

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Выпускающая кафедра современного русского языка  
и методики его преподавания

**Ли Яньпин**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КРАСНОЯРСКА**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы

Перевод и переводоведение (Русский язык как иностранный)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.

\_\_\_\_\_ (дата, подпись)

Руководитель канд. геогр. наук, доцент Прохорчук М.В.

Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся: Ли Яньпин

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Достопримечательности как объекты познания окружающего мира.....	5
1.1. Понятие о достопримечательности, этимология слова.....	5
1.2. Виды достопримечательностей и их краткая характеристика.....	6
Глава 2. Литературные достопримечательности г. Красноярска.....	10
2.1. Достопримечательные места России, связанные с литературой....	10
2.2. Достопримечательные места в Красноярске, связанные с литературой и писателями.....	13
2.2.1. Библиотеки.....	14
2.2.2. Музеи.....	20
2.2.3. Памятные места, связанные с писателями.....	21
2.2.4. Университеты, где обучают литературе.....	35
Заключение.....	38
Список использованных источников.....	40

## ВВЕДЕНИЕ

Красноярск – старинный город, и потому он изобилует исторической застройкой и красивой архитектурой, среди которой много церквей, памятников, музеев. В Красноярске много исторических зданий, среди которых старейшее каменное здание – Покровский кафедральный собор (конец XVIII века).

За почти 400-летнюю историю существования в Красноярске появилось множество достопримечательностей. Наиболее известными являются национальный парк «Столбы», несколько известных театров, концертных залов, таких как Красноярский оперный театр, драматический театр, театр музыкальной комедии. Основными музеями города являются краевой краеведческий музей, художественный музей им. Сурикова, музей- усадьба Сурикова. Кроме того, есть парк культуры и отдыха имени Горького, памятники Ленину и Сурикову, памятник погибшим в Великой Отечественной войне.

В Красноярске жило много знаменитых людей. Это художники Василий Суриков и Андрей Поздеев, спортсмены Иван Ярыгин и Елена Наймушина, а Дмитрий Хворостовский - один из самых известных оперных певцов современности.

Красноярск – город с богатыми литературными традициями. Особое место среди известных красноярцев занимают литераторы. Это писатели

Виктор Астафьев и Роман Солнцев, Анатолий Чмыхало и Алексей Черкасов, поэты Игнатий Рождественский и Алитет Немтушкин, Георгий Суворов и Владлен Белкин. Поэтому в Красноярске много литературных достопримечательностей, о которых я хочу рассказать в своей работе.

Актуальность работы связана с тем, что многих поэтов и писателей, живших и работавших в Красноярске, уже нет в живых. И поэтому нужно помнить их, увековечивать память о них.

Цель: выявление литературных достопримечательностей Красноярска.

Задачи:

- 1) Раскрыть понятие и виды достопримечательностей.
- 2) Дать краткую характеристику основных видов достопримечательностей.
- 3) Найти и описать достопримечательные места в России, связанные с литературой и писателями.
- 4) Описать основные литературные достопримечательности города Красноярска.

Объект исследования: достопримечательности города Красноярска.

Предмет исследования: достопримечательные места города Красноярска, связанные с литературой, писателями и поэтами.

Методы исследования: анализ учебных и литературных источников и другой информации, в том числе Интернета; синтез полученной информации; описательный.

# **Глава 1. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КАК ОБЪЕКТЫ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

## **1.1. Понятие о достопримечательности, этимология слова**

Достопримечательность - это региональное место, где туризм и связанная с ним деятельность являются одной из основных функций. Это место удовлетворяет потребности туристов в экскурсиях, организации отдыха и оздоровлении, имеет туристические объекты и предоставлять туристические услуги [7, 30, 31].

Природные достопримечательности располагаются в основном в районах гор, рек, водопадов, озер, морей. В основном они представлены пейзажами (озерный, горный, лесной, прибрежный). Есть искусственные (созданные человеком, то есть антропогенные) достопримечательности - курорты для отдыха, религиозные храмы, революционные и военные памятники, красивые дома и дворцы, музеи. [21, 22].

Туристские достопримечательности обладают уникальным, красивым природным ландшафтом. Элементы ландшафтного пространства включают не только географическое пространство, но и экономическое, культурное и психологическое пространство, которое в ограниченных масштабах, в результате упорядоченного сочетания, образует разнообразные виды ландшафта, что позволяет туристической деятельности беспрепятственно развить системы обслуживания. для того чтобы в полной мере реализовать

свои услуги и функции и содействовать упорядоченному развитию туристической деятельности. Туристические районы должны иметь развитый туристический транспорт, доступные туристические услуги, благоустроенные объекты безопасности туризма, хорошее санитарное состояние окружающей среды и единое хозяйствование [6; 26].

### Этимология (то есть это происхождение) слова.

До-сто-при-ме-ча-тель-ность. 1. свойство по значению прилагательного достопримечательный; удивительная, привлекательная особенность. 2. неодуш. место, здание, предмет, достойные особого внимания, замечательные чем-либо. 3. одуш., перен. знаменитость. 4. неодуш., разг., перен. сексуально привлекательная часть тела. Происходит от прилагательного достопримечательный, далее от прилагательного достойный + примечать. Калька с др.-греч. , где др.-греч. «достойный», др.-греч. «быть увиденным». [33, 5].

## **1.2. Виды достопримечательностей и их краткая характеристика**

Виды достопримечательностей можно различать по различным типам: по их размеру, научному значению, можно разделить на: национальные, региональные, муниципальные категории достопримечательностей; с точки зрения ландшафта достопримечательности можно разделить на следующие категории: природный или искусственный ландшафт [5].

Туристические достопримечательности рассматриваются в форме ландшафта, интеграции и организации элементов ландшафта и туристической географии, создания места, где можно было бы сконцентрировать внимание на экскурсиях. Туристические достопримечательности являются наиболее важным сочетанием элементов территориального комплекса туризма, которые характеризуются наибольшей последовательностью и отличительными особенностями. Информация о типах туристических объектов является важной предпосылкой и основой планирования туристических объектов.

Масштаб туристических достопримечательностей разный - в зависимости от географического контекста - от сотен квадратных метров, до нескольких квадратных километров, в зависимости от характера природного ландшафта.

Туристические достопримечательности можно разделить на природные, исторические, культурные и специфические [30].

**Природный** вид туризма - это пейзаж и ландшафт, характеризующиеся природными горными и водными ресурсами как важнейшими элементами. Природный вид туризма является наиболее распространенным видом туристического типа.

**Историческая** достопримечательность - это достопримечательность, в центре которой находятся памятники истории и культуры, памятники и реликвии.

**Культурные** достопримечательности являются достопримечательностями, основанными на той или иной культуре, таких, как фрески, скульптуры, пещеры, песни и танцы.

**Специфические** достопримечательности. Декоративные туристические достопримечательности, которые представляют собой некоторые из основных объектов, не имеющих достаточного количества. Для защиты и укрепления туристического имиджа они могут быть надлежащим образом украшены с помощью искусственных технологий.

Например, геологические или другие природные объекты, находящиеся в полевых условиях, помещаются в специальные здания, которые могут служить как защитой, так и поводом для экскурсий и поездок туристов.

В некоторых участках естественной ландшафтной зоны можно выбрать оптимальное место для осмотра достопримечательностей, сделать и создать определённое ландшафтное строительство. В этом случае будут представлены самые красивые пейзажи перед путешественниками, что будет способствовать не только развитию туризма, но и ландшафтного дизайна.

В естественном растительном покрове некоторые виды лесов корректируются, а декоративные виды деревьев и цветы, по замыслу проектировщиков, обогащают естественный ландшафт.

Может быть вообще создано новое ландшафтное пространство, благодаря которому туристические ресурсы будут более сконцентрированы и более типично отражать особенности регионального туризма с помощью



усовершенствованных средств искусственной технологии и оптимизации имиджа оригинальных объектов.

Например, в прибрежной зоне может быть создан «морской биопарк», в котором путешественники в небольших масштабах и в относительно короткие сроки наблюдают за рыбой и морскими организмами в океане; в лесах строят лесной курортный городок, строят стенды, где туристы могут видеть типичные лесные растения и животных в определенных пределах, в умеренном контакте с различными видами дикой фауны и флоры.

Создание изобразительных туристических объектов, в соответствии с региональными условиями рынка, местоположения и окружающей среды, с использованием современных научно - технических средств, для культурного туризма, таких, как фольклор, миф, рассказы и фантазии. Всё это можно увидеть в таких достопримечательностях, как древний парк, выступление фольклорных ансамблей, этнические выставки под открытым небом, искусственный сад и другие достопримечательности.

Основными особенностями туристического района являются:

1) Много туристов, особенно в разгар сезона, дни «золотой» недели и других праздников больше туристов.

2) Живописный район. Очень красивая природа и ландшафты, что восхищает людей, особенно из других территорий, где нет такой красивой природы. Если пейзажи красивые, то это место может стать туристической зоной. Именно потому, что пейзаж хороший, есть так много посетителей.

3) Оборудование и обслуживающая инфраструктура - например, рядом туалет, автомобильные парковки, место для багажа, комната отдыха, пешеходные дорожки, кафе или столовая, иконография и так далее. Эти объекты облегчают поездки туристов.

За вход на туристическую зону продаются билеты. Входной билет также является резервом для сохранения местных ландшафтов, а также одним из источников заработной платы местного персонала, работающего в туристической зоне.

## Глава 2. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА

### 2.1. Достопримечательные места России, связанные с литературой

Россия – страна с очень богатыми литературными традициями. В РФ было и есть очень много талантливых писателей и поэтов, и конечно, имеется много мест, связанных с их жизнью и творчеством.

Например, в деревне Мураново Московской области находится Музей-заповедник "Усадьба "Мураново" имени Ф.И. Тютчева". Дом будущей усадьбы был построен поэтом Боратынским, а после его смерти в Муранове гостили Николай Гоголь, Сергей и Константин Аксаковы и др. писатели и поэты.

В 1869 году усадьба перешла во владение Ивана Тютчева — младшего сына писателя Федора Тютчева, и Мураново расцвело. Были построены храм Спаса Нерукотворного, флигель вдовы поэта, «Детский домик» и несколько хозяйственных зданий. Из Петербурга в Мураново свозились личные вещи Тютчева и его семьи: книги, автографы, портреты. Именно здесь был подготовлен к публикации посмертный сборник поэта. Сегодня здесь располагается Музей-усадьба имени Федора Тютчева, фонды которого насчитывают более 30 тысяч единиц хранения [14].

В дер. Мелихово (Московская область) жил великий русский писатель Антон Павлович Чехов. Даже район области теперь называется Чеховский.

За годы, которые Антон Павлович прожил в усадьбе, построенной в деревне Мелихово, было написано более четырех десятков произведений, среди них — «Чайка», «Дядя Ваня», «Палата № 6» и «Человек в футляре». Именно в Мелихове произошли события чеховского «Города С» и уездных деревень, описанные в рассказах: с его обитателей автор срисовал многих своих героев [25].

Кто не знаком с творчеством самобытного русского поэта Сергея Есенина! Его родина находится в селе Константиново Рязанской области, на берегу реки Ока. Сам С.Есенин называл эти места «страна берёзового ситца». И хотя родное село Есенин покинул в возрасте 14 лет, о селе говорят, как о месте, где поэт провел детство и юность. Здесь же расположен и музей, посвященный ему. Достопримечательностью этого села является каменный храм Казанской иконы Божьей Матери. Именно на фоне этого храма сделана единственная известная фотография поэта Сергея Есенина в своём родном селе [4, 25].

Для писателей даже был построен в 1930-е годы уникальный поселок возле Москвы – Переделкино, который сам по себе является литературной достопримечательностью. Потому что в нем жили и работали такие известные поэты и писатели XX века, Александр Серафимович, Леонид Леонов, Лев Каменев, Исаак Бабель, Илья Эренбург, Всеволод Иванов и Лев Кассиль, Борис Пастернак и Константин Федин, Илья Ильф и Евгений Петров и многие-многие другие [25].

Идея создать этот писательский городок принадлежала Максиму Горькому. По его совету Правительство СССР выделило участок земли у реки Сетунь, где и были построены 50 деревянных двухэтажных домов. Сегодня некоторые из этих домов являются мемориальными музеями авторов. Многие из них закончили здесь свои дни, так что Переделкино знаменито не только своими постройками, но и кладбищем. Здесь находятся могилы Бориса Пастернака, Корнея Чуковского, Арсения Тарковского, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко и др. Могилы Пастернака и Чуковского признаны объектами культурного наследия. [20]

На Алтае, на берегу реки Катунь, недалеко от города Бийска, есть село Сростки. Это - родина писателя, актера и режиссера Василия Шукшина. Здесь расположен музей писателя, который с 1999 г. приобрел статус Всероссийского мемориального музея-заповедника. В этом селе проводится фестиваль «Шукшинские дни на Алтае», которому более 40 лет. [25]

## **2.2. Достопримечательные места в Красноярске, связанные с литературой и писателями**

Красноярск – старинный сибирский город. Он был основан очень давно, ещё в 1628 году. За почти 400 лет своей истории в нем должны были появиться свои писатели и поэты, а значит и достопримечательности, связанные с этими людьми, или с литературой. Так как я обучаюсь на

филологическом факультете, мне стало интересно найти эти места в Красноярске, связанные с литературой и писателями.

### **2.2.1. Библиотеки**

Библиотека (греч. bibliothēkē, от biblíon — книга и thēkē — хранилище) – это культурно-просветительное и научно-вспомогательное учреждение, которое организует общественное пользование произведениями печати (т.е. книгами, журналами, газетами, учебниками). Библиотеки систематически занимаются сбором, хранением, пропагандой и выдачей читателям произведений печати, а также информационно-библиографической работой [1].

**Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края** (или краевая библиотека) - крупнейший книжный фонд Красноярского края. Фонд библиотеки составляет около 4 млн. документов. Это книги, журналы, газеты, карты, патенты, ноты, грампластинки, аудиокниги, кинофильмы и электронные издания на CD и DVD. Библиотека предлагает литературу на 60 языках – это более 50 тыс. книг и периодических изданий, в том числе и красноярских писателей. Редкие фонды насчитывают более 30 тыс. единиц хранения (рис. 1). Здание библиотеки находится в центре города, на улице Маркса, на площади Революции [3].



Рис. 1. Красноярская краевая научная библиотека, важнейший центр литературы в Красноярском крае

История создания Красноярской краевой библиотеки началась в июне 1935 г., когда после образования Красноярского края в 1934 г. краевой комитет ВКП(б) и крайисполком принимают решение о создании краевой публичной библиотеки. И эту библиотеку разместили в здании краевого музея, а отдельное здание библиотеки построили лишь в начале 1960-х гг.

Основой библиотеки стали фонды Енисейского губернского книгохранилища, созданного на базе общественных и частных библиотек Енисейской губернии, в том числе это были книги из второй библиотеки известного русского библиофила Г.В. Юдина [3, 10].

В военные годы ВОВ библиотека обслуживает призывные пункты, госпитали, создает для санитарных поездов и войсковых частей передвижки,

в 1943 году были скомплектованы и высланы библиотечки в освобожденные районы страны.

В послевоенные годы краевая библиотека активно включилась в решение многочисленных проблем сибирского региона. Развитие промышленности вызывает необходимость комплектования специальных видов технической литературы.

В конце 1950-х гг. библиотека стала важнейшим информационным и просветительским центром края. Книжные фонды стремительно растут, число читателей к 1960 г. превысило 20 тыс. человек. Организуются выездные выставки литературы, библиотека активно сотрудничает с учеными вузов и НИИ, оказывая им библиографическую помощь. Частыми гостями в эти годы были писатели Красноярска – З. Яхнин, И. Сибирцев, В. Гуревич.

В конце 1963 г. библиотека переехала в новое (современное) здание.

В 1966 г. библиотеке присвоено имя В. И. Ленина. Библиотека получает 2-ю категорию и становится одной из крупнейших библиотек Российской Федерации.

С 1991 года библиотека приступает к внедрению программы автоматизации. В 1999 г. библиотека меняет свое название и становится Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края. В 2001 году запущен сайт библиотеки, и уже в 2005 году электронный каталог ГУНБ стал доступен пользователям сети Интернет.



В библиотеке регулярно проходят Юдинские чтения, Астафьевские чтения, краеведческие чтения, Дни красноярской книги, поэтический конкурс «Король поэтов», краевые фестивали чтения и культур различных стран и народов России. Библиотека активно участвует в краевых культурно-просветительских акциях «Енисейский экспресс», «Культурная столица Красноярья», кинофоруме им. М. Ладыниной и др. С 2007 г. библиотека участвует в работе Красноярской ярмарки книжной культуры [23].

Мне стало интересно, имеются ли в Красноярской краевой библиотеке издания про Китай, и как много источников? Оказалось, что запрос со словом «Китай» выдал 538 книг, почти 5 тысяч периодических источников и 77 электронных ресурсов.

### **Центральная городская библиотека имени Горького**

Первая публичная (то есть – общедоступная, для всей публики) библиотека в Красноярске была открыта в 12 февраля 1889 года по инициативе членов Общества попечения о начальном образовании в доме на Старобазарной площади (сейчас - ул. Каратанова, 11). Создание этой библиотеки – это заслуга, в первую очередь, красноярской интеллигенции, которая бескорыстно отдавала свои скромные сбережения на благо простых людей (рис. 2) [34].



Рис. 2. Здание самой первой народной библиотеки в городе  
Красноярске (улица Каратанова, 11)

В октябре 1900 года библиотека переехала с улицы Каратанова в собственное здание в Почтамтском переулке (ныне ул. Перенсона, 23), которое было построено на средства братьев купцов Даниловых (рис. 3)



Рис. 3. Городская библиотека до реконструкции

В 1947 г. библиотеке было присвоено имя писателя Алексея Максимовича Горького. В 1960-х годах одноэтажное здание библиотеки было перестроено - расширен первый и надстроен второй этажи. И сейчас здание выглядит вот так (рис. 4 ).



Рис. 4. Современный вид Центральной городской библиотеки имени Горького (ул. Перенсона, 23)

В 2020 году библиотека стала победителем краевого конкурса «Вдохновение» в номинации «Лучшая городская библиотека» [10, 34].

Современная модернизированная библиотека сочетает в себе традиционные и современные технологии и форматы работы. Приоритетным направлением деятельности является «городоведение». История г. Красноярска отражена в интерактивно-мультимедийной экспозиции «История нашего города» [9].

В библиотеке находится 900 тысяч книг, в том числе очень редких.

### 2.2.2. Музеи

Большинство музеев не связаны с литературой. Но в Красноярске есть уникальный литературный музей на улице Ленина. Он находится в красивом, сохранившемся особняке 19 века, на улице Ленина 66 (рис. 5).



Рис. 5. Литературный музей имени В. П. Астафьева

Интересен тем, что на самом деле его можно назвать хранилищем литературы Красноярского края. Дело в том, что здесь есть библиотека в которой не только произведения В.П. Астафьева, но и произведения, книги и архивы З. Я. Яхнина, А. Т. Черкасова, А. И. Чмыхало, И. Д. Рождественского, Н. С. Устиновича, и других сибирских поэтов и писателей. Музейная экспозиция рассказывает о жизни и творчестве сибирских писателей [11].

Идея создания литературного музея возникла в 1946 году после открытия в Красноярске отделения Союза писателей. Состоялась научная конференция, создана концепция музея. Автором концепции был учёный-филолог и писатель А. Я. Гуревич [2].

Литературный музей имени В. П. Астафьева является одним из филиалов Красноярского краевого краеведческого музея. Музей располагается в особняке XIX века в стиле деревянный модерн с готическими мотивами. Дом принадлежал купчихе Фриде Цукерман. В 1913 году дом был реконструирован губернским архитектором В. А. Соколовским. Дом был одним из лучших в городе, в 1894 году в доме жил губернатор Енисейской губернии Л. К. Теляковский. После революции семья Цукерман эмигрировала, здание было национализировано. В здании расположилась одна из первых в Красноярске коммун, затем общежитие лётчиков, а потом дом стал обычным жилым домом [ 2 ; 11].

Сейчас музей является архитектурным памятником федерального значения. Литературный музей (Красноярск) - это гордость российской культуры. Каждому туристу это место обязательно стоит посетить!

### **2.2.3. Памятные места, связанные с писателями**

К памятным местам, связанным с известным человеком, можно отнести мемориальные комплексы, дом-музей, музей-усадьба, мемориальные доски и памятники. В Красноярске преобладают мемориальные доски и памятники.

Мемориальные комплексы – одна из самых распространенных форм увековечивания памяти исторических событий и личностей. Они являются неотъемлемой частью облика любого населенного пункта, его историко-художественной составляющей. Мемориальные доски и памятники способны рассказывать о важных событиях в истории, о выдающихся людях, внесших значительный вклад в развитии территории.

**Мемориальный комплекс В. П. Астафьева** является филиалом Красноярского краевого краеведческого музея [13]. В него входят дом-музей В. П. Астафьева и музей повести «Последний поклон», больше известный как дом бабушки писателя. Но расположен он не в Красноярске, а рядом – примерно в 30 км от города, на родине Астафьева — в с. Овсянка (рис. 6 и 7).

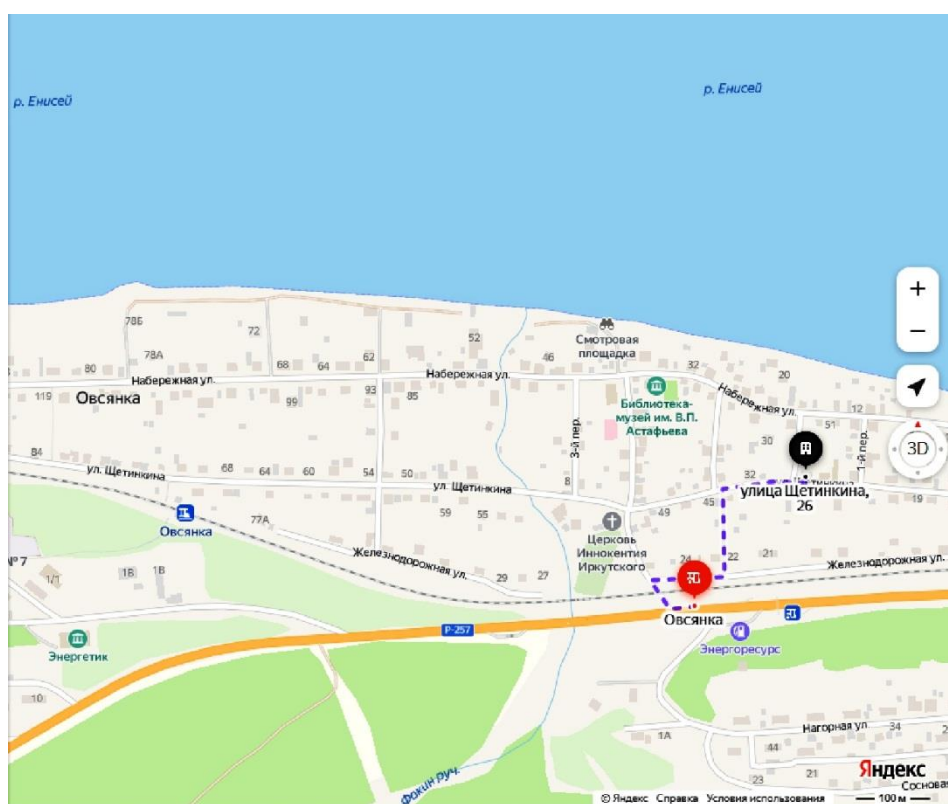


Рис. 6 . Расположение мемориального комплекса в селе Овсянка





Рис. 7. Фото мемориальный комплекс Виктора Астафьева в селе Овсянка [13]

Виктор Петрович Астафьев — известный советский и российский писатель, знаменитый своими военно-патриотическими произведениями, а также повестями и рассказами о своем родном крае (рис. 8).

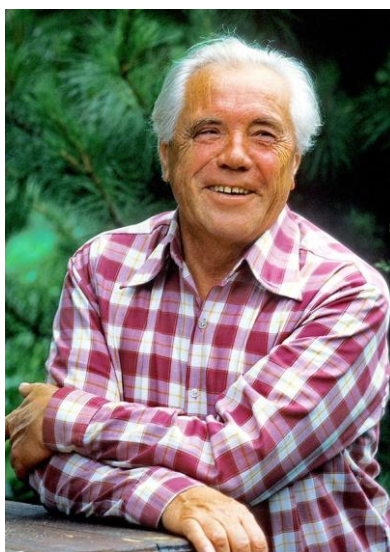


Рис. 8. Сибирский писатель В.П. Астафьев (1924 – 2001)

## Мемориальные (памятные) доски

Такие доски размещаются на домах, где писатели жили. В Красноярске есть памятные доски литераторам Астафьеву, Рождественскому, Устиновичу, Черкасову, Пантелееву.

### 1) В.П. Астафьеву – установлены три памятные доски.

Одна доска установлена в пятиэтажном доме, где писатель жил обычно зимой в Академгородке, дом № 14. (летом он жил в Овсянке, рядом с Красноярском). Она установлена 30.04.2015. На ней такой текст: «Жизнь идет, продолжается работа, может, и хватит еще сил и моих земных сроков закончить главную книгу, главный труд "завещанный от Бога". Виктор Астафьев». «В этом доме с 1980 по 2001 гг. жил писатель Виктор Петрович Астафьев» (рис. 9).

Вторая доска установлена там, где он работал во время войны – на железной дороге. Адрес и дата установки доски: г. Красноярск, ул. Верхняя (ж/д станция Базаиха). Она установлена 01.09.2014. На ней написан такой текст: «Здесь в 1942 году перед уходом на фронт работал знаменитый сибирский писатель Виктор Петрович Астафьев» [13].





Рис. 9. Памятная доска Астафьеву на доме, где он жил в Красноярске  
(Академгородок, 14)

Третья доска писателю – там, где он учился. Она была установлена в 2004 году, и на ней такой текст: «В 1941-1942 гг. в фабрично-заводском училище, ныне ПУ № 19, обучался великий русский писатель Виктор Петрович Астафьев». Это улица Северо-Енисейская, 42. Это профессиональное училище теперь носит его имя [13].

## **2) Игнатию Рождественскому**

Поэт Игнатий Рождественский воспевал в своем творчестве красоту сибирской природы. Он родился 10 ноября 1910 г. в Москве, а умер в 1969 г. в Красноярске (рис. 10).



Рис. 10. Поэт Игнатий Рождественский

В 1920 г., когда Игнатию Рождественскому исполнилось десять лет, семья переехала в Красноярск. С 15 лет Игнатий начал самостоятельную жизнь: работал в геологоразведочной и переселенческой партиях, на фарфоро-фаянсовом заводе, прорубал в тайге просеки, помогал землемерам и строителям. В 1927 г. в газете «Красноярский рабочий» появилось его первое стихотворение — «Полк обороны». Работал учителем в Туруханске и Игарке, журналистом, литературным консультантом. В строящейся Игарке одним из его учеников был Виктор Астафьев - Рождественский сыграл в его писательской судьбе значительную роль. В 1941 г. переехал в Красноярск [24].

Последние книги Рождественского вышли в Красноярске. Похоронен на Николаевском кладбище в Красноярске. На фасаде жилого дома в Красноярске по улице Декабристов, 23, где в 1953—1969 гг. жил поэт, установлена мемориальная доска в память о нем (рис. ).



Рис. 11. Памятная доска И. Рождественскому, поэту

### **3) Николаю Устиновичу** – установлены две памятные доски

Сибирский писатель Николай Станиславович Устинович родился в деревне Горелый Борок Нижне-Ингашского района Красноярского края 18 мая 1912 года (рис. 12 ).



Рис. 12. Н. С. Устинович (1912-62)

Окончил школу в д.Ингаше Красноярского края , и уехал в железнодорожный посёлок Иланский. После семи классов в 1931 г. уехал работать в г. Хабаровск. В августе 1930 г. вышел первый рассказ «Орудия» в московской «Охотничьей газете». На стройке в Хабаровске работал землекопом, табельщиком, начальником канцелярии. В 1933-1936 гг. работал литературным сотрудником в сибирских газетах «Забой» и «Восточно-Сибирский комсомолец».

В 1937 году Н.С. Устинович был обвинен в контрреволюционной деятельности и осуждён на 10 лет заключения. После досрочного освобождения из лагеря Н.С. Устинович, уже инвалидом, сразу уехал в Красноярск[32].

С июня 1943 г. в редакции «Красноярского рабочего». В 1946 г. Устинович был принят в члены Союза писателей СССР. С 1961 г. редактор литературно-художественного альманаха «Енисей».

В творчестве Николая Устиновича важнейшее место занимает природа. С ранних лет Николай Станиславович увлёкся охотой. Его часто называют певцом сибирской природы.

Умер Николай Станиславович в 1962 году в Красноярске. Его именем названа одна из улиц краевого центра. [32].

Этому писателю установлены в Красноярске две памятные доски – на улице Мира 91а, где он жил в 1959-62 гг., и на ул. Устиновича 1а, т.к. улица названа его именем. Текст мемориальной доски: «Я родился и вырос в тайге... Отсюда моя любовь к природе и людям Сибири» (рис. 13).



Рис. 13. Мемориальная доска писателю Николаю Устиновичу в Красноярске, где он жил [12]



Также в Красноярске есть памятные доски [12] :

- писателю **Алексею Черкасову** (главные его произведения «Хмель», «Черный тополь», «Конь рыжий») – на пр. Мира 91а (в этом же доме жил Николай Устинович). Доска установлена 05.06.1990 с таким текстом: «В этом доме жил и работал писатель Черкасов Алексей Тимофеевич, автор трилогии "Конь рыжий", "Хмель", "Черный тополь", 1915-1973».

- писателю **Ивану Пантелееву** (1924 – 1994), на ул. Дубровинского, 54. Установлена в 1998 году. На ней написано: «В этом доме с 1975 по 1994 жил писатель Пантелеев Иван Иванович».

### **Памятники писателям в Красноярске**

Памятник великому сибирскому писателю **Виктору Астафьеву** расположен возле культурно-исторического центра на площади Мира, рядом с набережной Енисея (рис. 14). Виктор Петрович в основном проживал в селе Овсянка недалеко от Красноярска, но очень часто жил и работал в Красноярске, где у него была квартира.

Открытие памятника состоялось в ноябре 2006 г. Почти 4-метровая фигура Астафьева в полный рост, установленная на бронзовом постаменте, развернута лицом к селу Овсянка, где писатель провел свое детство. Именно эту деревню он описал в своем романе «Последний поклон». Памятник выполнен московским скульптором Игорем Линеви́ч-Яворским. Архитектурным воплощением проекта занимался заслуженный российский

архитектор Арэг Демирханов. Право открыть памятник предоставили сыну писателя Андрею и внукам Виктору и Полине [17] :



Рис. 14. Памятник В.П. Астафьеву в Красноярске

**Максим Горький** скорее всего не был в Красноярске. Но ему тоже есть памятник в Красноярске [23].

Памятник находится в Центральном парке культуры и отдыха с 1930-х годов. Парк также назван его именем (рис. 15).



Рис. 15. Памятник М. Горькому в Красноярске

**Антон Чехов** был в Красноярске всего один день проездом на Сахалин в 1890 году. Памятник ему расположен на набережной Енисея, на Театральной площади (рис. 16).

Идея создать памятник Антону Павловичу Чехову была еще в 1966 году, однако его открытие состоялось только в 1995-м, на нижней террасе площади 350-летия Красноярска (сегодня это – Театральная площадь).

Фигура писателя изготовлена из бронзы, рядом расположена гранитная стела с высеченными словами, которые в 1890 году произнес Антон Павлович, следуя через Красноярск на остров Сахалин: «...какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!».

Авторы: скульптор Ю.П. Ишханов, архитекторы - А.С. Демирханов, В.Н. Чепижко. [16]





Рис. 16. Памятник русскому писателю А. Чехову на набережной Енисея

Поэт **Владимир Маяковский** точно никогда не был в Красноярске. А памятник ему находится на правом берегу Красноярска, на проспекте Красноярский Рабочий, построен в 1957 году. (рис. 17).

#### ОПИСАНИЕ МЕСТА

Памятник В.В. Маяковскому в Красноярске (скульптор А. Кузнецов, архитектор А.Б. Касаткин). Скульптура представляет из себя статую Маяковского на постаменте. В 2007 году памятник был перенесен с площади перед зданием «Театра юного зрителя» в связи с её глобальной перестройкой [18].



Рис. 17. Памятник поэту Маяковскому на правом берегу в Красноярске

**Поэт Пушкин** тоже никогда не был в Красноярске, но его именем названа улица, библиотека и театр. Памятник Александру Пушкину и его жене Наталье Гончаровой расположен в центре города, на улице Мира, рядом с драматическим театром имени Пушкина (рис. 18).

Это один из наиболее изысканных памятников города. Автором является архитектор Арэг Демирханов, а скульптором - Константин Зинич. Памятник был открыт в июне 2008 года к 209 годовщине со дня рождения великого поэта. [19].



Рис. 18. Памятник А. Пушкину и его жене Н. Гончаровой  
в центре Красноярска

#### **2.2.4. Университеты, где обучают литературе**

Красноярск является одним из важных сибирских учебных центров.

Наибольшее отношение к литературе имеют:

**Красноярский государственный педагогический университет  
(КГПУ) им. В.П. Астафьева (рис. 19).**



Рис. 19. КГПУ имени писателя В.П. Астафьева

КГПУ – один из самых старейших вузов Красноярска, основанный в 1932 году. В нём есть филологический факультет, на котором учатся примерно 700 студентов. Три выпускающие кафедры: Современного русского языка и методики преподавания, Общего языкознания, Мировой литературы и методики ее преподавания. И Научно-исследовательский центр Приенисейской Сибири. Здесь для будущих школьных учителей русского языка и литературы преподают лингвистику, русский язык и литературу.

**Сибирский федеральный университет.** Раньше он назывался КГУ, и был основан в 1963 году, назывался до 2006 года - Красноярский государственный университет (КГУ).



Рис. 20 Сибирский федеральный институт, и один из его институтов -  
ИФИЯК

В СФУ есть специальный институт по литературе – Институт филологии и языковой коммуникации – ИФИЯК. Здесь обучаются будущие лингвисты, редакторы и журналисты.

В его стенах обучается более 1000 студентов - будущих переводчиков с европейских и восточных языков, журналистов и редакторов, специалистов по русской филологии, межкультурной коммуникации и медиатехнологиям.

Основное фундаментальное научное направление ИФИЯК – это исследование реального функционирования языка во всех социальных сферах, его роли как средства общения, как орудия производства, как инструмента науки, техники, экономики и культуры.

Но между этими двумя вузами есть разница в преподавании литературы – в КГПУ в основном учатся будущие школьные учителя литературы и русского языка, в СФУ – будущие лингвисты, переводчики, редакторы и журналисты.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В Красноярске много различных достопримечательностей как природного происхождения (национальный парк «Столбы», могучая река Енисей, реки Мана и Базаиха, Саянские горы), так и искусственно созданных человеком (театры, музеи, мосты, красивые старинные дома). Литературные достопримечательности в основном относятся к искусственным (антропогенным) – это мемориальные комплексы, памятные доски и памятники, музеи.

В России очень много талантливых и даже великих поэтов и писателей. Места, где они жили и работали, свято берегут и охраняют. Больше всего таких памятных достопримечательных мест, связанных с литературой, в Центральной России, особенно в Подмосковье – деревни Мураново и Мелихово, поселок Переделкино и другие.

Красноярск – старинный город, ему почти 400 лет, и поэтому в нем тоже много литературных достопримечательностей. Мы в нашей работе показали не все, а только самые значимые. Они посвящены не только красноярским писателям, но и тем, кто в Красноярске никогда не был.

### Выводы:

1) Достопримечательности бывают природного и антропогенного характера.

2) Литературные достопримечательности в городах, в том числе в Красноярске, являются в основном антропогенными, т.е. созданными человеком. Природные тоже бывают, но они расположены не в городах.

3) Больше всего российских памятных достопримечательных мест, связанных с литературой и писателями, находится в Центральной России, особенно в Подмосковье.

4) Большая часть литературных достопримечательностей Красноярска расположена на левом берегу Енисея, и особенно - в историческом центре Красноярска.

Среди всех видов памятных мест, посвященных писателям, в Красноярске преобладают мемориальные доски и памятники. Мемориальный комплекс только один – Виктору Астафьеву, и он расположен не в Красноярске, а за городом, в пригородном селе Овсянка.

Больше всего памятных досок и памятников – писателю Виктору Астафьеву. Но при этом в самом Красноярске нет пока ни одной улицы Астафьева.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Библиотека. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/69182/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0> (15 мая 2022 г.)
2. Броднева А. В. «У нас все писатели страдали». Интервью с директором Литературного музея А.В.Бродневой//газета «Вечерний Красноярск». 2005. 30 ноября.
3. Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. - URL: <https://www.kraslib.ru/> (дата обращения 21.05.2022)
4. Государственный музей-заповедник Сергея Есенина. URL: <https://www.culture.ru/institutes/11104/gosudarstvennyi-muzei-zapovednik-s-a-esenina> (обращение 05.06.22)
5. Достопримечательность. URL: - <https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>
6. Заморова М.С. Проблемы безопасности туризма. Выпускная квалификационная работа. РГППУ, Екатеринбург, 2019. 89 с. URL: <https://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/29169?mode=full> (дата 12.04.2022)
7. Зеленин А.А., Леухова М.Г., Генина Е.С. Туристская деятельность: сущность, виды туризма, особенности организации // Вестник Кемеровского



государственного университета, 2015. № 2. С 273 – 278. - URL: - <https://cyberleninka.ru/article/n/turistskaya-deyatelnost-suschnost-vidy-turizma-osobnosti-organizatsii> (дата обращения 12. 04. 2022 г.)

8. КРАСНОЯРСК: ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА. Источник: <https://citysee.ru/russia/sfo/krasnoyarskiy-kray/krasnoyarsk-dostoprimechatelnosti-goroda.html> (дата обращения 12.04.2022)

9. Красноярская городская библиотека им. А.М. Горького. URL: <https://www.culture.ru/institutes/25669/krasnoyarskaya-gorodskaya-biblioteka-im-a-m-gorkogo> (15 мая 2022 г.)

10. Литературная карта Красноярска. URL: <https://www.google.ru/maps/d/embed?hl=ru&mid=1v5XIpJtEAP0CH0iFsyngjzXmyGA&ll=56.045623873161674%2C92.90248399999999&z=11> (21.05.2022)

11. Литературный музей имени В. П. Астафьева. URL: <https://ru.advisor.travel/poi/Literaturnyy-muzey-Krasnoyarsk-11102>(21.05.2022)

12. Мемориальные доски Красноярья. URL: [https://memo.kraslib.ru/krasnoyarsk/names/astafiev\\_v\\_p.html](https://memo.kraslib.ru/krasnoyarsk/names/astafiev_v_p.html) (дата обращения 14.06.22)

13. Мемориальный комплекс Астафьева в Овсянке. - URL: [https://vk.com/astafiev\\_memorial](https://vk.com/astafiev_memorial) (дата обращения 16.06.2022)

14. Музей-заповедник "Усадьба "Мураново" имени Ф.И. Тютчева". Электронный источник. URL: <https://muranovo-museum.ru/ru/visitors/contacts>

15. О понятии "Достопримечательности" и достопримечательностях природной территории / Осипов С.В., Сазыкин А.М., Сомова Е.Г. // География и природные ресурсы. 2018. № 2. С. 33-40.

16. Памятник А.П. Чехову. / КРАСКОМПАС. Портал для тех, кто любит Красноярск. - URL: -  
<https://www.kraskompas.ru/nash-gorod/pamyatniki-i-skulptury/pamyatniki/item/279-pamyatnik-a-p-chekhovu.html> (дата обращения 08.06.2022)

17. ПАМЯТНИК В.П. АСТАФЬЕВУ – КРАСНОЯРСК / Национальный туристический портал. URL: <https://russia.travel/objects/333055/> (17.06.2022)

18. Памятник Маяковскому в Красноярске. URL:  
<https://rutraveller.ru/place/66495> (дата обращения 08.06.2022)

19. Памятник Пушкину и Гончаровой. - URL:  
<https://visitsiberia.info/pamyatnik-pushkinu-i-goncharovoj.html> (17.06.2022)

20. Переделкинское кладбище. URL:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5\\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5) (дата обращения 20.04.2022)

21. Природные достопримечательности России. URL:  
[https://sitekid.ru/puteshestviya\\_i\\_turizm/rossiya/prirodnye\\_dostoprimechatelno sti\\_rossii.html](https://sitekid.ru/puteshestviya_i_turizm/rossiya/prirodnye_dostoprimechatelno sti_rossii.html) (дата обращения 28.04.2022)

22. Природные ресурсы района: реки, озера, водопады, пещеры, горы, тайга, лесостепи, растительный и животный мир. URL: [https://studbooks.net/647336/turizm/prirodnye\\_resursy\\_rayona\\_reki\\_ozera\\_vodopady\\_peschery\\_gory\\_tayga\\_lesostepi\\_rastitelnyy\\_zhivotnyy](https://studbooks.net/647336/turizm/prirodnye_resursy_rayona_reki_ozera_vodopady_peschery_gory_tayga_lesostepi_rastitelnyy_zhivotnyy)(17.06.2022)

23. Путешествие по литературным местам Красноярского края. URL: [https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/putieshiestviie\\_po\\_litieraturnym\\_miestam\\_krasnoiarskogho\\_kraia](https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/putieshiestviie_po_litieraturnym_miestam_krasnoiarskogho_kraia) (дата обращения 28.05.2022 г.)

24. Рождественский И.Г. URL: <http://my.krskstate.ru/docs/authors/rozhdestvenskiy-ignatiy-dmitrievich/> (дата обращения 08.06.2022)

25. Самые литературные места России. URL: <https://www.culture.ru/materials/126567/samye-literaturnye-mesta-rossii>

26. Саченок Л.И., Змерзлый Б.В. Направления государственного правового регулирования туристической деятельности // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Юридические науки. 2021. Т. 7. № 1. С. 289-303. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-gosudarstvenno-pravovogo-regulirovaniya-turisticheskoy-deyatelnosti> (дата обращения 18.05.22)

27. Сироткина Е.В. Красноярские писатели в пространстве библиографии (на примере творчества В.П. Астафьева) // Феномен В.П. Астафьева как регионально-национальное самосознание эпохи. Министерство образования и науки Российской Федерации; Красноярский

государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева;  
Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева; Государственная  
универсальная научная библиотека Красноярского края. 2017. С. 248-254.  
URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30517591>

28. Сушкова Е.С. "Вымышленные" достопримечательности, как способ  
развития туристической деятельности // В сборнике: Медиакультура и  
медиаобразование II (Феномен туризма в культуре XXI века:  
медиа технологии современной культуры). Материалы Международной  
научно-практической конференции Дни философии в Санкт-Петербурге 2014.  
2014. С. 180-182.

29. Топ-5 литературных памятников Красноярска. URL:  
<https://www.gornovosti.ru/news/novosti/item/top-5-literaturnyh-pamyatnikov-krasnoyarska/> (дата обращения 28.05.2022)

30. Туризм. URL:  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC> (дата обращения 18.05.22)

31. Туристическая достопримечательность. URL:  
[https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.7b5dece6-62b4ad85-724ffb56-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Tourist\\_attraction](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.7b5dece6-62b4ad85-724ffb56-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Tourist_attraction) (дата 13.05.22)

32. Устинович Н.С. Красноярские-архивы.рф. URL:  
<http://xn----7sbbimrdkb3alvdfgd8eufwc.xn--p1ai/gosudarstvennyi-arkh/news/pamyatnye-daty/124> (дата обращения 18.06.2022)

33. Фонетический разбор "достопримечательность" / Многослов.рф.  
URL: <https://mnogoslovs.ru/> (дата обращения 17.05.2022).

34. Центральная городская библиотека имени Горького. URL:  
[http://www.perensona23.ru/lib\\_new/cgb/history](http://www.perensona23.ru/lib_new/cgb/history) (дата обращения 12.06.2022)