

Рецензия

на магистерскую диссертацию Зыряновой Елизаветы Владимировны
«Внеурочные занятия по литературному чтению
как средство развития устной монологической речи младших школьников»
(направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы Инноватика в
современном начальном образовании)

Актуальность и практическая значимость магистерской диссертации Елизаветы Владимировны Зыряновой определяются обращением к сложной в методическом отношении и социально значимой теме развития устной монологической речи младших школьников. Проблема обостряется отсутствием у большинства современных школьников развитого навыка монологической речи. При этом именно монолог (развернутое устное высказывание) дисциплинирует мышление, учит рассуждать логически и планировать речь таким образом, чтобы донести мысли до слушателя, способствует социализации личности.

Магистерская диссертация структурирована в соответствии с поставленными целью и задачами. В теоретической части исследования Е.В. Зыряновой систематизированы общие положения о монологической речи, её функциях и свойствах, раскрыты особенности монологической речи у детей, отражены основные этапы и трудности её развития. Аргументирован выбор внеурочной деятельности как более свободной по сравнению с урочной (учебной).

Констатирующий эксперимент, проведённый Е.В. Зыряновой, выстроен в соответствии с логикой изучаемого объекта, его методика соответствует заявленным параметрам. Результаты констатирующего эксперимента не несут в себе ничего неожиданного и непредсказуемого, но при этом не вызывают возражений, поскольку они подтверждены достаточным количеством статистических данных.

Наиболее интересной частью исследования является разработанный Е.В. Зыряновой комплекс внеурочных занятий «Школа сказочников». Судя по всему, такая форма должна мотивировать детей к составлению устных

сюжетных развернутых монологических высказываний. В процессе занятий младшие школьники вспоминают известные сказочные сюжеты и пытаются их трансформировать разными способами, создавая на основе старой сказки новую. В результате на каждом занятии рождается несколько монологов, и автор программы позаботился о том, чтобы все участники были задействованы в процессе и каждому хотелось бы высказаться.

Замечания: в работе имеются стилистические погрешности – автор иногда переходит с научного стиля на почти бытовой.

Задачи, поставленные в работе, решены, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена. Магистерская диссертация Е.В. Зыряновой является законченным исследованием, отвечает требованиям, предъявляемым к подобного рода работам, и заслуживает положительной оценки, а ее автор - присуждения искомой степени магистра.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры современного русского языка
и методики
КГПУ им. В.П. Астафьева



Н.Н. Бебриш