений и способность к вербализации базовых эмоций радости и страха [10].

Подводя итог всему вышеизложенному, мы можем сформулировать вывод о том, что приёмы положительного и отрицательного подкрепления являются эффективными средствами педагогического стимулирования

учащихся. Их использование будет эффективным, если учитель младших классов будет иметь наиболее полное представление о видах, формах и методах поощрения и наказания младших школьников, владеть разнообразными формами поощрения и наказания в реальной образовательной среде и использовать в разумном сочетании методы поощрения и наказания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников [34]. Мы склонны согласиться с позицией современных исследователей, считающих, что поощрение в сочетании с наказанием позволяют педагогу создавать ситуацию успеха, добиваться осознания ребенком собственного поведения. Однако положительный эффект может быть достигнут лишь в том случае, если представления самих младших школьников о поощрении и наказании и представления взрослых, не противоречивы. [34]

1.3 Способы развития представлений о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей в современном образовании

Развить представления о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей можно различными способами.

Один из способов развития представлений о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста является тренинг [23].

Под психологическим тренингом подразумевается активная групповая форма обучения с целью развития способностей, различных психических структур и личности в целом. Тренинг выступает в качестве своеобразного «тренажера», на котором в безопасной обстановке осваиваются и отрабатываются необходимые знания и умения. Групповой метод работы предоставляет возможность повысить интенсивность и стойкость возникающих изменений, максимально применять возможности каждого отдельно взятого участника [24].

Одна из главных особенностей тренингового метода и одно из его главных достоинств – это его связь с игрой. Игра является чрезвычайно эффективным методом для младших школьников в рамках тренинга, поскольку позволяет частично освободиться от излишней формализованности урочной системы, получить спонтанный опыт решения нестандартных задач, проявить самостоятельность, зачастую подавляемую на обычных «информационных» уроках в рамках «знаниевой» образовательной парадигмы, а также стимулировать самопобуждение учащегося, создать новые мотивационные ресурсы, смоделировать опыт «чистого» переживания [28].

Так же для развития представлений о поощрении и наказании у детей младшего школьного возраста можно использовать экзистенциальный подход в гештальт-терапии.

Гештальт-терапия представляет собой феноменологически-экзистенциальное течение в психотерапии, созданное Ф.Перлзом в сороковых годах, и является одним из востребованных в современной психологии. Этот подход состоит из целостного восприятия человека и учит осмысливать то, что происходит здесь и сейчас на всех ступенях: телесного, эмоционального и материального.

Психотерапевтический процесс основан на умении чувствовать, ощущать и осознавать себя и свое присутствие в этом мире, видеть полно и упорядоченно. Клиент достигает цель осознавать то, что они делают, как они это делают, каким образом они могут изменить себя и в то же время научиться принимать и ценить свою личность в настоящем, развитии и становлении целостности личность [25].

В гештальт - психологии выделяют два принципа работы с детьми.

Первый принцип указывает на то, что работа происходит непосредственно с ребенком, а второй на работу с его социальным окружением.

Также для детей выделяются следующие методы работы.

К. Бремс выделил методы работы с детьми в психотерапии:

- игровая терапия-рассказывание историй
- графические и скульптурные художественные методы
- поведенческие техники.

Следующие методы выделяет В. Оклендер:

- рисуночные методы (рисование на заданную, свободную тему, групповой рисунок, живопись с помощью пальцев, с использование ног)
- скульптурные методы (поделки из глины, пластическое моделирование, поделки из теста)
- сочинение рассказов, поэзии-методы по развитию сенсорного опыта
- драматургическое творчество (разыгрывание сцен, релаксация, медитация)
- игровая терапия (игры с песком куклами) [40].

Рассмотрев методы К. Бремса и В. Оклендера можно заметить, что они пересекаются между собой. И именно поэтому можно сказать, что эти методы являются эффективными в работе с детьми их учителями.

Также для организации по развитию и дополнению представлений о поощрениях и наказаниях детей младшего школьного возраста и их учителей можно использовать такие способы, как игротерапия и сказкотерапия.

Игротерапия- это метод психотерапевтического воздействия детей на взрослых с использованием игры. Игра оказывает большое влияние на развитие личности. В психокоррекции взрослых игр используются в групповой психотерапии в виде специальных упражнений, направленных на невербальные коммуникации, разыгрывание различных ситуаций. Игра способствует созданию более близких отношений между участниками группы, а также помогает снять напряжение, тревогу страх перед

окружающими, повысить самооценку.

Также психокоррекционный эффект игровых занятий определенно влияет на детей. У них благодаря занятию устанавливаются положительно эмоциональный контакт между детьми и взрослыми. Игра корректирует подавляемые негативные эмоции, страхи неуверенность в себе, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребенку действий с предметами [38].

Игротерапия со всех сторон положительно влияет как на взрослого, так и на ребенка, именно поэтому этот метод будет эффективно использован в развитии представлений о школьных поощрениях и наказаниях, как у детей, так и у их учителей.

Еще один метод по развитию представлений о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей можно рассмотреть сказкотерапию. Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствование взаимодействий с окружающим миром. Такие известные психологи как Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева обращались к сказкам в своем творчестве. Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс, как у детей, так и у взрослых. Образы в сказке относятся сразу к двум психологическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации.

Выделяют следующие эффективные работы со сказками:

1. Использование сказки как метафоры. Текст и образы сказок вызывают свободные ассоциации, которые касаются личной жизни клиента, и затем эти метафоры и ассоциации могут быть обсуждены
2. Рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются

в рисунке, и дальше возможен анализ полученного графического материала.

3. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, что служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявляет систему оценок человека в категориях: хорошо - плохо.

4. Проигрывание эпизодов сказки. Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку или взрослому почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.

5. Использование сказки как притчи-наравоучения. Подсказка с помощью метафоры варианта разрешения ситуации.

6. Творческая работа по мотивам сказки (дописывание, переписывание, работа со сказкой).

Рассматривая сказкотерапию, как метод психокоррекции можно сказать, что он подходит к абсолютно всем возрастным группам и является эффективным способом развития представлений у детей младшего школьного возраста и их учителей. [41].

В большинстве случаев представления о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста формируются из прочитанных сказок, стихотворений и просмотренных мультфильмов в учебное время. Школа имеет большое влияние на развитие представлений о поощрении и наказании у младших школьников.

Мультфильмы играют важную роль в жизни ребенка младшего школьного возраста по формированию представлений о поощрениях и наказаниях.

Благодаря анализу психолого-педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И. Л.И. Баженова, Г.Н. Козак, С.М. Эйзенштейн, М.И. Яновский) и работ мультипликаторов (Ю.Б. Норштейн, И.П. Иванов-Вано) можно утверждать: мультфильм один из уникальнейших инструментов воздействия на ребенка благодаря своим характеристикам.

В первую очередь в мультфильмах отмечается особый художественный

прием смешение фантастического и реального. Именно этот прием, использованный в мультике, помогает ребенку соотносить происходящее в мультике с происходящим вокруг него [38].

Сказки, стихотворения так же, как и мультфильмы оказывают огромное влияние на представление о поощрении и наказании у младших школьников.

Сказки играют большую роль в развитии ребенка, они участвуют в подготовке его к дальнейшей жизни. Сказки касаются всех сторон личности ребенка: захватывает его внимание, вызывает любознательность, стимулирует воображение и мышление, помогают понять самого себя, свои эмоции и желания, повышают уверенность в себе и будущем [36].

При прочтении какой-либо сказки, стихотворения и при просмотре мультфильма ребенок идентифицирует себя с героями. Идентификация помогает ребенку лучше понять себя, свои эмоции, чувства, желания, потребности. Благодаря сказкам, стихотворениям мультикам ребенок получает ценностно-смысловой и нравственно культурный опыт, знание об окружающем мире и отношениях людей, что влияет на формирование его мировоззрения. В.В. Абраменкова пишет: «Сказка является одним из самых чистых и живительных источников формирования у ребенка эстетических эталонов и представлений» [1].

Любимая сказка, стихотворение и мультик, программируя жизненный сценарий ребенка, оказывает влияние и на взрослую жизнь человека [22].

Для формирования представлений о поощрении и наказании у детей младшего школьного возраста способствуют следующие сказки, басни, рассказы, стихотворения, которые в какой-либо степени включены в школьную программу ребенка:

- Сказка «Ловкий журавль и лиса-аферистка» Автор: Дмитрий Пирожков
- Басня «Невручѐнная награда» Автор: Сергей Михалков

- Сказка «Как соловей тигрёнка перевоспитал» Автор: Алена Качаева
- Рассказ «Для чего говорят «спасибо»?» Автор: В. Сухомлинский
- Стихотворение «Берёзовая каша» Автор: Леонид Грушко
- Стихотворение «В углу» Автор: Любовь Сердечная
- Стихотворение «Волшебная фраза» Автор: Морозов Николай
- Стихотворение «Для чего в домах нужны углы?» Автор: Павлина Фоминс

Следующие мультфильмы способствуют развитию и дополнению представлений о поощрении и наказании у детей младшего школьного возраста:

- «Зачарованная» 2016 г.
- «Один маленький шаг» 2018 г.
- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» 1953 г.
- «Северная сказка» 1979 г.
- «Праздник непослушания» 1977 г.
- «Ленивое платье» 1987 г.
- «Что такое хорошо и что такое плохо» 1969 г.
- «Маша больше не лентяйка» 1978 г.
- «Лунтик. Мастера добрых дел» 2019 г.
- «Плохой мальчик» 2019 г.

Таким образом, представления о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей можно развивать разными способами и методами. Например, такими как тренинг, игровая терапия, рисуночные методы, а также сказкотерапия и просмотр мультфильмов.

Выводы по главе 1

Представление является одной из самых значимых научных категорий в психолого-педагогической науке.

Представление, по мнению Э. Дюркгейм – это особая форма коллективного знания, усваиваемая отдельными индивидами. В теории социальных представлений Э. Дюркгейма общество представляет собой не простое объединение индивидов, а системное образование, выполняющее социализирующую функцию.

В настоящее время проблемой представлений о поощрениях и наказаниях у учителей и школьников занимаются Л.Ю. Гордин, Сакса Леви, В.Ю. Питюков.

Представления, понятия, законы нельзя механически «вложить» в головы учеников: сформировать их должен обязательно сам ученик под руководством и с помощью учителя.

Сущность обучения состоит в руководстве сложными познавательными процессами, совершающимися в сознании детей во время обучения. Передать, сообщить знания учащимся – это значит сформировать, образовать в их сознании представления о вещах и явлениях, раскрыть сущность явлений – образовать понятия, помочь осознать закономерную связь явлений материальной действительности и облечь всё это в правильную и чёткую словесную или иную форму.

Поощрения и наказания в педагогике рассматриваются как совокупность средств регулирования отношений, составляющих содержание педагогической ситуации, в которой эти отношения должны быть заметно и быстро изменены.

Суть поощрения и наказания едина, она заключается в стимулировании и торможении деятельности детей, внесении изменений в их отношение к осуществляемой деятельности

Одной из главных особенностей поощрения и наказания, как средств воспитания и развития личности, является зависимость результатов их применения от представлений о них у тех, кто применяет эти средства, и у тех, к кому они применяются.

Поощрение в сочетании с наказанием позволяют педагогу создавать ситуацию успеха, добиваться осознания ребенком собственного поведения. Однако положительный эффект может быть достигнут лишь в том случае, если представления самих младших школьников о поощрении и наказании, и представления взрослых не противоречивы.

Формировать, развивать и дополнять представления о школьных поощрениях и наказаниях в младшем школьном возрасте позволяет школьная программа, в которую включены сказки, рассказы и стихотворения о поощрении и наказании. Также формированию представлений о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста способствуют мультфильмы.

Развить представление о школьном поощрении и наказании можно различными способами: тренинг, гештальт-терапия, игротерапия и сказкотерапия, а также чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОощРЕНИЯХ И НАКАЗАНИЯХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ УЧИТЕЛЕЙ

2.1. Диагностическая программа исследования представлений о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей

В нашем исследовании мы опираемся на определение термина «представление» сформулированное Э. Дюркгейм: представление – это особая форма коллективного знания, усваиваемая отдельными индивидами.

Проанализировав научную литературу о том, что такое представление о наказании и поощрении у младших школьников, мы можем выделить критерии сформированности представлений о поощрениях и наказаниях у младших школьников, основываясь на работах С. Московичи - поле представление, информация и установка. Данные критерии представлены в таблице 1.

«Поле представление» характеризуется тем, что входит в картину мира ученика. Данный критерий характеризует организацию содержания представлений о поощрениях и наказаниях у ученика, выражает организацию содержания представления. Оно представляет собой иерархизованное единство его образных и смысловых элементов.

Критерий «Информация» отражает уровни сформированности представлений о поощрениях и наказаниях у младших школьников и является когнитивной составляющей. Информационный критерий представляет совокупность знаний об объекте представления, т.е. о поощрении и наказании, полученная из различных источников. Информация несет сумму знаний об объекте и является необходимой базой для формирования представления.

Критерии и уровни представлений о поощрениях и наказаниях у
младших школьников

Критерии Уровни	Частичное	Полное	Методики
1. Поле представления (Совокупность понятий, объяснений, знаний об образных и смысловых элементах поощрения и наказания).	Обучающийся частично владеет совокупностью понятий, объяснений, знаний об образных и смысловых элементах поощрения и наказания в школе.	Обучающийся владеет совокупностью понятий, объяснений, знаний об образных и смысловых элементах поощрения и наказания в школе.	«Составление рассказа по сюжетной картинке» (Модификация Семаго)
2. Информация (Система знаний, утверждений, понятий, структурных образов о методах поощрения и наказания)	Обучающийся частично владеет системой знаний, утверждений, понятий, структурных образов о методах поощрения и наказания в школе.	Обучающийся владеет системой знаний, утверждений, понятий, структурных образов о методах поощрения и наказания в школе.	Анкета для учащихся «Поощрение и наказание»

3. Установка (эмоционально окрашенный позитивный или негативный образ, понятия, знаний, характеризующий отношения к понятию, знанию, утверждения о поощрении и наказании.)	Обучающийся имеет эмоционально окрашенный негативный образ, частично владеет понятиями, знаниями, характеризующие отношение к понятию, знанию, утверждению о поощрении и наказании в школе.	Обучающийся имеет эмоционально окрашенный позитивный образ, владеет понятиями, знаниями, характеризующие отношение к понятию, знанию, утверждению о поощрении и наказании в школе.	Незаконченные предложения (модификация Сакса Леви).
--	---	--	---

В критерии «Установка» проявляется общее (позитивное или негативное) отношение субъекта к объекту представления, а также готовность высказать то или иное суждение. Установки отражают отношение младшего школьника к методам поощрений и наказаний.

Проанализировав научную литературу о том, что такое представление о наказании и поощрении у учителей, мы можем выделить критерии сформированности представлений о поощрениях и наказаниях у учителей, основываясь на работах С. Московичи - поле представление, информация и установка. Данные критерии представлены в таблице 2.

«Поле представление» характеризуется тем, что входит в картину мира учителя. Данный критерий характеризует организацию содержания

представлений о поощрениях и наказаниях у учителя. Оно представляет собой иерархизованное единство его образных и смысловых элементов.

Критерий «Информация» отражает уровни сформированности представлений о поощрениях и наказаниях у учителей и является когнитивной составляющей. Информационный критерий представляет совокупность знаний об объекте представления, т.е. о поощрении и наказании, полученная из различных источников.

В критерии «Установка» проявляется общее (позитивное или негативное) отношение субъекта к объекту представления, а также готовность высказать то или иное суждение. В среде педагогов установками являются ориентиры учителя на деятельность обучающегося. Установки отражают отношение учителя к методам поощрения и наказания.

Таблица 2

Критерии и уровни представлений о поощрении и наказании у учителей

Критерии Уровни	Полное	Частичное	Методики
1. Поле представления (Совокупность понятий, объяснений, знаний об образных смысловых элементах поощрения и наказания.)	Учитель частично владеет совокупностью понятий, объяснений, знаний об образных и смысловых элементах поощрения и наказания в школе.	Учитель владеет совокупностью понятий, объяснений, знаний об образных и смысловых элементах поощрения и наказания в школе.	Анкета для учителей «Поощрение и наказание»

2.Информация (Система знаний, утверждений, понятий, структурных образов о методах поощрения и наказания)	Учитель частично владеет системой знаний, утверждений, понятий, структурных образов о методах поощрения и наказания в школе.	Учитель владеет системой знаний, утверждений, понятий, структурных образов о методах поощрения и наказания в школе.	Незаконченные предложения (модификация Сакса Леви).
3.Установка (Эмоционально окрашенный позитивный или негативный образ, понятия, знаний, характеризующий отношения к понятию, знанию, утверждения о поощрении и наказании)	Учитель имеет эмоционально окрашенный негативный образ , частично владеет понятиями, знаниями, характеризующие отношение к понятию, знанию, утверждению о поощрении и наказании в школе.	Учитель имеет эмоционально окрашенный позитивный образ , владеет понятиями, знаниями, характеризующие отношение к понятию, знанию, утверждению о поощрении и наказании в школе.	Опросник «Стили педагогических воздействий» Н. А. Аминова, Н. И. Шелиховой.

Для диагностики поля представления в среде педагогов целесообразным является метод анкетирования. Вопросы анкеты могут быть

открытого и закрытого типов. Метод анкетирования представляется более информативным, так как позволяет осуществлять распределение участников исследования по разным категориям в зависимости от выбираемых ими ответов, сделать выводы о ведущих тенденциях в выборке испытуемых. Вопросы закрытого типа с предложением вариантов ответа исключает субъективность интерпретации результатов анкетирования, избежать которой, в случае со свободной формулировкой ответов, невозможно. Все предложения теста объединены в две группы. Первая отражает отношение к себе, вторая группа отражает отношение к ученику или учителю.

Анкетирование содержит вопросы о том, какие методы поощрения и наказания в педагогической деятельности учителя используют, что они чувствуют при наказании и поощрении учащихся. Позволяет определить, какие методы наказания и поощрения учитель использует на уроках (приложение А).

Касаемо младших школьников для изучения поля представлений наиболее эффективным методом является составление рассказа по сюжетной картинке (приложение Б). В данном случае речь идёт о получении от детей информации о том, что они знают о конкретных приёмах поощрения и наказания. Данная информация позволит сделать выводы о том, насколько знания детей о сути поощрения и наказания соответствуют действительности, выявить случаи искажённых понятий.

Информационный критерий в среде педагогов диагностируется методом «незаконченные предложения» (приложение В). Данный метод позволяет определить, что учителя знают о методах поощрения и наказания.

У младших школьников целесообразно использовать метод анкетирования. Анкета содержит вопросы, касающиеся частоты применения к ним приёмов поощрения и наказания учителями. Характер используемых приёмов наказания и поощрения также позволяет определить, как учащиеся оценивают поощрение и наказание (приложение Г). Анкетирование

учащихся позволит сравнить данные, полученные от учителей и от младших школьников, сопоставить их и сформулировать объективные выводы о том, к каким мерам учителя прибегают чаще в отношении класса в целом и отдельно взятым обучающимся.

Анкета содержит вопросы о частоте использования наказаний и поощрений учителем, о том на сколько справедливым оценивает учащийся поощрение и наказание. Целью анкетирования является определение знаний учащихся о методах поощрения и наказания.

Установки в сфере педагогов можно проанализировать с помощью опросника «Стили педагогических воздействий» Н. А. Аминова, Н. И. Шелиховой, используя шкалу «Эффективность педагогического стиля» (приложение Д). С помощью данной методики мы можем выявить какой педагогический стиль использует учитель и на что ориентируется в собственной педагогической деятельности.

Установки обучающихся мы диагностируем с помощью методики «Незаконченные предложения» (приложение Е). Целью данной методики является выявление отношения обучающихся к применению поощрения и наказания. Так же позволяет выявить осознаваемые и неосознаваемые установки человека, показывает его отношение к учителю, школе.

По всей совокупности эмпирических данных нам представляется возможность сформулировать выводы о том, на сколько сформирован актуальный уровень представлений о поощрениях и наказаниях у младших школьников и учителей. Данные методы диагностики позволяют выявить какие эмоции свойственно испытывать в ситуациях, связанных с применением мер поощрений и наказаний младшим школьникам и учителям, какова специфика субъективных оценок поощрений и наказаний, каким образом это проявляется в поведении.

2.2. Описание результатов исследования представлений о поощрении и наказании у детей младшего школьного возраста и их учителей.

Разработанная диагностическая программа по выявлению актуального уровня сформированности представлений о поощрениях и наказаниях обучающихся и их учителей была апробирована в МБОУ СШ №157 г. Красноярска.

Целевая группа: обучающиеся 3-го класса, учителя начальных классов.

Цель диагностики – выявление актуального уровня сформированности представлений о поощрении и наказании у младших школьников и их учителей.

Для определения уровня сформированности критерия «Поле представление» в данной исследовательской работе нами был использован метод анкетирования для учителей. Данный метод мы используем для выявления вида применения методов поощрения и наказания, а также для измерения частоты применений метода по отношению к обучающимся. Для младших школьников нами был использован метод «Составление рассказа по сюжетной картинке». Здесь мы выявляем полное и частичное понимание сути о поощрении и наказании младших школьников.

Для определения уровня сформированности критерия «Информация» нами был использован метод «Незаконченные предложения» для учителей. Данный метод используется для определения отношения учителя к обучающимся и их деятельности. Для младших школьников нами был использован метод анкетирования. Здесь мы выявляем отношение обучающихся к применению методов поощрения и наказания. С помощью опросника «Стили педагогических воздействий» мы выявили, какой педагогический стиль использует учитель и на что ориентируется в собственной педагогической деятельности. Для измерения критерия «Установка». Для младших школьников нами был использован метод

«Незаконченных предложений». Данный метод позволяет выявить осознаваемые и неосознаваемые установки младшего школьника, показывает его отношение к школе, учителям, а также выявляет ориентиры деятельности обучающихся. Результаты проведенного диагностического исследования представлены на рисунке 2.



Рисунок 2. Результаты диагностики уровня сформированности критериев представления о поощрении и наказании среди учителей.

По итогам проведения диагностики анкетирования для определения уровня сформированности критерия «Поле представление» мы получили следующие данные: у 100% (15 чел.) педагогов критерий «Поле представление» полностью сформирован, что свидетельствует о том, что педагоги имеют совокупность понятий, объяснений, знаний об образных и смысловых элементах поощрений и наказаний. Данные результаты показали, как часто и какие методы поощрений и наказаний применяет учитель по отношению к обучающимся. Данные свидетельствуют о том, что педагоги имеют представление об эффективном воздействии на

обучающихся с целью коррекции его поведения, а также располагают адекватным соотношением частоты применений методов поощрений и наказаний.

По итогам применения метода «Незаконченных предложений» мы выявили, что у 93% (14 чел.) педагогов критерий «Информация» полностью сформирован. Уровень сформированности данного критерия характеризуется тем, что педагоги имеют систему знаний, утверждений, понятий, структурных и образных элементов о методах поощрения и наказания. У одного педагога данный критерий сформирован частично. При анализе незаконченных предложений данного педагога мы выявили, что данный учитель не стремится отмечать успехи и проступки учеников, отрицательно относится к оценке обучающихся, а также частично имеют систему знаний, утверждений, понятий, структурных и образных элементов о методах поощрения и наказания.

Уровень полной сформированности критерия «Установка» было выявлено у 93% (14 чел.) Данный критерий характеризуется тем, что у данных учителей присутствует положительное отношение к применению методов поощрения и наказания, а также учителя имеют эмоционально окрашенный позитивный образ, владеют понятиями, знаниями, характеризующие отношение к понятию, знанию утверждению о поощрении и наказании в школе. У одного учителя данный критерий не сформирован. Учитель имеет отрицательное отношение к применению методов поощрения и наказания. Это говорит о том, что учитель имеет эмоционально окрашенный негативный образ, частично владеет понятиями, знаниями, характеризующие отношение к понятию, знанию, утверждению о поощрении и наказании в школе.

По всей совокупности эмпирических данных нам представляется возможность сформулировать выводы о том, на сколько сформированы представления о поощрениях и наказаниях у учителей начальной школы.

Сводные данные по итогам применения трех методик представлены на рисунке 3.

Среди 15 учителей начальной школы у 93% (14 чел.) сформировано полное представление о поощрениях и наказаниях. Данные педагоги имеют наиболее полное представление о видах, формах и методах поощрения и наказания младших школьников, владеют разнообразными формами поощрений и наказаний в реальной образовательной среде и используют в разумном сочетании методы поощрений и наказаний с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников. У одного учителя частично сформированы критерии – «информация» и «установка». В данном случае можно предполагать, что педагог имеет частичное, представление о надлежащих моделях поведения и межличностного взаимодействия, что свидетельствует о неточности сформированности представлений о поощрении и наказании у данного учителя.

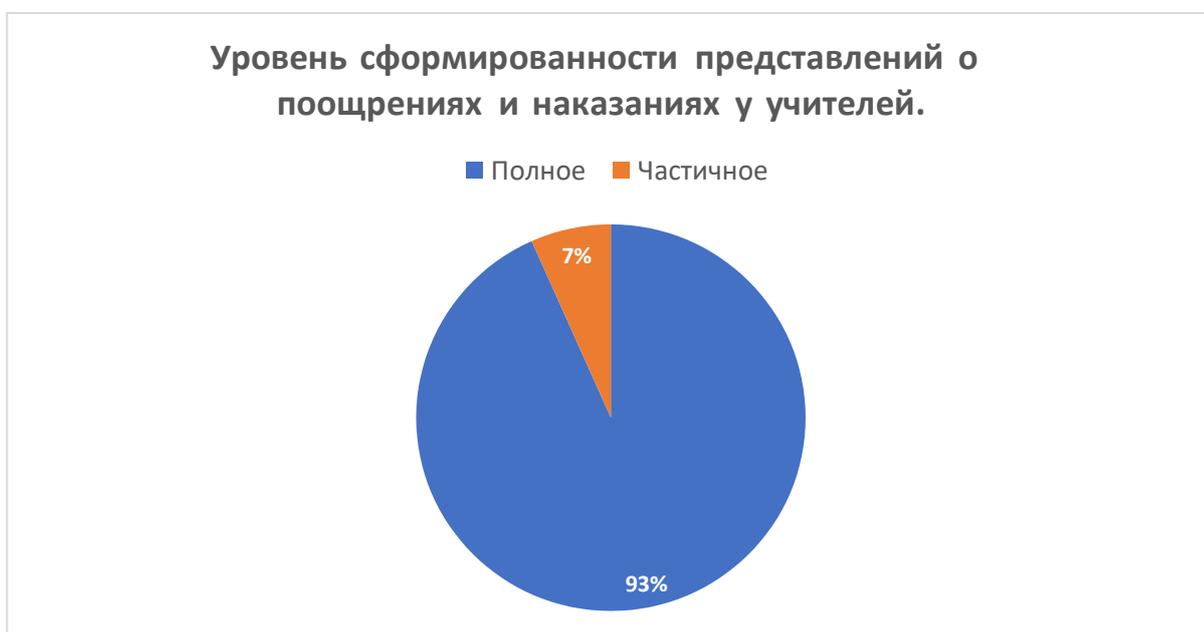


Рисунок 3. Результаты эмпирического исследования.

Полученные результаты позволяют нам сделать следующий вывод:

Для определения сформированности критерия «Поле представление» среди обучающихся нами был использован метод «Составления рассказа по сюжетной картинке». Для определения уровня сформированности критерия «Информация» мы использовали метод анкетирования. Результаты применения метода незаконченных предложений служат для определения уровня сформированности критерия «Установка» ученика. Результаты проведенной диагностики представлены ниже на рисунке 4.

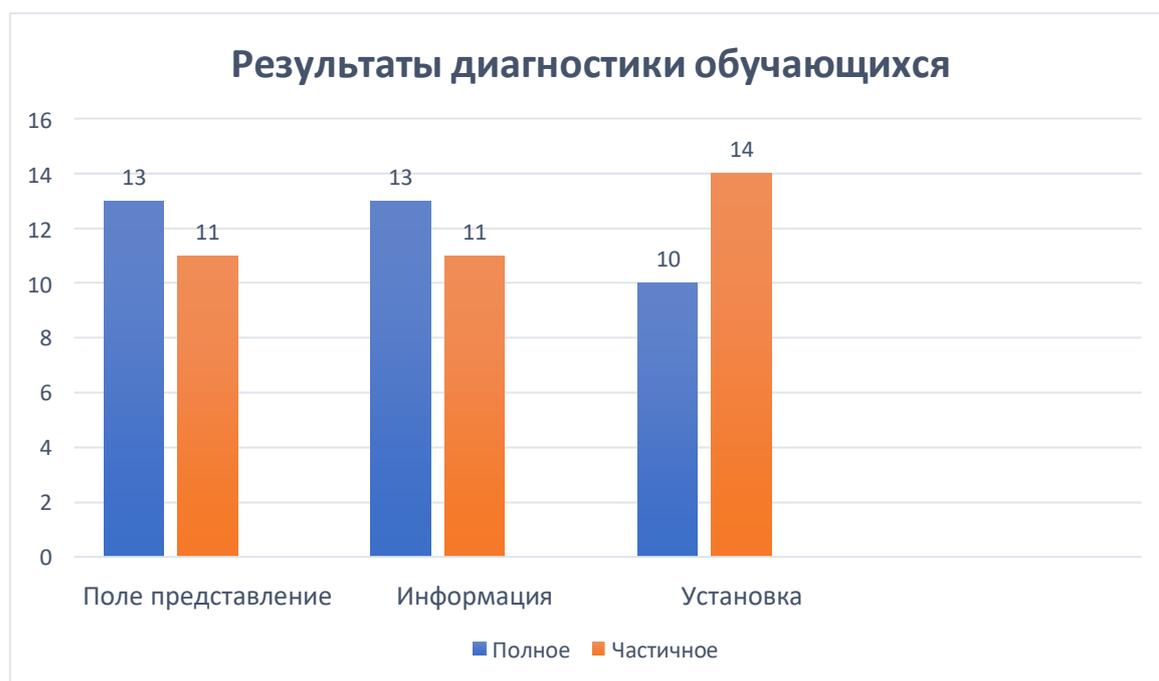


Рисунок 4. Результаты диагностики уровня сформированности критериев представлений о школьных поощрениях и наказаниях у младших школьников.

По итогам проведения диагностики для определения уровня сформированности критерия «Поле представление» мы получили следующие данные: у 55% (13 чел.) обучающихся критерий «Поле представление» полностью сформирован, что свидетельствует о том, что обучающиеся имеют совокупность понятий, объяснений, знания об образных и смысловых

элементах поощрений и наказаний. У 45% (11 чел.) обучающихся данный критерий сформирован частично. Это характеризуется отсутствием совокупности понятий, объяснений, знаний об образных и смысловых элементах поощрений и наказаний. В процессе диагностики младшие школьники в своих ответах характеризовали учителя с отрицательной стороны, выражали свое отношение к нему в негативном ключе. Это говорит о том, что у младших школьников представления о поощрении и наказании, а так же школе сформированы не точно.

По итогам применения метода анкетирования мы выявили, что критерий «Информация» полностью сформирован у 55% (13 чел.) обучающихся. Данный критерий выражается в наличие системы знаний, утверждений, понятий, структурных образов о методах поощрения и наказания. У 45% (11 чел.) обучающихся данный критерий сформирован частично. Данные обучающиеся отрицательно относятся к оценке их поступков и деятельности, не могут самостоятельно оценить, заслуживает ли поступок и действие поощрения или наказания. Так же это говорит о том, что у данные обучающиеся частично владеют системой знаний, утверждений, понятий, структурных образов о методах поощрения и наказания.

Полная сформированность критерия «Установка» было выявлено у 40% (10 чел.) обучающихся. Данный критерий характеризуется тем, что обучающиеся имеют эмоционально окрашенный позитивный образ, владеют понятиями, знаниями, характеризующие отношение понятию, знанию, утверждению о поощрении и наказании в школе. Так же можно сказать, что данные ученики самостоятельно оценивают собственное поведение и деятельность, знают, какая деятельность и какое поведение относится к порицательным, а какое к поощрительным. У 58% (14 чел.) обучающихся данный критерий сформирован частично. Это может говорить о том, что обучающиеся имеют эмоционально окрашенный негативный образ, частично

владеют понятиями, знаниями, характеризующие отношение к понятию, знанию, утверждению о поощрении и наказании в школе.

По всей совокупности эмпирических данных нам представляется возможность сформулировать выводы об актуальном уровне сформированности представлений о школьных поощрениях и наказаниях у младших школьников. Сводные данные по итогам применения трех методик представлены на рисунке 5.

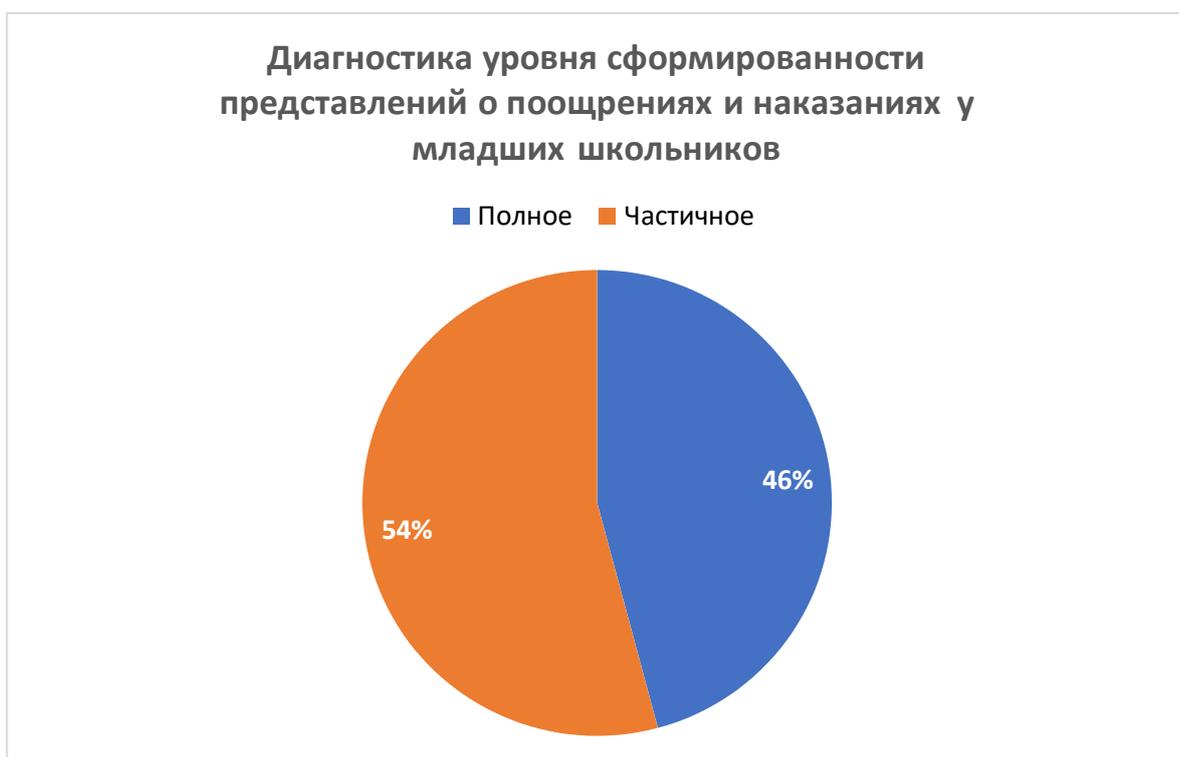


Рисунок 5. Диагностика уровня сформированности представлений о поощрениях и наказаниях у младших школьников.

Анализируя данные, полученные в результате проведения диагностического исследования младших школьников на выявление актуального уровня сформированности представлений о поощрениях и наказаниях, мы можем сделать вывод о том, что у 46% (11 чел.) обучающихся представления о поощрениях и наказаниях полностью

сформированы. Это говорит о том, что обучающиеся имеют совокупность знаний, понятий, утверждений об образных и смысловых элементах школьных поощрений и наказаний, знают методы поощрения и наказания, а также положительно относятся к оценке собственной деятельности. У 54% (13 чел.) обучающихся представления о поощрениях и наказаниях сформированы частично. Данные обучающиеся имеют частично совокупность знаний, понятий, утверждений об образных и смысловых элементах о поощрениях и наказаниях. Стоит отметить, что у данных обучающихся отрицательное отношение к оценке собственной деятельности. Так же можно сказать, что данные ученики самостоятельно не могут оценивать собственное поведение и деятельность, не знают, какая деятельность и какое поведение относится к порицательным, а какое к поощрительным. Это говорит о том, что у младших школьников представления о поощрениях и наказаниях, а также школе сформированы неточно.

2.3. Программа по развитию и дополнению представлений о поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей

Проанализировав психолого-педагогическую литературу и проведя исследование, мы пришли к выводу о том, что представления о школьных поощрениях и наказании у детей младшего школьного возраста и их учителей необходимо развивать и дополнять. На основе этого мы разработали программу внеклассных мероприятий с элементами тренинга для детей младшего школьного возраста и учителей для развития и дополнения представлений о школьных поощрениях и наказаниях.

Цель программы: развить и дополнить представления о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей.

Задачи:

Актуализация представлений у детей младшего школьного возраста о поощрениях и наказаниях.

Формирование, развитие и дополнение представлений о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста.

Создание условий для формирования, развития и дополнения представлений о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста.

Структура занятий состоит из следующих этапов: приветствие, беседа, выполнение упражнений, игр, прощание.

Программа тренинга рассчитана на 10-15 человек, в возрасте от 9-11 лет. Количество занятий – 10. Форма проведения – групповая. Продолжительность занятий – 30 - 45 минут. Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Занятие 1. Вводное занятие «Давайте познакомимся»

Цель: знакомство, эмоциональный разогрев, настрой на работу.

Ход занятия

Сообщение ведущего о целях тренинга и о темах занятия.

Приветствие (5 мин). Ведущий рассказывает о занятии.

Введение ритуала приветствия.

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, формирование чувства близости с другими.

Оборудование и материалы: не требуются.

Время: 10-12 минут.

Ход упражнения: Я хочу поговорить с вами о том, как обычно приветствуют друг друга люди. Кто из вас может продемонстрировать типичное русское рукопожатие?

Я хотела бы, чтобы вы сейчас придумали смешное приветствие, которое мы будем использовать в ближайшее время. Это рукопожатие должно стать своего рода отличием нашей группы. Сначала выберите себе партнера. Вам предоставляется три минуты, чтобы изобрести, как можно более необычный способ рукопожатия. Это приветствие должно быть достаточно простым, чтобы все легко могли его запомнить, но при этом достаточно смешным, чтобы нам было весело пожимать друг другу руки именно таким способом. Теперь пусть каждая пара покажет придуманное ей приветствие. Нам необходимо выбрать то рукопожатие, которое мы будем с вами использовать на следующей встрече.

3. Введение правил группы.

Ну вот, мы с Вами познакомились, и теперь я хочу сообщить о том, что в нашей группе будут существовать определенные правила, которых мы должны придерживаться. Правила будут относиться ко всем участникам.

Обозначает основные правила работы в группе:

Уважение к словам друг друга.

Не перебивать говорящего.

Правило «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС»

Отключить и убрать все телефоны.

Правило «Стоп!»

4. Упражнение «Поменяйтесь местом те, у кого...»

Цель: создание благоприятных условий для сплочения коллектива.

Время выполнения: 5-7 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: В кругу из стульев по количеству участников убрать один стул, затем ведущий начинает игру так «Поменяйтесь местом те, у кого...» и по выбору назвать любое качество или внешнее, или внутреннее. Тот, Кто остается без места становится следующим ведущим.

5. Упражнение «Гармошка»

Цель: создание доверительных отношений между участниками.

Время выполнения: 10 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Каждому человеку интересно знать, что думают о нем другие люди. Передавая по кругу листок с именем участника, нужно написать свои впечатления, какие черты характера в нем цените. Подписываться не надо и видеть ответы других вы тоже не будете, так как каждый из вас после своего ответа согнет листок гармошкой и передаст следующему.

6.Рефлексия. Что понравилось, что не понравилось, что хотелось бы повторить? (5-7 мин)

7. Ритуал прощания.

Цель: создание благоприятной атмосферы, хорошего настроения.

Время выполнения: 1-2 минуты.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: предложить участникам поступить в аналогии с ритуалом приветствия. Все участники берутся за руки и желают друг другу хорошего дня/вечера, замечательного настроения и т.п.

Ведущий предлагает сделать вместе несколько глубоких дыханий, которые объединяют «Тело группы» в единое целое.

После этого участники группы отпускают руки и расходятся. Ведущий может сопровождать этот ритуал какой-то настройкой в зависимости от контекста тренинга и групповых ожиданий, целей.

Занятие 2. «Что значит поощрять?»

Цель: познакомить участников с понятием поощрения, его особенностями и способами.

Ход занятия

1.Сообщение ведущего о теме занятия.

2. Приветствие. Ведущий рассказывает о занятии, повторяет правила поведения и работы в группе. (2мин)

Ритуал приветствия

3. Упражнение «Здесь сидит...»

Цель: снятие эмоционального напряжения в группе и создание благоприятных условий для дальнейшей работы.

Время выполнения: 5-7 минуты.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения:

Участники сидя в кругу называют себя по имени. Ведущий встает со своего места, а тот, у кого справа образовался пустой стул, кладёт правую руку на него и говорит: «Здесь сидит...» и называет имя любого участника. Тот, кто был назван, спокойно идёт к пустому стулу и занимает его. Сидящий же справа от вызванного кладёт руку на пустой стул и повторяет фразу «Здесь сидит...». Задача ведущего – успеть занять свободный стул до того, как будет произнесена вся фраза «Здесь сидит...» и названо имя. Если имя еще не названо, ведущий занимает свободный стул, а тот, кто замешкался, не успев назвать имя, идёт водить. (5-7 мин)

4. Беседа о поощрении. Просмотр отрывка мультфильма «Зачарованная» (2016)

Цель: получить и усвоить необходимую информацию о методах поощрения и наказания и их применении.

Время выполнения: 20-25 минут.

Оборудование: компьютер, проектор.

Ход упражнения: Поощрение – это признание, одобрение действий, согласие с ними. Он объясняет, что такое «хорошо», как можно и нужно поступать. К сожалению, ему не уделяется должного внимания, о нем мало говорят и мало пишут. Все о нем знают, но каждый представляет и использует поощрение по-своему.

Давайте посмотрим отрывок из мультфильма и подумаем

Обсуждение: Какие черты характера с помощью поощрения могут развиваться? Всегда ли поощрение несет в себе положительную линию? Какие мы увидели способы поощрения в мультфильме? Когда поощрение может нанести вред?

5. Упражнение «Другими словами».

Цель: получить и усвоить необходимую информацию о методах воспитания и их применении.

Время выполнения: 20-25 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: задаются вопросы по лекции, узнается мнение участников, с чем были согласны, с чем не были согласны, узнаются причины, приоритеты учителей.

6. Ритуал прощания.

Занятие 3

Цель: включение участников тренинга в групповую работу, способствование созданию верных представлений о применении методов поощрения и воспитания, создание условий для просматривания состояния ребенка в момент осуществления одного из метода воспитания.

Ход занятия

1. Сообщение ведущего о теме занятия.

2. Ритуал приветствия.

3. Упражнение «Мусорная корзина».

Цель: освобождение от негативных эмоций, расслабление и прочищение разума.

Время выполнения: 7-10 минут.

Оборудование: листы А5, ручки.

Ход упражнения: ведущий раздает участникам листочки и (если необходимо) ручки, в центр круга ставится мусорная корзина. Ведущий

обращается к участникам с просьбой написать на бумаге те негативные эмоции, которые имеются в настоящий момент у участников (каждый указывает свои эмоции). После этого бумажки выбрасываются в мусорную корзину.

4. Упражнение «Я и поощрение»

Цель: получить и усвоить информацию о собственном представлении о поощрении.

Время выполнения: 15-20 минут.

Оборудование: бумага формата А4 (по количеству участников), фломастеры.

Ход упражнения: Участникам дается задание: «Нарисуйте, пожалуйста, рисунок «Я и поощрение». Он может быть в любой форме – реалистической, абстрактной, символической, художественной. Большее значение имеет ваша степень искренности, кроме Вас рисунок никто не увидит. Он может стать тем ключом, который на протяжении всего тренинга будет помогать Вам осознавать трудности, находить уже имеющиеся ресурсы.

Участники рисуют в течении 4-5 минут. Затем ведущий задает ряд вопросов, на которые участники отвечают мысленно:

Использован ли в вашем рисунке цвет? Посмотрите какой цвет преобладает в рисунке? Что для вас значит именно этот цвет?

Где вы изобразили себя? Пометьте себя буквой «Я» на рисунке.

Как вы изобразили поощрение? В виде живого существа, абстрактной фигуры, конкретного человека?

Посмотрите, сколько места занимает на листе ваше изображение и сколько поощрение. Почему?

При изображении себя и поощрения использовали ли вы похожие цвета? Какие?

Мысленно разделите поощрение пополам горизонтальной и вертикальной чертами. Где оказалась ваша фигура?

Есть ли на рисунке какой-либо барьер между вами и поощрением?
Может быть, вы держите в руках что-то?

5. Сказка «Как соловей тигрѐнка перевоспитал» Автор: Алена Качаева
«Поощрение и наказание. Что это такое и как с этим работать»

Цель: получить и усвоить необходимую информацию о методах воспитания и их применении.

Время выполнения: 10-15 минут.

Оборудование: компьютер, проектор.

Ход упражнения: Ведущий читает сказку

Обсуждение: Какие методы поощрения используются в сказке? Как в сказке наказали главного героя? Как вы считаете, осознал ли главный герой свой проступок? Почему? Как бы вы поступили в подобной ситуации? Почему же удалось исправиться главному герою?

6. Ритуал прощания.

Занятие 5. «Умею ли я поощрять?»

Цель: способствовать развитию навыка использования метода самопоощрения.

Ход занятия

1. Сообщение ведущего о теме занятия.
2. Ритуал приветствия.
3. Упражнение «Импульс пожатия»(5-7 мин)

Цель: снятие эмоционального напряжения в группе и создание благоприятных условий для дальнейшей работы.

Время выполнения: 5-7 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Участники и ведущий сидят на стульях в кругу. Все берутся за руки. Ведущий отправляет импульс пожатия вправо или влево от себя, пожав руку соседа. Задача остальных, - получив импульс пожатия, передать другому по цепочке

Роль ведущего: Обеспечить для каждого участника максимально комфортное вхождение в группу. Слова ведущего: «Своим пожатием руки я передаю импульс хорошего настроения. Ваша задача, получив импульс пожатия, передать другому по цепочке».

4. Упражнение «Откровенно говоря»

Цель: поспособствовать анализируванию своих ощущений и чувств.

Время выполнения: 10 минут.

Оборудование: карточки.

Ход упражнения: Ведущий проговаривает инструкцию: Перед вами лежит стопка карточек. Сейчас каждый из вас по очереди будет выходить, и брать по одной карточке, на которой написана незаконченная фраза. Вам нужно сразу же, не раздумывая, закончить фразу. Постарайтесь быть предельно откровенными и искренними. Если члены группы почувствуют неискренность кого-либо из участников, ему придется взять другую карточку с новым текстом и ответить ещё раз.

- Откровенно говоря, когда я думаю о предстоящем уроке...
- Откровенно говоря, когда я готовлюсь к урокам
- Откровенно говоря, когда я прихожу домой...
- Откровенно говоря, когда я волнуюсь...
- Откровенно говоря, когда я прихожу на урок...
- Откровенно говоря, когда я разговариваю с родителями...
- Откровенно говоря, когда родители собираются на собрание в школу...
- Откровенно говоря, когда я готовлюсь к публичному выступлению...
- Откровенно говоря, когда я смотрю в зал и вижу много людей...
- Откровенно говоря, когда моё выступление закончилось...
- Откровенно говоря, мне не хватает...

Анализ:

1. Трудно ли было закончить предложенные фразы?

2. Узнали ли вы что-нибудь новое о своих участниках группы?
3. Узнали ли вы что-то новое о себе?
4. Каковы ваши жизненные важнейшие цели на настоящий момент?
5. Беседа о теме занятия.

Цель: получить и усвоить необходимую информацию о методах воспитания и их применении.

Время выполнения: 5-7 минут.

Оборудование: не требуется

Ход упражнения: Ведущий задает вопросы:

Насколько важно уметь поощрять?

Кто умеет делать это? Как именно?

Что нам дает это умение?

6. Упражнение «Добрые дела»

Цель: помощь в создании благоприятной атмосфере в группе.

Время выполнения: 10-15 минут.

Оборудование: карандаши, бумага, пластилин, клей, ножницы, мелки.

Ход упражнения: Задание: из подручных средств (карандаши, цветная бумага, пластилин, ленты, клей, ножницы, картон, мелки и т.п.) за 5-7 мин каждый сделает своему соседу небольшой подарок своими руками.

Принимающие в свою очередь честно скажут о своем отношении к подарку (перед этим напомним про правило Здесь и Теперь).

Вопросы на обсуждение:

Легко ли было принять подарок?

Трудно ли даются Слова поощрения?

Какого было дарить подарок своими руками?

Как вы думаете как нужно относиться к стараниям других и как проявлять свое отношение к поступкам других?

7. Ритуал прощания

Занятие 6. «Одно поощрение - и мир станет милей»

Цель: закрепление навыка использования метода самоощущения.

Ход занятия

Сообщение ведущего о теме занятия.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Комплимент - пожелание»

Цель: помощь в создании благоприятной атмосфере в группе.

Время выполнения: 10-15 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Участники здороваются друг с другом по кругу и сопровождают приветствие каким-нибудь приятным пожеланием соседу справа. Пожелания не должны быть формальными, а должны основываться на хорошем знании жизни товарища.

4. Упражнение «Компромисс»

Цель: поспособствовать демонстрации поведения ребенка и взрослого в ситуациях выбора.

Время выполнения: 10-15 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Предлагается какая-либо ситуация детско-родительских или школьных отношений, из которой нужно выйти как можно позитивнее, найдя компромисс или благоприятный выход из ситуации...

Обсуждение:

Легко ли было оказаться в такой ситуации?

Как можно было поступить?

Что можно предложить сделать на месте каждого из героев?

6. Упражнение «Волшебная чашка» (5 мин)

Цель: поспособствовать рефлексии участников.

Время выполнения: 5-7 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Сядьте удобно, положите свободно руки на колени, закройте глаза, дышите спокойно, ровно и глубоко. Расслабьтесь. Представьте себе белый экран, сосредоточьтесь на нем. Вообразите, что видите на нем свою любимую чашку. Раскрасьте ее так, как вам хочется. Еще раз внимательно посмотрите на чашку, рассмотрите ее. Наполните ее до краев вашим любимым напитком. Представьте и постарайтесь мысленно нарисовать рядом с вашей чашкой другую, чужую. Отлейте из своей чашки в пустую. Рядом еще пустая чашка, еще и еще... Отливайте из своей чашки в пустые и не жалейте. А сейчас посмотрите снова в свою чашку. О! Она снова полна до краев! Что же с ней случилось? Почему так произошло?..

Ваша чашка особенная — волшебная. Мы можем отливать из нее, а она всегда будет полной. Эта чашка — твоя! Она наполнена твоей добротой и уверенностью! Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажите: «Это я! У меня есть такая чашка!»

7. Ритуал прощания

Занятие 7. «Что такое наказание?»

Цель: познакомить подростков с понятием наказание и особенностями его применения.

Ход занятия

Сообщение ведущего о теме занятия.

Ритуал приветствия

Упражнение «Прощай, проблема»

Цель: поспособствовать рефлексии участников.

Время выполнения: 5-7 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: В группе передается клубок ниток. Тот, кому клубок достался первым, оставляет кончик нитки у себя, передавая клубок любому участнику группы. Передавая клубок, участник говорит, что ему не нравится в его жизни. Таким образом, к концу упражнения, получается паутинка. В

конце все участники вместе выкидывают эту паутинку, а вместе с ней и свои проблемы.

4. Беседа о теме занятия.

Цель: получить и усвоить необходимую информацию о методах воспитания и их применении.

Время выполнения: 15-20 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Что такое наказание? Наказание - средство управления, состоящее в сознательном причинении неприятностей подвластному существу, с целью изменения нежелательного поведения или образа мыслей.

Чаще всего, наказание - это воздаяние за проступок, но иногда наказание одного человека выполняет функцию демонстрации силы с целью подчинить или припугнуть кого-то другого. «Бей своих, чтобы чужие боялись...» Используя демонстрацию силы как средство повышения статуса, ТЫ должен понимать, что одной силой уважения не добьешься. Наказание – не цель, а средство. Если средство негодное (поведение и мысли не меняются или меняются не туда) – не надо применять его впустую или во вред. Если наказание превращается в самоцель – это не наказание, а слив агрессии. Чем лучше управление - тем меньше наказаний.

5. Упражнение «Аукцион» (5-7 мин)

Цель: формирования навыка конструктивного выхода из стрессовых ситуаций.

Время выполнения: 5-7 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: По типу аукциона предлагается как можно больше найти способов, помогающих справляться с конфликтными ситуациями.

Роль ведущего: Дать возможность участникам провести через себя и представить другим выбранные ими способы снятия стрессового

напряжения. Эмоционально располагать участников к активным высказываниям.

6. Упражнение «Здесь и сейчас»

Цель: повышения навыка самоанализа.

Время выполнения: 7-10 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Участникам предлагается составлять фразы, выражающие то, что они в данный момент осознают и замечают. Начинать каждое предложение нужно со слов: сейчас, в этот момент, здесь. Упражнение позволяет внимательно оценить ситуацию, окружающих, то, происходит вокруг. Ведущий советует всем применять это умение в непростых ситуациях.

7. Упражнение «Горячий воздушный шар»

Цель: поспособствовать рефлексии участников.

Время выполнения: 5 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Закройте глаза, сделайте глубокий вдох и медленно сосчитайте от 10 до 1. Постепенно полностью расслабьтесь. Вообразите себе гигантский воздушный шар на утопающем в зелени лугу. Рассмотрите эту картину как можно подробнее. Вы складываете все свои проблемы и тревоги в корзину шара. Когда корзина будет полной, представьте, как веревка шара сама отвязывается и он медленно набирает высоту. Шар постепенно удаляется, превращаясь в маленькую точку и унося весь груз ваших проблем.

8. Ритуал прощания

Занятие 8. «Умею ли я контролировать себя?»

Цель: познакомить подростков с методами саморегуляции и выделить основные принципы наказания.

Ход занятия

1. Сообщение ведущего о теме занятия.

2. Ритуал приветствия.

3. Упражнение «Коленки»

Цель: снятие эмоционального напряжения, настрой на дальнейшую работу.

Время выполнения: 5-7 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Участники сидят в кругу. Правую руку кладут на левое колено соседа справа, а левую руку на правую ногу соседа слева. Затем, соблюдая очередность, хлопнуть рукой по коленке в быстром темпе. Если кто-то хлопает не в свою очередность, все начинается сначала и до тех пор, пока все хлопки будут сделаны в свою очередь и пройдут по всему кругу волной.

4. Упражнение «Игра в будущее».

Цель: поспособствовать формированию навыка конструктивного выхода из конфликтных ситуаций.

Время выполнения: 10 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Участникам предлагается проиграть будущие конфликты (двойка в дневнике, испортил вещь, обман и т.п.). Выбирается участник, который играет самого себя. А он выбирает других участников на роли людей в той или иной ситуации. После проигрывания конфликта зрители должны поделиться своим мнением относительно игры и предложить свои варианты исправления ситуации.

5. Упражнение «Кулак»

Цель: формирование навыка видеть и понимать эмоции другого человека.

Время выполнения: 5-7 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Участники работают в парах. Поочередно один крепко сжимает свой кулак, другой пытается раскрыть ладонь напарника, используя любые способы (способы и методы раскрытия кулачка заранее не обговариваются).

По окончании игры каждый участник рассказывает, какой способ он выбрал для выполнения задания.

Обсуждение:

Какие чувства вы испытывали, когда к вам применялось насилие (с силой пытались разжать ваш кулак)?

Какие чувства испытывали, когда ваш кулак пытались разжать уговорами, лаской?

Почему вы выбрали этот способ выполнения задания?

Какое состояние человека напоминает сжатый кулак?

6. Ситуационная задача «Как избежать наказания»

Цель: формирование оценки деятельности участников.

Время выполнения: 10 минут

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Ситуация

Диалог учителя с учеником:

– Сережа, почему ты опоздал?

– Г.И., я хотел погулять на улице.

– Значит, для тебя гулянки дороже получения знаний?

– Г.И., я хотел поиграть с ребятами из дома напротив

– Ничего не хочу слышать! За то, что не пришел на урок, вынеси ведро и подмети пол.

Обсуждение: Эффективно или неэффективно наказание, справедливо или нет. Правильно ли поступил Сережа? Правильно ли поступил учитель?

7. Упражнение «Музей обидных воспоминаний»

Цель: освобождение от негативных эмоций, расслабление и прочищение разума.

Время выполнения: 5-7 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Закройте глаза, примите удобную позу, расслабьтесь. Нередко мы относимся к своим обидам, как к большой ценности. Мы их прячем, бережем, накапливаем. А в конфликте предъявляем их, усиливая, как нам кажется, свою позицию. Попробуйте сделать мысленно музей своих обидных воспоминаний, посмотрите на них со стороны. Подумайте, а нужны ли они в музее. Настолько ли они редки? Может они вообще не имеют ценности? А может даже портят музей? Попробуйте очистить от них свой музей. Возможно, случится так, что в нем ничего не останется. Попробуйте каждый раз смотреть на все последующие обиды как на экспонаты собственного музея и задуматься-стоят ли они нахождения в нем или нет?

8. Ритуал прощания

Занятие 9. «Чем опасно наказание?»

Цель: профилактика возникновения конфликтных ситуаций, особенности наказания как метода саморазвития.

Ход занятия

Сообщение ведущего о теме занятия.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Дискуссия в малых группах»

Цель: усвоить необходимую информацию о методах воспитания и их применении.

Время выполнения: 15 минут.

Оборудование: 4 листа ватмана, фломастеры, карточки по числу участников с четырьмя разными словами (на каждой карточке по одному), обозначающими четыре шага нейтрализации негативного состояния, связанного с наказанием.

Ход упражнения: Участникам сообщается: «Вам необходимо разделиться на 4 малые группы следующим образом. У меня в руках шкатулка, в которой лежат карточки со словами. Каждый возьмет из шкатулки карточку и найдет тех, кому досталось такое же слово. Искать надо тихо, любым невербальным способом. Каждая «нашедшаяся» группа показывает пантомиму на свое слово».

А теперь образуйте 4 группы, выберите таймера, секретаря, спикера, председателя. Сейчас я вам раздам вопросы для обсуждения. Используйте при проведении дискуссии принципы мозгового штурма и соблюдайте правила группы. На работу вам дается 2 минуты.

Задание 1-й группе: закончите предложение: «наказание - это...»

Задание 2-й группе: как можно предотвратить наказание?

Задание 3-й группе: приведите примеры ситуаций наказания.

Задание 4-й группе: что делать, если наказание неизбежно?

После этого спикеры докладывают о групповых идеях, выработанных в ходе обсуждения.

4. Упражнение «Естественное развитие событий».

Цель: поспособствовать анализу поведенческой деятельности младшего школьника.

Время выполнения: 10 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Инструкция: Составьте список типичных конфликтных ситуаций, которые обычно заканчиваются наказанием. Проверьте выбранные ситуации контрольным вопросом: «Что может случиться, самого страшного, если я не буду вмешиваться?». Запишите все возможные варианты развития событий, не пренебрегая самыми фантастическими. Прислушайтесь к чувствам, мыслям, желаниям, которые возникают, когда вы перечитываете полученный текст. Подумайте про себя,

что вам дало это упражнение, если есть желание, скажите вслух. После этого можно по желанию послушать кто что написал, но только по желанию.

5. Упражнение «Измятый лист»

Цель: поспособствовать анализу поведенческой деятельности младшего школьника.

Время выполнения: 5 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Ведущий задает вопросы : Какими словами мы чаще всего обижаем людей?

Каждый из участников говорит слова и мнет лист, в конце разглаживается. Психолог обращает внимание на «шрамы», которые остаются не только на лице, но и в душе человека.

6. Упражнение «Я и наказание»

Цель: развитие представления о наказании у младших школьников.

Время выполнения: 10-15 минут.

Оборудование: бумага формата А4 (по количеству участников), фломастеры.

Ход упражнения: Участникам дается задание: «Нарисуйте, пожалуйста, рисунок «Я и наказание». Он может быть в любой форме – реалистической, абстрактной, символической, художественной. Большее значение имеет ваша степень искренности, кроме Вас рисунок никто не увидит.

Участники рисуют в течении 4-5 минут. Затем ведущий задает ряд вопросов, на которые участники отвечают мысленно:

Использован ли в вашем рисунке цвет? Посмотрите какой цвет преобладает в рисунке? Что для вас значит именно этот цвет?

Где вы изобразили себя? Пометьте себя буквой «Я» на рисунке.

Как вы изобразили наказание? В виде живого существа, абстрактной фигуры, конкретного человека?

Посмотрите, сколько места занимает на листе ваше изображение и сколько наказание. Почему?

При изображении себя и наказания использовали ли вы похожие цвета? Какие?

Мысленно разделите рисунок пополам горизонтальной и вертикальной чертами. Где оказалась ваша фигура?

Есть ли на рисунке какой-либо барьер между вами и наказанием? Может быть, вы держите в руках что-то?

Тяжело было выполнить задание?

Что сейчас происходит внутри каждого? Какие чувства?

7. Ритуал прощания.

Заключительное занятие 10. «Так здорово, что все мы здесь сегодня собрались»

Цель: подведение итогов работы, закрепление навыков применения методов поощрения и наказания для младших школьников.

Ход занятия

1. Сообщение ведущего о теме занятия.

2. Ритуал приветствия.

3. Упражнение «Подарки».

Цель: формирование благоприятной атмосферы в группе.

Время выполнения: 10-25 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Каждый на листе напишет свое имя и передаст соседу, который должен «подарить» на лист подарок в виде пожелания или небольшого рисунка.

4. Упражнение «Давать или брать».

Цель: дать возможность высказаться участникам группы, снятие эмоционального напряжения.

Время выполнения: 7-10 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: В ходе работы группы каждому из нас приходилось время от времени сдерживаться и не высказывать всего, что хотелось бы. Поэтому все мы накопили «хвосты», которые без всякой необходимости внутренне привязывают нас к группе. Я хотел бы дать каждому из вас возможность пристально рассмотреть все, что осталось невысказанным.

Возьмите, пожалуйста, бумагу и карандаш и разделите лист на две колонки: левую – «Что я не додал» и правую – «О чем я не попросил». Запишите в каждой колонке соответствующие «хвосты», которые придут вам в голову. У вас есть на это 10 минут...

Теперь решите, пожалуйста, что вы предпочитаете напоследок: что-то дать или получить. Вы можете выбрать какой-нибудь один «хвост» из любой колонки и избавиться от него прямо сейчас. Что вы выберете? (2 минуты.)

Кто хотел бы первым избавиться от своего «хвоста»?

5. Упражнение «Найди свою звезду».

Цель: помощь в рефлексии участников.

Время выполнения: 5-10 минут.

Оборудование: не требуется.

Ход упражнения: Инструкция. Сядьте в круг и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха... (звучит музыка). А теперь представьте себе звёздное небо. Звёзды большие и маленькие, яркие и тусклые. Для одних это одна или несколько звёзд, для других – бесчисленное множество ярких светящихся точек, то удаляющихся, то приближающихся на расстояние вытянутой руки.

Посмотрите внимательно на звёзды и выберите самую прекрасную звезду. Быть может, она похожа на вашу мечту детства, а может быть, она напомнила вам о минутах счастья, радости, удачи, вдохновенья? Ещё раз полюбуйтесь своей звездой и попробуйте до неё дотянуться. Старайтесь изо всех сил! И вы обязательно достанете свою звезду. Снимите её с неба и

бережно положите перед собой, рассмотрите поближе и постарайтесь запомнить, как она выглядит, какой свет излучает.

А теперь проведите ладонями по коленям, вниз к ступням ног, и сладко потянитесь, откройте глаза. Возьмите лист бумаги, цветные карандаши и нарисуйте свою звезду. Вырежьте и прикрепите её на наше звездное небо.

7. Подведение итогов, обсуждение выводов по проделанной работе, ритуал прощания.

Для эффективной и правильной реализации программы психологу важно учитывать следующие рекомендации:

поддерживать инициативу учителей и детей;

создавать благоприятную доверительную атмосферу в проведении мероприятий программы;

учитывать особенности отношений между детьми

использовать различные способы мотивирования детей

создавать ситуации значимости и важности процесса изучения представления о поощрении и наказании

Внеклассные мероприятия с элементами тренинга построены таким образом, что в процессе включения детей в интерактивную деятельность, участники расширяют и уточняют представление о поощрении и наказании.

Большинство упражнений носят развивающий характер, что позволяет говорить о том, что данная программа способна повысить уровень компетентности в рассматриваемой теме.

Так же для расширения и уточнения представлений у учителей начальных классов мы рекомендуем список литературы:

Список литературы для педагогов:

1. Николаева Е.И. Кнут или пряник? Поощрение и наказание, 2009 – 155 с.

2. Рейни Д., Рейни Б. Воспитание детей: Наказание и поощрение, 2006 – 173 с.

3. Шарон Р. Берри. 99 полезных советов относительно дисциплины в классе, 2006 – 32 с.

4. Викофф Д., Юнелл Б. Воспитание без кнута и пряника, 2010 – 384 с.

5. Викофф Д., Юнелл Б. Воспитание без наказаний и крика, 2013 – 272с.

6. Кон. А. Наказание наградой, 2017 – 760 с.

По нашему мнению, при учете всех требований и рекомендаций данная программа будет действенной и эффективной, а именно, позволит детям младшего школьного возраста и их учителям развить и дополнить представления о поощрениях и наказаниях.

Выводы по главе 2

Анализ литературы по теме исследования позволил определить содержание опытно-экспериментальной работы, направленное на выявление уровня представлений о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей.

Теоретическое изучение представлений в младшем школьном возрасте показало, что критериями представлений являются следующие: поле представление, информация, установка.

Целью констатирующего эксперимента было выявление актуального уровня представлений о поощрениях и наказаниях детей младшего школьного возраста и их учителей.

Для изучения представлений о школьных поощрениях и наказаниях у младших школьников был использован диагностический инструментарий, состоящий из таких методик как: «Составление рассказа по сюжетной картинке» Модификация Семаго, Анкета для учащихся «Поощрение и наказание», «Незаконченные предложения» Модификация Сакса Леви.

Для изучения представлений о школьных поощрениях и наказаниях у учителей был использован диагностический инструментарий, состоящий из таких методик как: Анкета для учителей «Поощрение и наказание», Незаконченные предложения Модификация Сакса Леви, опросник «Стили педагогических воздействий» Н.А. Аминова, Н.И. Шелиховой.

С помощью методики «Составление рассказа по сюжетным картинкам» мы выявили, что большинство (55%) младших школьников имеют совокупность понятий, объяснений, знания об образных и смысловых элементах поощрения и наказания. Обучающиеся были честны и откровенны в своих ответах. Они не скрывали своих чувств и не пытались написать именно так, чтобы это понравилось тому, с кем ассоциируют свой рассказ.

По итогам применения метода анкетирования результаты показали, что

в целом у младших школьников присутствуют представление о наказаниях в школе (55%). Но остальные (45%) обучающиеся отрицательно относятся к оценке их поступков и деятельности, не могут самостоятельно оценить, заслуживает ли поступок и действие поощрения или наказания.

По методике «Незаконченные предложения» полная сформированность представлений о поощрениях и наказаниях было у 40% обучающихся. Можно сказать, что данные ученики самостоятельно оценивают собственное поведение и деятельность, знают, какая деятельность и какое поведение относится к порицательным, а какое к поощрительным. Но у большинства (60%) обучающихся мы выявили, что представление о поощрениях и наказаниях у младших школьников складывается таким образом, что дети имеют эмоционально окрашенный негативный образ, частично владеют понятиями, знаниями, характеризующие отношение к понятию, знанию, утверждению о поощрении и наказании в школе.

Результаты эксперимента показали, что все испытуемые имеют представление о школьных поощрениях и наказаниях. Но актуальные представления в большинстве носят частичный уровень сформированности. А также мы увидели, что представления младших школьников и учителей разнятся.

Анализ результатов подтвердил необходимость развития и дополнения представлений младших школьников о школьных поощрениях и наказаниях. Важным средством расширения представлений о школьных поощрениях и наказаниях у младших школьников мы видим в такой форме, как внеклассные мероприятия с элементами тренинга.

Данная программа включает в себя 10 занятий. Цель программы: развить и дополнить представления о школьных поощрениях и наказаниях у детей младшего школьного возраста и их учителей.

Также здесь мы предоставили список литературы для учителей с целью развития и дополнения представлений о школьных поощрениях и наказаниях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научной литературы по проблеме исследования показал, что представление является одной из самых значимых научных категорий в психолого-педагогической науке. А так же, что школьные поощрения наказания всегда рассматривалось как метод стимулирующего воздействия, с помощью которого достигаются определенные воспитательные цели в школе.

Проблемой осмысления использования поощрения и наказания в школе занимались И. Герbart, Ж-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко П.Ф. Каптерев, Л.Ю. Гордин и др.

Представления, понятия, законы нельзя механически «вложить» в головы учеников: сформировать их должен обязательно сам ученик под руководством и с помощью учителя.

Сущность обучения состоит в руководстве сложными познавательными процессами, совершающимися в сознании детей во время обучения. Передать, сообщить знания учащимся – это значит сформировать, образовать в их сознании представления о вещах и явлениях, раскрыть сущность явлений – образовать понятия, помочь осознать закономерную связь явлений материальной действительности и облечь всё это в правильную и чёткую словесную или иную форму.

Поощрения и наказания в педагогике рассматриваются как совокупность средств регулирования отношений, составляющих содержание педагогической ситуации, в которой эти отношения должны быть заметно и быстро изменены.

Суть поощрения и наказания едина, она заключается в стимулировании и торможении деятельности детей, внесении изменений в их отношение к осуществляемой деятельности.

Одной из главных особенностей поощрения и наказания, как средств воспитания и развития личности, является зависимость результатов их

применения от представлений о них у тех, кто применяет эти средства, и у тех, к кому они применяются.

Поощрение в сочетании с наказанием позволяют педагогу создавать ситуацию успеха, добиваться осознания ребенком собственного поведения. Однако положительный эффект может быть достигнут лишь в том случае, если представления самих младших школьников о поощрениях и наказаниях, и представления взрослых не противоречивы.

На наш взгляд, причина расхождения во мнениях по данной проблеме заключается в отсутствие четкого понимания сути поощрения наказания как воспитательных средств.

Для изучения представлений о школьных поощрениях и наказаниях у младших школьников был использован диагностический инструментарий, состоящий из проективных методик:

1. «Составление рассказа по сюжетным картинкам» (модификация Семаго)
2. Анкета «Поощрение и наказание»
3. «Незаконченные предложения» Модификация Сакса Леви.

Для изучения представлений о школьных поощрениях и наказаниях для учителей был использован следующий инструментарий:

1. Анкета «Поощрение и наказание»
2. «Незаконченные предложения» Модификация Сакса Леви.
3. Опросник «Стили педагогических воздействий» Н.А. Аминова, Н.И. Шелиховой.

Анализ результатов исследования подтвердил необходимость развития и дополнения представлений младших школьников о поощрениях и наказаниях. Важным средством расширения представлений о школьных поощрениях и наказаниях у младших школьников мы видим в такой форме, как внеклассные мероприятия с элементами тренинга.

Внеклассные мероприятия с элементами тренинга для младших

школьников построены таким образом, что в процессе включения детей мы способствуем развитию и дополнению представлений о школьном поощрении и наказании.

Так же наша программа включает в себя элементы арт-терапии, игр, сказок, стихотворений, мультфильмов, ситуационные задачи, что является эффективным инструментом для лучшего усвоения материала младшими школьниками.

Одна из главных особенностей тренингового метода и одно из его главных достоинств – это его связь с игрой. Игра является чрезвычайно эффективным методом для младших школьников в рамках тренинга, поскольку позволяет частично освободиться от излишней формализованности урочной системы, получить спонтанный опыт решения нестандартных задач, проявить самостоятельность.

Благодаря анализу психолого-педагогических и искусствоведческих исследований можно утверждать: мультфильм - один из уникальнейших инструментов воздействия на ребенка благодаря своим характеристикам.

Сказки, стихотворения так же, как и мультфильмы, оказывают огромное влияние на представление о поощрении и наказании у младших школьников.

Сказки играют большую роль в развитии ребенка. Они участвуют в подготовке его к дальнейшей жизни. Так же сказки касаются всех сторон личности ребенка: захватывает его внимание, вызывает любознательность, стимулирует воображение и мышление.

Благодаря данной программе дети младшего школьного возраста и их учителя смогут развить и дополнить представления о школьных поощрениях и наказаниях.

Таким образом, цель работы достигнута, гипотеза исследования подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: Учебное пособие – М.: ПЕР СЭ, 2008. – 431 с.
2. Алишев Б.С. Понятие «представление» в современной психологии// Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-predstavlenie-v-sovremennoy-psihologii> (дата обращения: 03.05.2021)
3. Алишев Б.С. Предпочтение как функция психики // Учён. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2011. Т. 153. Кн. 5. С. 7-16.
4. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания // Электронная библиотека ГНПБУ. [Электронный ресурс]. URL: http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=ananyev_psihologia-roznaniya_1960&bookhl
5. Бремс К. Б. Полное руководство по детской психотерапии. –М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-640 с.
6. Бронникова А.Ю. Представление как сложный психологический феномен. [Электронный ресурс]. URL: <https://lib.kreatiffchik.ru/predstavlenie-kak-slozhnyiy-psihologicheskiy-fenomen.html>
7. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. // Электронная библиотека PSYLIB. [Электронный ресурс]. URL: <http://psylib.org.ua/books/vekk101/>
8. Веккер Л.М. Психические процессы // Электронная библиотека PSYLIB. [Электронный ресурс]. URL: <http://psylib.org.ua/books/vekk101/>
9. Величковский Б.М. Когнитивная наука. Основы психологии познания // Электронная библиотека GUMER. [Электронный ресурс]. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/velich/

10. Волкова О.В. Онтогенетический подход к исследованию феномена выученной беспомощности / О.В. Волкова // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. 2013. № 6 (23). URL: <http://mprj.ru>
11. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя / Л.С Выготский. – М.: Просвещение, 1991. –93 с.
12. Гостев А.А. Образная сфера человека. // Электронная библиотека GUMER.[Электронный ресурс]. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/rubin/
13. Грехнев В.С. Философия о поощрении и наказании в воспитании людей // Философия и общество. 2013. № 3. С. 60-86.
14. Гордин Л. Ю. Поощрения и наказания в воспитании детей. М., 1971. 133 с.
15. Деннет Д. Виды психики: на пути к пониманию сознания // Электронная библиотека GUMER. [Электронный ресурс]. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/denn/index.php
16. Дикман Х. Юнгианский анализ волшебных сказок. Сказание и иносказание. /. Дикман Х.; Пер. с англ. Дроздецкой Г.Л.; Под ред. В.В. Зеленского;[Электронный ресурс]– СПб.: Академический Проект,2000.С.256.Режимдоступа:http://lib.unidubna.ru/search/files/psy_dikmann1/1.pdf.
17. Джемс У. Психология / Под ред. Л.А. Петровской. М.: Педагогика, 1991. 368 с.
18. Дюркгейм Э. и Мосс М О некоторых первобытных формах классификации. К исследованию коллективных представлений // Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. - М: 1996. с .230.

19. Еремеева Е.В. Психолого-педагогические особенности младших школьников и их учёт при организации учебно-исследовательской деятельности с целью формирования метапредметных компетенций // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-mladshih-shkolnikov-i-ih-uchet-pri-organizatsii-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-s-tselyu>

20. Жодле Д. Социальное представление: феномены, концепт и теория // Социальная психология / Под ред. С. Московичи. – М.; СПб.: Питер, 2007. – С. 372—394.

21. Капралова А.О., Коломиец Д.Л. О педагогических условиях использования поощрения и наказания как способов стимулирования учебной деятельности младших школьников // Студенческая наука и XXI век. 2017. № 1(14). С. 2-2.

22. Коломиец Д. Л. Развитие личности младшего школьника в условиях вариативного образования // Роль личности в становлении и развитии национальных культур: сборник статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции. Сыктывкар: Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, 2013. С. 119-128.

23. Корепанова М. В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально личностном развитии старших дошкольников/ Корепанова М. В., Куниченко О. В. //Начальная школа плюс до и после. - 2013. - № 12. - 27 – 31 с.

24. Короткевич А.В. Социология: учебно-метод. Пособие. Минск: Международный государственный университет имени А. Д. Сахарова, 2014. 97 с.

25. Кузнецова К.С. Педагогическое сопровождение младших школьников в процессе формирования эмоционального интеллекта: автореферат дисс. ... канд. психол. наук. Саратов, 2012. 24 с.

26. Кулагина, И. Возрастная психология/И.Ю. Кулагина – М.: Издательство УРАО, 1998.
27. Лихачев Б. Т. Простые истины воспитания. - М.: Педагогика, 1983.
28. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М., 1977. - с .130.
29. Маклаков А.Г. Общая психология // Электронная библиотека GUMER. [Электронный ресурс]. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/makl/
30. Маслоу А.Х. Мотивация и личность. -М.: Просвещение, 2004.-12 глава.
31. Михайлова А.Р., Головнева Н.А. Методы поощрения и наказания в воспитании младших школьников. [Электронный ресурс]. URL: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018025633>
32. Московичи, С. Век толп. М.: Центр психологии и психотерапии, 1996. 478 с.
33. Николаева Е.И. «Кнут или пряник?» Поощрение и наказание как методы воспитания ребенка. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. 155 с.
34. Николаева Е.И. Сравнительный анализ представлений детей и их родителей об особенностях поощрения и наказания в семье // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-predstavleniy-detey-i-ih-roditeley-ob-osobennostyah-pooschreniya-i-nakazaniya-v-semie>
35. Новичкова Г.А. Анализ традиций российской культуры: концепция социальных представлений С. Московичи // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-traditsiy-rossiyskoy-kultury-kontseptsiya-sotsialnyh-predstavleniy-s-moskovichi>

36. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова // Электронная научная педагогическая библиотека МГППУ. URL: [http://psychlib.ru/mgppu/ode/ode-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/ode/ode-001.htm#$p1)
37. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: Учеб. пособие / Р.В. Овчарова // ЭБС Издательского центра «Академия». URL: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/ovcharova_20953.pdf
38. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога / Р.В. Овчарова // Электронная научная педагогическая библиотека PedLib.ru. URL: http://pedlib.ru/Books/5/0321/5_0321-1.shtml
39. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования / Р.В. Овчарова // Электронная библиотека Государственной научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского. URL: <http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:10186>
40. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии - М.: Класс, 2007.- 336 с.
41. Осипова А.А. Общая психокоррекция , – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 200- 203 с.
42. Песков В.П. Особенности структуры представлений и её формирование у детей школьного возраста: Автореф. дис. ...канд. псих, наук // Электронная библиотека диссертаций Dissercat. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dissercat.com/content/osobennosti-struktury-predstavlenii-i-ee-formirovanie-u-detei-shkolnogo-vozrasta>
43. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология. - М: 1979. - с .90.
44. Психологический журнал С. Московичи «Социальное представление: исторический взгляд» - том 16, №1, 1995
45. Психологический журнал. Т. 22, №5, 2001г. французской социологической школы и, прежде всего Э. Дюркгейма

46. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии // Электронная библиотека GUMER. [Электронный ресурс]. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/rubin/
47. Рубцова В.Л. Психолого-педагогический анализ категории «Представление» // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskiy-analiz-kategorii-predstavlenie>
48. Салахидинова Х.Х. Взаимосвязь поощрения и наказания в воспитании детей // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-rooschreniya-i-nakazaniya-v-vospitanii-detey>
49. Сарычев С.В. История психологии. [Электронный ресурс]. URL: https://studme.org/302245/psihologiya/istoriya_psihologii_
50. Сахановская О.Н. Психологические особенности младших школьников // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-mladshih-shkolnikov>
51. Сорокоумова Е.А., Попова В.К. Развитие когнитивной сферы современных младших школьников в учебной деятельности // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kognitivnoy-sfery-sovremennyh-mladshih-shkolnikov-v-uchebnoy-deyatelnosti>
52. Сосновский Б.А. Возрастная и педагогическая психология. М.: Юрайт, 2017. 359 с.
53. Шадриков В.Д. Педагогическое оценивание // Электронная библиотека RUSNEB. [Электронный ресурс]. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009740122/

54. Шадриков В.Д. Познавательные процессы и способности в обучении // Электронная библиотека КООБ. [Электронный ресурс]. URL: https://www.koob.ru/shadrikov_v_d/cognitive_processes_sh

55. Швалюк Я.А. Поощрение и наказание в системе методов педагогической коррекции // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pooschrenie-i-nakazanie-v-sisteme-metodov-pedagogicheskoy-korreksii>

56. Щеглова А.Е. Проблема зарождения и использования методов стимулирования, поощрения и наказания // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2016. № 7. С. 73-78.

57. Щеглова А.Е. Содержание и тенденции эволюции идей поощрения и наказания в зарубежной педагогике: монография. Ульяновск, 2016. 312 с.

58. Щербатых Ю.В. Общая психология // Электронная библиотека КООБ. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.koob.ru/shcherbatykh/>

59. Юдина Т.А. Проблема психологической готовности к школе в работах Л.И. Божович // Портал психологических изданий Psyjournals.ru. URL: https://psyjournals.ru/bozhovich/issue/30164_full.shtml

60. Maltseva E. V., Kolomiets D. L, Glizerina N. D. Technologies Of Organizing Prospective Teachers' Practical Training On The Basis Of Competence Approach // Review of European Studies (Special Issue). 2015. Vol. 7. № 8. Pp. 35-43.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Анкета «Поощрение и наказание» для учителей

Цель – выявить какие методы поощрения и наказания применяет учитель и как часто.

Инструкция: Ответьте на вопросы из предложенных вариантов.

1. Как часто Вы наказываете учеников:

- часто
- время от времени
- редко

2. Как часто Вы поощряете учеников:

- часто
- время от времени
- редко

3. Как чаще всего Вы наказываете:

- замечание
- выговор
- ограничение
- физическое наказание

4. Как чаще всего Вы поощряете:

- похвала
- подарки
- отметки
- одобрение

5. Справедливо ли Вы наказываете и поощряете учеников:

- да
- нет
- не знаю

6. С какой целью Вы используете методы поощрения и наказания:

- наведения порядка
- коррекции поведения
- направления сложившихся качеств личности
- формирования адекватной самооценки

7. Как Вы думаете, достигаете ли Вы своей цели?

- да
- нет
- не знаю

8. Согласуете ли Вы с родителями меры поощрения и наказания?

9. Как Вы думаете, можно ли отказаться от наказаний?

10. Напишите, за что чаще всего вы хвалите учеников

11. Напишите, за что чаще всего вы ругаете учеников

Методика «Составление рассказа по сюжетной картинке»

(Модификация Семаго)

Испытуемому предлагается рассказать о содержании предъявляемых сюжетных картинках, описать, что нарисовано, что произошло, кто виноват и т.п.

Цель: выявить знания детей о сути поощрения и наказания.

Инструкция: Внимательно посмотри на картинки Составь рассказ по картинкам.

Картинка №1.



Картинка №2.



Картинка №3.



Незаконченные предложения. (модификация Сакса Леви). Для
учителей.

Цель: определение отношения учителя к обучающимся и их деятельности.

Перед вами список незаконченных предложений. Завершите каждое предложение одним или несколькими словами, написав первое, что приходит в голову. Выполняйте работу по возможности быстро.

Отношение к себе:

-Когда я хвалю своих учеников, я чувствую...

-Когда мне приходится наказать ученика, я испытываю чувство...

-Если я не похвалил ребенка за хорошо выполненное задание, я чувствую...

-Когда я выношу проступок ребенка на обсуждение всего класса, я испытываю чувство...

-Когда я кого-то хвалю больше остальных, я чувствую...

-Когда я кого-то ругаю чаще всего, я чувствую...

Отношение к ученикам:

-В школе мои ученики...

-Большинство учеников...

-Мои ученики часто говорят, что я...

-Когда ко мне подходят ученики, я испытываю чувство...

Анкета «Поощрение и наказание» для учащихся

Цель анкеты - определение отношения учащихся к применению методов поощрения и наказания учителем.

1. Часто ли вас наказывает учитель?

- часто
- время от времени
- редко

2. Как чаще всего вас наказывает учитель?

- замечание
- выговор
- ограничение
- физическое наказание

3. Как ты думаешь, справедливо ли вас наказывает учитель?

- да
- нет
- не знаю

4. После наказания стараетесь ли вы исправить свою ошибку?

- да
- нет

5. Всегда ли наказание соответствует поступку?

- всегда
- иногда
- никогда

6. Когда вас наказывают, вы боитесь:

- самого наказания
- что учитель (родитель) огорчится
- ничего

7. Как вы реагируете на наказание?

8. Можно ли отказаться от наказания?

9. Часто ли вас поощряет учитель?

- часто

- время от времени

- редко

10. Как чаще вас поощряет учитель:

- похвала

- подарки

- отметки

- одобрение

11. Справедливо ли вас поощряет учитель:

- да

- нет

- не знаю

12. Всегда ли поощрение соответствует поступку:

- всегда

- иногда

- никогда

13. Искренне ли вас поощряют:

- да

- нет

- не знаю

14. Напиши, за что тебя чаще всего хвалят в школе

15. Напиши, за что тебя чаще всего ругают в школе

Опросник «Стили педагогических воздействий». Н. А. Аминова, Н. И.

Шелиховой.

Цель: определение индивидуальных различий в саморегуляции учебной деятельности (в установлении и поддержании дидактической коммуникации).

В бланке ответов, напротив номера утверждения, необходимо поставить цифру, соответствующую выбранному варианту ответа. Предлагается 9 вариантов ответов: «+ 4» - да, несомненно (очень сильное согласие), «+ 3» - да верно (сильное согласие), «+2» – в общем, да (среднее согласие), «+1» – скорее да, чем нет (слабое согласие), «0» – ни да, ни нет, «-1» – скорее нет, чем да (слабое несогласие), «-2» - в общем, нет (среднее несогласие), «-3» – нет, неверно (сильное несогласие), «-4» – нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Формула шкалирования позволяет обследуемому оценивать каждое утверждение или положительно, или отрицательно и выразить более эмоционально степень своего согласия внутри каждой категории.

Таким образом, выводится интерпретация абсолютных и сбалансированных показателей предпочтения эффективных и неэффективных методов поощрения.

Шкала «Эффективность педагогического стиля»

№	Утверждения	Оценка
1	Я считаю, что лучше перехвалить ученика, чем недохвалить.	
2	Я хвалю учеников в зависимости от ситуации.	
3	Всегда свои поощрения сопровождаю подробным объяснением, что именно достойно похвалы.	
4	Делаю это (объяснение) в общих чертах.	
5	Я всегда проявляю максимальное внимание к успехам своих учеников, игнорируя их недостатки в работе.	
6	В первую очередь я всегда обращаю внимание на недостатки в работе учеников, сдержанно отмечаю их успехи.	
7	Я постоянно поощряю старание учеников в решении учебных задач.	
8	Отмечаю участие в работе вообще.	

9	Я считаю важным подчеркнуть значимость достигнутых результатов каждого ученика.	
10	Я считаю важным всегда сообщать своим ученикам об их успехах.	
11	Я постоянно даю сравнение прошлых и настоящих достижений своих учеников.	
12	Ориентирую учеников сравнивать их результаты с результатами других (на соревнование).	
13	Считаю правильным преувеличение значимости достигнутых результатов учеников для их стимулирования.	
14	Считаю неправильным преувеличение значимости достигнутых результатов учеников, так как это только расхолаживает их.	
15	Мера поощрения для данного ученика должна определяться степенью его прилежания.	
16	Мера поощрения для ученика должна определяться его способностями.	
17	Я всегда достигнутое учеником связываю с его старанием.	
18	Я связываю достигнутый результат ученика с его способностями.	
19	Мои ученики с удовольствием выполняют задание, потому что им нравится процесс работы.	
20	Мои ученики стараются лучше выполнить задание, что бы получить мою похвалу, награду, выиграть в соревновании.	
21	Я постоянно обращаю внимание учеников на то, что повышение успеваемости зависит от их желания учиться в соответствии со своими способностями.	
22	Обращаю внимание учащихся на то, что их успех в учебе зависит от моих усилий добиться хороших результатов.	
23	Я всегда ориентируюсь на постановку перед учащимися новых задач, а не на контроль изученного.	
24	Постоянно контролирую процесс самостоятельной работы учащихся, не допуская их отвлечения от работы.	

Незаконченные предложения. (модификация Сакса Леви). Для учащихся.

Цель методики – выявление ориентиров деятельности обучающихся.

Перед вами список незаконченных предложений. Завершите каждое предложение одним или несколькими словами, написав первое, что приходит в голову. Выполняйте работу по возможности быстро.

Отношение к себе:

-Когда меня хвалят, я чувствую...

-Когда мне делают замечание, я испытываю чувство...

-Если учитель не похвалил меня за хорошо выполненное задание, я чувствую...

-Когда учитель обсуждает мой проступок при всем классе, я испытываю чувство...

-Когда кого-то хвалят чаще меня я чувствую...

-Когда кого-то ругают чаще меня, я чувствую...

Отношение к учителю:

-В школе мои учителя...

-Большинство учителей...

-Моя учительница часто говорит, что я...

-Когда ко мне подходит учитель, я испытываю чувство...

Результаты методики «Анкета «поощрение и наказание» для учителей

Учитель	Критерий «поле представление»
Учитель 1	Полное
Учитель 2	Полное
Учитель 3	Полное
Учитель 4	Полное
Учитель 5	Полное
Учитель 6	Полное
Учитель 7	Полное
Учитель 8	Полное
Учитель 9	Полное
Учитель 10	Полное
Учитель 11	Полное
Учитель 12	Полное
Учитель 13	Полное
Учитель 14	Полное
Учитель 15	Полное

Результаты методики «Незаконченные предложения» (модификация Сакса Леви). Для учителей.

Учитель	Критерий «информация»
Учитель 1	Полное
Учитель 2	Частичное
Учитель 3	Полное
Учитель 4	Полное
Учитель 5	Полное
Учитель 6	Полное
Учитель 7	Полное
Учитель 8	Полное
Учитель 9	Полное
Учитель 10	Полное
Учитель 11	Полное
Учитель 12	Полное
Учитель 13	Полное
Учитель 14	Полное
Учитель 15	Полное

Результаты опросника «Стили педагогических воздействий», шкала
«Эффективность педагогического стиля»

Учитель	Критерий «установка»
Учитель 1	Полное
Учитель 2	Частичное
Учитель 3	Полное
Учитель 4	Полное
Учитель 5	Полное
Учитель 6	Полное
Учитель 7	Полное
Учитель 8	Полное
Учитель 9	Полное
Учитель 10	Полное
Учитель 11	Полное
Учитель 12	Полное
Учитель 13	Полное
Учитель 14	Полное
Учитель 15	Полное

Результаты эмпирического исследования сформированности представлений о поощрениях и наказаниях младших школьников.

Учитель	Критерий – поле представлен и	Критерий - информация	Критерий – установка	Общий вывод об уровни сформированности представлений о поощрениях и наказаниях
Учитель 1	+	+	+	Полное
Учитель 2	+	-	-	Частичное
Учитель 3	+	+	+	Полное
Учитель 4	+	+	+	Полное
Учитель 5	+	+	+	Полное
Учитель 6	+	+	+	Полное
Учитель 7	+	+	+	Полное
Учитель 8	+	+	+	Полное
Учитель 9	+	+	+	Полное
Учитель 10	+	+	+	Полное
Учитель 11	+	+	+	Полное
Учитель 12	+	+	+	Полное
Учитель 13	+	+	+	Полное
Учитель 14	+	+	+	Полное
Учитель 15	+	+	+	Полное

Результаты диагностики «Составление рассказа по сюжетной картинке (Модификация Семаго)»

№	Обучающийся	Уровень сформированности критерия
1	Амалия С.	Частичное
2	Анатолий Х.	Частичное
3	Андрей Б.	Полное
4	Арина Ч.	Полное
5	Артем Я.	Частичное
6	Барбек К.	Частичное
7	Валерия С.	Частичное
8	Варвара Д.	Полное
9	Давлат Д.	Полное
10	Дарина Б.	Частичное
11	Дарья Т.	Полное
12	Денис В.	Полное
13	Карина Ч.	Частичное
14	Кирилл Б.	Полное
15	Кирилл К.	Частичное
16	Лев Б.	Частичное
17	Максим И.	Полное
18	Мария К.	Полное
19	Михаил К.	Полное
20	Розе М.	Полное
21	Сергей З.	Полное
22	Степан П.	Частичное
23	Тарас Щ.	Полное
24	Эдгар М.	Частичное

Результаты анкеты «поощрение и наказание» для учащихся

№	Обучающийся	Уровень сформированности критерия
1	Амалия С.	Частичное
2	Анатолий Х.	Полное
3	Андрей Б.	Частичное
4	Арина Ч.	Частичное
5	Артем Я.	Частичное
6	Барбек К.	Частичное
7	Валерия С.	Полное
8	Варвара Д.	Полное
9	Давлат Д.	Полное
10	Дарина Б.	Частичное
11	Дарья Т.	Полное
12	Денис В.	Полное
13	Карина Ч.	Полное
14	Кирилл Б.	Частичное
15	Кирилл К.	Полное
16	Лев Б.	Частичное
17	Максим И.	Частичное
18	Мария К.	Полное
19	Михаил К.	Частичное
20	Розе М.	Полное
21	Сергей З.	Частичное
22	Степан П.	Полное
23	Тарас Щ.	Полное
24	Эдгар М.	Полное

Результаты методики «Незаконченные предложения»

№	Обучающийся	Сформированность критерия
1	Амалия С.	Полное
2	Анатолий Х.	Частичное
3	Андрей Б.	Частичное
4	Арина Ч.	Частичное
5	Артем Я.	Частичное
6	Барбек К.	Полное
7	Валерия С.	Полное
8	Варвара Д.	Полное
9	Давлат Д.	Частичное
10	Дарина Б.	Полное
11	Дарья Т.	Частичное
12	Денис В.	Полное
13	Карина Ч.	Частичное
14	Кирилл Б.	Частичное
15	Кирилл К.	Частичное
16	Лев Б.	Частичное
17	Максим И.	Полное
18	Мария К.	Частичное
19	Михаил К.	Частичное
20	Розе М.	Полное
21	Сергей З.	Частичное
22	Степан П.	Полное
23	Тарас Щ.	Частичное
24	Эдгар М.	Полное

Результаты эмпирического исследования уровня сформированности представлений о поощрениях и наказаниях младших школьников.

№	Обучающийся	Поле представления	Информация	Установка	Общий вывод об уровне сформированности представлений о поощрениях и наказаниях
1	Амалия С.	-	-	+	Частичное
2	Анатолий Х.	-	+	-	Частичное
3	Андрей Б.	+	-	-	Частичное
4	Арина Ч.	+	-	-	Частичное
5	Артем Я.	-	-	+	Частичное
6	Барбек К.	-	-	+	Частичное
7	Валерия С.	-	+	+	Полное
8	Варвара Д.	+	+	+	Полное
9	Давлат Д.	+	+	-	Полное
10	Дарина Б.	-	-	+	Частичное
11	Дарья Т.	+	+	-	Полное
12	Денис В.	+	+	+	Полное
13	Карина Ч.	-	+	-	Частичное
14	Кирилл Б.	+	-	-	Частичное
15	Кирилл К.	-	+	-	Частичное
16	Лев Б.	-	-	-	Частичное
17	Максим И.	+	-	+	Полное
18	Мария К.	+	+	-	Полное
19	Михаил К.	+	-	-	Частичное
20	Розе М.	+	+	+	Полное
21	Сергей З.	+	-	-	Частичное
22	Степан П.	-	+	+	Полное
23	Тарас Щ.	+	+	-	Полное
24	Эдгар М.	-	+	+	Полное

