

Отчет о проверке на заимствования №1



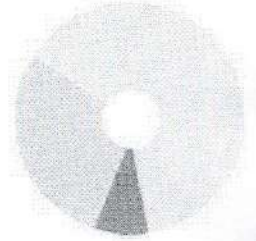
Автор: ira.afindulidi@mail.ru / ID: 7100255
 Проверяющий: ira.afindulidi@mail.ru / ID: 7100255
 Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 10
 Начало загрузки: 21.06.2022 08:31:26
 Длительность загрузки: 00:00:06
 Имя исходного файла: Ф в 30 5 курс НЗ-Б-17-01. Дипломная работа И.Г. Афиндулиди версия 3.0.pdf
 Название документа: ФФ 30 5 курс НЗ-Б-17-01. Дипломная работа И.Г. Афиндулиди версия 3.0
 Размер текста: 1 кБ
 Символов в тексте: 123233
 Слов в тексте: 15773
 Число предложений: 1129

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
 Начало проверки: 21.06.2022 08:31:33
 Длительность проверки: 00:04:06
 Комментарий: не указано
 Поиск с учетом редактирования: да
 Модули поиска: ИПС Адилет, Библиография, Сводная коллекция ЭБС, Интернет Плюс, Сводная коллекция РГБ, Цитирование, Переводные заимствования (RuEn), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (KkRu), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (KyRu), Переводные заимствования по Интернету (EnRu), Переводные заимствования по Интернету (KkRu), Переводные заимствования по Интернету (KyRu), Переводные заимствования (KkEn), Переводные заимствования (KuEn), Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn), eLIBRARY.RU, СПС ГАРАНТ, Медицина, Диссертации НББ, Перефразирование по eLIBRARY.RU, Перефразирование по Интернету, Перефразирование по коллекции издательства Wiley, Патенты СССР, РФ, СНГ, СМИ России и СНГ, Шаблонные фразы, Кольцо вузов, Издательство Wiley, Переводные заимствования



ЗАЙМСТВОВАНИЯ	САМОЦИТИРОВАНИЯ	ЦИТИРОВАНИЯ	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
9,13%	0%	22,04%	64,83%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
 Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.
 Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТУ цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
 Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
 Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
 Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
 Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.
 Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определения корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Источник	Актуален на	Модуль поиска	Комментарии
[01]	0,51%	Ничипоров, Илья Борисович творческие индивидуальности, жанрово-стилевые поиски, литературные связи: диссертация — доктора филологических наук : 40.01.01 Екатеринбург 2008 http://dlib.rsl.ru	раньше 2011	Сводная коллекция РГБ	
[02]	0,72%	И. Б. Ничипоров Авторская песня в русской поэзии 1950-1970-х гг.: творческие индивидуальности, жанрово-стилевые поиски, лит. связи Москва 2006 http://dlib.rsl.ru	01 Фев 2018	Сводная коллекция РГБ	
[03]	0,07%	Владимир Высоцкий, Ничипоров И.Б.: Авторская песня 1950-1970-х гг. в русской поэтической традиции - творческие индивидуальности, жанрово-стилевые поиски, литературные связи. Глава 2, II. Диалог эпох и культур в песенном творчестве Александра Городницкого http://lyotskiy.ufr.fr	20 Июнь 2022	Интернет Плюс	
[04]	11,55%	не указано	13 Янв 2022	Цитирование	
[05]	0,34%	не указано http://mvidn.ru	28 Янв 2017	Перефразирования по Интернету	
[06]	0%	Классика авторской песни на современном этапе: песенно-поэтическое творчество Александра Городницкого 1990-х гг. - Реферат. Читать текст online - http://bibliofond.ru	29 Янв 2017	Перефразирования по Интернету	
[07]	0,14%	www.bards.ru / Печальный двор / Просмотр статьи http://bards.ru	30 Янв 2017	Перефразирования по Интернету	
[08]	0,01%	Классика авторской песни на современном этапе песенно-поэтическое творчество Александра Городницкого http://code4referat.com	20 Июнь 2022	Интернет Плюс	