

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
 образования «Красноярский государственный педагогический университет  
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

## ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ (ПРОФИЛЬ ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ (ДОСУГОВОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### Социальная педагогика

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация

**011 Психологии и педагогики детства**

Форма обучения

**очная**

Учебный план

44.03.05 Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности (очная форма обучения).plx  
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) образовательной программы  
 Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности

Общая трудоемкость

**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты 3

аудиторные занятия

28

самостоятельная работа

43,85

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0,15

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	16 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,15	28,15	28,15	28,15
Сам. работа	43,85	43,85	43,85	43,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*К.п.н., доцент, Каблукова Инна Геннадьевна*

Рабочая программа дисциплины

**Социальная педагогика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**О11 Психологии и педагогики детства**

Протокол от 04 мая 2022 г. № 9

Зав. кафедрой Груздева О.В.

Председатель НМСС(Н)

11 мая 2022 г. № 5

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

изучение теоретических основ социальной педагогики, позволяющих осознать специфику социально-педагогических проблем человека и их многообразие.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.10

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 История образования и педагогической мысли
- 2.1.2 Общая и социальная психология
- 2.1.3 Введение в деятельность педагога-организатора
- 2.1.4 Введение в деятельность педагога дошкольного образования
- 2.1.5 Общая педагогика
- 2.1.6 Возрастная и педагогическая психология

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Поликультурное образование с основами этнопедагогики
- 2.2.2 Психология и педагогика семьи
- 2.2.3 Теоретические основы и методика организации воспитательного процесса в школе
- 2.2.4 Технологии воспитания
- 2.2.5 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ
- 2.2.6 Психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности**

#### Знать:

- Уровень 1 Называет духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, ориентируется в их сущности
- Уровень 2 Раскрывает духовно-нравственные ценности личности, описывает базовые национальные ценности, характеризует модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 3 Детально раскрывает духовно-нравственные ценности личности, подробно описывает базовые национальные ценности, всесторонне характеризует модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, дает их сопоставительный анализ

#### Уметь:

- Уровень 1 частично использует понятийно-категориальный аппарат педагогики для описания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 2 Использует понятийно-категориальный аппарат педагогики для описания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 3 Использует и адаптирует понятийно-категориальный аппарат педагогики для описания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

#### Владеть:

- Уровень 1 Осознает необходимость знания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 2 Осознает значимость знания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
- Уровень 3 Осознает ценность знания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области**

#### Знать:

- Уровень 1 Называет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, ориентируется в их сущности

Уровень 2	Раскрывает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 3	Детально раскрывает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, дает их сопоставительный анализ
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Применяет отдельные методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 2	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 3	Самостоятельно и творчески применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Осознает необходимость применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 2	Осознает значимость применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 3	Осознает ценность применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. подгот.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------	-------------	------------

	<b>Раздел 1. Рассмотреть понятие «социальная педагогика» в зарубежной и отечественной науке, сопоставить имеющиеся и выделить основные подходы</b>							
1.1	Понятие «социальной педагогики» в отечественной и зарубежной науке /Лек/	3	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
1.2	Сущность социальной педагогики как науки о социальном воспитании	3	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.3	Сущность социальной педагогики как науки о помощи детям. /Пр/	3	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.4	К разделу 1 /Ср/	3	9	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: сравнительная таблица «Сущность социальной педагогики»
	<b>Раздел 2. Проанализировать различные формулировки объекта и предмета социальной педагогики и соотнести их с выделенными подходами</b>							
2.1	Проблемы определения объекта и предмета социальной педагогики	3	2	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
2.2	Функции и прикладные задачи социальной педагогики /Пр/	3	2	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	

2.3	К разделу 2 /Ср/	3	6	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: сравнительная таблица «Три грани социальной педагогики», модель «Взаимосвязь социальной педагогики с другими отраслями социального и педагогического знания»
	<b>Раздел 3. Раскрыть сущность основных понятий и категорий социальной педагогики</b>							
3.1	Собственнонаучные категории социальной педагогики: социальное воспитание, социальное образование, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогический процесс /Лек/	3	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.2	Собственнонаучные категории социальной педагогики: социальное воспитание, социальное образование, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогический процесс /Пр/	3	2	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.3	Межнаучные категории социальной педагогики: социализация, адаптация, коррекция, реабилитация, социальное развитие, дезадаптация, девиация, социальная эксклюзия. /Лек/	3	4	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.4	Межнаучные категории социальной педагогики: социализация, адаптация, коррекция, реабилитация, социальное развитие, дезадаптация, девиация, социальная эксклюзия. /Пр/	3	6	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.5	К разделу 3. /Ср/	3	22,85	ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: тезаурус
	<b>Раздел 4. Осознать взаимосвязь основных понятий социальной педагогики</b>							
4.1	Взаимосвязь и соотношение ведущих понятий социальной педагогики /Лек/	3	2	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
4.2	Взаимосвязь и соотношение ведущих понятий социальной педагогики /Пр/	3	2	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
4.3	К разделу 4 /Ср/	3	6	ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: письменная контрольная работа

4.4	Зачет по дисциплине /КРЗ/	3	0,15	ОПК-4.1 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Форма контроля: тестирова ние
-----	---------------------------	---	------	--------------------	-------------------	--	--	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля

Типовые вопросы и задания к сравнительным таблицам:

1. Составьте таблицу и сравните предмет, объект, цели, задачи и функции трех граней социальной педагогики; практическая деятельность, научная дисциплина, образовательный комплекс
2. Составьте таблицу и сравните объект, предмет, цель, задачи и функции социальной педагогики как науки о социальном воспитании и науки о помощи детям.

Критерии сравнения; объект, предмет, цель, задачи, функции

Типовые вопросы и задания к выступлениям на семинаре (устный ответ):

Учебный элемент 1. «Рассмотреть понятие «социальная педагогика» в зарубежной и отечественной науке, сопоставить имеющиеся и выделить основные подходы»

Тема 2. Сущность социальной педагогики как науки о социальном воспитании.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная педагогика П. Наторпа.
2. Позиции разных авторов в определении сущности, объекта и предмета социальной педагогики как науки о социальном воспитании.
3. Цель, задачи и основные функции социальной педагогики как науки о социальном воспитании.

Тема 3. Сущность социальной педагогики как науки о помощи детям.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная педагогика А.Дистервега.
2. Позиции разных авторов в определении сущности, объекта и предмета социальной педагогики как науки о помощи детям.
3. Цель, задачи и основные функции социальной педагогики как науки о помощи детям.

Учебный элемент 2. «Проанализировать различные формулировки объекта и предмета социальной педагогики и соотнести их с выделенными подходами»

Тема 4. Проблемы определения объекта и предмета социальной педагогики

Вопросы для обсуждения;

1. Характерные признаки гуманитарной науки.
2. Дискуссии об объекте социальной педагогики как науки и области практической деятельности
3. Уровневое рассмотрение содержания объекта социальной педагогики
4. Классы предметов объекта социальной педагогики.
5. Круг проблем в обобщенном предмете социальной педагогики.

Тема 5. Функции и прикладные задачи социальной педагогики.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретико-познавательная функция социальной педагогики.
2. Прикладная функция социальной педагогики.
3. Гуманистическая функция социальной педагогики.
4. Прикладные задачи социальной педагогики.

Учебный элемент 3. «Раскрыть сущность основных понятий и категорий социальной педагогики»

Тема 6. Собственнонаучные категории социальной педагогики: социальное воспитание, социальное образование, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогический процесс.

Вопросы для обсуждения:

1. Позиции разных авторов в определении собственных понятий социальной педагогики.
2. Социальное воспитание: сущность, принципы, теории.
3. Социально-педагогическая деятельность: сущность, структура, функции.
4. Социально-педагогический процесс: понятие, сущность, принципы.

Тема 7. Межнаучные категории социальной педагогики: социализация, адаптация, коррекция, реабилитация, социальное развитие, дезадаптация, девиация, социальная эксклюзия (6 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Социализация: понятия, механизмы, фактора, агенты, этапы, средства.
2. Адаптация: понятия, виды, механизмы, уровни, этапы, средства, компоненты, факторы.
3. Реабилитация: подходы и виды.
4. Девиация: виды, типы, факторы, предпосылки, стадии, основные концепции.
5. Социальная эксклюзия как процесс и состояние.

Тема 8. Взаимосвязь и соотношение ведущих понятий социальной педагогики

1. Взаимосвязь социального развития и социализации.
2. Уровни нарушения процесса социализации.
3. Механизмы возвращения к позитивному процессу социализации.
4. Место и роль профилактики в позитивном процессе социализации.

Типовые вопросы и задания к индивидуальным домашним заданиям:

Первая модульная единица: «Осознание социальной педагогики как отрасли гуманитарного знания»

Учебный элемент 1. «Рассмотреть понятие «социальная педагогика» в зарубежной и отечественной науке, сопоставить имеющиеся и выделить основные подходы»

Тема 1. Понятие «социальной педагогики» в отечественной и зарубежной науке.

1. Выпишите и проанализируйте определения социальной педагогики, представленные в учебных пособиях Л.И. Аксеновой, А.В. Мудрика, Ф.А. Мустаевой, И.А. Липского, Л.Е. Никитиной, В.И. Загвязинского, В.Д. Семенова, Ю.В. Василькова. Поясните их на примерах.

2. Выпишите и проанализируйте определения социальной педагогики, представленные в учебных пособиях В.Г. Бочаровой, В.А. Никитина, М.А. Галагузовой, Л.В. Мардахаева. Поясните их на примерах.

Тема 2. Сущность социальной педагогики как науки о социальном воспитании.

Напишите эссе по работе П.Наторпа «Социальная педагогика».

Тема 3. Сущность социальной педагогики как науки о помощи детям.

Напишите эссе по работе А. Дистервега «О природосообразности и культуросообразности в обучении».

Учебный элемент 2. «Проанализировать различные формулировки объекта и предмета социальной педагогики и соотнести их с выделенными подходами»

Тема 4. Проблемы определения объекта и предмета социальной педагогики.

Подготовьте реферат на тему «Религия и социальная педагогика: точки соприкосновения».

Тема 5. Функции и прикладные задачи социальной педагогики

Сравните функции социальной педагогики и социальной работы. Оформите работу в виде таблицы.

Учебный элемент 3. «Раскрыть сущность основных понятий и категорий социальной педагогики»

Тема 6. Собственнонаучные категории социальной педагогики: социальное воспитание, социальное образование, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогический процесс

1. Выпишите определения собственнонаучных категорий социальной педагогики разных авторов (Л.И. Аксеновой, В.Г. Бочаровой, А.В. Мудрика, Ф.А. Мустаевой, И.А. Липского, В.А. Никитина, Л.Е. Никитиной, М.А. Галагузовой, Л.В. Мардахаева, В.И. Загвязинского, В.Д. Семенова, Ю.В. Василькова, П.А. Шептенко и др). Проанализируйте выписанные понятия. Выделите позиции, входящие во все имеющиеся трактовки, а также отличающиеся друг от друга. Сформулируйте собственные определения рассмотренных понятий. Оформите работу в виде таблицы.

2. Заполните таблицу «Педагогическая и социально-педагогическая деятельность»

Вид профессиональной деятельности Цель деятельности Характер деятельности Объект деятельности Учреждения, где осуществляется деятельность

Педагогическая деятельность

Социально-педагогическая деятельность

3. Подготовьте реферат на тему «История становления социального воспитания как педагогической категории».

4. Подготовьте медиапрезентацию на тему «Принципиальные различия семейного, религиозного и социального воспитания».

Тема 7. Межнаучные категории социальной педагогики: социализация, адаптация, коррекция, реабилитация, социальное развитие, дезадаптация, девиация, социальная эксклюзия.

1. Выпишите определения межнаучных категорий социальной педагогики (социализация, адаптация, коррекция, реабилитация) разных авторов. Проанализируйте выписанные понятия. Выделите позиции, входящие во все имеющиеся трактовки, а также отличающие их друг от друга. Сформулируйте собственные определения рассмотренных понятий. Оформите работу в виде таблицы.

2. Составьте сравнительную таблицу современных концепций социализации.

3. Постройте модель социализации.

4. Выберите три анекдота и проанализируйте их содержание как ситуации социализации. Определите этап, агентов, факторы, механизмы и средства социализации героев анекдота.

5. Проанализируйте психолого-педагогические и социальные предпосылки социальной дезадаптации подростков. Работу представьте в форме доклада.

6. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Содержание педагогического аспекта категории «социальное развитие».

7. Охарактеризуйте сущность понятий «девиации», «девиантное поведение», «делинквентное поведение», «криминальное поведение» и проанализируйте различные виды девиантного поведения. Результаты работы представьте в виде схемы.

8. Проанализируйте понятия «трудный», «трудновоспитуемый», «педагогически запущенный» ребенок. Результаты работы представьте в виде таблицы.

9. Изучите проявления девиантного поведения конкретного ребенка и дайте их развернутое описание. Результаты работы представьте в виде доклада.

Учебный элемент 4. «Осознать взаимосвязь основных понятий социальной педагогики».

Тема 8. Взаимосвязь и соотношение ведущих понятий социальной педагогики.

1. Постройте схему «Соотношение взаимодействующих понятий социальной педагогики».

2. Проанализируйте основные категории социальной педагогики. Составьте их взаимосвязанную цепочку.

Типовые вопросы и задания к модели:  
Постройте модель «Взаимосвязь социальной педагогики с другими отраслями социального и педагогического знания».

Типовые вопросы и задания к тезаурусу:  
Составьте и в процессе изучения дисциплины ведите тезаурус.

## 5.2. Темы письменных работ

Типовые вопросы и задания к письменной контрольной работе:  
Перескажите события, описанные в сказке с использованием собственнонаучных и межнаучных понятий социальной педагогики. Внимательно прочитайте текст сказки, разбейте его на смысловые единицы. Не следует искажать события

сказки или придумывать новые. Соотнесите сущность событий, явлений и героев, описанных в сказке, с сущностью социально-педагогических понятий и континентов. Опишите каждую часть текста, используя понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики.

Вариант 1.

### ДЮЙМОВОЧКА

Жила на свете одна женщина. Детей у нее не было, а ей так хотелось иметь ребенка. И в конце концов она обратилась за советом к колдунье.

- Так и быть, я помогу тебе, - сказала колдунья. – Возьми это ячменное зернышко и посади его в цветочный горшок.

Вернувшись домой, женщина посадила зернышко в горшок, и на следующий день в горшке вырос чудесный цветок. Он был так красив, что женщина поцеловала его. В тот же миг цветок распустился, и женщина ахнула от восхищения, потому что внутри, среди лепестков, сидела крошечная девочка, ростом не больше дюйма. Вот почему ее назвали Дюймовочкой.

Ночью она спала в ореховой скорлупке, перинкой ей служили лепестки фиалки, а одеяльцем – лепесток розы. Днем она каталась на лодочке из лепестка тюльпана. Тарелка воды заменяла ей озеро. Что может быть прекрасней!

Но однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке, через разбитое окно в дом пробралась огромная лягушка.

- Вот будет славная невеста для моего сыночка! – квакнула она. Схватила скорлупку с Дюймовочку, выпрыгнула в окно и вернулась в свой пруд.

Ее сын, такой же безобразный, как мать, запрыгал от восторга, увидев Дюймовочку. А хитрая мамаша перенесла Дюймовочку на большой лист кувшинки, посреди пруда.

- Отсюда ей не убежать, - сказала она сыну. – Пойдем, приготовим новый дом для тебя и твоей будущей жены.

Проснувшись посреди пруда на листике кувшинки, Дюймовочка горько заплакала. Она поняла, что попала в ужасную беду. Но маленькие рыбки, которые уже все знали, решили помочь. Они перегрызли зеленый стебелек, и лист кувшинки поплыл по течению, подгоняемый легким ветерком. Порхавшая неподалеку бабочка предложила Дюймовочке:

- Брось мне кончик твоего пояска!

Дюймовочка с благодарностью согласилась, и через минуту лист кувшинки был уже далеко от лягушачьего пруда.

Но на этом опасности не кончились. Майский жук, увидевший Дюймовочку, подхватил ее своими цепкими лапками и унес вверх, на дерево.

- Посмотрите, какая она красивая! – восхищенно говорил он своим друзьям-жукам.

Но друзья подняли его на смех:

- Да разве она красивая! У нее нет даже усиков! И всего одна пара ног!

И разочарованный жук отнес Дюймовочку вниз, под дерево.

Все лето Дюймовочка бродила среди травы и цветов. На завтрак, обед и ужин она ела цветочную пыльцу, а жажду утоляла росой. Но когда лето кончилось и пришла осень, Дюймовочке стало очень трудно добывать себе пищу.

Однажды она набрела на домик из веточек и сухих листьев, где жила полевая мышь.

- Разве можно гулять в такой холод! – воскликнула мышь. – Входи и погрейся!

Дюймовочка вошла в теплый, уютный домик, да так в нем и осталась. Каждый день она наводила порядок в доме, а вечером, перед сном, рассказывала хозяйке сказки. Полевая мышь была очень довольна. И однажды она объявила:

- Сегодня в гости придет мой старый друг, богатый крот. Постарайся ему понравиться. О таком муже можно только мечтать. К тому же он плохо видит, и ему нужна хорошая помощница.

Крот и правда ничего не видел. Зато слух у него был великолепный. И ему так понравились сказки и песенки Дюймовочки, что он в нее влюбился. В тот же день он пригласил полевую мышь вместе с Дюймовочкой к себе в гости и повел их через подземный ход в свой дом. По дороге они увидели лежащую на спине ласточку, которая, наверное, умерла от холода. Крот равнодушно толкнул ее лапой.

Так ей и надо, сама виновата! – буркнул он. – Вместо того чтобы порхать в небе, жила бы, как я, под землей, в тепле.

«Какой он жесткий! – подумала Дюймовочка. Потом обняла ласточку и вдруг почувствовала, как стучит ее сердечко. – Значит, она жива. Значит, ее можно спасти».

Всю зиму Дюймовочка тайком от крота ухаживала за ласточкой. Только к весне ее крыло зажило, и ласточка улетела.

- Какая ты добрая! Спасибо тебе! – сказала она Дюймовочке на прощание.

Между тем приближался день свадьбы, после которой Дюймовочка должна была навсегда поселиться у крота под землей, в полной темноте. Накануне свадьбы ей позволили в последний раз побывать наверху.

В последний раз Дюймовочка смотрела на цветы, на солнце, на голубое небо... Как вдруг она услышала щебетание знакомой ласточки:

- Здравствуй, Дюймовочка! Скоро зима, и я опять лечу в теплые края. Летим вместе?

Да! Да! – обрадовалась Дюймовочка. – Я полечу с тобой, милая ласточка!

Она крепко привязала себе к перьям ласточки пояском, и они взвились в небо. Путь был очень длинным – над полями, лесами, горами, озерами... И вот наконец чудесная страна, где круглый год цветут цветы.

Ласточка опустилась вниз и посадила Дюймовочку на самый красивый цветок, в котором среди белоснежных лепестков девочка увидела крошечного человечка. За спиной у него трепетали прозрачные крылышки, а на голове сверкала золотая корона. Это был король эльфов. Пораженный красотой Дюймовочки, он предложил девочке стать его женой. И Дюймовочка, конечно, согласилась. И стала королевой цветов!

Вариант 2.

### ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Жила-была коза. И было у нее семеро козлят. Шестеро белых, а седьмой козленок – черный. Жили они дружно и весело в маленьком, красивом домике и очень любили друг друга. Вот однажды коза собралась на базар и говорит:

- Ждите меня дома, козлята, и никому не открывайте дверь. Бродит в нашем лесу волк. Лапы у него огромные,



когти острые, а голос грубый и злой! Если откроете, он вас съест!  
Только она вышла из дома, а волк тут как тут. Тихо-тихо подкрался к двери и завыл своим ужасным голосом:  
- Эй, козлятушки-ребятушки! Это я, ваша мама! Пришла! Отворите-отоприте!  
Но козлята сразу догадались, кто стоит за дверью, и ответили хором:  
- Никакая ты не мама! У нашей мамы голос нежный и сладкий, как мед. А у тебя грубый и злой. Ты волк – вот ты кто!  
Ступай прочь! Мы тебе никогда не откроем дверь!  
Тогда волк побежал к кондитеру и сказал:  
- Кондитер-кондитер! Дай мне самый-самый сладкий пирог с медом. А не то я тебя съем!  
Кондитер испугался и отдал волку самый сладкий пирог с медом. Волк проглотил пирог, вернулся к домику козы и запел сладким-пресладким, как мед, голосом:  
- Эй, козлятушки-ребятушки! Это я, ваша мама, пришла! Отворите-отоприте!  
И белые козлята ему поверили. Но черный козленок не поверил и сказал через дверь волку:  
- А покажи-ка нам свою ножку, мама!  
Тут волк, не долго думая, поднес к окошку свою страшную лапу с когтями. А козлята, как увидели ее, закричали хором:  
- Ступай прочь, хитрый волк! У нашей мамы ножка белая, с копытцем, а у тебя – черная, с когтями!  
Тогда волк побежал к мельнику и сказал:  
- Мельник-мельник! Дай мне белой муки, а не то я тебя съем!  
Мельник испугался и дал волку муки. А волк намочил лапу в воде, извалял ее в муке, вернулся к домику и запел:  
- Это я, ваша мама, с базара пришла! Отворите-отоприте!  
- А покажи нам свою ножку, мама! – закричали козлята.  
«Ну, - подумал волк, - на этот раз вы мне поверите...» И поднес к окошку белую, обсыпанную мукой лапу. И козлята поверили. И отворили дверь, а на пороге – волк! Страшный-престрашный! Зубы огромные, когти огромные! Разинул он пасть и бросился на козлят.  
А козлята от страха разбежались и попрятались кто куда. Один – под стол, другой – под кровать, третий – в буфет, четвертый – в печь, пятый – в бочку, шестой – в корзину! Но волк их всех отыскал и проглотил. А седьмого, черного козленка, он не нашел. Потому что черный козленок спрятался в часах с маятником. Не поверил волк, что козленок может в часы забраться.  
Вот вернулась коза с базара. Подошла к домику и запела нежно да ласково:  
- Эй, козлятушки-ребятушки! Это я, ваша мама, пришла! Отворите-отоприте!  
Смотрит, а дверь открыта. Бросилась она в дом, а там пусто. Заплакала коза, догадалась, что волк съел ее детишек. Как вдруг дверца часов приоткрылась и оттуда выскочил черный козленок. Прижался к маме и тоже заплакал:  
- Обманул нас серый волк – всех проглотил! Только я один остался!  
Вышла коза с козленочком на улицу, а вокруг – никого. Стоят они и горюют. Вдруг слышат: храпит кто-то. А это волк у реки храпит. Спит после сытного обеда.  
- Ну, погоди, злодей, - сказала коза. – Ты хитер, а я еще хитрее.  
И послала козленочка домой:  
- Принеси мне иголку. Нитку и ножницы.  
Взяла коза ножницы и распорол волчье брюхо. А их брюха выскочили все шестеро козлят. Живые и невредимые. То-то была радость!  
- А теперь, - сказала коза, - принесите мне, козлята, камни тяжелые. Пока волк не проснулся.  
Принесли козлята камни тяжелые, а коза засунула их в волчье брюхо и зашила его.  
Проснулся волк, а встать не может. И заохал, заворчал:  
- До чего же эти козлята тяжелые!  
А пить ему ужасно хочется – во рту пересохло. Еле-еле он добрался до реки. Но только наклонился к воде, как налетела на него сзади коза и ударила рогами:  
- Вот тебе, волк! Получай!  
Упал волк в речку и пошел ко дну вместе с камнями. А коза с козлятами вернулась домой, и снова они зажили весело и дружно, как раньше.

Вариант 3.

### МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК

Однажды великан и колдун нашли клад. Стали его делить и поссорились.  
- Убирайся прочь, колдун! – крикнул великан. – А не то я раздавлю тебя одним мизинцем!  
Колдун обратился в бегство, но на прощание проклял великана:  
- Абракадабра! Пусть сбудется мое колдовство! У тебя родится сын не больше моего мизинца!  
И когда у жены великана родился сын, родители едва разглядели его. А разговаривали с ним только шепотом, чтобы не оглушить малыша. Потому что их мальчик был величиной с пальчик.  
Мальчик-с-пальчик и вправду не очень-то любил громкие разговоры. Ему больше нравилось играть с маленькими обитателями сада: ездить верхом на улитке, танцевать с божьими коровками, летать на стрекозах.  
Однажды он решил проведать своего друга-лягушонка.  
Но едва забрался на лодочку из зеленого листика, как из водорослей выскочила огромная щука и проглотила его. К счастью, в тот же день она сама попала на крючок рыбаку, который продал ее королевскому повару. А повар, не долго думая, разрезал ей брюхо и ахнул от изумления. Потому что из брюха, как ни в чем не бывало, вышел живой мальчик-с-пальчик.  
- Ты кто такой?!- воскликнул повар.  
- Мальчик-с-пальчик!  
Повар расхохотался и хлопнул в ладоши:  
- А теперь будешь королевским пажом! Я посажу тебя в замок из сладкого теста, воздушного крема и шоколада!  
Сказано – сделано! И вскоре на королевский стол был подан большущий торт, с высокими башнями, окнами и

дверцей, которая вдруг распахнулась, и перед глазами изумленных придворных появился мальчик-с-пальчик. Он поднял в верх блестящую трубу и весело в нее затрубил. Все были в восторге, а король, в знак своей благосклонности, осыпал крошечного пажа почестями: он подарил ему белую мышь для верховой езды, золотую булавку вместо шпаги, а также право обедать за королевским столом.

Мальчик-с-пальчик еще не знал, что у него появился очень опасный враг. Это был кот, который до него считался всеобщим любимцем. Он возненавидел королевского пажа и однажды в саду бросился на него из кустов. Но мальчик-с-пальчик, который прогуливался в это время верхом на белой мыши, не струсил. Выхватив из ножен золотую булавку, он громко скомандовал мыши:

- В атаку! В атаку!

И кот позорно бежал с поля боя, вопя от боли после булавочных укусов. Но когда на следующий день король спустился по лестнице в сад, хитрый кот подскочил к нему и жалобно промяукал:

- Ваше величество, будьте осторожны! Мальчик-с-пальчик хочет вас отравить листьями ядовитой цикуты! Я сам видел, как он собирал их в саду!

Король, у которого от обжорства постоянно болел живот, не на шутку встревожился и приказал обыскать своего пажа. Кот первым подскочил к белой мыши и достал из-под ее попоны листок цикуты, который заранее туда подложил.

Ваше величество, - воскликнул мальчик-с-пальчик, - во всем виноват кот!

Но король его и слушать не стал. И мальчик-с-пальчик очутился в тюрьме. Правда, тюрьма была необыкновенная – часы с маятником. А вместо решетки – крепкое стекло, за которым мальчик-с-пальчик раскачивался на маятнике. Целыми днями он раскачивался и стучал в стекло:

- Освободите меня! Освободите!

В конце концов ему повезло. Ночная бабочка залетела в часы и опустилась рядом с ним.

- Садись ко мне на спину, - сказала она. – И я отвезу тебя в царство бабочек, где все такие же маленькие, как ты. И у тебя будет много друзей.

Так они и сделали. Мальчик-с-пальчик забрался на спину бабочки и улетел в далекую страну. И если вам посчастливится попасть в царство бабочек, то вам, конечно, покажут памятник этой замечательной бабочке. Его поставил мальчик-с-пальчик.

Вариант 4.

#### ПРО МЫШЬ ГОРОДСКУЮ И МЫШЬ ПОЛЕВУЮ

Как-то однажды городская мышь отправилась за город на прогулку. И познакомилась с полевой мышью. Целый день они вместе гуляли по полям и огородам и крепко подружились. Городской мыши прогулка очень понравилась. И не мудрено!

Можно ли сравнить темный чулан с деревенским привольем! А вот деревенская пища с грядки ей не пришлась по вкусу.

- Я привыкла к более изысканной пище, - объяснила городская мышь подруге и, в свою очередь пригласила ее в гости.

Полевая мышь охотно согласилась. И когда очутилась в чулане, пришла в неописуемый восторг. Чего там только не было! Сыр, ветчина, сметана!

- Никогда в жизни не видела ничего подобного! – пищала она. – Неужели это все твое?

- Конечно, - отвечала городская мышь. – Ешь на здоровье, раз тебе выпало такое счастье!

И полевая мышь не стала терять времени. Сначала она отведала сыра, потом – ветчины, потом – сметаны... Но ела понемножку, чтобы попробовать все лакомства.

- Какая ты счастливая! – приговаривала она. – Ты каждый день можешь есть такие лакомства!

Городская мышь слушала ее с удовольствием. Как вдруг раздались чьи-то тяжелые шаги, и пир оборвался.

-Бежим! – шепнула городская мышь своей подруге.

И, едва они отскочили в сторону, как огромный башмак хозяйки тяжело опустился рядом с ними. Миши задрожали от страха. Но, к счастью, хозяйка вскоре ушла, и городская мышь выскочила из укрытия.

- Скорей иди сюда! – позвала она. – Хозяйка ушла, и мы полакомимся медом! Ты когда-нибудь пробовала мед?

- Только один раз, в детстве, - солгала полевая мышь. Но, отведав меда, она ахнула от восхищения: - Клянусь жизнью, я не ела ничего вкуснее!

И обе мышки дружно погрузили свои мордочки в миску с медом. Но, как назло, за дверью снова раздались чьи-то шаги, и усатые подружки сломя голову бросились в угол чулана, где стоял мешок муки.

На этот раз в чулан зашел хозяин дома, чтобы взять бутылочку вина. В его руке ярко горела свеча, и он сразу заметил капли разлитого меда на полу.

- Проклятые мыши! – сердито проворчал он. – Я думал, что уже избавился от них. Сейчас пришло сюда кота.

Хозяин исчез за дверью, но, как только мыши высунули свои черные носики из-за мешка, дверь вновь приоткрылась, и два страшных зеленых глаза вспыхнули в темноте чулана. Бедные мыши окаменели от ужаса! Огромный кот грозно обвел глазами комнату. Еще секунда, и мышкам пришел бы конец. Но тут, на них счастье, кот заметил на столе колбасу и мигом забыл о своих обязанностях. Наевшись досыта, но тут же отправился на поиски укромного местечка, чтобы как следует выспаться.

- Все в порядке, дорогая! Мы спасены! – обрадовалась городская мышь.

И поспешила к миске с медом. Но полевая мышь наотрез отказалась от меда.

- Спасибо за угощение! – сказала она. – Но я немедленно возвращаюсь домой! Лучше жить в бедности, чем умирать от страха среди богатств.

Вариант 5.

#### ГАДКИЙ УТЕНОК

В маленькой деревушке, на ферме, мама-утка высидывала утят. Сидела она яйцах уже давно и, конечно, очень обрадовалась, когда в один прекрасный день из яиц вылупились шесть прекрасных утят. Утка помогла им выбраться из яичной скорлупы и только тогда обнаружила в гнезде седьмое, самое большое яйцо.

«Странное дело, - удивилась она, - я точно помню, что снесла шесть яиц ...» Тем временем седьмое яйцо тоже

лопнуло, и утка удивилась еще больше. Из яйца выглянул долговязый, нескладный утенок, ничуть не похожий на своих братьев.

«И в кого он такой уродился?» - сокрушалась утка. – Перья серые, лапки темные, шея длинная ... Неужели это мой сын?»  
Что и говорить! Серый утенок и впрямь на был красавцем. Правда, ел он больше своих братьев и рос быстрее, чем они. А плавал хоть куда! Да что толку? С ним никто не хотел играть – такой он был неуклюжий и неловкий. И все над ним смеялись. Даже петух однажды клюнул его:

- Экий увалень! Ко-ко-ко!

А гуси зашипели:

- Ш...ш...што за птица такая? Не поймеш...ш...шь!

И только одна мама утка порой утешала его:

- Бедный мой сыночек! Почему ты не такой, как все?

От такой жалости утенку становилось еще хуже. Он забивался в кусты и потихоньку плакал там, всеми забытый: «Никто меня не любит, не жалеет. Все только и хотят от меня избавиться».

И вот однажды на рассвете, когда все крепко спали, он убежал с фермы. «Неужели нигде больше нет таких же серых утят, как я? – думал он по дороге. – Не может этого быть!»

Очень скоро он добрался до озера, где плавали утки, и стал их расспрашивать: не встречали ли они таких же серых утят, как он? Но утки в ответ лишь презрительно качали головами:

- Таких некрасивых, как ты, мы еще не встречали.

Делать нечего, утенок отправился дальше на соседний пруд, где повстречал двух больших гусак, но те только напугали его:

- Беги отсюда подальше, пока тебя не подстрелили охотники!

Утенок был уже не рад, что убежал с фермы. Наконец, после долгих странствий, он очутился у дома старой крестьянки, которая приняла его за потерявшегося гусенка. «Наверное, это – маленькая гусыня, - решила подслеповатая старушка. – Со временем она подрастет и будет нести мне яйца. А пока посажу-ка я ее в клетку».

Но утенок так и не снес ни одного яйца. И курица, жившая у старушки, строго предупредила его:

- Если не будешь нестись, тебе свернут шею и сварят в горшке, так и знай!

- Или зажарят, - мечтательно промурлыкал кот, подливая масла в огонь. – Тогда мне достанутся твои косточки.

А старушка тем временем все подкармливала и подкармливала утенка.

- Если это не гусыня, а гусь, - ворчала она, то надо его побыстрее откормить к празднику.

Хорошенькое дело! У бедного утенка от страха и вовсе пропал аппетит.

И все-таки ему повезло. Как-то раз старушка забыла запереть клетку, и утенок сбежал. Он бежал до тех пор, пока не очутился в густых зарослях на берегу пруда. «Раз меня никто не любит, буду жить здесь один – решил он. – А еды мне хватит».

Что правда, то правда – еды было вдоволь. Но до чего плохо жить одному.

Однажды на рассвете он увидел в небе стаю белых птиц с длинными гибкими шеями, желтыми клювами и большими крыльями. Птицы летели на юг.

- О, как они прекрасны! – воскликнул утенок. – И как бы я хотел стать таким же красивым, как они! Хотя бы на один день!

Потом пришла зима, и пруд замерз. Пришлось покинуть надежное укрытие и отправиться на поиски пищи. Но что можно отыскать под снегом? Очень скоро утенок выбился из сил и непременно замерз бы среди сугробов, если бы не проходивший мимо крестьянин.

- Бедняга! Еле дышит. Отнесу-ка я его своим детям, они его выхоят, - пожалел утенка добрый человек.

К весне утенок набрался сил и очень вырос.

- Вот теперь тебя можно выпустить на волю, - сказал крестьянин и отнес своего питомца на пруд. А утенок увидел свое отражение в воде и не поверил глазам:

- Неужели это я?!

Их воды на него смотрел прекрасный белоснежный лебедь...

Неподалеку плавала стая лебедей, вернувшихся с юга. Они окружили его со всех сторон:

- Где ты был до сих пор? Мы тебя никогда не видели!

- Где я был? – Молодой лебедь обвел глазами своих сородичей и ничего не ответил. Он был слишком счастлив, чтобы вспоминать сейчас о своих страданиях. Склонив голову, он величаво поплыл по зеркальной воде и услышал, как дети на берегу пруда восхищенно кричат:

- Смотрите! Смотрите! Еще один лебедь прилетел! Самый красивый из всех!

Вариант 6.

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Жили мужик да баба, у них была дочка да сыночек маленький.

- Доченька, - говорит мать, - мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей – мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь – братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда – нету!

Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, - братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом. Тут она догадалась, что они унесли братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава – что они пошаливали, маленьких детей уносили.

Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела – стоит печь.

- Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

- Съешь моего ржаного пирожка - скажу.
- Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

Печка ей не сказала. Побежала девочка дальше – стоит яблоня.

- Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?
- Поешь моего лесного яблочка - скажу.
- У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня ей не сказала. Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.

- Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?
- Поешь моего простого киселька с молочком – скажу.
- У моего батюшки и сливочки не едятся...

Долго она бегала по лесам и болотам. День клонится к вечеру, делать нечего – надо идти домой. Вдруг видит – стоит избушка на курьих ножках, об одном окошке, кругом себя поворачивается. В избушке старая баба-яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.

Девочка вошла в избушку:

- Здравствуй, бабушка!
- Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?
- Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.
- Садись кудель прядь.

Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла. Девочка прядет – вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

- Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:

- Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.
- Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опять:
- Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала. А баба-яга подойдет к окошку и спрашивает:

- Девица, прядешь ли?

Мышка ей отвечает:

- Пряду, бабушка ...

Баба-яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого. Баба-яга закричала:

- Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..
- Сестра с братцем добежали до молочной реки. Видят – летят гуси-лебеди.
- Речка, матушка, спрячь меня!
- Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала. Речка укрыла ее под кисельным бережком.

Гуси-лебеди не увидели, пролетели мимо.

Девочка с братцем опять побежала. А гуси лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...

- Яблоня, матушка, спрячь меня!
- Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.

Гуси-лебеди не заметили, пролетели мимо.

Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидели ее, загоготали – налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.

Добежала девочка до печки:

- Печка, матушка, спрячь меня!
- Съешь моего ржаного пирожка.

Девочка скорее – пирожок в рот, а сама с братцем - в печь, села в устье.

Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.

Девочка сказала печке спасибо и вместе с братцем прибежала домой.

А тут и отец с матерью пришли.

Вариант 7.

### ЗОЛУШКА, ИЛИ ХРУСТАЛЬНАЯ ТУФЕЛЬКА

Жил-был один почетный и знатный человек. Первая жена его умерла, и он женился во второй раз, да на такой сварливой и высокомерной женщине, какой свет еще не видывал.

У нее были две дочери, очень похожие на свою матушку и лицо, и умом, и характером.

У мужа тоже была дочка, добрая, приветливая, милая – вся в покойную мать. А мать ее была женщина самая красивая и добрая.

И вот новая хозяйка вошла в дом. Тут-то и показала она свой нрав. Все было ей не по вкусу, но больше всего невзлюбила она свою падчерицу. Девушка была так хороша, что мачехины дочки рядом с нею казались еще хуже.

Бедную падчерицу заставляли делать самую грязную работу в доме. Но девушка молча сносила все обиды и не решалась пожаловаться отцу.

Вечером, окончив работу, она забивалась в уголок возле камина и сидела там на ящике с золой. Поэтому сестры, а затем и все в доме прозвали ее Золушкой.

И все-таки Золушка в своем стареньком платьице, перепачканном золою, была во сто раз милее, чем ее сестрицы, разодетые в бархат и шелк.

И вот как-то раз сын короля устроил большой бал и созвал на него всех знатных людей с женами и дочерьми. Золушкины сестры тоже получили приглашение.

У Золушки работы и заботы стало еще больше. В доме только и разговору было что о нарядах. Сестры то и дело подзывали Золушку и спрашивали у нее, какой выбрать гребень, ленту или пряжку. Никто не умел так искусно, как она, приколоть кружева или завить локоны.

- А что, Золушка, хотелось бы тебе поехать на бал? – спрашивали сестры, пока она причесывала их.

- Ах, что вы, сестрицы! Вы смеетесь надо мной!

И вот наконец долгожданный день настал. Мачехи и сестры уехали. Золушка долго смотрела им в след, а когда их карета исчезла за поворотом, она закрыла лицо руками и горько заплакала.

Ее крестная, которая в это время зашла навестить бедную девушку, застала ее в слезах.

- Что с тобой, дитя мое? – спросила она. – Тебе хотелось бы поехать на бал? Не правда ли?

Она была волшебница – и слышала не только то, что говорят, но и то, что думают.

- Правда, - сказала Золушка, всхлипывая.

- Сбегай-ка на огород да принеси мне оттуда тыкву! – сказала крестная.

Фея прикоснулась к толстой корке тыквы своей волшебной палочкой, и пустая тыква превратилась в прекрасную позолоченную карету.

Затем фея послала Золушку в кладовку за мышеловкой и велела Золушке приоткрыть дверцу и выпустить на волю всех мышей. Едва только мышь выбежала из своей темницы, к ней прикасалась палочка, и обыкновенная серая мышка сейчас же превращалась в серого, мышастого коня.

А самую крупную и усатую крысу крестная превратила в толстого кучера с пышными усами.

- А теперь ступай в сад, - сказала фея. – Там на куче песка ты найдешь шесть ящериц. Принеси-ка их сюда.

Фея превратила их в лакеев, одетых в зеленые ливреи. Все шестеро проворно вскочили на запятки кареты с таким важным видом, словно всю жизнь служили лакеями.

Потом крестная прикоснулась к Золушкиному платью волшебной палочкой, и старое платье превратилось в чудесный наряд из серебряной и золотой парчи, весь усыпанный драгоценными камнями.

Последним подарком были туфельки из чистейшего хрустала.

Когда Золушка была уже совсем готова, крестная усадила ее в карету и строго-настроено приказала возвратиться домой до полуночи, а иначе карета снова сделается тыквой, лошади – мышами, а пышный наряд превратиться в старенькое платьице.

Во дворце принц усадил Золушку на самое почетное место, а чуть только заиграла музыка, подошел к ней и пригласил танцевать.

- Ах, как она хороша! – говорили шепотом кавалер кавалеру и дама даме.

Вдруг Золушка услышала, что дворцовые часы бьют одиннадцать часов и три четверти. Она встала и пошла к выходу так быстро, что никто не успел догнать ее.

Едва только Золушка переступила порог своего дома и надела свой старенький передник и деревянные башмачки, как в дверь постучали. Это вернулись с бала мачеха и сестры.

- Во дворце была одна принцесса, такая красавица, что и во сне лучше не увидишь! Она подсела к нам и даже угостила апельсинами, - перебивая друг друга, рассказывали сестры.

- А как ее зовут? – спросила Золушка.

- Ну, этого на знает никто ... - сказали они.

На другой вечер сестры опять отправились во дворец – и Золушка тоже ... На этот раз она была еще прекраснее и наряднее, чем накануне. Принц не отходил от нее ни на минуту.

Но в полночь Золушка поднялась и убежала быстрее лани. Принц бросился за ней, но ее и след простыл. Только на ступеньке лестницы лежала маленькая хрустальная туфелька. Принц бережно поднял ее. А через несколько дней приказал объявить, что девушка, которой придется в пору хрустальная туфелька, станет его женой.

Скоро очередь примерять туфельку дошла и до сестер Золушки.

Ах, как старались обе сестрицы натянуть маленькую туфельку на свои большие ноги!

- А ведь она, кажется, будет мне впору, - сказала Золушка.

Сестрицы так и залились злым смехом..

- Я получил приказание от принца примерять туфельку всем девушкам в городе, - обратился к Золушке придворный кавалер. – Позвольте вашу ножку, сударыня!

Он усадил Золушку в кресло и, надев хрустальную туфельку на ее маленькую ножку, сразу увидел, что туфелька была точь- в-точь по ножке, а ножка по туфельке.

Сестры замерли от удивления. Но еще больше удивились они, когда Золушка достала из кармана вторую хрустальную туфельку. В эту самую минуту дверь отворилась, и в комнату вошла Золушкина крестная. Она дотронулась своей волшебной палочкой до бедного платья Золушки, и оно стало еще пышнее и красивее, чем было накануне на балу.

Тут только обе сестрицы поняли, кто была та красавица, которую они видели во дворце. Они кинулись к ногам Золушки, чтобы вымолить себе прощение за все обиды, которые она вытерпела от них. Золушка простила сестер, ведь она была не только хороша собой, но и добра.

Ее отвезли во дворец, а через несколько дней сыграли веселую свадьбу.

Вариант 8.

#### ТИЛЬ УЛЕНШПИГЕЛЬ

Жил в Саксонии мальчик по имени Тиль Уленшпигель. Был он таким проказником, шалуном, озорником, сорванцом, насмешником, баловником и бедокуром, что жалобы так и сыпались на бедного отца.

- Уймите сынка, господин Уленшпигель. Сладу с ним нету! – хором требовали соседи.

Наконец отец не выдержал:

- Надоели мне твои проказы! Только и слышу со всех сторон: ваш сын шалопай, шалопут, неслух, негодник и паршивец.

Тиль в ответ только хлопал невинными глазками и пожимал плечами.

- Никого я не трогаю, никому не мешаю. И за что меня невзлюбили, сам не знаю. Хочешь проверить, пойдём на улицу. Я буду молчать, а они все равно станут ругаться почем зря.

Усадил отец Тиль на лошадь позади себя и поехал на базар. Но Тиль улучил момент и прицепил себе на спину табличку со словами: «Умный написал, а дурак читает».

Люди читали, возмущались и грозились в след Тилью кулаками. Ничего не подозревавший отец удивился:

- Ты и впрямь ничего не делаешь, молчишь как рыба, а все на тебя кричат. Ну-ка, садись спереди. Посмотрю я, кто посмеет обидеть моего сына!

Тиль пересел вперед и табличку незаметно перевесил на грудь.

Ну, Тиль, погоди ты, сорванец, попадешься нам! – крисали встречные и потрясали палками.

Очень отец огорчился. Он потрепал сына по щеке и сказал:

- Ты прав, сынок, люди злы и несправедливы. Но я тебя люблю.

И с тех пор, что бы ни вытворил Тиль, отец ни одной жалобе верить не желал. А мальчик не унимался. Затеял Тиль новую проказу. Соседский дом стоял на высоком берегу, а длинная терраса висела над рекой, как над пропастью. Тайком от матери взял он бельевую веревку и протянул ее от террасы к дереву, росшему на другом берегу. Собрались молодые и старые поглядеть, что еще надумал неугомонный Тиль. А тот забрался на канат и ну поясничать! Покачивал ногой, снимал шляпу и раскланивался, насвистывал и поплевывал в самую серединку реки. Услышав шум, выскочила на террасу соседка и закричала:

- Сейчас же возвращайся, негодник! Сломаешь мне перила!

Но Тиль и ухом не повел. Тогда разъяренная соседка схватила ножницы и перерезала веревку. Тиль ахнуть не успел, как шлепнулся в воду и знатно выкупался.

Тут уж вволю посмеялись над ним те, кого он раньше дразнил и задибал.

Вариант 9.

### ПРИНЦ И НИЩИЙ

В давние времена у подножия Афганских гор стоял небольшой город, через который шли караваны из Индии и Китая. Этот город был известен своим богатством, но особенно славился прекрасными дворцами. И самый лучший среди них принадлежал купцу, торговавшему восточными пряностями. Дворец был так красив, что все прохожие невольно останавливались, любуясь его мраморными колоннами и огромными дверями, покрытыми тончайшей золотой резьбой. Но странное дело, у дверей дворца прохожие постоянно видели нищего. Его лохмотья еще больше бросались в глаза рядом с такой ослепительной красотой. А застывшее лицо, казалось, скрывало какую-то тайну.

Однажды в город прибыл богатый принц со своей свитой. Полюбовавшись дворцом, он обратился к нищему:

- Скажи мне, бедный человек, почему ты сидишь рядом с этим дворцом?

- О, мой благородный господин! – отвечал нищий со вздохом. – Я не достоин вашего внимания. Это очень печальная история...

- Подойди поближе, - приказал принц, - и расскажи мне свою историю.

Нищий низко поклонился и со слезами на глазах начал рассказывать:

- Когда-то этот дворец принадлежал мне. Я унаследовал его от отца, а мой отец был самым богатым купцом в стране. Когда же он умер, я не стал продолжать его дело. Вместо этого я целыми днями пировал и веселился с друзьями, пока не растратил все свое богатство до последнего гроша. А потом залез в большие долги и, чтобы покрыть их, должен был продать дворец.

С тех пор я один. Друзья мои куда-то исчезли. Но дворец стоит, как и прежде. Вот я и сижу рядом с моим бывшим домом. Это все, что мне теперь остается.

- Ну, что ж, - промолвил принц, - это и в самом деле очень грустная история. И очень поучительная.

- Ах, если бы я сохранил хоть часть своих денег! – воскликнул нищий. – Сегодня я был бы счастливым человеком! Но время нельзя повернуть вспять!

- Мудрые слова! – откликнулся принц. – И за эти слова я воздам тебе должное.

Он взял из сундука горсть золотых монет и бросил их в старую, ветхую сумку нищего.

- О, благодарю, благодарю тебя, господин! – вне себя от радости закричал нищий и протянул сумку принцу. – Еще! Еще! Еще!

Будь осмотрительней, - предупредил принц нищего, заметив, что вокруг них собирается толпа. – Твоя сумка слишком старая и не выдержит много золота.

- Выдержит! Выдержит! – возразил нищий, и глаза его заблестели от жадности. – Моя сумка очень крепкая!

Но принц оказался прав. Под тяжестью золота сумка лопнула, и монеты покатались по земле в разные стороны. В тот же миг началось настоящее столпотворение. Все зеваки стоящие вокруг, бросились их подбирать. И не успел нищий опомниться, как все монеты исчезли. Тогда он упал на колени и горько заплакал. Но было уже поздно. Из-за жадности и безрассудства он снова все потерял.

А принц прищипорил коня и крикнул свите:

- Поехали! Этот человек зря прожил жизнь! Он ничему не научился!

Вариант 10.

### АРИНА И ЛЕСНОЙ ЦАРЬ

В маленькой деревушке у самого леса жила девочка Арина. Все ее любили, потому что у нее не было семьи. И еще она рассказывала удивительные истории, которые всем очень нравились. Про медведя с птичьей головой, про волка, который ходит на базар в женском платке и юбке, про луну, которая каждую ночь плачет от одиночества...

Что ни день, то новые истории. И все одноклассники каждое утро перед уроками слушали, открыв рты, рассказы Арины. А иногда с ними вместе слушала девочку и учительница. Ей очень нравилось, что дети сидят смиренно, не шалят. А потом так же тихо сидят весь урок и слушают ее, учительницу.

Но Арине этого было мало. После школы в базарные дни она забиралась на старую бочку и рассказывала прохожим свои невероятные истории, собирая вокруг целую толпу благодарных слушателей, которые хвалили ее и угощали конфетами. А неугомонная Арина пела им на прощание такие сладкие и забавные песенки, что все только диву давались:

- Где ты их слышала?

- В лесу, - отвечала Арина. – Ручей поет.

И только одна девочка кузнеца, то ли от злости, то ли от зависти, не любила Арину. И все время жаловалась отцу, что Арина рассказывает ужасные небылицы, чтобы показать, какая она умная и хорошая, а все остальные глупые и плохие. И вот однажды кузнец отправился на базар и собственными ушами услышал новую историю Арины. О том, что злой волк вовсе не злой. И часто приходит к ней в гости. И она с ним дружит.

Когда Арина убежала домой, кузнец возмущенно воскликнул:

- Эта девочка считает нас дураками! Она думает, что мы верим в ее выдумки!

- Нет, - ответила его соседка, - она сама в них верит. И приносит всем нам радость.

- Как бы на так! – еще пуще рассердился кузнец. – Она просто смеется над нами!

Соседка задумалась и вдруг предложила:

- А что, если мы сами пойдем к ней и все спросим?

Хорошо, - согласился кузнец. – Но она все равно нас обманет.

- Посмотрим!

И когда наступил вечер, они вместе отправились к дому Арины, который стоял почти у самого леса. Окошко домика было приоткрыто, и кузнец с соседкой услышали голос Арины. Они заглянули в комнату и затаили дыхание. Девочка сидела перед горящим камином и, покачивалась на деревянной качалке, жалобно говорила:

- Где же ты бродишь, мой милый волк? Я жду тебя не дождусь, а ты не приходишь. И ты, медведь? Я так люблю вас!

Приходите вместе ... Днем я играю с друзьями, а вечером я опять одна, потому что нет у меня ни отца, ни матери. Скажу и слушаю, как уныло кричит сова. И мне ужасно грустно ...

Кузнец и его соседка молча переглянулись, глаза их блестели от слез. Они все поняли и тихо двинулись в обратный путь. А на следующий день вечером, когда Арина сидела у камина, в окошко кто-то постучал. Девочка распахнула окно и застыла от удивления. В комнату заглянул большой корявый пень. У него были глаза, нос, рот. И он широко улыбался.

- Здравствуй, Арина! – сказал он. – Волк и Медведь шлют тебе большой привет. Они слышали твои истории и очень любят тебя. И лиса, и еж, и заяц – все жители леса любят тебя. Мы не можем к тебе прийти, но мы всегда рядом с тобой. Потому что любим тебя!

- Кто ты? – прошептала девочка и робко прикоснулась рукой к шершавой коре.

- Я – лесной царь! – ответил пень. – Прощай! – И, кивнув, он исчез в темноте.

Утром Арина помчалась в школу и всем рассказала про лесного царя. Ребята были в восторге, но дочка кузнеца не поверила ни единому слову Арины. А дома снова пожаловалась отцу:

- Сегодня эта обманщица рассказала, что к ней приходил сам лесной царь! А это – неправда! Неправда!

- Нет, - ответил отец, - это правда! Лесной царь приходил к Арине. Я знаю это точно!

И это была действительно правда. Кузнец знал про лесного царя, потому что сам вырезал его из полена и разговаривал с Ариной, спрятавшись под окошком.

- И запомни! – сказал он удивленной дочке. – Арина никогда никого не обманывает. Вот почему все так любят ее. И правильно делают. Она – сирота.

С этого дня дочь кузнеца стала подружкой Арины. А кузнец полюбил Арину как родную дочь.

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Типовые вопросы и задания к промежуточной аттестации (тестированию):

1. Ученым, впервые сформулировавшим научное понятие «социальная педагогика» является:

- а) А. Дистерверг;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) П. Наторп;
- г) В.Г. Бочарова.

2. Книгу «Социальная педагогика» написал в 1891 году:

- а) П. Наторп;
- б) А. Дистерверг;
- в) К.Д. Ушинский;
- г) К.Н. Венцель.

3. Объектом социальной педагогики как практической деятельности является:

- а) взаимодействие человека и социума;
- б) человек в его социальной среде;
- в) научные и научно-эмпирические знания в области социума;
- г) педагогические закономерности взаимодействия личности и социума.

4. Наиболее полным определением социальной педагогики как науки является:

- а) наука о воспитании человека в обществе;
- б) наука о социальном воспитании людей в контексте социализации;
- в) наука о помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- г) наука о социальном воспитании детей с проблемами в социализации.

5. Предметом социальной педагогики как науки является:

- а) взаимодействие человека и социума;
- б) человек в его социальной среде;
- в) научные и научно-эмпирические знания в области социума;
- г) педагогические закономерности взаимодействия личности и социума.

6. Функция социальной педагогики как науки:

- а) аналитическая;
- б) формирование системы научных знаний;
- в) защитно-профилактическая;
- г) реабилитационно-адаптационная.

7. Функция социальной педагогики как практической деятельности:

- а) развитие системы знаний, навыков и умений;  
б) образовательная;  
в) интегрирующая;  
г) аналитическая.
8. Собственной категорией социальной педагогики является:  
а) социализация;  
б) социум;  
в) социальное обучение;  
г) социальная реабилитация.
9. Методами социальной педагогики являются (выберите наиболее полный ответ):  
а) наблюдение, эксперимент, анкетирование, ранжирование;  
б) наблюдение, поощрение, социально-психологический тренинг;  
в) беседа, педагогическое требование, наказание;  
г) наблюдение, социально-психологический тренинг, деловая игра.
10. Предметом социальной педагогики, по мнению А.В. Мудрика, является:  
а) социальное воспитание;  
б) социализация;  
в) социальная среда;  
г) социум.
11. Какая проблема является ключевой в социальной педагогике:  
а) адаптация;  
б) приспособление;  
в) обособление;  
г) социализация.
12. Кто является автором термина «социализация»:  
а) американский социолог Т. Парсонс;  
б) французский ученый Э. Дюркгейм;  
в) американский социолог Г. Гиддингс;  
г) отечественный социолог А.Г. Харчев.
13. Социализация представляет собой:  
а) процесс и результат становления индивида социальным существом;  
б) процесс и результат становления человеческой индивидуальности;  
в) развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры;  
г) развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей.
14. Что является этапом социализации:  
а) долгожительство;  
б) отрочество;  
в) ранняя молодость;  
г) старший школьный возраст.
15. Результатом процесса социализации является:  
а) формирование базовых общечеловеческих ценностных ориентаций, установок;  
б) формирование социальных знаний, умений, навыков;  
в) формирование социально компетентной личности;  
г) освоение социальных норм и правил.
16. К социально-педагогическим механизмам социализации относится:  
а) импринтинг;  
б) подражание;  
в) рефлексия;  
г) адаптация.
17. По мнению А.В. Мудрика, достижение определенного уровня физического и сексуального развития человека на каждом этапе социализации происходит путем решения:  
а) естественно-культурных задач;  
б) социально-культурных задач;  
в) социально-психологических задач;  
г) социально-экономические задачи.
18. Чем характеризуется традиционный механизм социализации:  
а) усвоение человеком норм, эталонов поведения, характерных для его семьи и ближайшего окружения;  
б) усвоение человеком норм и правил, традиционных для его народа;  
в) усвоение человеком норм и правил, характерных для субъективно значимых для него людей;  
г) усвоением общечеловеческих ценностей.
19. Составляющей процесса социализации человека является:  
а) образование;  
б) воспитание;  
в) обучение;  
г) развитие.
20. Воспитание – это:  
а) стихийная социализация;  
б) относительно-направляемая социализация;  
в) относительно социально контролируемая социализация;



- г) синоним социализации.
21. К стилизованному механизму социализации относится:
- а) субкультура;
  - б) импритинг;
  - в) семья;
  - г) экзистенциальный нажим.
22. Родители, учителя, родственники, сверстники, соседи являются ... социализации:
- а) агентами;
  - б) средствами;
  - в) факторами;
  - г) этапами.
23. Содержанием социально-педагогической деятельности является:
- а) деятельность по созданию условий для развития человека в социуме посредством создания инфраструктуры воспитания и предоставления социально-педагогических услуг;
  - б) особый вид общественно полезной деятельности взрослых, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к самостоятельной деятельности;
  - в) деятельность по оказанию помощи детям в связи с проблемами в процессе социализации;
  - г) целенаправленное преобразование человеком социальной действительности.
24. Социально-педагогическая деятельность характеризуется следующими особенностями:
- а) адресность, локальность;
  - б) непрерывность;
  - в) программный характер;
  - г) легитимностью.
25. Социальным воспитанием является:
- а) процесс передачи социального опыта детям в экономической, социальной и духовной сферах общества;
  - б) процесс воспитания всех возрастных групп и социальных категорий людей, осуществляемый в различных организациях;
  - в) процесс воспитания людей в государственных учреждениях;
  - г) процесс формирования личности на протяжении всей его жизни.
26. Социальное воспитание осуществляется:
- а) в семье;
  - б) в воспитательном пространстве микрорайона;
  - в) в воспитательных организациях;
  - г) в религиозных организациях.
27. Принципами социальной педагогики являются:
- а) природосообразность, культуросообразность, гуманизм;
  - б) наглядность, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
  - в) адресность, доступность, комплексность;
  - г) логичность, последовательность, системность.
28. Основными институтами процесса социализации являются (выберите наиболее полный ответ):
- а) государство, производство, образование, религия, семья;
  - б) законы, профессиональные нормы, научное знание, верование, семейные традиции;
  - в) учреждения образования: дошкольные, школьные, учреждения дополнительного образования, учреждения профессионального образования;
  - г) семья, школа, группа сверстников, микросоциум.
29. Задачей социально-педагогической деятельности является:
- а) социальное обучение;
  - б) социальное воспитание;
  - в) социально-педагогическое сопровождение;
  - г) социальное развитие.
30. В структуру социально-педагогической деятельности входят:
- а) цель, задачи, методы, формы, результаты;
  - б) цели, задачи, основные направления деятельности;
  - в) задачи, основные направления деятельности, методы, формы, средства, результаты;
  - г) объект, предмет, цель, задачи.
31. Какие факторы относятся к микрофакторам социализации:
- а) учреждения дополнительного образования;
  - б) интернет;
  - в) учителя;
  - г) телевидение.
32. Выберите основные социализирующие функции религиозных организаций:
- а) воспитательная, эмоциональная, сфера духовного общения, сфера первичного социального контроля;
  - б) приобщение к культуре общества, научение поло-ролевому поведению, автономия от общества;
  - в) ценностно-ориентационная, воспитательная, коммуникативная;
  - г) культурно-просветительная, развивающая, трудовая.
33. Социальное окружение, группа сверстников, соседство, школа – это ... :
- а) макросоциум;
  - б) социум;
  - в) микросоциум;
  - г) социальная ситуация развития.
34. В каком типе поселения влияние микросоциума на социализацию конкретного человека выявляется сильнее:

- а) в микрорайоне города;
- б) в промышленном городе, ориентированном на одно или несколько крупных предприятий;
- в) в мегаполисе;
- г) в сельском социуме.
35. М.А. Галагузова выделяет несколько статусов социальной адаптации семьи. По ее мнению, отношение к ребенку в семье связано:
- а) с социально-психологической адаптацией семьи;
- б) с социально-экономической адаптацией семьи;
- в) с ситуационно-ролевой адаптацией семьи;
- г) с социокультурной адаптацией семьи.
36. Какой фактор относится к мезофакторам социализации:
- а) религиозные организации;
- б) микросоциум;
- в) детские и молодежные общественные организации;
- г) субкультура.
37. В чем различие понятий «страна» и «государство» как факторов социализации:
- а) эти понятия выступают как синонимы;
- б) страна – понятие политико-социологическое и сложившиеся в ней общественные отношения определяют социализацию; государство – понятие политико-административное, оно влияет на социализацию законодательным путем;
- в) страна – понятие географическое и в качестве факторов социализации выступают природно-климатические условия; государство – понятие политико-юридическое, его политика, экономика и идеология создают определенные условия для социализации;
- г) понятие «страна» является составляющей понятия «государство».
38. К какой группе факторов относится этнос:
- а) мезофакторы;
- б) макрофакторы;
- в) может выступать как мезофактор или макрофактор в зависимости от конкретных условий;
- г) мегофакторы.
39. Что понимается под ментальными особенностями этнокультурного фактора социализации:
- а) фундаментальные духовные свойства народа;
- б) влияние природно-климатических условий области расселения этноса;
- в) преобладание у большей части народа определенных религиозных верований, принадлежности к определенной конфессии;
- г) влияние историко-культурных условий жизни большой группы людей.
40. Что понимается под витальными особенностями этнокультурного фактора социализации:
- а) уровень экономического развития того или иного этноса и обусловленная им материальная культура;
- б) особенности культурной жизни народа, его нравы и обычаи;
- в) особенности религиозных верований этноса;
- г) способы физического развития людей различного возраста, принадлежащих к одному этносу (особенности питания, физического развития и т.д.).
41. В концепции Маргарет Мид общества, в которых не только младшие поколения учатся у старших, но и старшие учатся у младших, называются:
- а) общества постфигуративного типа;
- б) общества префигуративного типа;
- в) общества кофигуративного типа;
- г) общества традиционного типа.
42. Какая из международных организаций является главным организатором международной помощи детям:
- а) ЮНИСЕФ;
- б) Юнеско;
- в) ООН;
- г) Международное общество Красного креста.
43. Какую категорию людей изучает социально-педагогическая виктимология:
- а) реальных жертв неблагоприятных условий социализации;
- б) несовершеннолетних правонарушителей;
- в) реальных и потенциальных жертв неблагоприятных условий социализации;
- г) инвалидов.
44. Что означает понятие «виктимизация»:
- а) внутренняя предрасположенность человека стать жертвой тех или иных обстоятельств социализации;
- б) наличие в объективных условиях социализации опасностей, которые могут сделать человека жертвой социализации;
- в) криминализация общества, способствующая увеличению правонарушителей в обществе;
- г) процесс и результат превращения человека в тот или иной тип жертвы неблагоприятных условий социализации.
45. Что означает понятие «виктимность»:
- а) наличие в объективных условиях социализации опасностей, которые могут сделать человека жертвой социализации;
- б) внутренняя предрасположенность человека стать жертвой тех или иных обстоятельств социализации;
- в) процесс и результат превращения человека в тот или иной тип жертвы неблагоприятных условий социализации;
- г) криминализация общества, способствующая увеличению правонарушителей в обществе.
46. Реальными жертвами неблагоприятных условий социализации являются:
- а) мигранты;
- б) беженцы;
- в) дети, родившиеся в неблагополучных семьях;

- г) беспризорные.
47. Потенциальными жертвами неблагоприятных условий социализации являются:
- а) сироты;
  - б) беспризорные;
  - в) мигранты;
  - г) дети-инвалиды.
48. Отклоняющееся поведение в крайних своих проявлениях, представляющее собой уголовно наказуемые действия – это ...
- а) делинквентное поведение;
  - б) аморальное поведение;
  - в) аддиктивное поведение;
  - г) криминальное поведение.
49. Употребление наркотических веществ относится к:
- а) аддиктивному поведению;
  - б) девиантному поведению;
  - в) делинквентному поведению;
  - г) криминальному поведению.
50. К аддиктивному поведению относятся:
- а) алкоголизм и наркомания;
  - б) безнадзорность и беспризорность;
  - в) правонарушения и преступления;
  - г) хулиганство и мелкие кражи.
51. Корыстное поведение (мелкие кражи, вымогательство) являются типом:
- а) девиантного поведения;
  - б) делинквентного поведения;
  - в) аддиктивного поведения;
  - г) криминального поведения.
52. Аддиктивное поведение характеризуется:
- а) психической зависимостью;
  - б) физической зависимостью;
  - в) психической и физической зависимостью;
  - г) криминальным поведением.
53. Выберите наиболее полное определение понятия «социально-педагогическая реабилитация»:
- а) система мер по восстановлению утраченных человеком профессиональных навыков;
  - б) система мер педагогического характера, направленная на восстановление навыков обучения, самовоспитания и самосовершенствования;
  - в) система мер, направленных на восстановление утраченного социального статуса человека;
  - г) деятельность в рамках специализированных социальных учреждений.
54. Объектом социально-педагогической реабилитации являются:
- а) сироты;
  - б) социально запущенные дети;
  - в) несовершеннолетние правонарушители;
  - г) все ответы правильные.
55. Какой вид работы использует социальный педагог с дезадаптированными детьми и подростками:
- а) диагностика;
  - б) профилактика;
  - в) реабилитация;
  - г) сопровождение.
56. Как называется процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к окружающим условиям среды:
- а) социальная адаптация;
  - б) социальная реабилитация;
  - в) социальная коррекция;
  - г) социальная интеграция.
57. Профилактика девиантного поведения лиц, совершивших правонарушение, называется:
- а) первичная;
  - б) вторичная;
  - в) третичная;
  - г) адаптация.
58. Задачей социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних является:
- а) предоставление временного места пребывания или ночлега;
  - б) медицинское облуживание и лечение;
  - в) разработка индивидуальных программ социальной реабилитации;
  - г) образование и развитие личности.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Загвязинский В. И., Андреева О. С., Васильева И. В., Голиков Н. А., Дударева Э. А., Емельянова И. Н., Зайцев М. П., Иванова И. Н., Кудашов Г. Н., Малярчук Н. Н., Морева О. В., Микулина Т. С., Раева Т. В., Теплякова О. А., Шмачилина- Цибенко С. В., Селиванова О. А.	Социальная педагогика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/488845">https://urait.ru/bcode/488845</a>
Л1.2	Торохтий В. С., Афанасьев В. В., Иванова Г. П., Иванова О. А., Иванов В. С., Савин Ю. В., Сухова Е. И.	Социальная педагогика: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/489206">https://urait.ru/bcode/489206</a>
Л1.3	Расчетина С. А., Лаврентьева З. И., Липинская М. Н., Герцик В. В.	Социальная педагогика: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/490333">https://urait.ru/bcode/490333</a>
Л1.4	Соколова Н. А., Артемьева Н. П., Жеребкина В. Ф., Моисеева Е. В., Пташко Т. Г., Рослякова С. В., Сиврикова Н. В., Скребцова Т. П., Черникова Е. Г., Шевченко А. А.	Социальная педагогика: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/491026">https://urait.ru/bcode/491026</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к семинарским занятиям

Семинарские занятия являются одним из основных форм организации учебной деятельности в вузе. При подготовке к семинарам студенты изучают рекомендованную литературу. В процессе подготовки необходимо отметить различные подходы к рассматриваемому вопросу и определиться со своей позицией. Кроме того, в процессе подготовки к семинару могут возникнуть вопросы, связанные с непониманием терминов, авторских точек зрения, неприятие изученных позиций, подходов и концепций. Все возникающие затруднения необходимо прояснить на семинарском занятии.

В связи с этим, при подготовке к семинару рекомендуется вести рабочую тетрадь, в которой студент может фиксировать ответы на вопросы, предложенные к обсуждению на семинаре, цитаты из изученной литературы, тезисы или планы ответа. Необходимо выделить (сформулировать) вопросы, вызвавшие затруднения, а также неоднозначные, дискуссионные проблемы.

Успех изучения курса зависит от активности студента и осознанности им учебного содержания. Семинарское занятие это пространство становления профессионально-личностной позиции и самостоятельной мысли.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа это внеаудиторная форма обучения, предполагающая самостоятельный выбор и выполнение студентом заданий преподавателя. Самостоятельная работа студентов организуется под руководством преподавателя, осуществляющего аудиторную работу с курсом, но без его непосредственного участия. Все предлагаемые для самостоятельной работы студентов задания разбиты на темы, учебные элементы и модули в соответствии с общей тематикой курса. Студент может выбрать одно или несколько заданий для выполнения в каждом учебном элементе. Все предложенные задания должны быть выполнены лично студентом, и представлять законченную работу. Самостоятельная работа оформляется в письменном виде в соответствии с принятыми стандартом требованиями. Оформленная работа сдается на кафедру «Педагогика детства» (ауд.3-02). В течение недели преподаватель проверяет и дает рецензию на выполненную работу.

По желанию студентов возможно обсуждение выполненных работ на занятии. Оно проводится в соответствии с обычной процедурой презентации результатов работы.

Такая форма организации самостоятельной работы студентов обеспечивает участие каждого студента, и создает условия для становления ряда профессиональных компетентностей.

Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий

По содержанию тестовые задания охватывают все основные учебные элементы курса «Социальная педагогика», и используются главным образом для проверки теоретических знаний студентов, оценки уровня осмысленности изученного материала.

Тест состоит из заданий разных форм:

1. Закрытая форма нескольких видов. Студент должен выбрать из предложенного списка ответов правильные. Количество правильных ответов может варьироваться от одного до четырех.
2. Открытая форма. Студент должен вписать ответ на месте прочерка.
3. Задания на соответствие. Студент должен установить соответствие элементов одного множества с элементами другого.
4. Задания на установление правильной последовательности. Студенту должен установить последовательность элементов множества.

Тестовый контроль знаний может проводиться с помощью ЭВМ или бланков с заданиями.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОЗДАНИЮ МОДЕЛЕЙ

Как построить модель

Модель (в широком понимании) - образ (в том числе схема, чертеж, график, план, карта) или прообраз какого-либо объекта или системы объектов (оригинала данной модели) используемый при определенных условиях в качестве их «заместителя». Модель - это отражение наиболее существенных признаков, свойств и отношений явлений, объектов или процессов предметного мира.

Для одних и тех же объектов можно построить различные модели. Многообразие модельных представлений, связываемых с одними и теми же объектами, отражает различие точек зрения, интересов и потребностей людей в изучении этих объектов. Различия между моделями определяются разницей выраженных в них внутренних связей. Т.о., модель позволяет описывать строение объекта, и предсказывать (с той или иной степенью приближения) его поведение.

Модель – это символическое изображение структуры и типа взаимосвязи различных отраслей научного знания. Для построения моделей необходимо выделить и отобразить базовые структурные компоненты и типы взаимосвязи различных отраслей научного знания, основывающиеся на результатах исследований, полученных в той или иной научной отрасли, и их использования для дальнейших исследований в области социальной педагогики, а так же результатов исследований в социальной педагогики для расширения и уточнения междисциплинарного научного знания о человеке. Модель может быть представлена графически, т.е. в наглядных зрительных образах: в виде рисунков, схем, чертежей. Назначение этих моделей показать внешний вид или структуру, размеры или организацию, расположение структурных компонентов и направления их движения.

Модель может быть представлена словесным описанием, т.е. словесные описания служат для объяснения свойств интересующих нас компонентов. Словесные описания базируются на понятиях и представляются набором предложений. Понятия это словесные выражения общих и наиболее существенных признаков компонентов. Эти признаки выделяют их среди других компонентов и очерчивают их основные свойства и взаимосвязи.

Модель может быть представлена графически и дополнена ее словесным описанием.

#### Методические рекомендации к написанию контрольной работы

Для успешного выполнения работ студент должен уметь самостоятельно работать с различными видами текстов (научными, художественными, устными, письменными, видеотекстами), анализировать, систематизировать, и синтезировать полученную информацию.

Содержание работы направлено на решение ряда основных задач курса:

1. формирование умения использовать понятийно-категориальный аппарат социальной педагогики при описании средовых влияний на развитие личности;
2. формирование умения опознавать социально-педагогические проблемы человека.

В случае затруднения при выполнении работы следует обратиться к лекционному материалу и рекомендованной литературе.

Работа выполняется либо в обычной школьной тетради, либо на отдельных листах белой бумаги формата А4. Работа выполненная на бумаге формата А 4 – 297 X 210 мм, имеет следующие параметры: шрифт – 14; межстрочный интервал - 1,5; поля: левое 30 мм, верхнее 20 мм, нижнее 20 мм, правое 15 мм.

Написанная работа брошюруется, предварительно перед текстом, вкладываются 1 чистый лист для написания отзыва и рабочих заметок преподавателем. Работа содержит:

1. Титульный лист.
2. Номер варианта и название художественного произведения, по которому выполнено задание.
3. Письменно выполненное задание.
4. Дата выполнения и подпись студента после выполненного задания.

Выполненные работы сдаются на кафедру «Психологии и педагогики детства» (ауд.205).

Выбор варианта заданий определяется по последней цифре номера зачетной книжки.