

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра социальной педагогики и социальной работы

ШМИДКАЛЬ ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Развитие эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы «Психология и
социальная педагогика тьюторской деятельности»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
д. пед. наук, профессор Фурьева Т.В.

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Черкасова Ю.А.

Дата защиты

06.07.2022

Обучающийся
Шмидкаль Т.С.

Оценка отлично

Красноярск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1 Особенности развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста.....	6
1.2 Психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста	14
Выводы по 1 главе.....	18
Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20
2.1. Диагностика актуального уровня развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста	20
2.2.Опыт организации психолого-педагогической работы по развитию эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста	29
2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования	52
Выводы по 2 главе.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	62
Приложения	66
ПРИЛОЖЕНИЕ А	66
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ В	68
ПРИЛОЖЕНИЕ Г	69
ПРИЛОЖЕНИЕ Д	70
ПРИЛОЖЕНИЕ Е.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ Ё.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж.....	73

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования развития эмоциональной сферы в среднем дошкольном возрасте обусловлена тем, что на данном возрастном этапе, согласно Л.С. Выготскому, нужно делать акцент на развитии эмоциональной сферы, поскольку у детей начинает формироваться абсолютно новая система психических функций.

Именно в среднем дошкольном возрасте развитие эмоциональной сферы становится одним из факторов становления личности ребенка, обеспечивающее психоэмоциональное благополучие личности ребенка. Формирование интеллектуальных эмоций, психокоррекция недостатков эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста следует отнести к одной из важных задач развития и воспитания личности.

Социальный рост ребенка, личностное развитие, формирование самосознания, осознания, образа Я затруднен, если нарушается эмоциональная сфера. Такой ребенок, как правило, не инициативный, его эмоции выражены на низком уровне, он не в силах выразить свое эмоциональное состояние, так же имеет трудности в понимании эмоций окружающих его людей. Ему тяжело контролировать свое поведение, проявляются трудности к волевой регуляции поведения. Поэтому, если своевременно не оказать таким детям психолого-педагогическую помощь, то они испытывают сложности социальной адаптации, социализации. Отечественная психология накопила огромный опыт для рассмотрения развития эмоциональных сфер в контексте формирования личностей Г.М. Бреслав, Г. Е. Сухарева, А.С.Белкин и других. Развитие эмоциональной сферы ребенка способствует процессу социализации человека, становлению отношений во взрослом и детском сообществах. А.С. Белкин одним из важнейших условий обучения и развития считает переживание личностью ситуации успеха, т.е. радости достижения, осознания своих возможностей, веры в себя.

На сегодняшний день специалистами предложены технологии, способы и средства развития эмоциональной сферы ребенка среди которых: элементы игротерапии, музыкотерапии, использование художественной литературы, игровые обучающие ситуации, беседы, решение кейсовых задач, ведение «календаря эмоций», методов метафоры, психогимнастика, посещение комнаты психологической разгрузки, психолого-педагогические проекты.

Таким образом, противоречие между потребностью в целенаправленной психолого-педагогической работе по развитию эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста и отсутствием научно-практических наработок, поэтому и привело нас к пониманию проблемы исследования.

Каковы психолого-педагогические условия, способствующие развитию эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста?

В соответствии с проблемой была сформулирована тема исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза.

Объект исследования: процесс психолого-педагогической работы дошкольного образовательного учреждения.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста, определить их результативность.

Исходя из цели работы, были поставлены следующие задачи исследования:

1. Проанализировать психологическую и педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Провести диагностику актуального уровня развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.
3. Разработать и апробировать в практике дошкольного образовательного учреждения программу развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста.
4. Проанализировать и интерпретировать результаты исследования.

Гипотеза исследования: развитию эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста будут способствовать следующие психолого-педагогические условия:

- организация и проведение диагностики актуального уровня развития эмоциональной сферы детей на первом этапе психолого-педагогической работы;
- организация и проведение комплексных занятий с использованием методов активного социально-психологического обучения и работы с метафорой.

Для достижения поставленных задач использовались методы:

1. Теоретические: анализ, синтез и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Эмпирические: наблюдение, беседа, опрос, анализ продуктов деятельности детей, тестирование, метод констатирующего и формирующего эксперимента.
3. Методы количественного и качественного анализа данных.

База исследования: МБДОУ «Детский сад №246» группа «Росинка» города Красноярск. В исследовании приняли участие 17 дошкольников, среди которых 7 девочек и 10 мальчиков в возрасте 4-5 лет.

Практическая значимость исследования: определены психолого-педагогические условия, способствующие развитию эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста, экспериментально доказана их результативность.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, таблиц, диаграмм, списка использованных источников, приложений.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Особенности развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста

В психологии понятие «эмоциональная сфера» является достаточно сложным, в основе которого находится много аспектов самой личности, так и ее взаимодействие с окружающим миром. В настоящее время отсутствует единство в определении эмоциональной сферы и ее структурных составляющих. Исследователями представлено множество определений эмоциональной сферы, которые могут быть как согласованными, так и вступать в противоречие.

Эмоциональная сфера – это, прежде всего выражение характера, темперамента, проявляющая в определенных эмоциях и чувствах (Д.А.Венгер, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский).

Основной проблемой развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста занимались такие авторы, как Л.С. Выготский, К. Изард – они выделили ряд особенностей эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста. Также еще занимались проблемой эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста Л.И. Божович, Т. А. Данилина, М.Е. Ермолаева. Согласно П.М. Якобсону, эмоциональная сфера – это сложная и динамическая система определенных откликов человека на воздействие окружающей сферы при вступлении с ней во взаимодействие. [39].

Эмоциональную сферу во взаимосвязи с мотивами рассматривает В.С. Мерлин, в связи с эмоционально-чувственным опытом человека рассматривает эмоциональную сферу И.Я. Лернер. Все многообразие эмоциональной сферы С.Л. Рубинштейн представил на трех уровнях: уровень органической аффективно-эмоциональной чувствительности, уровень предметных чувств, уровень обобщенных мировоззренческих чувств.

На рассмотрение эмоций, как состояния указывает Н.Д. Левитов, по его мнению, именно в эмоциональной сфере термин «состояние» характеризует своеобразие психической жизни, выраженное в эмоциях или чувствах, способные окрашивать переживания и деятельность человека [1].

Несмотря на множественность подходов к пониманию эмоциональной сферы исследователи схожи во мнении в обозначении эмоциональных состояний личности как чувство и эмоция. При этом в первом подходе эти два понятия являются синонимами, обозначающие переживание человеком своего отношения к окружающей действительности и к самому себе [12]. И.С. Кон, рассматривая понятия эмоции и чувства как субъективное отношение к окружающему, различает их через силу устойчивости, так чувство является более устойчивым, субъективным отношением к окружающему, а эмоция выражается в переживание какого-либо чувства в определенный момент в конкретной ситуации [11].

В психологии эмоция понимается в неразрывной взаимосвязи с чувствами. Так, Е.П. Ильин говорит, что эмоция – это конкретная форма протекания процесса переживания чувств. С позиции процесса, основы для развития чувств рассматривает эмоцию П.М. Якобсон [39].

На более важное значение эмоций в развитии личности, в том числе во взаимодействии с окружающей действительностью указывает Л.И. Божович, понимающая под эмоциями «первичные формы психической жизни». В большей степени ребенок переживает эмоции, связанные с взаимодействиями с окружающими взрослыми и сверстниками. Положительные или негативные эмоции, которые проявляет ребенок, оказывает влияние на успешность его общения с окружающими, следовательно, и на успешность его социального развития.

Лебединский В.В. и Мясищев В.Н. относят эмоцию к характеристике психических процессов и рассматривают эмоцию как переживание человеком окружающей действительности, что выражается в интегральном показателе тонуса нервно-психической деятельности [21].

Эмоцию в связи с потребностью рассматривают С.Л. Рубинштейн, П.К. Анохин. Согласно П.К. Анохину эмоции связаны с потребностями и с их удовлетворением, при этом потребность представлена как способствующая возникновению негативного эмоционального состояния, а ее удовлетворение – появлению положительного эмоционального состояния [3].

Додонов Б.И. выделяет следующие признаки эмоций:

- представление эмоций в психическом отражении окружающей действительности в форме непосредственного пристрастного переживания
- психофизиологическая двойственность эмоциональных явлений – сочетание аффективного волнения с органическими проявлениями;
- субъективность («интимность») в эмоциональном окрашивании реакций организма различные воздействия [11].

Таким образом, эмоции и чувства в эмоциональной сфере личности характеризуются следующими особенностями:

- 1) идеальный характер, который позволяет формироваться в отношении окружающей реальности, существующей в прошлой или ожидаемой перспективе;
- 2) индивидуальность эмоциональных переживающих, составляющих эмоциональный опыт проявляется в коммуникативных процессах, при восприятии окружающей действительности.

Рассмотрим в контексте нашего исследования особенности эмоциональной сферы в среднем дошкольном возрасте.

1. Возрастные границы среднего дошкольного возраста – 4-5 лет.
2. Психологические характеристики данного возраста представлены в сфере общения, познавательной и личностной сферах. По мнению Л.И. Божович, по окончанию младшего дошкольного возраста дети стремятся к общению со сверстниками, появляется потребность в содержательных контактах со сверстниками (по поводу игрушек, игровых действий, иной совместной продуктивной деятельности), изменяется специфика общения с взрослым (педагогом).

3. Развитие эмоций средних дошкольников происходит исключительно в общении и взаимодействии с взрослыми и ровесниками.

Основными факторами формирования эмоциональной сферы в среднем дошкольном возрасте являются:

- наследственность;
- общение с взрослыми,
- обучаемость,
- эмоциональна сфера (выражение эмоций, которые связаны с формами поведения)

В основе особенностей эмоциональных проявлений дошкольников находится социальный опыт, полученный им в младенчестве и раннем детстве в общении, в первую очередь с взрослым. В среднем дошкольном возрасте, у дошкольников сохраняется сформированная еще в раннем возрасте эмоциональная зависимость от взрослых.

А.Хрипкова проводит взаимосвязь между эмоциональным отношением взрослого и эмоциональным благополучием детей дошкольного возраста. В исследовании было показано, что в зависимости от поведения взрослого, его активного, эмоционального отклика, демонстрации эмпатии зависит и эмоциональное самочувствие ребенка - оно будет эмоционально благополучным, ребенок будет демонстрировать готовность действовать даже в случае неудачи. Доброжелательное отношение к ребенку, его демонстрация, активное общение с ребенком является важным условием развития положительных социальных качеств у ребенка. Следует отметить значимость для развития эмоциональной сферы общения дошкольников со сверстниками. Общение в раннем возрасте с другими детьми всегда строилось только на основе своих желаний, без учета мнения и стремления другого ребенка [39].

Главное отличие в общении со сверстниками от общения с взрослыми заключается в эмоциональной насыщенности. Н.Л Кряжева выделяет проявления, выраженные самыми разными эмоциональными состояниями средних

дошкольников: от негодования до радости, от ненависти и сострадания до ссоры[25].

Высокую активность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и познавательную, отмечает Е.Г. Макарова. По ее мнению, проявление активности способствует развитию самостоятельности в жизнедеятельности ребенка. Познавательная самостоятельность формируется через систему разнообразных поисковых действий, применения простых мыслительных приемов анализа и сравнения [25].

В возрасте 4-5 лет ведущей деятельностью у детей является сюжетно-ролевая игра. Дети способны проигрывать более длительные сюжеты. Истории, как правило, позаимствованы из любимого мультфильма или бытовые. Игры состоят из нескольких сюжетных линий и разнообразных социальных отношений. Значительно повышается интерес к игровым действиям, появляется необходимость в совместной сюжетной игре со сверстниками, на что указывает М. В. Ермолаева, И. Г. Ерофеева. Именно в основе совместной сюжетно-ролевой игры происходит становление новообразований у детей среднего дошкольного возраста, также в среднем дошкольном возрасте происходит, полная перестройка всех психических процессов ребенка и его общением с окружающим миром, а так же эмоциональному отношению к нему.

В основе данных изменений находится возникновение внутренней психической жизни и механизмов внутренней психоэмоциональной регуляции [1, с. 64].

К началу среднего дошкольного возраста происходит укрепление эмоциональной сферы ребенка. От основных эмоций, которые преобладают в дошкольном возрасте (страх, радости, злость и другие.) происходит переход к проявлениям более сложных эмоциональных состояний и чувств: радости, гнева, удивления, ревности, грусти. Особенно важно появление у дошкольников эмоционального состояния эмпатии, которое способствует развитию более сложных форм общения детей.

Изменения с позиции интенсивности и силе выражения претерпевают и внешние эмоциональные реакции. Данные изменения обусловлены развитием невербальных средств общения, для детей среднего дошкольного возраста становятся доступными эмоциональные выражения с помощью мимики, жестов, голоса.

Происходящие процессы формирования личной и культурной идентичности в дошкольном возрасте сопровождаются эмоционально-чувственными переживаниями, которые, начиная со среднего дошкольного возраста, ребенок должен интегрировать в структуру собственной личности.

В период дошкольного возраста у детей происходит изменение общего характера деятельности, мотивов и интересов, поэтому происходит изменения в силе, длительности, устойчивости эмоциональных проявлений. Н.С. Ежкова отмечает, что помимо положительных и негативных эмоциональных переживаний, связанных с потребностями и их удовлетворениями, начиная со среднего дошкольного возраста, у детей появляются более сложные чувства, на основе оценивания результатов своей деятельности, оценки со стороны других детей и взрослых [13].

Происходит снижение эффективных вспышек, для детей среднего дошкольного возраста становится более адекватное проявление эмоций, что связано с развитием контроля над эмоциями, дети начинают контролировать свои эмоции, эмоциональные процессы характеризуются уравновешенностью, при этом сохраняются в эмоциональной сфере насыщенность, яркость и интенсивность эмоций и чувств. Согласно О.В. Хухлаевой, дошкольники в течение дня испытывают множество эмоций различной интенсивности, что к вечеру может устать до полного изнеможения.

Внешнюю сдержанность эмоций уже в среднем дошкольном возрасте отмечает В.М. Минаева. По ее мнению, появление способности управления эмоциями связано с изменениями в структуре эмоциональных процессов. Если ранний дошкольный возраст включал в себя эмоциональные процессы: когда ребенок переживал обиду, бросался на диван и закрывал лицо руками, плакал, то

в среднем дошкольном возрасте эти эмоциональные и моторические реакции также сохраняются. Но их интенсивность снижается, поскольку в дошкольном возрасте эмоциональные процессы принимают более сложную форму восприятия, визуального мышления, воображения. Дошкольники не только чувствуют себя «здесь и сейчас», но и начинают переживать о будущем, что еще им предстоит делать.

Связь эмоций с представлениями детей среднего дошкольного возраста изучалась Т. А. Данилиной, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степиной. Согласно их исследованию, эмоции, связанные с представлением, еще до совершения каких-либо действий у ребенка возникает эмоциональный образ результата деятельности и оценки со стороны взрослых, то есть ребенок, уже эмоционально предвосхищает последствия своих поступков и действий [9,10].

Связь образов и эмоций заключается в том, что образные представления дошкольников приобретают эмоциональный характер, поэтому вся последующая деятельность (игровая, конструкторская деятельность и др.) является эмоционально окрашенной. Поэтому педагогу необходимо обеспечивать яркую эмоциональную окраску организованной деятельности дошкольников, поскольку безэмоциональной деятельности у детей быстро пропадает интерес (и это является возрастной особенностью в дошкольном возрасте).

В 4- 5 лет у ребенка возникают эмоции, связанные с представлением удовлетворения собственных желаний, позволяют предвещать результаты действий ребенка, происходит удовлетворение его желаний. Н.М. Борытков подчеркивает важность эмоционального стимулирования, следствий деятельности, основанной на эмоциональном регулировании действий детей. Т.А. Данилина подробно рассматривает механизм эмоционального просвещения. Его суть заключается в том, что до начала действия дошкольник получает эмоциональное изображение, которое отражает результаты и оценки взрослого человека. Поэтому ребенок заранее осознает последствия своего поведения, хорошо или плохо, что он собирается сделать.

Таким образом, эмоциональная сфера детей среднего дошкольного возраста характеризуется следующими особенностями:

- обусловленность эмоционального самочувствия дошкольника от взаимодействия с взрослым;

- комфортный эмоциональный фон восприятия

- активное проявление эмоций, вызывает взаимосвязь связь с желанием: желание - представлением – действием - эмоциями;

- самоконтроль эмоционального поведения;

- в начале среднего дошкольного возраста происходит насыщение эмоциональной сферы ребенка;

- происходит переход к проявлениям более сложных эмоциональных состояний и чувств: радости, гнева, восторга, удивления, ревности, грусти;

Особенно важно появление у дошкольников эмоционального состояния эмпатии:

- для детей среднего дошкольного возраста становятся доступными эмоциональные выражения благодаря взглядам, улыбкам, жестам, позам, движениям, интонациям голоса.

- эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста осуществляется в том случае, если ребенок интересуется, проявляет самый большой интерес и заинтересованность.

1.2 Психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста

Решение вопроса об определении психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста требует осмысления понятия «психолого-педагогические условия».

Под понятием «педагогическое условие» Н.М. Борытко понимает внешние обстоятельства, которые оказывают значительное влияние на проведение педагогических процессов, в какой-то мере сознательно сконструированные педагогом и предполагающие достижение определенных результатов [4].

Мы рассмотрим ряд важных методов психолого-педагогических условий:

1) создать позитивную атмосферу – помогает ребенку легче справиться с поставленной задачей; открытые и добрые мимики сочетаются с благоприятными психологическими фонами и четким тоном речи.

2) снятие страха перед ближайшей работой – снижает зажим с ребенка, он обретает уверенность, так же приобретает уверенность со своих потенциальных возможностях, даёт возможность преодолеть неуверенность в собственной силе.

3) способствовать успешному результату – внушать ребенку уверенность в себе, его силы и возможности, педагог поддерживает уверенность ребенка в обязательном преодолении всех трудностей и выполнении любых поставленных перед ним задач, независимо от сложности.

4) внесение мотива в ближайшую деятельность пояснение того, для чего делается эта работа; раскрывает перед дошкольником значимость своих усилий для других; внимание дошкольника смещается от цели к мотиву, и думает о том (о тех), чему (кому) нужна его работа.

Методы социально-психологического обучения, включают в себя активные формы работы:

1.Изобразительная деятельность – этот творческий процесс позволяет дошкольникам чувствовать и понимать себя, выражать в свободном виде свои

мысли, чувства, избавиться от любых конфликтов, сильных эмоций, развивать свою эмоциональность, выражать мечты и надежды.

2. Применение сказки, как метафоры – можно сказать, что чтение и анализ сказок, несёт в себе безграничные возможности для развития эмоциональной сферы детей, каждый высказывает своё мнение о том, что «зашифровано» в какой-то сказке. Данный метод развивает у детей фантазию, их внутренний мир, он помогает выразить свои чувства в мимике, жестах, словах, приводит к эмоциональной оценке слов и действий героев (веселых, грустных, злых, добрых, обидчивых).

3. Применение элементов арттерапии – пластилинография – раскрывает и развивает творческое начало каждого ребенка, помогает осознать свои истинные чувства, желания и цель. Способствует формированию позитивного мышления. Лепка даёт возможность моделировать мир и своё представление о нем.

4. Использование музыки – слушая слова и музыку песен и припевов, ребенок усваивает начальные понятия о настроении музыки.

5. Наглядность – является одним из основных и наиболее значимых методов обучения дошкольников. Наглядный метод – это пример взрослого человека, как он сам выражает эмоции, реагирует на чужие эмоциональные проявления, свою мимику, жесты, движения тела, дети не только видят и различают, но иногда и копируют.

Е.Н. Краснопеева подчеркивает, что применение сказки, как метафоры активизирует творчество дошкольника. Для того, чтобы развивать творческое воображение детей, необходимы определенные условия. Таким образом, одна из главных предпосылок высокого уровня творческой фантазии - раннее физическое развитие дошкольников [24].

Ниже проанализируем особенности использования метода метафоры в развитии эмоциональной сферы дошкольников.

По словам Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказки всегда были широко применены в образовательном и воспитательном процессе, поскольку они содержат в себе истинные традиционные ценности народа. Материалы, тексты

для дошкольников, которые включают в себя, как познавательные, так и игровые занятия необходимы им [14].

Текст сказок актуален, познавателен, доступен и значим для детей и взрослых. Сказка идеально подойдёт для воспитания, потому что позволяет ребенку через игру получить знания, даёт в непринужденном и интересном виде закрепление полученных знаний и навыков. Особенность и польза сказки заключается в том, что в сказке много сюжетов, поэтому ребенок с помощью фантазии может пережить сложную жизненную ситуацию в третьем лице. Правильный выбор сюжета позволяет педагогу вывести ребёнка из сложных ситуаций и социальных.

Е.А. Тупичкина считает, что один из элементов сказки – придумывание сказки. Здесь подключаются фантазии ребенка, а сюжет сказки дает понять, в чем проблема ребенка. Воображение не только творчество, дети часто додумывают о том или ином свойстве реальности, о чем они ещё не знают. В ходе игры появляется новая сюжетная линия обыгрываемого события, это является основой творческого воображения дошкольников. В этом возрасте ребенок уже начинает планировать свои действия и проигрывает эту работу в своём воображении[14].

В.В. Николаева отмечает, что сказки являются одним из наиболее мощных средств влияния на внутренний мир ребенка, а также являются эффективными инструментами развития ребенка[29].

Обращаем внимание, что при разработке образовательной деятельности с детьми в проекте образовательных работ учитывается подход Б.К. Бабанского, который, при классификации методов выделил группы методов, которые обеспечивают организацию, а также сам процесс познавательной деятельности с детьми [29]. Эти методы предполагают передавать, воспринимать, осознавать, запоминать учебную информацию практически применять полученные при этом знания и умения.

Мы предполагаем использовать следующее:

1) способы передачи информации и восприятия слухом словесных методов рассказы, беседы и другие;

2) методы наглядной передачи, наглядные методики иллюстрации, демонстрации и другие;

3) методы передачи учебной информации через практические и тактильные действия, кинестетические методы восприятия практических действий: упражнение, эксперимент и т.д.

Группы методов отличается не только внешними действиями по источникам информации, но и имеют определенные основания во внутренних действиях по характеристике форм мышления. Предполагается обязательно организовать осмысление учебной информации, логическое усвоение ее. Таким образом, необходимо выделять подгруппы методов организации интуитивно-дедуктивной, репродуктивной, проблемной и поисковой деятельности ребёнка.

Поэтому для развития эмоциональной сферы средних дошкольников мы определили необходимость соблюдать представленные психолого-педагогические условия, характеризующие формы деятельности детей и отражают специфику педагогических инструментов деятельности педагогов, которые, в совокупности, обеспечивают формирование всех компонентов эмоциональной сферы и его реализацию в процессе жизнедеятельности детей.

Выводы по 1 главе

На современном уровне в психолого-педагогической науке осуществляются неоднократные попытки определения сущности процесса эмоционального развития сферы личности.

Эмоциональная сфера – это, прежде всего выражение характера, темперамента, проявляющая в определенных эмоциях и чувствах (Д.А.Венгер, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский).

Основной проблемой развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста занимались такие авторы, как Л.С. Выготский, К. Изард – они выделили ряд особенностей эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста. Также еще занимались проблемой эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста Л.И. Божович, Т. А. Данилина, М.Е. Ермолаева. Согласно П.М. Якобсону, эмоциональная сфера – это сложная и динамическая система определенных откликов человека на воздействие окружающей сферы при вступлении с ней во взаимодействие. [39].

Изучив психолого-педагогическую литературу можно выделить ряд методов, которые будут значимы для нашего дальнейшего исследования:

- 1) создание доброжелательной атмосферы;
- 2) снятие страха у средних дошкольников перед предстоящей работой ;
- 3) стимулирование успешного результата;
- 4) внесение мотивации в предстоящую деятельность детям среднего дошкольного возраста.

Таким образом, в качестве психолого-педагогических условий можно прийти к следующим выводам: во-первых: проведение самой диагностики, во-вторых: именно использование методов активного социально-психологического обучения таких как: изобразительная деятельность, применение элементов арттерапии, работа со сказкой, использование музыки, использование способствует развитию эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста в частности на понимание эмоциональных состояний, распознавание

эмоциональных состояний и умение выражать собственное эмоциональное состояние.

Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика актуального уровня развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста

Экспериментальное исследование эмоциональной сферы средних дошкольников проведено на базе МБДОУ «Детский сад №246» «Росинка» города Красноярск. Выборка представлена детьми среднего дошкольного возраста в количестве 17 человек, из них 7 девочек и 10 мальчиков.

На первом этапе эмпирического исследования нами были определены критерии и уровни развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста.

Таблица 1 - Критерии и уровни развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Понимание эмоциональных состояний	1-3 баллов по Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».	4-6 баллов по Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».	7-9 баллов по Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».
Распознавание эмоциональных состояний	1 балл по Т.В. Чередниковой Модификация теста «Распознавание эмоций».	2 балла по Т.В. Чередниковой Модификация теста «Распознавание эмоций».	3 балла по Т.В. Чередниковой Модификация теста «Распознавание эмоций».
Умение выразить собственное эмоциональное состояние	0-10 баллов по методике Г.А. Волкова «Изучение мимической моторики».	11-20 баллов по методике Г.А. Волкова «Изучение мимической моторики».	21-30 баллов по методике Г.А. Волкова «Изучение мимической моторики».

Для выявления уровня развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста были определены критерии и методика диагностики (таблица 2).

Таблица 2 – Аспектная таблица диагностики актуального уровня развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста

Критерий	Методика диагностики
Понимание эмоциональных состояний	Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).
Распознавание эмоциональных состояний	Модификация теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой).
Умение выражать собственное эмоциональное состояние	Методика изучения мимической моторики (Г.А. Волкова).

Рассмотрим существующие диагностические методики развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста:

- 1) Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).
- 2) Модификация теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой).
- 3) «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова).

Эти методики диагностики более подходят для детей среднего возраста, разберём их более подробно.

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение сформированности понимания эмоциональных состояний людей.

Описание методики:

Подготовка к исследованию: подбор фотографий с картинками детей и взрослых, которые ярко выражают эмоции радости, печали, страха, удивления и т.д., а также их оттенков, сюжетных картинок с изображением положительных и отрицательных действий детей и взрослых.

Проведение исследования: в индивидуальном порядке с ребенком от 4 до 7 лет проводятся 2 серии исследования.

Первая серия: ребенку по очереди показывают картинки детей и взрослых и задают вопрос: «Кто на картинке? Что он делает? Что он ощущает? Как ты осознал это? Опиши картинку».

Вторая серия: ребенку поочередно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети? Как они делают это? (дружно или может, ссорятся, обращают ли внимание друг на друга и тд.)? Как ты догадался? Кто из людей хороший, а кто плохой? Как ты осознал это?»

Обработка результатов: считают число правильных ответов в различных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке. Определяют, доступно ли детям осознание эмоциональных состояний взрослых и детей, на какие приметы они опираются, кого более лучше понимают: взрослого или детей. Определяют взаимосвязь таких показателей от возраста детей.

1 (1-3) балл – недостаточный уровень понимания эмоциональных состояний людей;

2 (4-6) балла – средний уровень понимания эмоциональных состояний людей;

3 (7-9) баллов – высокий уровень понимания эмоциональных состояний людей.

Модификация теста «Распознавание эмоций» (по Чередниковой Т.В)

Цель: проверка способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций.

Материал: 5 рядов тематических картинок.

Организация: ребенку предлагается рассмотреть 5 рядов картинок с изображениями разных персонажей, которые связаны между собой любой эмоционально важной ситуацией.

В любом случае ребенок должен понять эти взаимосвязанности на базе анализа эмоциональных состояний, отраженных в мимике любого из героев

ситуации. Все картинки, которые предлагаются, сопровождают особые вопросы, которые направляют ребенка в поисках необходимого изображения.

Ряд 1. Ребенку говорят: «Посмотри на всех гномов и догадайся, кто из них напугался мишку?»

Ряд 2. Ребенка спрашивают: «С кем из гномиков подружится девочка? Почему?»

Ряд 3. Ребенка спрашивают: «Как ты думаешь, какое настроение у крокодила Гены? А с каким настроением Чебурашка с Геной могут встретиться? Причина?».

Ряд 4. Ребенка спрашивают: «Как вы думаете, удалось вороне достать червя из трубки или нет и почему?»

- «Взгляните внимательно на ворону, которая улетела, что она ощущает? Как ты думаешь, почему?».

Интерпретация результатов осуществляется по критериям и показателям диагностики. Максимальная оценка за методику 6 баллов.

1 балл - недостаточный уровень способностей распознавания разных типов простых и сложных эмоций;

2 балл - средний уровень способностей распознавания разных типов значимой простых и анализ сложных выражать эмоций;

3 балла - высокий уровень способностей распознавания разных типов простых и сложных эмоций.

«Методика изучения мимической моторики» Г.А. Волковой.

Цель: определить особенности выражения эмоциональных состояний.

Организация: ребенку предлагается изобразить эмоциональное состояние. «Я скажу, какое эмоциональное состояние нужно показать, а ты изобразишь: Радость / Печаль / Удивление / Гнев / Страх / Испуг».

Итоги фиксируются в таблицу. Обработка результатов осуществляется по критериям и показателям диагностики.

Максимальная оценка за методику 30 баллов.

0 - 10 баллов - низкий уровень выражения эмоциональных состояний;

11 - 20 баллов - средний уровень выражения эмоциональных состояний;

21 - 30 баллов - высокий уровень выражения эмоциональных состояний.

Экспериментальное исследование актуального уровня развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного уровня было организовано в феврале - марте 2022 года приняли участие 17 детей, из которых 7 девочек и 10 мальчиков.

Таблица 3 – Характеристика экспериментальной группы

Ребёнок	Возраст	Пол
Ребёнок 1	4,5	жен
Ребёнок 2	5	жен
Ребёнок 3	5	жен
Ребёнок 4	4	жен
Ребёнок 5	5	муж
Ребёнок 6	4,6	муж
Ребёнок 7	4	жен
Ребёнок 8	5	муж
Ребёнок 9	5	муж
Ребёнок 10	4,4	муж
Ребёнок 11	4	муж
Ребёнок 12	5	муж
Ребёнок 13	5	муж
Ребёнок 14	5	жен
Ребёнок 15	4,5	муж
Ребёнок 16	5	жен
Ребёнок 17	5	муж

Таким образом, с помощью перечисленных методик можно определить уровень развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.

Исследование по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) проходили те же 17 детей среднего дошкольного возраста. Выявлялась способность различать эмоциональное состояние людей. Для наглядной демонстрации результаты представлены на рисунке 1, Приложении А.

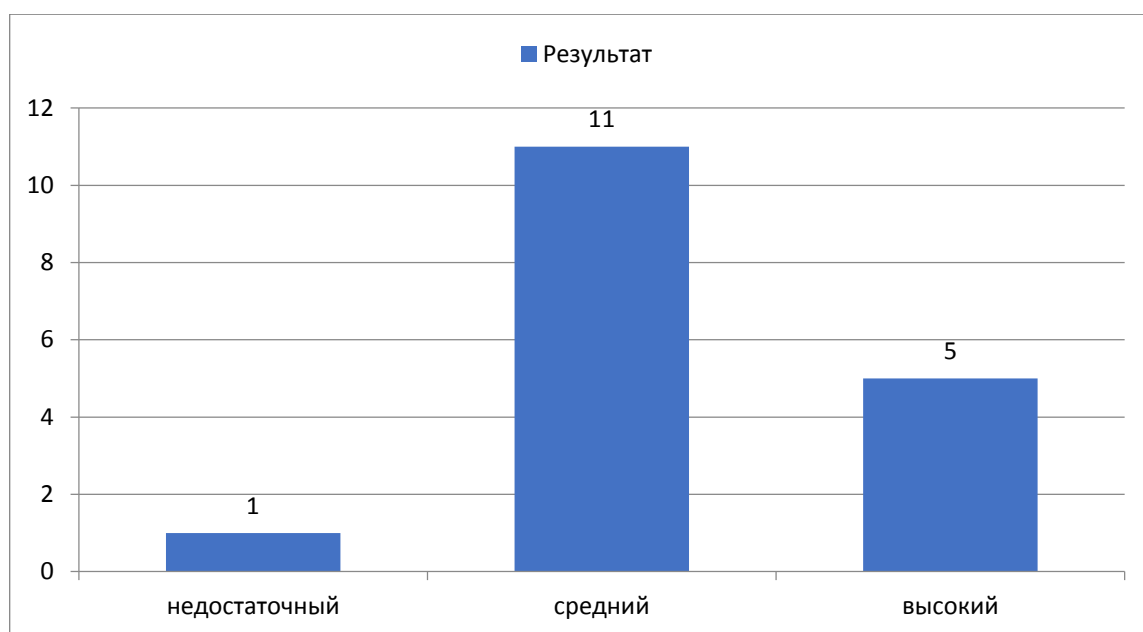


Рисунок 1 - Уровень развития понимания эмоций у детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Исследуя итоги, которые мы получили при первичной диагностике средних дошкольников по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке», мы пришли к следующим выводам: у 6% детей продемонстрирован недостаточный уровень.

У 65% дошкольников диагностирован средний уровень развития понимания эмоционального состояния человека. Эти дошкольники интересуются распознаванием эмоций, правильным образом определяют 3-4 эмоций. Ответы таких дошкольников краткие, но при дополнительных вопросах психолога, они становятся более развернутые и полные. Задания выполнялись дошкольниками не самостоятельно, требовалась помощь психолога.

У 29% дошкольников диагностирован высокий уровень развития понимания эмоционального состояния человека. Эти дети правильно понимают и распознают эмоции сверстников и взрослых, правильно воспринимают эмоциональное содержание, переданное через картинки и другие средства информации. Задания выполнялись почти самостоятельно, в редких случаях просили помощь психолога.

Исследование модификации теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой) проходили те же 17детей. Была выявлена способность в выявлении эмоций в ситуациях. Результаты приводятся в рис 2, Приложение Б.

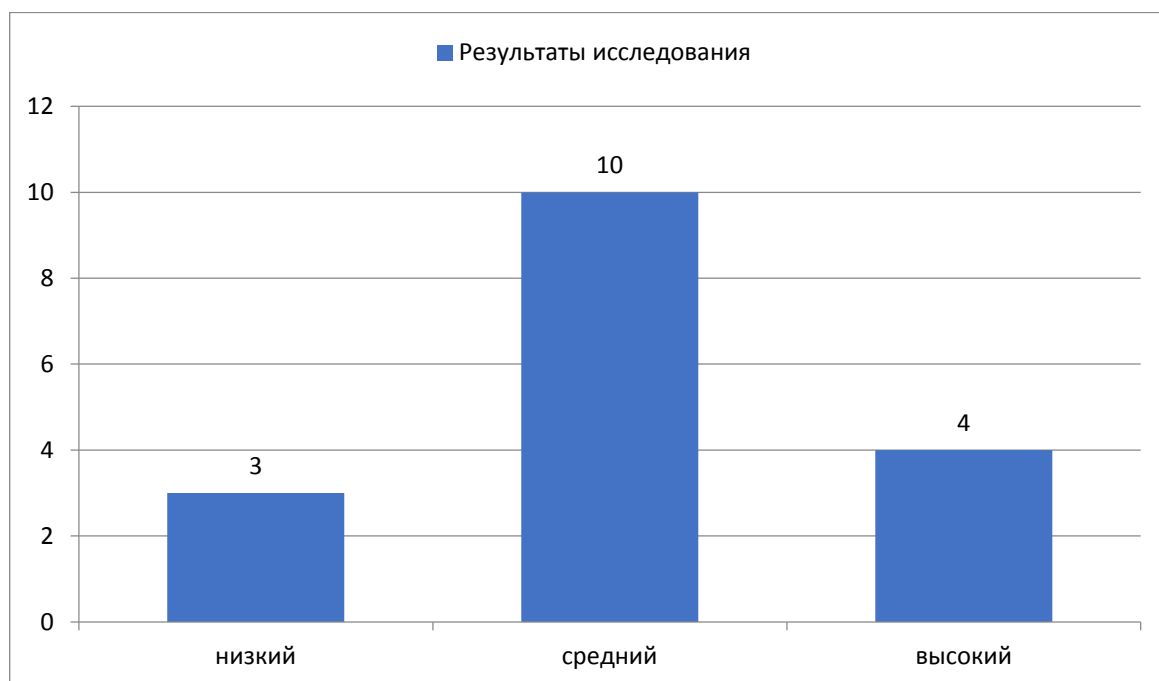


Рисунок 2- Уровень умения выражать эмоциональное состояние у детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента по модификации теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. средней Чередниковой)

По результатам видно, что низкий уровень продемонстрировали – 18% (3 детей), средний уровень – 59% (10детей), высокий уровень – 23% (4 детей). Дети чаще выявляли ситуацию №1.

Результаты первичной диагностики средних дошкольников по методике Г. А. Волковой «Методика изучения мимической моторики» представлены на рисунке 3, в Приложении В.

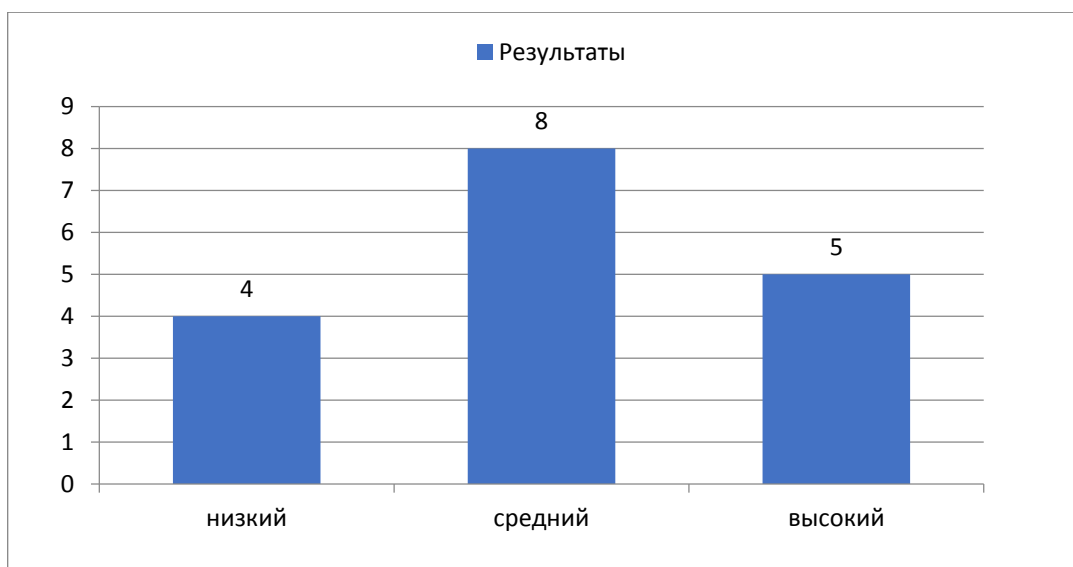


Рисунок 3 - Уровень развития умения выражать собственные эмоции у детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента по методике Г.А. Волковой «Методика изучения Волковой мимической моторики»

Полученный результат исследования позволил сделать следующие выводы. Для 24% дошкольников характерен низкий уровень способности к умению выражать собственные эмоции. У этих дошкольников нет возможности определять своё эмоциональное состояние, слабо развита мимика и словарь эмоциональных состояний.

Средний уровень умения выражать собственное эмоциональное состояние выявлен у 47% детей среднего дошкольного возраста. Эти дошкольники не всегда способны корректно и правильно высказывать свои истинные эмоциональные состояния, и иногда бывают трудности демонстрировать эти эмоции. Дети иногда называют разные поступки одним и тем же эмоциональным состоянием.

29% обладают высоким уровнем способности к умению выражать собственные эмоции. Эти дети правильно умеют выразить и показывать собственные эмоции.

Дети чаще всего могли показать радость, грусть, удивление, гнев, реже – страх, испуг.

Сводные данные по всем методикам представлены на рисунке 4, в Приложении Г.

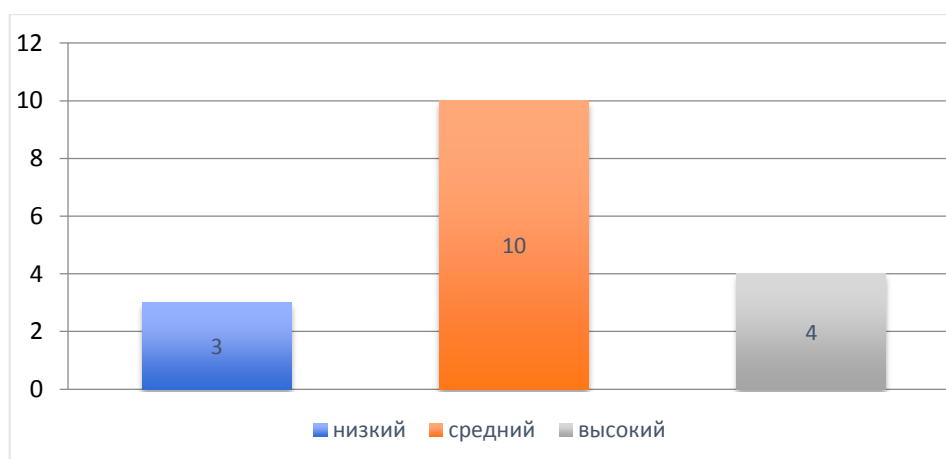


Рисунок 4 – Общий уровень развития эмоциональной сферы детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента

По результатам первичной диагностики мы можем осуществить следующие выводы: у 18% детей (3 детей) выявлен низкий уровень развития эмоциональной сферы. У такого ребенка слабо выражены эмоции, он с трудом их может описать. У 59% дошкольников (10 детей) выявлен средний уровень развития эмоциональной сферы. Эти дети проявляют интерес к распознаванию эмоций, но не всегда бывают они точными. Также эти дети проявляют эмоциональную отзывчивость, не всегда правильно могут оценить состояние взрослого или сверстников. Эти дошкольники недостаточно выразительно и правильно изображают эмоции.

У 23% (4 детей) выявлен высокий уровень развития эмоциональной сферы. Эти дети правильно распознают эмоции, отвечают более полным и развернутым ответом. Какие-либо ситуации и действия окружающего их мира вызывают у детей эмоциональное переживание и адекватное восприятие. Дошкольники, верно, понимают эмоциональное состояние ровесников и взрослых, их взаимоотношение, выразительно передают чувства и эмоции.

Поэтому на основе результатов различных диагностических исследований мы определяем в экспериментальную группу 17 детей из исследуемых выборок. Итоги первичной диагностики подтвердили необходимость целенаправленной психолого-педагогической работы по развитию эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.

2.2. Опыт организации психолого-педагогической работы по развитию эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста

На следующем этапе экспериментальной работы нами была разработана программа комплексных занятий по развитию эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста с элементами метафоры, которая направлена на понимание, распознавание и умение выражать собственные эмоции.

Цель: развитие эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста методом метафоры.

Задачи:

1) Обучающие:

- познакомить детей с главными эмоциями человека;
- обучить детей способам снятия мышечного и эмоционального напряжения;
- обучать детей выразительным движениям;
- формировать умение выражать собственные отрицательные эмоции социально приемлемыми способами.

2) Развивающие:

- формировать у дошкольников способности к пониманию и осознанию собственных эмоций;
- развивать способность выражать собственные эмоции вербально и невербально;
- формировать у дошкольников понимание эмоций, переживаемых другими людьми;
- формировать адекватную самооценку у детей, повышать их уверенность в себе;

3) Воспитательные:

- воспитывать навыки общения, партнерства в группе ровесников;
- формировать моральные представления.

Критерии эффективности:

1) Дети умеют различать и называть разные чувства и эмоции (собственные и прочих людей).

2) Знают о способах адекватного вербального / невербального выражения собственных эмоций.

3) Дети имеют элементарные представления о нравственных нормах. У них сформировано личностное отношение к соблюдению / нарушению таких норм.

4) Знают и стремятся соблюдать правила добрых, взаимных отношений в игре и другой коллективной работе.

Занятия состоят из цели, задач. Каждое занятие имеет свою структуру и содержит в себе разнообразные виды и формы работы.

Таблица 4 - План комплексных занятий по развитию эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста

Месяц	Номер занятия	Тема	Цели и задачи
Март	1	Давайте знакомиться	1. Создать положительную атмосферу у детей при осуществлении диагностик. 2. Сформировать отличное отношение к содержанию занятия.
	2	Диагностика	Определение уровня развития психических процессов. Определение особенностей развития эмоциональной сферы детей.
	3	Диагностика	
	4	Что такое хорошо и что такое плохо	1. Создавать у детей представление о хороших и неблагоприятных действиях; 2. Учить детей, правильно, оценивать собственное поведение и поведение других людей; 3. Воспитывать у детей свойства индивидуума, как добродушие, честность, податливость и умение сопереживать и сострадать другим людям.
	5	Наши эмоции	1. Закреплять знания детей о шести основных эмоциях: радости, грусти, злости, удивлении, страхе, испуге. 2. Закреплять умение различать мимические особенности, характерные для эмоций; 3. Развивать произвольное внимание, мыслительные процессы обобщения и анализа; речь и коммуникативные навыки.

	6	Знакомство с эмоцией радость Чтение сказки «Звонкая речка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста. 2. Познакомить детей с чувством радости, учить выражать своё эмоциональное состояние через мимику и жесты. 3. Способствовать развитию эмпатии к состоянию другого человека. 4. Формирование положительных эмоций и чувств через мимику. Расширить представление детей об эмоции радости и её проявления.
	7	Знакомство с эмоцией грусть Чтение сказки «Про Грустинку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство дошкольников с эмоцией «грусть». 2. Обучить детей внешнему проявлению печали через интонацию, мимику и пантомимику. 3. Учить детей отличать эмоции от схематических изображений. 4. Развивать умение сотрудничать. 5. Создать комфортную обстановку для межличностных отношений среди ровесников.
	8	Знакомство с эмоцией гнев Чтение сказки «Как Слоник свой гнев потушил»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие коммуникативных умений и знаний; 2. Знакомство с эмоцией гнев; 3. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека; 4. Развитие коммуникативных знаний, преодоление тактильных препятствий; 5. Привлечь внимание к эмоциональному миру человека; 6. Научить распознавать и выражать эмоции.
	9	Знакомство с эмоцией удивление Чтение сказки «Удивленный цыпленок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с эмоцией удивление. 2. Учить выражать эмоциональное состояние через его внешнее проявление и выражение через мимику, пантомимику. 3. Развивать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенный поступок действие или поступок. 4. Учить детей выражать чувство удивления в рисунках.
Март	10	Знакомство с эмоцией страх Чтение сказки «Зайчишка Серое ухо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с эмоцией страх 2. Научить распознавать и изображать ее.

11	Знакомство с эмоцией испуг Чтение сказки «Полосатый Енот»	1.Познакомить детей с эмоциональным состоянием испуг. 2.Развивать умение распознавать данное эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми. 3.Тренировать мимические и пантомимические навыки.
12	Повторная диагностика	Определить уровень развития эмоциональной сферы средних дошкольников и вывести вывод о эффективности выполненной работы.

Характеристика участников: дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Методическое обеспечение

- игры с правилами (сюжетно-ролевые, словесные, подвижные);
- метод метафоры (сказка);
- беседы;
- свободное и тематическое рисование;
- релаксация.

Занятия осуществляются с группой детей, заблаговременно дети были поделены по подгруппам, которые состоят из 8-9 человек, два раза в неделю, в соответствии со стандартами СанПиНа продолжительность одного занятия до 25 минут.

Формы работы: групповая.

Занятие №1

Тема «Радость»

Форма: групповое занятие с использованием инновационных технологий.

Цель: познакомить детей с эмоцией радость, развивать понимание, распознавание и умение выражать эмоцию радости.

Оборудование: игрушка солнышко, конверт с заданием, картинка «Радость», чистые листки бумаги А 4, цветные и восковые карандаши, фломастеры.

Этапы:

I Вводная часть

1. Упражнение «Солнце по кругу»

Здравствуйтесь, ребята! Давайте встанем в круг. Посмотрите, в руках у меня вот такая интересная игрушка "солнце". Солнце - это свет тепла, радости, хорошего настроения. Сейчас я предлагаю вам, передать солнце по кругу и одарить друг друга, самую милой и доброй улыбкой. Я так рада, что вы улыбаетесь, друг другу, ведь когда человек улыбается, дарит добро, ему тоже, хочется улыбнуться в ответ. И от такого в душе, становится хорошо. Солнце, вернулось ко мне.

- Исследователь: Дети, тему нашего занятия, вам подскажет загадка, слушайте внимательно, а потом скажите свой вариант ответа.

Она у любого бывает, Кто про проблемы забывает. Ты хочешь петь и веселиться, Ей можно с другом поделиться, Она любимая, как сладость.

Она – отрада наша, ... (РАДОСТЬ).

- Молодцы, конечно, это радость, сегодня ребята мы познакомимся и узнаем о радости. Чувство помогает нам понимать себя и входит в часть наших жестов. Согревают нас чувства такие как, любовь, радость, счастье. Другие ощущения, например, страх, печаль, злость и стыд, заставляют нас чувствовать себя беззащитными и дрожь пробегает по телу. Это очень важно, чтобы научиться их различать и понять, о чём они нам говорят.

II Основная часть.

Упражнение «Собери солнце» познакомить детей с эмоцией радость, изображение солнца с эмоцией радости, веселья.

- Дети, смотрите, сегодня на нашей улице светит яркое солнце, а потому у нас весёлое и радостное настроение. Но, порой бывают дни, когда у нас пасмурная погода и идет дождь или снег, и нам всем не хватает тёплых лучиков солнца и радости. Посмотрите дети сегодня, я получила по почте письмо. Давайте откроем его вместе сейчас и посмотрим, что в нем. (Круг с эмоцией радости и полоски, лучики). Дети, а теперь давайте мы вместе попробуем собрать это солнышко. Возьмите по одному лучику, и скажите своё пожелание. Посмотрите, каким счастливым и дружелюбным стало солнышко. Какие чувства, эмоции вы испытывали, при выполнении этого задания? Давайте сейчас попробуем показать

радостную эмоцию и улыбнемся друг другу. И то, что «От улыбки хмурые дни светлее!» — это правда, истина! Вы согласны? Вы, все маленькие лучики, которые сияют и излучают только добро. Молодцы, очень понравилось, как вы справились с данной задачей!

Чтение сказки «Звонкая речка»

2. Беседа по прочитанной сказке. О чем сказка? Что вы испытывали, когда я вам читала данную сказку?

Сейчас попрошу вас сесть на стульчики в кружок, я вам буду читать предложение, а вы попробуйте его закончить:

Когда я счастлив, я ... (начинаю танцевать, громко пою, смеюсь до слёз)

Когда я вижу ...(много подарков, мороженое, карусель, пушистую собаку), то я радуюсь.

Как выглядит радостный человек?

Как можно порадовать человека? (купить букет цветов, оказать помощь по дому, сходить в магазин и т.д.)

Исследователь: молодцы, дети вы почувствовали: когда мы говорили о счастливых моментах, то и мы становимся радостными и добрыми.

3. Этюд «Щенок, который хотел порадовать свою маму».

Исследователь обращает внимание детей на то, что люди могут улыбаться и радоваться не только тогда, когда им что-то дарят или исполняют желания, но и тогда, когда они сами делают кому-то что-то хорошее. В подтверждение своих слов педагог читает сказку:

«Жил-был на свете очень маленький щенок. У него было всё: много игрушек, конфет, ручки, краски и даже компьютер. Целыми днями он бегал, играл с игрушками и не замечал ничего вокруг себя. А потом ему стало скучно. Все было скучно и ничего не радовало. Он перестал улыбаться. Мама переживала, что сын заболел.

Как-то раз, щенок ждал маму с работы и от нечего делать бродил по дому. Забежал на кухню и вдруг его взгляд упал на гору грязной посуды. "Мама придет с работы уставшая, а ей еще всю эту посуды придется мыть", - подумал малыш. -

"Может быть, я справлюсь с этой работой?" И он попытался. Когда мама пришла с работы, радостный щенок повёл ее на кухню. "Слушай, мамочка я сделал тебе подарок", - и указал на чистую раковину. Мама улыбнулась: "Какой ты у меня хороший, спасибо тебе!" И щенок тоже улыбался - оказывается, так приятно сделать кого-то счастливым".

После прочтения сказки исследователь предлагает детям сыграть роль щенка, а ему роль собаки-мамы. Важно, чтобы дети получали удовольствие от помощи своей матери. В конце нужно сосредоточиться на том, чтобы дети поняли, как весело делать что-то для другого человека.

4. Упражнение «Радость»

А теперь представим, что мы маленькие художники и нам дали задание нарисовать картину «Радость». Каким цветом можно нарисовать радость? Что можно нарисовать?

Возьмите листы бумаги и карандаши, и пусть каждый рисует радость так, как он хочет, как он её себе представляет. Расскажите о своей радости: кто был с вами рядом, или кого вы хотели бы видеть в радостную минуту; что они чувствовали и что делали, когда были счастливы. Может быть, кто-то захочет нарисовать «Портрет Радости». Расскажите о своей радости: где она живет, чем занимается, любит бывать в гостях или чаще бывает дома одна, есть ли у нее друзья, или может быть враги?

III Заключительная часть

Упражнение «Подари улыбку».

Исследователь: закройте глаза и улыбнитесь себе. Встретьтесь со своей радостью в своём теле, найдите ее, это место должно вызывать тепло у вас. Запомни это место. А, теперь откройте глаза и улыбнитесь друг другу. И подарите соседу рядом стоящему с вами самую милую и добрую улыбку.

Исследователь: на сегодняшнем занятии мы узнали с вами об эмоции радость.

Дети, скажите, пожалуйста, радоваться – это плохо или хорошо? Скажите, как вы радуетесь? Что вы чувствуете, когда испытываете радость? Как, можно создать себе отличное настроение?

(Вспомнить лицо любимого, веселого героя из сказки, придумать рассказ о любимом событии, нарисовать его). Дети вспоминают о том, чем они занимались, чему научились на занятии.

Исследователь хвалит детей, за приятное занятие, отмечает положительные моменты, высказывает пожелания для всей группы: «Давайте будем чаще улыбаться друг другу, окружающим людям, и мир станет ярче от наших улыбок».

Анализ: данное занятие соответствовало общим воспитательным задачам и возрасту детей; дети занятия были активны, все принимали участие в работе, особенно понравилось детям рисовать эмоцию радость. На протяжении всего занятия внимание детей было сфокусировано на заданиях.

Занятие №2

Тема «Грусть»

Форма: групповое занятие с использованием инновационных технологий.

Цели: познакомить детей с эмоцией грусть, развивать понимание, распознавание и умение выражать эмоцию радость.

Материалы и оборудование: музыкальный громкоговоритель, мягкая игрушка-свинка, вымышленные картинки на тему «Печаль» и «Радость», набор мелков и листов бумаги, мячи для релаксации, пиктограмма «Печаль», наклейки с именами, два волшебных конверта.

Этапы:

I Вводная часть

1. Игра «Полюби себя»

Исследователь: давайте поздороваемся друг с другом, а также с Пятачком поздороваемся, а теперь давайте себя похвалим. Ребята, а вы любите, когда Вас хвалят? Я буду показывать, а вы повторяйте за мной, хорошо?

- Руки: ладони, пальцы свои ласкаю, ощупываю и приговариваю: «Хорошие лапки, мягкие ладошки, как у кошки».

- Локти: ладонями локти свои обнимаю и хорошим себя при всех называю: «Здравствуйте, мои хорошие локти».

- Уши: трогаю и говорю: «Это хорошие уши, мои лучшие уши».

- Нос: переносицу тру и на всех задумчиво смотрю. Приговариваю: «Хорошая нюхалка, хорошая нюхалка».

- Волосы: «Волосы свои поправляю, приглаживаю. Поправляю и красивой себя называю».

- Кулак: смотрю на кулак и приговариваю: не сердись кулак, не сердись!».

II Основная часть.

1. Ситуационная беседа и рисование эмоции «Грусть»

Психолог: ребята, а какой был поросенок Хрюн после того как подул ветер? Как можно распознать грустного и печального человека?

Слушаем ответы детей.

Исследователь: посмотрите на смайлик (показываем кубик с пиктограммой), он тоже грустный, как Пятачок. Обратите на него внимание, его брови похожи на крышу дома, глаза слегка прикрыты и смотрят вниз, уголки рта опущены.

Давайте все вместе попробует нарисовать такой же грустный смайлик.

Исследователь: а сейчас, я дам вам картинки, на которых нужно нарисовать грустную мордочку Пятачка

Дети используют карандаши, чтобы нарисовать грусть. А теперь давайте сложим эти грустные бумажки с поросенком и уберём их в мешочек, чтобы Пятачок больше никогда не грустил.

2. Игра «Волшебные конверты»

Исследователь: ребята, что я вам сейчас расскажу, послушайте. Меня только что Пятачок попросил меня о помощи. Он говорит, что ветер, перепутал все конверты, которые он нёс. В них были картинки, в одном счастливые моменты, а в другом грустные. А теперь они все запутались, что делать?

Исследователь: давайте поможем нашему гостю правильно разделить картинки и поместим их в свой волшебный конвертик.

Каждому ребенку раздается по одной картинке, и по очереди вместе называем эмоцию, которую они собрали.

Исследователь: вы молодцы, помогли Пятачку.

3. Физическая минутка

Психолог: а теперь давайте сделаем бодрую зарядку. Повторяйте все за мной:

мы в ладоши хлопаем, хлоп-хлоп-хлоп (хлопки в ладоши).

Ножками мы топаем, топ-топ-топ (топать ногами).

А теперь попрыгаем, прыг-прыг-прыг (прыжки на месте).

Ножками подрыгаем, дрыг-дрыг-дрыг (упор на одну ногу, другой свободные движения вперед-назад).

А теперь мы посидим (присели на корточки) друг на друга поглядим (поворот головы вправо-влево).

Чтение сказки «Про Грустинку». Беседа по сказке.

4. Рисование эмоции «Радость»

Исследователь: ребята, поросенку очень понравилось у нас в гостях. Он с нами попрыгал, и путанные эмоции мы ему помогли собрать. Он радуется, улыбается вместе с нами. Итак, давайте нарисуем его радостным. Теперь, когда Пятачок снова загрустит, он будет смотреть на ваши рисунки и вспоминать, как ему было весело и радостно с нами, а грусть его тут же уйдет.

4. Упражнение на релаксацию «Волшебный сон»

Исследователь: а теперь я приглашаю вас на «Волшебный сон».

Включаются световые эффекты, дети ложатся на пуфики, успокаивают расслабляющие звуки музыки.

Исследователь: «Реснички опускаются, глаза закрываются.

Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко...

Наши руки отдыхают, ноги тоже отдыхают, отдыхают, засыпают.

Шея не напряжена и расслаблена, губы чуть приоткрываются.

Все чудесно расслабляется, дышится легко...равно...глубоко...

Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали.

III Заключительная часть

Исследователь: вот и подходит к концу наша встреча. О каком чувстве мы говорили сегодня? Кто помогал нам? Что вам понравилось больше всего?

Дети вспоминают ход занятия, рассказывают, делятся впечатлениями.

Исследователь: спасибо вам, я была рада нашему занятию.

Анализ: занятие соответствовало заявленной цели и задачам; соответствовало общим воспитательным задачам и возрасту детей; участники занятия были активны, все принимали участие в работе.

Занятие №3

Тема «Удивление»

Форма: групповое занятие с использованием инновационных технологий.

Цель: познакомить детей с эмоцией удивление, развивать понимание, распознавание и умение выражать эмоцию удивление.

Материалы: аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой», веселая песня «Барбарики»; изображение «Удивленный человек»; картинка «Осень»; картинка «Нелепицы»; коробочки с ярко выраженными пахнущими веществами и предметами (кусочек апельсина, кофе, кусочек душистого мыла, кусочек чеснока, ароматная конфета и т.п.); набор цветных восковых карандашей, чистые белые листы; игрушка «Удивленное облачко».

Этапы:

I этап. Организационный

Приветствие «Облако»

Исследователь приглашает всех встать в круг.

Легкое облачко в небе плывет, нас впереди приключение ждет.

Прежде чем с вами отправимся в путь, друга приветствовать ты не забудь.

Здравствуй, (имя ребенка)! Далее дети здороваются друг с другом.

Исследователь показывает детям облачко.

Облачко «Здравствуйте» вам говорит.

Какое, ребята, оно на вид?

Дети называют эмоцию облака.

Удивленное облако нас в гости зовет, и мы за ним полетели. Вперед!

Дети садятся на свои места.

II этап. Основной

1. Беседа по картинке «Нелепицы».

Картинка на экране «Нелепицы».

Исследователь: может вы заметили на картинке, что-то необычное и удивительное? Что вызывает удивление и почему? Глядя на картинку, какие чувства, вызвала она у?

2. Картинка «Удивленный человек», беседа с детьми.

Исследователь: на картинке вы увидели человека, расскажите какой он? Что из себя он представляет? Может вы заметили в нём что-то необычное? Или он отличается чем-то от других? (слушаем ответы детей). Затем появляется картинка «Удивленный человек».

Дети, посмотрите, когда человек удивлен, его рот может быть приоткрыт, брови и верхние веки приподняты. У него могут быть опущены две руки. От удивления человек может придерживать щеку или открыть рот, словно хочет сдержать восхищение, также ноги могут быть согнуты в коленях. Мы можем услышать вскрик, а также человек может встать в ступор. Обычно переживание удивления происходит мгновенно и с приятным ощущением.

Исследователь: в круг ребята становитесь, и друг другу удивитесь!

Давайте сейчас покажем, друг другу, как мы умеем удивляться. Зажмурьте глазки, а теперь откройте глазки, посмотрите друг на друга и улыбнитесь (дети приступают к выполнению задания).

Исследователь: волшебная поляна зовет нас дальше продолжить путь, нам предлагает с вами в страну ароматов заглянуть.

И прежде чем мы начнем, давайте потренируем нос.

3. Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»

А давайте сейчас попробуем с вами сделать дыхательную гимнастику. Давайте глубоко вдохнём. Как будто бы наш живот большой воздушный шарик и

нам нужно его надуть. А теперь давайте сдуем наш шарик, выпустив воздух через рот. И повторим это 5 раз.

4. Упражнение «Удивительные запахи»

Дети посмотрите на столе у нас стоят коробочки, внутри их лежит какой-то предмет или вещество, каждая из этих коробочек имеет свой запах.

Существует много запахов, они бывают запоминающиеся, необычные и удивительные. А какие запахи встречались в вашей жизни? Выслушиваем ответы каждого ребенка.

А теперь давайте все закроем глаза, а я каждому из вас буду подносить необычную коробочку со своим неповторимым запахом. Вашей задачей будет угадать, что находится в коробочке, а затем рассказать, что вы вспомнили, вдыхая аромат. Удивитесь ему! (дети выполняют задание).

Исследователь: крепче за руки беритесь, в круг веселый становитесь,

Будем вместе мы играть и зверей изображать.

5. Музыкальная пауза «Зоопарк».

Долго мы шагали, в зоопарк попали, слоник нас встречает, головой кивает.

Крокодил рот открыл, кушать хочет крокодил.

Обезьянки дразнятся, ах, они проказницы!

Из под камня, у ручья, выползает к нам змея, а у маленьких зайчат ушки длинные торчат!

Исследователь: а теперь наше путешествие привело нас в необычную лабораторию

6. Рисование своего удивления.

Каждый ребенок получает восковые карандаши и чистый лист. Включается аудиозапись из цикла «Наедине с природой» - «Осень. Листопад». На экране появляется изображение «Осень».

Исследователь: всё наше путешествие я пыталась вас удивить, а сейчас попробуйте вы меня удивить. Изобразите на ваших листочках то, что вы почувствовали в коробочках.

Исследователь: пока мы с вами удивлялись. Мы оказались на волшебном, зеленом острове. Если вы хотите на нём поиграть, тогда следуйте за мной.

7. Подвижная игра «Зеленый островок»

На полу у нас расположен бумажный зеленый островок.

Исследователь: пока играет музыка, вы бегаєте вокруг островка этого, как только музыка закончится, вам нужно быстро встать на островок. На пол заступать нельзя, кто заступит, тот проиграл.

Звучит песенка «Барбарики».

На следующем этапе островок становится меньше, складываясь пополам, и игра продолжается. Чтобы продолжить игру, детям необходимо обняться.

- Здорово, не правда ли, что столько детей может поместиться на таком маленьком островке? Исследователь: ребята, а сейчас я хочу продолжить вас удивлять и покажу вам фокус.

8. Фокус со стаканом

Цель: вызвать удивление у детей.

Исследователь показывает следующий фокус. Лист бумаги кладут на стакан, наполовину наполненный водой, и переворачивают. Лист прилипает к стакану, и вода не выливается.

Чтение сказки «Удивленный цыпленок» и беседа о сказке.

III этап. Рефлексивный

1. Подведение итогов, размышление.

2. Ритуал прощания «Облако».

Исследователь: теперь пора прощаться, мы говорим облаку: «До свиданья! Пока!»

Знакомы ли мы теперь с эмоцией этой, друзья?

(дети хором называют эмоцию.)

Нам тоже пора прощаться. До-свидания!

Анализ: занятие соответствовало заявленной цели и задачам; соответствовало общим воспитательным задачам и возрасту детей, все дети были задействованы в каждом задании, выполняли его с интересом и увлеченностью.

Занятие №4

Тема «Страх»

Цель: познакомить детей с эмоцией страх, развивать понимание, распознавание и умение выражать эмоцию страх.

Оборудование: музыкальное сопровождение, карточка с эмоцией «страх», цветные карандаши, бумага для рисования.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Ритуал приветствия.

Раз, два, три, четыре, встаньте в круг, друзья пошире.

Ножками вместе, ручки вбок и попрыгаем дружок!

А теперь все ручки вверх, вот как вырос человек!

Раз, два, три, четыре, пять, встали все в кружок опять.

Громко скажем: «Здравствуй, друг,

Приходи в наш дружный круг!». Улыбнёмся поскорей,

Чтобы стало всем теплей!

- Посмотрите на эти фотографии (на экране высвечиваются фотографии с новым и возможно кому-то незнакомым эмоциональным состоянием «страх»).

- Ребята, посмотрите на эти картинки, подумайте и скажите, в каком эмоциональном состоянии находятся эти дети? Что они испытывают? Вы видите, они вот закричат и у них широко открыты глаза и рот. У одного мальчика рука выставлена вперед. Он как будто пытается спрятаться от кого-то или кого-то оттолкнуть от себя. Как вы думаете, какое чувство он сейчас испытывает?

- Правильно, это чувство страха?

2. Основная часть

Упражнение – беседа «Эмоция - страх»

Исследователь: в стране чувств, выделяется немного места для чувства, как страх. Страх живет в каждом человеке. Он то - появляется, то пропадает. Это чувство боязни. Дети, наверное, к каждому из вас приходило такое чувство, как

страх, когда темно или когда ты сидишь один дома, страшными бывают разные звери и т.п.

- Исследователь показывает детям картинки, на которых изображены напуганные герои и люди. Также, рассказывает, что когда человек испытывает страх, он не улыбается, и не смеётся, а даже может заплакать (дети пытаются изобразить эмоцию «страх»).

Игра «Брось мяч и скажи, чего ты боишься»

Каждый ребенок, сидящий в кругу, бросает мяч исследователю, при этом называет свой страх (диагностика страхов).

- Ребята, вы сейчас перечислили мне достаточно много ситуаций, в которых вы испытывали эмоцию «страх». Как вы считаете, когда человек испытывает эту эмоцию, что он чувствует?

- Давайте представим, если бы у вас сейчас в руках оказалась эта эмоция, какой бы она была на ощупь (липкая, скользкая, гладкая или может острая)?

- А сейчас давайте представим, что нам нужно сейчас понюхать страх, какой бы он был по запаху? По вкусу? По цвету?

- А вы знаете, что бывают люди, которые постоянно всего? Таких людей называют трусишками, трусами. Но также, есть люди наоборот, которые совершенно ничего не боятся. Они очень смелые и отважные. Такие люди не живут без эмоции «страх», но если она встречается на их пути, то они ее легко преодолевают. Давайте и мы сегодня с вами станем смелее и отважнее. Сейчас я вам расскажу, чего боятся страхи: весёлой музыки, хорошего настроения, солнышка, яркого освещения и т.д.

Чтение сказки «Зайчишка Серое ухо». Беседа по сказке.

- Дети рисуют свои страхи.

Упражнение «Потерялся ребенок»

Исследователь делает объявление: «Внимание, внимание, потерялся ребенок...» и далее описывает внешность и одежду одного из детей группы. Задача детей найти того ребенка, которого описали.

Упражнение «Кричалки – шепталки»

Исследователь предлагает детям вслух сказать фразу «Я ничего не боюсь». Затем эта фраза повторяется тихо (шепотом), а потом постепенно громче и громче, далее - в обратном порядке.

3.Рефлексия.

- Какие эмоции вы испытываете сейчас?
- О чем мы с вами разговаривали сегодня?
- С какой эмоцией сегодня вы познакомились?
- Что на занятии больше всего понравилось?

Анализ: занятие проводилось в первой половине дня, используемые методы соответствовали теме занятия и были целесообразны. Дети активно отвечали на вопросы, с интересом выполняли задания, усталость не ощущалась. На протяжении всего занятия присутствовала вариативность. В ходе заключительного этапа исследователь старался сохранить у детей интерес и осознанное отношение к выполняемой деятельности.

Занятие №5

Тема «Испуг»

Цель: познакомить детей с эмоцией испуг, развивать понимание, распознавание и умение выражать эмоцию испуг.

Форма работы: групповая.

Время занятий: 20-25 минут.

Материалы и оборудование: изображение планеты, на которой нанесена пиктограмма «Испуг», сундучок «Страхов», картинки с изображением основных страхов, маски мышей по количеству детей, маска совы, музыкальное сопровождение: звук взлетающей ракеты, А.Рыбников «Музыка Космоса» (из кинофильма «Через тернии к звездам»), ритмичная музыка для танца, мяч среднего размера.

Ход занятия

1.Вводная часть

Исследователь. Дети! Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие к загадочной планете, но перед тем, как мы туда отправимся, давайте друг друга поприветствуем.

- Давайте сейчас сделаем большой круг и по очереди, поворачиваясь к соседу с право, взяв его за руку, говорим «Привет, друг!» так по кругу, пока наш круг не сомкнется.

Все дети встают в круг, приветствуют друг друга, пока круг не замыкается.

Мотивационный момент

Исследователь: вот как здорово! Мы поприветствовали друг друга, подарив частичку своего тепла каждому участнику.

- А сейчас, наконец-то, мы готовы отправиться к загадочной планете. Что за планета нас ждёт? Как вы думаете? Исследователь показывает «Испуганную планету».

Планета нам «Здравствуйте!» говорит, ребята, как она выглядит? (дети называют эмоцию планеты).

Исследователь: представьте себе темное ночное небо с яркими звездами. Где-то далеко-далеко тоже есть жизнь. Мы отправляемся с вами в увлекательное путешествие к загадочной «Испуганной» планете.

Вы команда земного межпланетного космического корабля. Наденьте скафандры (дети имитируют надевание скафандра). А теперь перед полётом нужно сделать круг почёта (дети двигаются по кругу, имитируя движения в скафандре).

Все заняли своё место. Теперь корабль поднимется в небо. Твёрдо – крепко сожмите в кулаках руль и сильно надавите ногами на педали. Полетели! (звучит звук взлетающей ракеты, далее звучит музыка А.Рыбникова «Музыка Космоса»). Мы летим в космосе. На нас приветливо смотрят звезды, приглашают в гости, но наша цель – «Испуганная планета»... (слова на фоне звучащей музыки). И вот она уже близко, яркая, голубая. Совершим мягкую посадку. Снова крепко возьмемся за штурвалы, сильно наступите на педали, и отпустим штурвалы и педали. Как плавно и мягко мы сели!

Выйдем из корабля...

2. Основная часть

-Вот мы и прилетели на «Испуганную» планету.

Дети хором: здравствуй, «Испуганная» планета!

Планета (изображение планеты, на которой нанесена пиктограмма «Испуг») приглашает ребят с ней поиграть, и знакомит их со своим другом «испуганным» карандашом, который поможет записать страхи.

Планета: всем нам иногда бывает страшно, давайте поговорим, чего больше всего вы боитесь? Закончите фразу: «Я боюсь (мне страшно), когда...» Детские ответы записываются карандашом.

Чтение сказки «Полосатый Енот». Беседа по сказке.

Задание «Притворщик»

Исследователь: дети, когда человеку страшно, он испуган, что он делает? Покажите, как выглядит лицо, когда мы испугались. Очень хорошо у вас получилось!

Исследователь: нас планета приглашает поиграть. Вы согласны дети?

Подвижная игра «Сова и мыши»

Детям раздаются маска мышей, и они превращаются в мышек, за которыми охотиться сова (исследователь надевает маску совы). Днём мышки бегают по полянке, играют и ничего не боятся. Но когда наступает ночь, сова вылетает на охоту и мышки начинают от нее (приседают и не шевелятся). Игра повторяется 2-3 раза.

После игры все дети садятся на коврик или на свои стульчики в круг.
Упражнение Сундучок «Страхов»

Планета: есть у меня сундучок, но он не простой, и храню я в нем не золото и не драгоценности. А собраны у меня здесь... «страхи». Вот «страх» темноты (далее включается картинка страхов с соответствующим комментарием) Вы можете тоже оставить свои «страхи» в моем сундучке. Кто, какой страх хочет мне подарить?

Далее дети встают в круг и передают друг другу мяч. Получивший мяч продолжает фразу: «Я не боюсь...»

Планета: теперь все ваши страхи находятся в моем сундучке, они вас больше не потревожат! А я приглашаю вас всех на танец.

Упражнение «Отражение»

Все дети встают в круг, выбирается один ребенок, он выходит в центр круга и начинает танцевать (звучит весёлая музыка) так, как ему нравится, все остальные дети повторяют за ним движения. Потом дети меняются, по очереди выходит в центр каждый ребенок. Так, пока все дети не побывают в роли ведущего.

Исследователь: наше путешествие, подходит к концу. Нам нужно возвращаться на Землю.

Вот и настала с планетой прощаться пора.

Дружно скажем мы ей: «До свиданья! Пока!»

Знакомы ли мы теперь с этой эмоцией? (дети хором называют эмоцию)

Планета: буду ждать новой встречи!

Исследователь:- мы ещё встретимся, только поверь!

- Ведь в страну настроений открыта нам дверь! - До свидания, «Испуганная планета»!

Исследователь: дети, надевайте скафандры (дети имитируют надевание скафандра). Перед полетом совершим круг почета (дети двигаются по кругу, имитируя движения в скафандре). Каждый занимает свое место. Теперь корабль поднимается в небо. Крепко – крепко возьмитесь за руль и твёрдо поставьте ноги на педали. Полетели! (звук взлетающей ракеты, затем тихая «космическая» музыка).

3.Рефлексия, прощание

Исследователь: вот мы с вами и вернулись на Землю. Ребята, вам понравилось путешествие? А что вам понравилось больше всего? Что вы узнали нового?

-А сейчас настала пора прощаться, наше занятие подошло к концу. Давайте поблагодарим, друг друга, улыбнемся и скажем: «До свидания, друзья!» (дети прощаются друг с другом и психологом).

Анализ: данная структура занятия вполне оправдана. Каждый этап направлен на решение определенных задач. Дети получили новые знания в процессе занятия, также они старались отвечать полным ответом на вопросы, проявляли активность и выполняли поставленные перед ними задачи.

Занятие №6

Тема «Гнев»

Цель: познакомить детей с эмоцией гнев, развивать понимание, распознавание и умение выражать эмоцию гнев.

Оборудование: цветные и восковые карандаши, листы бумаги, пиктограмма «гнев», рисунки с животными.

Ход занятия

Приветствие «На зеленом лугу цветет мак».

На зеленой лужайке цветет мак. Давайте поздороваемся как ... (дети имитируют звуки этих животных).

Упражнение «Угадай эмоцию»

- Сегодня мы продолжаем знакомиться с эмоциями. Посмотрите на картинку и скажите, что чувствует человек? (злость, ярость). Как вы узнали? (мимикой, жестами).

Знакомство с пиктограммой злости. Беседа о злости.

- Когда люди сердятся?

- На что похожа злость?

- Как вы думаете, какая злость на вкус?

- Вспомните злых сказочных героев.

Упражнение «Найди животное»

Дети, теперь вам предстоит найти злого животного и обвести его карандашом.

Упражнение «Способность к саморегуляции эмоционального состояния»

Детей следует научить следующим способам:

- уместное выражение гнева;
- порвать газету или помять пластилин;
- побить по подушке;
- потопать ногами;
- выполнить несколько спортивных упражнений;
- гармонизации эмоционального состояния;
- сделать несколько глубоких вдохов;
- счёт в пределах 10;
- обхватить локти ладонями и плотно прижать их к груди, как бы «втягиваясь»;
- принять позу «оловянного солдатика»: встать на одну ногу, а другую согнуть в колене, опустить руки и задержаться так в течение нескольких секунд, затем повторить упражнение на вторую ногу.

Игра «Потерянный мальчик/девочка»

Дети стоят в кругу. Исследователь, имитируя рацию, произносит вслух: «Внимание! Внимание! Потерялся пятилетний мальчик: высокий, в синей футболке и черных шортах, у него темные волосы, а еще он всегда веселый». «Внимание! Внимание! Потерялась девочка, ей 4 года, у нее белое платье с цветочками, две косички и белые туфли, а ещё очень красивая улыбка».

Дети угадывают, о ком из детей идет речь.

Прощание: исследователь протягивает руку ладонью вверх, а дети складывают свои ладони поверх, образуя пирамиду, и при этом добавляют такие слова: «Прощай, друг, жду тебя снова!»

Рефлексия занятия

- Что вам больше всего понравилось на занятии?
- Какие эмоции вы сейчас испытываете?

Анализ: на всем протяжении занятия дети проявляли двигательную и познавательную активность. Использовали свои уже имеющиеся знания, умения и

навыки. Были внимательны, заинтересованы, организованы в решении поставленных им задач.

2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования

На завершающем этапе исследования проводилась, повторная работа в экспериментальной группе. Сделана, сравнительная оценка результатов.

Цель повторной диагностики – определение уровня развития эмоциональной сферы средних дошкольников и вывод об эффективности проведённой работы. Использован тот же диагностический инструментарий, что и при проведении первичной диагностики.

В приложении Е представлены результаты повторных диагностических исследований средних дошкольников.

Результаты диагностики первичного и повторного эмоциональной сферы средних дошкольников экспериментальной группы по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина), представлены на рисунке 5, Приложение Д.

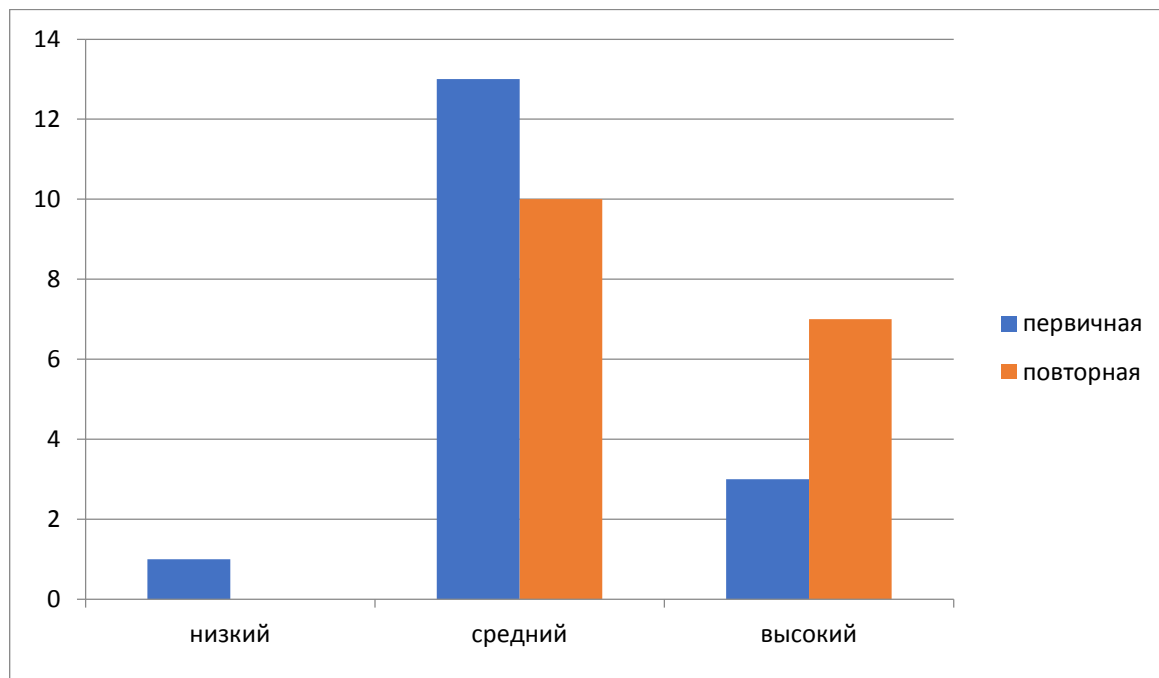


Рисунок 5. – Результаты первичной и повторной диагностики экспериментальной группы по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Если посмотреть на диаграмму, то можем увидеть, что при первичной диагностике был выявлен 1 ребенок с низким уровнем, при повторной диагностике не обнаружено ни у одного ребенка низкого уровня понимания эмоциональных состояний людей. Мы также можем наблюдать, что количество дошкольников со средним пониманием эмоциональных состояний людей уменьшилось: при первичной диагностике составляло - 86,92% дошкольников (13 детей), при повторной - 72,23% (10 детей). Эти дети смогли правильно выделить, соотнести и назвать до трех ощущений и эмоциональных состояний. Для них особенно тяжело дались эмоции, подобные гневу, страху. Задания дошкольниками выполнялось не всегда самостоятельно, иногда требовалась помощь студента исследователя.

Кроме того, мы видим, что увеличилось количество средних дошкольников с высоким пониманием эмоциональных состояний людей: при первичной диагностике - 25,38% (3 ребенка), при повторной 64,73% (7 ребенка). Эти дошкольники правильно определяли 4-5 эмоций, им было интересно рассматривать картинки, ответы были полные и развернутые. Задания выполнялись самостоятельно, помощь либо не требовалась, либо была минимальной.

Результаты первичной и повторной диагностики эмоциональной сферы средних дошкольников экспериментальной группы по модификации теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой) представлены на рисунке 6, в Приложение Е.

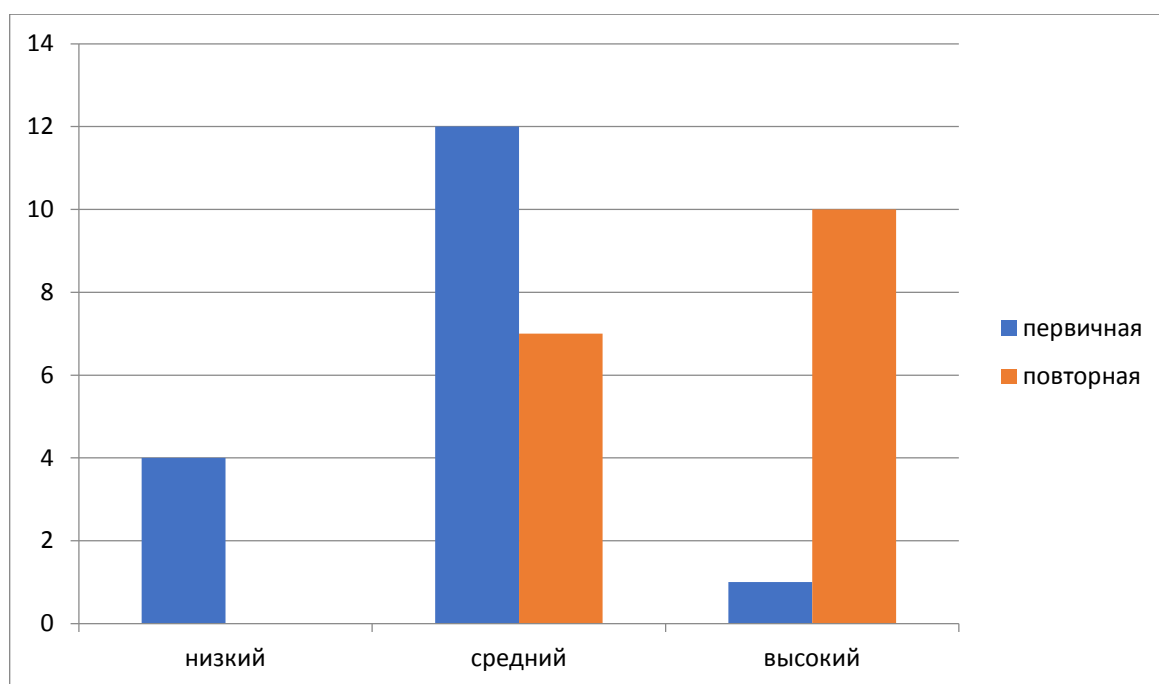


Рисунок 6. –Результаты первичной и повторной диагностики средних дошкольников экспериментальной группы по модификации теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой)

Мы можем утверждать, что снизилось число детей с низким уровнем распознавания эмоций: при первичной диагностике было выявлено - 33,08% дошкольников (4 детей), при повторной – 0%, то есть ни у одного ребенка не было обнаружено такого уровня. Эти дети могут давать простейшие оценки, не показывая эмоций, не всегда точно распознают эмоции.

Снизилось число детей со средним уровнем распознавания эмоций: при первичной диагностике – 89,23% (12 детей), а при повторной – 56,15% (7 детей).

Увеличилось количество дошкольников с высоким уровнем распознавания эмоций: при первичной диагностике было выявлено – 7,69% дошкольников (1 ребенок), при повторной значительно увеличилось - 83,85% дошкольников (10 детей). Эти дети проявляют заинтересованность к распознаванию эмоций, правильно называют эмоции, не боясь самостоятельных суждений.

Результаты первичной и повторной диагностики эмоциональной сферы средних дошкольников экспериментальной группы, полученные по методике Г.А. Волковой «Методика изучения мимической моторики» представлены на рисунке 7, Приложение Ё

Сравнительный анализ результатов первичной и повторной диагностики экспериментальной группы по методике Г.А. Волковой «Методика изучения мимической моторики» позволяет нам сделать вывод о положительной динамике развития эмоциональной сферы.

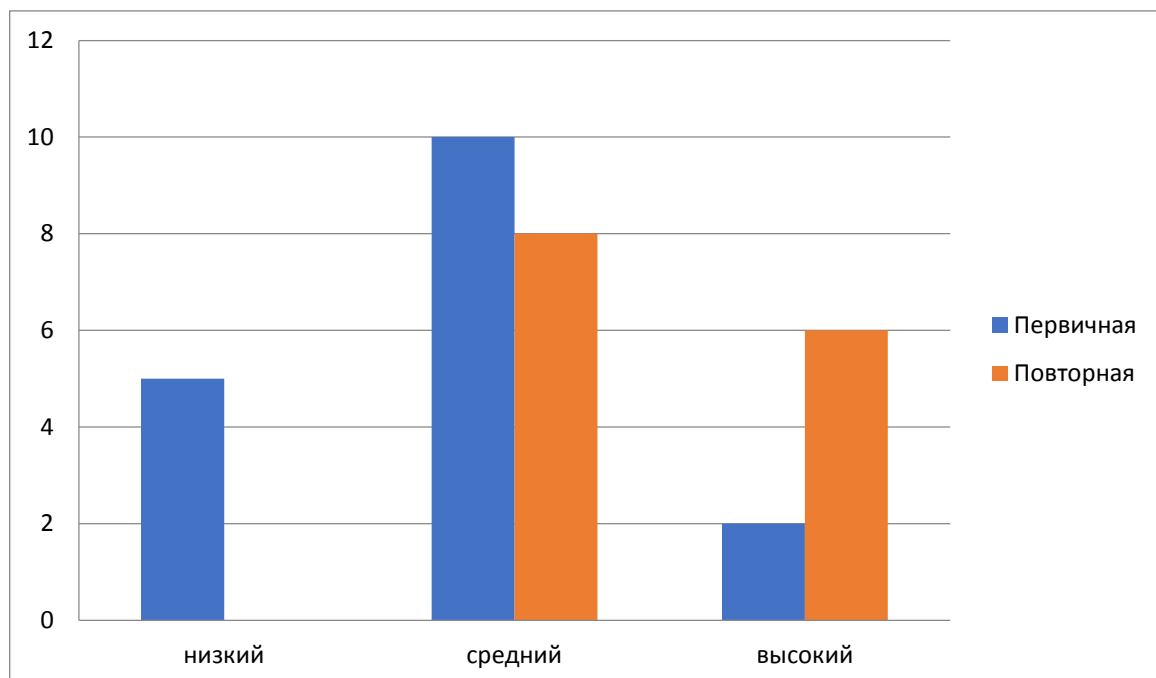


Рисунок 7. – Результаты первичной и повторной диагностики экспериментальной группы по методике Г.А. Волковой «Методика изучения мимической моторики»

Проанализировав результаты первичной и повторной диагностики средних дошкольников экспериментальной группы по методике Г.А. Волковой «Методика изучения мимической моторики», можно сделать следующий вывод о положительной динамике.

Значительно уменьшилось количество дошкольников с низким уровнем развития эмоциональной сферы. При первичной диагностике низкий уровень был у 30, 77% дошкольников среднего звена (5 ребенка, а при повторной диагностике дошкольников с таким уровнем не выявлено. Снизилось количество дошкольников со средним уровнем сформированности изучения мимической моторики: при первичной диагностике выявлено 81, 54% (10 детей), при повторной 73, 85% (8 детей). Ответы этих детей краткие, но при дополнительных вопросах они становятся развернутыми и полными.

Также мы можем сказать о значительном увеличении числа средних дошкольников с высоким уровнем сформированности изучения мимической моторики: при первичной диагностике выявлено -14, 69% (2 ребенка), при повторной диагностике - 46, 15 % (6 детей). Эти дети правильно выражают собственное эмоциональное состояние.

Проанализировав все результаты, как первичной, так и повторной диагностики, построена сравнительная диаграмма уровня развития эмоциональной сферы детей экспериментальной группы (рисунок 8) приложение Ж 1.

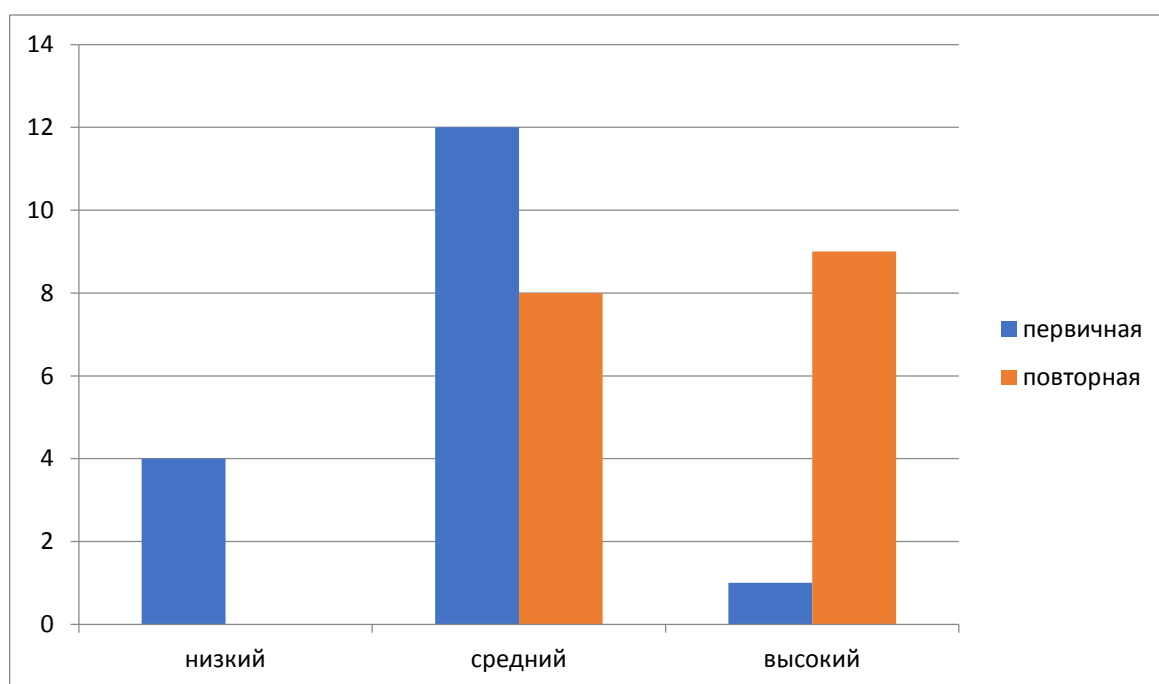


Рисунок 8. – Результаты первичной и повторной диагностики развития эмоциональной сферы средних дошкольников экспериментальной группы

И подводя итоги, можно сделать следующие выводы о том, что не стало вообще детей с низким уровнем сформированности эмоциональной сферы. К тому же, дошкольников со средним уровнем сформированности эмоциональной сферы стало на 4 меньше. У этих детей понятия об эмоциях поверхностные, одни и те же действия, они называют соответствующими разным переживаниям. Изменилось число дошкольников с высоким уровнем, если при первичной диагностике был выявлен один ребенок с высоким уровнем сформированности эмоциональной сферы, то при повторной диагностике у 9 детей выявлен высокий

уровень. Эти дети правильно распознают эмоции, отвечают подробно и развернуто. Проявляют эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам, взрослым, а также по прочитанным произведениям, реально воспринимают эмоциональное содержание, переданное им с разных средств и действий. Эти дети правильно и выразительно передают эмоции и чувства.

Выводы по 2 главе

В исследовании принимали участие дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет. Работа по развитию эмоциональной сферы была проведена с экспериментальной группой.

Для проведения исследования нами были проведены следующие методики: Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), модификация теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой), а также «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова). Эти методики диагностики больше подходят для детей среднего дошкольного возраста.

В нашей работе особое внимание уделялось научению детей среднего дошкольного возраста понимать, распознавать и уметь выражать собственное эмоциональное состояние. Развивающий процесс был рассчитан на 3 недели. Все упражнения, используемые в нашей программе, основываются на рисовании, играх, развлекательных упражнениях, чтении сказок, проигрывании сказок.

В ходе исследования было установлено, что не у всех детей наблюдается высокий уровень эмоционального состояния, который в их возрасте должен складываться из трех основным параметров::

1. Умение определять особенности выражения эмоциональных состояний.
2. Дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей.
3. Способность распознавать простые и сложные эмоции.

После проведения цикла занятий повторное исследование показало количественное и качественное улучшение развития эмоциональной сферы дошкольников экспериментальной группы. Большинство детей научились узнавать, распознавать и выражать собственное эмоциональное состояние. Когда дети среднего дошкольного возраста испытывали радость, они стали вести себя более сдержанно, научились извиняться за некоторые проделанные действия.

В ходе занятий были замечены некоторые личностные изменения детей среднего дошкольного возраста. Дети стали более открытыми, разговорчивыми,

чаще стали оказывать помощь на занятии, как исследователю (собрать карандаши, раздать чистые листочки, протереть доску), так и сверстникам (принести стул, подать карандаш).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Существует множество определений эмоций, эмоциональных состояний, множество теорий развития эмоциональной сферы. Кроме того авторы выделяют виды эмоций, функции, а также определяют тот факт, что развитие эмоциональной сферы ребенка очень тесно связано с его интеллектуальным развитием. Развитие эмоциональной сферы ребенка от рождения проходит длительный этап, и положительное развитие зависит от многих факторов и механизмов. Вопросы развития эмоциональной сферы ребенка представлены в трудах С.Л. Рубинштейна, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, П.К. Анохина, Л.С. Выготского.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы пришли к следующим выводам.

Метод метафоры является одним из лучших способов развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста. Метод метафоры учит ребенка понимать и собственные эмоции и эмоции других людей, улучшает способность детей строить лучшие отношения к сверстникам, обеспечивать положительную социальную адаптацию.

В нашем исследовании принимали участие дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет МБДОУ «Детский сад №246» «Росинка» города Красноярск. Выборка представлена средними дошкольниками в количестве 17 человек, из которых 7 девочек и 10 мальчиков.

Для проведения исследования нами были проведены следующие методики: методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); Модификация теста «Распознавание эмоций» (по Чередниковой Т.В), методика «Изучение мимической моторики» автор - Г.А. Волкова.

По результатам первичной диагностики подтвердилась необходимость в осуществлении психолого-педагогической работы по развитию эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.

В нашей работе особое внимание уделялось научению детей среднего дошкольного возраста понимать, распознавать и уметь выражать собственное эмоциональное состояние. Развивающий процесс был рассчитан на 3 недели. Все упражнения, используемые в нашей программе, основываются на рисовании, играх, развлекательных упражнениях, чтении сказок, проигрывании сказок.

После проведения цикла занятий повторное исследование показало количественное и качественное улучшение развития эмоциональной сферы дошкольников экспериментальной группы. Большинство детей научились узнавать, распознавать и выражать собственное эмоциональное состояние. Когда дети среднего дошкольного возраста испытывали радость, они стали вести себя более сдержанно, научились извиняться за некоторые проделанные действия.

В ходе занятий были замечены некоторые личностные изменения детей среднего дошкольного возраста. Дети стали более открытыми, разговорчивыми, чаще стали оказывать помощь на занятии, как исследователю (собрать карандаши, раздать чистые листочки, протереть доску), так и сверстникам (принести стул, подать карандаш).

Таким образом, разработанная нами программа в полной мере привела к положительной динамике развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.

Следовательно, задачи, поставленные в начале исследования, выполнены, гипотеза подтверждена экспериментально.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? [Текст] / Е. Е. Алексеева. – М.: Сфера, 2008. – 198 с.
2. Анисимов, В. П. Эмоциональная саморегуляция детей: задачи и диагностики дошкольного развития [Текст] / В. П. Анисимов // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 3. – С. 13–17.
3. Анохин, П. К. / под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер // Психология эмоций. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 486 с.
4. Борытко, Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография / Н.М. Борытко; М-во образования Рос. Федерации.– Волгогр. Гос. Пед. ун-т. - Волгоград: Перемена, 2001. – 180с
5. Бреслав, Г. М. Психология эмоций [Текст] / Г. М. Бреслав. - М. : Академия, 2007. - 238 с.
6. Вербина, Г.Г. Психология эмоций: учебное пособие / Г.Г. Вербина. – Чебоксары, 2008. – 308 с.
7. Востриков, А. А. Эмоциональная саморегуляция и педагогическая психотерапия [Текст] / А. А. Востриков. - М.: МЕЗАППИ, 1998. - 28 с.
8. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л. С.Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96 с.
9. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций [Текст] / Т. А. Данилина. - М.:Айрис-пресс, 2007. – 310 с.
10. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: Пособие для практ. Работников ДОУ / Т.А. Данилина, Н.М. Степина. – М. Айрис – Пресс: Айрис дидактика. 2004. – 146 с.
11. Досаева Р.Н. Современные подходы к проблеме коррекции эмоциональных состояний дошкольников [Текст] // Психология: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. – Лето,2012.- С. 108-114.

12. Дружинин, В. Е. Психология эмоций, чувств, воли [Текст] / В. Е. Дружинин. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
13. Ежкова, Н. С. Дошкольное образование и мир детских эмоций: теоретико-методические основы взаимодействия: монография [Текст] / Н. С. Ежкова. – Тула: Изд-ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014. - 159 с.
14. Ежкова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности: Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста //Дошкольное воспитание – 2003 – №1. – С.20-27.
15. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец. - М.: Педагогика, 1995. - 218 с.
16. Запорожец, А. В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / А. В. Запорожец. - М.: 1985. – 198 с.
17. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева.– Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 170 с.
18. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. 2-е изд. / Е.П. Ильин – СПб: Питер. 2007. – 783 с.
19. Изард, К. Э. Психология эмоций [Текст] / К Э. Изард. - СПб.: Питер, 2000. - 280 с.
20. Изотова, Е. К. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика [Текст] / Е. К. Изотова. - М.: Академия, 2004. - 235 с
21. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка [Текст] / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. -164 с.
22. Казаринова, Н. В. Социальные коммуникации в профессиональной среде: учебное пособие / Н.В. Казаринова, Е.А. Пашковский. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2018. – 75 с.
23. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Д. Кошелева. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 176 с.

24. Краснопеева Елена Николаевна АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ // Наука и образование сегодня. 2020. №12 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-terapiya-kak-forma-razvitiya-i-korreksii-emotsionalno-volevoy-sfery> (дата обращения: 05.06.2022).

25. Крыжановская, А. А. Выражение эмоций детьми дошкольного возраста в рисунках посредством техник педагогической арт-терапии / А. А. Крыжановская // IN SITU. – 2016. – № 5. – С. 35-37.

26. Макарова Е.Г. Лето на крыше: Воспитание дошкольников. – М: Знание, 1995. – 93 с.

27. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.- М.: АРКТИ, 2003. – 44 с.

28. Мир детства. Дошкольник / под ред. А.Г. Хрипковой; отв., ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.

29. Наймушина, Л. М. История становления понятия «эмоциональный интеллект» в психологической науке / Л. М. Наймушина // Педагогика: история, перспективы. – 2020. – № 4. – С. 63-70.

30. Николаева, В. В. Использование средств арт-терапии в развитии эмоциональной сферы старших дошкольников / В. В. Николаева,

31. Петрушин, В. И. О развитии эмоционального интеллекта в процессе музыкальных занятий / В. И. Петрушин // Музыкальное искусство и образование. – 2016. – № 2. – С. 68-82.

32. Психология эмоций. Под редакцией В.К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер.

33. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст]: учебник / С. Л. Рубинштейн. – СПб. И др.: Питер, 2000 – 712 с.

34. Семенова А.А. Влияние мультипликационных фильмов на эмоциональную сферу детей среднего дошкольного возраста // Научный электронный журнал Меридиан. – 2018. - №4 (15). – С. 174-176.

35. Соловьева Е.А. Театрализованные игры, как средство развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. – 2018. - № 2-2. – С. 376-377.
36. Сусанина И.В. «Введение в арт-терапию»: Когито-Центр; Москва; 2007
37. Токарева, О. А. Теоретико-методологические проблемы исследования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста / О. А. Токарева, А. В. Серый, А. И. Федоров // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2018. – № 3. – С. 129-139.
38. Тузова. О.П. Эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема// Вопросы педагогики. - № 12-1. – С. 259-262.
39. Мир детства: Младший школьник / Под ред. А. Г. Хрипковой; Отв. ред. В. В. Давыдов. — 2-е изд., доп. — М.: Педагогика, 1988. — 212 с
40. Щетинина А. М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоциональное состояние человека / А.М. Щетинина // Вопросы психологии. – 2007. - №3. – С.61.
41. Якобсон П.М. Психология чувств и мотивации. – М.: МПСИ, 1998

Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Результаты первичной диагностики развития эмоциональной сферы средних дошкольников.

ТАБЛИЦА А - Результаты первичной диагностики средних дошкольников по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Имя Фамилия	Баллы	Уровень
Ребёнок 1	8	высокий
Ребёнок 2	6	средний
Ребёнок 3	4	средний
Ребёнок 4	4	средний
Ребёнок 5	4	средний
Ребёнок 6	5	средний
Ребёнок 7	5	средний
Ребёнок 8	9	высокий
Ребёнок 9	8	высокий
Ребёнок 10	5	средний
Ребёнок11	4	средний
Ребёнок 12	8	высокий
Ребёнок 13	5	средний
Ребёнок 14	8	высокий
Ребёнок 15	4	средний
Ребёнок 16	3	низкий
Ребёнок 17	4	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ТАБЛИЦА Б - Результаты первичной диагностики средних дошкольников по модификации теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой)

п/ п	Имя Фамилия	Баллы	Уровень
1	Ребёнок 1	2	средний
2	Ребёнок 2	3	высокий
3	Ребёнок 3	3	высокий
4	Ребёнок 4	2	средний
5	Ребёнок 5	1	низкий
6	Ребёнок 6	2	средний
7	Ребёнок 7	2	средний
8	Ребёнок 8	2	средний
9	Ребёнок 9	2	средний
10	Ребёнок 10	3	высокий
11	Ребёнок 11	1	низкий
12	Ребёнок 12	2	средний
13	Ребёнок 13	2	средний
14	Ребёнок 14	2	средний
15	Ребёнок 15	1	низкий
16	Ребёнок 16	2	средний
17	Ребёнок 17	2	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица В- Результаты первичной диагностики средних дошкольников по методике Г.А. Волковой «Методика изучения мимической моторики»

№ п./ п	Имя Фамилия	Баллы	Уровень
1	Ребёнок 1	25	высокий
2	Ребёнок 2	20	средний
3	Ребёнок 3	25	высокий
4	Ребёнок 4	20	средний
5	Ребёнок 5	10	низкий
6	Ребёнок 6	25	высокий
7	Ребёнок 7	15	низкий
8	Ребёнок 8	20	средний
9	Ребёнок 9	20	средний
10	Ребёнок 10	20	средний
11	Ребёнок 11	10	низкий
12	Ребёнок 12	30	высокий
13	Ребёнок 13	20	средний
14	Ребёнок 14	30	высокий
15	Ребёнок 15	20	средний
16	Ребёнок 16	15	низкий
17	Ребенок 17	20	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

ТАБЛИЦА Г- Результаты первичной диагностики развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста

№ п / п	Имя Фамилия	Диагностика			Общий уровень
		№1	№2	№3	
1	Ребёнок 1	средний	средний	средний	средний
2	Ребёнок 2	высокий	высокий	высокий	высокий
3	Ребёнок 3	высокий	средний	высокий	высокий
4	Ребёнок 4	средний	средний	средний	средний
5	Ребёнок 5	низкий	средний	низкий	низкий
6	Ребёнок 6	высокий	средний	средний	средний
7	Ребёнок 7	низкий	средний	средний	средний
8	Ребёнок 8	средний	высокий	средний	средний
9	Ребёнок 9	средний	высокий	средний	средний
10	Ребёнок 10	средний	средний	высокий	средний
11	Ребёнок 11	низкий	средний	низкий	низкий
12	Ребёнок 12	высокий	высокий	средний	высокий
13	Ребёнок 13	средний	средний	средний	средний
14	Ребёнок 14	высокий	высокий	средний	высокий
15	Ребёнок 15	средний	средний	низкий	средний
16	Ребёнок 16	низкий	низкий	средний	низкий
17	Ребёнок 17	средний	средний	средний	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Результаты повторной диагностики развития эмоциональной сферы средних дошкольников.

Таблица Д – Результаты первичной и повторной диагностики средних дошкольников экспериментальной группы по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

№ п / п	Имя Фамилия	Первичная диагностика		Повторная диагностика	
		Всего баллов	Общий уровень	Всего баллов	Общий уровень
1	Ребёнок 1	4	средний	6	средний
2	Ребёнок 2	6	средний	7	высокий
3	Ребёнок 3	4	средний	6	средний
4	Ребёнок 4	5	средний	6	средний
5	Ребёнок 5	5	средний	7	высокий
6	Ребёнок 6	9	высокий	9	высокий
7	Ребёнок 7	8	высокий	9	высокий
8	Ребёнок 8	5	средний	6	средний
9	Ребёнок 9	4	средний	6	средний
10	Ребёнок 10	5	средний	5	средний
11	Ребёнок 11	4	средний	5	средний
12	Ребёнок 12	3	низкий	5	средний
13	Ребёнок 13	4	средний	6	средний
14	Ребенок 14	6	высокий	6	высокий
15	Ребенок 15	4	средний	6	высокий
16	Ребенок 16	4	средний	5	средний
17	Ребенок 17	5	средний	6	высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Таблица Е – Результаты первичной и повторной диагностики средних дошкольников экспериментальной группы по модификации теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой)

№ п/п	Имя Фамилия	Первичная диагностика		Повторная диагностика	
		Всего баллов	Общий уровень	Всего баллов	Общий уровень
1	Ребёнок 1	2	средний	3	высокий
2	Ребёнок 2	2	средний	3	высокий
3	Ребёнок 3	1	низкий	2	средний
4	Ребёнок 4	2	средний	2	средний
5	Ребёнок 5	2	средний	3	высокий
6	Ребёнок 6	2	средний	3	высокий
7	Ребёнок 7	2	средний	2	средний
8	Ребёнок 8	3	высокий	3	высокий
9	Ребёнок 9	1	низкий	2	средний
10	Ребёнок 10	2	средний	3	высокий
11	Ребёнок 11	1	низкий	2	средний
12	Ребёнок 12	2	средний	2	средний
13	Ребёнок 13	2	средний	3	высокий
14	Ребенок 14	2	средний	3	высокий
15	Ребенок 15	1	низкий	2	средний
16	Ребенок 16	2	средний	3	высокий
17	Ребенок 17	2	средний	3	высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ Ё

Результаты первичной и повторной диагностики средних дошкольников экспериментальной группы по методике Г.А. Волковой «Методика изучения мимической моторики»

№ п/ п	Имя Фамилия	Первичная диагностика		Повторная диагностика	
		Всего баллов	Общий уровень	Всего баллов	Общий уровень
1	Ребёнок 1	20	средний	20	средний
2	Ребёнок 2	20	средний	25	высокий
3	Ребёнок 3	10	низкий	20	средний
4	Ребёнок 4	25	высокий	25	высокий
5	Ребёнок 5	15	низкий	20	средний
6	Ребёнок 6	20	средний	25	высокий
7	Ребёнок 7	20	средний	25	высокий
8	Ребёнок 8	20	средний	20	средний
9	Ребёнок 9	10	низкий	20	средний
10	Ребёнок 10	20	средний	25	высокий
11	Ребёнок 11	20	средний	20	средний
12	Ребёнок 12	15	низкий	20	средний
13	Ребёнок 13	20	средний	25	высокий
14	Ребенок 14	30	высокий	30	высокий
15	Ребенок 15	20	средний	25	высокий
16	Ребенок 16	15	низкий	20	средний
17	Ребенок 17	20	средний	25	высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Таблица Ж – Результаты повторной диагностики развития эмоциональной сферы средних дошкольников экспериментальной группы

№ п/п	Имя Фамилия	методика Г.А. Волковой «Методика изучения мимической моторики»	методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)	модификация теста «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой)	Средний уровень
1	Ребёнок 1	средний	средний	высокий	средний
2	Ребёнок 2	высокий	высокий	высокий	высокий
3	Ребёнок 3	средний	средний	средний	средний
4	Ребёнок 4	высокий	средний	средний	средний
5	Ребёнок 5	средний	высокий	высокий	высокий
6	Ребёнок 6	высокий	высокий	высокий	высокий
7	Ребёнок 7	высокий	высокий	средний	высокий
8	Ребёнок 8	средний	средний	высокий	средний
9	Ребёнок 9	средний	средний	средний	средний
10	Ребёнок 10	высокий	средний	высокий	высокий
11	Ребёнок 11	средний	средний	средний	средний
12	Ребёнок 12	средний	средний	средний	средний
13	Ребёнок 13	высокий	средний	высокий	высокий
14	Ребенок 14	высокий	высокий	высокий	высокий
15	Ребенок 15	высокий	высокий	средний	высокий
16	Ребенок 16	средний	средний	высокий	средний
17	Ребенок 17	высокий	высокий	высокий	высокий

Таблица. Ж 1- Результаты первичной и повторной диагностики развития эмоциональной сферы средних дошкольников контрольной группы

№ п/п	Имя Фамилия	Средний уровень первичной диагностики развития эмоциональной сферы	Средний уровень повторной диагностики развития эмоциональной сферы
1	Ребёнок 1	средний	средний
2	Ребёнок 2	средний	высокий
3	Ребёнок 3	низкий	средний
4	Ребёнок 4	средний	средний
5	Ребёнок 5	средний	высокий
6	Ребёнок 6	средний	высокий
7	Ребёнок 7	средний	высокий
8	Ребёнок 8	средний	средний
9	Ребёнок 9	низкий	средний
10	Ребёнок 10	средний	высокий
11	Ребёнок 11	средний	средний
12	Ребёнок 12	низкий	средний
13	Ребёнок 13	средний	высокий
14	Ребёнок 14	высокий	высокий
15	Ребенок 15	средний	высокий
16	Ребенок 16	низкий	средний
17	Ребенок 17	средний	высокий