

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра теории и методики начального образования

Дудушкина Екатерина Игоревна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У  
ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И. о. зав. кафедрой кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры теории и методики начального образования  
Басалаева М.В.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

19.06.22

(дата, подпись)

Руководитель кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры теории и методики начального образования  
Басалаева М.В.

19.06.22

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Дата защиты 29 июня 2022

Обучающийся Дудушкина Е.И. 19.06.22.

(фамилия, инициалы) (дата, подпись)

Оценка

отлично

(прописью)

Красноярск 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТЬЮ В ПРАКТИКЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	
1.1 Сущность понятия орфографическая зоркость .....	6
1.2 Психовозрастные и педагогические основы изучения процесса развития орфографической зоркости у младших школьников.....	11
1.3 Способы развития орфографической зоркости у обучающихся в практике начальной школы.....	17
Выводы по главе 1 .....	29
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ АКТУАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ	
2.1 Методика проведения констатирующего исследования.....	31
2.2 Результаты исследования актуального состояния развития орфографической зоркости у обучающихся 2 класса.....	35
2.3 Описание комплекса упражнений, направленного на коррекцию актуального состояния развития орфографической зоркости у младших школьников .....	42
Выводы по главе 2 .....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ В.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	74

## ВВЕДЕНИЕ

Доминирование в современном мире необдуманного письма, основанного исключительно на фонетике, и, как следствие, низкий уровень грамотности у людей – серьёзный повод для беспокойства. Содержательная сторона знаний, необходимых для грамотного письма, зависит от орфографии. Процесс обучения правописанию, в первую очередь, зависит от умения обнаруживать орфограмму в слове, то есть от орфографической зоркости обучающихся. Педагог и методист по русскому языку Михаил Ростиславович Львов трактует орфографическую зоркость – как способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы; а также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные или чужие).

**Актуальность:** В результатах ФГОС НОО по учебному предмету «Русский язык» указано, что выпускник начальной школы должен позитивно относиться к правильной письменной и устной речи как к показателям общей культуры человека, овладеть основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка (письмо: списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами), использовать в речевой деятельности нормы современного русского литературного языка (в т.ч. орфографические). Помимо этого, в результатах по учебному предмету «Родной русский и (или) государственный язык РФ» указано, что у выпускника начальной школы должны быть сформированы первоначальные знания об уровнях языка, в т.ч. об орфографии, а также умения применять полученные знания в речевой деятельности [1]. Грамотное письмо важно, чтобы быть понятным. Грамотно пишущий человек никогда не сделает ошибку, потому что он понимает то, о чем пишет. Именно эту сторону и развивает орфографическая зоркость. Ежегодно в нашей стране проводится тотальный диктант, орфографическая

зоркость является необходимым навыком для успешного его написания. Цель акции — показать, что быть грамотным — важно для каждого человека; убедить, что заниматься русским языком нелегко, но увлекательно и полезно; объединить всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски. Согласно результатам тотального диктанта, в котором принимают участие сотни тысяч человек, стопроцентную грамотность и знание русского языка показали не более 5% участников (В 2021 году событие охватило 123 страны, объединив более 675 тысяч человек очно, онлайн и в трансляции онлайн-марафона) [51].

**Цель исследования:** выявить актуальное состояние уровня развития орфографической зоркости у младших школьников и разработать комплекс упражнений, направленный на развитие орфографической зоркости.

**Объект исследования:** процесс развития орфографической зоркости у младших школьников.

**Предмет исследования:** актуальное состояние развития орфографической зоркости у младших школьников и способы его изменения.

**Гипотеза исследования:** у обучающихся младшего школьного возраста преимущественно на среднем уровне развита орфографическая зоркость, характеризующаяся:

- умением обнаруживать орфограмму;
- умением определять тип орфограммы;
- умением обнаруживать орфографические ошибки в словах с орфограммами
- умением осуществлять самопроверку.

В соответствии с целью были определены следующие **задачи** исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу

по теме исследования;

2. Проанализировать особенности развития орфографической зоркости в младшем школьном возрасте;

3. Изучить методические особенности организации деятельности обучающихся в процессе развития орфографической зоркости;

4. Определить критерии изучения актуального уровня развития орфографической зоркости у младших школьников;

5. Провести констатирующий эксперимент;

6. Обработать результаты исследования и представить в виде таблиц и диаграмм;

7. Провести содержательный анализ результатов исследования и подтвердить или опровергнуть гипотезу;

8. Разработать комплекс упражнений, направленный на улучшение актуального уровня развития орфографической зоркости у младших школьников.

Эксперимент проходил на базе 2М класса МАОУ СШ № 145 г. Красноярск. В классе 26 человек. Обучение ведётся по программе «Перспектива».

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТЬЮ В ПРАКТИКЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

## **1.1. Сущность понятия орфографическая зоркость**

Распространенной причиной невысокой орфографической грамотности обучающихся является недостаточная сформированность орфографических умений, включенных в школьную программу по русскому языку с 1978г. Орфографические умения - это интеллектуально-моторные действия обучающихся, которые обеспечивают грамотное написание слов. В работе по орфографии они проявляются в выборе учеником орфограмм и в фиксации их на письме.

Советский и российский педагог и методист, специалист в области методики преподавания русского языка, доктор педагогических наук, автор учебников по русскому языку М.Т. Баранов выделил четыре вида орфографических умений, формируемых на уроках русского языка [7, с.153]:

- 1) нахождение в словах орфограмм;
- 2) написание слов с изученными видами орфограмм, в том числе слов с непроверяемыми написаниями;
- 3) обоснование орфограмм;
- 4) нахождение и исправление орфографических ошибок.

Важнейшими орфографическими умениями, обеспечивающими осознанное отношение к правописанию, являются умения видеть ошибкоопасное место при письме и определять, что это за орфограмма. Орфограммой может быть отдельная буква в слове, сочетание букв, морфема, пробел между словами, место разделения слова для переноса, выбор строчной или прописной буквы. Только обнаружив орфограмму в слове,

обучающиеся смогут отразить ее верное написание. Умение видеть орфограммы выступает базовым орфографическим умением, первым и важным этапом при обучении правописанию. Данное умение ученые называют **орфографической зоркостью**.

Впервые термин «орфографическая зоркость» описан в трудах российского педагога, филолога, методиста русского языка и литературы В.П. Шереметьевского. Под орфографической зоркостью он понимал «пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего». Он призывал развивать орфографическую зоркость, понимаемую им именно как запоминание графических, зрительных образцов целых слов [58, с.33]. Похожий смысл в термин вкладывал и русский педагог, деятель народного образования А.Д. Алферов, он считал источником орфографической слабости учащихся «недостаточно воспитанную зоркость к форме слова». Таким образом, педагоги считали, что умение видеть орфограмму – это следствие пристального внимания и точности в списывании, в форме слов. Шереметьевский и Алферов основывались лишь на обнаружении орфограмм.

Орфографическая зоркость трактуется доктором педагогических наук М. Р. Львовым как «способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы» [32, с. 42]. Орфографическая зоркость предполагает умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие). При таком понимании орфографической зоркости в ее содержание добавляется не только обнаружение орфограмм, но и их распознавание, соотнесение с определенными орфографическими правилами. Со временем такая зоркость в результате многократных повторений и побуждений со стороны учителя (различными формами и способами деятельности в работе с орфограммами) становится привычной, переходит в умение проверять себя, следить за своим письмом. У ученика

появляется потребность осуществлять самоконтроль в процессе письма и после его завершения, а также осуществлять взаимоконтроль, проверять «чужие» тексты.

Это отражается и в работах М.С. Соловейчик, которая пишет «Орфографическая зоркость - это выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением» [47]. Иначе говоря, орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания; применительно к буквенным орфограммам это умение предполагает, прежде всего, способность обнаруживать при письме звуки в слабой позиции (или буквы, находящиеся на их месте). Известно, что способность замечать «опасные при письме места» на интуитивном уровне складывается у небольшого числа детей. Как же сделать процесс формирования соответствующего умения управляемым и целенаправленным? Это и рассматривают в своем курсе лекций о современных подходах к обучению орфографии в начальных классах Марина Сергеевна Соловейчик и Ольга Олеговна Харченко [50].

Обнаружение орфограмм всегда считалось очень важным и актуальным. Анализ работ известных специалистов в области методики русского языка позволяет отметить некоторые отличия в названии этого процесса. Одни методисты (Н.С. Рождественский [45], М.Р. Львов [32]) пишут об умении обнаруживать или находить (Е.Г. Шатова [57]) орфограммы, другие авторы – об умении опознавать (М.М. Разумовская [41]) или распознавать (Т.Г. Рамзаева [42]) орфограммы, а некоторые – об умении ставить орфографические задачи (П.С. Жедек [21]). В работе «Формирование орфографических навыков в начальной школе» Н.Н. Алгазиной использовались такие варианты определения орфографической зоркости, как умение обнаружить, опознать, определить орфограмму [3].



М.Т. Баранов, о котором говорилось выше, в «Методике преподавания русскому языку» писал, что «выбор правильных написаний в словах начинается с нахождения в них орфограмм, или, по-другому, «точек» применения орфографических правил» [6].

Таким образом, если для обнаружения орфограмм достаточно того, чтобы обучающиеся смогли увидеть возможность вариативности в том или ином написании (обнаружить, что в слове есть ошибкоопасное место), то умение опознать, определить орфограмму, как и умение ставить орфографические задачи, предусматривает обязательное выделение признаков орфограмм. Подразумевается, что здесь школьник не только фиксирует наличие орфограммы, но и может объяснить, почему именно в этом месте в слове она есть. Следовательно, этот процесс можно считать осознанным.

Говоря о сущности орфографической зоркости необходимо коснуться и ее психологической природы. Так, Л.А. Фролова определяет орфографическую зоркость как способность учащихся на начальном этапе обучения в опознавательном процессе обнаружить и квалифицировать орфограммы в результате оценки их признаков на основе последовательной фиксации отдельных признаков, а на последующем – на основе одновременного нахождения образа-ориентира. В структуре орфографической зоркости Л.А. Фролова выделяет следующие компоненты: мотивационный, операционный и контролирующий [55].

Таким образом, на формирование орфографической зоркости влияют следующие психические процессы: а) активное зрительное и слуховое восприятие; б) логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации; в) зрительная память, включающая воспроизведение зрительных образов орфограмм; г) произвольное и непроизвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

Чтобы найти орфограмму, необходимо понять слово и осознать в нем опасное место. Слово и орфограмма в нем, воспринимаемые зрительно и на слух, являются раздражителями. В процессе восприятия идет образование ряда ассоциаций вследствие непосредственного воздействия предмета, а также актуализации ассоциаций, без чего невозможно узнавание предмета и его осмысленное восприятие. Поэтому при зрительном восприятии необходимо привлекать внимание детей к отличительным чертам орфограмм, давать им упражнения на сравнение, анализировать, а слуховое восприятие, умение определять последовательность звуков должны стать основой развития устной и письменной речи школьников.

М.С. Соловейчик пишет в «Русском языке в начальной школе»: «с точки зрения фонематической концепции орфографическую зоркость можно определить как умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой - в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость» [47].

Действие по обнаружению орфограмм осуществляется, по мнению Н. Н. Алгазиной, на первом этапе анализа, который называется опознавательным. Но на этом этапе выделяются не все признаки, необходимые для идентификации и дифференциации орфограмм. Поэтому многие методисты не рассматривают по отдельности умение обнаруживать, опознавать орфограммы и умение их различать (дифференцировать), а стараются объединить оба этих умения. Приметами, или опознавательными признаками орфограмм, являются следующие особенности слов: фонетические, лексико-грамматические, лексические, структурные. Их обобщенный перечень применительно к типам орфограмм впервые был предложен в 1970 г.

Знание учеником опознавательных признаков обеспечивает нахождение орфограмм в словах и уверенное применение соответствующих орфографических правил.

Для успешного формирования умения обнаруживать орфограммы необходимо:

- 1) обеспечить правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме;
- 2) уметь различать слабые и сильные позиции звуков;
- 3) использовать множество методов и приемов обучения – таблиц, рисунков, алгоритмов, веселых стихов – правил, игр;
- 4) научиться работать с образцом рассуждения по правилу;
- 5) проводить подробную работу над ошибками, допущенных при выполнении контрольных и творческих работ, домашних упражнений;
- 6) проводить упражнения по степени сложности и самостоятельности.

## **1.2. Психовозрастные и педагогические основы процесса развития орфографической зоркости у младших школьников**

Как известно, процесс усвоения орфографии формируется в результате опоры на совокупность психологических факторов. Методисты отмечают, что орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе деятельности, обеспечивающей зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Однако следует отметить, что развитие орфографической зоркости возможно только при успешном развитии важнейших психических процессов. Поэтому рассмотрим возрастные особенности младшего школьника, которые могут влиять на формирование орфографической зоркости.

**Восприятие** у обучающихся на данном этапе еще мало дифференцированно, они могут допускать ошибки и неточности в различении сходных объектов. На этом уровне психического развития оно связано с практической деятельностью обучающегося. Ярко выражено эмоциональное восприятие - предмет желательно исследовать тактильно. Перестройка восприятия происходит в процессе обучения, оно переходит на более высокую ступень, становится более глубоким, анализирующим, принимает характер организованного наблюдения. Ученик может воспринимать абстрактные образы (буквы), объединять их в более сложное абстрактное образование (слово), и придавать этому слову конкретное смысловое значение. На первых этапах обучения письму и чтению описанные выше действия обучающийся выполняет с затруднением, но постепенно приобретает определённый опыт, и письменная речь уже не вызывает у него таких затруднений, хотя по-прежнему является одним из самых сложных видов психической деятельности. Это связано ещё и с тем, что одновременно у ребёнка происходит развитие и других познавательных процессов.

В области восприятия в младшем школьном возрасте, как отмечают психологи Л.Ф.Обухова [36], А.А.Реан [40], и др., происходит переход от произвольного восприятия к целенаправленному наблюдению за объектом, подчиняющемуся определённой задаче. Именно произвольное наблюдение необходимо для формирования орфографической зоркости.

Зрительное восприятие – осуществляется в ходе зрительных, объяснительных диктантов, письма по памяти, анализа заданий и текста упражнений, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, корректировки письма.

Слуховое восприятие – происходит при проведении выборочного, предупредительного диктанта, при использовании сигнальных карточек.

Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание.

Рукодвигательное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Зрительное, слуховое, кинестезическое и рукодвигательное восприятие школьников составляет чувственную базу орфографического навыка. Чем больше органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти выступления на нашу память.

**Вниманию** учащихся младших классов присущи возрастные особенности, одна из которых - ослабленное произвольное внимание. Возможности управления им ограничены в младшем школьном возрасте. У младшего школьника произвольное внимание требует четкой мотивации. Непроизвольное внимание напротив развито хорошо. Младшего школьника привлекает все новое, нестандартное, броское. В этот период внимание характеризуется небольшим объемом и малой устойчивостью (до 10-20 минут). Кроме того, в младшем школьном возрасте затруднено произвольное переключение внимания и его адекватное распределение

Возрастные особенности **памяти** в младшем школьном возрасте развиваются под влиянием обучения. Роль смыслового запоминания усиливается, развивается возможность управления и регулирования памяти. Наглядно-образная память развита больше словесно-логической. Младшие школьники склонны к механическому запоминанию, не осознавая смысловые связи внутри материала. Процесс усвоения новых знаний обучающимся предопределяет развитие у него произвольной памяти, В отличие от дошкольника, школьник вынужден запоминать и воспроизводить не тогда, когда захочет, и не то, что ему интересно, а то, что необходимо, согласно школьной программе.

Как отмечает Л.Ф. Обухова [36], изменения в области памяти связаны с тем, что ребёнок, во-первых, “ начинает осознавать особую мнемическую

задачу”. Он отделяет эту задачу от всякой другой. Эта задача в дошкольном возрасте либо вовсе не выделяется, либо выделяется с большим трудом. Во-вторых, в младшем школьном возрасте, по мнению Л.Ф.Обуховой, идёт интенсивное формирование приёмов запоминания. “ От наиболее примитивных приёмов (повторение, внимательное длительное рассмотрение материала) в более старшем возрасте ребёнок переходит к группировке, осмыслению связей разных частей материала”

**Мышление** приобретает абстрактный и обобщённый характер. Выполнение интеллектуальных операций маленькими школьниками связано с трудностями. Р.П. Ефимкина, рассуждая о новообразованиях младшего школьного возраста, выделяет интеллектуальную рефлексию, подразумевая рефлексию в плане мышления. Ребёнок начинает думать об основаниях того, почему он думает так, а не иначе. Как отмечает психолог, “ возникает механизм коррекции своего мышления со стороны логики, теоретического знания [19]. Следовательно, ребёнок становится способен подчинить намерение интеллектуальной цели, способен удержать его в течение длительного времени”. По мнению Р.П. Ефимкиной [19], дети в младшем школьном возрасте не только лучше запоминают, но и способны размышлять о том, как они это делают. На смену децентрации приходит способность сосредоточиться на нескольких признаках сразу, соотносить их, учитывать одновременно несколько измерений состояния объекта или события. У школьника развивается также способность мысленно проследивать изменения объекта. Возникает обратное мышление.

Другой отечественный психолог А.А Реан [40] обращает внимание на то, что в младшем школьном возрасте формируется абстрактно – логическое мышление – “ особый вид мыслительного процесса, который заключается в использовании понятий и логических конструкций”. Если для начальных стадий рассматриваемого возрастного возраста характерно доминирование

наглядно-действенного мышления, подчёркивает А.А Реан, то в дальнейшем у ребёнка происходит формирование абстрактно-логического мышления [40].

Согласно исследованиям Ж.Пиаже, у детей младшего школьного возраста появляется способность к консервации (способности индивида видеть на фоне видимых перемен), классификации (способности классифицировать группу объектов по какому-то признаку) и сериации (способности ребёнка располагать набор элементов в соответствии с имеющейся между ними связью).

Говоря об изменениях мыслительных процессов в младшем школьном возрасте, нельзя не упомянуть о развитии **речи**, которая активно формируется в данный период. Главной особенностью на данном этапе является то, что изучение речи для ребёнка становится целенаправленной деятельностью. Более того, ребёнок знакомится с совершенно новым для него видом речи – письменной речью.

Психологическая письменная речь является значительно более сложной, чем устная. Это обусловлено целым рядом факторов и прежде всего использованием в письменной речи условных символов. Сложность письменной речи заключается в необходимости постоянного и практически мгновенного декодирования письменных символов. При этом способность “видеть” буквы и слова – не пассивный процесс, а поиск перцептивных объектов, уже имеющих свои репрезентации в памяти.

Данные психические процессы стоит учитывать при подборе заданий и упражнений, чтобы подойти к данной проблеме со всеми особенностями младшего школьника.

Орфография по своему содержанию малопривлекательна, усваивается тяжело. Из-за боязни ошибок школьник теряет веру в себя, неприязнь к правописанию переносит на весь учебный предмет – русский язык.

Мотивация орфографической работы реализуется через:

А) возбуждение и развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания логики правописания, его системы;

Б) использование занимательных материалов, соревнование, применение игровых приёмов, конкурсов, викторин, олимпиад, выставок и пр.;

В) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;

Г) повышение уровня самостоятельности и активности школьников в учебном процессе, поисковых методик, самоконтроля и самооценки, чтобы дети видели свои успехи;

Д) высокий уровень педагогического такта в системе контроля и оценки знаний и умений учащихся.

Итак, психофизические особенности формирования орфографических умений у младших школьников имеют свои особенности и специфику. Следует подчеркнуть, что обучающийся в этом возрасте уже не просто запоминает какую-либо информацию, он начинает размышлять над этим. Эта особенность психического развития способствует активному формированию орфографических умений. Здесь важно научить школьника «понимать» орфограмму, что впоследствии приведет к тому, что он сможет и «видеть» её автоматически. Именно по этой причине с точки зрения психологии важно при обучении орфографии не просто дать ребенку правило для заучивания, а научить понимать его, то есть ребенок должен сам прийти к осознанию того, почему такая орфограмма встречается в определённых словах. Активное развитие памяти в этом возрасте способствует запоминанию как можно большего числа орфограмм. И задача учителя предоставить такую программу по изучению орфограмм, которую можно использовать постоянно и регулярно. С точки зрения психологии учителю нужно подобрать такие формы работы с орфограммами, в ходе которых ребенок запомнил бы их с удовольствием, например, в процессе игровой деятельности. С точки зрения психологического развития ребенок должен проговаривать орфограммы в



процессе написания. Задача учителя направить восприятие ребенка от произвольного к целенаправленному видению букв и орфограмм. То есть, учитывая психологическую особенность школьника, преподавателю необходимо выделять орфограммы, тогда они будут лучше запоминаться.

### **1.3. Способы развития орфографической зоркости у обучающихся в младшей школе**

Существуют два пути развития орфографической зоркости: 1. Развитие орфографической зоркости на интуитивной основе; 2. Развитие орфографической зоркости на теоретической основе в результате целенаправленных упражнений, что, несомненно, является наиболее рациональным способом, ведь практическая работа должна иметь теоретическую базу.

В начальном обучении русскому языку велико значение упражнений. К упражнениям К.Д.Ушинский [53] предъявлял следующие требования:

1. Они «должны быть по возможности самостоятельными, т.е. действительными упражнениями, а не кажущимися только».

2. «Упражнения ...должны быть систематическими», т.е. «всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них и делать шаг вперед»

«пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретённого и пользуются им для приобретения нового»;

«чем больше развивается дар слова в детях, тем меньше должен помогать им учитель, тем самостоятельнее должны быть упражнения».

3. «Упражнения должны быть логические... Это даёт возможность находить главную мысль, привязать к ней второстепенную, схватить самую систему изложения, а не заучивать фразы и слова в том порядке, в каком они стоят».

4. «Упражнения... должны быть устные и письменные, и при том устные должны предшествовать письменным».

В практике преподавания русского языка в начальных классах используются следующие традиционные методы и приёмы развития орфографической грамотности:

- знакомство с новыми словами;
- запись слова с проговариванием;
- подбор однокоренных слов;
- подбор синонимов и антонимов;
- составление словосочетаний с данным словом;
- составление предложений со словарными словами;
- составление словариков;
- запись слов по алфавиту (знание детьми алфавита дает возможность использовать это в работе над словарными словами: предлагается переписать слова в тетрадь и расположить их в алфавитном порядке);
- словарный диктант, орфографический диктант;
- запись слов или словосочетаний каллиграфическим почерком (это способствует сосредоточению внимания, фиксации в памяти ребенка формы слова, позволяет припомнить соответствующее правило правописания).

Анализируя учебники, авторами установлено, что основной упор в них делается на механическое запоминание орфограмм путем многократного повторения этого слова в различных упражнениях. Здесь задействованы такие виды памяти ребёнка как: слуховая - запоминании на слух фонем в морфемах, зрительная - письмо по слуху и при списывании, речедвигательная (кинестетическая) - послоговое орфографическое проговаривание слов, в результате которого закрепляется фонемный состав изучаемого слова в мускульных движениях органов речи, и моторная - многократная запись одного и того же слова.

Обучение орфографии в период обучения грамоте носит преимущественно пропедевтический характер (Н.С. Рождественский [45], Г.А. Фомичёва и др.): обучающиеся с практических действий усваивают необходимые сведения о звуках речи: гласных (ударных и безударных) и согласных (твердых/мягких, звонких/глухих). Особенность орфографической пропедевтики на уроках письма состоит в том, что она должна заключаться не в сообщении каких-то упрощённых, неточных правил, а в том, чтобы регулярно и последовательно вводить те или иные написания в практику письменной речи учеников, не перегружая в то же время детей заучиванием каких-либо правил и сведений. Прежде всего, необходимо вооружить детей знанием тех опознавательных признаков, по которым они могли бы, еще не владея орфографическими правилами, обнаруживать подавляющее большинство орфограмм. Если первоклассники познакомятся с опознавательными признаками этих орфограмм, то они научатся ставить перед собой орфографические задачи задолго до изучения соответствующих правил. Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности обучающихся – учит их выполнять целый ряд мыслительных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия, учит делать выводы и обобщения. Развитие орфографической зоркости в этот период связано с развитием фонетического слуха, наблюдением над соотношением звуков и букв в разных позициях (от звука к букве и наоборот) и обучению двум видам чтения - орфографическому и орфоэпическому. Во 2 классе идет дальнейшее формирование умения находить орфограммы. Обучающиеся узнают способы решения орфографических задач, знакомятся с общими признаками орфограмм гласных и согласных и учатся по этим признакам находить орфограммы. Также можно сделать вывод, что, первый и второй класс — это период активного становления орфографической зоркости. В 3-4 классах характеристика орфограммы дополняется указанием на часть слова, в которой она находится: орфограмма корня, приставки, суффикса и др.

Конкретизация понятия орфограммы происходит в связи с накоплением знаний по морфемике и грамматике, а также по мере изучения орфографических правил. Анализ понятия «орфограмма» при обучении языку в начальных классах позволяет и в дальнейшем постоянно углублять и расширять знания учащихся о «ошибкоопасных» местах, то есть формировать орфографическую зоркость. Навык нахождения орфограмм, т.е. орфографическую зоркость, необходимо специально формировать. Однако при выполнении заданий, приведенных в традиционных учебниках русского языка, учащимся не приходится задумываться над этим: на месте орфограммы они уже видят пропуски букв, соответственно, у них нет необходимости пользоваться умением «видеть» место орфограммы – оно уже указано. Существенно не изменяют положения и такие упражнения, как подчеркивание и группирование орфограмм в написанных словах.

Учебно-методические комплекты по русскому языку являются основными средствами обучения русскому языку по всем направлениям. Любой учебно-методический комплект по русскому языку должен быть направлен на развитие комплекса орфографических умений, т. к. они являются основой безошибочного письма учащихся. В нашем исследовании мы также будем опираться на комплекс орфографических умений, описанный М.С. Соловейчик [49]:

- 1) ставить орфографические задачи, то есть обнаруживать орфограммы (обладать орфографической зоркостью);
- 2) устанавливать тип орфограммы, соотносить ее с определенным правилом, то есть выбирать способ решения задачи (действие по известному правилу или обращение в словарь);
- 3) применять правило (верно выполнять предписываемый или выбранный им способ решения поставленной задачи);
- 4) проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль».

Проанализировав учебно-методические комплекты, мы сможем предположить, могут ли реализоваться предъявленные планируемые результаты в развитии орфографической грамотности, заявленные ФГОС, средствами учебника по русскому языку

Мы проанализировали УМК «Школа России» (под редакцией В.П. Канакиной и В. Г. Горецкого) на предмет приемов развития орфографической зоркости.

На основе программы построены учебники «Русский язык» для первых-четвертых классов под редакцией В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого [27]. Решающая роль в учебниках отводится теоретическим знаниям, а на их основе строятся орфографические упражнения. Упражнения строятся на таких принципах:

- большой объем словарного материала;
- преобладание упражнений с грамматическими заданиями;
- большое количество вопросов, подготавливающие учеников к восприятию нового материала;
- при изложении материала широко применяется индукция;
- присутствие упражнений на подбор собственных примеров.

Знакомство с первыми орфограммами и начало работы над орфографической зоркостью начинается в период обучения грамоте («Азбука» В. Г. Горецкий). Большую же часть первого учебного года школьников составляет данный период, ведь, как известно, чтобы появилось умение, нужно время на многократное повторение действия.

По данной программе во 2-ом классе решается ключевая орфографическая задача – научить (и в какой-то мере приучить) младших школьников сознательно действовать при письме. Центральным направлением работы во 2 классе является обучение орфографии.

В первом разделе обучающиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем. Для определения орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных

в одну группу, которую они составляют как орфограммы слабых позиций, используется выражение «главные опасности письма». «Главными» они признаются в силу их частотности, в чем обучающиеся убеждаются, проведя подсчеты всех известных орфограмм в двух-трех текстах.

На этом же этапе вводится особый вид письма – «с пропусками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, орфограмму пропускают. Некоторое время обучающиеся тренируются в пропуске всех замеченных орфограмм, а потом переходят на пропуск только тех, на месте которых затрудняются в выборе буквы.

Задания учебника в 3-4 классах во многом рассчитаны на самостоятельное выполнение.

Программа В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого имеет концентрическое строение, которое предусматривает изучение одних и тех же разделов, тем в каждом классе с постепенным возрастанием сложности материала. Такая структура программы, по мнению авторов, «позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию тех или иных сведений о языке», но не предусматривает проблемы в усвоении нового материала, т. к. темы изучаются порой в отрыве друг от друга.

Орфограммы изучаются в традиционной форме, где перед учащимися ставится проблема в выборе написания буквы, но не приводит обучающихся к потребности узнать правила, т. к. оно дается в готовом виде сразу при изучении той или иной темы в виде заданий, которые не приводят к логическому размышлению, наблюдению, анализу, а открыто формулируют его. Никаких алгоритмов действий не представлено, что не развивает у ребёнка умение действовать по правилу и осуществлять самоконтроль.

В программе В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого традиционен подход к изучению основных орфографических правил правописания безударных гласных корня и парных по глухости-звонкости согласных. Имея одинаковый способ действия, они разведены во времени и связаны с изучением тем:

«Ударение», «Согласные звонкие и глухие», что усложняет процесс работы над предупреждением орфографических ошибок.

В учебниках В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого темы объединены в разделы, где имеют последовательность, но логики и связи между собой не имеют, что не способствует целостному восприятию языка.

При изучении различных тем используются различные виды упражнений на отработку умения пользоваться комплексом орфографических действий, обращая обучающихся за помощью к памяткам учебника и тетради — задачника, но не в достаточном объёме и разнообразии. Большинство заданий на работу над ошибками и выработки орфографических умений сводятся к «спишите, вставляя пропущенные буквы». Есть темы, даже блоки, в которых работа по предупреждению орфографических умений не ведётся или ведётся, но очень слабо. Так например в разделе «Язык и речь» представлены только словарные слова, а в разделе «Текст. Предложение. Словосочетание» всего 6 упражнений на работу над орфографическими умениями.

В учебниках В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого словарные слова представлены традиционным способом в рамочках, а наличие различных словарей («Орфоэпический», «Орфографический», «Толковый», «Словарь синонимов», «Словарь антонимов», «Словарь омонимов», «Словарь фразеологизмов») должно предполагать большое количество разнообразных заданий, однако таких упражнений мало, что не вызывает потребности обращения к ним, не развивает умений использования словарей.

Анализ учебников русского языка Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной для 1-4 классов [12] на предмет приёмов развития у младших школьников орфографических умений на уроках русского языка УМК «Школа 2100» показал следующее.

Задания учебников по русскому языку построены и сформулированы таким образом, что процесс обучения на уроке становится всегда обучением деятельности (алгоритм нахождения орфограмм по опознавательному

признаку, открытие новых знаний с использованием проблемно-диалогической технологии). С помощью упражнений в учебнике ребенок учится предметно-практическим действиям, но и учится самостоятельно выбирать наиболее подходящий прием решения орфографических задач. Каждая новая тема в учебнике русского языка начинается с иллюстрации, сюжет которой задает проблемную ситуацию для открытия новых знаний. В методических рекомендациях учителям предложен материал как для использования проблемной ситуации, изображенной в учебнике, так и другие возможные варианты предъявления проблемы (например, этап работы со словами с непроверяемыми написаниями).

В учебниках, даются упражнения, направленные на развитие следующих умений:

- а) видеть орфограммы в словах и между словами;
- б) правильно писать слова с изученными орфограммами;
- в) находить и исправлять орфографические (пунктуационные) ошибки.

В соответствии с этой классификацией в учебниках выстроена система специальных (непосредственно направленных на развитие названных умений) и неспециальных (речевых) упражнений по орфографии.

Изучение орфограмм начинается традиционно с 1 класса. Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка, учатся находить эти места в словах, т. е. обнаруживать в словах орфограммы. Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова:

- «Составь и запиши предложения или небольшой текст с данными словами...»

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём.

- «Прочитай слова. Однокоренные ли они? Почему? Есть ли в этих словах непроизносимые согласные звуки? Как они обозначены на письме? Есть ли среди однокоренных слов проверочные? Почему они проверочные?»



Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных

В 4-м классе продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1-3-м классах:

- «Запиши данные существительные в три столбика: 1) где ь обозначает мягкость согласных звуков на письме; 2) с разделительным ь; 3) где ь указывает на то, что это существительные женского рода»

- «Вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму в окончаниях существительных»

- «Прочитай. Объясни правописание букв гласных в безударных окончаниях прилагательных. Выпиши прилагательные и объясни орфограмму»

- «Запиши глаголы в форме 2-го лица ед числа. Не забудь про букву ь после ш»

- «Прочитай слова. В каких местах можно допустить ошибки при написании этих слов. Почему?»

- «Прочитай. Спиши только отдельные слова, а не предложения. Подчеркни в словах опасные места. Как ты будешь их искать?»

- «Спиши. Поставь в конце каждого предложения нужный знак. Подчеркни опасные места в словах первого предложения. Раздели на слоги и для переноса слова»

- «Прочитай. Подходит ли к тексту заглавие? Подчеркни буквосочетания жи, чу, другие опасные места в словах. Раздели эти слова на слоги и для переноса»

- «Прочитай названия крупных рек России. Запиши в алфавитном порядке, подчеркни большую букву одной чертой»

- «Спиши слова. Найди и прочитай слова с буквосочетаниями жи, ши, чу, чк с буквой ь. Какие слова написаны с большой буквы? Почему?»

- «Запиши пары слов по образцу. Обозначь орфограмму. Запомни, как правильно ставится ударение в словах» и т.д.

Изучив учебники, мы пришли к выводу, что все темы вытекают одна из другой. Изучается новый материал, младший школьник заучивает наизусть орфографические правила, затем даются упражнения для первичного закрепления, далее правило отрабатывается на практических заданиях. Таким образом, УМК «Школа 2100» реализует задачу формирования у младших школьников орфографических умений на практике в ходе изучения тем.

Следующая, взятая нами для анализа программа - УМК «Гармония», в которой учтены важные традиционные методические подходы к обучению правописанию и идеи, разработанные в русле развивающего обучения.

Особенность курса русского языка, разработанного М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко [48] составляет «внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го класса) формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников».

Программа курса имеет новую (в сравнении с ранее анализируемыми программами) логику в построении содержания материала. По этой логике обучение строится так, что каждая следующая тема тесно связана с предыдущей, и в результате созданы условия для повтора ранее изученного и соответственно для развития орфографического навыка обучающихся.

Практически во всех разделах курса соблюдается определённая логика построения материала: сначала в центре внимания оказывается формирование грамматических и связанных с ними орфографических умений, а после - акцент смещается на проблемы развития речи обучающихся.

Нетрадиционен подход и к изучению основных орфографических правил в программе «К тайнам нашего языка» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. Основываясь на «движении «от общего к частному», правила правописания безударных гласных корня и парных по глухости-звонкости

согласных изучаются вместе, т. к. они предполагают формирование у школьников единого способа действия для решения орфографических задач этого вида.

Обучение в курсе русского языка М.С. Соловейчик построено на освоении учащимися общих способов действия для решения конкретных задач. «Движение «от общего к частному» делает процесс обучения не только более эффективным, но и более экономичным. Открыв для себя на одном уроке правильный способ действия, школьники получают возможность на всех следующих уроках накапливать опыт его свободного применения». Это построение обучения послужило причиной переноса отдельных тем к изучению в другие классы.

Так по программе М.С. Соловейчик правописание гласных в суффиксах в неопределённой форме и прошедшем времени глаголов изучается в 3 классе, что направлено на дальнейшее обучение определению спряжения глаголов по его начальной форме. Это же говорит и об опережающем обучении.

Деятельностный подход в организации обучения — это ещё одна особенность курса, при котором сначала ставится учебная задача, затем вводятся новые знания, а информация не предоставляется в готовом виде, она «добывается» вместе с учениками.

Особенностью программы М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко является работа по формированию умения обнаруживать орфограммы («опасное при письме место») безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных уже с первого класса. Со второго класса для предотвращения орфографической ошибки вводится письмо «с окошками», при котором орфограмму пропускают. Для освоения этого письма отведено время, а изучение правил отсрочено, чтобы у обучающихся возникла потребность узнать правило для освоения «взрослого письма».

Применение приёма письма «с окошком» продолжается и в 3 классе, что способствует последовательному совершенствованию орфографической

зоркости, а также основанному на ней действию орфографического самоконтроля.

Все методики, используемые в начальной школе, отработаны неоднократно. Как правило, учителя начальной школы опираются на разработки Д. Н. Богоявленского [10], П. С. Жедек [21], М. Р. Львова [32], Н. С. Рождественского [45] и других учёных.

Как мы уже убедились, орфографическая зоркость – необходимое условие для грамотной письменной речи. Недостаточно просто выучить все правила, предлагаемые школьной программой по русскому языку, – нужно научиться использовать информацию на практике. Для этого ребенок должен привыкнуть самостоятельно замечать соответствующие моменты в тексте. Умение видеть проблемные места в лексемах, определять вид орфограммы и оперативно применять нужное правило – залог безошибочного написания даже сложных слов. Все эти навыки и дает нам хорошо развитая орфографическая зоркость.

Традиционные приемы (рассмотренные и другие) очень важны для формирования орфографических умений. Они позволяют основательно проработать изученное правило, запомнить алгоритм его применения, закрепить полученные знания на практике.

## Выводы по главе 1

Изученная научно-методическая литература подтвердила, что для развития орфографической зоркости мало теории языкознания, необходим учёт основных положений педагогики, психологии и методики обучения орфографии, потому что без знания и учета индивидуальных особенностей школьников и организации продуктивной деятельности на уроке нельзя добиться решения основных орфографических задач. В результате рассмотрения теоретических основ развития орфографической зоркости в младшей школе были сформулированы следующие положения. Анализ литературы по исследуемой проблеме позволил сделать вывод, что орфографическая зоркость - это важный аспект в развитии грамотности. В процессе нашей работы мы познакомились с рядом источников по научной и методической литературе, углубили и систематизировали знания об орфографической зоркости, факторах и способах ее формирования, критериях и методах оценки ее уровня у младших школьников.

За основу работы мы взяли следующее определение: орфографическая зоркость - это выработанная способность обнаруживать то место в словах, где письменный знак не определяется произношением, определять тип орфограммы и осуществлять орфографический контроль. Орфографическая зоркость предполагает вычленение признаков орфограмм.

Способность выделять орфограммы и определять их тип необходимо воспитывать с первого класса, такую работу следует начинать еще с букварного периода и продолжать на протяжении всего обучения в начальной школе. Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Выяснили, что процесс усвоения орфографии формируется в результате опоры не на один только какой-либо психологический фактор, а на их совокупность. Поэтому развитие орфографической зоркости возможно только при успешном развитии важнейших психических процессов, описанных в нашей работе.

Критериями развития орфографической зоркости обучающихся были выделены - умение находить орфограмму; умение определять тип орфограммы; умение находить орфографические ошибки в словах с орфограммой; умение осуществлять само- и взаимоконтроль.

Проблема формирования орфографической зоркости очень тщательно и подробно рассматривается многими авторами, но, к сожалению, уровень грамотности обучающихся остается прежним, именно поэтому изучать орфографическую зоркость и её принципы необходимо.

## **ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ АКТУАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ**

### **2.1 Методика проведения констатирующего исследования уровня развития орфографической зоркости у младших школьников**

Для проверки уровня развития орфографической зоркости определим критерии, с помощью которых можно выявить уровневые показатели развития орфографической зоркости обучающихся.

Критерии, выбранные нами для диагностики, опираются на определение М.Р. Львова:

- 1) Умение определять ошибкоопасное место в слове, умение обнаруживать орфограмму;
- 2) Умение определять тип орфограммы;
- 3) Умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с орфограммами
- 4) Умение осуществлять самопроверку.

Данные критерии опираются на следующие показатели. Умение находить орфограмму: умение определять орфографическое поле; умение ставить орфографическую задачу. Умение определять тип орфограммы: умение соотнести орфограмму и конкретное правило; умение решать орфографическую задачу. Умение осуществлять орфографический контроль: умение осуществлять самоконтроль; умение осуществлять взаимоконтроль.

С целью проверки уровня развития орфографической зоркости обучающихся в марте 2021 года был разработан и проведен диктант, а также обучающимся был представлен деформированный текст. Работу выполняли 26 человек.

Для выявления уровня развития орфографической зоркости младших школьников были взяты два типа орфограмм: проверяемая безударная гласная в корне слова и непроизносимые согласные в корне слова. Для диагностики первого критерия было составлено орфографическое упражнение, состоящее в передаче учебного материала, воспринимаемого на слух – диктант, состоящий из 31 слова. На данном этапе также проверялся второй критерий развития орфографической зоркости – умение определять тип орфограммы. Выбранный нами приём основывался на слуховом восприятии орфограмм и выделении их в тексте, а также на классификации слов в соответствии с орфограммами. Третий критерий проверялся методом исправления деформированного текста (текста с ошибками) и обоснования своих исправлений, следовательно, параллельно проверялся четвертый критерий. Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента критерии уровня развития орфографической зоркости были скомбинированы и оценивались через два вида задания.

Обзор методик позволил выявить критерии и уровни развития орфографической зоркости младших школьников, представленные в таблице 1.

*Таблица 1. Диагностическая программа актуального уровня развития орфографической зоркости у младших школьников.*

Тип орфограммы	Критерии	Уровень развития орфографической зоркости		
		Высокий	Средний	Низкий
Проверяемая безударная гласная в корне слова	1. Умение обнаруживать орфограммы	В 4-5 словах безошибочно выделено ошибкоопасное место. (4-5 баллов)	В 2-3 словах безошибочно выделено ошибкоопасное место. (2-3 балла)	Только в 1 слове безошибочно выделено ошибкоопасное место или не в одном из слов не выделено



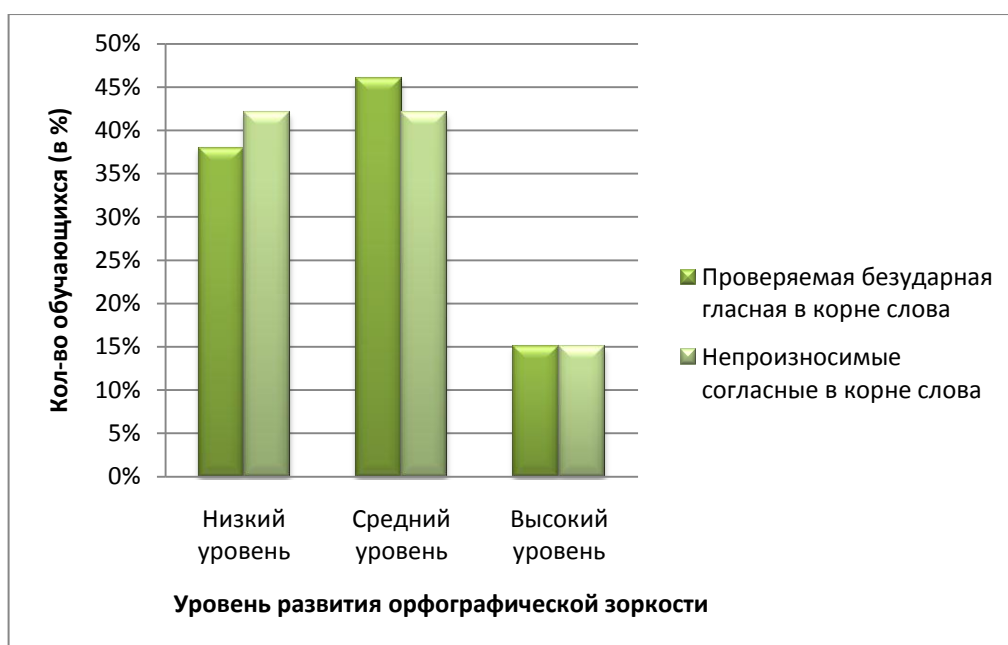
				ошибкоопасное место (0- 1 балл)
	2. Умение определять тип орфограммы	Выделено 4-5 слов с данным типом орфограммы. (4-5 баллов)	Выделено 2-3 слова с данным типом орфограммы. (2-3 балла)	Выделено 1 слово с данным типом орфограмм или не выделено ни одного слова. (0-1 балл)
	3. Умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с орфограммами	В 4-5 словах безошибочно выделены орфографические ошибки в словах с орфограммами (4-5 баллов)	В 2-3 словах безошибочно выделены орфографические ошибки в словах с орфограммами (2-3 балла)	В 1 слове безошибочно выделена орфографическая ошибка в слове с орфограммой или не выделено ни одной ошибки ни в одном из слов. (0-1 балл)
	4. Умение осуществлять самопроверку, исправляя орфографические ошибки	В 4-5 словах безошибочно исправлены орфографические ошибки (4-5 баллов)	В 2-3 словах безошибочно исправлены орфографические ошибки (2-3 балла)	В 1 слове безошибочно исправлена орфографическая ошибка или не исправлено ни одной орфографической ошибки (0- 1 балл)
Непроизносим	1. Умение	В 6-7 словах	В 3-5 словах	В 2 и менее

ые согласные в корне слова	обнаружива ть орфограмм у	безошибочно выделено ошибкоопасное место. (6-7 баллов)	безошибочно выделено ошибкоопасное место. (3-5 баллов)	словах безошибочно выделено ошибкоопасное место. (0-2 балла)
	2. Умение определять тип орфограмм ы	Выделено 6-7 слов с данным типом орфограммы. (6-7 баллов)	Выделено 3-5 слов с данным типом орфограммы. (3-5 баллов)	Выделено 2 и менее слова с данным типом орфограмм. (0-2 балла)
	3. Умение обнаружива ть орфографи ческие ошибки в словах с орфограмм ами	В 4-5 словах безошибочно выделены орфографическ ие ошибки в словах с орфограммами (4-5 баллов)	В 2-3 словах безошибочно выделены орфографическ ие ошибки в словах с орфограммами (2-3 балла)	В 1 и менее словах безошибочно выделена орфографическ ая ошибка в словах с орфограммами. (0-1 баллл)
	4. Умение осуществля ть самопровер ку, исправляя орфографи ческие ошибки	В 4-5 словах безошибочно исправлены орфографическ ие ошибки (4-5 баллов)	В 2-3 словах безошибочно исправлены орфографическ ие ошибки (2-3 балла)	В 1 и менее словах безошибочно исправлены орфографическ ие ошибки. (0- 1 балл)
Общий уровень развития орфографической зоркости		36-44 балла	18-28 баллов	0-10 баллов

## 2.2 Результаты исследования актуального состояния развития орфографической зоркости

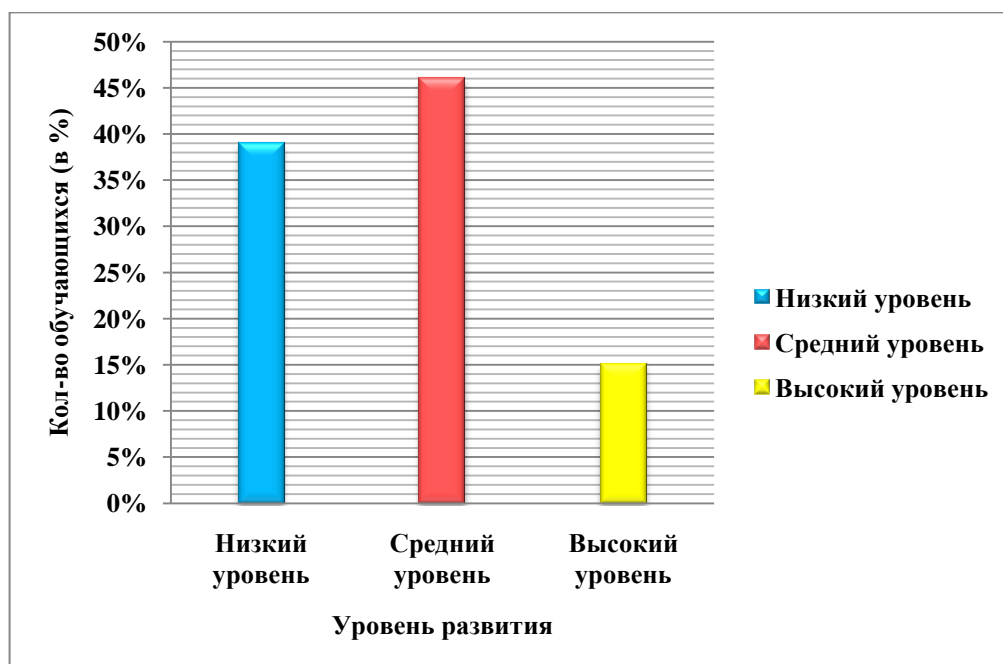
С целью проверки уровня развития орфографической зоркости обучающихся в марте 2021 года нами был проведён констатирующий эксперимент. Работу выполняли обучающиеся 2 М класса, в количестве 26 человек. Результаты констатирующего эксперимента по критериям проиллюстрированы на рис.1.

*Рис 1. Результаты констатирующего эксперимента в зависимости от типа орфограмм*



Подводя итог констатирующего эксперимента, мы определили уровень развития орфографической зоркости у обучающихся 2 М класса в целом: высокий уровень развития орфографической зоркости наблюдается у 15% обучающихся; средний уровень – у 46% учеников; имеют низкий уровень развития орфографической зоркости 39% обучающихся (Рис.2). Таким образом, в результате проведенного исследования мы определили, что 2 М класс имеет преимущественно средний уровень развития орфографической зоркости.

Рис 2. Результаты констатирующего эксперимента



Фактические данные по критерию: умение определять ошибкоопасное место в слове, в соответствии с данным типом орфограмм проиллюстрированы на рисунках 3, 4.

Рисунок 3. Результаты исследования умения находить ошибкоопасное место в словах с проверяемой безударной гласной в корне

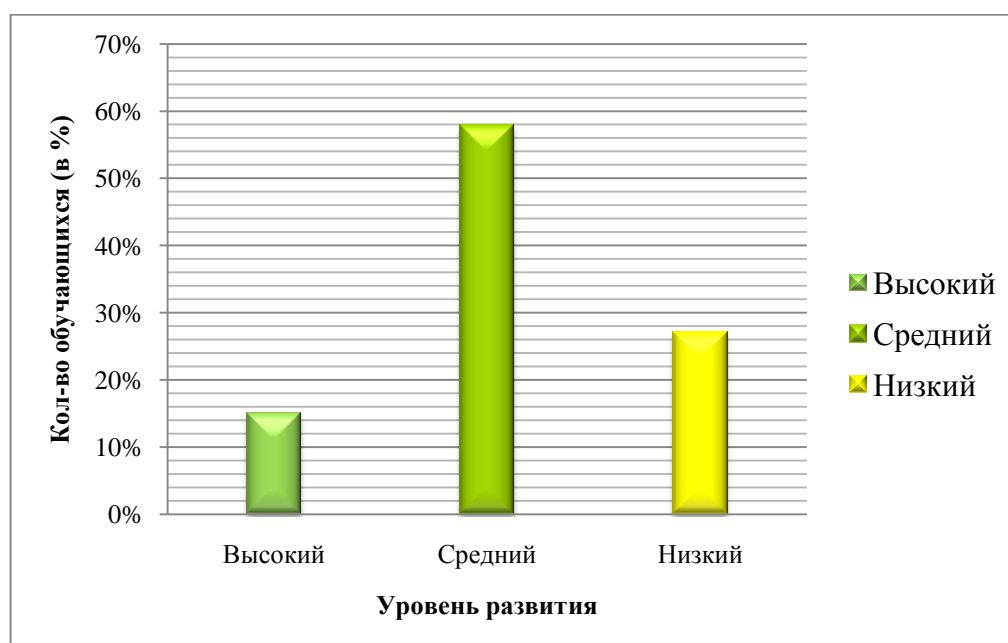
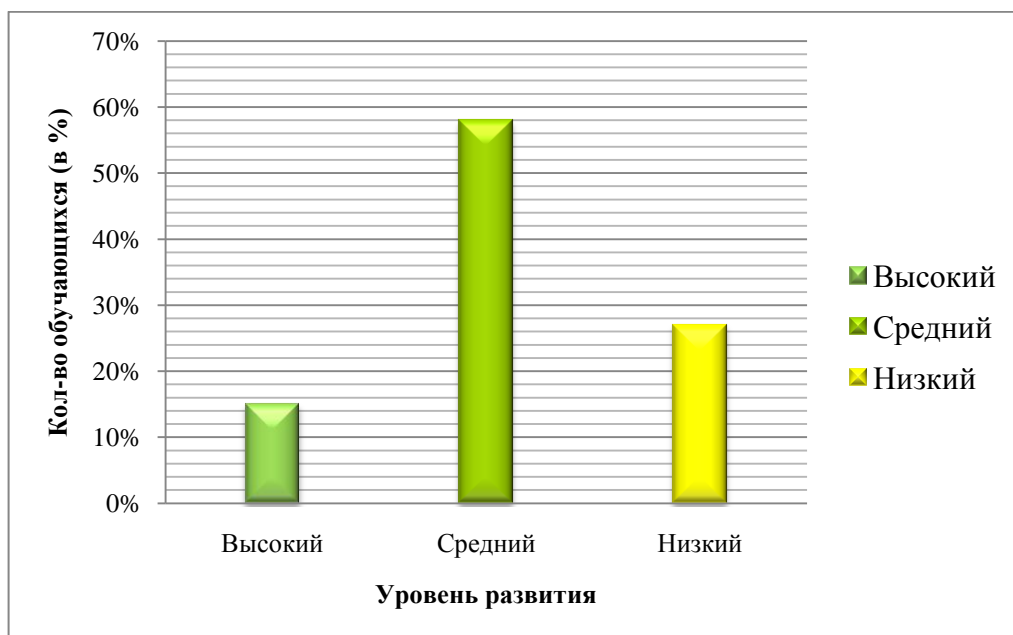


Рисунок 4. Результаты исследования умения определять ошибкоопасное место в словах с непроизносимыми согласными в корне слова



Как видно по рисункам, из общего числа учеников (26) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 4 человека – 15%, со средним уровнем – 15 человек – 58%, с низким уровнем – 7 человек – 27%. Преобладает средний уровень развития орфографической зоркости обучающихся по критерию: определение ошибкоопасного места в словах с заданной орфограммой.

Фактические данные по критерию: умение определять тип орфограммы проиллюстрированы на (рис.5, рис.6)

Рисунок 5. Результаты исследования умения определять тип орфограммы в словах с проверяемой безударной гласной в корне

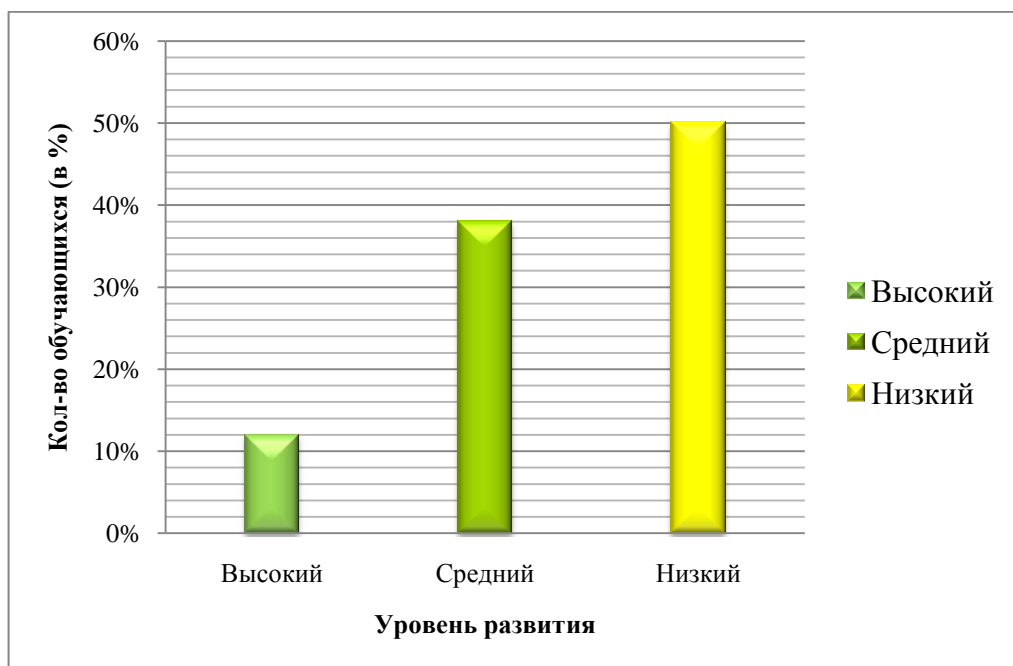
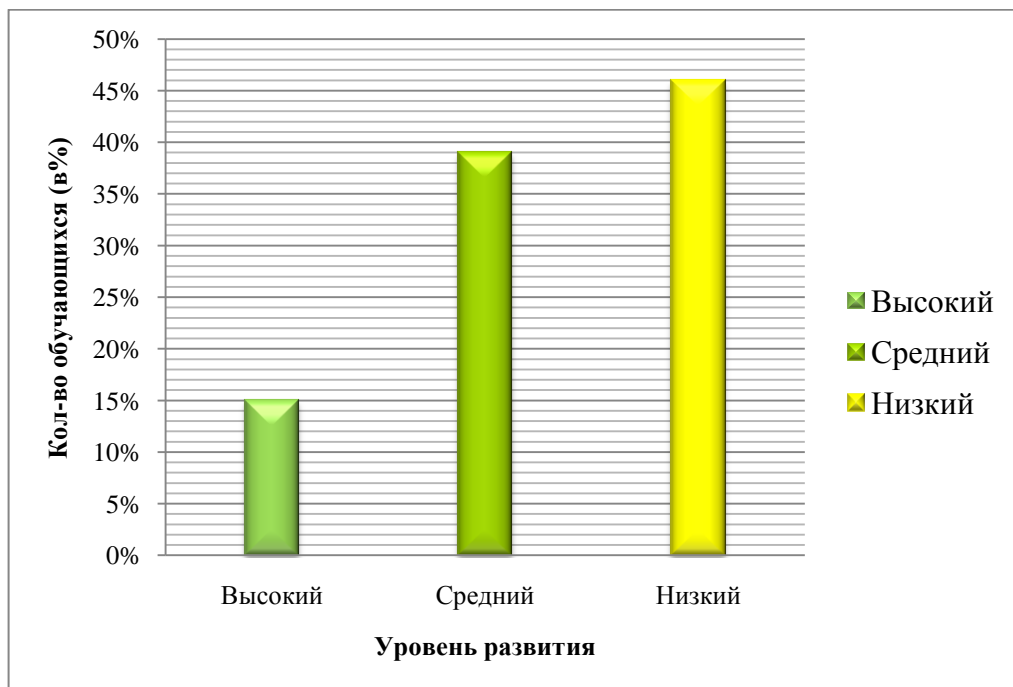


Рисунок 6. Результаты исследования умения определять тип орфограммы в словах с непроизносимыми согласными в корне слова



Как видно по рис.5, из общего числа учеников (26) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 4 человека – 15%, со средним уровнем – 10 человек – 39% и с низким уровнем – 12 человек – 46%.

Преобладает низкий уровень развития орфографической зоркости обучающихся по критерию: умение определять тип орфограммы в словах с непроизносимыми согласными в корне слова.

Как видно по рис.6, из общего числа учеников (26) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 3 человека – 12%, со средним уровнем – 10 человек – 38% и с низким уровнем – 13 человек – 50%. Преобладает низкий уровень развития орфографической зоркости обучающихся по критерию: умение определять тип орфограммы.

Фактические данные по критерию: умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с орфограммами проиллюстрированы на (рис.7, 8)

*Рисунок 7. Результаты исследования умения обнаруживать орфографические ошибки в словах с проверяемой безударной гласной в корне*

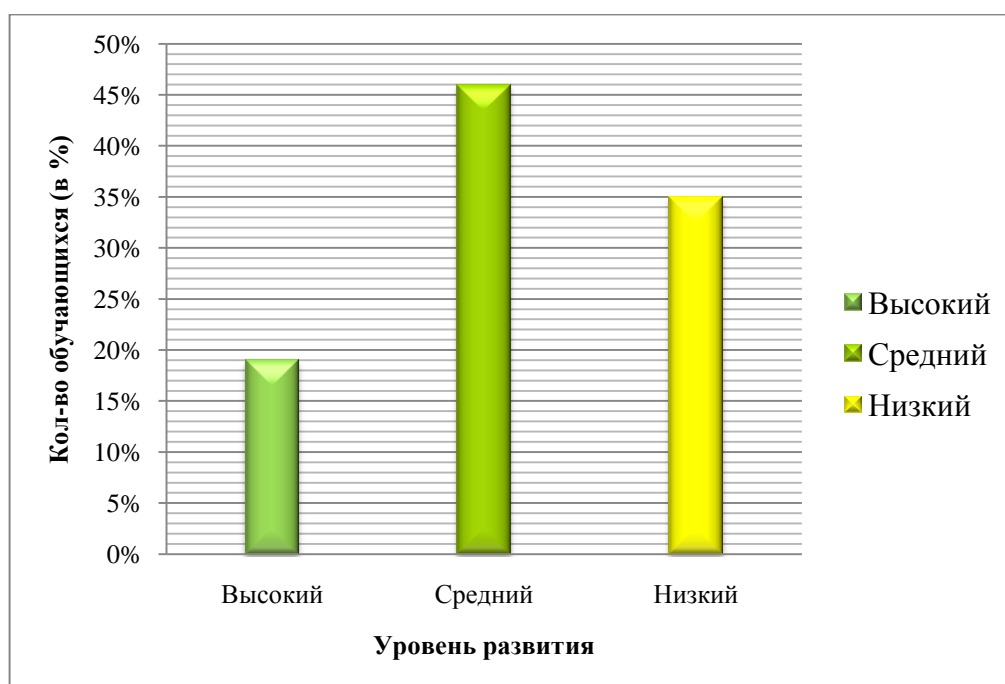
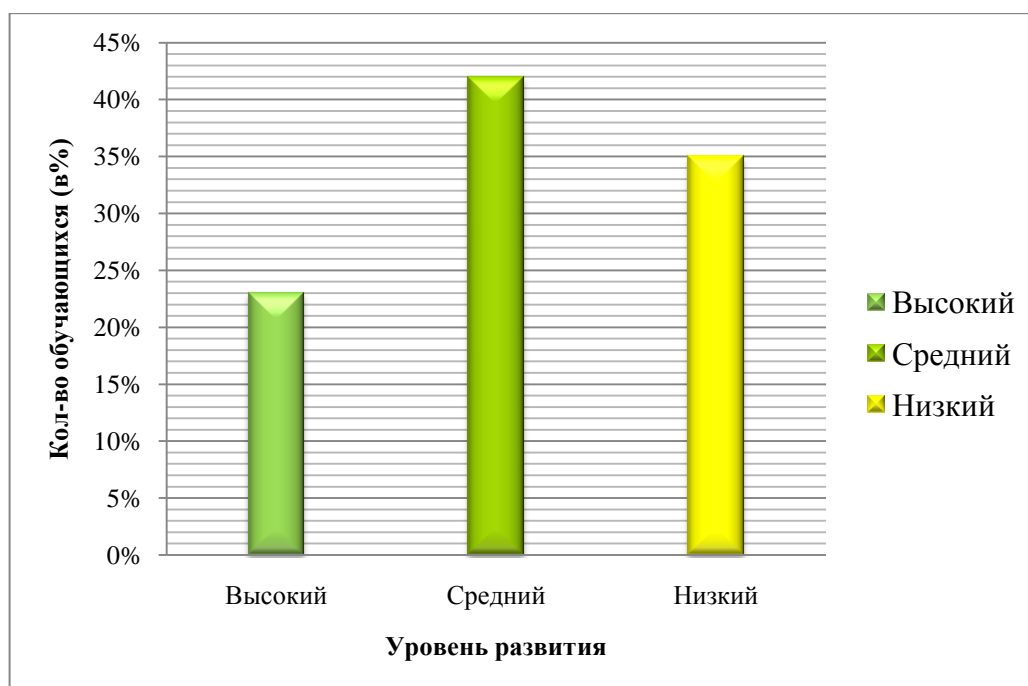


Рисунок 8. Результаты исследования умения обнаруживать орфографические ошибки в словах с непроизносимыми согласными в корне слова



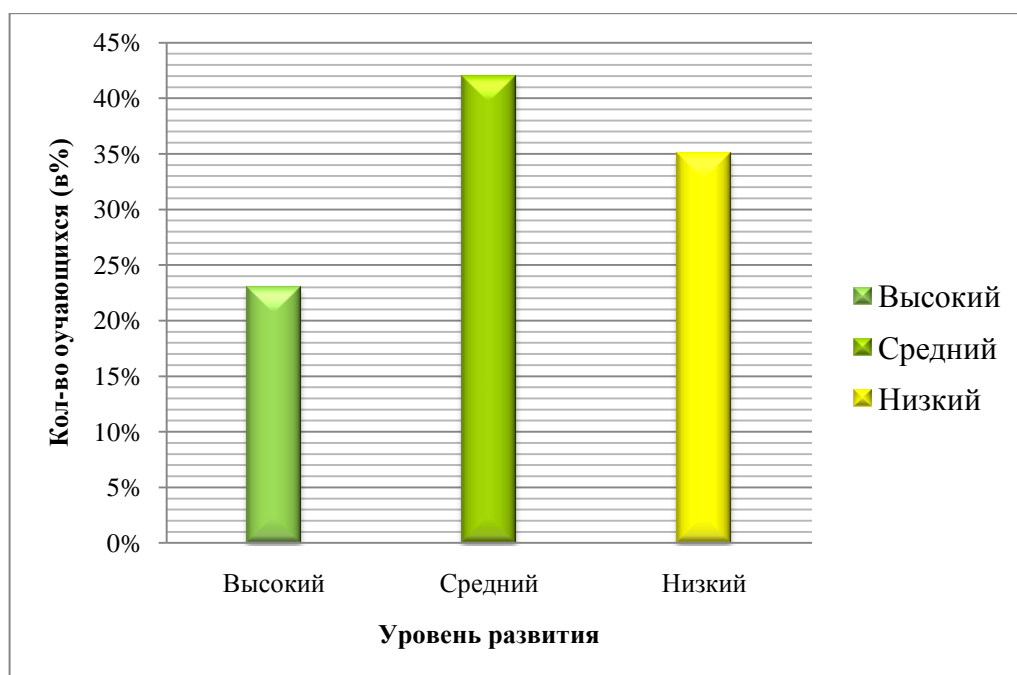
Как видно по рис.7, из общего числа учеников (26) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 5 человек – 19%, со средним уровнем – 12 человек – 46% и с низким уровнем – 9 человек – 35%. Преобладает средний уровень развития орфографической зоркости обучающихся по критерию: умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с орфограммами.

Как видно по рис.8, из общего числа учеников (26) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 6 человек – 23%, со средним уровнем – 11 человек – 42% и с низким уровнем – 9 человек – 35%. Преобладает средний уровень развития орфографической зоркости обучающихся по критерию: умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с непроизносимыми согласными в корне слова.

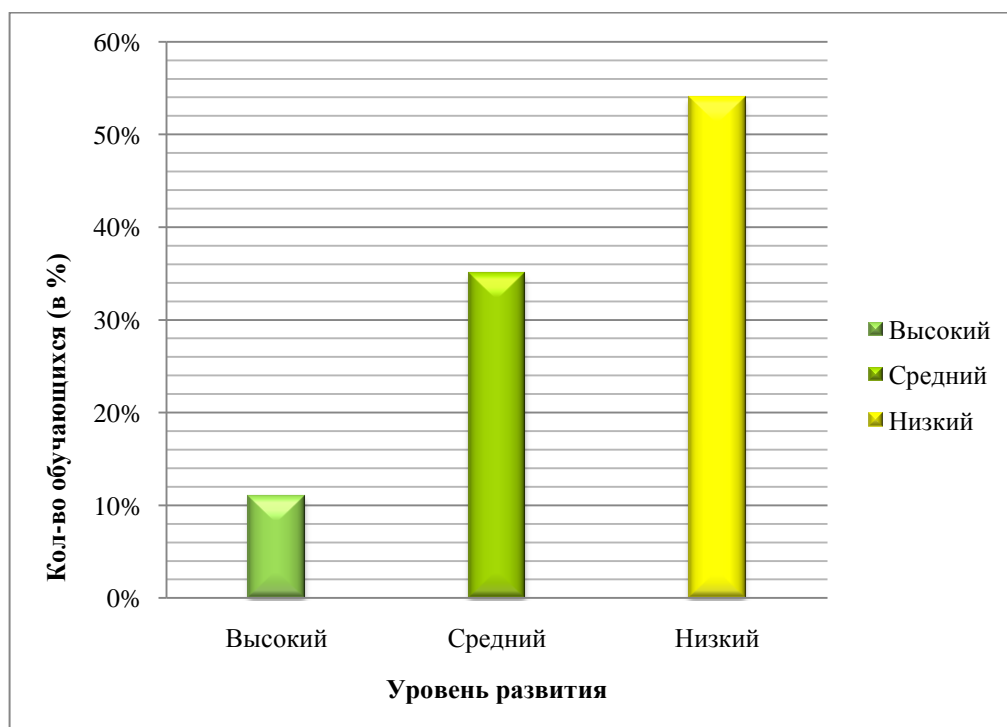
Фактические данные по критерию: умение осуществлять самопроверку проиллюстрированы на (рис.9, 10)



*Рисунок 9. Результаты исследования умения осуществлять самопроверку, исправляя орфографические ошибки в словах с проверяемой безударной гласной в корне*



*Рисунок 10. Результаты исследования умения осуществлять самопроверку, исправляя орфографические ошибки в словах с непроизносимыми согласными в корне слова*



Как видно по рис.9, из общего числа учеников (26) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 6 человек – 23%, со средним уровнем – 11 человек – 42%, с низким уровнем – 9 человек – 35%. Преобладает средний уровень развития орфографической зоркости обучающихся по критерию: умение осуществлять самопроверку.

Как видно по рис.10, из общего числа учеников (26) с высоким уровнем орфографической зоркости по данному критерию – 3 человека – 11%, со средним уровнем – 9 человек – 35% и с низким уровнем – 14 человек – 54%. Преобладает низкий уровень развития орфографической зоркости обучающихся по критерию: умение осуществлять самопроверку, исправляя орфографические ошибки в словах с непроизносимыми согласными в корне слова.

### **2.3 Описание комплекса упражнений, направленного на коррекцию актуального состояния развития орфографической зоркости у младших школьников**

Критерии, выбранные нами для диагностики, опираются на определение термина «орфографическая зоркость» М.Р. Львова:

- 1) Умение определять ошибкоопасное место в слове, умение обнаруживать орфограмму;
- 2) Умение определять тип орфограммы;
- 3) Умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с орфограммами
- 4) Умение осуществлять самопроверку.

#### **1 критерий – умение определять ошибкоопасное место в слове:**

Наиболее распространенные ошибки при выполнении грамматического задания, в котором нужно было обвести в овал ошибкоопасное место в словах с безударной гласной в корне, проверяемой ударением были

следующие: 8 учеников не смогли найти ошибкоопасное место; 8 учеников обвели в овал ошибкоопасное место в словах не с заданной орфограммой. Наиболее распространенные ошибки при выполнении грамматического задания, в котором нужно было обвести в квадрат ошибкоопасное место в словах с непроизносимыми согласными в корне слова были следующие: 7 учеников не могли определить ошибкоопасное место в словах с заданной орфограммой.

Эти ошибки объяснимы тем, что основной упор в УМК делается на механическое запоминание орфограмм путем многократного повторения этого слова в различных упражнениях. Однако, такое запоминание, не всегда подкрепленное привлечением образной и словесно-логической памяти, не даёт прочного и длительного сохранения информации в памяти, что приводит к появлению ошибок.

Рассматриваемый критерий опирается на следующие показатели: умение определять орфографическое поле; умение ставить орфографическую задачу.

## **2 критерий - умение определять тип орфограммы:**

Наиболее распространенные ошибки при выполнении грамматического задания, в котором нужно было определить в группу слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением были следующие: 10 человек отнесли в группу слово не с нужной; более 20 учеников отнесли в группу не все слова с необходимой орфограммой. Наиболее распространенные ошибки при выполнении грамматического задания, в котором нужно было определить в одну группу слова с непроизносимыми согласными в корне слова: более 20 учеников отнесли в группу не все слова с заданной орфограммой.

Данные критерии опираются на следующие показатели. Умение определять тип орфограммы: умение соотнести орфограмму и конкретное правило; умение решать орфографическую задачу.

**3 критерий - умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с орфограммами:**

Наиболее распространенные ошибки при выполнении грамматического задания, в котором нужно было исправить орфографические ошибки в словах с безударной гласной в корне, проверяемой ударением были следующие: 9 обучающихся не могли обосновать исправление орфографических ошибок, выделенных учителем.

Данные критерии опираются на следующие показатели. Умение осуществлять орфографический контроль: умение осуществлять самоконтроль; умение осуществлять взаимоконтроль.

**4 критерий - умение осуществлять самопроверку:**

Наиболее распространенные ошибки при выполнении грамматического задания, в котором нужно было исправить орфографические ошибки в словах с безударной гласной в корне, проверяемой ударением, и обосновать их, были следующие: 14 обучающихся не могли обосновать исправление орфографических ошибок, выделенных учителем.

Данные критерии опираются на следующие показатели. Умение осуществлять орфографический контроль: умение осуществлять самоконтроль; умение осуществлять взаимоконтроль.

Если посмотреть на итоговый протокол (Приложение А), мы увидим, что у учеников, у которых все критерии находятся преимущественно на низком уровне, самой распространённой проблемой является умение

находить ошибкоопасное место. Это объяснимо тем, что обучающиеся не могут определить орфографическое поле.

Второй распространённой проблемой является неумение обучающихся определять тип орфограммы. Проанализировав итоговый протокол (Приложение А), мы заметили, что у нескольких учеников, у которых все критерии находятся преимущественно на среднем уровне, второй критерий (умение определять тип орфограммы) характеризуется низким уровнем. Это объясняется тем, что обучающиеся не могут соотнести орфограмму и конкретное правило и, как следствие, решить орфографическую задачу.

Существует и другой тип обучающихся, у которых низкий уровень преобладает только по третьему и четвертому критерию, а значит, ученики не в полной мере осуществляют орфографический контроль (самоконтроль и взаимоконтроль).

В связи с полученными результатами констатирующего эксперимента мы можем выделить несколько проблем:

1. Низкий уровень умения выделять орфографическое поле (находить ошибкоопасное место);
2. Недостаточная сформированность навыка ставить перед собой орфографическую задачу и умения ее решать;
3. Проблема с осуществлением орфографического контроля.

Нами был разработан **комплекс упражнений**, включающий в себя два блока.

*Первый блок* состоит из упражнений, направленных на формирование орфографической зоркости младших школьников по направлению: умение определить ошибкоопасное место в слове, умение определять тип орфограммы, умение осуществлять самопроверку с учетом дополнительных ошибок. Большинство школьников знает орфографические правила, но страдают от отсутствия умения «видеть» ошибкоопасные места. *Орфографический лабиринт* – набор упражнений, предназначенный для

обучающихся младшей школы (Приложение В). Ученик находит слова на определённую орфограмму, раскрашивает дорожку и решает определенную игровую задачу. Далее он сверяет свой «путь» с образцом и, как следствие, выполняет орфографический контроль. Такие упражнения можно включать в учебный процесс на этапе рефлексии после изучения орфограмм.

*Второй блок* опирается на функционально-стилевое расслоение лексики. В учебниках для орфографической работы школьникам предлагаются в основном тексты в художественном стиле. Для мотивирования обучающихся нами предлагается включить в учебную деятельность анализ текстов с различной лексикой.

Особенно мы хотим обратить внимание на тексты эпистолярного жанра, а также на тексты в социальных сетях, так как это пользуется большей популярностью в среде школьников, а значит, мы сможем повысить мотивацию в изучении орфографии и, как следствие, повысить уровень развития орфографической зоркости.

Интерес к процессу коммуникации со стороны представителей разных отраслей сегодня поистине огромен. Произошедшая в 70-е гг. XX в. четвертая информационная революция, связанная с созданием компьютеров и компьютерной сети, обусловила появление общества нового типа - информационного.

Сейчас особенно актуальны проблемы разного рода взаимодействия между людьми (межличностного, группового, массового) для современной эпохи интенсивно развивающихся информационных технологий. Большими потенциальными возможностями в плане взаимодействия между людьми обладают *эпистолярные тексты*, под которыми мы понимаем концептуально, информативно и прагматически значимое письменное речевое произведение, категориальными признаками которого являются политематичность, стандартная структура, особая роль пресуппозиции и фактора адресата. Мы предлагаем ввести в учебный процесс анализ текстов эпистолярного жанра, тем самым повысив мотивацию у школьников. В

качества базы материалов мы решили взять три проекта. Первый проект - «Письма с фронта» [37] – так издательство «Книга» назвало свой двухтомник солдатских треугольников (Приложение Г (1А)). Он вышел в свет накануне 70-летия Победы. В первые два тома вошли письма бойцов с фронта, военные документы, снимки защитников Отечества, бережно сохранённые родными, живущими в разных регионах страны. Это издание – благодарный поклон защитникам Отечества. Уникальность этого издания в том, что в него включены, в основном, документы из семейных архивов. В одном из личностных результатов основной образовательной программы ФГОС НОО указано «формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России...». Развитие интереса к таким текстам среди школьников будет способствовать развитию патриотического духа, воспитывать молодое поколение ценить, помнить и хранить память об истории своих семей, своей малой родины, всей страны.

Еще одним источником текстов эпистолярного жанра мы выбрали материалы с конкурса сочинений «Письмо ветерану» (Приложение Г (1Б)), состоявшийся в рамках проекта «Юбилей Победы» в МОУ СОШ им. ГСС И.И. Говорухина с Катенино [28].

Третьим проектом в качестве базы материалов для орфографического анализа текстов эпистолярного жанра, мы выбрали спецпроект «Детские письма Деду Морозу» сайта Клопс.Ru (Приложение Г (1В)), в котором публикуются письма к Деду Морозу от детей из трудных и нуждающихся семей [46].

Но если письма – это не всегда «достояние общественности», их читают только те, кому они адресованы, то записи, комментарии и посты в интернете могут посмотреть миллионы людей.

Быстрота и доступность связи между пользователями позволили использовать Интернет не только как инструмент познания, но и как средство для общения и развлечения. Такими сайтами, как «ВКонтакте»,

«Твиттер», «Инстаграм» и т.д., мы пользуемся ежедневно. Написать сообщение другу либо «разместить» запись в социальных сетях – обычное дело. К сожалению, грамотность в этих текстах не всегда присутствует. Естественно то, что при виртуальном общении, так же как и при общении в реальной жизни, встречается немало количество различного рода ошибок. Любой человек, независимо от возраста и уровня образования, может создать сообщество и делиться информацией, вести дискуссии, оставлять комментарии и многое другое. Для предупреждения собственных ошибок в таких текстах, школьникам предлагается анализировать чужие тексты с точки зрения изученных орфограмм (Приложение Г (2)).

Типы заданий, предлагаемых школьникам при работе с текстами эпистолярного жанра, а также с текстами из социальных сетей:

- 1. «Прочитайте текст, найдите ошибки и исправьте их, объясняя»;*
- 2. «Распределите слова с орфограммами на группы в зависимости от типа орфограммы»;*
- 3. «Найдите слова с орфограммой «...»»;*
- 4. «Подберите проверочные слова к словам с орфограммой «...»»;*
- 5. «Исправьте текст так, чтобы в словах с «(определенной орфограммой)» были допущены ошибки»;*
- 6. «Составьте ответ в эпистолярном жанре, используя слова с «(определенной орфограммой)» и др.*

Анализ текстов с различной лексической стороной речи можно включать как на уроках русского языка, так и во внеурочной деятельности по предмету русский язык.

Следует отметить, что комплекс упражнений разрабатывался с опорой на следующие приемы: определение орфограмм на слух и выделение их в тексте; списывание текста и выделение орфограммы; исправление деформированного текста (текста с ошибками); классификация слов в соответствии с орфограммами; выбор слов из текста с заданной орфограммой.



## Выводы по главе 2

Вторая глава посвящена описанию констатирующего эксперимента, в процессе проведения которого был определен актуальный уровень развития орфографической зоркости младших школьников, в частности были исследованы такие критерии как: умение находить орфограмму; умение определять тип орфограммы; умение осуществлять орфографический контроль.

Эксперимент проходил на базе 2М класса МАОУ СШ № 145 г. Красноярск. Участие в исследовании приняли 26 обучающихся.

Нами была проведена обработка результатов исследования актуального уровня развития орфографической зоркости у обучающихся. Результаты были представлены в виде таблиц и диаграмм. Полученные результаты позволили нам выявить, что развитие орфографической зоркости у обучающихся 2 М класса находится преимущественно на среднем уровне (46% обучающихся). Высокий уровень развития орфографической зоркости наблюдается у 15% обучающихся, а низкий уровень - у 39% обучающихся (Рис.2). В связи с полученными результатами констатирующего эксперимента мы выделили несколько проблем:

1. Низкий уровень умения выделять орфографическое поле (находить ошибкоопасное место);
2. Недостаточная сформированность навыка ставить перед собой орфографическую задачу и умения ее решать;
3. Проблема с осуществлением орфографического контроля.

Мы определили и описали условия, которые позволят улучшить ситуацию, проанализировали специальную литературу на предмет выявления причин именно такой динамики и способов ее изменения, что позволило отобрать задания для разработанного нами комплекса упражнений.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы над выпускной квалификационной работы мы изучили психолого-педагогическую, методическую литературу и выяснили, что представляет собой термин «орфографическая зоркость» и из чего он состоит, а также пришли к выводу, что проблема развития орфографической зоркости у обучающихся младшей школы актуальна и требует дальнейшего исследования

Мы изучили и описали психовозрастные особенности обучающихся при работе с орфографией, которые помогли нам в дальнейшем определении способов решения рассматриваемой проблемы

Проведенный анализ различных УМК показал, что в учебниках встречаются отдельные задания, направленные на развитие орфографической зоркости, но основной упор в них делается на механическое запоминание орфограмм путем многократного повторения этого слова в различных упражнениях. Изучив методические особенности организации деятельности обучающихся в процессе развития орфографической зоркости, мы убедились, что тема нашего исследования актуальна и нуждается в улучшении способов работы с рассматриваемым предметом.

Опираясь на определение термина «орфографическая зоркость» М.Р. Львова, мы определили критерии определения актуального уровня развития орфографической зоркости у обучающихся младшей школы. Критерии, выбранные нами для диагностики уровня развития орфографической зоркости, опираются на определение М.Р. Львова: 1) Умение определять ошибкоопасное место в слове, умение обнаруживать орфограмму; 2) Умение определять тип орфограммы; 3) Умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с орфограммами; 4) Умение осуществлять самопроверку.

В ходе исследования нами был проведен констатирующий эксперимент, в процессе проведения которого был определен актуальный

уровень развития орфографической зоркости у младших школьников. Констатирующий эксперимент проводился на базе 2М класса МАОУ СШ № 145 г. Красноярск. Для выявления уровня развития орфографической зоркости младших школьников были взяты два типа орфограмм: проверяемая безударная гласная в корне слова и непроизносимые согласные в корне слова. Для диагностики первого критерия было составлено орфографическое упражнение, состоящее в передаче учебного материала, воспринимаемого на слух – диктант. На данном этапе также проверялся второй критерий развития орфографической зоркости – умение определять тип орфограммы. Выбранный нами приём основывался на слуховом восприятии орфограмм и выделении их в тексте, а также на классификации слов в соответствии с орфограммами. Третий критерий проверялся методом исправления деформированного текста (текста с ошибками) и обоснования своих исправлений, следовательно, параллельно проверялся четвертый критерий. Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента критерии уровня развития орфографической зоркости были скомбинированы и оценивались через два вида задания.

Нами была проведена обработка результатов исследования актуального уровня развития орфографической зоркости у обучающихся. Результаты были представлены в виде таблиц и диаграмм.

Полученные результаты позволили нам выявить, что развитие орфографической зоркости у обучающихся находится преимущественно на среднем уровне, таким образом гипотеза нашего исследования подтвердилась. По-нашему мнению, это обусловлено неумением определять орфографическое поле; неумением ставить орфографическую задачу; неумением соотнести орфограмму и конкретное правило; неумением решать орфографическую задачу; неумением осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль.

На основании результатов констатирующего эксперимента и анализа методической литературы мы разработали комплекс упражнений, направленный на развитие орфографической зоркости у младших школьников. Комплекс состоит из двух блоков. Первый блок - «Орфографический лабиринт» – набор упражнений, предназначенный для обучающихся младшей школы. Ученик находит слова на определённую орфограмму, решает определённую игровую задачу. Далее он сверяет свой «путь» с образцом и, как следствие, выполняет орфографический контроль. Второй блок опирается на функционально-стилевое расслоение лексики. Мы хотим обратить внимание на тексты эпистолярного жанра (конкретно - письма с фронта, письма ветеранам и письма Деду Морозу), тексты в социальных сетях, так как это пользуется большей популярностью в среде школьников, а значит, мы сможем повысить мотивацию в изучении орфографии и, как следствие, повысить уровень развития орфографической зоркости.

Таким образом, задачи, поставленные, в данной выпускной квалификационной работе были выполнены, тем самым цель исследования была достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М-во образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2021.
2. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. М.: Педагогика, 2018. 144 с.
3. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков в начальной школе. М.: Просвещение, 1987. 326с.
4. Алексеева Н.В., Веселовацкая А.В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе [Электронный ресурс] Журнал Современная наука. 2011. №2.С. 35-38. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-orfograficheskoy-zorkosti-na-urokah-russkogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole/viewer> (дата обращения 20.04.2021).
5. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. М.: Просвещение, 1995. 321с.
6. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001, с. 148
7. Баранов М.Т. Ознакомление учащихся IV класса с орфограммой и первоначальный этап формирования орфографического навыка. Русский язык в школе. 1970, № 4.
8. Батраченко И.П. Развитие орфографической зоркости у младших школьников [Электронный ресурс] Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IX междунар. науч.-практ. конф. Часть II. Новосибирск: СибАК, 2011. URL: <https://sibac.info/conf/pedagog/ix/37401> (дата обращения 20.04.2021).

9. Бежанова Н. Л. Проверка уровня сформированности орфографической зоркости учащихся вторых классов. Молодой ученый. 2018, № 40 (226). — С. 176-179. — URL: <https://moluch.ru/archive/226/52918/> (дата обращения: 29.04.2020)
10. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. 2 – е изд. перераб. и доп. М.: Просвещение, 1966. 391с.
11. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся. Нач. школа. 2002. №1. С.90—93.
12. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, Пронина О.В. УМК «Школа 2100»: Русский язык для 1-4 классов: учебники. Издательство Баласс, 2013.
13. Высоцкая Н.Ф. Формирование орфографической зоркости у младших школьников: Метод. Пособие для учителей нач. кл. Тула: ИПК и ППРО ТО, 2004. 134 с.
14. Вяльшина О.Г. Формирование орфографической зоркости младших школьников. Актуальные вопросы методики преподавания русского языка в начальной школе: Учебно-методическое пособие. Новокузнецк, 2017. 96с.
15. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. М.: Ленанд, 2016. 122с.
16. Голохвастова Е.Ю., Гнатюк Н.В., Холмухамедова А.В. Формирование орфографической зоркости у учащихся первого класса [Электронный ресурс] Балтийский гуманитарный журнал. 2016. №3. С. 111-115. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-orfograficheskoy-zorkosti-u-uchaschihsya-pervogo-klassa/viewer> (дата обращения 20.04.2021).
17. Граник Г.Г. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 2017. 224с.

18. Гришанина Е.С. Пути совершенствования орфографической подготовки младших школьников [Электронный ресурс] Журнал Эксперимент и инновации в школе. 2011. №1.С. 42-45. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-sovershenstvovaniya-orfograficheskoy-podgotovki-mladshih-shkolnikov/viewer> (дата обращения 20.04.2021).
19. Ефимкина Р.П. Детская психология. Новосибирск: Научно-учебный центр психологии НГУ, 2005.
20. Жедек П.С. Методика обучения орфографии. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. Под ред. М. С. Соловейчик. М.: Академия,1993.
21. Жедек П.С. Усвоение фонетического принципа письма и формирование орфографического действия. М.: 1975. 262с.
22. Зимичев А.М. Учимся учиться. Ленинград, 1990.
23. Зиновьева Т.И. Методика обучения русскому языку в начальной школе: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2018. 255с.
24. Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание. М.: Наука, 2017. 388с.
25. Игнатенко М.В. Педагогические условия формирования орфографической зоркости в младшем школьном возрасте: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Великий Новгород, 2007. 197с.
26. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. М.: Высшая школа, 1991. 192с.
27. Канакина В.П., Горецкий В.Г. УМК «Школа России»: Русский язык для 1-4 классов: учебники. М.: Издательство Просвещение, 2016.
28. Конкурс сочинений «Письмо ветерану» [Электронный ресурс] Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя

- общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.И. Говорухина" с.Катенино URL: <https://74335s010.edusite.ru/p132aa1.html> (дата обращения 9.05.2022).
29. Кузьменко А.С. С чего начинать орфографическую работу в 1 классе. Начальная школа. 1992. №9. С. 20-23.
30. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии. М.: Просвещение, 1981. 243с.
31. Кулагина И.Ю. Младшие школьники: особенности развития. М.: Эксмо, 2009. 322 с.
32. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: Академия, 2002. 306 с.
33. Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах. Начальная школа. 1984. №12. С. 74 – 76
34. Львов М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе. М.: Прометей, 1988.
35. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. М.: Издательский центр «Академия», 2011. 194 с.
36. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М.: Юрайт, 2010. 618 с.
37. Письма с фронта. История Великой Отечественной Войны в письмах [Электронный ресурс] URL: <https://www.pismasfronta.com/> (дата обращения 10.05.2022).
38. Прохорова Е. Н. Развитие орфографической зоркости в начальной школе [Электронный ресурс] Журнал Образование и воспитание. 2017. №5. С. 110-112. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2878/> (дата обращения 20.04.2021).
39. Психологический словарь. Под ред. Петровского, Ярошевского. М. 2011.



40. Психология детства. Учебник. Под редакцией А.А. Реан. СПб.: «прайм-ЕВРО–ЗНАК», 2013. с. 368.
41. Разумовская М.М. Основные направления в обучении орфографии. М.: Посвещение, 1990. 190с.
42. Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учебник для 2 класса четырёхлетней начальной школы. 4-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2003.
43. Репкин В.В. Развивающее обучение языку и проблема орфографической грамотности [Электронный ресурс] Журнал Вестник. 1996. №1. С. 26 – 29. URL: [https://gana4vas.moy.su/publ/v\\_v\\_repkin\\_quot\\_razvivajushhee\\_obuchenie\\_jazyku\\_i\\_problema\\_orfograficheskoy\\_gramotnosti\\_quot/11-1-0-110](https://gana4vas.moy.su/publ/v_v_repkin_quot_razvivajushhee_obuchenie_jazyku_i_problema_orfograficheskoy_gramotnosti_quot/11-1-0-110) (дата обращения 20.05.2021).
44. Репкин В.В. Формирование орфографического навыка как умственного действия. Вопросы психологии. 1960. №2
45. Рождественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе. М.: Просвещение, 1960.
46. Спецпроект «Детские письма Деду Морозу» [Электронный ресурс] сайт Клопс.Ru URL: <https://special.klops.ru/noviygodpisma> (дата обращения 12.05.2022).
47. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. М.: Просвещение, 1993. 383 с.
48. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык для 1-4 классов: учебники. Издательство Ассоциация 21 век, 2003.
49. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» 3-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 1997.

50. Соловейчик М.С., Харченко О.О. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах [Электронный ресурс] Журнал Начальная школа. 2006. №17. С. 101 – 104. URL: <https://nsc.1sept.ru/article.php?id=200601802> (дата обращения 20.05.2021).
51. Тотальный диктант–2021 на «отлично» написали 4–5 % участников URL: <https://sib.fm/news/2021/04/25/totalnyj-diktant-2021-na-otlichno-napisali-4-5-uchastnikov> (дата обращения 20.05.2021).
52. Тоцкий Орфография без правил URL: <https://sheba.spb.ru/shkola/orfo-bez-1991.htm> (дата обращения 20.05.2021).
53. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений в 11 т. сост. В. Я. Струминский. М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948 -1952.
54. Федорова Е.Г. Формирование орфографической зоркости у младших школьников [Электронный ресурс] Журнал Школьная педагогика. 2017. №1. С. 90 – 92. URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/53/1895/> (дата обращения 30.05.2021).
55. Фролова Л.А. Организация орфографической деятельности младших школьников. Магнитогорск: гос.пед.ин-т, 1995.
56. Шадрова В. И., Кравцова О. В. Формирование словарно-орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка в начальной школе [Электронный ресурс] Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. № 52. С. 173-177. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-slovarno-orfograficheskoy-zorkosti-uchaschihsya-na-urokah-russkogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole/viewer> (дата обращения 30.05.2021).
57. Шатова Е. Г. Формирование обобщенных знаний при обучении орфографии. Новый подход. Газета «Русский язык». 2001. №19.
58. Шереметевский В.П. Об орфографии вообще и о письме под диктовку как упражнении элементарном в особенности. Сочинения. М., 1897.

59. Щербашина И.В. К вопросу о теоретических основах формирования орфографического навыка у младших школьников [Электронный ресурс] Журнал Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2009. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-teoreticheskikh-osnovah-formirovaniya-orfograficheskogo-navyka-u-mladshih-shkolnikov/viewer> (дата обращения 30.05.2021).
60. Ясова А.А. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками. Начальная школа. 2017.

Приложение А.

Таблица - Протокол программы исследования уровня развития орфографической зоркости у обучающихся по первому типу орфограмм (проверяемые безударные гласные в корне)

№	Ф.И. обучающегося	Критерии								Общий уровень	
		Умение обнаруживать орфограмму		Умение определять тип орфограммы		Умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с орфограммами		Умение осуществлять самопроверку, исправляя орфографические ошибки		Балл	Уровень
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень		
1	А. Хаял	0	Низкий	0	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	2	Низкий
2	Б. Виктория	3	Средний	3	Средний	3	Средний	3	Средний	12	Средний
3	Б. Вячеслав	3	Средний	3	Средний	1	Низкий	3	Средний	10	Средний
4	Б. Сергей	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	4	Низкий
5	Б. Алексей	3	Средний	3	Средний	3	Средний	3	Средний	12	Средний
6	В. Мария	3	Средний	3	Средний	3	Средний	3	Средний	12	Средний
7	В. Даниил	0	Низкий	0	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	2	Низкий
8	В. Валерия	5	Высокий	5	Высокий	5	Высокий	5	Высокий	20	Высокий
9	В. Александра	3	Средний	1	Низкий	3	Средний	1	Низкий	8	Низкий
10	Д. Таисия	5	Высокий	5	Высокий	5	Высокий	5	Высокий	20	Высокий
11	И. Михаил	0	Низкий	0	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	2	Низкий
12	К. Радион	0	Низкий	0	Низкий	0	Низкий	1	Низкий	1	Низкий
13	М. Полина	3	Средний	1	Низкий	3	Средний	3	Средний	10	Средний
14	М. Андрей	3	Средний	1	Низкий	3	Средний	3	Средний	10	Средний
15	М. Марк	3	Средний	3	Средний	3	Средний	3	Средний	12	Средний
16	О. Арсений	3	Средний	0	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	5	Низкий
17	П. Виктория	3	Средний	3	Средний	3	Средний	3	Средний	12	Средний
18	П. Вероника	5	Высокий	3	Средний	5	Высокий	4	Высокий	17	Высокий
19	П. Глеб	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	4	Низкий
20	Р. Злата	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	3	Средний	6	Низкий
21	С. Никита	2	Средний	0	Низкий	3	Средний	1	Низкий	6	Низкий

22	Т. Василиса	2	Средний	2	Средний	3	Средний	3	Средний	10	Средний
23	Х. Савелий	3	Средний	1	Низкий	5	Высокий	4	Высокий	13	Средний
24	Ч. Захар	2	Средний	2	Средний	3	Средний	4	Высокий	11	Средний
25	Ш. Майя	2	Средний	2	Средний	3	Средний	3	Средний	10	Средний
26	Ш. Доброслав	5	Высокий	5	Высокий	5	Высокий	5	Высокий	20	Высокий

*Таблица - Протокол программы исследования уровня развития орфографической зоркости у обучающихся по второму типу орфограмм (непроизносимые согласные в корне слова)*

№	Ф.И. обучающегося	Критерии								Общий уровень	
		Умение обнаруживать орфограмму		Умение определять тип орфограммы		Умение обнаруживать орфографические ошибки в словах с орфограммами		Умение осуществлять самопроверку, исправляя орфографические ошибки		Балл	Уровень
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень		
1	А. Хаял	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	0	Низкий	3	Низкий
2	Б. Виктория	5	Средний	4	Средний	3	Средний	3	Средний	15	Средний
3	Б. Вячеслав	5	Средний	4	Средний	3	Средний	1	Низкий	13	Средний
4	Б. Сергей	2	Низкий	2	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	6	Низкий
5	Б. Алексей	4	Средний	4	Средний	5	Высокий	3	Средний	16	Средний
6	В. Мария	5	Средний	5	Средний	3	Средний	3	Средний	16	Средний
7	В. Даниил	2	Низкий	2	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	6	Низкий
8	В. Валерия	7	Высокий	7	Высокий	5	Высокий	4	Высокий	23	Высокий
9	В. Александра	4	Средний	2	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	8	Низкий
10	Д. Таисия	7	Высокий	7	Высокий	5	Высокий	5	Высокий	24	Высокий
11	И. Михаил	5	Средний	2	Низкий	3	Средний	3	Средний	13	Средний

12	К. Радион	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	4	Низкий
13	М. Полина	5	Средний	2	Низкий	3	Средний	1	Низкий	11	Низкий
14	М. Андрей	2	Низкий	2	Низкий	3	Средний	1	Низкий	8	Низкий
15	М. Марк	5	Средний	4	Средний	5	Высокий	3	Средний	17	Средний
16	О. Арсений	5	Средний	5	Средний	1	Низкий	1	Низкий	12	Средний
17	П. Виктория	7	Высокий	6	Высокий	3	Средний	3	Средний	19	Высокий
18	П. Вероника	5	Средний	5	Средний	3	Средний	3	Средний	16	Средний
19	П. Глеб	4	Средний	2	Низкий	2	Средний	1	Низкий	9	Низкий
20	Р. Злата	4	Средний	2	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	8	Низкий
21	С. Никита	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	0	Низкий	3	Низкий
22	Т. Василиса	5	Средний	4	Средний	3	Средний	1	Низкий	13	Средний
23	Х. Савелий	5	Средний	4	Средний	3	Средний	2	Средний	14	Средний
24	Ч. Захар	5	Средний	4	Средний	5	Высокий	3	Средний	17	Средний
25	Ш. Майя	2	Низкий	2	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	6	Низкий
26	Ш. Доброслав	7	Высокий	7	Высокий	5	Высокий	5	Высокий	24	Высокий

## 1. Диктант

Лес просыпается

Утренняя заря **осветила местность**. С восходом **солнца** лучики света пробились через **зеленые деревья**. **Свистнула** птица. **Хрустнула сосновая** ветка. Лес **радостно** просыпается. Он поёт свою **счастливую** песню над **рекой**. **Здравствуй**, новый день! (31 слово)

Грамматическое задание:

1. Подчеркни все слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением, и слова с непроизносимой согласной в корне.
2. Обведи в овал ошибкоопасное место в словах с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, и в квадрат - ошибкоопасное место в словах с непроизносимой согласной в корне.
3. Определи тип орфограммы и распредели подчеркнутые слова на группы.

## 2. Исправление деформированного текста

Ночь

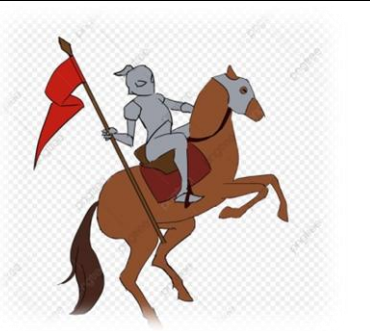

Позний час. Ярко светит луна. Слышится радостное пение соловья. На небе совсем нет облаков, дует тёплый вихорок. Сегодня звёздная ночь. Мы с родителями наблюдаем за этой небесной картиной. Сердце замирает. Папа знает карту неба. Ему известно много легенд о звездах. Скоро и я буду легко называть все созвездия. (48 слов)

Грамматическое задание:

1. Обведи в овал орфографические ошибки в словах с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, и в квадрат - ошибки в словах с непроизносимой согласной в корне.
2. Исправь выделенные учителем орфографические ошибки.

**УПРАЖНЕНИЕ «ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ»**

1. «Помоги рыцарю победить дракона. Шагай только по клеткам со словами с безударными проверяемыми гласными в корне слова»

		ёжик	удача	щучка
		плодовый	садовник	чай
жирный	чудо	стелька	гроза	столб
редька	строитель	лесник	вязать	журчат
дворец	девица	нож	грош	ужин
сова	суп	точка		
конец	дрозды	доска		



2. «Помоги Косте забить гол. Шагай только по клеткам со словами с непроизносимыми согласными в корне слова»

		лестный	агентство	лестница
		солнечный	участие	областной
лесной	чудесный	свистеть	грозный	счастливый
зависть	любезный	лесник	крестница	властный
любезный	девица	здравие	участник	агент
сова	согласный	интересный		
конец	вкусный	опасный		

3. «Подготовь доску к уроку. Шагай только по клеткам со словами с безударными проверяемыми гласными в корне слова»

		дрозд	удача	щучка
		пар	гореть	чай
смешной	чудо	стелька	винегрет	столб
ученик	письмо	снежок	тяжёлый	стена
огурец	крокодил	нож	грош	небесный
собака	суп	точка		
стакан	диван	карандаш		

4. «Помоги Кристине помыть посуду. Шагай только по клеткам со словами с безударными проверяемыми гласными в корне слова»

		<b>рыцарь</b>	<b>удачный</b>	<b>кран</b>
		<b>сторожить</b>	<b>убирать</b>	<b>кофе</b>
<b>жирный</b>	<b>чудак</b>	<b>дождливый</b>	<b>выросли</b>	<b>стол</b>
<b>редька</b>	<b>свидание</b>	<b>весна</b>	<b>нить</b>	<b>журчание</b>
<b>калач</b>	<b>святой</b>	<b>нож</b>	<b>грош</b>	<b>ужин</b>
<b>совы</b>	<b>небесный</b>	<b>частота</b>		
<b>долина</b>	<b>бегемот</b>	<b>загорать</b>		

5. «Помоги Оле приготовить овощной салат. Шагай только по клеткам со словами с неизносимыми согласными в корне слова»

		сердечный	удачливый	красный
		вкусный	садовник	чайный
напрасный	сердце	праздновать	солнце	столб
ласковый	участие	лесник	свистнуть	корова
простой	счастье	пресный	голландский	красивый
огненный	звезда	парусный		
конечно	сердечный	аэрофлот		

6. «Накорми собаку. Шагай только по клеткам со словами с безударными проверяемыми гласными в корне слова»

		тропа	зелёный	площадка
		входить	слово	загадать
опоздать	фрагмент	лай	горы	огонь
огурец	стройка	борозда	молодой	строка
вокзал	брезент	сосна	блестеть	блистать
билет	суп	взяла		
концерт	бумага	злость		

7. «Помоги Антону сделать скворечник. Шагай только по клеткам со словами с неизносимыми согласными в корне слова»

		<b>напрасный</b>	<b>солнечный</b>	<b>акула</b>
		<b>прекрасный</b>	<b>интересный</b>	<b>чайный</b>
<b>крытый</b>	<b>здравствуй</b>	<b>счастливый</b>	<b>местность</b>	<b>поздний</b>
<b>копеечный</b>	<b>парусный</b>	<b>лесть</b>	<b>известие</b>	<b>костный</b>
<b>домик</b>	<b>парус</b>	<b>интерес</b>	<b>копейка</b>	<b>крестный</b>
<b>булочная</b>	<b>компьютер</b>	<b>точно</b>		
<b>славный</b>	<b>флаг</b>	<b>ужасный</b>		

8. «Помоги Мише собрать портфель в школу. Шагай только по клеткам со словами с безударными проверяемыми гласными в корне слова»

		снег	конь	нырять
		лепить	белизна	сладость
пенал	ручка	кровать	зерно	шкафы
буква	делать	огненный	красный	простой
лапа	дева	ножка	монета	глаза
лес	красить	сердце		
конец	дрозды	росток		

9. «Помоги бабушке донести тяжелые пакеты с продуктами. Шагай только по клеткам со словами с безударными проверяемыми гласными в корне слова»

		<b>гриб</b>	<b>промах</b>	<b>рыба</b>
		<b>загорелый</b>	<b>поклон</b>	<b>ласты</b>
<b>серьга</b>	<b>масло</b>	<b>ложка</b>	<b>творение</b>	<b>пост</b>
<b>платить</b>	<b>врач</b>	<b>козырь</b>	<b>скакать</b>	<b>кров</b>
<b>дорогой</b>	<b>парень</b>	<b>вилка</b>	<b>сравнительный</b>	<b>люстра</b>
<b>почерк</b>	<b>привет</b>	<b>жёлтый</b>		
<b>обижать</b>	<b>мячи</b>	<b>чистота</b>		





10. «Помоги ребятам наловить рыбы. Шагай только по клеткам со словами с неизносимыми согласными в корне слова»

		шоколад	удачный	лодка
		участие	громкий	звук
десница	лестница	солнце	восход	каrp
косточка	жалость	праздник	мальчишеский	свет
сердечный	бездна	перекрёстный	парусный	светлый
локоны	бесчестный	счётный		
звезда	спекулянтский	вестник		

*11. «Помоги Максиму посадить дерево. Шагай только по клеткам со словами с безударными проверяемыми гласными в корне слова»*

		<b>макать</b>	<b>ласка</b>	<b>ноги</b>
		<b>кровь</b>	<b>уроки</b>	<b>бегство</b>
<b>коснулся</b>	<b>золотой</b>	<b>туча</b>	<b>дождь</b>	<b>солнечный</b>
<b>хитрец</b>	<b>грачи</b>	<b>лестный</b>	<b>кофта</b>	<b>ручей</b>
<b>бросаться</b>	<b>девица</b>	<b>нож</b>	<b>грош</b>	<b>забрать</b>
<b>освещение</b>	<b>проживать</b>	<b>десна</b>		
<b>святость</b>	<b>жизнь</b>	<b>локти</b>		

12. «Помоги бабушке перейти через дорогу. Шагай только по клеткам со словами с неизносимыми согласными в корне слова»

		<b>поверхностный</b>	<b>участник</b>	<b>комендантский</b>
		<b>комендант</b>	<b>ненависть</b>	<b>грустный</b>
<b>кровля</b>	<b>чудесный</b>	<b>ласковый</b>	<b>красный</b>	<b>наездник</b>
<b>абонентский</b>	<b>хвастливый</b>	<b>тростник</b>	<b>хлестнуть</b>	<b>шотландский</b>
<b>уместный</b>	<b>участие</b>	<b>адресат</b>	<b>абонент</b>	<b>Голландия</b>
<b>частник</b>	<b>напрасный</b>	<b>любезный</b>		
<b>упразднить</b>	<b>явственный</b>	<b>лестница</b>		

## 1) ТЕКСТЫ ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА ДЛЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

### А) Проект «Письма с фронта»

#### 1. Иван Никитович Никонов

*Иван Никитович Никонов. Письмо адресовано в ст. Чернореченскую Краснодарского края.*

*9 ноября 1941 г.*

«Добрый день, Гаша, я пишу тебе письмо от твоего брата Ивана Никитовича Никонова. Добрый день, Гаша, я в настоящее время прибыл в Ставрополь бывший, а сейчас Ворошиловск. Гаша, я прибыл 3 октября 1941 года. Гаша, пока я сейчас жив и здоров, и того тебе желаю и твоим ребятам, быть живыми и здоровыми. Гаша, и сообщу я тебе следующее о том, что я скоро останусь босой окончательно, но ничего, как-нибудь будем идти, нам ещё тыщу километров <...> ...духом обо мне. Я думаю, что я буду жив и здоров, покуда и приду, Гаша. С тем пока до свидания, Гаша. Письмо от твоего брата И.Н.Н. и сестрицы. Пишу Гаше письмо, брат Ваня.»

#### 2. Василий Некрасов

*Октябрь 1941 г.*

«Здравствуй, милая доченька Ниночка!

Во-первых, я вам сообщаю, что я жив, здоров и благополучен. И вам всем желаю быть здоровыми и невредимыми, а в делах же ваших желаю скорого и счастливого успеха, а тебе в учении желаю, чтобы ты 1942-й учебный год окончила только на «отлично». И надеюсь, что ты приложишь всё своё старание к учёбе и окончишь свой учебный год на «отлично».

А теперь, дорогая моя доченька, не почти за труд, а прими от своего папы всенижайшее почтение и низкий дорогой чистосердечный отцовский привет. И ещё посылаю всему нашему семейству всенижайшее почтение и низкий дорогой и сердечный привет папе, маме, Дусе, Валечке и маленькой Тиночке,

и ещё посылаю Лене с детками Шурой и Женей и Наташе с Лидой, и ещё Шевченковым папе и маме, Ване и Марусе, но вообще всем родным и знакомым по низкому и дорогому привету.

Теперь, дорогая моя доченька, я тебе сообщаю, что я переехал на новое место. На новом месте нам пока без особых изменений, но только и того, что уже считаемся действующими, но опасностей пока никаких. А поэтому вы обо мне не беспокойтесь. Я сыт всем, и всего в достатке. Только если будете вы счастливы, и вражеская пуля меня не поразит. Но смелых пуля не берёт. И я думаю, что врага мы скоро закончим, и невредимы вернёмся к вам.»

### **3. Георгий Захарович Божко**

*Георгий Захарович Божко – рядовой. В 1927 г. окончил начальную школу им. Лер-монтова ст. Павловской Павловского района. Умер от ран 30 января 1945 г., похоронен на общем кладбище с. Эльгут (Германия). Письма адресованы жене и детям в ст. Павловскую Краснодарского края.*

*5 сентября 1941 г.*

«Добрый день или вечер, моё уважаемое семейство. Первым долгом, Надя, я сообщаю, что я пока жив, нахожусь сейчас в Харьковской области, но, наверно, переедем в Воронежскую область. Я сейчас служу при авиачасти (при самолётах), обслуживаем их, есть автомашины. А я сейчас работаю при мастерской, ремонтируем машины. Надя, а ту часть, с которой выезжал со своими ребятами, не знаю, где она и есть, и кто остался живой. Служу в этой части я уже с месяц. Надя, ходим сейчас и одеты ничего, фуфайки, штаны ватные, капелюхи и сапоги, выдали рукавицы. Ну, с этим ничего, ну, плохо в этом то, что бани нет, и также писем нет из дому, потому что мы не стоим на одном месте, а всё движемся. Надя, может, остановимся на месте, и дадут нам адрес, то я сейчас напишу тебе письмо.

А сейчас, Надя, пока до свидания, передаю вам привет и дочкам Раисе и Таисе, а маленькому тоже, но не знаю, что там и есть, дочка или сын. И ещё передаю родителям, папаше и мамаше, и всем братьям, и также передаю

мамани и твоим братьям Васе и Ване с жёнами и детками, и всем друзьям и знакомым, и ещё передаю своим квартирантам Скорику Жоре и Иванову с дочкой. Пока до свидания, остаюсь пока жив, твой муж Жора.»

#### **4. Николай Трофимович Гатальский**

*Николай Трофимович Гатальский – политрук, уроженец Ивановской области. Воевал на Ленинградском фронте. 13 ноября 1941 г. под Ленинградом поднял бойцов в атаку, что переломило исход боя. В этом бою был убит.*

*1941 г.г. Волхов.*

«Здравствуй, моя дорогая жена Станислава, дочь Валенька и мама! Простите, что я плохо пишу: пишу на коленях, на клочке бумаги. Спешу сообщить, что я жив, скоро вступаем в бой.

Может быть, это письмо будет и последним, мои дорогие. Дорогая жена, смотри дочь и досмотри мою мать. Если от меня больше весточки не получишь, то знай, что я отдал свою жизнь честно за вас и за свою любимую Родину. Будьте счастливы – ваш муж и отец.

Стася! Ещё прошу: смотри дочь. Целую вас всех. Коля.»

#### **5. Михаил Г. Холодов**

*1942 г.*

«Здравствуй, Катя. Привет Бориске.

Крепко целую вас, дорогие. Катя, телеграмму твою получил, за что сердечно благодарен. Интересно получить письмо и узнать подробней, где и чем занимаетесь вы вместе с Борькой. Да, Катя, сейчас ощутил на себе «прелести» Сибири, да, то, что ты рассказывала мне, я почти что не верил. Да, представь себе, открытку пишу на сумке, напротив сидит Сероглазов и <...> то он, да и я, с момента приезда ещё ни разу нормально не <...>. Да, весёлая жизнь! Катя, советую, не вздумай выехать сюда. Вот пока всё. Жду,

хотя бы скорей к делу. Пиши, буду рад. Адрес изменился маленько – вместо литеры «З» пиши «Е». С приветом к вам, крепко целую, Михаил.»

## **6. Емельяненко**

*19 января 1942 г.*

«Здравствуйте, мои родные Толя, Светунька, Зина и Лена!

Письмо ваше получил от 10 января 1942 г. Сильно-сильно рад! Я здоров, но сейчас так сильно занят, что некогда даже написать вам более подробное письмо. Стали сильные морозы. Ночами занят на выполнении задания. Днём отдыхать приходится мало. Ну ничего, уничтожим гитлеровцев, тогда отдохнём, а скоро им будет конец.

На днях, если удастся, вышлю вам немного денег.

Светочке большой-большой привет и спасибо за письмо. Купи ей какой-либо гостинец. Шлите скорее мне фотографии с себя. Сильно скучаю за вами. За совхозом не скучайте, летом в Геленджике будет лучше.

До свидания! Привет всем родным и знакомым. Крепко-крепко вас [целую].»

## **7. Геннадий Павлович Павлов**

*Геннадий Павлович Павлов (1924 г.р.) – младший лейтенант, командир стрелкового взвода 1-го мотострелкового батальона 69-й механизированной бригады. Осенью 1941 г. был эвакуирован из Харькова в Казахстан. Окончил артиллерийское училище в Кызылорде. На фронте с 1942 г. Был ранен, после выздоровления вновь отправлен на фронт. Погиб в январе 1944 г. (по другим сведениям – в декабре 1943 г.) на Украине. Награждён орденом Красной*

*Звезды посмертно.*

*3 октября 1943 г.*

«Здравствуй, отец!

Давненько я тебе ничего не писал. Правда! А сейчас сердце подсказывает, что необходимо написать тебе, ибо, может быть, это в последний раз.

Знаешь, война есть война, а на войне всяко бывает. Всё ж таки где бы я ни

был, чем бы ни занимался, а часто думаю про своего отца, родных, вспоминаю, каким он был при последней встрече, и т.п. Всё это часто приходит в голову, а тем более – я теперь совсем одинок. Папа, я думаю, что у тебя это тоже бывает? Теперь ты, наверное, и не узнал бы, какой я есть. За этот большой промежуток времени я поехал по Ферганской долине, был в Самарканде, у Фани в Кызылорде, в Саратове на Волге, т.е. двое суток езды от Москвы.

В Курске был сравнительно недавно. Под Харьковом в 55 километрах. Затем прошёл по украинским сёлам. Сейчас недалеко от Днепра, отдыхаю, скоро в бой.

Папочка, как бы хотелось тебя увидеть, поговорить. Ведь теперь я мужчина, уже много испытал и познал горя. Я молодой офицер. Вожу в бой людей, иногда годных мне в отцы. Правда, интересно? Это твой Генка. Гордись, Павел Фёдорович!

Хочется только жить. Но она легко не даётся. Её нужно завоевать. Как это подходит ко мне? Чтобы жить, мне нужно сначала её завоевать, затем заработать, потом построить. Ну ничего, это всё выполнимо. Папа, пиши мне по адресу, может, и получу. Как живёшь и что нового? Разобьём фрицев, увидимся. Крепко тебя целую.

Твой сын Геннадий.»

*20 октября 1943 г.*

«Дорогой отец!

Сейчас в тяжёлом состоянии, но всё же решил тебе написать. На сердце очень тяжело.

12/Х-43 меня ранило осколком от снаряда. Ранение тяжёлое. Пробило спину, осколок остался в груди – правое лёгкое.

<...> я за Днепр[...], хотел дойти со своим взводом до Белоцерковского шоссе, но не повезло.

Адреса дать пока не могу, еду из госпиталя в госпиталь.

Крепко целую, твой сын Геннадий.»



*26 ноября 1943 г.*

«Сомово.

Папа! Начальник госпиталя телеграмму твою получил. Ответит. Здоровье хорошее. Хожу. Осколок вынимать бояться. Нужны хорошие специалисты. Меня мучает то, то так близко – и не можем увидаться. Папа, посылаю тебе фотокарточку. Фотографировался в госпитале. Прими все силы к тому, чтобы мы увиделись. Крепко целую. Сын Геннадий. Декабрь 1943 г. ... Я писал, что скоро опять на передовую. Меня мучает то, что мы не увидимся. Отпуск, наверное, мне не дадут. Вообще тут стараются, как бы быстрее, лишь бы больной встал на ноги. Единственная надежда на тебя. Сануправление может сделать мне вызов через госпиталь о переводе меня на лечение в Московский госпиталь. В крайнем случае, если они не находят нужным меня лечить, то так как наш госпиталь подчиняется сануправлению РККА, оно может дать разрешение нашему начальнику госпиталя предоставить мне отпуск. Вот таким путём.

Папа, ты делай это всё побыстрее, а то как бы меня не выписали. Теперь зайди на почту № 31, я послал тебе письмо, в котором положил свою фотокарточку.

До свидания, крепко целую, твой сын Геннадий.

Привет Любви Васильевне и Жене. Я им тоже написал пару слов.»

## **8. Александр Николаевич Малков**

*Александр Николаевич Малков. Погиб весной 1944 г.*

*20 октября 1943 г.*

«Здравствуй, Музочка!

Сегодня и вчера получил от тебя три письма, чему был очень рад. Отвечаю немного с запозданием на один день. Причины – много работы, и почти в своей хате мало бываю. Пишу в 2 часа ночи. Спешу немного поспать. Меня очень радует, что вы все, мои дорогие детки Муза, Галя и Коля, учитесь, и учитесь неплохо. Поздравляю вас всех с наступающей 26-й годовщиной

Великой Октябрьской Социалистической Революции – этот праздник третий раз проводим в условиях Отечественной войны с германским фашизмом. Ход войны развивается в нашу пользу, и недалёк тот день, когда фашистский зверь будет уничтожен. Муза, справляйте мой день рождения и твой в праздник. Я немного позднее пошлю денег на твой день рождения, хотя он прошёл 5/X, – это моя вина. Муза, учись лучше, кончай 7-й класс, и пойдёшь в среднее учебное заведение, лучше, конечно, в среднюю школу, а потом говорить о специальности. Имейте желание, мои дорогие детки, я приму все меры, чтобы вы получили если не высшее, то обязательное среднее. Нашей стране нужны кадры грамотные. Целую Музу, Галю и Колю. Привет Гуте, маме и Толе. Ваш папа. Жду ответа.»

### **9. Николай Борисович Макаров**

*Николай Борисович Макаров (1925 г.р.) – уроженец д. Иваново Тульской области. До призыва в армию работал слесарем на заводе «Молмашстрой».*

*На фронте с 6 февраля 1943 г. Погиб 2 октября 1943 г. под х. Белым Ленинградского района Краснодарского края.*

*3 августа 1943 г.*

«Здравствуй, мама и братишка Миня, дядя Вася. Шлю я вам боевой фронтовой привет. Сообщаю, что я жив, здоров, и того вам желаю. Мама, новостей никаких нет. Пишите, какие у вас новости.

Мама, нахожусь всё время в боях, скоро пойдём, наверно, на отдых. Мама, пока писать нечего, передавай всем привет. За тем до свидания. Остаюсь жив и здоров. Крепко вас целую.»

*7 сентября 1943 г.*

«Здравствуй, мама, дядя Вася, Миня и маленькая девочка Зиночка. Мама, письмо я ваше получил, за которое большое спасибо. Мама, я жив и здоров, и того вам желаю. Мама, скорей поправляйся. Мама, я три раза ходил в тыл к

фрицам. Мама, пока до свиданья, передавай всем привет. Остаюсь жив-здоров, ваш сын.»

*12 сентября 1943 г.*

«Здравствуй, дорогая мама, дядя Вася, Миня и маленькая сестрёнка Зиночка. Мама, письмо я ваше получил, за которое очень благодарю. Вы обижаетесь, что я редко пишу письма. Mamочka, у меня оправданий много, письма я пишу после каждого боя и каждой разведки. Mamочka, я в разведки хожу в тыл к немцу, меня должны наградить орденом Красной Звезды. Mamочka, пока до свидания, остаюсь жив-здоров. Ваш сын.»

### **10. Сергей Михайлович Бушев**

*Сергей Михайлович Бушев (1900–1969) – участник Гражданской войны в России, войны в Испании, генерал-майор. В феврале-октябре 1942 г. – заместитель командира 411-й стрелковой дивизии, командир 211-й отдельной курсантской стрелковой бригады, 23-й истребительной бригады, 10-й отдельной стрелковой бригады.*

*10 октября 1942 г.*

«Здравствуй, моя дорогая жинка!

Шлю тебе свой близкий, родной и боевой привет. Роднусенька, я здоров, живу по-боевому, на «отлично». Живу в земляночке, про жилища и думать перестал, зато живу, как вольная птичка, на свежем воздухе, весь день на солнце, и должен тебе сказать, это на меня действует благотворно.

Правда, при этом требуется небольшая привычка к шуму самолётов, причём нужно иметь музыкальный, как у меня, слух, чтобы отличить своих от чужих, да ещё и предусмотреть, какие гадости может и способен сделать враг, и нужно с гордостью поприветствовать своих сталинских соколов, которые фашистам жить не дают.

Необходимо уметь при необходимости укрыться от вражеских снарядов и миномётов, выследить и уничтожить их. Вот в такой работе уходит весь день,

слушаем, учим слушать, выделять и уничтожать, да и уничтожаем этих паразитов не счесть сколько.

Стало быть, живём хорошо, ожидаем и готовимся к решительному разгрому всех бандитов, зарвавшихся на нашу землю.

Крепите тылы, будьте здоровы. Привет Саше и Лизе. До свиданья. Целую крепко.»

### **11. Михаил Павлович Алейников**

*Михаил Павлович Алейников. Письмо адресовано в ст. Екатериновскую Крыловского района Краснодарского края.*

*8 сентября 1943 г.*

«[начало письма отсутствует] и прими от меня <...> и дорогой при вет. А ещё посылаю привет своим маленьким дочкам и любимым своим Рае и Тамаре, а ещё передаю привет моим знакомым по нашей совместной работе. Привет Маше, Марусе, Настеньке. Галя! Получил я от тебя письмо, в котором ты мне пишешь, что тебе очень плохо жить в чужом доме, это верно. Галя! Почему ты до сего времени не перешла в свой дом, в котором ты жила до моего ухода? Галя! Мать тоже прислала мне письмо. Пишет, что ей одной очень трудно жить. Я вам советую, пусть мать приедет к тебе, и будете вдвоём жить. Я вам буду давать помощь, поскольку я ещё жив и живу <...>. А то мать просит помощи. <...> ты ей скажи, и я уже ей написал, что буду помогать тогда, когда вы будете жить вместе.

Галя, я прошу тебя, я напишу письмо папе и буду просить его, чтоб он меня взял к себе, а ты его отошли ему обязательно и потом дай мне ответ, отошлешь его или нет. Но только я прошу тебя, как свою верную супругу жизни, отошли обязательно.

Пока до свидания, остаюсь с большой скукой, целую тебя несчётно раз и целую своих любимых дочек... Прошу, вышли мне фотографию с себя и с дочек обязательно.

Твой муж Михаил Павлович Алейников.»

## **12. Иван Иванович Горячий**

*Иван Иванович Горячий – старший лейтенант 78-й легкоартиллерийской бригады 27-го артдивизиона. Родился в 1923 г. в ст. Старо-минской Краснодарского края. Награждён орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Погиб в марте 1944 г. Письмо, адресованное родным, написано его сослуживцем.*

*28 ноября 1944 г.*

«Здравствуйте, уважаемый Иван Васильевич Горячий. Примите наш боевой привет из «семьи» вашего сына Ивана Ивановича Горячего. Пишет вам бывший его подчинённый Аким Боровченко. Мы со слезами на глазах вспоминаем вашего сына, он надолго останется в наших сердцах, мужественный герой наш командир. Я <...> (написано неразборчиво) похоронили и сложили про него прощальные слова. Написал их я. Вот они:

*В марте отца похоронили,*

*Могилу вырыли на высоте.*

*Гроб с телом тихонько опустили,*

*Шапки сняли, погрузили,*

*Салютом немцев угостили,*

*И поспешили в бой.*

По праву мы его называли отцом, он заботливый и справедливый был.

Пару слов о себе. Жив-здоров, недавно вернулся из госпиталя, был ранен в боях за Прибалтику, я уже четыре раза был ранен и раз контужен. Но пока здоровье хорошее, и чувствую себя хорошо. Как вы живёте? Я сочувствую вашему горю, но что сделаешь, война, а война не считается с нами, победа сама не придёт, её надо завоевать.

На этом заканчиваю. Привет вам, Иван Васильевич, вашей жене и дочке, извините, я не знаю, как их звать. Желаю долгие годы вам пожить и здоровья хорошего. До свидания.»

### **13. Автор неизвестен**

*9 июля 1944 г.*

«Здравствуй, мать, сестра Лена и Муся! Получил от вас письмо, за что очень благодарен. Получил и от Ивана письмо, он выслал мне фото, пишет, что пока всё хорошо – уже наступает. Я живу пока тоже хорошо, ну, мама, тебя интересуешь, на какой другой работе я. Могу описать. Сейчас я командир всех автоматчиков части, работа непыльная, работы очень много, и притом очень серьёзная.

Сейчас я немного болею, мне должны делать операцию в ноге, не знаю, как получится. Плохо у меня с левой ногой. Ну, это пустяки.

Сейчас у меня очень много работы, и вот я сегодня вам пишу письмо, пока свободно, но через два-четыре дня у меня совсем мало будет времени, т.к. пойдём вперёд, на запад, пойдём в Польшу, посмотрим и там. Так что если будут от меня письма редко приходить, то прошу, не обижайся.

Вот почему-то я Зоинога Бобр. жениха, то не знаю и что там, что все выходят замуж. И вот у меня просто созрел вопрос: 1. За кого они выходят? 2. Лена, ты тоже, наверное, скоро выйдешь? В отношении этого я могу только одно сказать. Мама и Лена! Смотрите, чтобы не получилось так, как у Марии Невмываченко, а как – сами знаете, но желательно, чтобы на свадьбе и я побыл и выпил вместе с вами. Я, конечно, жениться не собираюсь ещё десять лет, а потом посмотрим. Иван также не отделается, что он втихую женился, и видно, я его если попаду, то и жизни не дам, если не поставит литры.

Ну вот всё, скучаю по вам. Пока до свидания! Через три-четыре дня вступаю в жестокий бой. Пишите чаще. Ваш Николай.»

### **14. Алазов**

*Письмо адресовано в ст. Старомихайловскую Курганинского района  
Краснодарского края.*

*25 апреля 1944 г.*

«Александра Михайловна, поздравляю вас с праздником первого мая!  
Примите привет и массу наилучших пожеланий в вашей жизни и работе, а также наилучшего здоровья для детей от подразделения, в котором находится ваш муж и папа Василий Иванович. Василий Иванович своим трудом добросовестностью завоевал большой авторитет среди нашего личного состава. Исполнительный, аккуратный Василий Иванович является гордостью нашего подразделения.

Прошу вас писать про свою жизнь и работу в тылу. Как ваше здоровье? Здоровье ваше и ваших детей? Надеюсь, что будем иметь с вами письменную связь и подробно будем сообщать про свою жизнь. Жду ответ. С приветом к вам и наилучшими пожеланиями, командир подразделения Алазов.»

### **Б) Проект «Письма ветеранам»**

1.

«Здравствуйтесь, дорогие ветераны! Вы всегда были и будете для нас примером мужества, верности, любви к Родине.

Сколько трудных дорог пройдено Вами. Дороги эти были тяжелыми, неровными от разрывов бомб и снарядов. Но вы шли по ним, не обращая на это внимание, потому что у Вас была одна цель – освободить нашу страну от врагов.

Вы мерзли зимой в окопах, вас обжигало летнее солнце, которое казалось еще жарче от того, что рядом рвались снаряды, горели дома и деревья, но Вы шли все дальше и дальше, и гнали фашистов до тех пор, пока не дошли до Берлина и не водрузили над Рейхстагом красный флаг.

Спасибо вам, ветераны, за Ваше мужество и за то, что я и мои друзья живем под мирным небом. Пусть ваши раны никогда не заболят снова, а дороги будут только мирными»

**Табакова Кристина, 4 класс.**

2.

«Дорогой ветеран!

В 1941 году ты ушел на фронт. Дома тебя ждали жена и дети. В каждом твоём письме они как будто слышали взрывы гранат, крики солдат, но они знали, что крепче советской армии нет.

Каждое утро дети оставались одни дома, а мама уходила на работу в поле. Вместе с остальными женщинами она шила шинели, ухаживала за ранеными. Однажды утром, она пришла вся в слезах и прочитала детям письмо, в котором Вы писали, что ранены и лежите в госпитале. Вы выжили, потому, что знали, что Вас ждет семья.

Сейчас Ваши правнуки гордятся Вами. Ведь Вы вложили в Победу столько мужества и отваги, что никто сейчас не сомневается в этом. Об этом мы будем помнить всегда. Эта война всегда останется в нашей памяти. Спасибо Вам за Победу!»

**Крубцова Екатерина, 7 класс.**

3.

«Уважаемый ветеран!

Я благодарна Вам за все, что для нас сделали. Ваша смелость, упорство, духовная сила помогла пережить Вам эту войну. Многие из Вас отдали свои жизни за жизнь других. Благодаря Вам у нас сейчас спокойная, благополучная жизнь. Спасибо Вам за все, что вы сделали для Победы!

Сейчас ветеранов становится все меньше и меньше. Я хочу, чтобы Вы еще пожили, радовали бы нас, своих правнуков, а мы бы заботились о Вас.»



**Пальчикова Татьяна, 7 класс.**

4.

«Я обращаюсь к Вам, ветеран войны, чтобы выразить благодарность за то, что защитили нашу любимую Родину от врагов, за то, что выдержали все испытания, за то, что дошли до конца.

Я читала, как в то время вы жили, голодали, спали, беспокоясь и волнуясь о родных. Вы видели смерти других, но не сдавались и шли вперед.

Спасибо Вам за то, что мы сейчас живем в прекрасной стране. Я горжусь Вами. Вы честный, верный, смелый. Благодарю Вас, за все спасибо!»

**Ишимова Кристина, 7 класс.**

5.

«Дорогие ветераны!

Теперь, после войны, мы живем в мире и согласии. Вы участвовали в войне и отдавали свои жизни. Сколько на войне было раненых, убитых... Однако вы прошли много испытаний, выстояли и победили.

Мой прадед – участник войны, он вернулся с войны с осколком в сердце и, прожив недолгую жизнь, умер. Мне его очень не хватает.

Я желаю тебе здоровья и долголетия.»

**Кубрак Полина, 7 класс.**

6.

«Дорогие ветераны, спасибо за то, что вы спасли нашу Землю от врага и за то, что я сейчас живу и радуюсь жизни. Спасибо, что вы спасли выживших людей в концлагерях. Благодарю за то, что вы спасли детей от смерти. Вы не боялись пули врагов и смерти, освобождали города и села.

Дорогие ветераны, спасибо за все, мы все люди, живущие сейчас, будем хранить память о Вас.»

**Болотин Олег, 7 класс.**

7.

«Во время Второй мировой войны погибло очень много людей.

Я благодарен вам за то, что Вы с оружием в руках стояли на страже нашей страны.

Мы не имеем права забывать о тех, кто трудился в тылу, кто в холод и стужу, потом и кровью приближал Победу. Мы не имеем права забывать о тех, кто без вести пропал на полях сражений, кто приближал Победу, работая на полях и в заводских цехах.

Ведь благодаря вам, сейчас мы свободный и великий народ.

Я горжусь вами и горжусь тем, что в нашей стране есть настоящие герои»

**Киямов Сергей, 7 класс.**

8.

«Здравствуй, дорогой мой ветеран!

Ты не думай, что мы тебя забыли. Мы будем помнить тебя, пока живем на этом свете.

Ты прошел войну и значит, о тебе осталась память, которая будет жить вечно. Ты защищал Родину и не жалел себя. И то, что ты сделал – это подвиг, который нужно помнить.

Эта долгая война, которая продолжалась четыре года принесла много горя. Ты выжил в той войне.

Хочу пожелать тебе долгой жизни, радости и счастья. И если бы я встретился с тобой, то крепко пожал бы твою руку и сказал бы «Спасибо!»»

**Мокренчук Роман, 8 класс.**

9.

« Дорогой мой дедушка!

Ты прошел всю войну. Защищал нашу Родину, чтобы мы жили сейчас под мирным небом. У тебя много наград, ты же был честным, храбрым, справедливым. Я горжусь тобой.

Сейчас ты далеко от нас, я по тебе скучаю. Как ты, не болеешь? Если тебе плохо одному, и ты болеешь – я приеду к тебе и привезу гостинцы и лекарства. Я тебя очень люблю.

Дорогой дедушка, ты нам очень дорог.»

**Щербак Виктор, 8 класс.**

10.

«Я хочу, чтобы ветераны войны жили долго. Хочу, чтобы их ценили и уважали.

Я хочу сказать всем ветеранам «Большое спасибо» за то, что мы живем, дышим, радуемся жизни. Если бы не вы – нас бы не было на свете.

Мы перед вами в долгу.»

**Утицких Владислав, 8 класс.**

11.

«Здравствуй, дорогой ветеран!

Прошло уже много лет со времен войны, но мы вас не забыли, мы помним о ваших подвигах. Вы воевали ради нашей жизни, а не ради похвалы.

За эти долгие и страшные годы войны мы многое повидали, многое испытали: голод, холод, потерю близких и друзей.

Мы очень дорожим памятью о вас. Вы заслуживаете большого уважения и почета.»

**Варченко Анастасия, 8 класс.**

12.

«Здравствуйте, дорогие ветераны!

Очень скоро наступит великий праздник нашего народа – день Победы.

Вот уже 70 лет, 9 мая, все мы вспоминаем эту долгую и страшную войну, вспоминаем людей, которые с нее не вернулись.

Нет слов, чтобы выразить Вам благодарность за то, что Вы сделали для нас, ведь именно благодаря Вам, люди, живущие сейчас, могут видеть мирное небо над головой. Именно Вы спасли мир от черной волны фашизма. Именно вы не жалели своих жизней ради нас.

В заключение, я хотел бы поздравить Вас с наступающим праздником и пожелать счастья и долгих лет в жизни. Знайте, мы Вас помним!»

**Николаев Валера, 10 класс.**

13.

«Здравствуй, дорогой и уважаемый ветеран!

Уже прошло 70 лет с того момента, как Вы ценой своей жизни защитили нашу Родину. Я от лица всего нынешнего поколения выражаю Вам огромную благодарность.

Как жаль, что не все твои товарищи дожили до этого юбилея. Сейчас все изменилось в мире. Люди в разных странах становятся все сплоченнее.

Мы ценим Ваш героизм и не забываем его. Каждый год, 9 мая, в день Победы мы преклоняем головы и возлагаем цветы на могилы Ваших друзей, к памятникам и обелискам советских солдат. День Победы – это в первую очередь Ваш праздник, ведь если бы не Вы, то страшно подумать, что бы сейчас было.

Я от всего сердца благодарю Вас, ветеран, за свою жизнь. Ты – герой, и это правда!»

**Дородная Татьяна, 10 класс.**

14.

«Мы очень многим обязаны ветеранам Великой Отечественной войны. Они достойно защищали русскую землю от фашистской нечисти. Они были

смелыми и доблестными, благодаря своему упорству и силе русского духа, отстояли нашу землю.

Я горжусь тем, что являюсь потомком этих людей и живу в такой стране, как Россия. Ведь если бы не победа нашей армии, то судьба русского народа была бы трагичной.»

**Тихонов Андрей, 10 класс.**

### **В) Проект «Детские письма Деду Морозу»**

1. "Здравствуй, Дедушка Мороз! Я учусь в третьем классе. Мне очень нравится мой класс и моя учительница. Дедушка Мороз, я очень хочу тебя попросить раздать всем крепкого здоровья. Потому что когда я заболел, то понял, что, когда ты болеешь, тебе ничего не надо. Я очень люблю играть в футбол, поэтому я очень хочу попросить подарить мне мячик, хотя бы маленький. Или, чтобы тебе было не тяжело нести, можно маленький брелок с мячом. Спасибо, Дедушка Мороз! С уважением, Гриша".

Григорий, 9 лет

2. "Здравствуй, любимый Дедушка Мороз! Скоро мне будет девять лет, я занимаюсь танцами, у меня три сестрѐнки. Я уже большая и хочу пазл "Леди Баг"".

Милена, 8 лет

3. «Меня зовут Вова, я уже взрослый. Я учусь плохо, потому что у меня не получается, и часто плачу из-за двоек. Подари мне, пожалуйста, такое волшебство, чтобы я мог хорошо учиться. (...) Я помогаю маме по дому, мою посуду, выношу мусор, кормлю животных, убираю свои вещи. Я люблю лепить из пластилина и петь, и меня больше не обижают мальчишки. Мы на перемене бегаем от девочек, они нас ловят. Я хочу научиться быть по-

настоящему выжигателем. Я хочу, чтобы все дети на свете были счастливы, чтобы у них было много игрушек и родители, а ещё я хочу, чтобы мою одноклассницу Свету не брили налысо и чтобы над ней не смеялись. С наступающим Новым годом! Желаю счастья, здоровья, пей чай с апельсинами — это вкусно!»

Вова

4. "Дорогой Дед Мороз! Меня зовут Евгения! Мне 11 лет. Я очень люблю Новый год потому, что сбываются мечты и творится волшебство. Этот год был плохой и тяжёлый. Но он всё равно счастливый, потому что он подарил мне братика. Маме очень тяжело: у нее теперь всегда нет денег. И я хочу попросить у тебя вместо подарка памперсы №5, чтобы маме было легче. Ведь взрослым подарки не дарят. У меня раньше был планшет, когда мы жили хорошо, но он сломался. И теперь я не могу посмотреть в интернете твой адрес. Но я знаю, что много детей пишут сейчас письма, и они обязательно доходят. Поэтому напишу просто в Великий Устюг! Я верю: тебе передадут это письмо. С Новым годом!"

Евгения, 11 лет

5. "Дорогой Дедушка Мороз! Я хорошо училась в школе. Мой любимый предмет - русский. У меня пять по нему! Ещё я люблю шахматы. В них нужно думать головой, а я это люблю. Ещё я люблю снимать видео. Снимаю я его на телефон. Немного монтирую, или, ещё как можно назвать, "обрабатываю". Мой любимый праздник - Новый год. Я этот праздник люблю даже больше, чем день рождения. Больше я ничего не смогла вспомнить. На прошлый новый год я просила шахматы. И это желание исполнилось! Моё желание: я хочу лего-конструктор (не маленький) и конфетки! Для чего мне нужен конструктор? Чтобы строить! А я очень люблю строить. С уважением, Фейга".

Фейга, 10 лет

## 2) ТЕКСТЫ ИЗ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА:

*Запись Полины Гагариной (российской певицы, актрисы кино, телевидения, озвучивания и дубляжа, композитора и фотомодели) в социальной сети «Инстаграмм» от 3 декабря 2021 г:*

**gagara1987** 🌟 Вчера на церемонии Национальной музыкальной премии "Виктория-2021" я получила награду как Лучшая певица года!  
Искренне благодарю свою команду – ребята, мы вместе уже не первый год и столько еще впереди! Академиков и жюри премии – спасибо, что верите в меня, ваше признание бесценно! Моих талантливых коллег-музыкантов – я радовалась за вас в этот вечер! И зрителей – ради вас мы выходим на сцену, поем, побеждаем и движемся вперед!