

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы,
научного доклада об основных результатах подготовленной
научно-квалификационной работы
в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА

Я. Топов Наталья Валентиновна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ ИМ. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу, научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (далее ВКР/НКР)
(нужное подчеркнуть)

на тему: Применение методов полого физического реагирования при обучении детей старшего дошкольного возраста

(название работы) (далее - работа) в ЭБС КГПУ им. В.П.АСТАФЬЕВА, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР/НКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на работу.

Я подтверждаю, что работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

дата 17.06.2022

подпись



Отзыв

научного руководителя на работу студентки 5 курса Поповой Н. В. на тему «Метод полного физического реагирования на уроках английского языка для детей старшего дошкольного возраста»

Представленное к защите выпускное квалификационное исследование Поповой Н. В. исследует возможность применения метода полного физического реагирования на уроках английского языка. Выбор темы для Натальи Вячеславовны был не случаен – работая в системе дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста и в детском саду в качестве педагога иностранного языка, она обратила внимание, что интерес дошколят к предмету английский язык не всегда стабилен, быстро снижается по мере нарастания сложности материала. Поэтому, автор дипломного исследования выдвинула гипотезу, что использование метода полного физического реагирования не только повысит результативность обучения, но и позволит усилить мотивацию к изучению иностранного языка у дошкольников.

Грамотное определение целей, задач и предмета исследования позволили Наталье Вячеславовне выполнить дипломное исследование на высоком уровне.

Автор выпускной квалификационной работы проанализировала сущность и основные концептуальные положения выбранного методического приема и на этой теоретической основе разработала комплекс игр для обучающихся старшего дошкольного возраста, реализующий приемы обучения лексике в рамках метода полного физического реагирования. В результате проделанной работы автор выпускного квалификационного исследования пришла к выводу, что реализация игровых технологий и метода полного физического реагирования, позволяет сформировать у обучающихся необходимые универсальные учебные действия, повысить интерес и мотивацию к обучению, а также повысить эффективность и результативность обучения.

Активная позиция Натальи Вячеславовны в процессе работы над выпускным квалификационным исследованием, дисциплинированность, владение приемами научной, исследовательской и проектной деятельности позволили достичь целей дипломной работы и прекрасно справиться с ее написанием. Автор зарекомендовала себя серьезным специалистом в теме выбранного исследования, а продолжение работы в выбранном направлении позволит ей состояться в профессиональной деятельности.

В целом, представленная к защите дипломная работа Поповой Н. В. соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, может быть допущена к защите и, по мнению научного руководителя, заслуживает высокой положительной оценки.

17 июня 2022 г.



к.и.н., доцент кафедры
отечественной истории
Толмачева А.В.



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

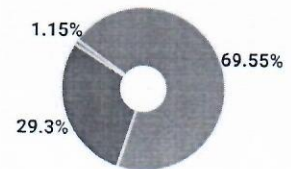
Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Попова Наталья Вячеславовна
Самоцитирование
рассчитано для: Попова Наталья Вячеславовна
Название работы: Попова Н. В. Применение метода полного физического реагирования при обучении детей старшего дошкольного возраста английскому языку
Тип работы: Не указано
Подразделение:

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ		29.3%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		69.55%
ЦИТИРОВАНИЯ		1.15%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 15.06.2022

Модули поиска: ИПС Адилет; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Медицина; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Толмачева Анна Валерьевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

16.06.2022

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: отечественной истории

Попова Наталья Вячеславовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Тема: ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО
РЕАГИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык
(английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой отечественной истории к.и.н., доцент
Ценюга И. Н.

17.06.2022
(подпись, дата)

Ценюга

Научный руководитель к.и.н., доцент Толмачева А.
В.

(Толмачева А.В.) 16.06.2022
ФИО, ученая степень, должность. (подпись, дата)

Дата защиты _____

Обучающийся Попова Н. В.

(подпись, дата)

Оценка _____

Красноярск 2022

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ.	6
1.1. Метод полного физического реагирования в обучении иностранному языку	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся младшего и старшего дошкольного возраста с точки зрения обучения иностранному языку	12
1.3. Характеристика метода полного физического реагирования с точки зрения работы с детьми дошкольного возраста с различными нарушениями нервной системы	17
1.4. Стратегии и приемы обучения лексике	21
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
2.1. Анализ Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования и учебников для детей дошкольного возраста на выявление применения принципов метода полного физического реагирования	26
2.2. Методические рекомендации по использованию TPR в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста	31
2.3. Создание комплекса игр для изучения английского языка в рамках метода полного физического реагирования	36
2.4. Опытно-экспериментальная работа по внедрению метода полного физического реагирования на занятиях английского языка в дошкольном учреждении	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	57
ПРИЛОЖЕНИЯ	61

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день владение иностранным языком, особенно английским, считается не только престижным, но и необходимым, даже для повседневной жизни. В современном мире знание иностранного языка необходимо как никогда – для получения образования, для продвижения по карьерной лестнице и путешествий. Не секрет, что иностранные языки лучше усваиваются в раннем возрасте, поэтому по всей стране открывается множество лингвистических школ для детей дошкольного возраста, где они получают возможность изучать английский язык в легкой игровой форме. Необходимо осознавать, что предпосылки к успешному и мотивированному овладению иностранным языком закладываются в дошкольном и раннем школьном возрасте. Работа педагога в данном случае заключается, в первую очередь, в привитии и поддержании интереса к изучению иностранного языка, и, наиболее достоверный способ достигнуть этой цели – это показать обучающимся практический выход предлагаемых знаний, реализуемый здесь и сейчас и отвечающий потребностям обучающихся обозначенного возраста. Таким образом, возникает потребность в поиске оптимальных методов и приемов работы, которые будут являться наиболее эффективными в обучении иностранному языку.

Данная выпускная квалификационная работа посвящена изучению метода полного физического реагирования, как одного из современных методов обучения иностранному языку, специализирующихся на обучении устной коммуникации.

Объектом исследования является обучение иностранному (английскому) языку в старшем дошкольном возрасте.

Предметом является использование методики полного физического реагирования в обучении английскому языку старших дошкольников.

Цель нашего исследования – теоретически обосновать и апробировать применение метода полного физического реагирования в условиях государственного дошкольного образовательного учреждения.

Для достижения поставленной цели мы определили ряд **задач**:

1. раскрыть функции обучения иностранному языку в старшем дошкольном возрасте;
2. раскрыть значение обучения иностранному языку в старшем дошкольном возрасте;
3. описать психологические характеристики старшего дошкольника;
4. описать метод полного физического реагирования: основные принципы и положения;
5. обобщить предметную составляющую по иностранному языку в дошкольном образовательном учреждении;
6. разработать комплекс игр для обучающихся старшего дошкольного возраста, реализующий приемы обучения лексике в рамках метода полного физического реагирования;
7. спланировать и провести обучающий эксперимент в рамках метода полного физического реагирования на занятиях английского языка в старшем дошкольном возрасте;
8. провести критический анализ полученных результатов в ходе эксперимента.

В качестве **теоретической базы** были использованы работы, прежде всего, основателя изучаемого метода Джеймса Ашера (James Asher), а также его последователей, таких, как Тодд Маккей (Todd McKay), Рамиро Гарсия (Ramiro Garcia), Франциско Кабелло (Francisco Cabello) и других.

Для написания данного исследования были использованы такие **методы**, как: включенное наблюдение, анализ, обобщение, синтез, моделирование, эксперимент, обобщение результатов исследования.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, в котором отражена актуальность исследования, цель исследования, его объект и предмет, задачи и методы исследования, теоретической и практической глав, которые описывают выполнение поставленных задач, заключения и списка источников и литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ.

1.1. Метод полного физического реагирования в обучении иностранному языку

Когда преподаватель начинает задумываться о структуре урока для учеников дошкольного возраста, он может запутаться в существующем многообразии методов, которые предлагают нам учебные заведения и интернет. В настоящее время молодые специалисты всеми силами стараются сделать свои уроки более яркими, интересными и современными. Если традиционная методика преподавания является понятной (работа с наглядными и текстовыми материалами, видео и аудио фрагментами и т.д.), то что такое метод полного физического реагирования – остается загадкой.

Метод полного физического реагирования (Total Physical Response или TPR) – это метод изучения и преподавания языка, основанный на сочетании речи и действий и направленный на обучение языку с помощью физической активности. TPR один из многих методов преподавания английского языка, который был разработан американским психологом доктором Джеймсом Ашером (James J. Asher) в 60-е – 70-е годы двадцатого века. Д. Ашер наблюдал за детьми дошкольного возраста, которые осваивали свой первый язык, и заметил, что дети сначала выполняют задачи, которые ставит перед ними взрослый, а только потом начинают говорить. На основе своих наблюдений, он сделал вывод, что дети успешнее будут запоминать отдельные слова и целые фразы, если будут подкреплять их действиями. Метод имеет своей целью побудить учащихся реагировать на просьбы учителя, произносимые на изучаемом языке.

Метод полного физического реагирования является «естественным методом», поскольку Дж. Ашер рассматривает первое и второе изучение языка как параллельные процессы. Он утверждает, что преподавание и изучение второго языка должны отражать натуралистические процессы изучения первого языка. По этой причине он выделяет три основных процесса:

1. До того, как дети развивают способность говорить, у них развивается компетенция слушателя. На ранних этапах приобретения первого языка, дети могут понимать сложные высказывания, но еще не могут их производить или повторить. Дж. Ашер принимает во внимание способность ребенка «впечатывать» язык в сознание, что позволит ему продуцировать язык в будущем.

2. Дети учатся понимать устную речь, так как, возникает необходимость к физическому реагированию на речь родителей.

3. Когда ребенок научился слушать и понимать устную речь, адекватно реагировать на команды родителей, его собственная речь развивается и продуцируется естественно и без усилий [Asher 1984, 35].

Таким образом, автор данного метода приходит к выводу, что успешное обучение иностранному языку происходит в условиях, при которых дети осваивают свой родной язык.

Когда мы переходим к характеристике TPR, нам в первую очередь необходимо отметить такой прием, как отработка команд, который будет являться ведущим на занятиях в рамках данного метода. Именно выполнение различных команд (например: stand up, seat down, clap your hands, stomp your feet, show me your hands и т. д.) вынуждает учащихся совмещать изучение новой лексики с физической активностью. В таких условиях ученики примеряют на себя две роли – слушатель и исполнитель. Ученики могут выполнять команды самостоятельно, в парах или все вместе, зависит от формы работы, которую

определяет преподаватель. Постепенно дети должны распознавать ранее изученные команды и реагировать на них на слух (учитель со временем перестает показывать ту или иную команду).

Что касается роли учителя, то он выступает как руководитель. Именно учитель решает какая будет структура урока, когда лучше использовать ту или иную команду, самостоятельно выбирает материалы (карточки с изображениями, различные игрушки, видеоматериал), необходимые для успешного урока и определяет формы работы. Несомненно, преподаватель должен быть хорошо подготовлен, чтобы во время занятий не случилось никаких непредвиденных обстоятельств. Сторонники данного метода настоятельно рекомендуют записывать высказывания (команды), поскольку во время урока нет времени, чтобы их придумывать. Но записывать стоит в основном новые команды, так как из урока в урок основной костяк команд со временем запоминается.

Подводя промежуточный итог, отметим, что при использовании метода TPR, учителю отводится роль человека, который отдает вербальные команды и контролирует их выполнение. Напротив, обучающиеся являются имитаторами словесных и невербальных моделей учителя. Процесс обучения состоит из нескольких этапов, первый из которых - моделирование. На этом этапе, учитель, продуцируя команды для обучающихся, выполняет действия вместе с ними. На втором этапе обучающиеся демонстрируют, что они понимают команды, выполняя их в одиночку; учитель контролирует действия ребят. Прежде всего, взаимодействие между учителем и обучающимися строится на устной речи учителя и невербальной реакцией обучающихся. Позже ребята осваивают язык и вступают в вербальную коммуникацию [Larsen-Freeman 2008, 113].

Метод полного физического реагирования, как и любой другой метод, имеет преимущества и недостатки. Для начала выделим преимущества:

1. Метод хорошо применим в больших и малых группах;

2. TPR хорошо работает в смешанных группах. Физическая активность четко и однозначно отображает значение иностранных слов, так, все обучающиеся могут понять и применять изучаемый язык;
3. Метод хорошо подходит для ребят, которым не могут долго сидеть на месте, которым необходима физическая активность, так называемые кинестетики;
4. Использование данного метода не требует долгой и кропотливой подготовки, главное записать основные «команды» о чем мы упоминали выше. В этом отношении, пока учитель четко понимает, что он хочет отработать, не потребуется много времени, чтобы подготовиться к занятию;
5. Метод TPR способствует более лучшему и качественному усвоению новой лексики и информации. Поскольку речь сопровождается движениями, фразы запоминаются не только благодаря слуховой памяти, но и кинестетической;
6. Что касается атмосферы на уроке (на наш взгляд очень важный аспект в современной школе), метод создает благоприятную и позитивную атмосферу на уроке, способствует разрядке обстановки.

Но помимо преимуществ, у метода существует ряд недостатков. Среди них можно выделить:

1. Метод подходит не для всех учеников. Есть ряд учеников, которым не нравятся участвовать в активных играх. Такие дети могут чувствовать себя не в своей тарелке, а также могут отказаться принимать участие в подвижных играх. Но на наш взгляд, если учитель не сидит на месте, а сам выполняет команды, это может способствовать вовлечению менее активных ребят в учебный процесс;

2. Метод полного физического реагирования подходит для детей, которые только начали изучать иностранный язык, так как лексика, которая может быть сопровождается движениями, как правило, составляет необходимую базу языка. Но это не значит, что метод нельзя использовать при обучении детей более продвинутого уровня. Например, TPR можно использовать при изучении лексики, описывающей способы приготовления пищи (нарезать, перемешивать, толочь, взбивать, тереть и т. д.).
3. Данный метод нельзя назвать универсальным. Сам по себе метод имеет право на существование, но он может использоваться только при обучении некоторых видов речевой деятельности, и его постоянное использование может наскучить. Этот метод является интересным способом изменения динамики урока, лучше всего TPR проявляет себя в сочетании с другими методами.

Кроме положительных и отрицательных характеристик, мы выделили те аспекты языка, при изучении которых метод является более эффективным:

- формирование лексического минимума (словарного запаса), связанного с действиями (хлопать, топтать, улыбаться, прыгать, бегать, кивать, повернуться, ходить, петь, танцевать и т. д.);
- Повелительные конструкции (встаньте, сядьте, закройте глаза, откройте глаза, посмотрите в окно и т. д.);
- Грамматические времена, показанные на примере глаголов-действий (например, Каждое утро я чищу зубы, заправляю свою кровать, завтракаю и иду в школу).

Если преподаватель изъявил желание использовать на уроках метод полного физического реагирования, он задастся вопросом где найти необходимые дидактические материалы и тексты. Разработчики метода полного физического реагирования не предоставляют конкретных дидактических

текстов. Дело в том, что в рамках метода TPR в первую очередь учитель оперирует с помощью своего голоса, действий, жестов и различных предметов. При работе с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, учителю необходимы изображения, игрушки, текстовые карточки для установки интерактивной деятельности.

Согласно Арнольду Мухрену (Arnold Muhren), основная технология метода TPR проста. Обучающиеся выполняют команды, данные учителем или одноклассниками (на последующих стадиях обучения). Эти команды или серии команд просты в начале (Например, «Вставайте, садитесь»), но через некоторое время они становятся более сложными (Например, «Я хочу, чтобы мальчики встали в круг, пожалуйста»). TPR может быть представлен как цепочка действий, относящихся к одной сложной задаче (Например, «Садитесь, возьмите ручку и бумагу, запишите в верхней части своей листа...») или даже к сюжетной линии [Muhren 2003, 46].

В данной части мы изучили историю и принципы метода полного физического реагирования, выявили его преимущества и недостатки. Таким образом мы можем сделать вывод, что главной особенностью метода полного физического реагирования является то, что в качестве дидактических материалов учитель может использовать все, что находится в распоряжении учеников, в особенности их собственное тело. Так, метод полностью завязан на наглядности, что позволяет всем обучающимся понять и усвоить материал. Также, благодаря данной специфике, метод носит развлекательный характер и предполагает активную деятельность во время занятий, что не только способствует поддержанию мотивации, но и учитывает особенности обучения детей дошкольного возраста и младших школьников.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся младшего и старшего дошкольного возраста с точки зрения обучения иностранному языку

В данном параграфе мы рассмотрим основные психологические и физиологические характеристики детей младшего и старшего дошкольного возраста, для выявления особенностей их обучения.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих принципов педагогики. Опираясь на возрастные особенности, учитель устанавливает учебную нагрузку, определяет структуру урока, организует время труда и отдыха во время урока. «Все подлежащее усвоению должно быть распределено сообразно ступеням возраста так, чтобы предлагалось для изучения только то, что доступно восприятию в каждом возрасте», – писал Я. А. Коменский. Возрастные особенности являются обязательным критерием при расположении учебного материала и методов во время урока.

Для детей дошкольного возраста иностранный язык — это новое открытие. Стоит отметить, что в 2022 году к детям дошкольного возраста относят детей до 7 лет. Они только начинают познавать окружающий мир, и правильно подобранные методы, которые познакомят ребенка с иностранным языком, могут привести к удивительным результатам. Большинство исследователей сходятся во мнении, что лучший возраст для того, чтобы начать изучать иностранный язык – 3 года. До трех лет начинать учить английский (да и любой другой) язык бессмысленно, так как у ребенка еще не сформирована система родного языка.

Самый подходящий возраст для старта – 4-7 лет. Именно в этом возрасте мало штампов речевого поведения, нет больших трудностей вступать в контакт на иностранном языке, нет страха совершить ошибку. Дети в возрасте от 4 до 7 лет отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта. Ни для кого не секрет, что ведущей деятельностью в детском возрасте является игра. Именно в этом

возрасте происходит постепенный переход от игровой формы к учебной. Мнемическая деятельность детей данного возраста ещё несовершенна. У них преобладает произвольное запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Старшие дошкольники проявляют интерес к разным способам выражения мысли, к языку как способу общения, к специфичным для данного языка словам. Возраст от 4 до 7 лет это наиболее благоприятная зона в овладении иностранным языком. Дети данного возраста имеют уникальную предрасположенность к речи, у них развита гибкость природного механизма усвоения как родной, так и иностранной речи. Перечисленные моменты способствуют более качественному и успешному освоению иностранного языка, при правильно созданных условиях.

Говоря о детях дошкольного возраста, не стоит забывать о положительной установке и коммуникабельности. Дети дошкольного возраста, особенно в период с 5 до 6 лет, в большинстве случаев достаточно коммуникабельны, они легко вступают в контакт и лишены множества страхов и зажимов, которые нередко становятся психологическим барьером при изучении иностранного языка в более позднем возрасте. Ученики дошкольного возраста более активны и любознательны, они чаще задают вопросы, их легче вовлечь в учебную деятельность (особенно с помощью различных ярких предметов, картинок и игр).

Как и любой возраст, младший и старший дошкольный возраст имеет ряд своих особенностей:

1. Недостаточный уровень самостоятельности. Дети дошкольного возраста не могут решать некоторые задачи самостоятельно. Самостоятельность формируется постепенно под руководством взрослого;
2. Хороший речевой слух и цепкая языковая память. В этом возрасте детей в первую очередь привлекает звучание слова, ритмичность речи, выразительность и красота звука, а не его лексическое значение. Мы хотели

бы отметить, что на данном этапе изучения иностранного языка, учителю не стоит фокусироваться на правильности грамматических форм при произношении, необходимо делать акцент на формировании словарного запаса;

3. Более гибкое и быстрое запоминание языкового материала;
4. Отсутствие языкового барьера. У детей отсутствует страх торможения, который мешает вступить в общение на иностранном языке. Это связано также с тем, что у детей небольшой опыт общения на родном языке. Кроме того, снятию языкового барьера способствует основной вид деятельности дошкольника – игра.
5. Дошкольники имеют эмоционально-образное мышление. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще», – напоминал учителям К.Д. Ушинский, призывая опираться на первых порах школьной работы на эти особенности детского мышления [Подласый 2007, 68].

Еще одной особенностью при обучении детей иностранному языку является то, что они, находясь в искусственно созданной языковой среде, вынуждены понимать язык из контекста. Им дается время разобраться в языке, осознать, что они слышат и понимают, пока они не будут готовы начать использовать его для выражения своих мыслей. Взрослые же, с другой стороны, обычно заняты изучением лексики и правил грамматики, которые они пытаются применить в определенной обстановке. Исходя из этой особенности, американский лингвист Стивен Крашен (Stephen Krashen) пишет о том, что дети занимаются освоением иностранного языка, в то время как взрослые занимаются его изучением, что становится принципиально значимым. Стивен Крашен представляет так называемую гипотезу ввода, в рамках которой обучающимся предлагают то количество информации, которое они смогут полностью понять, а также совсем немного дополнительных языковых единиц. Сложность в том, что

язык должен использоваться таким образом, чтобы сообщение понималось даже при условии, что все слова в высказывании могут быть незнакомы. Это реализуется за счет использования жестов, примеров, иллюстраций. Поэтому, важная часть планирования учителем занятия должна быть посвящена разработке стратегии введения языковых единиц [Krashen 1992, 17].

Если отталкиваться от предыдущей мысли, на занятиях акцент делается на устной речи. Учитель создает такую среду, в которой дошкольники слышат иноязычную речь (плюс небольшое количество речи на родном языке) и информацию, передаваемую на понятном для них языке. Мы выделили ряд черт такой речи:

- более медленная скорость речи;
- более четкая артикуляция;
- использование коротких, не сложноподчиненных предложений;
- периодическая установка обратной связи для того, чтобы установить, понимают ли вас дети.

Выше нами упоминалось такое свойство личности, как положительная установка. Положительная установка, т. е. интерес к культуре разных стран, проявление активного интереса к окружающему миру, а также коммуникабельность личности, то есть желание и умение вступать в общение с другими людьми – все это необходимо для успешного овладения иностранным языком.

Неприменно важно отметить факт, что дети дошкольного возраста лучше усваивают новую информацию в процессе тесного взаимодействия с другими детьми и, особенно, во взаимодействии со взрослыми. Отсюда можно сделать вывод, что дети лучше усваивают материал работая в коллективе или, работая самостоятельно с учителем или взрослым, который будет направлять дошкольника.

Поскольку при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста большая часть времени отводится устной коммуникации, то преподавателю следует учитывать индивидуальность каждого отдельного ученика. Каждый ребенок уникален и по-своему воспринимает информацию. По способу восприятия информации, мы можем поделить учащихся на несколько групп: зрительные, слуховые и кинестетики; они также могут быть классифицированы как линейные и целостные обучающиеся. Однако, не смотря на принадлежность ребенка к той или иной группе, не стоит забывать, что все дети разные и категорически нельзя сравнивать учеников между собой.

Приведем некоторые примеры различия учеников в разных аспектах. Некоторые ученики лучше усваивают материал в социальной среде, в то время как другие предпочитают заниматься один на один с учителем. Часть учеников легко справляется со структурированными и однотипными заданиями, их могут раздражать и отвлекать хаос при работе с карточками (их неправильное расположение на столе учителя или на доске). Другие же чувствуют себя «в ловушке» из-за отсутствия свободы и от того, что все идет в строгом порядке. Одни обучающиеся испытывают необходимость все потрогать, посмотреть и подвигаться, другим достаточно подкрепление материала с помощью визуализации и одобрения учителя. Именно разница в восприятии информации дошкольниками (и не только) вызывает у учителя трудности при составлении занятий.

Нэнси Фосс (Nancy Foss) указывает, что, когда учеников просят учиться неудобным для них образом, они испытывают стресс. В классе, где стиль обучения данного обучающегося никогда не учитывается, эффективность обучения может серьезно пострадать. Фосс рекомендует учителям следить, если какая-либо деятельность или задание спровоцируют стресс для одной или

нескольких групп обучающихся, нужно найти способы сделать работу более комфортной для них.

Таким образом, изучив психологические черты и характеристики учащихся дошкольного возраста, мы выявили ряд особенностей обучения, а также ряд трудностей, с которыми может столкнуться педагог во время обучения детей иностранному языку.

1.3. Характеристика метода полного физического реагирования с точки зрения работы с детьми дошкольного возраста с различными нарушениями нервной системы

Современное общество все чаще сталкивается с проблемой нервных (врожденных и приобретенных) заболеваний среди детей. С каждым годом таких учеников становится больше, и педагогу необходимо понимать, как работать с такими детьми.

Мы уже упоминали, что каждый ребенок уникален и, что учителю необходимо видеть уникальность ребенка и постараться найти к нему подход. Далее нами описываются наиболее встречающиеся заболевания нервной системы среди детей дошкольного возраста, посещающих занятия английского языка в государственном детском саду.

Первое с чего мы начнем это дети с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью. СДВГ – это расстройство головного мозга, которое появляется у детей с рождения или развивается в первые годы жизни. Часть детей, имеющие данное расстройство, испытывают трудности с удержанием внимания, концентрацией и способностью выполнять задания более длительное время. Другая часть, слишком активна и импульсивна. Такие дети не могут долго сидеть без движения, им тяжело фокусироваться на одном виде деятельности. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью относят к нарушениям развития нервной системы. Даже несмотря на то, что такие дети ведут себя гиперактивно, СДВГ не является поведенческим расстройством. Исходя из

наших наблюдений и мнения психологов, мы можем сделать вывод, что синдром более распространен среди мальчиков.

Метод полного физического реагирования хорошо подходит для детей с СДВГ. Нами упоминалось, что TPR лучше всего сочетать с другими методами и формами работы, именно поэтому дети с гиперактивностью лучше усваивают информацию на занятиях с данным методом. Метод позволяет дошкольникам не засиживаться на одном месте и способствует тому, что такие дети не будут скучать на занятиях. Они не попадают в стрессовую для них ситуацию и чувствуют на занятиях себя более комфортно. Но не стоит переусердствовать с применением TPR, так как дети, страдающие СДВГ не могут контролировать свои действия, и частое использование физической активности на занятиях превратит урок в вакханалию. Исходя из нашего личного опыта, мы выявили, что дети дошкольного возраста с СДВГ начинают выполнять команды, а затем их действия превращаются в произвольные движения, которые иногда сложно остановить.

Еще одним, часто встречающимся расстройством, является расстройство поведения. Исследователи выделяют несколько видов нарушения поведения у детей. В нашем конкретном случае нас интересует компенсаторные нарушения, связанные со сложностями адаптации детей в социальной среде и в коллективе и структурные. Сталкиваясь с трудностями общения в коллективе в детском саду, дошкольники могут проявлять агрессию, в качестве защитной реакции. Среди структурных нарушений, чаще всего преподаватель сталкивается с эмоционально-лабильными структурными нарушениями поведения. Эмоционально-лабильные нарушения проявляются в виде повышенной утомляемости и заторможенности. Для детей с данным видом нарушения поведения характерны быстрая потеря концентрации, отсутствие внимания и компенсаторная гиперактивность.

Несомненно, метод полного физического реагирования может быть применен при работе с детьми с расстройством поведения. Преподаватель должен повторить команду несколько раз, чтобы активизировать мыслительный процесс учащихся, но, как и в случае с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью, не нужно переусердствовать. В данном случае складывается совершенно противоположная ситуация. Учащиеся могут отказаться выполнять команды, аргументируя это тем, что им не нравятся физические упражнения, они предпочитают сидеть и воспринимать информацию с помощью визуальных образов и звуков. В такой ситуации, педагогу следует объяснить ребенку, что это игра, на которую не нужно тратить много сил и энергии. Но не всегда это удается. Учителю необходимо показывать на своем примере, что это не сложные и легко выполнимые задачи. Кроме этого, мы можем предложить команды, для выполнения которых, ребенку не нужно вставать со своего места, таким образом показав ему, что это не физические упражнения, которые требуют энергетических затрат.

Кроме детей, имеющих СДВГ и расстройство поведения, в детских садах часто встречаются дети с задержкой речевого развития. Задержка речевого развития (ЗРР) – это более позднее овладение устной речью по сравнению с возрастной нормой. Задержка характеризуется недоразвитым словарным запасом, качественным и количественным, и недостаточной сформированностью экспрессивной речи. Дети, страдающие ЗРР, это дети с нормальным слухом, пониманием речи, с выработанными артикуляционными навыками и нормальным умственным развитием, но речевые навыки таких детей не вписываются в общепринятые нормы.

Раннее обучение детей с задержкой речевого развития иностранному языку становится одним из факторов речевого развития, но при условии, если с детьми будут работать специалисты из разных сфер – педагог английского языка,

логопед и, непосредственно, родители. Успешное овладение английским языком зависит от фонетической правильности в речи ребенка. Несомненно, дошкольники лучше будут усваивать фонетику незнакомого (иностранного) для них языка, когда они знают, как правильно произносить звуки родного языка. Трудности вызывают такие звуки как "р", "л", "ш", "с". В том случае, когда ребенок не может овладеть навыками правильного звукопроизношения, с ним нужно проводить индивидуальную работу. Но не для кого не секрет, что во время групповых занятий педагогу сложно уделить время отдельному ребенку.

При изучении иностранного языка, дошкольники с ЗРР сталкиваются с рядом трудностей. Например, неумение различать звуки иностранного языка на слух, приводит к трудностям в произношении. Дети с нарушениями речи произносят слова и звуки более медленно. В их речи часто встречаются замены одного звука на другой ("b" на "p", например, в словах big - pig). Более того, такие дети хуже запоминают слова, их постоянно нужно направлять и делать подсказки. Рассматривая ситуацию с точки зрения метода полного физического реагирования, нами были сделаны некоторые выводы:

- метод применим на занятиях с такими учениками, но при определенных условиях – учителю необходимо произносить команды более четко и медленно, а также не только давать команды, но и самому их выполнять;
- учащиеся с задержкой речевого развития выполняют команды, наблюдая за другими детьми из группы, они подхватывают те действия, которые выполняют их «коллеги»;
- систематическое выполнение, произношение и восприятие на слух команд приведет к тому, что дети с ЗРР их запоминают, и в дальнейшем это вызывает меньше трудностей при правильном произношении команд самими учащимися, а также возникает меньше трудностей при выполнении

команд – учащиеся начинают самостоятельно ориентироваться в пространстве без опоры на преподавателя и других учеников.

Подводя промежуточный итог, мы можем смело говорить о том, что TPR применим на занятиях с разными детьми. В каждом случае применение метода имеет свои особенности, но эти особенности не вызывают трудностей для учителя. Педагог может столкнуться с трудностями в поведении, но это не мешает ему правильно давать «команды», чтобы каждый ученик чувствовал себя комфортно.

1.4. Стратегии и приемы обучения лексике

На начальном этапе изучение иностранного языка, в частности изучение в дошкольном возрасте, характеризуется набором лексических единиц. Именно поэтому, в данном параграфе мы рассмотрим разные приемы обучения лексики.

Английский язык насчитывает приблизительно двести тысяч слов, что вызывает сложности при его изучении. Но стоит помнить, что не все слова используются в повседневной речи. Как правило, на занятиях английского языка в дошкольном возрасте, лексика предоставляется по блокам, в каждом блоке содержится необходимый вокабуляр по теме.

Согласно Альберту Хорнби (Albert Hornby) вокабуляр можно определить тремя способами: общее количество слов, которые составляют язык; диапазон слов, известных человеку и ряд слов с определением или переводом. Вокабуляр, в то же время, не ограничивается значением слов, но также определяет, как эти слова структурированы. Другими словами, вокабуляр показывает, как люди используют и хранят слова, как они учат слова, строят связь между словами и фразами [Hornby 1974, 959].

Вокабуляр подразделяется на:

- аудио-вокабуляр, слова, которые обучающийся может распознать на слух;

- устный вокабуляр, слова, которые обучающийся может использовать в речи;
- вокабуляр чтения, слова, которые обучающийся может узнать по мере чтения текста;
- письменный вокабуляр, слова, которые обучающийся использует в письме [Herrell 2004, 13].

Обладая обширным вокабуляром, обучающиеся соответственно улучшают свои навыки во всех видах речевых умений. Широкий запас лексики также позволяет игнорировать небольшой процент неизвестных слов в тексте, не нарушая понимания, более того, становится возможным даже определить значение этих слов из контекста. Кроме того, без определенных знаний лексики, ни продуцирование языка, ни его понимание не может быть возможным. Это означает, что расширение словарного запаса является одним из самых значимых аспектов при изучении языка. В свою очередь, увеличение словарного запаса возможно только тогда, когда учителя используют эффективные стратегии обучения лексике.

Обучение лексики в дошкольном возрасте, как правило, сводится к изучению отдельных слов и словосочетаний с отдельными словами. Уже на данном этапе обучение должно производиться в благоприятной атмосфере и увлекательной для детей форме, чтобы заинтересовать и замотивировать учащихся к дальнейшему процессу изучения английского языка.

Дэвид Нанэн (David Nunan) предлагает ряд принципов, применимых в различных ситуациях обучения:

- Фокусирование на наиболее применяемой и полезной лексике. Это означает, что некоторые слова могут быть использованы в разных обстоятельствах. Например, слово «help» можно использовать для просьбы о помощи, для описания ситуации, в которой люди работают друг с другом,

или чтобы описать, как знания или инструменты и приборы делают работу людей легче и проще. Таким образом, руководствуясь данным принципом, учитель определяют, какие именно слова будут необходимыми для изучения.

- Фокусирование на часто встречаемых словах и их употреблении в рамках разных видов речевой деятельности. Данный принцип рассматривает, какими способами учитель обучает новым словам. Поэтому учителям нужно четко различать, какие слова они относят к наиболее частым в употреблении, а какие нет. Так, конкретные слова, должны будут встречаться в разных типах заданий, и быть предложены для использования в письме, аудировании, говорении и чтении.
- Обозначение ответственности для обучающихся за свое обучение. Обучающиеся должны осознавать, что именно они, в первую очередь, ответственны за свое обучение. Поэтому, им необходимо уметь определять, что им нужно изучить, выбрать наиболее удобный и эффективный для них способ изучения и иметь возможность отслеживать свои успехи и оценивать свой прогресс [Nunan 2003, 135- 141].

Для того, чтобы обучение лексике происходило более эффективно, методисты выделяют различные стратегии обучения. Мы рассмотрели некоторые из них.

1. Использование реальных – реальными являются различные настоящие предметы. Например, при изучении лексики по теме школа учитель может показывать предметы, которые ученики используют в школе: карандаш, тетрадь, ручка и т.д.;
2. Использование изображений – наиболее частый прием. Как правило, изображения используются для того чтобы показать те предметы, которые невозможно принести в класс и показать наглядно, так, реалии можно заменить картинками;

3. Использование синонимов и антонимов;
4. Использование перечислений – перечисление слов по определенной теме помогает дать определяющее слово. Например, перечисление животных, живущих на ферме (корова, утка, поросенок, петух, лошадь и т. д.) может натолкнуть ребят на слово «ферма»;
5. Использование аудио и видео фрагментов – использование такого рода материала помогает учителю разнообразить занятия (смена деятельности), дает возможность услышать реальную речь носителей языка;
6. Использование игр – игры помогают избежать однообразия в обучающем процессе. За счет развлекательного характера игровых технологий, процесс обучения становится увлекательным и интересным для обучающихся, внимание концентрируется на изучаемом материале, и повышается качество усвоения знаний.

Такой методист как Эдриен Херрелл (Adrienne Herrell), выделяет другие эффективные приемы обучения лексике:

1. Обучение словам в коллокациях – обучение лексике предполагает не только изучение отдельных лексических единиц, но и изучение этих слов в словосочетаниях. Например, «*I see with my eyes*», «*I hear with my ears*», «*I taste with my tongue*».
2. Повторение пройденного материала – для того, чтобы изученные слова закрепились в долговременной памяти обучающихся, их нужно постоянно повторять. Так, одна из задач учителя, создавать такие ситуации, которые бы требовали постоянное применение и повторение изученных лексических единиц. Например, для отработки конструкции «*I hear...*», можно включать звуки животных, чтобы повторить лексику по теме ферма.
3. Ведение словарика – одной из важных составляющих изучения языка является ведение словарика, в который обучающиеся будут записывать

каждое слово и его перевод. Работа со словариком является частью обучения: фиксация слова в словаре способствует его лучшему запоминанию.

4. Маркирование окружающих предметов – одним из увлекательных и эффективных обучающих приемов является подпись предметов, окружающих обучающихся. Так, изучая названия предметов мебели, обучающиеся могут сделать карточки со словами и наклеить их на соответствующие предметы мебели в классе или дома. Нужные слова будут всегда перед глазами, что поможет ребятам лучше запомнить их значение и написание.
5. Персонализация – в рамках данного приема обучающиеся отрабатывают значения слов на себе и своих действиях. Например, при изучении лексики по теме «Действия», произнося глаголы, дети могут их выполнять.
6. Ассоциации – предложение ассоциаций помогает лучше запомнить значение слов, и понять их этимологию. Например, зная слово «short» (короткий) ребята легко запомнят слово «shorts» (шорты), так как шорты, по сути, являются короткими штанами. При введении ассоциаций, также будет актуально использовать опору на родной язык, одновременно расширяя лексикон приобретаемого и родного языков. Например, изучая слово «repeat» можно сослаться на слово «репетиция» или «репетитор», объясняя, что на репетиции или с репетитором мы что-то повторяем, так как исконное английское слово «repeat» имеет значение «повторять». [Herrell 2004, 15].

Итак, в настоящей главе мы рассмотрели историю создания метода полного физического реагирования, его достоинства и недостатки, с помощью эксперимента выявили, как метод работает с детьми с различными нарушениями нервной системы. Изучили психолого-педагогические особенности

обучающихся дошкольного возраста, выявили специфику обучения лексике, а также рассмотрели несколько стратегий обучения лексике, разработанные известными методистами. Главная особенность метода полного физического реагирования, это то, что в качестве дидактических материалов к обучению используется все, что находится в распоряжении обучающихся, в особенности 26 их собственное тело. Так, метод полностью завязан на наглядности, что позволяет всем обучающимся понять и усвоить материал. Также, благодаря данной специфике, метод носит развлекательный характер и предполагает активную деятельность во время занятий, что не только способствует поддержанию мотивации, но и учитывает особенности обучения младших школьников. Кроме того, данный метод исключает перевод и не позволяет опираться на родной язык, что является основной концепцией. Такой подход мы считаем эффективным, так как обучающимся дается возможность прочувствовать иностранный язык и лучше понять его структуру и логику, нежели проводить параллель с родным языком. Но главным недостатком метода является то, что приемы данного метода достаточно однообразны, поэтому они могут составлять лишь часть урока, и выполнять одну из задач урока.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Анализ Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования и учебников для детей дошкольного возраста на выявление применения принципов метода полного физического реагирования

В данном параграфе мы ознакомимся со спецификой применения метода полного физического реагирования на практике и приведем примерный план занятия с применением TPR.

На сегодняшний день целью дошкольного образования в России, с учетом требований ФГОС, становится общекультурное, познавательное развитие детей, с целью обеспечить качественное образование на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения [ФГОС ДО 2013, 5].

Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования — это совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Стандарт был разработан на основе Конституции Российской Федерации, и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка. ФГОС ДО учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья и возможности освоения детьми Программы на разных этапах ее реализации [ФГОС ДО 2013, 4]. Также, стандарт ставит перед сотрудниками дошкольных учреждений ряд задач, которые выполняются в процессе обучения:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
4. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
5. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей [ФГОС ДО 2013, 5].

Детство – один из важнейших и сложных этапов в развитии личности ребенка. Этот период ребенок должен прожить в полной мере: испытать кризисы трех и семи лет. В это время у детей формируется воображение, речь, нравственные нормы и социальные навыки. Если этот период пройдет благоприятно для ребенка, то дальнейшая учеба в школе и развитие личности может сложиться более успешно. Детей в дошкольном учреждении не нужно учить в школьном понимании данного слова, они попросту к этому еще не готовы. На занятиях по английскому языку в детских садах с детьми нужно играть, а не устраивать им уроки. Дети устроены таким образом, что главный способ познания мира для них — это игра. Во время игры формируются социальные навыки и нравственные нормы.

Мы уже ознакомились с психологическими особенностями обучающихся дошкольного возраста, а также ответили на вопрос: возможно ли обучать детей с помощью метода полного физического реагирования? На наш взгляд TPR может занять место в российской системе образования, так как он полностью отвечает запросам Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования, поскольку выполняет следующие задачи и цели:

- Ознакомление с лексикой уровня А1 (начинающий уровень), доступной для понимания и соответствующей уровню развития детей;
- Развитие языковой памяти;
- Расширение представлений ребенка об окружающем его мире, с помощью английского языка;
- Привитие интереса к другим культурам и к дальнейшему изучению иностранного языка;
- Развитие у обучающихся дошкольного возраста внимания, воображения, логического мышления;
- Развитие творческих способностей с использованием английского языка.

Решению выше перечисленных целей и задач способствует постоянное чередование разных видов деятельности, благоприятная атмосфера на занятиях, не создающая стрессовых ситуаций, и игровые формы обучения превращают занятие в увлекательный процесс.

В рамках нашего исследования мы провели анализ различных пособий по английскому языку для дошкольников, среди них «First friends», «Tiny Talk», «Playtime», «Cookie and Friends», «Hippo and Friends», «Английский для малышей» и «You and me». Ниже приведем их характеристику:

1. «First friends» – пособие для маленьких детей от издательства Oxford, объединяющее обучение аудированию, чтению, письму и работе с цифрами. Данное пособие способствует развитию критического мышления, содержит реальные фотографии, что способствует реалистичному восприятию ребенком окружающего мира. Более того, с помощью пособия происходит обучение чтению при помощи песен, а также в учебнике содержатся анимированные истории;
2. «Tiny Talk» – пособие по английскому языку для детей от трех до шести лет от издательства Oxford. В настоящем пособии материал адаптирован под маленьких детей, материал богат различными песенками. Учебный план достаточно хорошо структурирован с повторением ранее пройденного материала. Пособие не предполагает обучение чтению, только общение и прослушивание песен и историй на английском языке.
3. «Playtime» – пособие по британско-английскому языку для дошкольников от трех до пяти лет от издательства Oxford. Отличительной чертой настоящего пособия является ненавязчивое обучение ребят хорошим манерам в контексте английского языка, усвоение правил поведения через игры, а также изучение социальных навыков. Более того, учебник адаптирован для детей с различными способами восприятия информации.

4. «Cookie and Friends» – одно из пособий по обучению английскому языку для дошкольников в возрасте от четырех до пяти лет от издательства Oxford University Press. Программа пособия строится на основе общего развития детей. Пособие содержит большое количество красочных изображений, которые помогают ученикам подготовиться к чтению и письму. В пособии содержатся задания для раскрашивания и создания поделок, что развивает моторику ребенка.
5. «Английский для малышей» – учебник, содержащий базовый курс иностранного языка для детей в возрасте от четырех до шести лет от издательства Росмэн. Учебник содержит большое количество игровых упражнений, обучает дошкольников знакам транскрипции. Плюсом учебника является понятная структура с простыми заданиями для отработки чтения слов уровня А1.
6. «Nippo and Friends» – пособие для изучения английского языка для детей от трех до пяти лет от издательства Cambridge. Материал учебника построен на основе приключений и веселых историй от главных персонажей: Бегемотика, Мартышки, Собачки и Кошки, которые являются друзьями детей в процессе обучения. В учебнике большое количество ярких иллюстрация, материал предоставляется в виде подвижных игр (в том числе и в группе). Пособие способствует отработке таких навыков, как говорение, аудирование и письмо. Непосредственным плюсом данного пособия является то, что в его структуру изначально включены упражнения для работы с методом полного физического реагирования.
7. «You and me» – пособие по формированию базовых навыков английского языка для малышей от издательства Macmillan. Данное пособие имеют очень четкую структуру. От темы к теме задания идут в одинаковом порядке, чтобы не запутать детей и дать им чувство уверенности.

Настоящее пособие учит дошкольников алфавиту, счету и чтению. В учебники мы можем найти различные игры и песни.

Итак, проведя анализ нескольких пособий, нами был сделан вывод, что наиболее подходящие учебники, которые отвечают методу полного физического реагирования это «Playtime» и «Hippo and Friends». Именно эти два пособия содержат больше всего возможностей для реализации TPR. Они более яркие и интересные. Такие учебные материалы, как «Cookie and Friends» и «You and me» наименее подходящие.

Таким образом, нами был проведен анализ ФГОС ДО и различных пособий по обучению английскому языку детей дошкольного возраста. Мы сделали вывод, что метод полного физического реагирования применим в рамках Федерального стандарта, а также мы выявили, что несколько пособий содержат в своей структуре задания, адаптированные под TPR.

2.2. Методические рекомендации по использованию TPR в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста

В рамках данного пункта мы рассмотрим ряд особенностей по внедрению в учебный процесс метода полного физического реагирования и составим ряд рекомендаций для преподавателей, желающих внедрить TPR на своих занятиях.

Несмотря на то, что в нашей работе делается акцент на обучении детей дошкольного возраста, следует добавить, что TPR подходит для разных возрастных групп. Ранее проводился эксперимент среди школьников старших классов, изучающих испанский язык. В ходе эксперимента сравнивали результаты обучения учеников в TPR-классах и в традиционных классах. Суть эксперимента заключалась в том, что студента TPR-класса изучали материал в течение 45 часов без домашнего задания, а ученики традиционного класса изучение материала было рассчитано на 200 часов. В конце эксперимента ребятам предлагалось выполнить ряд заданий по аудированию, которые ученики

до этого ни разу не слышали. На контрольном слушании, который сопровождался изображениями, группа, занимающаяся по методу полного физического реагирования, показала более высокие результаты по сравнению с учениками из традиционного класса. Таким образом, метод полного физического реагирования подходит не только детям, но и взрослым. Что касается результатов, то метод полного физического реагирования способствует лучшему запоминанию информации.

Однако, если говорить о внедрение метода в процесс обучения на раннем этапе, то наиболее подходящей аудиторией являются дети дошкольного возраста и дети начальных классов. На начальном этапе вводится минимальный словарный запас, и метод полного физического реагирования отлично подходит для представления именно для такого материала. Более того, дети имеют меньше зажимов, они менее стеснительные и более игривые, у них не хватает усидчивости, чтобы изучать материал по учебникам, поэтому им необходимо изучать материал с помощью жестов, действий и наглядных материалов.

Ниже мы приведем ряд рекомендаций для преподавателей иностранных языков, касающихся организации рабочего пространства, установления доверительных отношений между учителем и учениками, организации работы на уроке и ведения учебного процесса.

Организация рабочего пространства – в организацию рабочего пространства можно включить оформление класса, а также расстановку мебели. Правильное оформление способствует большему погружению в иноязычную среду и может вызвать интерес к дальнейшему изучению иностранного языка. Если мы говорим об организации рабочего пространства для занятий с детьми дошкольного возраста, то в этом случае не стоит вывешивать портреты известных личностей и памятных мест, для детей это не интересно. В кабинете может находиться флаг Великобритании; различные плакаты, содержащие

минимум текста и большое количество изображений; кроме того, на мебель можно наклеить различные ярлыки с названиями мебели.

Как правило, для изучения английского языка в дошкольном возрасте практически не нужны парты. В кабинете обязательно должны быть стулья, стоящие буквой "П" вдоль стен, чтобы у детей было больше пространства для подвижных игр; ковер, дошкольники не должны сидеть на полу, во время некоторых игр; шкафы или полки, в которых будут храниться необходимые дидактические материалы и игрушки; особенно важно наличие компьютера (если у преподавателя нет возможности приносить свой), чтобы показывать видео или слушать песенки на английском языке. В общем, мебель должна быть расположена таким образом, чтобы у ребят было больше свободного пространства – это создаст чувство комфорта не только для учеников, но и для учителя.

Установление доверительных отношений с обучающимися – с самого начала урока учитель должен создать такую атмосферу, в которой ученики будут чувствовать себя комфортно. Как правило, маленькие дети очень разговорчивы, с ними легче установить контакт и вовлечь в какое-либо занятие. Самым простым способом в установлении контакта с учениками, является такой прием, как вопросы. В начале занятий педагог может задать ряд вопросов, которые будут являться мотивацией к дальнейшей деятельности на уроке. Например, *What is your name?*, *How are you today?*, *Where are you from?*, *How old are you?*, *What is your favorite color?*, *What do you like to eat?*, *What do you like to drink?* Главное создать условия, при которых ученики будут отвечать не односложно, а составлять целые предложения. В качестве примера, перед началом ответов детей преподаватель может сам ответить на вопрос полным предложением, так ученики услышат пример и смогут использовать его в качестве опоры.

Одним из важнейших пунктов в установлении контакта с обучающимися является создание обратной связи на уроке. Не все ученики легко идут на контакт, некоторые ребята стесняются проявлять себя, поэтому важно, чтобы ученики доверяли своему учителю. Завоевать доверие учеников можно лишь показав, что вы тоже им доверяете. Показать доверие можно разными способами. Одним из таких способов могут послужить ответы учителя на задаваемые им вопросы. Рассказав о себе, учитель покажет, что он доверяет свои секреты ученикам.

Организация работы на уроках – работа на уроках в дошкольном учреждении должна проводиться в легкой, понятной и игровой форме. Проведя анализ различных пособий, мы выявили, что большая часть заданий, направленных на формирование навыков устной речи, предусматривает работу в парах. На наш взгляд работа в парах не подходит для детей дошкольного возраста, так как они не умеют строить конструктивных диалогов.

Стоит отметить, что важной частью организации работы на уроках является мотивация. Мотивировать учеников можно с помощью различных приемов и методов. Наиболее эффективным приемом является использование творческих заданий в обучении английского языка. Следует наполнять учебный процесс играми, песнями, видео фрагментами и рисунками. Педагог должен уметь адаптировать учебный материал под потребности и интересы ребенка. Например, изучая лексику по теме "ферма", педагог может использовать на занятии песню «One Circle One Circle One Big Circle» Джастина Вуда:

«One circle

One circle

One big circle

One circle

One circle

One big circle

One circle
One circle
One big circle
W W
W W
Nipple Nipple
Nipple Nipple
Nipple Nipple
е».

С помощью данной песни ученики могут нарисовать поросенка. Сначала учитель покажет, как это сделать на собственном примере, а затем сделает это вместе с учениками. Чем больше разнообразных видов деятельности педагог будет использовать на своих занятиях, тем больше ученики будут заинтересованы в учебном процессе.

Эффективным и очень увлекательным приемом для детей будет проведение занятия самими учениками. В случае с дошкольниками речь идет о проведении игр. Любой ребенок может стать ведущим и почувствовать себя в роли учителя. Например, играя в «What is missing?», роль ученика в качестве ведущего будет заключаться в следующем: в начале нужно произнести фразу «*Close your eyes*», затем спрятать картинку, следующим шагом будет фраза «*Open your eyes*» и вопрос «*What is missing?*». Данный вид деятельности, поможет создать коммуникативную ситуацию, способствующую развитию навыков устной речи, а также, даст возможность попробовать себя в новой роли.

Ведение учебного процесса – учебный процесс должен происходить на английском языке. В дошкольных учреждениях на занятиях английского языка допустимо 70% английской речи. Когда дети впервые попадают на занятия, учитель должен объяснить, что они попадают в новый интересный мир. Кроме

того, в некоторых ситуациях педагог может делать вид, что не знает русский язык и не понимает, о чем говорят дети.

Что касается исправления ошибок, то многие педагоги и методисты считают, что не стоит исправлять детей во время их речи. Они говорят, что учителю нужно подождать пока ребенок не закончит говорить, а только потом указать на его ошибки. В дошкольном возрасте дети не учат грамматические правила, они изучают общие фразы «*I like...*», «*I want...*», «*I see...*», «*I hear...*» и т. д., как мы видим сложно допустить ошибки в таких простых фразах, если только у ребенка нет нарушений речи.

Таким образом, мы разработали ряд методических рекомендаций для работы с детьми младшего и старшего дошкольного возрастов. Мы считаем, что выполнение наших рекомендаций будет способствовать успешному взаимодействию учителя и обучающихся при реализации приемов метода полного физического реагирования.

2.3. Создание комплекса игр для изучения английского языка в рамках метода полного физического реагирования

В рамках нашего исследования нами была поставлена задача по созданию комплекса игр в рамках полного физического реагирования. Нами был разработан и апробирован комплекс игр, которые составлялся по нескольким признакам:

1. Физическое реагирование – игра должна затрагивать одно или несколько чувств: зрение, слух или осязание. Осязание реализуется с помощью раздаточного материала, слух с помощью видео и аудио фрагментов.
2. Простота правил – поскольку в рамках нашего исследования TPR реализуется в дошкольном учреждении, правила должны быть очень простыми и понятными, а также не требующие объяснения на родном

языке. Педагог может самостоятельно продемонстрировать элемент игры, чтобы учащиеся поняли, что от них требуется.

3. Простота в использовании – игры, которые мы предлагаем не требуют дополнительных усилий от преподавателя. Для их реализации потребуется раздаточный материал, игрушки или специальное оборудование, которое можно приобрести в магазине по доступным ценам. Более того, игры должны быть применимы в любой момент на уроке, в качестве рефлексии или закрепления изученного на уроке материала.
4. Универсальность в использовании – разработанный комплекс игр не является разработкой к определенному учебному пособию. Игры подбирались таким образом, чтобы их можно было применить к любому набору лексических единиц.

Комплекс игр, реализующий TPR

1. «What is missing?»

- Размещаем картинки, с изучаемой лексикой, на доске или на полу (при условии, если есть ковер), повторяем название каждого предмета;
- Просим детей закрыть глаза, используем фразу «Close your eyes»;
- Убираем одну карточку, просим детей открыть глаза, используя фразу "Open your eyes", после этого задаем вопрос «What is missing?»;
- Ученики называют пропавший предмет на английском;
- Повторяем схему несколько раз, можно использовать не только картинки, но и настоящие предметы (например, при изучении лексики по теме «School»). Чтобы усложнить задачу, можно убирать сразу несколько предметов.

2. «The magic card»

- В игре одновременно участвуют все дети. Выбирается один ведущий, он встает на расстоянии от других учеников и выбирает волшебную карточку, используя фразу «It is a magic card»;
- Начинается игра, ведущий по очереди показывает карточки, остальные их называют и все делают шаг вперед (если позволяет пространство), игра длится до тех пор, пока ведущий не покажет ту самую карточку.
- Как только ученики видят волшебную карточку, они должны хором сказать «It is a magic card»; если позволяет пространство, все убегают и занимают свои места, новым ведущим становится тот, кто последним занял свое место или тот, кого выберет ведущий.

3. «Freeze!»

- Попросите ребят встать возле своих мест и выполнить ряд команд. Если вы хотите разнообразить ваше занятие, то можете использовать видео, в котором вместе с ребятами различные действия будут выполнять, знакомые им герои;
- После команды «Freeze!», ученики должны замереть. Учащиеся, которые замерли позже всех или пошевелились выбывают из игры и садятся на свое место;
- Игра продолжается до тех пор, пока не останется 2-3 человека.

4. «The magic bag»

- Данная игра подходит для изучения различных животных или насекомых. В мешочек, он должен быть из плотного материала, складываются фигурки различных животных;
- Учащиеся закрывают глаза и суют руку в мешочек, по очереди, и на ощупь пытаются угадать животное, когда они угадывают можно похвалить ученика, используя фразу «Give me a five!»;

- Важное замечание – необходимо объяснить ученикам, что руку доставать нельзя, а если им не удобно, то нельзя подглядывать (этого конечно не избежать);
- Игра длится до тех пор, пока каждый ученик не попробует угадать предмет. Если на занятии присутствует небольшое количество детей, то можно сыграть несколько раз.

5. «Sort by color»

- Для проведения этой игры вам понадобятся предметы различных цветов, главное, чтобы цвет повторялся более одного раза. На наших занятиях мы используем губки для мытья посуды, нарезанные на квадратики;
- Цель игры заключается в сортировке цветов по кучкам; ученикам нужно рассортировать цвета, затем назвать каждый цвет;
- В качестве дополнения можно попросить детей посчитать количество предметов каждого цвета.

6. «Touch the card»

- Разложите картинки с изображением предметов из набора той лексики, которую вы сейчас изучаете;
- В качестве дополнительного оборудования вам понадобятся пластмассовые молоточки, с помощью которых учащиеся будут показывать на правильный предмет;
- Ученики играют в парах, с помощью команды «*touch the...*» назовите тот предмет, который ученики должны показать, далее попросите назвать тот предмет, на который они указали;
- Игра длится до тех пор, пока все ученики не сыграют.

7. «Music card»

- Рассадите или расставьте учеников по кругу;

- Раздайте карточки по теме каждому ученику, включите музыку, желательно, чтобы эта песня была связана с темой, которую вы изучаете, ребята должны передавать картинки по кругу, пока музыка не остановится;
- С остановкой песни попросите каждого учащегося назвать ту картинку, которую он держит у себя в руках, используя фразу «*I touch the/a ...*». Продолжайте до тех пор, пока ребята не ответят несколько раз.

8. «The Crocodile»

- Данная игра подходит для слов, значение которых можно будет легко изобразить жестами. Таким образом, данная игра будет уместно в рамках таких тем, как: животные, части тела, глаголы-действия, музыкальные инструменты, спорт, транспорт и другие;
- Для начала объясните правила детям, расскажите им, что предмет нужно изобразить с помощью жестов, не используя звуки;
- Следующим шагом будет демонстрация правил игры на примере учителя;
- Далее вызывайте к себе каждого ученика по очереди, чтобы он продемонстрировал тот или иной предмет с помощью своего тела. Вы можете предоставить детям возможность самим выбрать то, что они хотят показать, либо в начале игры раздать мини-карточки с изображением предмета и попросить учеников никому их не показывать.

9. «The broken phone»

- Ученики сидят на своих местах в один ряд, выбирается ведущий;
- Правила игры – ведущий загадывает слово по изучаемой теме и передает его первому игроку, шепча на ухо. Произнести слово нужно таким образом, чтобы никто не услышал;
- Далее каждый ученик передает слово, шепотом, другому, пока оно не дойдет до крайнего ученика, затем крайний ученик произносит то слово, которое он услышал;

- Если слово оказалось верным попросите ребят, сидящих перед ним похлопать в ладоши, используя команду «Clap your hands!»; если слово оказалось неверным попросите учеников потопать, используя команду «Stomp your feet!»;
- Далее ученики сдвигаются на одно место. Учащийся, который был ведущим садится вперед, а тот, кто называл слово, становится ведущим. Игра длится до тех пор, пока 3-4 ученика не попробуют себя в роли ведущего;
- Следует помнить, что в следующий раз примерить роль ведущего должны те ученики, которые не были на ведущих на этом занятии.

10. «Read my lips»

- Для данной игры вам понадобятся картинки с изображением разных предметов. Возьмите карточку и держите ее перед собой таким образом, чтобы дети не видели, что на ней изображено;
- Произносите слово шепотом, четко артикулируя губами;
- Попросите детей угадать то слово, которое вы произносите и назвать его на английском языке;
- Игра длится до тех пор, пока не будут названы все картинки.

11. «Puzzle»

- Данная игра подходит как при изучении новой лексики, так и для закрепления уже изученной;
- Вам понадобятся картинки, разрезанные на небольшое количество частей, в дошкольном возрасте достаточно от четырех до шести кусочков;
- Раздайте пазлы ученикам и попросите собрать их, а затем назвать то, что у них получилось, используя конструкцию «*I see...*»;
- Попросите учеников поменяться картинками и собрать их еще раз.

12. «Faster - Slower»

- Игра подойдет для разминки во время занятия;
- Попросите детей встать возле своих мест и выполнять ваши команды, как правило это должны быть глаголы действия, знакомые ребятам;
- С каждой новой командой уточняйте с какой скоростью ее нужно делать, используя слова «Quickly!» и «Slowly!».

13. «Draw in the air»

- Используйте игру для повторения изученного материала;
- □ «Рисуйте» предмет в воздухе и попросите ребят угадать, что это и назвать слово на-английском. Используйте команду «Guess!»;
- Тот, кто первый назвал загаданное слово, выбирает другой предмет и также рисует его в воздухе.

14. «Who has got...?»

- Игра подходит для повторения изученного материала, отработки конструкции «*I have got...*» и «*She/he has got...*», развивает память и внимательность;
- Возьмите карточке по теме и раздайте их ученикам;
- Далее задайте вопрос используя конструкцию «*Who has got...?*». Ученик, в руках которого карточка с этим предметом должен ответить «*I have got...*»;
- Продолжайте игру пока каждый ученик не ответит на вопрос;
- Также вы можете использовать альтернативную версию данной игры: раздайте карточки нескольким ребятам и попросите их встать перед остальными учениками, показать свои картинки и спрятать их. Далее задайте вопрос и попросите учеников ответить у кого в руках эта картинка.

15. «Show me, please»

- Игра подходит для работы в том случае, если предметы, которые обозначаются нужными словами, находятся в классе. Так, можно

повторить слова по темам: мебель, школьные принадлежности, цвета, части тела или другие;

- Учитель просит ребят показать на предметы и дает команды. Например, «*Show me your head*», «*Show me a table*», «*Show me red colour*» и другие;
- Для разнообразия и динамики игры, можно предложить каждому ученику дать по одной такой команде классу.

16. «Fishing»

- Для данной игры вам понадобится мешочек, фигурки животных или мини-карточки с изображением предметов;
- Поместите предметы и карточки в мешочек. Далее каждый ученик по очереди достает из мешочка предмет и называет его;
- Если предмет назван правильно, то он остается у ребенка до конца игры, если же он допустил ошибку, то должен выполнить задание. Например, подпрыгнуть 3 раза или досчитать до десяти.

17. «Attention! Monster!»

- Игра предназначена для изучения и закрепления материала по теме «Части тела». Но вы также можете адаптировать ее под тему «Мебель» или «Еда». В первом случае вы можете нарисовать комнату, во втором случае собрать корзину для пикника;
- Для игры вам понадобится лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры. Вы можете создать общий рисунок или попросить ученика нарисовать собственный, что займет больше времени и будет более затратно;
- Учитель дает команды, такие как «*Take a red pencil and draw a head*», «*Take a green pencil and draw arms*» и другие; ученики по очереди рисуют части тела и создают монстра, которого потом можно повесить на доску;

- Для того, чтобы остальные ребята не скучали, пока один рисует, включите песенку по теме.

18. «Funny account»

- Разместите реквизит или картинки в разных частях класса;
- Выберите ученика, которому нужно найти определенную карточку и поместить ее на доску. Используйте команду «Find!», например, «Find the yellow pencil»;
- В то время, пока обучающийся ищет карточку и крепит ее на доску, остальные ребята громко считают; для разнообразия можно сопровождать каждую цифру хлопком;
- Игра длится до тех пор, пока каждый ученик не найдет по одному предмету.

19. «What is that?»

- Возьмите флэш карты по теме. Показывайте их друг за другом, сопровождая их соответствующим словом;
- Затем перемешайте карточки. Выберите одну и держите перед собой, так, чтобы обучающиеся не видели изображение. Спросите у ребят, какая карточка у вас в руках. Используйте фразу «*What have I got?*»;
- Ученики должны угадать нужное слово и назвать его по-английски. Повторяйте, пока не загадаете все слова.

20. «Tell the number!»

- Поместите карты на доску и напишите номер рядом с каждой карточкой;
- Назовите один из номеров и попросите ребят назвать соответствующее слово. Используйте команду «*What's number...?*» Повторите со всеми карточками;
- Переверните несколько карточек изображением к доске. И продолжайте опрашивать учащихся;

- Постепенно, переворачивайте все карточки и убедитесь, что ребята могут верно назвать позицию каждой.

21. «Hands up!»

- Игра подойдет для повторения цветов, а также для повторения ранее изученного материала;
- Раздайте детям разноцветные предметы, фигурки или картинки. И не забудьте про себя! Далее попросите, чтобы каждый назвал, что он держит в руке;
- Вы будете называть тот или иной предмет, а обучающийся должен поднять вверх руки, если эта вещь находится у него. Для усложнения задачи, вы можете называть сразу несколько предметов и увеличивать скорость вашей речи.

22. «Find a mistake»

- Очередная игра из серии подвижных. Подойдет в качестве разминки на уроке и повторения лексики по теме «Действия»;
- Суть игры заключается в том, что вы произносите фразы «*I can jump*», «*I can fly*», «*I can run*» и т. п., и выполняете действие либо то, которое произносите, либо другое. Фраза и действие могут отличаться;
- Дети внимательно слушают и следят за вашими действиями, если это правильно они кричат «*Yes!*»; если они видят ошибку, то кричат «*No!*» и самостоятельно ее исправляют: повторяют вашу фразу и выполняют правильное действие.

23. «Tell me, tell me, what do you see?»

- Возьмите лист бумаги или картона и вырежьте в нем небольшую дырку;
- Возьмите флэш карту и спрячьте ее за этим листом, так, чтобы часть изображения было видно через дырку. Спросите ребят «*Tell me, tell me, what do you see?*»;

- При необходимости перемещайте карточку так, чтобы были видны разные фрагменты изображения;
- Тот, кто первый назовет нужное слово выходит к доске и также показывает ребятам другую карточку.

Итак, мы разработали комплекс, состоящий из 23 игр, адаптированный под метод полного физического реагирования. Данные игры могут быть применимы при изучении любой темы и на любом этапе вашего урока. Игры достаточно разнообразны и затрагивают все органы чувств. Такие игры придутся по вкусу любому ученику.

2.4. Опытно-экспериментальная работа по внедрению метода полного физического реагирования на занятиях английского языка в дошкольном учреждении

Для установления эффективности метода полного физического реагирования нами был проведен эксперимент.

Эксперимент проводился в тесном сотрудничестве с организацией «Play English», предоставляющей услугу по обучению английскому языку в государственных дошкольных учреждениях. Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе детского сада №73 в городе Красноярск. В эксперименте участвовало 4 группы детей в возрасте от трех до семи лет. Эксперимент длился три месяца, занятия проводились два раза в неделю, длительностью 25-30 минут. В двух группах TPR использовался в полном объеме, в двух других мы минимизировали применение метода полного физического реагирования. Мы не можем говорить о полном исключении метода при обучении иностранному языку в дошкольном возрасте, потому что TPR подразумевает большое количество игр, а игра – основной вид деятельности у детей.

Целью эксперимента – доказать, что обучение английскому языку будет более эффективным, если на занятиях будет применяться метод полного физического реагирования.

Работа проходила в несколько этапов: теоретический, методический, сам эксперимент и аналитический этапы. Поговорим о каждом этапе более подробно.

1. Теоретический этап.

В рамках данного этапа происходило изучение метода полного физического реагирования с научной и методической точки зрения, изучение основных принципов и особенностей его применения.

2. Методический этап.

В рамках второго этапа мы выдвинули гипотезу: обучение иностранному языку будет эффективным, если педагог будет применять на уроках метод полного физического реагирования. Более того, мы ознакомились с психологическими особенностями дошкольника, с точки зрения обучению английскому языку. Мы проанализировали различные УМК на наличие в них разнообразия и целесообразности приемов обучения лексике, наличия игровых технологий и учет интересов и возрастных особенностей учащихся начальных классов.

3. Эксперимент.

На данном этапе мы проводили формирующий и контрольный эксперименты. В общей сложности, в эксперименте участвовали 42 ученика, которые были разделены на 4 группы (по возрасту) – Ф1 и Ф2; К1 и К2. В рамках формирующего эксперимента нами были использованы различные игры и приемы, задействующие все органы чувств. В рамках контрольного эксперимента мы использовали только те задания, которые предлагали различные учебные пособия.

Группа Ф1:

1. Зара Г.
2. Яна В.
3. Артем Т.
4. Амина Т.
5. Родмир Х.
6. Саша Ф.
7. Надя К.
8. Соня П.
9. Рома З.
10. Настя Г.

Группа Ф2:

1. Олеся В.
2. Артем Б.
3. Кира П.
4. Миша М.
5. Лиза П.
6. Наташа З.
7. Лера Ш.
8. Катя О.
9. Кирилл О.
10. Кира Ш.
11. Артем С.

Группа К1:

1. Вероника С.
2. Дима Л.
3. Давид С.
4. Герман И.

5. Миша П.
6. Арина П.
7. София А.
8. Варя П.
9. Данила А.
10. Арина И.

Группа К2:

1. Василиса К.
2. Нелли А.
3. Софья Т.
4. Софья М.
5. Влад И.
6. Данил Ф.
7. Яна М.
8. Таисия С.
9. Маша У.
10. Тимур Г.
11. Макс Л.

Целью работы с группами было – изучение лексических единиц по темам «Food» и «Farm animals».

Задачи формирующего эксперимента:

- Изучить минимальную лексику по разделам «Food» и «Farm animals»;
- Разнообразить учебный процесс;
- Подобрать подходящий набор игр для изучения данных тем.

В нашем распоряжении имелись все необходимые материалы: флэш карточки по двум темам, два молоточка, мешочек с фигурками животных и еды, разноцветные шарики, карандаши и музыкальное сопровождение. Таким

образом, на каждом из занятий мы использовали 2-3 игры, практически игнорируя обычные задания. Мы использовали такие игры, как: «*What is missing?*», «*Tell me, tell me, what do you see?*», «*Attention! Monster!*» (адаптировав эту игру под корзину для пикника), «*The Crocodile*», «*Touch the card*», «*Who has got...?*», «*Find a mistake*», «*Music card*», «*The magic bag*» и «*Hands up!*».

Задачи контрольного эксперимента:

- Изучить минимальную лексику по разделам «Food» и «Farm animals»;
- Ограничить использование игр, связанных с TPR.

В работе с данными группами мы использовали флэш карточки, видео и аудио материал, некоторое оборудование: например, молоточки, фигурки продуктов и животных. Задания для этой группы были достаточно однообразны, и звучали следующим образом: «Посмотри и послушай», «Послушай и повтори слова за диктором», «Посмотри на картинку и назови слова». Мы минимизировали комплекс игр, содержащих принципы TPR, до трех – «*What is missing?*», «*Touch the card*» и «*Who has got...?*».

В конце каждого занятия, ученики получали домашнее задание. Всего в каждом блоке было 8 заданий. В рамках изучения следующего блока «Sense Organ», мы проверяли знание лексических единиц из двух предыдущих тем.

Поскольку наш эксперимент был направлен на выявление эффективности использования метода TPR при формировании лексических навыков, то мы оценивали и сравнивали результаты правильно выполненных домашних работ, контролирующих усвоение лексических единиц (Приложения 1-5).

4. Аналитический этап.

На данном этапе мы проводили анализ результатов проведенного эксперимента, интерпретацию и оформление его результатов. Также, нами разрабатывались практические методические рекомендации по проведению уроков и комплекс игр в рамках принципов метода TPR.

Ниже представлены результаты обучающихся по 8 домашним заданиям. За каждое выполненное задание ученик получал один бал.

Таблица 1. Результаты формирующего эксперимента в группах Ф1 и Ф2.

Группа Ф1	Количество набранных баллов	Группа Ф2	Количество набранных баллов
Зара Г.	7	Олеся В.	4
Яна В.	8	Артем Б.	5
Артем Т.	6	Кира П.	6
Амина Т.	7	Миша М.	4
Родмир Х.	5	Лиза П.	8
Саша Ф.	5	Наташа З.	6
Надя К.	8	Катя О.	8
Соня П.	6	Кирилл О.	6
Рома З.	6	Артем С.	6
Настя Г.	7	Кира Ш.	7
		Лера Ш.	7

Таблица 2. Результаты контрольного эксперимента в группах К1 и К2.

Группа К1	Количество набранных баллов	Группа К2	Количество набранных баллов
Вероника С.	4	Василиса К.	4
Дима Л.	5	Нелли А.	5
Давид С.	5	Софья Т.	4
Герман И.	4	Софья М.	3
Миша П.	5	Влад И.	6

Арина П.	7	Данил Ф.	4
София А.	5	Макс Л.	3
Варя П.	7	Яна М.	7
Данила А.	6	Таисия С.	8
Арина И.	8	Маша У.	3
		Тимур Г.	4

Исходя из полученных результатов, мы вывели средний бал по группам. Группа Ф1 – 6,5; группа Ф2 – 6; группа К1 – 5,6; группа К2 – 4,6. Таким образом, мы делаем вывод и доказываем нашу гипотезу, что метод полного физического реагирования достаточно эффективен на занятиях английского языка с детьми дошкольного возраста. Мы выявили, что качество самостоятельных работ у детей, работающих по методу TPR, превышает качество работ учащихся, работающих по традиционным методам обучения.

Итак, в данной главе мы проанализировали ряд учебно-методических комплексов по английскому языку для детей дошкольного возраста на предмет наличия упражнений, реализующих принципы метода полного физического реагирования. Проанализировав 7 учебных пособий, мы выявили, что только два из них содержат ряд упражнений, реализующих TPR. Более того, мы установили, что они не уделяют достаточного внимания формированию лексических навыков, ввиду нехватки упражнений, их однообразия, отсутствия игровых технологий и дидактических материалов. Это означает, что существует необходимость в использовании дополнительных упражнениях и материалах, которые бы привнесли разнообразие в учебный процесс и поддерживали мотивацию к изучению языка. В связи с этим, мы сочли актуальным создание нашего комплекса игр, применимого на любом занятии, по любой теме.

Также нами были созданы методические рекомендации для педагогов английского языка, которые хотят разнообразить свои занятия. В данных

рекомендациях учитывался не только педагогический процесс, но и психологическая обстановка в классе и организация самого помещения, что крайне важно для проведения некоторых игр.

В ходе нашего исследования была проведена экспериментальная работа, в которой мы доказали, что применение метода полного физического реагирования – это эффективный способ запоминать новую лексику. Результаты эксперимента показали, что дети лучше запоминают незнакомые для них слова, опираясь на свои органы чувств. В то время как результаты при изучении языка с помощью традиционных методов оставляют желать лучшего.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире изучение иностранных языков приобретает все большее значение, вместе с этим растет потребность в высоком уровне овладения иностранным языком. Именно по этой причине методика преподавания иностранного языка является одним из ключевых аспектов, которому педагог должен уделять большое количество времени и внимания.

Обучение иностранному языку в раннем возрасте создает благоприятные условия для дальнейшего изучения не только в рамках школьной программы, но и за ее пределами. Ранее вовлечение ребенка в мир английского языка развивает психические функции, способствует повышению любознательности, развивает навыки мышления и устной речи. Чем раньше ребенок начнет изучать

английский язык, тем легче ему будет при дальнейшем погружении в иноязычную среду.

В ходе нашего исследования мы рассмотрели такой инновационный метод обучения иностранному языку как метод полного физического реагирования, определили его принципы, преимущества, недостатки, рассмотрели специфику его применения. Как результат, мы выявили, что благодаря применению TPR на занятиях в дошкольном возрасте, учащиеся показывают более высокие результаты в овладении лексикой, чем учащиеся на занятиях с традиционными методами и формами работы. Более того, мы рассмотрели точки зрения ученых, психологов и педагогов на психологические особенности детей дошкольного возраста, особенности обучения детей данного возраста, в особенности иностранному языку. Из этого, мы сделали вывод, что при обучении детей дошкольного возраста необходимо задействовать все стороны восприятия информации, а именно слух, тактильное ощущение и зрение. При комбинировании всех сторон восприятия ученики, как правило, показывают хорошие результаты в освоении и применении изученной лексики.

При дальнейшей работе мы провели анализ нескольких учебных пособий для детей дошкольного возраста на наличие в них различных составляющих метода полного физического реагирования. Нами был сделан вывод, что не все пособия в полном объеме раскрывают данный метод. Но мы все же нашли несколько наиболее подходящих учебников, которые отвечают методу полного физического реагирования – это «Playtime» и «Nippo and Friends». Именно эти два пособия содержат больше всего возможностей для реализации TPR. Также, на данном этапе работы мы разработали ряд методических рекомендаций для учителей, которых заинтересует применение метода полного физического реагирования на своих уроках.

В заключительной части нашей работы мы разработали комплекс из 23 игр, реализующих TPR. Несомненно, этот список может пополняться, а часть игр адаптироваться под более старший возраст. Более того, мы провели эксперимент на базе двух государственных дошкольных учреждений. В ходе нашего эксперимента мы выявили, что дошкольники, в обучении которых активно использовались игровые технологии, основанные на принципах TPR метода, добились больших успехов в усвоении лексического материала. Следовательно, мы можем смело говорить об эффективности данного метода и пытаться внедрить его на уроки английского языка в начальном звене школы.

В результате данной исследовательской работы, мы осуществили все поставленные задачи, и как следствие достигли поставленной цели, а именно теоретически обосновали и апробировали метод полного физического реагирования в дошкольном учреждении, доказав эффективность его применения на практике.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники.

1. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт дошкольного учреждения от 17 октября 2013 г. №1155 [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 10.03.2022)

Интернет-ресурсы

1. Дегтярникова Т. А. Activity sheets – как способ повышения мотивации в изучении английского языка – 2012 [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/310709/> (дата обращения 17.03.2022).
2. Ушакова Т. А. Учите язык как младенцы: наивность или авантюра методистов-новаторов? – 2015 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.study.ru/support/lib/note230.html> (дата обращения 17.03.2022).
3. Фалина Л. Г. Особенности раннего обучения иностранному языку – 2015 [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiiyazyk/library/rannee-obuchenie-angliiskomu-yazyku> (дата обращения 19.03.2022).

4. Фрост Р. Введение в методику, известную как total physical response – 2012. [Электронный ресурс]. URL: http://575english.ucoz.ru/publ/tpr_total_physical_response/1-1-0-16 (дата обращения 19.03.2022).
5. Muhren A. Total Physical Response (TPR): An Effective Language Learning Method at Beginner/Intermediate Levels – 2003. [Электронный ресурс].URL: <http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Teaching-Children-Using-a-TotalPhysical-Response-TPR-Method-Rethinking-Handoyo-Puji-Widodo.pdf>. (дата обращения: 20.04.2022).

Литература

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. – 1996. – 536 с.
2. Выготский Л.С. Из записок конспекта Л.С. Выготского к лекциям по психологии детей дошкольного возраста//Психология игры. – 1999. – №2 – С.293.
3. Гальскова Н.Д. Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
4. Жирнова Е.В. Влияние раннего обучения иностранному языку на развитие детей. // Вестник Московского государственного областного университета. – 2014. – №2. – С.61 – 64.
5. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет – М.: УРАО, 1999. – 175 с.
6. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры //Психологическая наука и образование. – 1996. – №8 – 9. – С.23.
7. Нематджанова Г.А., Бакирова Э.У., Запоминать иностранные слова при помощи звуковых ассоциаций. // Известия ВУЗов Кыргызстана– 2015. – № 6. – С. 244-246.

8. Протасова Е. Ю. Обучение иностранному языку дошкольников: (Обзор теоретических позиций) // Иностранные языки в школе. – 1990. – № 1. – С. 38–42.
9. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика». – М.: ВЛАДОС, 2007 – 62-70 с.
10. Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е., Методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
11. Чигишева О. П., Гоголкина Т. М. Концептуальные основы метода полного физического реагирования в интерпретации Джеймса Ашера// Альманах современной науки и образования – 2009. – №2. – С.150 – 153.
12. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам. – М.: Филоматис, 2010. – 188 с.
13. Asher J. Learning Another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook. – Los Gatos-California: Sky Oaks Production, 1982. - P. 54-56.
14. Asher J. Language by command. The Total Physical Response approach to learning language // The way of learning – 1984 – P. 35.
15. Herrel A. L. Fifty Strategies for Teaching English Language Learners. - Cambridge: Cambridge University Press. 2004. – P. 13.
16. Hornby A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.- Oxford: Oxford University Press – 1974. – P. 959.
17. Krashen S. Fundamentals of Language Education. - Beverly Hills: Laredo, 1992. – P. 15-19.
18. Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching // Oxford University Press – 2008. – P. 107 – 119.

19. Nunan D. Practical English Language Teaching. // New York McGraw Hill Company. – 2003 – pp. 135- 141.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Лексика

1. I'm hungry (айм хангри) – Я голоден
2. Sausage (сосэдж) – Сосиска
3. I want (ай вонт) – Я хочу
4. Food (фуд) – Еда

Домашнее задание

1. Нарисуй, сколько сосисок тебе хотелось бы съесть и посчитай
2. Послушай песенку Ten Fat Sausages в группе PlayEnglish Вконтакте раздел Еда



SCAN ME

Ten Fat Sausages

**I'm
hungry!**



Let's cook!

© Maple Leaf Learning

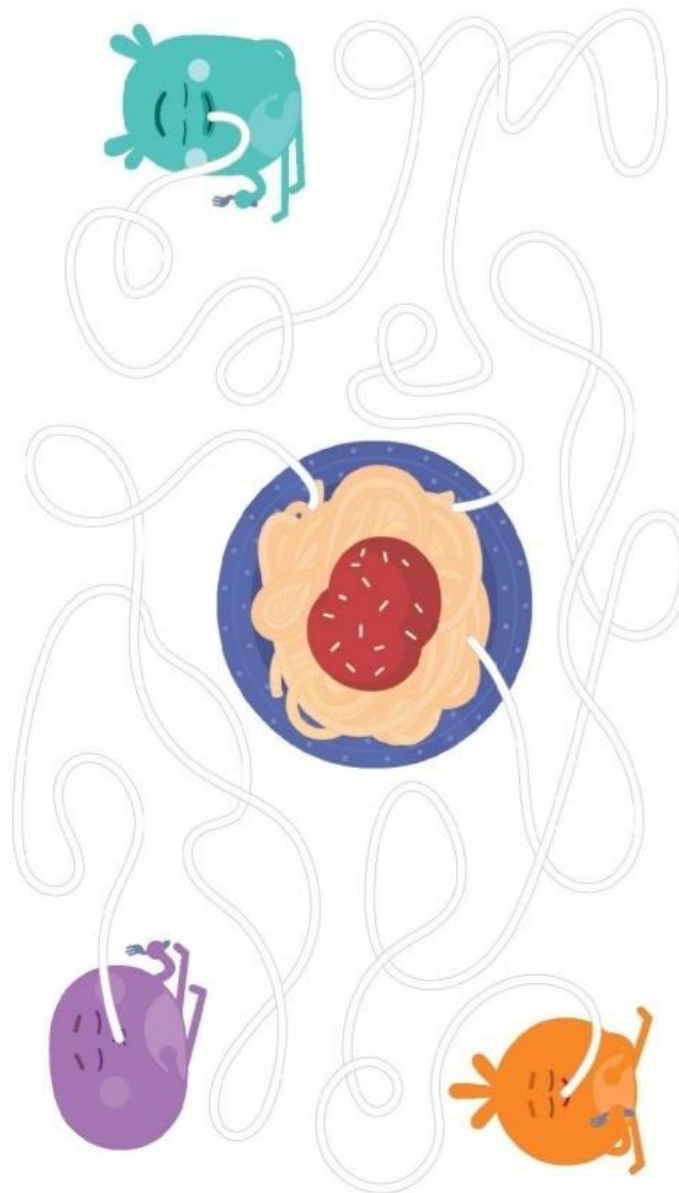
Приложение 2.

Лексика

1. I want (ай вонт) – я хочу
2. Spaghetti (спагетти) – спагетти
3. Cheese (чиз) - сыр
4. Sausage (соседж) – сосиска
5. Sausage (соседж) – сосиска
6. Salad (сэлэд)- салат
7. Pizza (пицца)- пицца
8. Cheese (чиз)-сыр
9. Bread (брэд)- хлеб

Домашнее задание

1. Проведи линии и помоги друзьям добраться до спагетти
2. Послушай песенку The Bumble Nums Make Srethy Spaghetty в группе Вконтакте «PlayEnglish» раздел «Еда»



Приложение 3.

Лексика

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. I'm hungry (айм хангри) – Я голоден | 8. Ham (хэм) – Ветчина |
| 2. Sausage (сосэдж) – Сосиска | 9. Sandwich (сэндвич) – Бутерброд |
| 3. Pizza (пицца) – пицца | 10. Fish (фиш) рыба |
| 4. Cheese (чиз) – сыр | 11. Chicken (чикен) курица |
| 5. Bread (брэд) – хлеб | 12. I want (ай вонт) – Я хочу |
| 6. Spaghetti (спагетти) – спагетти | 13. I like (ай лайк) – Я люблю |
| 7. Salad (сэлэд) – салат | 14. Food (фуд) – Еда |

Домашнее задание

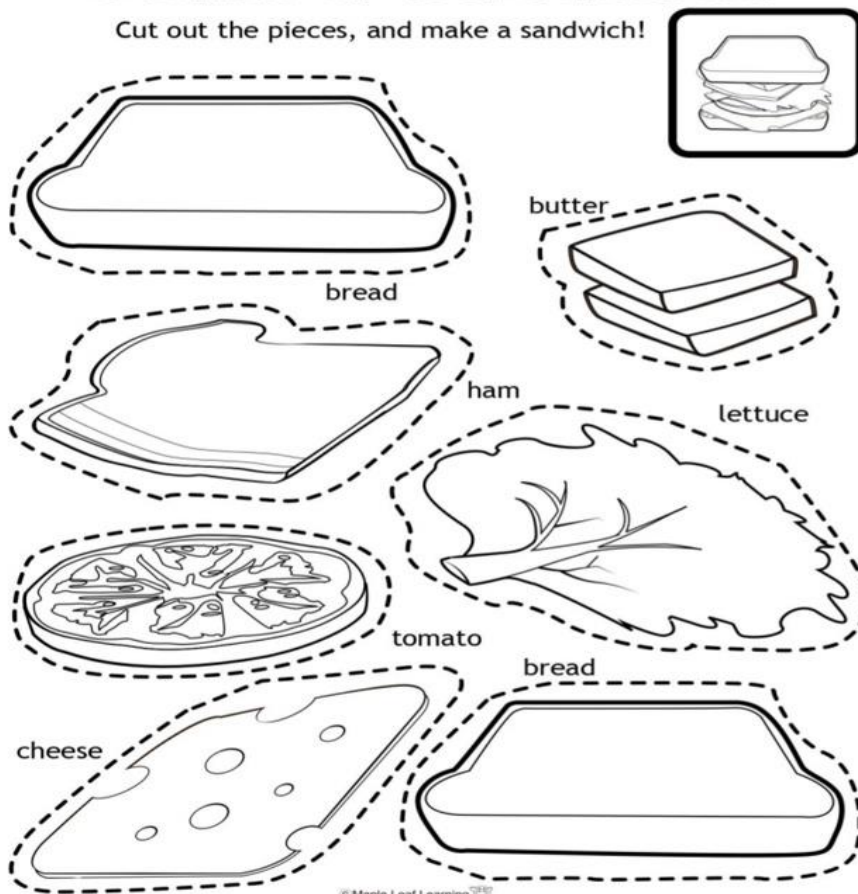
1. Раскрась продукты, вырежи их и сделай бутерброд
2. Послушай песенку "Let's Make a Sandwich" в группе Вконтакте "PlayEnglish" раздел "Еда"



SCAN ME

Make a Sandwich

Cut out the pieces, and make a sandwich!



© Maple Leaf Learning

Приложение 4.

Лексика

1. I'm hungry (айм хангри) – Я голоден
2. Thank you (сэнк ю) - Спасибо
3. I want (ай вонт) – Я хочу
4. French Fries (фрэнч фрайс) – Картошка-фри
5. Hot dog (хот дог) - хот дог

Домашнее задание

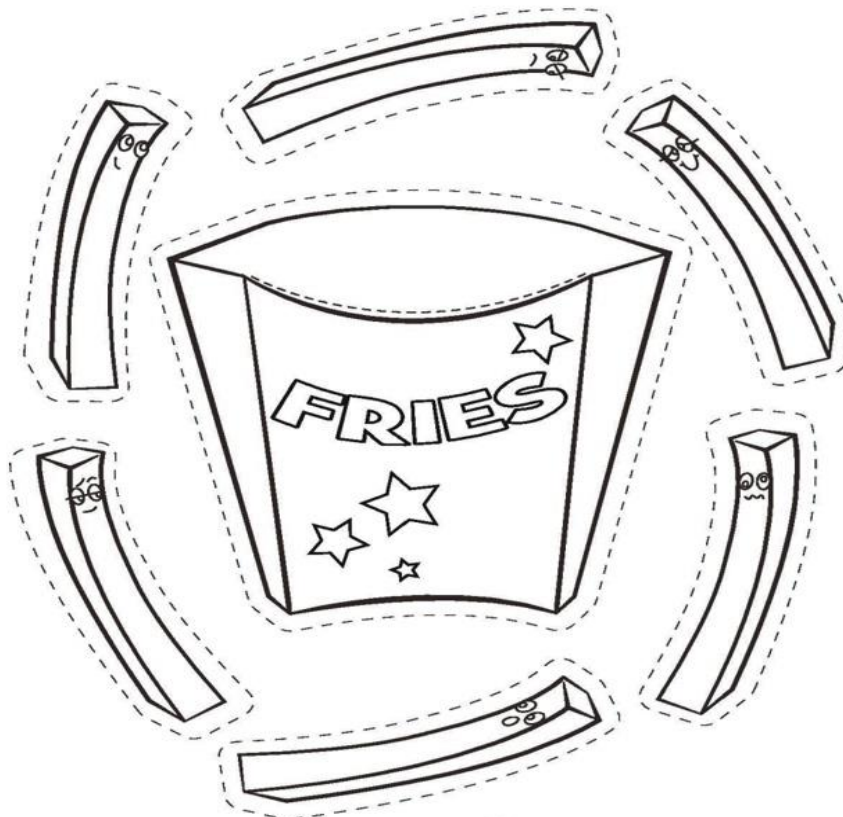
1. Раскрась, вырежи и приклей картошку-фри. Назови с конструкцией I want...
2. Послушай песенку I'm hungry! в группе PlayEnglish "Вконтакте" раздел Еда



SCAN ME

I Want French Fries!

Color, cut out, and glue together.



©Maple Leaf Learning

Приложение 5.

Лексика

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. I'm hungry (айм хангри) – Я голоден | 5. bread (брэд)- хлеб |
| 2. Sausage (сосэдж) – Сосиска | 6. spaghetti (спагети)-спагетти |
| 3. Pizza (пицца)- пицца | 7. Salad (сэлэд)- салат |
| 4. cheese (чиз)-сыр | 8. I want (ай вонт) – Я хочу |
| | 9. Food (фуд) – Еда |

Домашнее задание

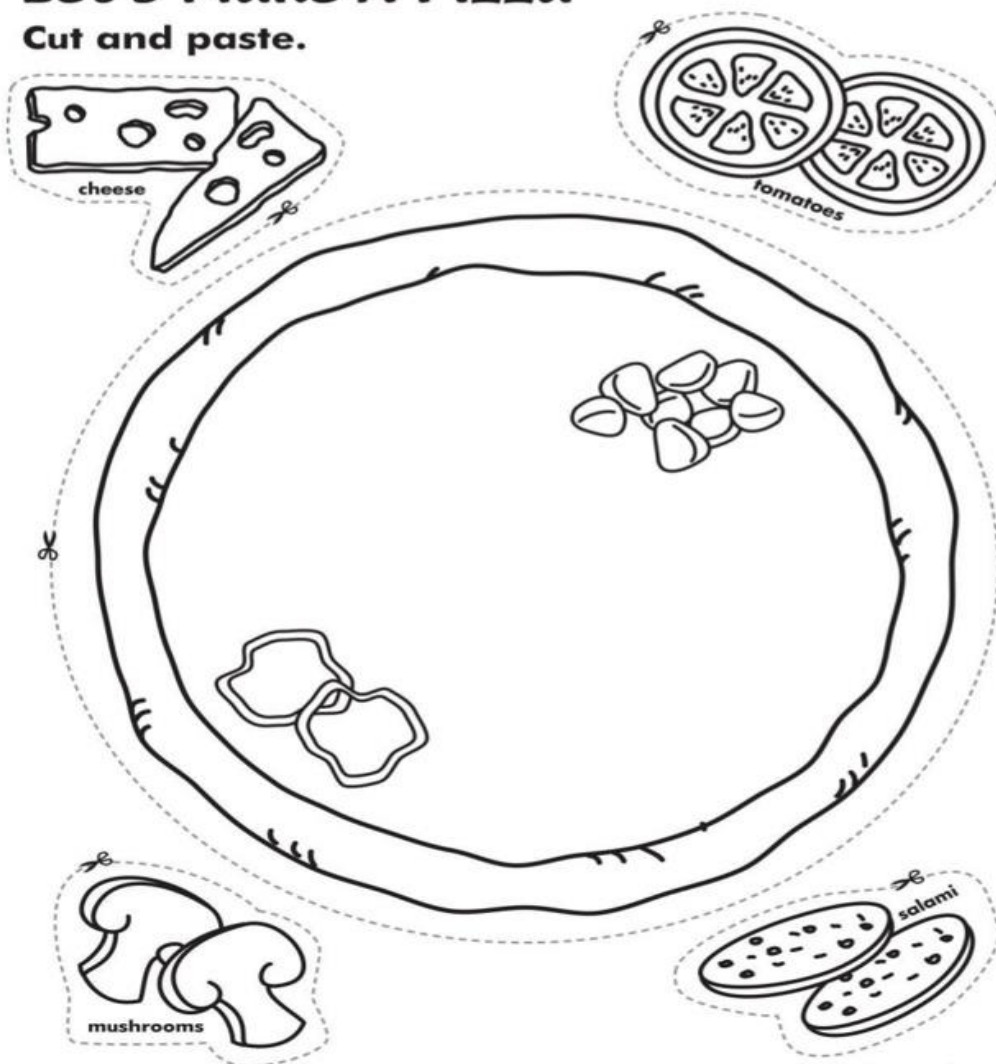
1. Вырежи и приклей начинку для пиццы
2. Послушай песенку «Lets make a pizza» в группе Вконтакте «PlayEnglish» раздел «Еда»



SCAN ME

Let's Make A Pizza

Cut and paste.



©Maple Leaf Learning