

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: всеобщей истории

Фурцева Юлия Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: СТУДЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ 1968 Г. ВО ФРАНЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И
ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМЫ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: история

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой всеобщей истории
кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

24.06.2022. [подпись]

(дата, подпись)

Научный руководитель
кандидат исторических наук, доцент Меер Е.С.

24.06.2022 [подпись]

(дата, подпись)

Дата защиты 27.06.2022
Студент Фурцева Ю.А.

24.06.2022 [подпись]

(дата, подпись)

Оценка хорошо

(прописью)

Красноярск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. СТУДЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ 1968 Г.....	11
1.1. Предпосылки студенческого движения 1968 г. во Франции.....	11
1.2. Ход событий студенческого движения 1968 г во. Франции.....	17
1.3. Итоги студенческого движения 1968 г. во Франции.....	27
Глава 2. ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ ВО ФРАНЦИИ 1968 Г. В ШКОЛЬНОМ ПРЕДМЕТЕ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ».....	33
2.1. Студенческое движение 1968 г. во Франции на страницах школьного учебника.....	33
2.2. Применение технологии case-study	35
2.3. Использование игровых технологий	45
Глава 3. СТУДЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ 1968 Г. ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ.....	49
3.1. Принципы организации и требования ФГОС к реализации внеурочной деятельности.....	49
3.2. Классный час по студенческому движению во Франции в 1968 г.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

По прошествии более пятидесяти лет события 1968 г. продолжают волновать исследователей и политиков, их осмысление еще не завершено. В общественном сознании эти события трактуются по-разному, зачастую противоположно. Одни называют их революцией, другие говорят о «детской болезни левизны». Одни считают 1968 г. карнавальным бунтом; другие отмечают, что он принес вслед за собой контрреволюцию. Есть группа исследователей, которые считают, что успех революции определяется ее культурными и социальными последствиями. В самих событиях Красного мая 1968 г. на Западе, главной движущей силой которых стала молодежь, было много аффективного эмоционального компонента, а не реальной политической деятельности, но они четко обозначили начало кризисной фазы в эволюции современного общества¹.

Актуальность данной темы обусловлена тем, она посвящена жизнедеятельности студенчества, которое и сейчас является активной общественной и политической силой в любом обществе. Студенты активны как в самой Франции, так и во всем мире, они, например, составляют большинство в движении антиглобалистов, экоактивистов, урбанистов, ратующих за преобразование городской среды и т. д., поэтому обращение именно к истории студенческого движения во Франции в 1968 г. представляется актуальным. Изучение опыта протестной молодежи Франции позволит выявить особенности молодежной активности, условия и факторы ее возникновения.

Степень изученности.

Работы по истории Красного мая во Франции в нашей стране появляются уже на рубеже 1960-х - 1970-х гг. Их авторы предпринимают попытки осмыслить как причины, так и особенности проявления студенческого движения во Франции.

¹Арриги Д., Валлерстайн И., Хопкинс Т. 1989 как продолжение 1968-го // Неприкосновенный запас. 2008. №4. С. 8-30.

К ним относятся «История Франции»¹, «История Франции: Пятая республика»², «Политическая история Франции» М. Ц. Арзаканян³. Также отметим исследования, посвященные конкретным проявлениям студенческих движений протеста, обстоятельствам формирования идеологии студентов и анализу тех форм, в которые вылился студенческий протест. Особое внимание в них уделяется студенчеству как наиболее активной части молодежи, проблеме лидерства в студенческой среде, рассматриваются экономическое и социальное положение студентов в обществе, дается психологическая характеристика студентов как уникальной социальной группы. Так, В. Б. Ломейко⁴, А.Л. Семенов⁵ изучают студенческое движение на западе в целом и во Франции в частности, анализируют особенности его функционирования в качестве сообщества, определяют влияние образовательных реформ на его существование. П.Н. Решетов посвятил свои работы истории левых протестных движений и в мире в целом и во Франции в частности⁶. Другие авторы концентрируют свое внимание на поиске причин бунтарства студентов, определяя соотношение социальных, экономических, политических и психологических факторов на процесс вызревания протестной идеологии. Некоторые авторы рисуют социальный портрет бунтарей. В этом ключе работал, например, И.С. Кон. Именно он одним из первых стал анализировать психологический фактор в протестах молодежи⁷.

¹ История Франции: В 3 т. / Под ред. А.З. Манфреда. М., 1973. 600 с.

² Сироткин В.Г. История Франции: Пятая республика. М., 1989. 197 с.

³ Арзаканян М.Ц. Политическая история Франции. М., 2003. 157 с.

⁴ Ломейко В.Б. Левее истины. Рецидив детской болезни «левачества» в студенческом движении Запада. М., 1970. 110 с.

⁵ Семенов А.Л. Левое студенческое движение во Франции 1956-1968 гг. М., 1975. 232 с.

⁶ Решетов П.Н. Неприкаянные (К вопросу о «конфликте поколений» в современном капиталистическом мире). М., 1970. 80 с.

7Кон И.С. Студенческое волнение и теория «конфликта поколений» / И.С. Кон // Вопросы философии. — 1971. -№3. С. 56-69.

Отдельными аспектами темы студенческого протеста в Европе и во Франции занимались Ю. А. Замошкин, Н.В. Мотрошилова¹, Э. Я. Баталов², А. Р. Брычков³.

С середины 1970-х в течение десяти лет вышли в свет труды, посвященные идеологии и идеологам молодежного движения (Э.Я. Баталов, Б. Капеци, Ю.Н Давыдов). Также отметим значимость работ К. Г. Мяло, который дал теоретико-философский анализ событий 1968 г.⁴

В некоторых исследованиях этого времени молодежный протест рассмотрен как через призму внутривнутриполитических проблем Франции, так и наступления мирового экономического кризиса 1972-1975 гг.⁵. Например, В. Г. Сироткина анализировала молодёжное выступление в конце 1960-х г. как один из факторов кризисных явлений тех лет. Со второй половины 1980-х гг. и до начала 1990-х гг. мы наблюдаем спад исследовательского интереса к теме исследования, нет крупных работ, посвященных студенческому движению во Франции. Авторами в основном рассматриваются отдельные сюжеты, так или иначе связанные с данным феноменом. Зачастую это уникальные сюжеты, так, например, И. С. Левикова изучает участие представителей различных молодежных субкультур в Красном мае⁶.

¹Замошкин Ю.А., Мотрошилова Н.В. «Новые левые» - их мысли и настроения // Вопросы философии. 1971. № 4. С. 43–58.

²Баталов Э.Я. Философия бунта (Критика идеологии левого радикализма). М., 1973. - 222 с.

³Брычков А.Р. Бунт в альма-матер. Борьба и проблемы студентов в развитых капиталистических странах. М., 1971. 48 с.

⁴Мяло К.Г. Под знаменем бунта: очерки по истории и психологии молодежного протеста 1950-70-х гг.М., 1985. 287 с.

⁵Сироткин В. Г. История Франции: Пятая Республика. М., 1989. 97 с.

С точки зрения динамики исследовательского интереса к проблеме период с середины 1990-х и 2000-х гг. был довольно противоречивым. С одной стороны, фундаментальных глубоких обобщающих работ, посвященных студенческому движению, не появилось. По-прежнему затрагиваются некоторые аспекты протеста французской молодежи. Например, А.Н. Тарасов изучая события мая 1968 г., приходит к выводу, что они должны были случиться как фактор активизации антикапиталистических сил.

С другой стороны, появляется большое число публикаций публицистического и научно-популярного характера. Зачастую такие работы публикуются на популярных молодежных Интернет-площадках (<http://www.angelfire.com>; <http://avtonom.org> и др). Резюмируя историю развития исследований по теме выпускной квалификационной работы подчеркнем, что в советской историографии чаще давались негативные характеристики студенческого движения, в современной же и российской и зарубежной историографии отмечаем стремления к более объективному анализу, что связано в том числе с большей доступностью исследовательского материала и источников по теме.

Собранный материал французской историографии свидетельствует о многовекторности подходов и неоднозначности оценок происходивших в 1960-е г. событий. Но отметим, что интерес к теме не утихает, она рассматривается как важнейший сюжет французской и европейской истории новейшего времени.

Объектом исследования служит студенческое движение во Франции в 1968 г.

Предмет исследования: проблемы и возможности реализации темы в учебной и внеучебной деятельности в школе

Цель: оценить потенциал реализации темы в учебной и внеучебной деятельности в школе.

Исходя из поставленной цели были поставлены следующие **задачи:**

1) изучить особенности студенческого протестного движения во Франции в 1968 г.;

2) выявить предпосылки и условия возникновения движения социального протеста в студенческой среде;

3) проанализировать итоги студенческого движения 1968 г. во Франции

4) разработка и применение технологии case-study на уроках изучения студенческого движения во Франции в 1968 г.

5) разработка внеурочной деятельности для изучения темы студенческое движение во Франции в 1968 г.

Методология исследования.

В выпускной квалификационной работе нами главным образом использовался классический исторический метод историзма, а также общенаучные методы анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация в процессе изучения исторических, педагогических и методических источников и литературы по проблеме исследования.

Характеристика источников.

Письменные.

Важными источниками по теме исследования являются работы теоретиков и вдохновителей студенческого движения, в первую очередь философские публикации французского философа Жана-Поля Сартра¹. В 1960-е гг. он опубликовал ряд статей и дал многочисленные интервью, в которых поддержал требования студентов. На идеологию протестующих студентов повлияли произведения философа, представителя «франкфуртской школы» Герберта Маркузе², которые также привлекались в процессе работы над ВКР. В последние годы на русский язык переведено ряд работ западных авторов, повлиявших на идеологию студенческого движения. Так, была опубликована знаменитая книга Ги Дебора «Общество спектакля». В это издание включены также статьи из журнала «Ситуационистский Интернационал» авторов, которые повлияли и на развитие французской философии, и на воззрения французских студентов. Речь, в частности, идет о работах Ж. Делеза, Ф. Гваттари, Ж. Бодрийара, Ж-Ф. Лиотара³

¹Сартр Ж.-П. [Текст] / Ж.-П. Сартр. — М., 1997.— 428 с.

²Маркузе Г. Эрос и цивилизация; Одномерный человек. М., 2002. 526 с.

³Дебор Г.Э. Общество спектакля. М., 2000. 183 с.

Вторую группу источников составляют программные документы, эссе, речи самих молодых людей: активистов и участников бунта, а также свидетелей майских событий 1968 г.¹.

В числе таких источников отметим также интервью одного из лидеров студенческого движения Даниэля Кон-Бандита, а также французского историка Р. Арона, который с высоты лет негативно оценивает события «Красного мая», называя их конфликтом «отцов и детей»².

Еще одним источником, отличающимся от охарактеризованных выше, является книга французского журналиста и писателя Патрика Рамбо «1968». В этой документально-художественной работе представлена живая история студенческого движения с точки зрения стороннего наблюдателя³. Она отличается детализированностью описаний.

Аудиовизуальные источники.

Отметим важность привлекаемых аудиовизуальных источников. Группу аудиовизуальных источников составили документальные фильмы: «Май 68 г. Подоплека восстания»⁴ (2018), «Тот незабываемый месяц май»⁵ (2018) режиссера Доминика Дрейфуса. А также художественные фильмы: «Китайка»⁶ (1967), «Все в порядке»⁷ (1972), «Йонас, которому в 2000 году исполнится 25 лет»⁸ (1976), «Побег»⁹ (1978), «Мечтатели»⁹ (2003 год), «Постоянные любовники»¹⁰ (2004), «Рожденный в 68-м»¹¹ (2008).

¹Арриги Д., Валлерстайн И., Хопкинс, Т. 1989 как продолжение 1968-го // Неприкосновенный запас. 2008. 1103 с.

²Арон Р. История двадцатого века. М., 2007. — 1103 с.

³Рамбо, П. 1968. М., 2004. 256 с.

⁴«Май 68 года. Подоплека восстания» (реж. Э. Амара. 2018 г.).

⁵«Тот незабываемый месяц май» (реж. Д. Дрейфус. 2018 г.).

⁶«Китайка» (реж. Жак-Люк Годар. 1967 г.).

⁷«Все в порядке» (реж. Жак-Люк Годар, Жан-Пьер Горин, 1972 г.).

⁸«Йонас, которому в 2000 году исполнилось 25 лет» (реж. Ален Таннер. 1976 г.).

⁹«Побег» (реж. Жерар Урри, 1978 г.).

«Мечтатели»¹ (2003 год), «Постоянные любовники»² (2004), «Рожденные в 68-м»³ (2008).

Нормативно-правовые документы.

К ним относятся Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования⁴, приказ «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»⁵.

Структура работы.

Работа состоит из введения, основной части, заключения, списка источников и литературы и приложений. Основная часть работы состоит из трех глав. В первой главе рассматривается влияние социальных факторов на рост протестных настроений у молодежи. Стремительный рост абсолютного числа студентов привел к повышению их удельного веса в обществе, к превращению этой категории учащихся в широкую социальную прослойку.

Это привело к сосредоточению массы молодежи в жестко централизованной университетской системе, которая не перестраивалась после наполеоновской реформы 1806 г. . В то же время традиционная для Франции ведущая роль гуманитарного образования привела в 60-е г. к переполнению соответствующих факультетов, а

¹«Мечтатели» (реж. Бернардо Бертолучи. 2003 г.).

²«Постоянные любовники» (реж. Филипп Гаррель. 2004 г.).

³«Рожденные в 68-м» (реж. Оливье Дюкастель, Жак Марино. 2008 г.).

⁴Приказ No 413 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 22.04.2022).

⁵Приказ No 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/1a542c2a47065cfbd1ae8449adac2e77/> (дата обращения: 22.02.2022).

это означало, что примерно 80% их выпускников в будущем предстояло стать безработными.

Также в первой главе приводится анализ формирования мировоззрения студентов к 1968 г. При общем подъёме экономики 60-х г. кризисные явления коснулись прежде всего духовной сферы и культуры. В этом заключается парадоксальность студенческого протестного движения, которое было порождено не столько экономическими, но и социально-психологическими причинами, отражавшими наступление новой эпохи, эпохи постиндустриального общества и соответственно кризис старой эпохи.

Во второй главе рассматривается возможность изучения студенческого движения во Франции в 1968 г. на уроках всеобщей истории. Определяются методологические особенности преподавания темы, определяются формы и методы при организации учебной деятельности., например, применение технологий case-study для на примере изучения темы студенческое движение во Франции в 1968 г.

В третьей главе представлен классный час как внеурочное направление для реализации темы студенческое движение во Франции. Представлены принципы организации внеурочной деятельности, требования ФГОС к реализации внеурочной деятельности. Дана разработка классного часа как реализация темы студенческого движения во Франции в 1968 г.

В приложениях содержатся дополнительные материалы к предлагаемым во второй главе методическим разработкам и вариант проведения урока, оформленный в виде технологической карты.

ГЛАВА 1. СТУДЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ В 1968 Г.

1.1. ПЕРЕДПОСЫЛКИ СТУДЕНЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ 1968 Г. ВО ФРАНЦИИ

После 1945 г. в демографическом развитии Франции наметился крутой перелом: ее население выросло на 10 миллионов человек всего за 15 лет, тогда как в прошлом для такого увеличения потребовалось больше столетия. К концу 50-х годов Франция опередила по темпам рождаемости на 1000 жителей (18,4) Швецию (14,1), Японию (17,5), ФРГ (17,6), Италию (18,4), выйдя на одно из первых мест в западной Европе. Соответственно изменилась в сторону омоложения и возрастная структура французского населения: если в 1900-1938 гг. удельный вес младших возрастов (моложе 20 лет) снизился с 34,6 до 30,2 %, то к 1968 г. он повысился до 33,7%¹.

Одним из важнейших моментов общественной жизни Франции является увеличение естественного прироста населения, то есть рождаемость превышает смертность в 5 раз по сравнению с этим показателем в 20-х г. Все это усугубляется необходимостью ежегодно обеспечивать едой, одеждой, жильем, образованием и работой сотни тысяч молодых французов.

Социально-экономические вопросы в стране: уровень жизни, здравоохранение, образование, доступ к культуре и др. Научно-техническая революция привела к развитию среднего и высшего образования. Современное производство требует обширной подготовки высококвалифицированных кадров.

¹Франция / Отв.ред. Ю.Н. Рубинский. М., 1973. С.205.

По подсчетам директора Центра образовательных исследований США Джеймса Перкинса, страна, в которой хотя бы 30% населения соответствующего возраста не получает среднего и 5% - высшего образования, просто не в состоянии быть на уровне современной техники. Причем эти цифры минимальные, для ведущих индустриально развитых стран показатель значительно выше. К началу 1960-х годов под влиянием нужд общественного развития и повсеместно усилившейся тяги к образованию заметнее стал ощущаться прилив учащихся высшую школу. За период с 1960 года по 1968 г. количество студентов в мире возросло с 11,2 миллионов до 23,1 миллионов человек. В 1950 г. в США, Англии, Франции, ФРГ, Италии и Японии вместе взятых 3,2 миллионов студентов; в 1960 году — 5, миллионов; в 1970 г. — 11,2 миллионов. Наиболее высокий показатель, пятикратное увеличение был зарегистрирован во Франции.

Стремительный рост абсолютного числа студентов привел к повышению их удельного веса в обществе, к превращению этой категории учащихся в широкую социальную прослойку. Если в 1913 г. количество студентов на 10 тысяч населения составляло в Европе от 7 до 11 человек, то в 1950 г. на каждые 100 тысяч жителей Франции приходилось 334 студента, то через 10 лет — 595 студентов, а к концу 60-х г. — 1239. Из всех развитых капиталистических стран США имели в 1967 г. больший показатель - 3471¹.

Гендерно-возрастной состав студенческого контингента существенно меняется. Пока женщины все еще остаются в меньшинстве, их доля растет и, что самое главное, раздельное обучение уступает место совместному. Есть и возрастные изменения. В XIX веке в университеты (колледжи) поступали в очень юном возрасте (14-16 лет). Средний возраст учащихся увеличивается во многих странах в связи с расширением среднего образования. Средний возраст французских студентов составляет 21-22 года.

¹Семенов А.Л. Левое студенческое движение во Франции 1956-1968 гг. М., 1975.С.6

Рост количества студентов вызвал и расширение их социального состава. В 1965 г. на тысячу студентов французских университетов приходилось 94 человека детей рабочих, 6 — сельскохозяйственных рабочих, 148 — владельцев промышленных и торговых предприятий, 86 — служащих, 58 — крестьян, 289 — представителей свободных профессий и высококвалифицированных специалистов, 167 — специалистов средней квалификации и 152 остальных. Отношение числа студентов, происходящих из средних слоев, к числу выходцев из высших слоев общества увеличилось во Франции за 15 лет в 4 раза. Университет перестал быть учреждением для привилегированных слоев.

Во Франции быстрый рост числа студентов привел к концентрации молодежи в университетской системе, которая не была перестроена после наполеоновских реформ 1806 года. Система управления университетом сильно централизована. Административно-хозяйственные решения, выделение бюджетных средств, назначение сотрудников университетов — все это прерогатива центральной администрации в Париже. Традиционное доминирование общего образования во Франции 1960-х гг. привело к переполненности профильных факультетов, что грозило будущей безработицей выпускников. Традиционное общее образование оторвано было от практических запросов.

«Когда-то университеты пользовались уважением: студент упорно верил в то, что ему повезло, коль скоро он здесь учится. Но он пришел слишком поздно... «Механически» изготовленный специалист — такова в наше время цель «системы образования». Современная экономика требует массового производства студентов, которые остаются необразованными и, как следствие, неспособны размышлять»¹.

¹Курлански, М. 1968. Год который потряс мир. М., 2008. С. 535.

Когда осенью 1968 г. среди парижских студентов был проведен опрос о причинах майских событий, 56% опрошенных поставили на первое место беспокойство о возможности найти работу, соответствующую полученному образованию.

На втором месте 35% — оказалась плохая приспособленность университета (программа, методы обучения) к реальным нуждам образования, и лишь на третьем месте — идеологическое отрицание «потребительского общества» — 7-10%¹. В период с 1935 г. по 1939 г. в Беннингтонский колледж (США) поступали молодые женщины, принадлежащие семьям, относящимся к верхнему сегменту среднего класса. Все они разделяли в целом консервативные республиканские политические взгляды и избирательные предпочтения своих родителей. Однако уже через год обучения в Беннингтоне их взгляды смещались далеко влево. Около трети второкурсниц участвовали в политической кампании социалистов или коммунистов, остальные поддержали столь ненавистного их родителям Рузвельта. Левизна тогда считалась неотъемлемым признаком поколения «нового курса».

Исследователи обратили внимание, что подобная ситуация оказалась характерной для многих учебных заведений 30-х г. Французская система высшего образования — это Беннингтон в национальном масштабе, а ее реформа — постоянная работа властей с «эффектом капсулы». Стоит упомянуть две черты французской системы высшего образования, сыгравших катализирующую роль в сложившейся ситуации. Во-первых, тесная связь школы и вуза. Во Франции поступление в высшее учебное заведение проводится без всяких вступительных экзаменов — достаточно аттестата (который здесь называется «бакалавриатом»). Если выпускник лицея получил гуманитарный бакалавриат, ему обязательно найдется место в одном из университетов — в зависимости от его успеваемости в школе и престижности вуза.

¹Кон И.С. Студенчество на Западе как социальная группа // Вопросы философии .1971. №9. С.74.

Технический бакалавриат открывает доступ к вузам естественно-научного профиля. При такой системе приема, поступление в колледж становится вопросом успеваемости — устраняется самый важный барьер для поступления в высшее учебное заведение.

В 1966 г. министр Фуше предложил реформу образования, которая предусматривала: конкурсные экзамены для поступления в университет, перевод студентов, не сдавших вовремя экзамены в университетские технологические институты (средний между университетом и техникумом); введение новых обязательных дисциплин на гуманитарных факультетах (последние были основным объектом реформы); ужесточение условий получения стипендий.

Цель реформы состоит не в том, чтобы обеспечить отбор студентов по окончании колледжа, как раньше, а в том, чтобы обеспечить отбор студентов при поступлении в колледж и во время учебы. Реформы Фуше были ориентированы на узкую специализацию студентов, что в конечном счете противоречило потребностям современного производства, авторитарный дух планирования, нежелание учитывать предложения студентов, бюрократический характер реформ, которые должны были усилить централизованное управление вузами и образования, вызывая у студентов сильное сопротивление. Многие наблюдатели считают, что именно реформы Фуше стали движущей силой майского движения. В результате правительство было вынуждено отказаться от этой ущемляющей права студентов реформы.

«Широкая и быстрая переориентация образования в сторону технических дисциплин могла бы способствовать устранению многих иллюзий, — писала газета «Фигаро» в ноябре 1967 г. — У нас слишком много хорошо образованных людей и слишком мало специалистов». Однако такая переориентация уже сама по себе создавал конфликтную ситуацию ввиду традиционной престижности гуманитарного образования.

Сам по себе студенческий статус является заведомо временным, но несмотря на различия своего социального происхождения, студенты имеют общий вид деятельности (учебу) и образуют определенную социально-профессиональную группу. Общность положения и деятельности, дополняемая пространственным сосредоточением в университетских городках, порождает и относительную общность групповых интересов, специфическую студенческую субкультуру, групповое самосознание и чувство солидарности по отношению к администрации и различным «внешним» силам.

Студенчество имеет ряд своих интересов и проблем. Прежде всего это трудности материального порядка, особенно сильно затрагивающие студентов из средних слоев. Стоимость высшего образования стремительно растет, помимо затрат на обучение, обучение в вузе означает возможную потерю дохода для родителей студента и его самого. Инфляция, рост цен на продукты питания, жилье, одежду, книги, отягощают студенческий бюджет. Стипендий мало, и к тому же они ниже прожиточного минимум студента. Многие студенты вынуждены сочетать учебу с работой, что отрицательно сказывается на академической успеваемости.

Экономические трудности тесно переплетаются с проблемами содержания и организации учебного процесса. Бытовые трудности и формальная система экзаменов вызывают колоссальный отсев студентов университетов. Во Франции только около 50% от общего числа зачисленных получают дипломы через 4-5 лет после поступления в университет, остальные либо учатся дольше, часто по 8-10 лет и отчисляются.

Очень остро стоят проблемы быта и положения студентов в университете. Студенты стали старше, они приходят в вуз, уже обладая знаниями, полученными не только в семье и школе, но и многими другими путями. Между тем в университетах все еще сохраняются унаследованное представление, что преподаватели и администрация — «замена родителей». Это касается и административных правил поведения в общежитиях (недаром многие студенческие беспорядки вспыхивали именно на этой почве) и содержания учебного процесса.

Кризис системы образования во Франции привел к радикализации учащейся молодежи, но там, где студенческий протест отражает только частные, групповые интересы, он не принимает массового характера. Массовое движение идет под идеологическими лозунгами.

1.2 ХОД СОБЫТИЙ СТУДЕНЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ 1968 Г. ВО ФРАНЦИИ

Внутреннее развитие западных стран после Второй мировой войны в основном определялось двумя взаимосвязанными процессами — это возникновением «государства всеобщего благосостояния» и дальнейшей его демократизацией. «Государство всеобщего благосостояния» — это демократическое государство, которое гарантирует своим гражданам определенную степень социальной защиты и комфорта при сохранении рыночной экономики.

Окончательное формирование «государства всеобщего благоденствия» пришлось на 1940–1950-е г. В рамках политики сдерживания Запад стремиться к созданию достойного и процветающего общества, чтобы защитить себя от проникновения коммунистических идей. «Государство всеобщего благоденствия» формировалось на основе хороших экономических условий на Западе после Второй мировой войны, ведь социальные программы требовали больших затрат, быстрый экономический рост позволял их реализовать.

Увеличиваются доходы населения, соответственно увеличиваются потребительские расходы, начинает меняться структура потребления. Меньшая доля идет на продукты питания, а большая — на товары длительного пользования: телевизоры, автомобили, дома, телевизоры, стиральные машины, которые непосредственно стимулируют производство. Уровень жизни достиг беспрецедентного уровня. Западное общество вступает в новый этап развития, который имеет свои особенности и отличается от предыдущих периодов.

По мнению французского философа А.Лефевра - экономического процветания недостаточно, чтобы освободить современное общество от социально-политической и психологической неудовлетворенности. "Чем не быть в состоянии кри-

зиса? Кризис молодежи, кризис театра, кризис кино, университетский кризис, нравственный кризис, культурный кризис, философский кризис, аграрный кризис. Но понятие кризиса предполагает нормализацию этой ситуации в будущем. Правильнее сказать, что ситуация не кризисная, а катастрофическая, так утрачены прежняя социальная основа и прежние ценности, но сохранилось всемогущее и вечное чувство господства и злобы в стране. Становится все более очевидным, что технический прогресс сам по себе не означает расширения свободы человека, создания новых укладов жизни, нового качества жизни. Технологическая революция привела к увеличению знаний, тем самым обогатив общее понимание всех молодых людей. Для старшего поколения улучшение жизненного уровня очевидно, в то время как молодежь воспринимает это как должное. Получается, что молодые люди свободны от ежедневных забот, что помогает им обратить внимание на «мировые проблемы».

Взгляд на современное общество сквозь призму результатов и последствий научно-технических революций ясно показывает, что технический прогресс, отнюдь не снижая степень человеческого отчуждения, в некоторых областях усилил его, хотя его проявления стали более коварными. С общим экономическим бумом 1960-х кризисное явление в первую очередь затронуло духовную сферу и культуру. В этом очевидный парадокс студенческого движения, возникающий не только по экономическим, но и по социально-психологическим причинам, отражающий начало новой эпохи, эпохи постиндустриального общества, кризис старого времени.

Увеличение числа студентов привело к демократизации студенческого социального состава, что помогло изменить атмосферу студенческой аудитории.

«В большинстве университетов, особенно в Нантере, помещения кампусов были малоприспособлены для проживания и обучения»². Студенты начинали проявлять недовольство устаревшими курсами, частот оторванными от реальной жизни, призывали привести университет в соответствие с современными

²Курлански М. 1968. Год, который встряхнул мир. М.,2008. С.536.

требованиями. «В мае на стене Сорбонны появилась надпись: «Профессора, вы так же устарели, как ваша культура». Смеяться над возрастом французской культуры стало новым способом «борьбы с предрассудками»¹.

Положение усугублялось духовным угнетением, которое проявлялось в навязывании университетам государственными учреждениями и бизнесом программ и разработок, направленных в узкое русло специализации — на исследования в сфере военно-промышленного комплекса.

Изменение состава студенчества, новые тенденции в развитии высшего образования, изменение роли университета при сохранении старой структуры управления им, воздействие государства на характер учебных и научно-исследовательских программ — все это способствовало процессу созревания оппозиционных настроений в академической среде.

Студенческие движения отражали наступление кризиса индустриального этапа цивилизации. Тоталитаризм, глобальное отчуждение человека в этом мире выступает как общая характеристика XX века. Советский исследователь А. Якимович хорошо сформулировал эти мысли : «Одинокий, растерзанный, сбитый с толку человеческий атом, утративший чувство принадлежности к организованному целому, к понятному для него космосу, остается один на один с озверевшим монстром идеологии, с непостижимым кумиром власти. Маленький человек превращается в дикаря. Он поклоняется идолам и сбивается в орды, опасные для цивилизованного мира»².

¹Курлански М. 1968. Год, который встряхнул мир.М.,2008. С.536-537.

Марк Курлански писал — «В недрах этого скучного, пресыщенного, самодовольного общества скрывались едва заметные элементы — радикально настроенная молодежь и безнадежно устаревший в прямом и переносном смысле слова лидер нации, переполненные университеты, озлобленные рабочие, потребительские настроения, охватившие одних и вызывавшие отвращение у других, конфликт поколений и даже, может быть, сама скука, — их соединение не могло не произвести взрыв»¹.

Среди многочисленных призывов в мае 1968 г., а в Париже звучал и такой: «Никогда не работайте! Обоснование данному высказыванию давалось соответствующим пояснением. «Молодое поколение не хочет иметь мир, где за гарантию не умереть от голода мы платим риском умереть от скуки».² Молодежи был необходим новый образ жизни, изменение сущности человека, его сознания. Ж.П. Сартр говорил: « От вас пошло нечто такое, что поражает, нечто ошеломляющее, нет о отрицающее все то, благодаря чему наше общество стало таким, каким оно является. Я назвал бы это расширением сферы возможного. Не сдавайте позиции!»³.

Такие представления сочетались с призывами к бунту. Бунт, революция — это контрнасилие, это освобождение человека от внешних и внутренних пут. Бунт — это праздник души, торжество стихии над разумом, это свободный полет воображения, простор фантазии. «Бунт - дело правое... Мы хотим перевернуть старый мир верх тормашками, разнести его в щепы, создать хаос, сплошную неразбериху и чем больше неразберихи, тем лучше» — Такие признания в это время в журнале французских маоистов «Хунцы»⁴.

¹Курлански М. 1968. Год, который встряхнул мир. М., 2008. С. 537-538.

² Ванегейм Р. Прописные истины

³ Кепеци Б. Идеология «новых левых» М., 1977. С.125.

⁴ Баталов Э.Я. Философия бунта (Критика идеологии левого радикализма). М., 1973. С. 78.

Истоки протеста находились в США. В 1950-х г. в крупнейших американских городах возникли колонии «битников», представителей своеобразной элиты, выражавших негативные взгляды на американскую культуру. Битничество зародилось в 1944 г. в Калифорнии и было не столько художественным движением, сколько радикальной идеологической группой, одновременно культивировавшей симпатии к марксизму, анархизму, Октябрьской революции 1917 г. и троцкизму. Они активно протестуют против американской внешней политики, общественного мнения и общественной морали, американского образа жизни.

Следующим протестным движением стали хиппи. Слово хиппи происходит от слова «хип» или «хипстер», используемого битниками, что буквально означает «понимающий, осведомленный, умный человек». Хиппи никогда себя так не называют, они предпочитают «красивые люди». Однако СМИ играют с термином «хиппи», чтобы описать большое количество молодых людей с длинными волосами, слушающих рок-музыку, принимающих наркотики, практикующих свободную любовь и отвергающих поп-культуру.

Тысячи молодых людей, старого и нового света, одновременно демонстративно рвут все общее с образом жизни своих родителей, пытаются вырваться из тюрмы повседневности. Молодежь хочет новых отношений, где нет месту отношениям по расчету, она тоскует по миру, где человека можно принять как единое целое, где приемлемы все его достоинства и недостатки, а человека любят только таким, какой он есть. Западный мир ошеломлен масштабами нового «исхода». В городе полно эксцентричных юношей и девушек, которые ведут себя странно: в нарочито ветхой одежде, сидят на площадях и улицах, играют на гитаре и читают стихи. «Битлз» — их национальный гимн, а «Все, что вам нужно, это любовь» — их девиз.

В начале 1960-х появилось движение «новых левых». «Новые левые» - сочетание идейно-политических течений, представители которых выступали с критикой «старых левых». Французская молодежь 60-х гг. XX в. не принимала установленные старшим поколением запреты и ограничения, подвергала критике ценности ее отцов: «общество», «семью», «родину», а также пропагандировала свободу сексуальных отношений. Парни отказывались носить пиджаки и галстуки, так как хотели даже внешне отличаться от старшего поколения, а сами галстук и пиджак считали атрибутами реакционности. В моду вошли свитера, рваные джинсы с потертостями, куртки, мини-юбки и т.д.

Понятие «контркультура» возникло в 1960 году, и этот термин принадлежал американскому социологу Теодору Розаку, который попытался объединить различные духовные влияния, направленные против господствующей культуры, в относительно целостное явление. Контркультура — выражать социально-культурную установку, противостоящую базовым принципам в конкретной культуре, а другое — соответствовать молодежной субкультуре 1960-х годов на Западе, отражая критическое отношение к современной культуре и отказ от использовать ее как культуру своих отцов.

Герберт Маркузе, один из мыслителей студенческого движения 1960-х г., ввел в научный оборот понятие «культурной диалектики». Она заключается в том, что производство играет двойную роль в жизни человека. С одной стороны, культурный мир создается и поддерживается благодаря производству. Но, с другой стороны, именно подавление человеческих желаний и является виновником: труд является основой для подавления побуждений и эксплуатации людей, что угрожает самой культуре, ибо приносит в жизнь деструктивные тенденции. Г. Маркузе указывал, что научно-технический прогресс подготовил все условия для того, чтобы человечество было «технически способно создать эру мира — свободной от угнетения, нищеты и страха». Но капитализм препятствует созданию такого мира. Его «производительные силы подрывают свободное развитие человеческих потребностей и способностей, его мир может поддерживаться только угрозой войны, а его

богатство зависит от подавления реальных возможностей удовлетворения борьбы за существование».

Капиталистические фабрики постоянно производят «одномерных людей», несвободных внутри себя, мыслящих и действующих строго по нормам внешнего мира. По Маркузе, культура оказалась орудием тотального угнетения человека, подчинившим себе всю структуру человеческого инстинкта. В результате прогресс культуры есть не что иное, как расширение и усиление функции организованного господства, а значит рост всеобщей агрессии, которая рано или поздно «рвет оковы оков... вот фашистские режимы, мировые войны, концлагеря, варварство и т. д. Репрессивная культура отказывается признать, что она есть на самом деле».

Основная задача контркультуры – создать «нового человека», новый тип личности с новой формой сознания и действия. В задачи контркультуры входит формирование новых отношений между людьми, формирование и принятие новых ценностей, выработка новых социальных, нравственных принципов, идеалов, этических и эстетических норм. «Освобождение» человека, его превращение в «нового», контркультурного человека должно начинаться с изменения самого себя.

Маркузе положительно принял студенческое движение, но увидев результаты своего «великого отказа» идей на практике (нигилизм, безнравственность, терроризм), Маркузе Г. резко отделился от левых экстремистов и критически относился к его концепциям (нигилизм, безнравственность, терроризм)».

Период с 1957 по 1962 год был взрывом творчества ситуационистов. Это был расцвет Ги Дебора и Рауля Ванейгема как теоретиков пропаганды. Ситуационисты стремятся к социальной революции, которая положит конец отчуждению человека, причиной которого является жизнь в товарно-капиталистических общественных отношениях, и установит эру освободительного бытия, живущего в товарно-капиталистических общественных отношениях, установит в эпоха освобождающего существования, меньше жизни становится искусством. Хотя Дебор использовал авангардные традиции и синтезировал свои идеи с помощью этих традиций, его творчество оставалось в рамках марксистской традиции, хотя и с большими изменениями. Классовое господство теперь в первую очередь принимает форму

культуры и идеологии, а не жестокого принуждения. Это и есть определяющая черта «общества спектакля»: «Общественная жизнь, в которой господствуют современные условия производства, проявляется в большом накоплении зрелищ».

Миссия Ситуационистского Интернационала заключалась не в массовой работе, а в агитации и пропаганде, за что он и получил известность. Situationist International выступает только за культурную трансформацию, «Только сорвав с глаз повязку зрелища и обнажив реальность классового господства, массы могут осознать возможность восстания».

Борьба будущего будет вестись не только в политической сфере, но и во всех сферах жизни, включая самые приземленные и банальные. Именно в унылых и мрачных буднях отчетливее всего ощущается разница между реальностью и возможностью. В быту, происходит немедленный всплеск возможности: «Повседневная жизнь есть мера всего: удовлетворения или неудовлетворения межличностными отношениями, использования отпущенного жизни времени, художественного экспериментирования, революционной политики.

В образе жизни - даже бунтарях и диссидентах - ставших predeterminedными персонажами в рамках самого спектакля, Ванейгем требует возврата к аутентичности, необузданному желанию и спонтанности. Для него окончательным выражением стремления к свободе и освобождению является момент неповиновения. Социальная революция представлена как игра, в которой радость и личное участие определяют новые способы бытия: «Момент революции — это карнавал празднования частной жизни в сочетании с возрождением общества»¹.

Начиная с событий в Страсбургском университете осенью 1966 года, инакомыслие, разожженное ситуационистами, вспыхнуло во Франции. У группы студентов получилось взять под свой контроль страсбургское отделение Союза студентов и напечатать самые известные и самые читаемые строчки. Которые они изложили в документе где делились то в каких нищенских условиях находится их жизнь, и предложение о том как ее изменить. Это привело к возмущению со стороны администрации университета по поводу нецелевого использования профсоюзных фондов.

Провокационные, как и все ситуационистские тексты, памфлет говорил о том, что студенты неспособны думать в полном соответствии с интересами спектакля — и призывал к незаконным действиям в качестве лучшего ответа на это!

¹Ванейгем Р. Революция повседневной жизни: трактат об умении жить для молодых поколений - М., 2005. С.87.

В этой брошюре описывается революционный потенциал молодежных движений от американских рокеров до советских хулиганов. План излагается так: «Вся власть рабочим... задача рабочих советов состоит в том, чтобы упразднить в особенности товарное производство, что означает упразднение труда и замену его новым видом свободной деятельности, устранение праздности как взаимной части Пролетарская революция либо превращается в праздник, либо ее не бывает вовсе. Конечной основой этого праздника является игра: жизнь без времени и неограниченное наслаждение - его единственные принятые правила. В итогах этого скандала идеи ситуационистов были приняты основателями «движения 22 марта», сыгравшего важную роль на начальных этапах студенческого движения 1968 г. во Франции.

В заключение необходимо подчеркнуть, что студенты 60-х годов впитали в себя основные положения различных философских школ. Экзистенциализм опирается главным образом на идею свободы. Массы создадут миф об экзистенциализме как смеси философии, образа жизни и религии. Для студентов Сартр стал культовой фигурой, экзистенциализм — интеллектуальной прихотью, а сам экзистенциализм — живым мифом. Из философии франкфуртской школы студенты восприняли мысли о том, что рабочий класс в значительной мере интегрировался в капиталистическую систему и место революционного субъекта вакантно. Многие из них претендовали на эту роль. Концепция «Великого Отказа», разрушения существующей культуры в самой структуре приобрела множество последователей. Не все из бунтарей тех лет читали Маркузе, но он сделался их кумиром и символом их бунта, их идейным отцом.

Французский исследователь Клод Прево писал в 1969 г.: «Студенческое движение осознало пороки государственно-монополитического капитализма, по крайней мере, его разрушительное воздействие на студенческую массу. Но это осознание, по существу, остается на экзистенциалистском уровне»¹.

¹Мяло К.Г. Под знаменем бунта: очерки по истории и психологии молодежного протеста 1950-70-х гг. М., 1985 С.103.

Таким образом, хотя идеологической основой студенческого движения являлась работа Сартра, Маркузе, Горца и других философов и социологов определяющего значения они не имели. Один из студенческих лозунгов был — «Будьте реалистами, требуйте невозможного!». Но требования невозможного во многом обернулись отказом совершить «возможное» и уходом в мир карнавального освобождения, деструктивного бунта.

1.3 ИТОГИ СТУДЕНЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ ВО ФРАНЦИИ В 1968 Г.

«15 марта 1968 г., когда ФРГ, Италия, Испания, США и многие другие страны были охвачены беспорядками, журналист газеты «Монд» Пьер Виансон-Понте написал ставшую впоследствии знаменитой статью, в которой утверждал, что «Франция изнывает от скуки». Приблизительно в то же время де Голль невозмутимо заявил: «Во Франции все в порядке, тогда как в Германии — политические неурядицы, в Бельгии — проблемы с языком, а в Англии — финансовый и экономический кризис». Он постоянно подчеркивал, что французы должны быть ему благодарны за то унылое благополучие, которое он им обеспечил»¹.

На первый взгляд, события 1968 года, казалось, продемонстрировали веру студентов всего мира в то, что они могут «взорвать» революцию. Несомненно, правители более чем одной страны содрогнулись от такой перспективы. Мир переживает небывалую волну студенческих протестов: Германия, Польша, Испания, Италия, Великобритания, США. В некоторых странах борьба даже шире, чем во Франции 1968 г.

Студенческая молодежь в Испании восстает против диктатора Франко. В США студенты организовали движения против войны во Вьетнаме, а на юге страны возникает — движение за идентичность чернокожих и движение за гражданские права чернокожих. Сильное политическое движение, известное как «Пражская весна», охватило чехословацкую интеллигенцию, студентов и некоторых рабочих. Масштабные столкновения велись почти в каждом университетском город-

ке Германии. В Британии, как и везде, студенты собрались на многотысячные демонстрации против США во Вьетнамской войне.

¹Курлански М. 1968. Год, который встряхнул мир. М., 2008. С.515.

Французские студенты в начале 60-х г. были вовлечены в движение против войны в Алжире, также они поддерживали борьбу за независимость во Вьетнаме.

Сегодня трудно представить западную страну, полностью охваченную социальными потрясениями, но именно это произошло в мае 1968 г. во Франции. Трудно найти француза родившегося до 1960 г., у которого не было бы ярких личных воспоминаний об этом месяце. Именно в 1968 году студенты заявили, что требуют снятия многочисленных ограничений и устаревших правил в высшем образовании. Протест вылился в открытые столкновения на улицах, блокпосты, открытые стычки и непонимание между учителями и учениками.

Студентам университета Нантер приходилось жить и учиться не в лучших условиях, корпуса университета были окружены домами больше похожими на бараки. И в целом пойти им было некуда, в то время как студенты Сорбонна находились в центре города с красивой архитектурой, памятниками, кафе и ресторанами. «Единственным их «жизненным пространством» являлась комната в общежитии, где они не имели права менять мебель, готовить пищу или говорить о политике. Кроме того, в общежитие не пускали посторонних. Лицам женского пола дозволялось заходить в комнаты, предназначенные для мужчин, только с разрешения родителей или в том случае, если им уже исполнился двадцать один год»¹.

В 1967 г. студенты кампуса Парижского университета в Нантере организовали акции протеста против ограничений на посещение общежитий, которые не позволяли студентам мужского и женского пола проводить время друг с другом. В ян-

варе 1968 г. на церемонии открытия нового бассейна в кампусе студенческий лидер Даниэль Кон-Бендит словесно напал на Франсуа Миссоффа,

¹Курлански М. 1968. Год, который встряхнул мир. М., 2008. С.543.

министра молодежи и спорта Франции, пожаловавшись на то, что Миссофф не смог решить сексуальные проблемы студентов. Затем Миссофф предложил Кон-Бендиту охладить свой пыл, прыгнув в бассейн, на что Кон-Бендит ответил, что замечание Миссоффе было именно тем, чего можно было бы ожидать от фашистского режима. Этот обмен принес Кон-Бендиту репутацию антиавторитарного провокатора, и вскоре он приобрел почти культовый статус среди французских студентов.

В марте нападение на офис American Express в центре Парижа привело к аресту нескольких студентов. На акции протеста в кампусе Нантера несколько дней спустя в поддержку студентов были арестованы еще студенты, в том числе и сам Кон-Бендит, которому, по слухам, угрожала депортация (в конце концов его исключили в конце мая). В ответ возникло «Движение 22 марта», лоббировавшее освобождение арестованных студентов.

В середине апреля от лица правительства в Нантер приехал Лоран Шварц, физик имевший мировую известность, цель его визита была разъяснение программы университетской реформы. Но студенты на это отреагировали негативно, они не дали ему говорить, выкрикивали, что Шварц контрреволюционер. Даниэль Кон-Бендит взял микрофон и сказал «И если мы поймем, что он продажный негодяй, мы скажем ему: «Месье Лоран Шварц, мы считаем, что вы продажный негодяй»¹. После этого нескольким студентам из Нантера, в том числе и Диниэлю Кон-Бендиту было предъявлено обвинение в «хулиганских действиях». Ии предстояло предстать 2 мая перед дисциплинарной комиссией в Париже. 3 мая протест в Сорбонне был разогнан полицией, несколько сотен студентов были арестованы,

десятки получили ранения. После инцидента курсы в Сорбонне были приостановлены, а студенты вышли на улицы Латинского квартала (университетский район Парижа), чтобы продолжить свои акции протеста. 6 мая бои между полицией и студентами в Латинском квартале привели

¹Курлански М. 1968. Год, который встряхнул мир. М., 2008. С.547.

к сотням раненых, это вызвало всеобщее сочувствие парижан к борьбе студентов. «..вся французская пресса резко отреагировала на драматические столкновения между студентами и полицией, произошедшие 6 мая в Сорбонне»¹.

10 мая защищаясь студенты устроили баррикады и устроили беспорядки в Латинском квартале. Около 400 человек были госпитализированы, более половины из них полицейские. Левые студенты начали призывать к радикальным экономическим и политическим переменам во Франции, а лидеры профсоюзов планировали забастовки в поддержку студентов. В последующие дни прибыло больше студентов, чтобы провести более масштабные демонстрации. Они раскопали мощные улицы Парижа и забросали камнями полицию, которая ответила слезоточивым газом и дубинками. Преподаватели, которые пришли присоединиться к своим студентам, подверглись нападению, а медицинские работники столкнулись с дубинками, когда пытались помочь раненым студентам.

В попытке разрядить кризис, вернув учеников в школу, премьер-министр Жорж Помпиду объявил, что Сорбонна будет вновь открыта 13 мая.

В этот день студенты заняли здания Сорбонны, а на парижских улицах протестовали бастующие рабочие и студенты. В течение следующих нескольких дней беспорядки распространились на другие французские университеты, и по стране прокатились забастовки, в которых в конечном итоге участвовало несколько миллионов рабочих и парализовало Францию. Города стали центрами студенческих собраний и оживленных интеллектуальных дебатов. Париж заполнили идеалистические плакаты и лозунги: «Жизнь, скорей!» «Будь реалистом — требуй невозможного». И, как под выбитыми булыжниками показался слой песка: "Под

брусчаткой пляж!» 13 мая рабочие автомобильного завода Renault и других заводов ушли с работы, чтобы присоединиться к студентам.

¹Филипп Артьер и Мишель Занкарини-Фурнель, ред., май 68, сборник истории [1962–1981] Париж.:La Découverte, 2008, С.215.

Вскоре 10 миллионов рабочих остались без работы и присоединились к студенческому движению. Фабрики закрылись или были заняты рабочими. Не было ни бензина, ни поездов, ни доставки почты. Экономическая жизнь во Франции остановилась. Хотя жизнь и требования рабочих не имели ничего общего со студентами, они видели надежду на перемены в своем движении. Требования рабочих включали улучшение условий труда, более высокую заработную плату, ранний выход на пенсию и представителей профсоюзов на фабриках. В течение нескольких недель к студентам и фабричным рабочим присоединялись другие рабочие, в том числе футболисты, занимавшие штаб-квартиру Национальной футбольной федерации, и радикальные священники, занимавшие церкви.

Вечером 24 мая в Париже произошли ожесточенные бои майского кризиса. Студенты-революционеры временно захватили Биржу (Парижскую фондовую биржу), подняли над зданием красный коммунистический флаг, а затем попытались поджечь его. В результате ночных столкновений погиб один полицейский.

В конце мая состоялась встреча лидеров профсоюзов и правительства, цель их встречи заключалась в разработке соглашений, которые остановят боевые действия и помогут найти компромисс. Рабочие, недовольные условиями соглашения, продолжили забастовку. Отказ от того, что голлисты считали экстравагантными предложениями, еще больше погрузил страну в хаос. Когда страна оказалась на грани вооруженной гражданской войны, премьер-министр Жорж Помпиду приказал тысячной «бронированной жандармерии» выдвинуться на окраины Парижа.

В то же время президент Франции Шарль Де Голль, чувствовал себя в растерянности, так как ситуация вышла из под контроля, им было принято решение покинуть страну. Его не было около шести часов, и никто не знал где он. Во время отсут-

ствия президента официально у власти в этот момент был Ж. Помпиду, это никак не повлияло на остановку экономики.

Сотни тысяч голлистов приехали в Париж для поддержки президента, устроили многочисленные демонстрации. Опираясь на поддержку Шарль Де Голль вернулся с немецко-французской военной базы, он принял решение распустить Национальное собрание и расчистить госаппарат для усмирения народа. Когда забастовки закончились, начались чистки, и затянувшееся напряжение спало — по крайней мере, на первый взгляд все начало медленно, но верно возвращаться к норме. Хотя партия де Голля была почти вынуждена уйти в отставку, на последовавших за этим выборах партия Шарля де Голля получила самое большое количество голосов в истории французского парламента.

Несмотря на то по Гренельским соглашениям не удалось договориться, часть условий была удовлетворена: была повышена как основная часть зарплаты, так и прожиточный минимум, рабочая неделя была сокращена до 40 рабочих часов в неделю, были прописаны условия отпуска. Перенаселение студентов привело к тому что главный университет Сорбонна, был разделен на 13 отделений.

Студенческое движение не достигло многих своих целей, но оно добились прочных реформ как на уровне университетов, так и на уровне средней школы. Были созданы новые университеты, и всем университетам была предоставлена большая автономия, поскольку они должны были управляться совместно со студентами, играющими ведущую роль в этих органах, принимающих решения.

Было открыто 85 экспериментальных школ, и во многих школах произошли изменения в методологии обучения¹.

¹Турен А. «Майское движение», «Восстание и реформа: май 1968 г. — студенческое восстание и забастовки рабочих — рождение социального движения» , пер. Леонард Ф. С. Мэйхью (Нью-Йорк: Random House, 1971).

ГЛАВА 2. ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ ВО ФРАНЦИИ 1968 Г. В ШКОЛЬНОМ ПРЕДМЕТЕ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

2.1. Студенческое движение 1968 г. во Франции на страницах школьного учебника.

Для анализа был взят учебник по всеобщей истории под ред. О.С. Сороко-Цюпы для 11 класса, выпущенный издательством «Просвещение». Учебник создан в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. В нём освещены ключевые вопросы всеобщей истории с 1945 г. по начало XXI в. Содержание учебника нацелено на развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих возможностей учащихся. Методический аппарат учебника позволяет изучать курс всеобщей истории на базовом уровне. Большое внимание уделено вопросам развития культуры, процессу глобализации в конце XX - начале XXI в.

Студенческое движение 1968 г. во Франции изучается школьниками в 11 классе. В поурочных рекомендациях под ред. Сороко - Цюпы данную тему рассматривают в разделе «Политическая борьба. Гражданское общество. Социальные движения». В самом учебнике тема студенческого движения 1968 г. описана в 11§, который посвящен Франции.

В данном параграфе рассматривается:

1. Временный режим (1944 - 1946)
2. Четвертая республика (1946 - 1958)

3. Пятая республика. Президент Шарль де Голль (1958 - 1969)
4. Майский кризис 1968 г. Отставка Шарля Де Голля
5. Президент В. Жискар де Эстен (1974 - 1981)
6. Президент Ф. Миттеран Ф. Миттеран (1981 -1995)
7. Президент Ж. Ширак (1995- 2007)
8. Президент Н. Саркози (2007 - 2012)
9. Президент Ф. Олланд (2012 - 2017)
10. Президент Э. Макрон
11. Внешняя политика Франции.

В изучаемом параграфе имеются фотографии президентов Франции: Шарля де Голля, Ф. Миттерана, Ж. Ширака, Н. Саркози, Ф. Олланд, Э. Макрон. Визуальный образ помогает учащимся закрепить знания о власти во Франции того или иного периода. Тема студенческого движения 1968 г во Франции рассмотрена в параграфе учебника кратко, в общих чертах. Обозначены причины недовольства студентов, то как отреагировали представители власти и полиции. Подведены общие итоги событий: отставка Шарля де Голля.

Для полного представления событий 1968 г во Франции, информации учебника не достаточно. Недостаток учебника в изучении студенческого движения заключается в том, что материал содержит весьма сжатую информацию о студенческом движении 1968 г во Франции, не охватывает ключевые события, не знакомит с лидерами, не показывает масштаб событий 1968 г.

В параграфе учебника полностью отсутствует информация о культуре, деятелях искусств, не раскрыт творческий потенциал того времени, расцвета кинематографа, литературы. Все это помогает представить время в которое жили студенты, их интересы, проблемы. К минусам стоит отнести отсутствие иллюстраций по теме студенческого движения 1968 г во Франции, так же отсутствует глоссарий и задание для закрепления урока.

Из этого получаем следующие выводы об учебнике по всеобщей истории: в учебнике крайне мало информации по теме студенческого движения 1968 г. во Франции.

2.2. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CASE-STUDY

Кейс-технология (case-study) — это обобщенное наименование педагогических технологий обучения, представляющих собой методы анализа конкретных ситуаций. В видовом плане кейс-технологии относят к интерактивным методам обучения, так как она позволяет выстроить субъект-субъективные отношения в образовательном процессе и вовлечь в прямое взаимодействие обучающихся и педагога¹.

Что из себя представляет кейс? Кейс — это как правило единый информационный комплекс и чаще всего он состоит из 3-х частей:

- информация, необходимая для анализа кейса
- описание конкретной ситуации
- задание к кейсу

Цель технологии case-study — анализ ситуаций и выработка решений в коллективе, группе, классе. Одной из характерных черт данной технологии, является отсутствие однозначного решения/ответа на выявленную проблему.

Технический подход заключается в том, что учителя моделируют конкретные ситуации, происходящие в реальной жизни, которые также отражают навыки и способности, которые должны приобрести учащиеся. Сама модель представляет собой набор различной информации о предмете, это может быть изображение, портрет, документ, документальный фильм, статья, задача из учебника. Обучающиеся предварительно изучают кейс-стади, используя другие источники информации (учебники, атласы, раздаточный материал, интернет ресурсы).

¹Ворошилова Н.В., Толмачева А.В. Современные технологии обучения истории и обществознанию: учебное пособие / Красноярский государственный педагогический университет имени В.П.Астафьева — Красноярск, 2021. С.69.

Затем идет более подробное обсуждение содержания кейса, каждая группа получившая кейс выдвигает свое решение на поставленный вопрос или задачу, так как кейс может содержать задания различного характера, учитель должен четко спланировать его дабы уложится в рамки урока. Чтобы у детей остался интерес к данному методу изучения предмета, кейс должен быть понятным и содержать достаточное количество материала.

Технология кейс-стади впервые появилась в США, в университете бизнеса. Преподавателям было предложено проводить дополнительные уроки, которые будут проходить в формате дискуссии со студентами, где они будут изучать и решать проблемы реально существующих проблем в бизнесе. Это подтолкнуло к тому что в университет на уроки стали приглашать владельцев различных фирм, организацией, которые делились со студентами конкретными примерами из жизни своего бизнеса. Это помогло студентам обрести именно практический опыт, и конечно уроки такого рода вызывали больший интерес.

Несомненным достоинством метода является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей студентов, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения и миропреобразования. Преодолевается классический стереотип традиционного обучения, связанный с сухостью, теоретизированностью изложения материала. Эмоций, творческой конкуренции и даже борьбы здесь так много, что хорошо организованное обсуждение кейса напоминает игровую ситуацию¹. Технология «case-study» успешно применяется в зарубежных странах, существует две классические школы это Американская (Гарвардская) и Европейская (Манчестерская). В Гарвардской школе целью

¹Сурмина Ю.П. Ситуационный анализ, или Анатомия кейс-метода. — Киев: Центр инноваций и развития, 2002.

метода является поиск единственного правильного решения, то Манчестерская школа предполагает много вариантов решения проблемы. Так же американские кейсы гораздо больше по объему, чем европейские.

Главным достоинством рассматриваемой технологии является развитие самостоятельности и творческого потенциала учащихся. В отличие от традиционных форм обучения, технология не дает систематического знания, но заставляет применять самостоятельно полученные навыки и компетенции. Как верно замечено специалистами, технологию кейс-стади надо рассматривать не как замену, а как дополнение к традиционным форма методам обучения¹.

Технология кейс-стади относится к активным методам обучения, способствует развитию аналитических способностей, формирует активный стиль поведения обучающихся в учебном процессе, развивает навыки принятия решений, умению работать в группе.

Учебный кейс подразумевает проведение анализа конкретной ситуации и фиксирует внимание читателя на принятие решения, которое нужно обосновать и предложить от имени действующих персонажей кейса.

Технология case-study в последние годы гораздо чаще применяется в школах, педагоги адаптировали данный метод как для преподавания в университетах, так и для общеобразовательной школы. Всё больше педагогов, учителей, обращаются к её использованию. Она лучше других технологий учит разрешать возникающие проблемы с учётом конкретных условий и фактической информации².

Таким образом технология кейс-стади, это прекрасный инструмент, не только для учителя, но и для учеников.

¹Стрекалова Н.Д., Беляков В.Г. Разработка и применение учебных кейсов: практическое руководство. СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ, 2013. С. 7.

²Камалеева А.Р. Кейс-метод: история разработки и использования метода в образовании//А.Р. Камалеева А.Р. С.Ю. Грузкова// Современные исследования социальных проблем: электронный научный журнал. – 2013. – № 6. – С. 24-24.

Во-первых работа с кейсами проходит более динамично по сравнению с «классическим» уроком, содержит различные материалы, которые как правило нет в учебнике (например: иллюстрации, документы, фотографии и т.д.) Во-вторых кейс предполагает работу в группах, что чаще привлекает учеников и помогает раскрыть коммуникативные навыки. Третье преимущество кейса - это разноуровневые задания. Использование современных технологий требует от преподавателя подготовки, умения применять технологию к подходящим темам.

Способов работы с кейс-технологией множество, для создания проблемной ситуации кейс раздается учащимся перед изучением учебного материала, изучением темы. Данный текст служит формированию проблемной ситуации, актуализации имеющихся знаний, их систематизации и определения мотивации на будущий учебный материал.

Вопросы должны быть как по содержанию кейса, так и текста учебного пособия, в данном варианте параграф учебника считается дополнительным материалом, наряду с иными источниками из книг или перечисленных учителем ресурсов интернета.

В.Г. Беляковым и Н.Г. Стрекаловой выделяются три типа кейсов:

- **учебные**, направленные на выработку у обучающихся компетенций, источниковой базой которых являются не привязанные к действительности материалы;
- **практические**, которые как можно реальнее отражают разрабатываемую ситуацию или случай. Данный тип кейсов хорошо предназначен для моделирования и рассмотрения реальных исторических, общественных процессов, поскольку его источниковой базой в процессе обучения истории будут являться исторические источники во всем их типологическом разнообразии. Цель данного кейса — отработка навыков преломления учебных, предметных знаний и умений в

пространство реальной жизни, что как раз содействует развитию 4К-компетенций;

- **исследовательские**, которые побуждают обучающихся к самостоятельному включению в процесс научно-исследовательской деятельности. Например, на основе изучения всей доступной информации и работ ряда авторов реконструкция события, ситуации в комплексе, разработка тематического проекта локального, регионального типа и пр. Цель таких кейсов — выявление закономерностей, которое сопровождается разработкой гипотез, опровергаемых или подтверждаемых в процессе работы. В состав кейсов данного типа могут входить материалы научных работ, которые затрагивали те или иные аспекты поднимаемой в кейсе проблемы, но использовали при этом иную методологическую основу или источников базу¹. При внедрении технологии кейс-стади учителя не редко сталкиваются со следующими сложностями: подготовка материалов и анализ всех возможных решений требует много времени; учителю необходимо организовать работу таким образом чтобы уложиться в рамки урока; чтобы начать работу с применением технологии кейс-стади, учителю нужно выделить время на обучение учеников и объяснить суть данного метода.

Студенческое движение во Франции 1968 г. в школьном курсе всеобщей истории представлено достаточно кратко. Данную тему рекомендуется изучать в разделе «Политическая борьба. Гражданское общество. Социальные движения»

Планируемые результаты изучения материала:

Личностные:

- формировать ценности прав человека, гражданского общества и активной гражданской позиции через знакомство с Всеобщей декларацией прав человека и деятельностью институтов гражданского общества в странах Запада во второй половине XX — начале XXI в.

Метапредметные (универсальные учебные действия):

¹Стрекалова Н.Г., Беляков В.Г. Разработка и применение учебных кейсов: практическое руководство. СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ, 2013. С.7.

- формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию в отношении роли гражданского общества;
- структурировать текст учебника, выделять в нём материал об эволюции гражданского общества, преобразовывать текст в таблицу (конспект);
- осуществлять поиск информации о социальных движениях с использованием ресурсов Интернета;
- работать в группе, продуктивно сотрудничать и взаимодействовать в игровой учебной ситуации для изучения социальных движений.

Предметные:

- знать значение понятий политическая идеология, социализм, консерватизм, либерализм, правый радикализм, национализм, новые левые, гражданское общество, волонтер и уметь применять их для раскрытия сущности изучаемых политических процессов в странах Запада во второй половине XX — нач. XXI в.;
 - систематизировать учебный материал о политических идеологиях и их эволюции в современном западном обществе;
 - выявлять этапы развития гражданского общества в XX в., иллюстрировать их историческими примерами;
- раскрывать существенные черты социальных движений молодежи и студентов, гражданских инициатив, экологического, национальных и этнических¹.

Разработанные нами кейс-стади представлены в приложении 3.

¹Несмелова М. Л. История. Всеобщая история. Новейшая история. Рабочая программа. Методические рекомендации. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций М., 2021. С.58.

2.3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Введение новых образовательных стандартов стало основанием для развития нового этапа образовательной системы страны. Это значит, что система образования должна переориентироваться на использование новых подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения. В основу новых государственных стандартов образования положена деятельность, направленная на достижение максимального результата обучения, на развитие способности всех участников образовательного процесса планировать желаемый результат¹.

В настоящее время психология и педагогика утверждают, что для того, чтобы обучение было эффективным, необходимо вызвать у ребенка позитивное отношение к тому, чему мы хотим его научить, и это всегда формируется через сложнейшие отношения и коммуникативные механизмы в ходе мероприятия. Каждый преподаватель стремится сделать свои уроки интересными, запоминающимися, динамичными и вызвать искренний интерес к предмету.

Многие учителя считают, что достаточно глубоко знать свой предмет, интересно его подавать на уроке - и цель будет достигнута. К сожалению в современных реалиях это не так. Нужно учитывать, что современные дети много проводят времени на различных платформах социальных сетей, увлекаются компьютерными играми, в целом находятся в мире где много различной информации, которая подается ярко, быстро и кратко. Чтобы у таких детей вызвать интерес и мотивацию к

¹Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения .М., 2009. № 4. С. 18-22.

обучению, учитель должен использовать современные методы и средства обучения.

Одним из таких приемов, делающих работу учащихся интересной и увлекательной не только в творческом и исследовательском плане, но и в изучении и усвоении фактов, явлений, осмыслении определений в повседневных уроках, является прием игры. Использование игровых технологий создает дополнительную мотивацию у учащихся и позитивным образом влияет на развитие познавательных интересов, раскрытие творческого потенциала и способствует становлению таких важных качеств, самостоятельность, креативность, умение проявлять инициативу. Игры отлично подходят для развития коммуникативных навыков, так как многие из них предполагают групповое участие. Играя, ученики слушают своих товарищей по команде и учатся уважать мнение других, тем самым учатся налаживать диалог и добиваться взаимопонимания в совместной работе для осуществления общей цели.

На сегодняшний день учителя истории имеют возможность выбирать и скачивать готовые игры, представленные на различных образовательных платформах, или создавать собственные обучающие игры, исходя из содержания исторических источников, а также возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся определенного класса. Педагоги, использующие развивающие игры в своей педагогической практике, неизменно отмечают, что игры приносят радость, вдохновляют детей, в игре детям легче освоить трудный материал, обогащают их впечатления, создают богатый ассоциативный ряд на заданную тему.

Ученикам конечно нравятся игры в учебном процессе, но проводить их достаточно часто педагогу не предоставляется возможным. Так как каждый педагог ограничен рамками урока, и сама игровая технология это достаточно трудоемкий процесс, требующий определённой подготовки и активного участия учеников.

Понятие «игра» ввели Ф. Фребель и М.Монтессори, они предлагали игры направленные на дошкольный возраст. Тем не менее вскоре игры нашли свое применение и в основной школе, в виде игровых технологий в обучении. В нашей стране только в 1960-е гг. - в период либерализации социальной жизни стала распространяться формула «ученье с увлечением» (по С.Л. Соловейчику).

Педагогические игры отличаются от обычных игр тем, что в них поставлена конкретная цель обучения и есть результат который планируется достичь. Итоги педагогической игры позволяют охарактеризовать учебные и познавательные цели. Педагогически игры преследуют следующие цели: развитие коммуникативных навыков, умение проводить анализ, активизации познавательных действий, облегчение усвоения учебного материала, расширение кругозора.

Педагогические игры классифицируются следующим образом:

- по предметной области: исторические, экологические, математические
- по характеру педагогического процесса: познавательные, коммуникативные, обучающие, воспитательные
- по области деятельности: интеллектуальные, социальные, психологические.

Исторические игры – это практическая деятельность, в которой ученики обращаются к знаниям, полученным не только из учебной программы, но и в процессе изучения других предметов, а также из собственного опыта. Исторические игры объединяют фактический и практический материал, обычный урок и творческую работу, логический и эмоциональный уровень восприятия.

Тему студенческого движения во Франции 1968 г. изучают в 11 классе на уроках всеобщей истории в разделе «Политическая борьба. Гражданское общество. Социальные движения». Именно для изучения социального движения ученикам была предложена ролевая игра.

Учитель предлагает разделить класс на три группы, которые будут представлять различные группы общественных движений:

- движение студентов, на прим пре майских событий во Франции 1968 года;
- экологическое;
- национальные и этнические;

Заранее ученики получили домашнее задание по данной теме, им нужно было изучить выбранное движение, составить о нем представление, собрать необходимый материал на основе учебника и электронных ресурсов. Для выступления на уроке необходимо подготовить презентацию на 5-7 слайдов, а так же в роли одного из лидеров движения (например: лидер студенческого движения Даниэль Кон_Бендит) подготовить речь для выступления перед классом. Остальные ученики готовят и задают вопросы по теме. Записывая основную информацию о том или ином движении в тетради. По итогам урока учитель используя подготовленные материалы по теме рассказывает более подробно о действиях существующих организациях на сегодняшний день, для обсуждения и формирования у ребят собственной позиции в отношении работы организаций гражданского общества, формирования у них нравственного поведения, активной гражданской позиции.

ГЛАВА 3. СТУДЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ 1968 Г. ВО ФРАНЦИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ.

3.1. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ ФГОС К РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность школьников – это все виды деятельности школьников кроме учебной деятельности, осуществляемой в рамках урока, в которой возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, которая способствует в полной мере реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации времени учащихся после уроков.

В ФГОС сказано, что внеурочная деятельность должна осуществляться по пяти направлениям:

- спортивно-оздоровительное
- духовно-нравственное

- общеинтеллектуальное
- общекультурное
- социальное;

В нее входят деятельность ученика после уроков: факультативы, участие в школьных научных обществах, все кружки и секции. В целом для ребенка процесс социализации не поменялся. Единственное отличие для ребенка – обязательное посещение какого или каких-либо направлений во внеурочной деятельности.

В нынешних исследованиях учитывается потенциал внеучебной деятельности в профессиональном обучении и теории, речь идет о возможности использования различных видов деятельности: проектной, исследовательской, учебно-исследовательской, которые реализуются в образовательных организациях для решения типовых задач. Актуальным и важным является вопрос о понимании проблем связанных с социализацией школьников, в этом случае внеурочная деятельность помогает развивать коммуникативные навыки, развивать ребенка с разных сторон. Следует указать, что использование внеурочной деятельности в современных образовательных учреждениях открывает широкие возможности для школьного обучения, образовательных возможностей, развития самих учащихся. Исследователи констатируют, что воспитательный потенциал внеурочной деятельности заключается в неформальном характере их взаимоотношений с участниками и возможности выбора содержания, формы и вида деятельности, многомерный контент не ограничен образовательными стандартами. Так же внеурочная деятельность - это хороший инструмент для выстраивания межличностных отношений, как со сверстниками так и с педагогами. На сегодняшний день образовательные учреждения имеют все условия для организации различных направлений внеурочной деятельности.

Благодаря рационально организованной внеурочной деятельности, дети приобретают различные навыки: ориентироваться в социальном мире, анализировать и оценивать себя и свои поступки, учатся осмысленно принимать решения, раскрывают творческий и исследовательский потенциал.

Что должна содержать программа внеурочной деятельности?

- Общую характеристику курса внеурочной деятельности
- Какие результаты будут получены при освоения курса внеурочной деятельности
- Тема и цель курса внеурочной деятельности
- Содержание курса внеурочной деятельности
- Планирование и пояснительную записку, в которой будут представлены общие цели образования с учетом специфики курса внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность очень тесно связана с дополнительным образованием детей, в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную деятельность.

Основным связующим элементом между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей являются формы их реализации, такие как факультативы, школьные научные общества, профессиональные объединения, курсы по выбору. При этом внеучебная деятельность в рамках федерального и государственного образовательных стандартов направлена на достижение программных результатов основной образовательной программы.

Свои рабочие программы по внеурочной деятельности могут реализовать как воспитатели разных уровней (классные руководители, старшие вожатые и т.д.), так и учителя специализирующиеся на своем предмете, работающие в образовательном

учреждении².

3.2 КЛАССНЫЙ ЧАС ПО СТУДЕНЧЕСКОМУ ДВИЖЕНИЮ ВО ФРАНЦИИ В 1968 Г.

Классный час – вид внеурочной деятельности, представляющий собой как правило формат урока посвященной определенной теме, форма позитивной воспитательной работы с гибкой структурой, представляющая собой социальный организационный обмен между учителем и учащимися класса во внеурочное время, способствующий формированию и развитию класса.

Классный час делится на два вида - это организационный и тематический.

Тематические классные часы направлены на развитие коммуникативных, познавательных и личностных навыков, включают в себя гражданское-патриотическое воспитание, воспитание культуры и поведения, нравственно воспитание.

В процессе подготовки и проведения тематических классных часов помогает формированию у детей навыков и умений познавательной и практической деятельности, развитию творческих способностей, формирование традиций класса, обеспечение благоприятных условий для развития и жизни школьников.

Классный час выполняет несколько функций:

Воспитательная функция, его цель – расширить поле знаний учащегося о событиях и явлениях, происходящих в странах, мире, городах и семьях. Темой обсуждения может быть что-то актуальное для данного возраста и мировоззрения.

²Енин А.В. Внеурочная деятельность: теория и практика 1–11 классы. – М., 2015. 288 с.

Ориентировочная функция классного часа в большей степени связана с обсуждением нравственных вопросов и нравственных ценностей, относящихся к конкретному возрасту.

Направляющая функция способствует приобретению практического опыта учащимися при обсуждении нравственных и мировоззренческих проблем.

Формирующая функция. Направлена на развитие у учащихся самооценки и самоконтроля, аналитических умений при обсуждении той или иной темы классного часа.

При подготовке классного часа классный руководитель должен выполнить следующие действия:

- Определить тему классного часа и сформулировать его конкретные цели;
- Подготовить соответствующее оборудование классного часа: ноутбук, проектор
- Составить предварительный сценарий классного часа и обсудить его с учащимися и родителями, если в этом есть необходимость,
- Распределить задания между учениками по сценарию или инициативе самих учащихся,
- Пригласить заинтересованных лиц для участия в классном часе.

Алгоритм проведения тематического классного часа:

1) Подготовительный этап

На этом этапе определяется тема, цель проекта. Учитель подготавливает своих учеников к деятельности над определенной темой, задает вопросы, проверяя и актуализируя знания, которые понадобятся ребятам для дальнейшей работы. Он вместе с ребятами обсуждает тему, помогает определять цель (но для себя учитель ставит свои цели).

2) Планирование

На этапе планирования учитель определяет нужные источники для получения информации, определяет форму классного часа (ролевая игра, копилка-идей, дискуссионный клуб, викторина). Так же учитель распределяет задачи, обязанности между учениками принимающими участие в проведение классного часа.

3) Проведение исследования и непосредственная подготовка

На данном этапе ученики выполняют полученное задание, собирают не обходимую информацию по теме, оформляют ее в виде презентации.

4) Проведение тематического классного часа, анализ результатов

Учащиеся делают доклад по заданной теме, объясняют полученные результаты, анализируют проделанную работу.

Тематический классный час состоит из трех основных частей:

- 1) вступление;
- 2) основная часть;
- 3) заключение.

Вступление

Эта часть должна привлечь внимание школьников и сконцентрировать его на рассматриваемой теме. Здесь освещаются важность обсуждаемого вопроса, его значение в жизни каждого человека и общества в целом. Необходимо постараться на этом этапе сформировать у школьников серьезное отношение к тематическому общению. Во вступлении часто используется прием перехода от известного к неизвестному. Если все, о чем говорит преподаватель, хорошо известно детям, им не интересно будет слушать. Удерживать долго внимание в этом случае будет затруднительно.

Основная часть

Здесь раскрывается сам предмет с использованием методов и форматов, которые помогают достичь образовательных целей, поставленных учителем.

При изложении материала необходимо помнить о теме. Детали обогащают презентацию, но не стоит тратить слишком много времени на описание деталей, иначе внимание аудитории будет ослаблено и рассеяно. Здесь полезно использовать заранее определенные ключевые моменты, чтобы не отклоняться от изложения предмета.

В основной части занятия лучше всего использовать иллюстрации, наглядные материалы, но не слишком часто, иначе это может снизить интерес учащихся.

Заключительная часть

На заключительном этапе следует подвести итоги, сделать выводы, оценить полученные результаты.

Методическая разработка классного часа предназначена для учащихся 11 класса, содержит сведения о лидерах студенческого движения 1968 г. во Франции.

Цель:

1)Познакомить учащихся с биографией лидеров студенческого движения, которые активно принимали участие в событиях «Красного мая» 1968 г. во Франции.

2)Развивать образное мышление, ораторские навыки, умение вести полемику, доказывать, грамотно и четко выражать свою позицию.

3) Создать условия для развития и активизации познавательного интереса, творческого мышления учащихся;

обеспечить деятельность учащихся по самостоятельному применению знаний, работе в группе; развивать умения и навыки оценивать свою деятельность;

Оборудование: Ноутбук, проектор, портреты исторических личностей, раздаточный материал:

Ход урока:

1) Организационный момент.

Тема классного часа « Личность в истории»

2) Вступительное слово учителя:

Понятие «личность, историческая личность» обычно отражает связь деятельности человека с событиями, на ход которых он накладывает свой индивидуальный отпечаток.

Деятельность исторических личностей может быть оценена с учетом:

- особенностей того периода, когда он жил;
- его морального выбора
- нравственности его поступков.

Учитель:

Как вы считаете, действительно ли от личности что-то зависит?

Может ли один человек изменить ход событий?

Какова роль личности в истории?

(Ответы учащихся)

3) Этап активной деятельности и обобщения знаний:

Ученики: Выступление учеников с докладами о Д. Кон-Бендите, Алене Кривине.
(См. Приложение 2)

4) Этап подведения итогов работы:

Учитель:

Ход истории во многом зависит от расстановки политических сил и, как правило, лидеры страны являются режиссерами грандиозного спектакля, разворачивающегося на исторических подмостках. Их судьбы накрепко переплетаются с судьбами государства, судьбами нации.

Любая великая жизнь имеет пророческий характер.

Гении прошлого живут в современном мире, воздействуя на него своими открытиями и достижениями, без которых нынешняя жизнь была бы иной.

«Истинно велик тот человек, который сумел овладеть своим временем». (Гесиод – древнегреческий поэт)

5) Рефлексия:

Учитель:

Какую современную личность вы можете назвать великой?

Какой человек играет выдающуюся роль на данном этапе развития общества и в вашей жизни?

Ученики: (пример ответа)

В современном обществе роль личности также велика, как и, ранее. На протяжении всей человеческой жизни находятся те, кого манило неизведанное, кому не давали покоя тайны природы. Менделеев, Мечников, Вернадский своими открытиями изменили не только представления о мире, но и сам мир. Мы обязаны им существованием современных высоких технологий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

60-е гг. XX века однозначно вошли в историю общественно-политической жизни Франции, как десятилетие, отмеченное подъемом массового студенческого движения. Внимательно изучив и проанализировав данное событие возникают следующие выводы.

На мой взгляд предпосылками к молодёжному движению послужили сложившиеся социально-политические условия, таки образом сформировавшим молодых людей 1960-х-гг. как особую группу французского общества. И эта группа уже не видела себя в рамках сложившейся старой системы. Отдельную роль сыграло благоприятная экономическая обстановка, послевоенный пик рождаемости, кризис системы высшей школы, появление средств массовой коммуникации.

В целом уровень политической активности студентов был на порядок выше, чем остальных групп молодежи, да и населения в целом, у студентов был более радикальный настрой. Протест студентов отражал не только групповые и частные интересы, но и интересы основной массы, которые шли под идеологическими лозунгами. Наступление новой эпохи, эпохи постиндустриального общества так же оказало определенную роль на социально-психологические причины, которые формировали протестные настроения у студентов.

Анализ идей того времени позволяет сделать вывод, что влияние на молодых людей Франции 1960-х годов оказали представители четырех философских школ и направлений. Таких как «Франкфуртская школа», Сартр, который придавал определенную форму философии экзистенциализма, философия экологического анар-

хизма А.Горца и ситуационизм во главе с Ги Дебором. Ситуационизм- направление в западном марксизме, возникшее в результате отпочкования от троцкизма, характеризуется критикой капитализма и партийной бюрократии. Развивали маоистскую идею культурной революции до продуцирование контркультуры. Субъектом революции становилась творческая молодежь. Современный капитализм в свою очередь воспринимался прежде всего как общество потребления, которое противоположно производству - сущности человека. По этой причине отчужденный от производства потребитель рассматривался практически как «недочеловек» — мишень критики. Основные идеи на которые опирались протестные движения студентов - это в первую очередь критика буржуазной системы, был сделан акцент на политической борьбе, восприятие общества как одномерного и репрессивного. Идею свободы позаимствовали из экзистенциализма, французское общество того времени рассматривало его как смесь философии стиля жизни и религии. Тем самым Ж.П. Сартр стал для молодежи культовой фигурой.

Споры по поводу событий 1968 г. ведутся по сей день, и ученые не могут прийти к единому мнению касательно описываемых событий. Некоторые считают, что это и не было никакой революцией, потому что не было выработано единой идеологии действий. Наоборот, они называют события «красного мая» 1968 г. обычным социальным взрывом «против той удушливой атмосферы застоя, в которой существовало французское общество».

Другие авторы придерживаются понятия «ранняя революция», сравнивая данные события с первым самолетом, который не решил вопрос освоения воздушного пространства, но задачи на будущее определил достаточно четко. Такое мнение имеет место быть, так как многие изменения, вызванные студенческими волнениями, произошли на много позже. По мнению некоторых авторов благодаря событиям 1968 г. создание социального государства во Франции подошло к своему завершению.

Тема студенческого движения в учебниках представлена кратко. Перед преподавателем стоит задача в рамках уроков рассмотреть тему как можно шире, чтобы у обучающихся сложилось полное представление о данном событии. Чтобы они смогли проанализировать сложившуюся ситуацию и сделать соответствующие выводы. Благодаря современным технология преподавания у учителя появляется возможность провести урок в формате ролевой игры, мозгового штурма, с применением технологии case-study и т.д. Внедрить в учебный процесс перечисленные образовательные технологии, позволяет проявлять глубину и интенсивность знаний, закреплять умения и навыки в различных сферах деятельности; развивать критическое мышление, умение самостоятельно планировать свое обучение, самостоятельную деятельность; развивать коммуникативные навыки; проявлять творческие способности; умение оценивать свои способности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ИСТОЧНИКИ

1. Арон Р. История двадцатого века. М., 2007. 1103 с.
2. Ванегейм Р. Революция повседневной жизни: трактат об умении жить для молодых поколений. М., 2005. 287 с.
3. «Все в порядке» («Tout va bien», реж. Жак-Люк Годар, Жан-Пьер Горин, 1972)
4. Горц А. Экология и свобода. 2002. URL: http://avtonom.org/lib/theory/gorz_ecology-freedom.html
5. Дебор Г.Э. Общество спектакля. М., 2000. 183 с.
6. Дубинина Ю.А. Как уцелел режим пятой республики. Воспоминания кризис во Франции. 2005. URL: www.comsomol.ru/ist22.html (дата обращения 15.04.2022)
7. «Йонас, которому в 2000 году исполнилось 25 лет» («Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000», реж. Ален Таннер, 1976)
8. Камю А. Бунтующий человек. М., 1990. 414 с.
9. «Китайка» («La chinoise», реж. Жак-Люк Годар, 1967)
10. Кортасар Х. Майские новости // Огонек. 1998. №17. С. 27—32.
11. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории URL: http://tsput.ru/his_seminar/progect.pdf (дата обращения: 22.04.2022).
12. «Май 68 года. Подоплека восстания» («Mai 68 les coulisses de la revolte», реж. Эммануэль Амара, 2018)

13. Маркузе Г. Очерк об освобождении. М., 1970. 80 с.
14. Маркузе Г. Эрос и цивилизация; Одномерный человек. М., 2002. 526 с.
15. «Мечтатели» («The Dreamers», реж. Бернардо Бертолуччи, 2003)
16. «Побег» («La carapate», реж. Жерар Урри, 1978)
17. «Постоянные любовники» («Les amants reguliers», реж. Филипп Гаррель, 2004)
18. Приказ No 413 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего общего образования». URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 22.04.2022).
19. Приказ No 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/1a542c2a47065cfbd1ae8449adac2e77/> (дата обращения: 22.02.2022).
20. «Рожденные в 68-м» («Nes en 68», реж. Оливье Дюкастель, Жак Мартино. 2008)
21. Рамбо П. 1968 [Текст] / П.Рамбо. — М., 2004. 256 с.
22. Сартр Ж-П. Ситуации. М., 1997. 428 с.
23. Сартр Ж-П. Стена; Тошнота; Слова. М., 1992. 478
24. «Тот незабываемый месяц май» («Sacre mois de Mai!», реж. Доминик Дрейфус, 2018)

ЛИТЕРАТУРА

1. Айвазова С.Г. Левый радикализм в идейно-политической жизни Франции. М., 1986.146 с.

2. Арзаканян М.Ц. Политическая история Франции. М., 2003. 157 с.
3. Арриги Д., Валлерстайн И., Хопкинс, Т. 1989 как продолжение 1968-го // Не-прикосновенный запас. 2008. №4. С. 8—30.
4. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. № 4. С. 18-22.
5. Баталов Э.Я. Философия бунта (Критика идеологии левого радикализма). М., 1973. 222 с.
6. Брычков А.Р. Бунт в альма-матер. Борьба и проблемы студентов в развитых капиталистических странах. М., 1971. 48 с.
7. Ворошилова Н.В., Толмачева А.В. Современные технологии обучения истории и обществознанию: учебное пособие / Красноярский государственный педагогический университет имени В.П.Астафьева. Красноярск. 2021. С.69.
8. Грачев А.С. Поражение или урок? Об опыте и последствиях молодежных студенческих выступлений 1960 — 70-х гг. на Западе. М., 1977. 223 с.
9. Давыдов Ю.Н. Экзистенциализм, левое искусство и новый левый экстремизм (социально-психологический экскурс) // Современное западное искусство. К критике буржуазной художественной культуры XX века. М., 1972. С. 9-69.
10. Дамье В.В. Философия франкфуртской школы [Электронный ресурс] / В.В. Дамье. — 2004. — URL: http://avtonom.org/lib/theory/damier_frankfurt.html
11. Енин А.В. Внеурочная деятельность: теория и практика 1–11 классы. – М., 2015. 288 с.
12. Замошкин, Ю.А., Мотрошилова, Н.В. «Новые левые» - их мысли настроения // Вопросы философии. 1971. № 4. С. 43— 58.
13. История Франции. / Под ред. А.З. Манфреда. М., 1973. Т.3. 1973. 600 с.

14. Камалеева А.Р. Кейс-метод: история разработки и использования метода в образовании// Современные исследования социальных проблем: электронный научный журнал. 2013. No 6. С. 24-24.
15. Кара-Мурза С. Г. Экспорт революции. Ющенко, Саакашвили. М., 2005. - 525 с.
16. Колбасина О.В. Молодежное протестное движение в США (вторая половина 1950 -х — первая половина 1970- х гг.). Краснодар, 2006. 31 с.
17. Кепеци Б. Идеология «новых левых». М., 1977. 230 с.
18. Кон И.С. Студенческие волнения и теория «конфликта поколений» // Вопросы философии. 1971. №9. С. 67 — 77.
19. Курлански М. 1968. Год, который потряс мир. М., 2008. 949 с.
20. Левикова С.И. Молодежная субкультура: учебное пособие. М., 2004. 608 с.
21. Ломейко В.Б. Левее истины. Рецидив детской болезни «левачества» в студенческом движении Запада. М., 1970. 110 с.
22. Мяло К.Г. Идеология «тотальной свободы»: историческая традиция и современные модификации // Вопросы философии. 1973. №2. С. 101 — 114.
23. Мяло К.Г. На путях бунта: от протеста к террору// Иностранная литература. 1984. №3. С. 197 — 212.
24. Мяло К.Г. Под знаменем бунта: очерки по истории и психологии молодежного протеста 1950-70-х гг.]. М., 1985. 287 с.
25. Мяло К.Г. Проблема «третьего мира» в левозэкстермистском сознании // Вопросы философии. 1972. №1. С. 81-93.
26. Новинская М.И. «Студенческая революция» в США и кризис буржуазных ценностей. // Вопросы философии. 1972. №12. С. 89-101.
27. Посконина В.С. Французская публицистика и историография «красного мая» 1968 г. М., 1982. 345 с.

28. Решетов, П.Н. Неприкаянные? (К вопросу о «конфликте поколений» в современном капиталистическом мире) [Текст]. М., 1970. 80 с.
29. Семенов А.Л. Левое студенческое движение во Франции 1956 -1968 гг.М., 1975. 232 с.
30. Сироткин В.Г. История Франции: Пятая республика. М., 1989. — 197 с.
31. Стрекалова Н.Д., Беляков В.Г. Разработка и применение учебных кейсов: практическое руководство. СПб., 2013. С. 7.
32. Схивия А. Красный май — 68. 2005.URL: [http:// www.revolucia.ru/ may68.html](http://www.revolucia.ru/may68.html)
33. Турен А. «Майское движение», «Восстание и реформа: май 1968 г. — студенческое восстание и забастовки рабочих — рождение социального движения» пер. Леонард Ф. С. Мэйхью Нью-Йорк: Random House, 1971.
34. Хевеши М.А. Антикапиталистический бунт «новых левых» // От абсолюта свободы к романтике равенства (из истории политической философии).М., 1994. С. 321— 348.

Приложение 1

Технологическая карта урока по всеобщей истории 11 класс.

Тема урока	«Гражданское общество. Социальные движения»
Тип урока	Изучение нового материала
Цель урока	Сформировать представление о «гражданском обществе», рассмотреть основные направления социальных движений второй половины XX века.
Средства обучения	Учебник «Всеобщая история. Новейшая история. 11 класс» под. Ред. О.С. Сороко-Цюпы, А.О. Сороко-Цюпы.

<p>Задачи урока</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о гражданском обществе, этапах его становления - Рассмотреть основные направления социальных движений <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений анализировать и применять на практике полученную информацию, высказывать свою точку зрения. Выделять главную и второстепенную мысль. - умение слушать и слышать своих одноклассников; - умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к демократии, как политического течения, к гражданскому обществу как важной составляющей правового государства.
<p>Основные термины</p>	<p>Гражданское общество, социальные движения: молодёжи и студентов, движение гражданских инициатив, экологическое движение, национальные и этнические движения. Политическая идеология, социализм, консерватизм, либерализм, правый радикализм, национализм, новые левые, волонтёр.</p>

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение учащимися опыта работы в группах, навыков самоанализа своей деятельности <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение учащихся распознавать и правильно употреблять в различных контекстах понятия гражданское общество, социализация, социальная роль, социальные движения. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение аргументировать собственное мнение и позицию в отношении роли гражданского общества - умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; - умение работать индивидуально и в группе с документами и кейсами.
-------------------------------	--

№	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1	<p>Организационный момент</p>	<p>Подготовка к уроку.</p> <p>Приветствие учеников. Записываем тему урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие гражданского общества, этапы его становления. 2. Социальные движения: молодежи и студентов, движение гражданских инициатив, экологическое движение, национальные и этнические движения. 	<p>Готовятся к уроку, записывают тему урока и план урока в тетрадях.</p>

№	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
2	Проверка домашнего задания	<p>Фронтальный опрос:</p> <p>На прошлом уроке мы с вами рассматривали тему: «Экономическая и социальная политика стран Запада в 1970—2000-е гг.» Дети заполняли таблицу, которая отражала экономическую и социальную программу стран: США, Великобритании, Франции, ФРГ.</p> <p>- Расскажите кратко о «рейганомике»? (См. Документ 1)</p>	<p>Ученики отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Проверяют таблицу.</p>

№	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
3	Изучение нового материала (ролевая игра)	<p>1. Записать определение понятия гражданское общество.</p> <p>2. Учитель делит класс на три группы, которые будут представлять различные группы общественных движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - движение студентов, на примере майских событий во Франции 1968 г.; - экологическое движение; - национальные и этнические движения; <p>Ранее учитель раздал опережающее домашнее задание</p>	<p>1. Записывают понятие гражданское общество.</p> <p>2. Ученики делятся на три группы. От каждой группы выступает один ученик который представляет ту или иную группу общественных движений. (Опережающее домашнее задание: подготовить доклад по выбранному общественному движению)</p>
4	Первичный контроль	Учитель предлагает записать полученную информацию в сводную таблицу (см. Документ 2)	Записывают данные в сводную таблицу

№	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
5	Рефлексия	<p>Перед нами стояла задача познакомиться со следующими понятиями: Гражданское общество, социальные движения: молодёжи и студентов, движение гражданских инициатив, экологическое движение, национальные и этнические движения.</p>	<p>Анализируют свою деятельность по достижению цели.</p>
6	Домашнее задание	<p>На основе учебника (подраздел «Политические партии и политические идеологии») выписать изменения, которые произошли в политических идеологиях и партийной системе стран Запада.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>

1. Гражданское общество - система самостоятельных и независимых от государства общественных институтов, инициатив, движений, отражающих стремление к взаимопомощи, к защите интересов индивидуума, групповых, региональных и местных интересов. Активность движений в рамках гражданского общества охватывает все сферы общественной жизни, быт, образование, культуру.

2. Рейганомика - курс экономической политики американского правительства в 1981—1989 гг. в период президентства Рональда Рейгана. Связан с приходом к власти в США консервативно настроенных сил Республиканской партии, подъёмом так называемой неоконсервативной волны во многих развитых странах Запада. Теоретической основой рейганомики была экономика, ориентированная на предложение. Практическим выводом из неё явился перенос акцентов с регулирования спроса на товары и услуги на стимулирование их производства. Необходимость дать простор инвестиционным и инновационным процессам, снижению издержек, увеличению сбережений и накопления частного капитала потребовала крупных налоговых реформ.¹

¹ Интернет ресурс www.ru.wikipedia.org дата обращения 19.06.2022

Сводная таблица общественные движения XX века.

Название	Цели	Участники и формы	Итоги
Молодежное и студенческое движение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изменить ценности буржуазного строя 2. Реформа образования 3. Создание справедливого общества 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Молодежь и студенты (которые своим бунтом побуждали выйти рабочих) 2. Забастовки, митинги, «Движение 22 марта», баррикады, шествия, прямые столкновения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гренельские соглашения. 2. Изменение з/п рабочих 3. Кризис власти во Франции 4. Отставка Шарля Де Голля
Экологическое движение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение окружающей среды 2. Внедрение альтернативной экономики 3. Улучшение качества жизни 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Партии «Зеленых», «Гринпис» 2. Митинги, шествия, участие в политических опросах, внедрение проектов и инициатив, благотворительность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получают определенный процент на выборах, создают международный центр с отделениями, влияние на государственные проекты.

Название	Цели	Участники и формы	Итоги
Этнические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Признание национальных прав 2. Сохранение культурных особенностей. 	Этнические группы. Националистическое движение, открытые столкновения, шествия и демонстрации.	Развал государств, расовые и националистические конфликты.

Приложение 2

Тематический классный час «Личность в истории»

Классный час посвящен изучению лидеров студенческого движения 1968 г. во Франции.

Личность – совокупность качеств человека, которые приобретаются им в процессе жизни в обществе, в деятельности и в общении с людьми.



Даниэль Марк Кон-Бендит, Франция 1968 г.

Родился 4 апреля 1945 г., Монтобан, Франция. Являлся лидером студенческого движения. Один из ярчайших представителей движения «22 марта». Он родился в семье немцев-евреев, бежавших из нацистской Германии в 1933 г. Детство провёл в Париже. В 1958 г. переехал в Германию, где его отец работал юристом. Закончил

престижную школу Odenwaldschule в Хеппенхайме, где учились дети из семей верхнего среднего класса. Официально не имевший гражданства по рождению, Кон-Бендит в 18 лет получил гражданство ФРГ и Франции, однако отказался от последнего, чтобы избежать призыва в армию.

В 1966 г. Кон-Бендит вернулся во Францию и поступил в Парижский университет на отделение социальных наук в Нантере (на северо-западной окраине Парижа) под руководство будущего теоретика информационного общества Мануэля Кастельса. Вскоре после поступления в университет примкнул к крупной и влиятельной Анархистской федерации (фр. Fédération anarchiste), которую покинул в 1967 году ради небольшой местной анархистской группы Нантера (фр. Groupe anarchiste de Nanterre) и журнала «Нуар э руж» (фр. Noir et rouge). Проживая в Париже, Кон-Бендит часто ездил в Германию. Большое впечатление на Кон-Бендита произвели убийство западноберлинской полицией студента Бенно Онезорга во время разгона демонстрации против визита иранского шаха в 1967 г. и покушение на Руди Дучке в апреле 1968 г. По приглашению Кон-Бендита приехал в Париж и провёл там лекцию лидер Социалистического союза немецких студентов Карл Дитрих Вольф; эта лекция оказала существенное влияние на последующие майские события.

В Нантере Кон-Бендит возглавлял движение за сексуальные свободы. Прославился он тем, что во время торжественной речи министра образования по случаю открытия университетского бассейна в Нантере попросил у министра закурить, а затем потребовал свободного доступа в женское общежитие. Эти и другие акции привлекли к нему внимание студентов, с которыми он впоследствии организовал Движение 22 марта, группу анархо-коммунистического толка. В конце 1967 г. слухи о том, что Кон-Бендита собираются отчислить из университета, привели к местным студенческим волнениям, после чего уже готовый приказ об отчислении был отозван. 22 марта 1968 г. студенты заняли административные помещения, и после закрытия университета 2 мая студенческие акции протеста переместились в центр Парижа.

С 3 мая 1968 года в Париже начались массовые студенческие протесты против правительства Шарля де Голля, возглавляемые, в основном, леворадикальной молодёжью (анархистами, троцкистами, маоистами). Кон-Бендита французские СМИ преподнесли как одного из лидеров студенческого восстания наравне с Жаком Саважо, Аленом Гейсмаром и Аленом Кривином. Оппоненты студенческого движения часто напоминали про его «иностранные» корни, и студенты во время выступлений часто скандировали «Nous sommes tous les juifs allemands» («Мы все немецкие евреи»).

Лидер Французской Коммунистической Партии Жорж Марше назвал Кон-Бендита «немецким анархистом» и объявил студентов, участвующих в протестах «буржуазными сынками» ... «которые быстро забудут про революционный задор, когда придёт их черёд управлять папочкиной фирмой и эксплуатировать там рабочих». Впрочем, жестокое подавление студенческих выступлений полицией вынудило профсоюзы и, впоследствии, Коммунистическую партию, поддержать студентов, и 13 мая во Франции началась всеобщая забастовка.

Однако сам Кон-Бендит не принимал участия в этих событиях: видя, что его группа в Нантере не имела никакого политического влияния, 10 мая он уехал с несколькими друзьями на Атлантическое побережье в город Сен-Назар, откуда был депортирован 22 мая в Германию. 30 мая после массовых демонстраций было объявлено о проведении выборов в Национальную Ассамблею: они состоялись в конце июня, и закончились победой сторонников Де Голля.¹



¹ Интернет ресурс www.peoples.ru Дата обращения 19.06.2022

Ален Кривин

Ален Кривин, родился 10 июля 1941 г. В Париже, Франция.

Сын еврейских иммигрантов из России, двоюродный брат дирижёра Эммануэля Кривина. Его брат — хирург и публицист Жан-Мишель Кривин — также троцкист. Политическая биография Алена Кривина начинается с официальной Французской компартии. В 1956 году Кривин присоединяется к Коммунистической молодежи ФКП. С 1958 по 1965 год входит в Национальный комитет Союза коммунистических студентов Франции. Под руководством его был создан Университетский антифашистский фронт (Front Universitaire Antifasciste), задачей которого яв-

ляется борьба со сторонниками ОАС в Латинском квартале Парижа и в других местах. В 1965 году на конгрессе СКС сторонники Алена Кривина, являвшиеся левым крылом СКС, начали борьбу за «право на образование тенденций» и «последовательную десталинизацию ФКП». Однако в январе 1966 году его исключают из ФКП за несогласие с официальной линией партии в поддержку на президентских выборах Франсуа Миттерана, а также за его троцкистские взгляды. В этом же, 1966, году Кривин со своими сторонниками, формирует организацию «Революционная коммунистическая молодежь» (РКМ). Художник Ален Кривин и РКМ принимали активное участие в Майских событиях 1968 года во Франции, став центром притяжения для значительного числа «новых левых». Парижская газета «Le Monde» писала о роли организации в этих событиях, в частности: «... РКМ, имевшая наибольшее число активистов, сыграли определенную роль в мобилизации и вдохновении, которые эксперты считают решающим. Это было, в первую очередь, продемонстрировано на шествиях НССФ во время главных демонстраций». В 1969 году Кривин, проходивший в это же время воинскую службу, впервые представлял Коммунистическую лигу (КЛ), — так стала называться РКМ после объединения с Международной коммунистической партией Пьера Франка, — на французских президентских выборах, на которых набрал 1,05 % голосов (239 106 человек). В 1973 году КЛ была запрещена французским правительством. Причиной этому послужила демонстрация, организованная Лигой 21 июня в Париже, против встречи в здании «Мутюалите» ультраправой организации «Новый порядок». Во время демонстрации произошли стычки левых с полицией. Ален Кривин и другой лидер КЛ Пьер Руссе были арестованы. Организации на некоторое время пришлось уйти в подполье. В 1974 году активистами запрещенной КЛ был учрежден Революционный коммунистический фронт (РКФ), преобразованный затем в Революционную коммунистическую лигу (РКЛ). Ален Кривин выставлялся от РКФ кандидатом на президентских выборах 1974 года. Однако эти выборы были не очень удачными — Кривин набрал всего 0,39 % или 93 990 голосов избирателей. В последующих президентских выборах не участвовал: в 1981 году не удалось собрать достаточного количества подписей, в 1988 году РКЛ поддержала независимого кандидата-коммуниста Пьера Жюкена, а в 1995 году —

предложила своим сторонникам голосовать за кандидатов от ФКП, «Рабочей борьбы» либо Партии зелёных. С 1974 года является членом Политбюро РКЛ и членом исполкома Четвёртого интернационала. В марте 2006 года Кривин покинул пост члена Политбюро РКЛ, оставаясь членом международного руководства. С 1999 по 2004 год был депутатом Европарламента от единого списка Революционной коммунистической лиги и «Рабочей борьбы», другой троцкистской организации. Пишет для газеты РКЛ «Rouge» и журналов Четвёртого интернационала «Inprecor» и «International Viewpoint». В 2006 году Ален Кривин приезжал в Москву, где участвовал в нескольких встречах с левой общественностью в МГУ, Университете РАО и в широко известном в левых кругах книжном магазине «Фаланстер». Также Кривин выступил на Втором съезде Социалистического движения «Вперед», где сделал доклад о международной ситуации, рассказал о деятельности Четвёртого интернационала, о положении в Бразилии и Италии. В 2008—2009 годах Ален Кривин, наряду с Оливье Безансно, принимал активное участие в формировании Новой антикапиталистической партии (НПА) во Франции.¹

¹Интернет ресурс www.peoples.ru Дата обращения 21.06.2022

Технологическая карта урока по всеобщей истории 11 класс.

Тема урока	Студенческое движение 1968 г. во Франции
Тип урока	Изучение нового материала
Цель урока	Сформировать представление о студенческом движении 1968 г. во Франции, проанализировать ход и результаты событий.
Средства обучения	Учебник «Всеобщая история. Новейшая история. 11 класс» Под.ред. О.С. Сороко-Цюпы, А.О. Сороко-Цюпы.
Задачи урока	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о студенческом движении 1968 г. во Франции, установить причины - Проанализировать ход и результаты студенческого движения 1968 г. во Франции. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения работы с технологией кейс-стади - формирования умений анализировать и применять на практике полученную информацию, высказать свою точку зрения. Выделять главную и второстепенную мысль. - Умение работать в группе - Умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении - осуществлять поиск информации о социальных движениях с использованием ресурсов Интернета <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать основы социально-критического мышления
Основные термины	Новые левые, ситуационизм, «гошизм»

Планируемые результаты	<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение учащимися опыта работы в группах, навыков самоанализа своей деятельности <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение учащихся распознавать и правильно употреблять в различных контекстах понятия гражданское общество, социализация, социальная роль, социальные движения. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение аргументировать собственное мнение и позицию в отношении роли гражданского общества - умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; - умение работать индивидуально и в группе с документами и кейсами.
------------------------	--

№	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1	Организационный этап	Подготовка к уроку. Приветствие учеников. Записываем тему урока: студенческое движение 1968 г. во Франции.	Подготовка к уроку. Записывают тему в тетрадях.
2	Изучение нового материала	Учитель подготовила к уроку кейсы (которые содержат задание, раздаточный материал) См. Документ 3	Класс делится на группы, работает с полученным кейсом См. Документ 3
3	Первичный контроль	Учитель проверяет полученные результаты	Ученики предоставляют результаты по работе в группах

4	Рефлексия	Сформировали представление о студенческом движении 1968 г. во Франции, проанализировали ход и результаты событий.	Анализируют свою деятельность по достижению цели.
5	Домашнее задание	Прочитать §11	Записывают домашнее задание.

Кейс №1 (для первой группы)

Цель: Определить причины студенческого движения

Задание 1. Выберите из предложенного списка лозунгов 3 (интересных именно для вас) расскажите, что они означают, т.е. за метафорой раскройте их содержание.

1. Будьте реалистами - требуйте невозможного!
2. Запрещается запрещать
3. Наслаждайтесь без препятствий
4. Под мостовыми - пляж
5. Говорите короче и яснее!
6. Мы не хотим жить в мире, где за уверенностью в том, что не помрешь с голоду, платят риском помереть со скуки.
7. Ни Бога, ни господина!
8. Вставай, проклятьем заклеянный университет!
9. Беги, товарищ, за тобой старый мир!
10. Рабочий! Тебе 25 лет, но твой профсоюз из прошлого века!

Пример ответа ученика: Запрещается запрещать!

Данный лозунг, как нам кажется, был направлен на авторитарную политику Шарля д Голля. Здесь прослеживается идея одного запрета, где единственный запрет – это попытка что-то запрещать, а все остальное можно.

Задание 2. Работа с терминами: записать понятие новые левые в тетрадь

Новые левые - новые левые появились в конце 1950-х гг. как альтернатива «старым левым» — коммунистам и социал-демократам. Они декларировали неограниченную индивидуальную свободу, неприятие всякого насилия над личностью со стороны государства и общества и, как следствие, полную правовую и моральную реабилитацию любых дискриминируемых групп.

Задание 3. Посмотреть фрагмент документального фильма «Май 68 года. Подоплека восстания». Выписать основные причины недовольства студентов, выделить лидеров студенческого движения. Фильм на французском языке сопровождается русскими субтитрами, по этой причине его можно просматривать без звука, не мешая работать ученикам в других группах.

Пример ответа ученика:

- Сексуальное разделение студентов на мужские и женские зоны, излишний консерватизм в отношении их внешнего вида и/или поведения
- Проблема соответствия между старыми и новыми учебными планами
- Недостаточная численность преподавательского состава
- Консерватизм преподавателей и нежелание правительства что-то менять в этой области
- Специализация значительной части студентов определялась на заседаниях советов без участия самих студентов (то есть директивно)
- Консерватизм политики Шарля де Голля не только в образовательной, но и во всех остальных сферах жизни общества; студенты испытывали чувство усталости от политики голлизма; отрицание традиционных ценностей, критика «общества протребления» и власти буржуазии
- Нерешенность проблем с заполненностью университетов
- Популяризация идеи Мао Цзедуня, Че Гевары и В. И. Ленина (особенно коммунизма маоистского толка)

Кейс №2 (для второй группы)

Цель: Определить роль рабочих в событиях студенческого движения 1968 г. Во Франции

Задание 1. Выберите из предложенного списка лозунгов 3 (интересных именно для вас) расскажите, что они означают, т.е. за метафорой раскройте их содержание.

1. Будьте реалистами - требуйте невозможного!
2. Запрещается запрещать
3. Наслаждайтесь без препятствий
4. Под мостовыми - пляж
5. Говорите короче и яснее!
6. Мы не хотим жить в мире, где за уверенностью в том, что не помрешь с голоду, платят риском помереть со скуки.
7. Ни Бога, ни господина!
8. Вставай, проклятем заклеянный университет!
9. Беги, товарищ, за тобой старый мир!
10. Рабочий! Тебе 25 лет, но твой профсоюз из прошлого века!

Пример ответа ученика: Мы не хотим жить в мире, где за уверенность в том, что не помрешь с голоду, платят риском помереть со скуки

Этот лозунг отражает направленность голлизма на прирост ВВП. Студенты отказывались поддерживать президента, который являлся залогом экономической стабильности, но при этом продвигал традиционно- авторитарную модель общественного устройства.

Задание 2. Работа с терминами записать определение ситуационизм в тетрадь.

Ситуационизм — направление в западном марксизме, возникшее в 1957 году в результате отпочкования от троцкизма. Характеризуется критикой капитализма и партийной бюрократии. Развили маоистскую идею культурной революции до продуцирования контркультуры и контркультурных ситуаций. Субъектом революции становилась творческая молодежь. Современный капитализм воспринимался прежде всего как общество потребления, которое противоположно производству — сущностной черте человека. Поэтому отчуждённый от производства потребитель рассматривался практически как «недочеловек» — мишень критики.

От сторонников сталинизма и маоизма ситуационисты отличались тем, что отрицали ведущую роль государства и партии при социализме, считая их главными виновниками возникновения государственного капитализма; однако признавали необходимость подготовки к революции и создания рабочих советов — этим они отличались от анархистов. Ситуационизм наиболее близок к троцкизму, но в нём он отрицал идеологию.

Задание 3. Посмотреть фрагмент документального фильма «Тот незабываемый месяц май» Коротко рассказать о роли рабочих в событиях студенческого движения 1968 г. во Франции?

Пример ответа ученика: Рабочие присоединились к событиям мая чуть позже студентов, и их требования были более конкретны: повышение заработной платы и сокращение рабочей недели. Они отказывались выходить на работу, участвовали в забастовках, а позже, уже в середине мая, начали захваты предприятий. К 16-му мая были заняты более 50 заводов и фабрик. Считается, что рабочие были главными победителями в этой революции, потому что после ее завершения их зарплаты были повышены на 10%.

Кейс №3 (для третьей группы)

Цель: определить деятельность студентов во время событий 1968 г. во Франции.

Задание 1. Выберите из предложенного списка лозунгов 3 (интересных именно для вас) расскажите, что они означают, т.е. за метафорой раскройте их содержание.

1. Будьте реалистами - требуйте невозможного!
2. Запрещается запрещать
3. Наслаждайтесь без препятствий
4. Под мостовыми - пляж
5. Говорите короче и яснее!
6. Мы не хотим жить в мире, где за уверенностью в том, что не помрешь с голоду, платят риском помереть со скуки.
7. Ни Бога, ни господина!
8. Вставай, проклятьем заклейменный университет!
9. Беги, товарищ, за тобой старый мир!
10. Рабочий! Тебе 25 лет, но твой профсоюз из прошлого века!

Пример ответа ученика: Вставай, проклятьем заклеймённый университет!

Этот лозунг отражает ситуацию в высшем образовании буквально в каждой стране, где власть осуществляет консервативную политику. Студентам не нравилось то, что университеты Франции поддерживают консервативных профессоров и не пытаются радикально реформировать высшую школу.

Задание 2. Работа с терминами: записать определение «гошизм» в тетрадь.

Пример ответа ученика:

Гошизм» - обобщенное название французского леворадикального движения 1960-х — начала 1970-х г. Подразделяется на два основных направления — анархическое и троцкистское (просуществовало дольше). Социальной базой гошизма были

французские студенты. Методы, применявшиеся организациями, группами и индивидуумами, действовавшие в рамках гошизма, зачастую были экстремистскими. «Гошисты» резко критиковали ФКП (Французскую коммунистическую партию).

Задание 3. Из материалов статьи (А. Апрыщенко, Н. Булалавинцев «Революция символов 1968 года: Как ситуационизм изменил протестную культуру) рассказать, в чем проявлялась деятельность студентов в событиях 1968 г. во Франции. (кейс будет содержать распечатку данной статьи)

Пример ответа ученика:

Деятельность студентов, согласно мнению авторов, делилась на:

- 1) Создание памфлетов, листовок и прессы, направленных в первую очередь на студенческие массы
- 2) Лозунги и лозунги граффити, которые главным образом наносились на стены в символических частях города
- 3) Практика «détournement», выражающаяся в подписях на популярных картинах, переименованиях рекламных слоганов, политических лозунгов, пародиях на известные выражения («détournement» означает заимствование массовых культурных символов, рекламных слоганов и других узнаваемых изображений и выражений и превращение их в новый символ – антитезу старому)
- 4) Интеллектуальные работы, в которых излагались социальнополитические взгляды ситуационистов, с наиболее заметной работой «Общество спектакля» Ги Дебора и «Революция повседневной жизни»