

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
(ПРОФИЛЬ "РУССКИЙ ЯЗЫК")**

Стилистика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация **Бакалавр**
44.03.05 Русский язык и литература (очная форма обучения).plx
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 42
самостоятельная работа 65,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР)
0,15

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) | | Итого | |
|---|---------|-------|-------|-------|
| | 15 2/6 | | | |
| Неделя | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 22 | 22 | 22 | 22 |
| Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Контактная работа | 42,15 | 42,15 | 42,15 | 42,15 |
| Сам. работа | 65,85 | 65,85 | 65,85 | 65,85 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Мамаева Татьяна Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Стилистика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература

Выпускающие кафедры:

Общего языкознания; Современного русского языка и методики; Мировой литературы и методики её преподавания

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н2 Общего языкознания

Протокол от 04.05.2022г. № 9

Зав. кафедрой кфн, доцент, Мамаева Т.В.

Председатель НМСС(С)

12.04.2022 г. № 9

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение студентами теоретических основ стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте; ввод в круг актуальных проблем данной науки, приобретение умений и навыков уместного, стилистически оправданного употребления языковых средств в устной и письменной речи в зависимости от сферы их употребления, ситуации общения и т. п. (прагматический аспект).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|-------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.ОДП.09 |
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Теория языка |
| 2.1.2 | Практический курс русского языка |
| 2.1.3 | Русский язык и культура речи |
| 2.1.4 | Старославянский язык |
| 2.1.5 | Русская диалектология |
| 2.1.6 | Современный русский язык |
| 2.1.7 | Методика обучения русскому языку |
| 2.1.8 | История языка |
| 2.1.9 | Диалектологическая |
| 2.1.10 | Выразительный потенциал грамматики |
| 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Педагогическая риторика |
| 2.2.2 | Психолингвистика |
| 2.2.3 | Преподавание русского языка в школе |
| 2.2.4 | Филологический анализ текста |
| 2.2.5 | Вопросы истории русского языка |
| 2.2.6 | Теория языка |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.3: Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |
| Уровень 2 | На базовом уровне взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |
| Уровень 3 | На пороговом уровне взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне обладает умением взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |
| Уровень 2 | На базовом уровне обладает умением взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |
| Уровень 3 | На пороговом уровне обладает умением взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне владеет принципами взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |
| Уровень 2 | На базовом уровне владеет принципами взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |
| Уровень 3 | На пороговом уровне владеет принципами взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

| | |
|--|---|
| Знать: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка) |
| Уровень 2 | На базовом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), допуская неточности |
| Уровень 3 | На пороговом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), но допускает серьезные недочеты и ошибки |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 2 | На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допуская неточности |
| Уровень 3 | На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допускает серьезные недочеты и ошибки |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 2 | На базовом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает неточности |
| Уровень 3 | На пороговом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает серьезные недочеты и ошибки |
| ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 2 | На базовом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 3 | На пороговом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 2 | На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 3 | На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС О |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС |
| Уровень 2 | На базовом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 3 | На пороговом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | |
| ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка |
| Уровень 2 | На базовом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка, но допускает недочеты |
| Уровень 3 | На пороговом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности |

| | |
|---|--|
| Уровень 2 | На базовом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности, допуская неточности |
| Уровень 3 | На пороговом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки |
| Уровень 2 | На базовом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), допуская недочеты |
| Уровень 3 | На пороговом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки |
| ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | Знание специфики региональной и социокультурной дифференциации языка отличается полнотой и системностью |
| Уровень 2 | Знание основных особенностей региональной и социокультурной дифференциации языка отличается недостаточной полнотой |
| Уровень 3 | Поверхностные и фрагментарные знания об основных особенностях региональной и социокультурной дифференциации языка |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | Свободно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности |
| Уровень 2 | Умеет целенаправленно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи |
| Уровень 3 | Использует потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | На высоком уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности |
| Уровень 2 | На хорошем уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи |
| Уровень 3 | На достаточном уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные ситуационные задачи |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Пр. подгот. | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|---|------------------------|------------|-------------|------------------------------|
| | Раздел 1. Стилистика русского языка как наука | | | | | | | |
| 1.1 | Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Стилистика в школьном курсе русского языка. Особенности современной стилистики текста. /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | |
| 1.2 | Стилистика в школьном курсе русского языка /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 1 | Проверка на занятии |
| 1.3 | Особенности современной стилистики текста /Ср/ | 7 | 4,85 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | Стилистический анализ текста |
| | Раздел 2. Понятие о стилистической норме | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|------------------------|--|---|------------------------------|--|
| 2.1 | Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | | |
| 2.2 | Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 1 | Текущий контроль | |
| 2.3 | Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся. /Ср/ | 7 | 8 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | | |
| Раздел 3. Стилистические ресурсы языка | | | | | | | | | |
| 3.1 | Понятие стилистической парадигмы. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического). /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | | |
| 3.2 | Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 1 | Проверка на занятии | |
| 3.3 | Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. /Ср/ | 7 | 4 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | | |
| 3.4 | Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 1 | Проверка на занятии | |
| 3.5 | Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | | |
| Раздел 4. Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка | | | | | | | | | |
| 4.1 | Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка. Экстралингвистические особенности и стилевые черты стилей, их языковая специфика, подстили и разновидности. /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | | |
| 4.2 | Официально-деловой стиль /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | | |
| 4.3 | Официально-деловой стиль /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 1 | Стилистический анализ текста | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|-------------------|--|---|------------------------------|
| 4.4 | Официально-деловой стиль /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | Стилистический анализ текста |
| 4.5 | Научный стиль /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | |
| 4.6 | Научный стиль /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | 1 | Стилистический анализ текста |
| 4.7 | Научный стиль /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | Стилистический анализ текста |
| 4.8 | Публицистический стиль /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | |
| 4.9 | Публицистический стиль /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | 1 | Стилистический анализ текста |
| 4.10 | Публицистический стиль /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | Стилистический анализ текста |
| 4.11 | Стилевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля. /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | |
| 4.12 | Стилевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля. /Ср/ | 7 | 4 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | |
| 4.13 | Вопрос о стилевом статусе художественной речи. /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | |
| 4.14 | Экстралингвистические особенности и стилиевые черты художественного стиля. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | 1 | Стилистический анализ текста |
| 4.15 | Экстралингвистические особенности и стилиевые черты художественного стиля. /Ср/ | 7 | 6 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | |
| 4.16 | Понятие о выразительности речи в школьном курсе русского языка. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | Анализ сочинений школьников |
| | Раздел 5. Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе русского языка | | | | | | | |
| 5.1 | Стилистический анализ текста /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | 1 | Стилистический анализ текста |
| 5.2 | Стилистический анализ текста /Ср/ | 7 | 8 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|------|---|------------------------|--|---|------------------------------|
| 5.3 | Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | |
| 5.4 | Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 1 | Стилистический анализ текста |
| 5.5 | Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. /Ср/ | 7 | 7 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | Стилистический анализ текста |
| 5.6 | Контактная работа. /КРЗ/ | 7 | 0,15 | ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 | | | Зачёт |

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

1) Схема стилистического анализа текста:

1. Определить жанрово-ситуативную принадлежность (разновидность) текста.
2. Выделить в тексте языковые особенности (явления, средства), характерные для ПС.
3. Отметить, если имеются языковые средства других функциональных стилей. Определить их роль в тексте.

2) Пример вопросов для проверки на занятии (текущий контроль):

1. Какова этимология слова «стилистика»?
2. Что изучает стилистика? Определите предмет стилистики в узком и широком смысле этого слова.
3. Почему стилистика имеет право на существование как отдельная самостоятельная наука?
4. Как соотносятся между собой стилистика языка и речи?
5. Что изучают описательная стилистика, функциональная, практическая и наука о стилях художественной литературы? Кто из ученых выделяет эти разделы стилистики русского языка? Охарактеризуйте стилистику текста как особое направление стилистики.
6. С какими лингвистическими дисциплинами связана стилистика?
7. Каково практическое и теоретическое назначение этой науки?
8. Дайте понятие о культуре речи в узком и широком смысле этого слова. Как связана стилистика с культурой речи?
9. Назовите имена ученых, внесших значительный вклад в развитие стилистики.

3) Рекомендации по подготовке к анализу школьного сочинения

- I. Охарактеризовать уровень владения литературным языком: словарный запас и его характеристика; мотивированность-немотивированность употребления нелитературных языковых средств (просторечие, жаргон и др.).
- II. Охарактеризовать уровень освоения норм литературного языка (правильно-неправильно). Указать причины отступления от литературной нормы или нарушения норм литературного языка.

Анализ устной речи:

- Нарушение орфоэпических норм: ошибки в произношении и ударении.
- Нарушение лексических норм: ошибки в словоупотреблении.
- Нарушение грамматических норм: морфологические, синтаксические ошибки.
- Ошибки или особенности словообразования.

Выявленные ошибки должны быть представлены в контексте с указанием автора и ситуации общения.

Анализ письменной речи (на материале творческих письменных работ).

- Ошибки в содержании: фактические, логические.
- Ошибки речевые: употребление слов в несвойственном им значении; неразличение паронимов; двусмысленность; нарушение лексической сочетаемости; нарушение единства стиля.
- Речевые недочеты: тавтология; немотивированный повтор; плеоназмы и др.

К работе прилагаются образцы (напечатанные подлинники) проверенных вами письменных творческих работ.

5.2. Темы письменных работ

Фрагмент рабочей тетради для выполнения письменной работы

ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СТИЛИСТИКИ. ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Задание 1. Вопросы для самопроверки

1. Какова этимология слова «стилистика»?
2. Что изучает стилистика? Определите предмет стилистики в узком и широком смысле этого слова.
3. Почему стилистика имеет право на существование как отдельная самостоятельная наука?
4. Как соотносятся между собой стилистика языка и речи?
5. Что изучают описательная стилистика, функциональная, практическая и наука о стилях художественной литературы? Кто из ученых выделяет эти разделы стилистики русского языка? Охарактеризуйте стилистику текста как особое направление стилистики.
6. С какими лингвистическими дисциплинами связана стилистика?
7. Каково практическое и теоретическое назначение этой науки?
8. Дайте понятие о культуре речи в узком и широком смысле этого слова. Как связана стилистика с культурой речи?
9. Назовите имена ученых, внесших значительный вклад в развитие стилистики.

Задание 2. Назовите основные навыки и умения по стилистике и пути их формирования в школе.

Задание 3. Сделайте обзор основных учебных пособий по стилистике в средней школе. Охарактеризуйте виды заданий и упражнений в этих учебниках.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Стилистика»

1. Понятие о стилистике. Предмет и задачи стилистики.
2. Основные понятия и категории стилистики: стиль, функциональный стиль, стили языка и речи. Стили языка и формы речи.
3. Понятие о стилистической норме. Специфика стилистической нормы. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы и исторически изменчивая категория.
4. Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Классификация ошибок и место стилистической ошибки в этой классификации.
5. Понятие о функциональных стилях, системный характер функциональных стилей. Вопрос о составе стилей современного русского языка и принципах их классификации.
6. Научный стиль. Его функции и область употребления. Стилиевые черты и языковые средства НС. Жанровые разновидности научного стиля (научно-популярный, научно-учебный), их функции, сферы употребления, особенности языка.
7. Официально-деловой стиль. Его функции и сфера употребления. Языковые признаки ОФДС. Композиционные и речевые особенности основных деловых жанров (законов, указов, заявлений, протоколов, расписок и т.д.). Обучение деловому письму в школе.
8. Публицистический стиль, его функции и сфера употребления. Языковые особенности публицистического стиля. Жанровые разновидности ПС. Язык газеты. Ораторское искусство.
9. Разговорный стиль, его функции и сфера употребления. Языковые особенности РС. Вопрос о «стилях произношения».
10. Церковно-религиозный стиль. Его языковые особенности, функции и сфера употребления.
11. Стили художественной литературы.
12. Спор о правомерности выделения литературно-художественного стиля.
13. Спор о правомерности выделения церковно-религиозного стиля. –
14. Вопрос об обновлении языковых средств публицистического стиля русской речи.
15. Вопрос о жанровом и языковом обновлении официально-делового стиля.
16. Вопрос о литературно – разговорном стиле: Разговорная речь и разговорный стиль.

Пример профессиональной задачи:

Задача. Проведите лингвостилистический анализ фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки»; подумайте, чем бы отличался проведенный вами анализ от работы ученика 11 класса, опишите причины этих различий; свой ответ представьте в формате аргументированного высказывания.

Примерный план лингвостилистического анализа текста

1. Что представляет собой текст: предложение, строфу или фрагмент? Какова его композиция?
2. Как разделен текст на абзацы: а) абзац равен фрагменту; б) абзац равен строфе; 3) абзац меньше строфы; г) абзац меньше предложения?
3. От какого лица написан текст?
4. Есть ли в тексте авторская речь? Выражена ли авторская оценка?
5. В какой форме передана чужая речь? (Прямая, косвенная, несобственно-прямая речь.)
6. Охарактеризуйте текст по количеству лиц, участвующих в речи (монолог, диалог, полилог).
7. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение...).
8. Какие виды связи встречаются в тексте (цепная, параллельная, присоединительная)?
9. К какому функциональному стилю относится текст? (Разговорный или книжный: научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы, религиозный)?
10. Какие изобразительно-выразительные средства (тропы) (эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение,

перифраза и т. д.) и фигуры речи (параллелизм, анафора, эпифора, риторический вопрос, вопрос-ответ, градация, антитеза, инверсия и т. д.) использованы в тексте? С какой целью?

11. Расскажите об особенностях данного текста, связанных с индивидуальным стилем автора.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
|------|---|--|----------------------|---|
| Л1.1 | Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. | Стилистика русского языка: учебник | Москва: ФЛИНТА, 2020 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211 |
| Л1.2 | Лыткина О. И., Селезнева Л. В., Скороходова Е. Ю. | Практическая стилистика русского языка: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2021 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 |
| Л1.3 | Голуб И. Б., Стародубец С. Н. | Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2022 | https://urait.ru/bcode/488932 |
| Л1.4 | Голуб И. Б. | Стилистика русского языка: учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2022 | https://urait.ru/bcode/489692 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Подготовка к устной работе на практических занятиях

При изучении данного курса следует обратить внимание на то, что язык является системным явлением с различными уровнями организации.

Знание элементов этой сложной структуры – обязательное условие формирования языковой личности и её реализации в обществе. Основными элементами обучения являются теоретические знания, практика выступлений на семинарах,

выполнение письменных заданий. Обращайтесь к предложенным учебникам и учебным пособиям, а также к дополнительной литературе, словарям.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

На полях конспектов делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый обучающийся должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно.

Обучающийся может обращаться к записям конспекта, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу.

Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

Задания в рабочей тетради выполняются к практическим занятиям в соответствии с планами.

Требования к подготовке презентаций

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать сообщение, доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста. Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

Требования к подготовке конспекта

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысления материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Рекомендации по подготовке к письменным аудиторным работам

Письменная самостоятельная работа состоит из выполнения упражнений (список сборников упражнений в планах). Для подготовки необходимо пользоваться конспектами обязательной и лекций, дополнительной записями литературой, семинаров, указанной словарями, в карте литературного обеспечения дисциплины.

Рекомендации по подготовке к анализу школьного сочинения

I. Охарактеризовать уровень владения литературным языком: словарный запас и его характеристика; мотивированность-немотивированность употребления нелитературных языковых средств (просторечие, жаргон и др.).

II. Охарактеризовать уровень освоения норм литературного языка (правильно-неправильно). Указать причины отступления от литературной нормы или нарушения норм литературного языка.

Анализ устной речи:

- Нарушение орфоэпических норм: ошибки в произношении и ударении.
- Нарушение лексических норм: ошибки в словоупотреблении.
- Нарушение грамматических норм: морфологические, синтаксические ошибки.
- Ошибки или особенности словообразования.

Выявленные ошибки должны быть представлены в контексте с указанием автора и ситуации общения.

Анализ письменной речи (на материале творческих письменных работ).

- Ошибки в содержании: фактические, логические.
- Ошибки речевые: употребление слов в несвойственном им значении; неразличение паронимов; двусмысленность; нарушение лексической сочетаемости; нарушение единства стиля.
- Речевые недочеты: тавтология; немотивированный повтор; плеоназмы и др.

К работе прилагаются образцы (напечатанные подлинники) проверенных вами письменных творческих работ.

Требования к составлению глоссария

Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Задание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Объем глоссария – 25-30 терминов.

В курсе изучения данной дисциплины встречается много различных терминов. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

- 1) точная формулировка термина в именительном падеже;
- 2) содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать жаргонизмов;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций, глоссарий – это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Успешное освоение дисциплины возможно при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию.