

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт физической культуры, спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина
Выпускающая кафедра теоретических основ физического воспитания

Ултургашев Аймир Геннадьевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема «Развитие координации обучающихся 9 классов при помощи игр с мячом»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы «Физическая культура»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д-р пед. наук, проф. Сидоров Л.К.

_____ (дата, подпись)

Руководитель кан. пед. наук, доц. каф. ТОФВ Ситничук С.С.

Дата защиты _____

Обучающейся Ултургашев А.Г.

_____ (дата, подпись)

Оценка _____

Красноярск 2022

Введение.....	3
ГЛАВА 1 ФИЗИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО КООРДИНАЦИЯ И МЕТОДЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ	
1.1. Особенности организма обучающихся 9 классов.....	5
1.2. Координация как физическое качество.....	11
1.3. Организация учебного процесса направленного на развитие координации.....	23
ГЛАВА 2 МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ	
2.1. Методы исследования.....	33
2.2. Организация исследования.....	36
ГЛАВА 3 ВНЕДРЕНИЕ ИГР С МЯЧОМ В УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ	
3.1. Выявление и обоснование игр с мячом направленных на развитие координации.....	38
3.2. Выявление результативности применение игр с мячом направленных на развитие координации у обучающихся 9 классов.....	44
ВЫВОДЫ.....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	50

Введение

Правильно организованные уроки физической культуры являются прекрасным средством всестороннего физического развития обучающихся и способствуют решению важных воспитательных задач. Объясняется это большой эмоциональностью уроков. В современных условиях значительно увеличился объём деятельности, осуществляемой в вероятностных и неожиданно возникающих ситуациях, которая требует проявления находчивости, быстроты реакции, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности. Все эти качества или способности в теории физического воспитания связывают с понятием координации - способностью человека быстро, оперативно, целесообразно, рационально осваивать новые двигательные действия, успешно решать двигательные задачи в изменяющихся условиях. Тем самым развивая, координацию движений мы повышаем уровень работоспособности и производительности труда. Хорошо координированный человек более точно владеет своим телом, что позволяет ему более точно дифференцировать свои усилия исключая лишние, ненужные движения тем самым делая заданный объём работ с меньшей затратой энергетических ресурсов организма. Существует множество методик развития координации, но эффективность развития этого качества неодинаково на различных возрастных этапах и в связи с этим каждый учитель ищет наиболее эффективные средства и методы.

Объект исследования: урок физической культуры у обучающихся 9 классов.

Предмет исследования: игры с мячом направленные на развитие координации

Цель исследования: Выявить и обосновать игры с мячом направленные на развитие координации, внедрить игры в учебный процесс по физической культуре обучающихся 9 классов и выявить их результативность.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме выпускной квалификационной работы;
2. Выявить развитие координации у обучающихся 9 классов;
3. Выявить и внедрить на урок физической культуры обучающихся 9 классов игры с мячом направленные на развитие координации;
4. Определить эффективность игр с мячом на развитие координации обучающихся 9 классов.

Гипотеза исследования: Урок физической культуры у обучающихся 9 классов будет направлен на развитие координации при условии выявления игр с мячом влияющих на развитие координации и правильном их применении на уроках физической культуры.

ГЛАВА 1 ФИЗИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО КООРДИНАЦИЯ И МЕТОДЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

1.1. Особенности организма обучающихся 9 классов

Говоря о развитии, то в данном возрасте оно протекает не равномерно даже можно сказать скачкообразно, периоды усиленного роста сменяются периодами его замедления, во время которых происходит интенсивная дифференцировка тканей и органов, формообразование. Также неравномерно развиваются и физические качества у мальчиков ознаменован началом переходного возраста, за время которого в организме произойдут огромные изменения. Различные сроки полового созревания у разных детей в ряде случаев стирают границы между средним и старшим возрастом.

Костно-мышечный аппарат. Нужно отметить что организм растёт до 20-25 лет, энергичное развитие роста у подростков это 13-16 лет, длина развивается за счёт конечностей. Некоторая угловатость и неловкость движений - результат неравномерности развития мускулатуры и костей, непропорциональности туловища и конечностей. Строение костной ткани у детей отличается от строения её у взрослых меньшим содержанием минеральных солей (солей кальция и фосфора) и большим содержанием мягкой хрящевой ткани. Большой процент хрящей делает кости детей более эластичными за счёт меньшего их обызвествления. Хрящи детей эластичнее хрящей взрослых. Большая гибкость и подвижность в суставах помогает детям овладеть сложной техникой. На занятиях с детьми и подростками важно давать упражнения, способствующих укреплению мышц позвоночного столба, формированию правильной осанки. Следует учесть, что при неправильном применении статических усилий, однообразии движений возможны искривление позвоночника. При правильном подборе упражнений развитие костей происходит без отклонений. В возрасте 13-14 лет продолжается процесс срастания грудины с рёбрами, заканчивается он к 15-16 годам. При большой работе лёгких происходит изменение формы грудной клетки. Процесс окостенения кистей заканчивается к 13 годам.

Свободные, размашистые движения, связанные с большой амплитудой, положительно влияют на развитие костной ткани у детей. В этом возрасте применение ходьбы, бега, различных прыжков, метаний содействует росту костной ткани и улучшению условий питания хрящей. Также следует осторожно подходить к различным соскокам, приземлениям на твёрдый грунт. Упражнения требующие большого напряжения, и статические положения тела (упражнения в упоре), крайне нежелательны, так как могут отрицательно сказаться не только на росте костей, но и на кровообращении. Умеренные, доступные упражнения для детей служат одним из средств укрепления костной ткани.

Сила мышц растёт неравномерно. Мышцы детей отличаются по строению, составу и функциям от мышц взрослых. Они содержат меньше гемоглобина, меньше мышечных волокон, бедны содержанием белков, жиров и неорганических солей. У детей мышцы прикрепляются к костям дальше от осей вращения суставов, что позволяет производить движения с меньшей потерей силы. Мышцы развиваются неравномерно, сначала более крупные, затем мелкие. В это время вредны статические упражнения, особенно силового характера. Более физиологически оправданы и менее утомительны упражнения с переменным напряжением и расслаблением, связанные с движениями в суставах. В возрасте 13-14 лет увеличивается вес тела и ускоряется его рост и как результат повышаются силовые возможности организма. Силовые возможности зависят от величины мышечной массы. Скорость же мышечных сокращений у человека изменяется независимо от величины мышечной массы и часто достигает максимума у подростков. Учитывая это, следует уделить больше внимания развитию быстроты и ловкости юного волейболиста. У детей среднего школьного возраста происходит интенсивное развитие массы мышц рук, спины, плечевого пояса, ног, сопровождающееся нарастанием мышечной силы. Необходимо обращать особое внимание на развитие мышц стопы и

голени для правильного формирования сводов стопы и предупреждения плоскостопия, нередко встречающегося у детей среднего школьного возраста

Кровообращение. На протяжении жизни человека сердце изменяется по величине, форме и даже положению. В период полового созревания в условиях повышенного темпа физического развития и активно протекающих энергетических и пластических процессов к работе сердца предъявляются особенно большие требования. Число сокращений у детей больше чем у взрослых. Так, в 7 лет наблюдается 90-95 ударов в минуту, в 8-10 лет – 90, в 13-14 лет 76-80. Замедление пульса сопровождается увеличением объема выталкиваемой крови. Максимум частоты сердечных сокращений при занятиях физическими упражнениями наблюдается уже в 13-14 лет. С возрастом происходит изменения количества крови в сторону уменьшения. У подростка 14 лет относительное количество крови составляет 9% веса тела, а у взрослых 8%. Круговорот крови происходит у детей быстрее, чем у взрослых. Так, полное прохождение крови у взрослых равняется 22 сек., у 14 летних – 18 сек., у 7-10 летних – 16-17 сек. Широкий просвет капилляров даёт возможность крови протекать в большем количестве; от этого питание тканей происходит быстрее, интенсивнее, а процессы окисления – более активно. Кровь у детей богаче водой и экстрактивными веществами, но беднее солями, количество эритроцитов больше, чем у взрослых, больше фагоцитов. Со значительным развитием сердца в 13-14 лет происходит относительное уменьшение его массы. Ударный объём крови в полтора раза меньше, чем у взрослых, но минутный объём приближается к минутному объёму взрослых за счет увеличения числа сердечных сокращений. Кровяное давление у детей и подростков значительно ниже, чем у взрослых; оно равняется: к 7-8 годам – 99/64, к 9-12 годам – 105/70, к 13-15 годам – 117/73 и к 16-18 – 120/75 мм ртутного столба. У некоторых подростков может быть повышено от 130/80 до 150/85 мм рт. ст., т.е. возможна так называемая юношеская гипертония, это не патологическое явление, а

возрастное. Однако под влиянием переутомления, физических упражнений, дающих слишком большую нагрузку на сердце, и других неблагоприятных факторов такое повышение кровяного давления может стабилизироваться и остаться на всю жизнь. Правильно использованные физические упражнения благоприятно сказываются на сердечно-сосудистой системе подростков. Постепенная тренировка воздействует на мышечные волокна сердца, эластические и сократительные свойства мышцы. Сердечная мышца становится более мощной, а пульс замедляется.[6,10]

Дыхание. К основным особенностям строения органов дыхания детей и подростков относится нежность их тканей, лёгкая ранимость слизистых оболочек, выстилающих дыхательные пути, и обилие в слизистых оболочках и стенках дыхательных путей кровеносных и лимфатических сосудов. Самый интенсивный рост лёгких наблюдается в 12-16 лет. Дыхательная поверхность лёгких у детей относительно больше, чем у взрослых. Особенности строения органов дыхания и механизм их деятельности у детей делает дыхание поверхностным и более частым. Число дыханий у ребёнка 5 лет в минуту равняется 26, в 14 лет-20, у взрослых-16-18; у спортсменов число дыханий в минуту достигает 10-15, а в некоторых случаях-6-8, такое дыхание является глубоким. Если физические упражнения применяются систематически, то дыхание становится более ритмичным, глубоким, редким. Сравнительно большая потребность организма подростка в кислороде и лёгкая ранимость слизистой оболочки дыхательных путей требуют того, чтобы в спортивных помещениях был чистый воздух, а занятия физическими упражнениями проводились, возможно, чаще на свежем воздухе. С возрастом увеличиваются размеры и функциональные возможности дыхательного аппарата. Окружность грудной клетки и размер её дыхательных движений прогрессивно нарастают. Увеличивается также и экскурсия грудной клетки, благодаря этому становится больше жизненная ёмкость лёгких (жел). Величина ЖЕЛ имеет большое

значение при определении возможности дыхательной функции. В процессе рациональной тренировки отмечается совершенно закономерно увеличение, а при неправильной тренировки и ухудшении здоровья - уменьшение ЖЕЛ. Увеличение глубины дыхания с возрастом связано с увеличением окружности грудной клетки; это, в свою очередь, вызывает увеличение ЖЕЛ и минутного объёма дыхания (лёгочной вентиляции). Тренировка, повышая функциональные возможности дыхательного аппарата, приводит к тому, что одинаковая нагрузка выполняется с меньшей лёгочной вентиляцией, но в то же время процент использования кислорода в легких увеличивается. Высокая реактивность организма к недостатку кислорода и избытку углекислого газа в крови и плохая их приспособляемость к двигательной деятельности при затруднённом газообмене требуют особого внимания при обучении детей свободному дыханию, согласованному с движениями.[10]

В 9 классе происходят большие перестройки в центральной нервной системе т. к. этот возраст ознаменован началом полового созревания. У подростков в этот период вновь начинается бурная перестройка двигательного аппарата, продолжается рост скелета и мускулатуры. Всё это приводит к нарушению той гармонии и сравнительно хорошей координации движений, которая наблюдалась у детей 10-12 лет. Внешне это проявляется в обилии движений, но движения эти неловки и угловаты. Вследствие снижения работоспособности нервных клеток у подростков наблюдается быстрая утомляемость. Однако уже к 14-15 годам усиливается внутреннее торможение, совершенствуются взаимоотношения процессов возбуждения и торможения. Движения становятся более координированными, экономичными. Большое внимание должно быть обращено на то, чтобы дети умели ощущать темп, быстроту движений, их амплитуду, степень и сочетание напряжения, расслабления, растягивания мышц и др. Управление своими движениями зависит от развития двигательного анализатора. Двигательный анализатор

воспринимает и анализирует сигналы, поступающие с органов движения, т.е. органов мышечного чувства, с проприорецепторов мышц, сухожилий и связок. По данным ряда физиологов, естественное развитие двигательного анализатора в результате повседневной деятельности увеличивается с возрастом и достигает наибольшего развития в 13-14 лет. Ориентировка в пространстве, чувство равновесия, оценка своих движений во времени, способность дифференцировать темп движений при выполнении элементарной мышечной деятельности (ходьба, стояние, прыжок) достигают у 13-14 летних подростков максимального развития. После этого возраста темп нарастания основных свойств двигательного анализатора детей, их способность определять темп, быстроту движений, положения тела происходят уже в значительной степени за счёт совершенствования сложной координации движений, силы и выносливости занимающихся, совершенствования вегетативных процессов при движениях. Отсюда следует, что до 13-15 лет должно стимулироваться всестороннее физическое воспитание- овладение большим количеством движений из различных видов спорта и качеством их выполнения.

Важным вопросом является особенность утомления, т.е. снижение его работоспособности вследствие полученной нагрузки. Утомление рассматривается как результат нарушения рефлекторной регуляции функций. Часто утомление при эмоциональной насыщенности занятий проявляется не так ярко. В занятиях с подростками целесообразно включать кратковременные скоростные нагрузки с достаточными паузами отдыха, стараться, чтобы ребята чередовали работу разных групп мышц, изменяя темп движений. В процессе естественного развития изменяются и двигательные качества. Быстрота и ловкость достигают высокого развития в подростковом возрасте.

Яркая особенность детей этого возраста - это комплекс физиологических процессов, характеризующих начало полового созревания. Этот период отличается высокой активностью роста, развитием организма, возникновением

временных анатомо-физиологических диспропорций, высокой впечатлительностью детей, их стремлением к спорту и желанием блеснуть своими результатами. Повышенная возбудимость нервной системы вызывает функциональную неустойчивость, внезапные изменения эмоционального состояния и быструю утомляемость. Подросток склонен переоценивать свои силы. Он с увлечением занимается спортом, не думая о возможности перегрузки. Осознание своего физического развития вызывает у ребят желание порисоваться. К взрослым ребята в этот период относятся критически, настороженно, требуют к себе чуткого и внимательного подхода. У ребят не совсем ясные и отчётливые влечения, их мысли сосредоточены на личных переживаниях, у них часто изменяется настроение. Очень важно в этом возрасте правильно организовать трудовой день и активный досуг ребят, увлечь их занятиями спортом. У большинства наряду с самонадеянностью, решительностью, уверенностью имеет место неустойчивость, неуравновешенность, переоценка своих сил и возможностей. Подростки не всегда умеют владеть собой, порой бывают резкими, даже грубыми, эгоистичными. Но в этот период крепнет их воля, проявляется стремление к вступлению в соревнованиях, к высоким достижениям, к получению одобрения своей спортивной деятельности.[21,31]

1.2.Координация как физическое качество

Понятие ловкость из всех физических качеств наименее определено и вызывает разногласия. Основу ловкости составляют координационные способности. Под двигательнo-координационными способностями понимаются способности быстро, точно, целесообразно, экономно и находчиво, т.е. наиболее совершенно, решать двигательные задачи. Объединяя целый ряд способностей, относящихся к координации движений, их можно в определённой мере разбить на три группы:

1 группа. Способности точно соизмерять и регулировать

пространственные, временные и динамические параметры движений.

2 группа. Способности поддерживать статическое (позу) и динамическое равновесие.

3 группа. Способности выполнять двигательные действия без излишней мышечной напряжённости.

Координационные способности, отнесённые к первой группе, зависят, в частности, от “чувства пространства”, “чувства времени” и “мышечного чувства”, т.е. чувства прилагаемого усилия. Способности, относящиеся ко второй группе, зависят от способности удерживать устойчивое положение тела, т.е. равновесие, заключающееся в устойчивости позы в статических положениях и её балансировке во время перемещений. Координационные способности, относящиеся к третьей группе, можно разделить на управление тонической напряжённостью и координационной напряжённостью. Первая характеризуется чрезмерным напряжением мышц, обеспечивающих поддержание позы. Вторая выражается в скованности, закрепощенности движений, связанных с излишней активностью мышечных сокращений, излишним включением в действие различных мышечных групп.

Проявление координационных способностей зависит от целого ряда факторов, а именно:

- 1 способности человека к точному анализу движений.
- 2 деятельности анализаторов и особенно двигательного.
- 3 сложности двигательного задания.
- 4 уровня развития других физических способностей (скоростные способности, динамическая сила, гибкость и т.д.)
- 5 смелости и решительности.
- 6 возраста.
- 7 общей подготовленности занимающихся.

Зациорский В.М. в своей книге “Физические качества спортсмена” определяет

ловкость так: во-первых, как способность овладевать новыми движениями (способность “быстро обучаться”) и, во-вторых, как способность быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями меняющейся обстановки. Также Зациорский выделяет три измерителя ловкости:

1 координационная сложность задания.

2 точность его выполнения.

3 время выполнения.

Координационная сложность задания. Сложность двигательной задачи определяется многими причинами, в частности требованиями к согласованности одновременно или последовательно выполняемых движений (требованиями к координации движений).

Точность выполнения задания. Характеризуется точностью движения, т.е. степенью его соответствия требованиям двигательной задачи. Точность движения включает в себя:

1 точность пространственных характеристик

2 точность временных характеристик

3 точность силовых характеристик

Время выполнения. Время необходимое для овладения должным уровнем точности, либо минимальное время от момента изменения обстановки до начала ответного движения (детальные характеристики движения заранее неизвестны).[14]

Ловкость – это сложное, комплексное качество, не имеющее единого критерия для оценки. В каждом отдельном случае в зависимости от условий выбирают тот или иной измеритель. Можно, например, отличаться хорошей ловкостью в спортиграх и недостаточной – в гимнастике. С помощью специальных математических методов показано, что люди, быстрее остальных овладевшие какими-либо движениями, могут в других случаях при обучении иным движениям быть в числе последних. Однако если движения похожи в

некотором отношении друг на друга, то между скоростью овладения ими есть корреляционная зависимость. Жизненно важной является разновидность ловкости, проявляющаяся в умелых и точных движениях руками при относительно малоподвижном туловище, такая ловкость нам необходима в трудовых процессах.

Любое движение, сколь бы новым оно ни казалось, выполняется всегда на основе старых координационных связей. Схематически можно представить, что человек каждый раз “строит” новое движение из большего числа элементарных “кусочков”, каждый из которых, был освоен и закреплён в процессе предшествующего двигательного опыта. Чем больше запас условно-рефлекторных двигательных связей, чем большим объёмом двигательных навыков владеет человек, тем выше его ловкость.

Ловкость в значительной степени зависит от деятельности анализаторов, в частности двигательного. Чем выше способность человека к точному анализу движений, тем выше и его возможности к быстрому овладения движениями и их перестройке. С психологической точки зрения ловкость зависит от полноценности восприятия собственных движений и окружающей обстановки, инициативности. Тесно связана она с быстротой и точностью сложных двигательных реакций.

Важнейшей составной частью деятельности организма при выполнении произвольных двигательных действий является управление движениями. Это взаимодействие пускового (центрального) и двигательного аппарата, результатом которого является сам двигательный акт, отвечающий текущей ситуации или заданным, стандартным образцам (например, в некоторых стилизованных упражнениях в гимнастике, прыжках в воду).

Ведущим физиологическим механизмом управления движениями является срочная их корректировка на основе постоянного обмена информацией между исполнительными приборами – мышцами и пусковыми аппаратами

нервной системы (принцип сенсорной коррекций). Корректировочные импульсы возникают в двигательных центрах в результате поступления сигналов от рецепторов мышц в центральный аппарат регуляции движений (обратная связь). Образуется функциональное кольцо: пусковой сигнал – движение – обратная информация о его выполнении. Заметим, что в кольцевой схеме управления движениями нет рефлекторного кольца. Между окончанием двигательного нерва в мышце и аппаратом проприоцепции нет морфологической (анатомической) связи. Связь только функциональная. Она совершенствуется при неоднократном выполнении упражнения.

Текущий контроль за точностью выполняемых движений ограничен скоростью их выполнения. Так, движения, выполняемые в течение 0,1-0,2 с, практически не могут быть скорректированы в процессе их выполнения. При обучении таким движениям (например, в гимнастике, акробатике, прыжках в воду и др.) требуется тщательная регламентация условий их воспроизведения в целостном акте, достигаемая специальными подготовительными упражнениями.

Коррекция по ходу выполнения умеренно быстрых движений (продолжительностью 0,2-2 с) становится возможной. Этому помогают и средства срочной информации (звуковые, световые сигналы). При выполнении медленных движений (продолжительностью более 2 с) создаются оптимальные условия для коррекции. Эти движения являются наиболее доступными для детей школьного возраста.

В управлении произвольными движениями участвуют все отделы ЦНС: от спинного мозга до высших корковых проекций двигательного анализатора. Сложная иерархия отношений между низшими и высшими отделами ЦНС служит одной из необходимых предпосылок двигательной координации.

Физиологическая сущность координации заключается в согласовании деятельности отдельных органов и систем в целостном физиологическом акте. При известной условности можно выделить по крайней мере три вида

координации: нервную, мышечную и двигательную. Под нервной координацией следует понимать сочетание нервных процессов, приводящих к решению двигательной задачи; под мышечной координацией – согласованное напряжение и расслабление мышц, в результате чего становится возможным движение; под двигательной координацией – согласованное сочетание движений отдельных звеньев тела в пространстве и во времени, соответствующее двигательной задаче, текущей ситуации и функциональному состоянию организма.

Правильность и точность выполнения произвольных движений обеспечивается двигательным анализатором. Обилие его ассоциативных связей с корковыми центрами других анализаторов позволяет осуществлять анализ и контроль движения с помощью зрительного, слухового, кожного анализаторов, вестибулярного аппарата. Выполнение движений сопряжено с растягиванием кожи и давлением на отдельные ее участки, поэтому тактильные рецепторы по механизму условной связи является физиологической основой комплексного кинестетического анализа движений, при котором импульсы с тактильных рецепторов дополняют проприоцептивную чувствительность.

На разных этапах развития представлений о координации движений создавались различные схемы физиологических механизмов управления движениями. Большой интерес представляет схема управления по принципу сенсорных коррекций, предложенная в 1935 г. Н. А. Берштейном. Координация рассматривается им как преодоление избыточных степеней свободы движений. Действие внутренних реактивных сил вносит элемент рассогласования в исходный характер движения, служит предпосылкой для его последующей корректировки.

Организм справляется с возникающими в процессе движения реактивными силами двумя путями: или торможением их, или включением в состав основного двигательного акта. При выполнении спортивных движений

оба эти пути используются в тесном единстве. Торможение реактивных сил, возникающих в одном двигательном звене, обеспечивает их передачу через жесткую систему костных рычагов на другие звенья тела.

В формировании конечного двигательного ответа важная роль принадлежит сенсорным коррекциям. Принципиальная их необходимость обусловлена постоянно меняющимися внешними и внутренними условиями выполнения произвольного движения (внезапное изменение обстановки – это внешние условия, требующие срочной коррекции; изменение сил трения, вязкости, упругости мышц, их исходной длины – внутренние условия, требующие коррекции в двигательной структуре действия).

Качество выполнения произвольного движения и его соответствие целевой установке контролируются ЦНС благодаря обратной эфферентации от мышечного аппарата. Процесс управления произвольными движениями является типичным случаем системной деятельности организма.

Изучая механизмы формирования произвольных движений, И.П. Павлов пришел к заключению, что кинестетические клетки двигательного анализатора обладают способностью ассоциироваться со всеми клетками коры, воспроизводя сигналы от внешних и внутренних рецепторов. Произвольность движений И.П. Павлов связывал с функцией коры полушарий большого мозга. Элементарные нервные регуляторные процессы могут быть описаны в рамках классических представлений о формировании однозначного рефлекторного ответа на действие множества раздражителей. Впервые такая возможность была экспериментально доказана Ч. Шеррингтоном. Уже в самой морфологической основе рефлекторных реакций заложена предпосылка однозначного ответа на многочисленные раздражители, действующие на человека одновременно.

Количество чувствительных волокон, приносящих сигналы возбуждения в спинной мозг, во множество пусковых раздражителей может быть выполнено сравнительно небольшое число движений. Выбор их, отвечающий в

наибольшей мере текущей двигательной ситуации, осуществляется по принципу «конечного общего пути» Ч. Шеррингтона.

Согласование двигательных реакций, по мнению Шеррингтона, происходит в «общем пути» - месте схождения импульсов от различных афферентных систем. Конкуренция между ними обеспечивает происхождение на «конечный общий путь» биологически значимого сигнала, который и определяет конечную двигательную реакцию. Поскольку афферентных нейронов в несколько раз больше, чем эфферентных, исполнительных, возбуждение от нескольких чувствующих приборов может передаваться на одни и те же двигательные нервы, т.е. одна и та же деятельность организма может быть «пущена в ход» с различных рецепторных систем.

Основная роль в выборе биологически значимого раздражителя принадлежит торможению, исключаяющему влиянию других, одновременно возбужденных сенсорных нейронов. Неоспоримый факт преобладания сенсорных нейронов над эфферентными не является, однако, главным условием, определяющим целесообразную ответную реакцию на действие многочисленных раздражителей.

Для понимания физиологических механизмов управления движениями важное значение имеет учение А.А. Ухтомского о доминанте. Доминирующие нервные центры в ЦНС играют координирующую роль в целенаправленной двигательной деятельности. А.А. Ухтомский показал, что рабочие механизмы выполнения точного, целенаправленного действия формируются в соответствии с двигательной доминантой, установкой на конечный результат. Доминанта, возникающая при выполнении физического упражнения, способствует мобилизации функций человеческого организма на решение двигательной задачи, представляющейся в данный момент наиболее важной. Учение о доминанте дает возможность объяснить случаи подавления защитных реакций при действии сильного болевого раздражителя (например, после травмы в

спортивном поединке). Доминанта, усиленная психологической установкой на победу, играет в этом случае ведущую роль в определении конечной формы двигательного ответа.

Устойчивость доминанты позволяет организму избирательно реагировать на внешние раздражители, которые в данный момент являются более значимыми, определяющими целесообразные двигательные действия.

В координации движений скелетных мышц известное значение имеют местные (периферические) и гуморальные механизмы, но основная роль принадлежит нервной регуляции двигательных функций.

Влияние вестибулярного аппарата на скелетную мускулатуру осуществляется через спинной мозг. Импульсы от ядер вестибулярных нервов обеспечивают управление позой, ориентацию тела в пространстве и равновесие. Вестибулярные импульсы оказывают преимущественно тормозное влияние на мотонейроны. Однако при определенной частоте и силе этих влияний может наблюдаться и эффект облегчения в проведении двигательных импульсов по мотонейронам. На вставочных нейронах спинного мозга происходит взаимодействие вестибулярных сигналов с двигательными импульсами, регулирующими положение тела и конечностей.

Вестибулярные нервные центры находятся под прямым влиянием ядер мозжечка. В вестибулярном ядре Дейтерса и шатровом ядре мозжечка имеются однозначные соматотонические зоны. Так, область регуляции тонуса мышц нижних конечностей имеется и в мозжечке и в вестибулярных ядрах. Мозжечок регулирует мышечный тонус через соответствующие зоны вестибулярных центров. Добавим, что и классический путь регуляции мышечного тонуса – мозжечковокрасноядерный – также получает импульсы от вестибулярного аппарата.

Моторная зона коры регулирует мышечный тонус в соответствии с частотой и силой восходящей импульсации от вестибулярного и двигательного

аппаратов. Иначе говоря, вестибулярный контроль мышечного тонуса – лишь часть системы управления тонусом, включающей кору полушарий большого мозга, мозжечок, красное ядро и, наконец, сами вестибулярные ядра.

Системный характер регуляторных влияний является необходимым условием формирования двигательных поведенческих реакций. Сигналы от лабиринтных рецепторов дифференцируют направление движения, повороты, наклоны, ориентировочные рефлексы, положение центра тяжести. Этот процесс корректировочных воздействий становится возможным благодаря тому, что сами анатомические структуры вестибулярного аппарата строго ориентированы по отношению к общему центру тяжести.

Раздражение вестибулярных ядер приводит к главному нистагму. Возбуждение от вестибулярных ядер передается на ядра отводящего нерва через волокна ретикулярной формации. Специфических путей, связывающих вестибулярные ядра с глазодвигательными нейронами, не существует. Следовательно, нистагм может рассматриваться как результат иррадиации возбуждения по неспецифическим путям ретикулярной формации стволовой части мозга.

Вестибулярный контроль мышечной деятельности зависит от функционального состояния спортсмена. Например, при перетренировке ухудшается переносимость вращательных проб; при высоком уровне тренированности выраженные вегетативные реакции на вращательную пробу наблюдаются значительно реже.

Высокая устойчивость вестибулярного аппарата имеет особое значение в условиях невесомости. Отсутствие действия сил тяжести в состоянии покоя приводит к выключению функций вестибулярного аппарата. Во время вращений, связанных с добавочными ускорениями при наклонах головы, возбудимость вестибулярного аппарата повышается. Это вызывает обильное потоотделение, тошноту, рвоту.

В анализе отдельных характеристик движения (частоты, продолжительности его фаз) важное значение принадлежит слуховому анализатору. Оценка длительности отдельных фаз движения основана на различении микро интервалов времени между звуковыми сигналами, которые поступают к рецепторам слухового анализатора. Это различие осуществляется звуковоспринимающим аппаратом обычным путем, а также вследствие костной проводимости (например, длительностью опорной фазы при беге становится доступной анализу вследствие передачи сотрясений тела костям черепа и через них улитке, минуя наружное и среднее ухо).

С функцией слухового анализатора связана возможность оценке продолжительности и частоты отдельных движений. Это важно в тех видах спорта, успех в которых зависит от совместных, одновременных действий спортсменов (например, в гребле).

При определении пространственных параметров движения проприоцептивные ощущения корректируются зрительной оценкой расстояния или взаимного расположения частей тела. Точность броска зависит от чувствительного кинестезического опыта, приобретаемого в процессе неоднократного выполнения этого упражнения, и от способности зрительно определять расстояние и траекторию полета мяча.

Пространственная оценка взаимного расположения предметов (глубинное зрение) связана с бинокулярным зрением. Оно характеризуется положением зрительных осей, позволяющим определить величину смещения изображения разноудаленных предметов на сетчатках правого и левого глаза.

Оптимальное состояние баланса глазной мускулатуры (ортофория) характерно для спортсменов, двигательная деятельность которых сопряжена с постоянной зрительной оценкой пространственных параметров движений. С ростом спортивной квалификации ортофория улучшается. Значительные физические напряжения сопровождаются нарушением ортофории. При этом

ухудшаются результаты бросков по кольцу (в баскетбол), точность ударов и приема мяча (В волейболе).

Движущиеся предметы. Не спроецированные на центральную яму глазного яблока, воспринимаются периферическими элементами сетчатки. Периферическое зрение имеет чрезвычайно важное значение в тех видах спорта, которые связаны с постоянным зрительным анализом (спортивные игры, слалом, скоростной спуск). Зрительная оценка неподвижного предмета производится путем установки головы и глаз в такое положение, при котором предмет проецируется в центральной ямке.

Эффективность выполнения многих физических упражнений зависит от способности зрительного анализатора различать предмет (стрельба, городки). Мышечная деятельность, связанная с напряженной работой зрительного анализатора (спортивные игры), сопровождается увеличением поля зрения, что является, по-видимому, результатом следового возбуждения периферических элементов сетчатки, возникающего при постоянном перемещении глазных яблок.

Чувствительность зрительного анализатора к внешним раздражителям в покое у спортсменов, имеющих разную степень тренированности, существенно не различается. Вместе с тем она наиболее высока у представителей тех видов спорта, где точность пространственной ориентации является необходимым условием успешности действий (спортивные игры, бокс, городки).

Физическая нагрузка у квалифицированных спортсменов сопровождается повышением электрической чувствительности глаз (оптическая хронаксия и реобаза уменьшаются), у недостаточно тренированных – падает возбудимость зрительного анализатора.[40]

1.3. Организация учебного процесса направленного на развитие координации

Воспитание ловкости складывается, во-первых, из воспитания способности осваивать координационные сложные двигательные действия, во-вторых, из воспитания способности перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями меняющейся обстановки. Существенное значение имеет также повышение точности восприятия своих движений в пространстве и времени (“чувство пространства”, “чувство времени”).

Основной путь в воспитании ловкости – овладение новыми разнообразными двигательными навыками и умениями. Это приводит к увеличению запаса двигательных навыков и положительно сказывается на функциональных возможностях двигательного анализатора. Желательно, чтобы обогащение занимающихся новыми навыками проходило более или менее непрерывно. Известно, что если человек долго не обучался новым движениям, то его способность к обучению снижается. Например, гимнасты мастера, на протяжении нескольких лет не разучивавшие новые элементы, затем осваивают неизвестные для них движения с гораздо большим трудом, чем многие перворазрядники. Если на какой-либо длительный период не запланировано овладение новыми движениями, то и тогда нужно время от времени предлагать занимающимся выполнять неизвестные им упражнения. Поскольку они даются не ради овладения ими самими, а лишь для того, чтобы занимающиеся испытали какие-то новые двигательные ощущения, то такими упражнениями не обязательно овладевать до высоких степеней совершенства. Важно лишь попробовать их выполнить.

Поскольку ловкость определяет быстроту овладения новыми движениями, можно сказать, что “тренировать ловкость, – значит тренировать тренируемость” (т.е. чем выше у человека ловкость, тем быстрее у него будут улучшаться результаты в физических упражнениях). Это определение принадлежит академику Л.А.Орбели. Им же отмечена весьма опасная ошибка в методике воспитания ловкости. Она заключается в излишне буквальном

следовании педагогическому правилу “от простого к сложному”, когда полагают, что поскольку сложные движения (например, бег) состоят из многих простых (например, движений в коленном и других суставах ног), то надо сначала овладеть этими простыми движениями, а затем их уже объединить в более сложные. Это приводит к стремлению разложить всё мыслимое множество движений на элементарные компоненты, постепенно объединяя их затем во всё более сложные формы. Эта идея была представлена в ряде гимнастических систем прошлого, в частности, и в системе физического образования П.Ф.Лесгафта. Его ошибкой было то, что не обращалось внимания на естественный путь развития двигательных возможностей человека. Для ребёнка нехарактерно овладение частными двигательными операциями с последующим их объединением в целостные комплексные действия.[22]

Основным средством воспитания ловкости являются упражнения повышенной координационной сложности и содержащие элементы новизны. Сложность физических упражнений можно увеличить за счёт изменения пространственных, временных и динамических параметров, а также за счёт внешних условий, изменяя порядок расположения снарядов, их вес, высоту; изменяя площадь опоры или увеличивая её подвижность в упражнениях на равновесие и т.п.; комбинируя двигательные навыки; сочетая ходьбу с прыжками, бег и ловлю предметов; выполняя упражнения по сигналу или за ограниченный промежуток времени. Наиболее широкую и доступную группу средств составляют обще подготовительные гимнастические упражнения динамического характера, одновременно охватывающие основные группы мышц. Большое влияние на развитие ловкости оказывает освоение правильной техники естественных движений: бега, различных прыжков, метаний, лазанья. Для освоения способности быстро и целесообразно перестраивать двигательную деятельность в связи с внезапно меняющейся обстановкой высокоэффективными средствами служат подвижные и спортивные игры,

единоборства, кроссовый бег, горнолыжный спорт. Особую группу средств составляют упражнения с преимущественной направленностью на отдельные психофизиологические функции, обеспечивающие управление и регуляцию двигательных действий. Это упражнения по выработке чувства пространства, времени, степени развиваемых мышечных усилий. Все упражнения, направленные на развитие ловкости, эффективны до тех пор, пока они не будут выполняться автоматически. Затем они теряют свою ценность, так как любое, освоенное, до навыка и выполняемое в одних и тех же постоянных условиях двигательное действие не стимулирует дальнейшего развития ловкости. Выполнение координационных упражнений следует планировать на первую половину основной части занятия, поскольку они быстро ведут к утомлению.[24]

Специальные упражнения для совершенствования координации движений разрабатываются с учётом специфики избранного вида спорта. Для воспитания “специальной ловкости” используют в основном упражнения, близкие к соревновательным, но с некоторым их видоизменением. Применяют две группы средств:

1 подводящие, способствующие освоению новых форм движений того или иного вида спорта

2 развивающие, направленные непосредственно на воспитание ловкости, проявляющейся в конкретных видах спорта (например, приём нападающего удара после выполнения кувырка вперёд, в волейболе)

В ходе игры непрерывно меняется обстановка, требующая быстроты ориентировки и моментального осуществления решений. К тому же точность выполняемых движений должна быть максимальной, иначе неизбежны технические ошибки. Целый ряд технических приемов выполняется в без опорном положении, что предъявляет высокие требования к деятельности вестибулярного аппарата. Это требует высокого развития специальной ловкости

и точности движений в пространстве.

прыжковая ловкость- умение владеть своим телом в безопорном положении при выполнении нападающих ударов, блокирования и вторых передач в прыжке.

Примерные упражнения для воспитания **акробатической ловкости**:

из упора присев выполнить прыжок вверх вперед с последующим приземлением на руки - живот;

передача в парах, после передачи кувырок вперед и назад;

падение в сторону (из упора присев) со скольжением на боку;

бросок вперед на руки - грудь - живот из положения динамической стойки;

бросок в сторону с кувырком через плечо;

бросок с кувырком вперед;

то же, что и в предыдущих трех, но выполнить прием мяча.

Примерные упражнения для воспитания **прыжковой ловкости**:

прыжок с подкидного мостика с вращением вокруг вертикальной оси на 90, 180, 360 градусов;

прыжок с подкидного мостика с имитацией в без опорном положении нападающих ударов, передач, блокирования;

прыжок с подкидного мостика с последующим нападающим ударом через сетку (мяч подбрасывает партнер);

прыжки через различные предметы с поворотами и без поворотов туловища;

имитация блокирования, нападающих ударов с поворотом в воздухе на 90, 180 градусов;

прыжки на батуте с поворотами вокруг вертикальной и горизонтальной оси и с имитацией отдельных технических приемов;

выполнение нападающих ударов "неловкой" рукой.

Также упражнения подбираются в зависимости от игровой функции:

связующий, нападающий, либеро (“свободный защитник”).

В подготовке связующих следует уделять внимание упражнениям, способствующим более быстрому и качественному овладению навыком передачи мяча двумя руками сверху, совершенствующие навыки быстрого перемещения, остановки, изменения направления, а также развивающих быстроту ответных действий, ориентировки в пространстве. Для нападающих подбираются упражнения связанные с нападающими ударами и блокированием: с затруднением выхода на мяч; выполнение нападающего удара после приёма мяча; увеличения расстояния между блокирующими; увеличение количества нападающих и др. В подготовке либеро большое внимание уделяется упражнениям по совершенствованию передачи мяча двумя руками снизу, включаются акробатические упражнения. Упражнения, применяемые в подготовке, следует комбинировать для всесторонней подготовки спортсменов.

В развитии ловкости можно выделить несколько основных направлений:

Способность к точному выполнению движений. Развивают, прежде всего, посредством применения обще подготовительных упражнений при систематическом повышении их координационной сложности. Их примером могут быть задания на точность воспроизведения одновременных или последовательных движений и положений рук, ног, туловища при выполнении общеразвивающих упражнений без предметов. Более высокий уровень координации движений достигается специальными упражнениями на соразмерность движений в задаваемых пределах времени, пространства и мышечных усилий.

Способность к точной дифференцировке. Задания по точной дифференцировке силовых, временных и пространственных параметров – наиболее трудные для освоения, поэтому их рациональнее применять по методике контрастных заданий или сближаемых заданий.

Совершенствование пространственной точности движений.

Осуществляется главным образом по двум направлениям:

А) совершенствование точности воспроизведения заданных параметров движений, соответствующих требованиям рациональной техники спортивно-технического мастерства.

Б) совершенствование точности выполняемых движений в соответствии с заданными изменениями параметров. Например, увеличить угол приседа при выпрыгивании вверх.

Совершенствование силовой точности движений. Предполагается развитие способностей оценивать и дифференцировать степень мышечных напряжений различными группами мышц и в различных движениях.

Совершенствование временной точности движений. Эта способность зависит от развития “чувства времени”. Применяют задания по оценки макроинтервалов времени – 5, 10, 20 с. и микроинтервалов времени – 1; 0,5; 0,3; 0,1 с.

Развитие ловкости требует строго соблюдения принципа систематичности. Нельзя допускать неоправданных перерывов между занятиями, так как это приводит к потере мышечных ощущений и их тонких дифференцировок при напряжениях и расслабления.

Исходя, из выше изложенного материала при занятиях по развитию ловкости нужно руководствоваться следующими положениями:

1 заниматься нужно в хорошем психофизическом состоянии;

2 нагрузки не должны вызывать значительного утомления, так как при утомлении (как психическом, так и физическом) сильно снижается чёткость мышечных ощущений, а в этом состоянии координационные способности совершенствуются плохо;

3 в структуре отдельного занятия упражнения на развитие ловкости желательно планировать в начале основной части;

4 интервалы между повторениями отдельных упражнений должны быть

достаточными для восстановления работоспособности;

5 воспитание ловкости должно происходить в тесной связи с развитием других двигательных способностей.

Игровой метод - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственной человеку. Игровой метод может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания, средством спорта.

Под игровым методом в физическом воспитании подразумевается способ приобретения и совершенствования знаний, умений и навыков, развития двигательных и морально волевых качеств в условиях игры или соревнования. Его характерной особенностью, отличающей от других методов физической подготовки, является обязательное присутствие игровой деятельности двух сторон.

Игровой метод относится к группе практических методов. Его комбинированное применение позволяет решать широкий круг задач в самых различных условиях. Данный метод обладает многими признаками:

- присутствие соперничества и эмоциональность в двигательных действиях;
- непредсказуемость действий как участников, так и условий;
- проявление максимальных физических усилий и психического воздействия;
- стремление добиться победы при соблюдении оговоренных правил игры или соревнования;
- применение разнообразных двигательных навыков, целесообразных в конкретных условиях.

Если рассматривать соединение игрового и соревновательного методов с позиции физического воспитания, то суть игрового метода сводится к тому, что для решения учебно-воспитательных и оздоровительных задач на практике, в

учебно-тренировочном процессе реально могут использоваться разнообразные физические, технические и тактические упражнения, подвижные игры, эстафеты или комбинации их, когда учащиеся играют и соревнуются одновременно. И часто различие между игрой и соревнованием исчезает, так как двигательные действия несут в себе признаки, как игры, так и соревнования.

Использование игрового метода способствует успешному накоплению двигательного опыта, основанного на временных связях, которые вследствие положительного переноса, т.е. координационной общности с изучаемым видом физической деятельности, облегчают освоение программного материала.

Игровым называют потому, что создается игровая ситуация, при которой встречаются противоборствующие или соревнующиеся стороны. При этом степень и характер их взаимодействий строго регламентируется в зависимости или в соответствии с оговоренными правилами. Цель заданий - совершенствование в игровой обстановке как физических качеств, так и конкретных умений и навыков занимающихся.

Этот метод можно разделить на 2 большие группы: подвижный метод и спортивный метод. Подвижный метод, есть первая деятельность, которой принадлежит большая роль в формировании личности занимающегося. В этом методе люди отражают накопленный опыт, углубляют, закрепляют свое представление об изображаемых событиях, о жизни, также происходит обогащение участников новыми ощущениями, представлениями и понятиями.

Подвижный метод расширяет круг представлений, развивает наблюдательность, координационные способности, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное, на основе чего делать выводы из наблюдаемых явлений в окружающей среде.

Также подвижный метод является одним из эффективных средств, помогающих снять нервное напряжение и вызывает положительные эмоции у занимающихся. С этой целью подвижный метод получил широкое

распространение не только в занятиях со школьниками, но и с начинающими и высококвалифицированными спортсменами.

Спортивный метод - высшая ступень развития подвижных игровых методов. Он отличается от подвижных методов едиными правилами, определяющими состав участников, размеры и разметку площадки, продолжительность, оборудование и инвентарь др., что позволяет проводить соревнования различного масштаба.

Каждая спортивная игра имеет свои характерные особенности. Вместе с тем у различных спортивных игр имеются исходные признаки позволяющие разделить их на определенные группы: командные и некомандные, с непосредственным соприкосновением с противником и без соприкосновения, с дополнительным снарядом (клюшка, ракетка, бита, мяч...) и без него. При определении влияния спортивных игр на организм занимающихся, а также их значения в системе физического воспитания необходимо исходить из общей характеристики игровых действий.

Игровой метод имеет методические особенности, которые важно знать преподавателю и тренеру:

- позволяет обеспечить повышенную заинтересованность занимающихся в двигательной деятельности и меньшую психическую утомляемость по сравнению с упражнениями монотонного характера;

- способствует совершенствованию освоенных двигательных действий и выработке ими пользоваться. Однако игровой метод не может быть использован для разучивания новых двигательных действий;

- обеспечивает комплексное развитие двигательных способностей, но, в отличие от метода строгой регламентации упражнений, не дает возможности доводить развитие отдельных двигательных способностей (физических качеств), до возможного предела. Затрудняет дозирование нагрузок; создает особенно эффективные условия для развития координационных способностей;

- позволяет выявить личностные особенности занимающихся и эффективно воздействовать на формирование нравственных, морально-волевых и интеллектуальных черт личности.

ГЛАВА 2 МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Методы исследования

В нашей работе мы использовали следующие методы:

- анализ научно-методической литературы
- педагогический эксперимент
- наблюдение
- тестирование
- сбор и регистрация данных
- обработка полученных данных
- метод математической статистики

Для изучения развитие координации обучающихся 9 классов нами был использован **метод изучения и анализа научно-методической литературы.**

В результате изучения методической литературы мы выяснили, что одним из основных условий высокой эффективности системы подготовки заключается в строгом учете возрастных и индивидуальных анатомо-физиологических особенностей, характерных для отдельных этапов развития обучающихся 9 классов.

В педагогике широко применяется **педагогический эксперимент.** Это своеобразная форма естественного эксперимента, так как проводят его в естественных условиях жизни и деятельности испытуемых. Существенная же особенность пед. эксперимента заключается в том, что он имеет целью не собственно изучение, а активное, целенаправленное изменение, преобразование, формирование той или иной деятельности, либо качеств личности. На начальном этапе исследования, а также в ходе проведения методики нами был использован метод наблюдения.

Наблюдение - представляет собой метод длительного и целенаправленного описания особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении

воспитанников на основе их непосредственного восприятия с обязательной систематизацией получаемых данных и формулированием возможных выводов.

Для того чтобы наблюдение было научным, оно должно удовлетворять следующим требованиям:

1. Целенаправленность - наблюдение проводится не за воспитанником вообще, а за проявлением конкретных личностных особенностей.
2. Планирование - до начала наблюдения необходимо наметить определенные задачи (что наблюдать), продумать план (сроки и средства), показатели (что фиксировать), возможные просчеты (ошибки) и пути их предупреждения, предполагаемые результаты.
3. Самостоятельность - наблюдение должно быть самостоятельной, а не попутной задачей.
4. Естественность - наблюдение должно проводиться в естественных условиях.
5. Систематичность - наблюдение должно вестись не от случая к случаю, а систематически, в соответствии с планом.
6. Объективность - педагог должен фиксировать не то, что он "хочет увидеть" в подтверждение своего предположения, а объективные факты.
7. Фиксация - данные должны фиксироваться в ходе наблюдения или сразу после него.

В свою очередь наблюдение имеет свои отрицательные стороны:

- Практически невозможно исключить влияние случайных факторов.
- Фиксировать все невозможно, поэтому можно упустить существенное и отметить несущественное.
- Наблюдению не поддаются интимные ситуации.
- Метод пассивный: учитель наблюдает ситуации, которые появляются независимо от его планов, он не может повлиять на ход событий.
- Наблюдение дает информацию, которую сложно подвергнуть количественному анализу.

Тестирование - это стандартизированный метод, используемый для измерения различных характеристик отдельных лиц. Часто оно является наименее трудоемким способом получить сведения об объективных данных или субъективных позициях.

Тест как научный инструмент есть результат тщательной и трудоемкой работы экспертов. Тесты создаются профессиональными психологами и педагогами, которые специально занимаются этими вопросами. Поэтому задача преподавателя сводится к тому, чтобы найти опубликованные тесты и использовать их, если они представляются ему полезными для решения поставленных диагностических задач.

Следующим этапом проведения исследования является метод регистрации и обработки полученных данных, а также следующий за ним метод математической статистики. После подсчетов и подведения итогов исследования нами проводится оценка эффективности данной методики, и после этого разрабатываются рекомендации.

Метод регистрации и обработки полученных данных.

Представляет собой метод измерения, с помощью которого реальные полученные данные обрабатываются, результаты фиксируются, соотносятся, анализируются, а затем при помощи метода математической статистики получают свое числовое выражение в форме количественных оценок. Сбор экспериментальных данных по изучаемой проблеме должен быть планомерным, хорошо продуманным и научно-обоснованным.

Информация, полученная в результате исследований должна быть обработана с помощью методов математической статистики.

Методы математической статистики.

Этот метод включает в себя выявление закономерности и статистический анализ полученных результатов по таблице вероятности Стьюдента, определяется достоверностью различных в изменении результатов

тестирования. Порядок вычисления достоверности различий по критерию t Стьюдента. При выборе методов и тестов нами учитывались задачи и условия проведения исследования, возрастные особенности испытуемых, а также возможность количественной оценки изучаемого признака, простота выполнения тестов, их воспроизводимости.

2.2. Организация исследования

Эксперимент проводился на базе МБОУ «Аскизский лицей – интернат имени М.И. Чебадаева», республика Хакасия в период с сентября 2021 г. по май 2022 г. В экспериментальной группе активно применялись игры с мячом направленные на развитие координации. Уроки проводились три раза в неделю. В эксперименте приняло участие 20 обучающихся 9 классов, 10 в контрольной и 10 в экспериментальной группе.

Педагогический эксперимент состоял из этапов:

1 этап использовался нами для выяснения интересующих нас вопросов: определение исходного уровня для дальнейшего отслеживания изменений, выявления эффективности использования игр с мячом, выяснение результатов ведущих специалистов по освещенному вопросу.

2 этап - проводились повторные контрольные упражнения и на основании полученных данных делались соответствующие выводы, проводился математический подсчет данных и их обоснование.

3 этап - выявлялись количественные и качественные сдвиги за время эксперимента.

4 этап - формирования выводов выпускной квалификационной работы.

Для определения развития координации был использован сравнительный метод, который позволяет сравнить показания экспериментальной группы, сделать первоначальные выводы о том, как следующие упражнения влияют на уровень развития координации, и сопоставить результаты первоначальных данных с полученными результатами после внедрения игр с мячом направленных на

развитие координации. Для контроля развития координации были выбраны следующие тестовые упражнения:

- Челночный бег **3*10м**
- Бег на ловкость по периметру одной стороны площадки против часовой стрелки.
- 10 бросков теннисного мяча в мишень.
- Передача мяча в цель с 8м - диаметр 1м, с 6м - 0,75м, с 3м - 0,5м. Мишень на стенке (кол-во попаданий).

ГЛАВА 3 ВНЕДРЕНИЕ ИГР С МЯЧОМ В УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

3.1. Выявление и обоснование игр с мячом направленных на развитие координации

Помимо последовательности прохождения этапов обучения и воспитания в методике занятий физическими упражнениями важное значение имеют принципы и методы обучения упражнениям.

Обучение осуществляется в соответствии с основными педагогическими принципами: активности, сознательности, систематичности, наглядности, постепенности, доступности и прочности.

Принцип активности означает целеустремленное участие занимающихся в учебном процессе, что достигается следующими условиями:

а) четкостью процесса обучения, живым и интересным проведением занятий, повышенным вниманием занимающихся, заинтересованности в успешном выполнении упражнений;

б) эмоционального подъема, приданию обучению увлекательности, проявлению значительных волевых усилий. Состязательность вызывает у занимающихся стремление к максимальному эффективному выполнению упражнений. Однако учитывать, что в начальном периоде обучения состязательный метод применять не целесообразно, так как при слабой подготовленности могут возникать ошибки, которые затем будет сложно исправлять. Объективная оценка и поощрение стимулируют студентов к активности уверенности в своих силах. Нельзя необоснованно снижать оценки или наоборот преувеличивать. Самостоятельное выполнение упражнений закрепляет успех в заинтересованности обучения.

Принцип сознательности означает, что занимающийся ясно понимает

необходимость разучивания упражнений и сознательно относится к их овладению.

Реализация данного принципа зависит от разъяснения занимающимся следующих условий:

- а) Значения физической культуры в повышении и улучшении качества учебы и физического состояния;
- б) Целей, задач и программы обучения, конкретные требования, необходимые для выполнения каждого упражнения;
- в) Сущности изучаемых упражнений и их влияние на организм, ясное понимание техники выполнения упражнений;
- г) Необходимости формирования навыков анализа и обобщения своих успехов и неудач.

Принцип систематичности означает последовательное и регулярное прохождение учебной программы с таким расчетом, чтобы простые предыдущие упражнения были подводящими для более сложных, с закреплением и развитием достигнутых результатов. Регулярность обучения обеспечивается использованием всех форм физической культуры. Систематичность при разучивании упражнений достигается методически правильном распределении материала в процессе обучения. Регулярность в использовании всех форм физической культуры обеспечивается многократным повторением упражнений. Перерывы между занятиями и тренировками не должны превышать 2-3 дней. Иначе занятия не дадут эффекта и снизят уровень физической подготовленности.

Принцип наглядности предполагает образцовый показ преподавателем изучаемых упражнений в сочетании с доходчивым и образцовым объяснением. Целостное, ясное и правильное представление у занимающихся о разучиваемых приемах и действиях при их образцовом показе позволяет быстрее освоить технику выполнения упражнений. Постепенное повышение нагрузки в процессе

обучения достигается ее соответствием уровню функционального состояния организма и доступности для занимающихся. В противном случае это может привести к различным травмам. При хорошей подготовленности можно применять и повышенные нагрузки.

Принцип прочности означает закрепление сформированных двигательных навыков, сохранение высокого уровня развития физических и специальных качеств в течение длительного времени. Условиями обеспечения прочности достигается многократным повторением упражнений в различных сочетаниях и разнообразной обстановке, а также систематической проверкой и оценкой достигнутых результатов.

Помимо последовательности прохождения этапов обучения и воспитания в методике занятий физкультурными упражнениями важное значение имеют методы обучения упражнениям. В практике обучения и воспитания имеют место различные словесные, наглядные и практические методы, которые применяются во взаимосвязи на всех этапах обучения. Хотя их можно использовать дифференцировано на определенных этапах. Но реализация того или метода происходит в тесной взаимосвязи с другими методами, каждый метод имеет свое место на протяжении всего учебно-тренировочного процесса. Выбор того или иного метода будет зависеть от содержания учебного материала, от задач обучения, практической подготовленности руководителя и его методического мастерства.

Словесные методы основаны на использовании слова как средства воздействия на занимающихся и включает объяснение, рассказ, беседу, подачу команды, указаний, замечание.

Методы наглядного восприятия – это показ, демонстрация того или иного игрового упражнения которые создают у занимающихся образные представления об изучаемых упражнениях. Их показ должен быть четким, образцовым, иначе он отрицательно воздействует на психику обучаемого, ведет

к неправильному выполнению приемов и действий. Он важен на первоначальном этапе обучения, когда объяснения не дает полного представления об упражнении. В случае необходимости применяется «зеркальный» способ показа. Одна из форм использования этого метода обучения – показательные занятия.

Практические методы играют решающую роль в формировании двигательных навыков, развития и совершенствования физических и специальных качеств у занимающихся. Это, как правило, повторение упражнений целеустремленно и многократно с постепенным усложнением условий и повышением нагрузки. Важным в обучении и такие методические приемы: как опробование, выполнение упражнений по командам преподавателя, самостоятельное выполнение упражнений, оценка и поощрение, оказание помощи и страховка, игры, эстафеты, соревнования, подготовительные упражнения. Все это применяют в тесной взаимосвязи, чтобы добиться высокой эффективности от каждого учебного занятия. Основная задача использования игрового метода – эффективное развитие двигательных, координационных качеств в условиях ограниченного и жесткого лимита времени при строгой регламентации индивидуальной дозировке выполняемых упражнений. При этом развитие двигательных качеств должно быть тесно связано с освоением программного материала.

Многие игры с мячом являются переходной ступенью к играм спортивным и содержат в себе целый ряд элементов спортивной техники и тактики. В командных играх дифференцируются роли отдельных игроков или групп («защитники», «нападающие»). Подростки предпочитают составлять постоянные команды, в подвижных играх их привлекает возможность решать некоторые тактические задачи и совершенствовать игровую технику. Они стараются четко соблюдать правила игры, замечания и объяснения преподавателя становятся лаконичнее, а замечания в процессе игры – строже,

чем в младших классах. Подростки с интересом участвуют в соревнованиях по подвижным играм. Их можно проводить в виде эстафет с преодолением полосы препятствий, с борьбой, метанием, прыжками, лазанием и перелезанием.

Нами были выявлены игры с мячом влияющие на развитие координации:

1. «Мяч в воздухе» - 6-12 игроков размещаются по кругу диаметром 3-4 м. Перемещаясь по кругу бегом, передают мяч над собой не высоту 2-3 м. Правила - мяч должен находиться все время на одном месте. Способы перемещения задаются учителем (бегом, спиной вперед, приставными шагами). Игрок, выполняющий неточную передачу, или потерявший мяч. Выбывает из игры или выполняет определенное штрафное задание и снова включается в игру на свое место.

2. «Мяч среднему» 6-8 игроков размещается по кругу диаметром 4-6 м. В центре круга – водящий. Он выполняет передачу каждому игроку по очереди, а игроки возвращают мяч водящему. Обойдя круг, водящий меняется. Вариант – играющие в кругу перемещаются по кругу.

3. «Передай и займи его место», несколько игроков размещаются по кругу или квадрату, или треугольнику и передают мяч любому игроку, а затем перемещаются и занимают его место, и этот игрок в свою очередь после передачи перемещается на место игрока, которому он выполнял передачу.

4. «Передал – садись»: эстафета: в игре участвуют несколько команд, которые выстраиваются в колонны на расстоянии 1,5-2 м. Капитаны команд становятся напротив своей колонны на определенном расстоянии (2-3 м). По команде капитан начинает выполнять передачи своим игрокам по очереди, а игроки, выполнив обратную передачу, садятся на пол или приседают. Правила: при потере мяча, игра возобновляется с игрока потерявшего мяч.

5. «Перехвати мяч» - игроки делятся на две команды, которые располагаются по линии в двух кругах один в другом, находящимся на

расстоянии 0,5-0,8 м. Команда, расположенная за линией второго (наружного) круга, выполняет передачи сверху друг другу через круг. Вторая команда, расположенная внутри второго круга, старается перехватить мяч в прыжке, не выходя из своего круга. Правила: перехват выполнять обозначенным учителем способом (ловля, передача сверху, отбивание, касание или др.). Нельзя заходить в зону между линиями игрокам обеих команд. При потере мяча команды меняются местами.

6. «Не потеряй мяч» две команды делятся пополам и выстраиваются во встречные колонны перекрестно на одинаковом расстоянии. Обе команды одновременно начинают передачи сверху с перемещением в конец своей колонны или встречной (по заданию). Игра длится определенное учителем время или до потери мяча. В первом случае выигрывает та команда, которая меньшее количество, раз потеряла мяч. Правила: если мячи сталкиваются, то обеим командам засчитывается потеря мяча; игроки перемещаются в правую сторону; нельзя одному игроку касаться дважды подряд.

7. «Вызов номеров» - игроки (любое количество) размещаются по кругу, рассчитавшись по порядку. Первый номер – в центре, выполнив высокую передачу над собой, громко называет любой номер (по числу игроков), а сам становится в окружность. Вызванный номер принимает мяч и, тоже назвав номер, выходит из центра круга и т.д. Правила: игрок, потерявший мяч или не успевший принять его, выбывает из игры, игра проводится до тех пор, пока не останутся два человека, затем игра возобновляется. Вариант: игроки не выбывают из игры, а выполняют штрафное задание.

8. «Охотники и утки» - игроки делятся на команды. Одна – располагается по кругу (квадрату или в две встречные шеренги) на расстоянии 6-8 метров. Вторая команда произвольно располагается внутри круга, квадрата, шеренг. Задача первой – используя волейбольный прием выбивать мячом игроков второй команды. Задача второй – увернуться от осаливания или

принять мяч и передать своему же игроку. Правила: осаленные игроки выбывают из игры; при правильном приеме мяча командой, стоящей внутри круга – смена мест; игра продолжается до тех пор, пока в кругу останется 1 игрок, затем команды – меняются местами.

9. «Салки с мячом» - игра проводится на двух половинках площадки . У каждого игрока по мячу (любому). Один игрок – «Салка». Перемещаясь в пределах площадки и выполняя верхнюю передачу над собой, все игроки убегают от «Салки», а «Салка» догоняет, стараясь коснуться любого игрока. Осаленный игрок или игрок, потерявший мяч, становится «Салкой». Игра продолжается определенное учителем время с небольшими перерывами на отдых. Осалить можно мячом, рукой или мячом и рукой.

10. «Встречная эстафета» - играет любое количество команд. Команды выстраиваются в колонну по одному, капитаны – напротив, на расстоянии 3-6 м. Мячи у направляющих. По команде учителя направляющие передают мяч капитану и быстро перемещаются на его место. Капитан принимает, а передаст мяч следующему игроку в колонне и становится в конец. Выигрывает та команда, которая первой заканчивает игру.

Вариант: игра заканчивается тогда, когда последняя команда теряет мяч. Команды стоят в колоннах по одному, по сигналу направляющие начинают передачу над собой с перемещением вперед до определенного места, а возвращаются, перемещаясь спиной вперед.

11. «Кольца» – играет две команды расположенные по кругу (один в другом), одна команда двигается в правую сторону, вторая в левую, при этом выполняют передачу между колоннами, выигрывает та команда, которая меньше раз потеряет мяч.

3.2. Выявление результативности применение игр с мячом направленных на развитие координации у обучающихся 9 классов

После проведения исследования были получены данные, которые

приведены в таблицах. Для сравнения полученных данных был использован метод математической статистики – Т-критерий Стьюдента.

Данная методика была применена на практике и, как показали результаты исследования, данная методика нашла эффективное применение.

С помощью вторичных методов статистической обработки экспериментальных данных непосредственно проверяются, доказываются или опровергаются гипотезы, связанные с экспериментом.

Для проверки достоверности полученных данных и нашей гипотезы, воспользуемся формулами для среднеарифметического, стандартного отклонения, ошибки среднеарифметического и критерия Стьюдента.

Таблица 1

Показатели обучающихся в экспериментальной группе

Тест	Сентябрь 2021	Май 2022	Прирост
			%
Челночный бег 3*10м	8,63±0,06	7,94±0,08	8%
Координационный бег	17,84±0,32	16,01±0,24	10,4%
10 бросков теннисного мяча в мишень.	4,7±0,41	6,8±0,31	29,6%
Передача мяча в цель с 8м - диаметр 1м, с 6м - 0,75м, с 3м - 0,5м. Мишень на стенке (кол-во	16,9±0,72	19,3±0,62	16,1%

попаданий).			
-------------	--	--	--

Таблица 2

Показатели обучающихся в контрольной группе

Тест	Сентябрь 2021	Май 2022	Прирост
			%
Челночный бег 3*10м	8,65±0,04	8,46±0,05	2,4%
Координационный бег	17,84±0,25	17,15±0,21	4,1%
10 бросков теннисного мяча в мишень.	4,8±0,31	5,4±0,41	8,2%
Передача мяча в цель с 8м - диаметр 1м, с 6м - 0,75м, с 3м - 0,5м. Мишень на стенке (кол-во попаданий).	17±0,62	17,7±0,72	3,5%

Проведя расчеты по результатам тестирования мы получили данные необходимые для сравнения с табличным значением критерия Стьюдента, которое при заданном числе степеней свободы (в нашем случае 9) и уровне вероятности $P_{0,05}$, равен 2,26.

Таблица определения достоверности результатов.

Тест	Контрольная группа	Экспериментальная группа	T критерий При P=0,05
Челночный бег 3*10м	8,46±0,04	7,94±0,08	4,45 <
Координационный бег	17,15±0,25	16,01±0,24	3,5 <
10 бросков теннисного мяча в мишень.	5,4±0,31	6,8±0,31	2,75 <
Передача мяча в цель с 8м - диаметр 1м, с 6м - 0,75м, с 3м - 0,5м. Мишень на стенке (кол-во попаданий).	17,7±0,62	19,3±0,62	2,5 <

Сравнив полученные данные с табличным мы пришли к выводу, что наша гипотеза о значимых изменениях в развитии координации у обучающихся 9 классов верна, так как полученные данные больше табличного значения, а, следовательно, изменения статистически достоверны. Из полученных результатов видно, что у экспериментальной группы усваивание материала при применение игр с мячом увеличиваются к завершению эксперимента. Анализ полученных данных позволяет утверждать, что использование игр с мячом у обучающихся 9 классов экспериментальной группы оказало на них положительное влияние.

Выводы

1. При анализе психолого-педагогической литературы мы выявили, что развитие в данном возрасте протекает не равномерно даже можно сказать скачкообразно, периоды усиленного роста сменяются периодами его замедления, во время которых происходит интенсивная дифференцировка тканей и органов, формообразование. Также неравномерно развиваются и физические качества у мальчиков ознаменован началом переходного возраста, за время которого в организме произойдут огромные изменения. Различные сроки полового созревания у разных детей в ряде случаев стирают границы между средним и старшим возрастом.

2. Развитие координации у обучающихся 9 классов на констатирующем этапе эксперимента находился в диапазоне средних показателей, что видно из таблиц в параграфе 3.2.

3. В рамках выполнения выпускной квалификационной работы нами выявлены игры с мячом влияющие на развитие координации. Но так же эти игры являются переходной ступенью к играм спортивным и содержат в себе целый ряд элементов спортивной техники и тактики. В командных играх дифференцируются роли отдельных игроков или групп («защитники», «нападающие»). Подростки предпочитают составлять постоянные команды, в подвижных играх их привлекает возможность решать некоторые тактические задачи и совершенствовать игровую технику. Они стараются четко соблюдать правила игры, замечания и объяснения преподавателя становятся лаконичнее, а замечания в процессе игры – строже, чем в младших классах. Подростки с интересом участвуют в соревнованиях по подвижным играм. Их можно проводить в виде эстафет с преодолением полосы препятствий, с борьбой, метанием, прыжками, лазанием и перелезанием.

4. В ходе тестирования подтвердилось изменение уровня развития координация обучающихся 9 классов экспериментальной группы имеют более высокие показатели в развитии этого качества, это доказано с помощью методов математической статистики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдульманова, Л.В. Культуросообразное пространство становления двигательного опыта детей: Опыт формирования движений детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении / Л.В. Абдульманова. - Germany: LAP LambertAkademikPubHshingGmbH and Co. KG, Saarbruken, 2012. - 132 с.
2. Андрианов, М.В. Технология физического воспитания школьников 2 - 4 классов с использованием универсальных средств спортивной борьбы: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Андрианов Михаил Владимирович - Тула, 2016. - 184 с.
3. Андреев, М.М. Развитие физических качеств младших школьников в процессе освоения учебного содержания игры футбол: авт. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Андреев Михаил Михайлович. - Москва, 2011. - 23 с.
4. Бальсевич, В.К. Новые векторы модернизации систем массового физического воспитания детей и подростков в общеобразовательной школе / В.К. Бальсевич [и др.] // Теория и практика физической культуры. - 2003. - № 4. - С. 56-60.
5. Бальсевич, В.К. Концепция информационно-образовательной кампании по развертыванию национальной системы спортивно ориентированного физического воспитания обучающихся в общеобразовательных школах Российской Федерации / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2009. - № 1. - С. 11-17.
6. Буковский, В.А. Физиологические основы здоровья и долголетия: теория и практика оздоровительной гимнастики: учебное пособие / В.А. Буковский, К.В. Сухина. - Иркутск: ИГУ, 2014. - 147 с.
7. Волошина, Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет /Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова. -

Белгород: Изд-во Белый город, 2013. - 144 с.

8. Галимская, О.Г. Формирование двигательного-игрового опыта старших дошкольников посредством спортивных игр: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Галимская Ольга Генриховна. - Белгород, 2017. - 195 с.

9. Ганов, Е.Н. Методические аспекты становления и пути модернизации физического воспитания детей дошкольного возраста / Е.Н. Ганов // Современные проблемы физического воспитания подрастающего поколения: перспективы и пути решения: сборник мат. с межд. участием науч.-практ. конференции. - Волгоград: ФГБОУ ВО «ВГАФК», 2017. - С. 355-359.

10. Глушкова, Г. В. Иллюстрированная картотека подвижных игр и игровых упражнений: для формирования двигательного опыта у детей 5-7 лет : 48 карточек / Г.В. Глушкова. - М.: Линка-пресс: Обруч, 2016. - 48 отд. л..

11. Дворкина, Н.И. Система формирования базовой личностной физической культуры ребенка на этапах дошкольного онтогенеза: дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.04 / Дворкина Наталья Ивановна. - Майкоп, 2015. - 448 с.

12. Ефименко, Н.Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве / Н.Н. Ефименко. - М.: Дрофа, 2014. - 288 с.

13. Журавлева, А.Ю. Комплексная методика обучения дошкольников 3-6 лет основам тенниса: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Журавлева Анна Юрьевна. - М., 2014. - 24 с.

14. Иванова, В.А. Методика развития психофизических качеств детей 6-7 лет с детским церебральным параличом средствами спортивных игр: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Иванова Виктория Алексеевна. - Хабаровск, 2011. - 27 с.

15. Кожухова, Н.Н. Методика физического воспитания и развития ребенка / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Борисова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 352 с.

16. Козырева, О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников

/О.В. Козырева. - М.: Просвещение, 2007. - 308 с.

17. Коломийцева, Н.С. Комплексная методика развития физических качеств дошкольников (педагогика оздоровления): учебно-методическое пособие для воспитателей и работников по физической культуре детских дошкольных учреждений (ДДУ) / Н.С. Коломийцева, А.Я. Ханжиева - Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. - 174 с.

18. Коломийцева, Н.С. К вопросу об использовании элементов спортивных игр при организации занятий физической культурой с детьми дошкольного возраста / Н.С. Коломийцева, Н.Х. Кагазежева, Н.В. Доронина //Здоровье - основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. - 2014. - Т. 9. - № 1. -С. 270-271.

19. Коломыченко, С. С. Обогащение двигательного опыта дошкольников в играх со скакалками / С.С. Коломыченко, С. Ермакова // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 6. - С. 53-59.

20. Константинова, Е.А. Оценка двигательного развития детей старшего дошкольного возраста с учетом коммуникативного компонента / Е.А. Константинова // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. - 2016. - №2 (18). - С.133-137.

21. Кузнецов, П.К. Гуманистические ценности массового спорта как средство формирования всесторонне развитой личности / П.К. Кузнецов // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. -2012. - № 15. - С. 164-169.

22. Лебедева, Л.В. Физическое воспитание дошкольников / Л.В. Лебедева, М.М. Борисова. - М.: ООО «АКАПринт», 2005. - 280 с.

23. Лебедева, Н.Т. Профилактическая физическая культура для детей / Н.Т. Лебедева. - Минск: Высшая школа, 2004. - 86 с.

24. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П.Ф. Лесгафт. - М.: Либроком, 2010. - 216 с.

25. Лубышева, Л.И. Организация и содержание спортивно ориентированного физического воспитания учащихся 5-х классов общеобразовательных школ на основе дзюдо / Л.И. Лубышева, К.В. Чедов. - Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2006. - № 5. - С. 10-15.
26. Магомедов, А.М. Возможности использования подвижных игр с элементами ориентирования в процессе физического воспитания дошкольников / А.М. Магомедов, Б.М. Каялов, М.С. Бараданов. - Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2016. - № 48. - С.268-272.
27. Маньчук, А.С. Использование элементов спортивных игр на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста в условиях детских дошкольных учреждений / А.С. Маньчук, А.Б. Курмель, В.П. Навойчик / Спортивные игры в физическом воспитании и спорте: Материалы международной научно-практической конференции - Смоленск, 2011. - С.145-150.
28. Маттис, О.И. Обогащение двигательного опыта в играх с предметами // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - №2. - С. 65-66.
29. Матюхина, М.В. Развитие личности и познавательных процессов в младшем школьном возрасте: учебное пособие / М.В. Матюхина, С.Б.Спиридонова. - Волгоград: Перемена, 2005. - 134 с.
30. Махинова, О.В. Эмоции в жизни человека. Значение спорта в воспитании чувств и эмоций / О.В. Махинова, И.Е.Мяснева, Д.А. Повалюхина //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - № 8-2. -С. 154-157.
31. Мельников, Д.А. Эффективность спортивно ориентированного физического воспитания учащихся 9-11 классов на основе туристского многоборья: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Мельников Дмитрий Анатольевич. - Набережные Челны, 2009. - 160 с.
32. Мельникова, Ю.А. Методика физической подготовки детей дошкольного возраста, занимающихся футболом / Ю.А. Мельникова, Н.К. Мельников // Человек. Спорт. Медицина. - 2017. - Т.17. - №2. - С.81-88.

33. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 208 с.
34. Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.1. Охрана и укрепление здоровья / Н.В. Микляева. - М.: Творческий центр Сфера, 2015. -144
35. Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников.Ч.2. Формирование двигательного опыта и физических качеств. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 а
36. Мирахмедов, Ф.Т. Двигательная активность и здоровье / Ф.Т. Мирахмедов, Г.О. Абдураимова // Молодой ученый. - 2017. - №2. - С. 266269.
37. Митрофанова, Г.Н. Особенности проведения занятий по физическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста в современных условиях / Г.Н. Митрофанова, Я.А. Политаева // Развитие современного образования: теория, методика и практика: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. - № 1 (7). - С. 137-139.
38. Мухина, М.П. Возрастные особенности развития основных движений, физических качеств и функционально-двигательных способностей детей дошкольного возраста в условиях направленного физического воспитания / М.П. Мухина, А.А. Кравчук // Вестник Томского государственного университета. - 2011. - № 343. - С. 10-15.
39. Мухина, М.П. Формирование двигательных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях комплексного физического воспитания / М.П. Мухина // Физическая культура, спорт-наука и практика. - 2017. - №3. - С.14.
40. Обухова, Л.И. Педагогические условия обогащения самостоятельной двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Л.И. Обухова // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы X Междунар. науч. практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2017 г.). В 2 т. Т. 2 / ред.кол.:

О.Н. Широков [и др.] - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. - № 1 (10). - С. 105-108.

41. Погребак, Ю.Б. Сопряженное развитие физических качеств и психических процессов у девочек 3-6 (7) лет, с помощью подвижных игр, занимающихся художественной гимнастикой / Ю.Б. Погребак // Дошкольное образование в стране и мире: исторический опыт, состояние и перспективы: Материалы международной научно-практической конф. - Пенза; Москва; Витебск, 2012. - С. 16-18.

42. Правдов, М.А. Влияние занятий на основе использования элементов игры в футбол на развитие координационных способностей у детей 5-7 лет / М.А. Правдов, Ю.Н. Ермакова, Д.М. Правдов // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2010. - № 5 (63). - С. 83-87.

43. Решетов, Д.В. Методика использования подвижных игр в физическом воспитании старших дошкольников с акцентом на формирование социальной активности: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Решетов Денис Владимирович. - Волгоград, 2010. - 172 с.

44. Сабуркина, О.А. Влияние подвижных игр с элементами гимнастики на морфофункциональные показатели детей дошкольного возраста. / О.А. Сабуркина, Л.Г. Гаврилова, В. А. Овчаров // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2013.-№12(106). - С.53-55.

45. Сабуркина, О.А. Методика использования спортивных игр в физическом воспитании детей дошкольного возраста. / О.А. Сабуркина, М.А. Вершинин, Н.В. Финогенова //Фундаментальные исследования. - 2015.-№2.-С.1289-1293.

46. Сабуркина О.А. Физическое воспитание старших дошкольников на основе использования средств спортивных игр. / О.А. Сабуркина, М.А.Вершинин, Н.А. Финогенова // Теория и практика физической культуры. - 2017. - №6. - С.57-58.

47. Сабуркина О.А. Взаимосвязь морфофункциональных показателей детей 4-6 лет, принимающих активное участие в подвижных играх с элементами

гимнастики / О.А. Сабуркина, Л.Г. Гаврилова, В.А. Овчаров //Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2018. - №4(158). - С.56-60.

48. Степанов, А.Я. Обучение технике баскетбола студентов, специализирующихся по модулю «Баскетбол»: учеб.-метод. пособие / А.Я. Степанов, А.В. Лебедев; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015. - 80 с.

49. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.О. Филиппова [и др.]; под ред. С.О. Филипповой. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 304 с.

50. Финогенова, Н.В. Построение физического воспитания детей дошкольного возраста на основе элементов спортивных игр / Н.В. Финогенова, С. Сухда, Л.Н. Волошина // Современные проблемы физического воспитания подрастающего поколения: перспективы и пути решения: сборник мат. с межд. участием науч.-практ. конференции. - Волгоград: ФГБОУ ВО «ВГАФК», 2017. - С. 132-136.

51. Bellamkonda, S.Head impact exposure in practices correlates with exposure in games for youth football players/Woodward, S.J., Campolettano, E., (...), Stitzel, J.D., Crisco, J.J.// Journal of Applied Biomechanics. - 2018. - 34(5).-P.354-360.

52. Chen, H. Effects of Active Videogame and Sports, Play, and Active Recreation for Kids Physical Education on Children's Health-Related Fitness and Enjoyment / Sun, H.// Games for Health Journal. - 2017. - 6(5). - P.312-318.