

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Мураченко Дарья Алексеевна

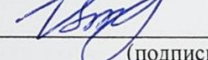
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Приемы работы с социальными сервисами Веб 2.0 при обучении
аудированию в 7 классе в условиях дистанционного образования

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный
язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

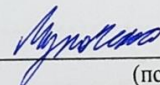
И.о. зав.кафедрой: Битнер И.А.
канд. филол. наук, доцент

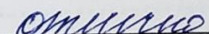
« 16 » июня 2022 г. 
(подпись)

Руководитель: Елина Е.Н.
канд. пед. наук, доцент

Дата защиты « 25 » июня 2022 г.

Обучающийся: Мураченко Д.А.

« 15 » июня 2022 г. 
(подпись)

Оценка 

Красноярск, 2022

Оглавление

Введение.....	3
1. Теоретические основы обучения аудированию с помощью социальных сервисов Веб 2.0.....	5
1.1. Требования ФГОС к аудированию и основные трудности в обучении аудированию.....	5
1.2. Основные характеристики современных социальных сервисов Веб 2.0.....	11
1.3. Основные психолого-педагогические характеристики обучающихся 7 класса.....	21
Выводы по главе 1.....	23
2. Практическая работа по обучению аудированию в 7 классе на основе сервисов Веб 2.0.....	25
2.1. Виды упражнений для обучения аудированию.....	25
2.2. Анализ УМК «Spotlight 7».....	27
2.3. Пробные уроки по обучению аудированию с использованием социального сервиса Скайп.....	30
Выводы по главе 2.....	37
Заключение.....	39
Список использованных источников.....	40
Приложение А.....	45
Приложение Б.....	47
Приложение В.....	48

Введение

Современное развитие теории и практики школьного образования в целом характеризуется повышенным интересом ко включению различных социальных сервисов в процесс преподавания иностранного языка. Одна из популярных современных тем как для учителей, так и для обучающихся и их родителей – перевод школ на дистанционное образование и проблемы, с которыми они сталкиваются в данном процессе.

В период пандемии использование социальных сервисов Веб 2.0 на занятиях иностранного языка продемонстрировало свой методический потенциал и необходимость его активного развития, чем обусловлена **актуальность** темы данного исследования.

Объект исследования – методический потенциал социальных сервисов Веб 2.0 при обучении аудированию в 7 классе.

Предмет исследования – обучение аудированию английского языка на основе социальных сервисов.

Цель исследования – обосновать эффективность применения социальных сервисов в обучении аудированию в 7 классе основной школы.

Задачи исследования:

1. Изучить содержание обучения аудированию английского языка в общеобразовательной школе с точки зрения федеральных государственных стандартов.
2. Выделить основные характеристики современных сервисов Веб 2.0
3. Проанализировать УМК «Spotlight 7» на предмет различных видов упражнений, направленных на развитие навыков аудирования.
4. Провести пробные уроки с использованием социального сервиса Скайп и оценить эффективность работы с социальными сервисами при обучении аудированию.

Выстраивание процесса обучения иностранному языку на основе использования социальных сервисов способствует более эффективному обучению

навыкам аудирования иноязычной речи обучающихся.

Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована при обучении аудированию иностранного языка.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во введении определена актуальность темы работы, выделены цель, объект, предмет и задачи исследования.

В **первой главе**, которая носит теоретический характер, описывается обучение аудированию английского языка в общеобразовательной школе с точки зрения федеральных государственных стандартов, и описываются характеристики современных сервисов Веб 2.0, подходящих для использования на уроках английского языка.

Во **второй главе**, которая является практической, рассмотрены упражнения для обучения аудированию английского языка, представлен анализ УМК «Spotlight 7» на предмет данных упражнений, произведена оценка эффективности обучения с использованием социального сервиса Скайп.

В заключении подводятся итоги исследования, обобщаются результаты проведенной работы.

Глава 1. Теоретические основы обучения аудированию с помощью социальных сервисов Веб 2.0

1.1 Требования ФГОС к аудированию и основные трудности в обучении аудированию

В контексте новых образовательных стандартов методика преподавания иностранного языка претерпела соответствующие изменения с учетом требования воспитания и развития компетентной, творческой, всесторонне развитой личности.

Целью ФГОС является формирование у обучающихся потребности изучения ИЯ и овладения им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном и полиэтническом мире в условиях глобализации.

Обучение аудированию с учётом требований ФГОС предполагает овладение следующими результатами:

- **Метапредметные результаты:**
 - развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
 - расширение общего лингвистического кругозора школьника;
 - развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника;
 - формирование мотивации к изучению иностранного языка.
- **Предметные результаты:**
 - приобретение навыков общения в устной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;
 - освоение правил речевого поведения;
 - освоение лингвистических представлений, необходимых для овладения устной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах.

Также предметные результаты дисциплины «иностраный язык» должны обеспечивать следующие умения:

- воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале;
- понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте.

Аудирование – сложная рецептивная мыслительно-мнемическая деятельность, связанная с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении [Гальскова, 2008]. Это процесс восприятия звучащей речи и речевых сигналов, который, кроме слушания, предполагает также и интерпретацию воспринимаемой на слух информации.

Современное общество требует ускоренного совершенствования образовательного пространства с учетом потребностей и интересов государства, общества и личности.

Исходя из этого, приоритетное направление – обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к обучающемуся приоритетом образования становится развитие способности обучающегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения – то есть, целью становится формирование умения учиться. Обучающийся сам должен стать строителем образовательного процесса [Хуторской, 2012].

Методика преподавания иностранного языка также подчиняется общим

требованиям школьного образования и должна стать частью новой образовательной системы.

Так как среди требований ФГОС указывается социализация, в идеале для аудирования следует выбирать реальные, максимально приближенные к жизненным ситуациям тексты.

Традиционно принято разбивать работу с аудио текстом на три этапа.

Этап до прослушивания. Данный этап подготавливает ученика к прослушиванию через разнообразные задания, для того чтобы вызвать интерес, сфокусировать на теме и актуализировать лексику перед прослушиванием. Он позволяет активизировать мыслительную деятельность ученика по определенному направлению, обратиться к известной лексике по этой теме, к своим опыту и знаниям. В ходе этапа до прослушивания необходимо соблюдать следующую последовательность заданий:

- установить темы/ситуации, дать представление, о чём пойдет речь;
- вызвать интерес к теме – например, затронуть личный опыт по теме будущего прослушиваемого материала;
- актуализировать знания по теме – что вы знаете о ...; где они...; что это такое; с какими проблемами они сталкиваются; почему они важны; и т. д.
- активизировать лексику по теме - например, в виде микро-игры типа «мозгового штурма» – кто знает больше слов (глаголов, существительных, наречий) по теме.
- прогнозировать содержание: попытка угадать (по заголовку, теме, иллюстрациям), о чем пойдет речь;
- познакомить с новыми словами – это необходимо для того, чтобы незнакомые слова не мешали воспринимать речь. С учётом требований ФГОС сделать это нужно, прибегнув к беспереводному способу семантизации слова, для того, чтобы обучающийся смог самостоятельно догадаться о значении.

Этап во время прослушивания. Данный этап необходим, чтобы помочь снять трудности во время аудирования, заострить внимание на важных моментах и научить слышать конкретную, нужную информацию.

Данный этап можно разделить на две части:

1. Аудирование для понимания общего содержания текста, без концентрации внимания на конкретных деталях. После первого прослушивания можно попросить обучающихся произвести взаимооценку догадок, сделанных на этапе до прослушивания.

2. Аудирование для понимания определённых деталей текста. На данном этапе используются задания для контроля понимания конкретных элементов текста, на которых с той или иной целью фокусирует внимание обучающихся учитель. Исходя из требований ФГОС, задания могут быть дифференцированными.

Этап после прослушивания. Данный этап необходим, чтобы обсудить прослушанный текст, сделать выводы после прослушивания, а также помочь обучающимся связать со своим собственным опытом знания, полученные ими из текста.

Аудирование – очень трудный вид речевой деятельности.

Во-первых, оно характеризуется одноразовостью предъявления в ситуации речевого общения. Следовательно, необходимо учиться понимать текст с первого предъявления, поскольку в реальных ситуациях общения повторы зачастую просто исключены.

Во-вторых, нет возможности приспособить речь говорящего к своему уровню понимания.

В-третьих, существует целый ряд объективных сложностей, препятствующих пониманию речи с первого раза. Поэтому недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников. Именно несформированность аудитивных навыков часто является причиной нарушения общения.

В современных программах по иностранному языку в качестве основной цели выдвигается развитие у обучающихся способности в условиях непосредственного общения в различных ситуациях понимать высказывания собеседника, в том числе при наличии незнакомых языковых средств – в рамках

требований программы для каждого типа учебного заведения; а также понимать аудиотексты (аутентичные и учебные) с разной степенью и глубиной проникновения в их содержание: понимание основного содержания; понимание содержания полностью и выявление наиболее существенных фактов [Багрова, 2012, с. 178].

Так же, как и в сфере целеполагания применительно к чтению и другим видам речевой деятельности, в новых формулировках целей обучения аудированию ярко выражен прагматический аспект, выражающийся в ориентации на слуховую рецепцию в естественных ситуациях общения. В новых программах целевые требования ориентированы на уровень понимания содержания, на тип и качественную характеристику воспринимаемого на слух иноязычного текста [Пассов, 2012, с. 44].

В рамках базового курса ставятся такие задачи, как научить обучающихся понимать основное содержание кратких и несложных аутентичных текстов (прогноз погоды, объявление, программы радио- и телепередач) и выделять для себя отдельную значимую информацию. [Панфилова, 2011, с. 17].

Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом, что является одной из главных причин использования аудирования в качестве вспомогательного, а иногда и основного средства обучения данным видам речевой деятельности.

Для эффективного обучения аудированию необходимо понимание, что собой представляет этот вид речевой деятельности с психологической точки зрения и как особенности обучающихся влияют на процесс обучения.

В классах основной ступени школьного образования учатся дети 11-15 лет, то есть дети подросткового возраста. Младший подростковый возраст характеризуется возрастанием познавательной активности и расширением познавательных интересов – «пик любознательности» приходится на 11-12 лет [Рындина, 2013]. Удовлетворить эти интересы поможет разнообразие текстов и фильмов, используемых на уроках иностранного языка.

При отборе текстов для аудирования методисты рекомендуют некоторые требования:

- 1) тексты должны обладать воспитательной ценностью;
- 2) соответствовать возрастным особенностям обучающихся и их речевому опыту в родном и иностранном языках;
- 3) содержать определённую проблему, представляющую интерес для слушающих;
- 4) иметь ясное простое изложение, со строгой логикой и причинностью;
- 5) представлять разные формы речи – монологическую, диалогическую;
- 6) быть написанным не от первого лица;
- 7) располагать избыточными элементами информации [Аксенова, 2012].

К избыточным принято относить следующие элементы текста, не связанные непосредственно с содержанием: вводные слова, повторы, синонимические выражения; внеязыковые (паралингвистические) элементы речи, с помощью которых передаётся до 60% информации; паузы, повторения, переформулировки, описание отдельных ситуаций с иных позиций, заполнители молчания. Избыточность языка оказывает положительное влияние на аудирование, облегчает прогнозирование, улучшает деятельность памяти, создаёт слушающему некоторый резерв времени для постановки гипотез и самокоррекции без существенного осложнения языковой формы и увеличения длины сообщения [Бельгисова, 2018, с. 86].

Итак, смысловое восприятие речи на слух является перцептивной, мыслительно-мнемической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций таких, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др.

Характеризуя сущность слухового и зрительного восприятия, необходимо строго различать два понятия: восприятие – процесс выделения информативных различительных признаков (т.е. формирование образов) и узнавание - опознание сформированного образа в результате сличения его с эталоном.

Восприятие становится избирательной, целенаправленной, аналитико-

синтетической деятельностью. Качественно улучшаются все основные параметры внимания: объем, устойчивость, интенсивность, возможность распределения и переключения; оно оказывается контролируемым, произвольным процессом.

Все перечисленные изменения в познавательных процессах способствуют повышению эффективности использования на уроках упражнений, направленных на развитие аудитивных навыков.

1.2 Основные характеристики современных социальных сервисов Веб 2.0

Возможности, которые дает обучающимся и педагогам технический прогресс – явление, заслуживающее внимания с методической точки зрения. Мобильные технологии, позволяющие организовать удаленное обучение, позволяют не только подключить больше ресурсов к процессу ведения урока, но и увлечь, заинтересовать детей в изучении английского языка, показать, что это интересно, познавательно и актуально, показать, что грамотность, образованность и всестороннее развитие очень важны для человека во все времена.

Веб 2.0 (Web 2.0) – второе поколение сетевых сервисов, действующих в Интернете. В отличие от первого поколения сервисов Веб 2.0 позволяет пользователям работать с сервисами совместно, обмениваться информацией, а также работать с массовыми публикациями на основе социальных сервисов и Веб-приложений [O'Reilly, 2005].

Социальные сервисы Веб 2.0 — это современные средства, сетевое программное обеспечение, поддерживающее групповые взаимодействия:

- персональные действия участников и коммуникации участников между собой;
- записи мыслей, заметки;
- размещение ссылок на интернет-ресурсы;
- рейтингование интернет-ресурсов;

– размещение фотографий и пр.

Веб 2.0 предоставляет своим пользователям массу возможностей.

Возможность пользователям самим наполнять сайты содержимым. Пользователи сами могут добавлять к сетевому контенту дневники, статьи, фотографии, аудио- и видеозаписи, оставлять комментарии, формировать дизайн страниц.

Доступ к постоянным ссылкам на опубликованные материалы. Пользователи всегда могут вернуться и посмотреть на действия, которые человек совершал в прошлом. Появляется возможность отслеживать индивидуальные и групповые истории поведения.

Возможность добавлять метки к каждой закладке или записи, название, краткое описание и ключевые слова, облегчающие процесс дальнейшего поиска. Непосредственно к самому объекту можно прикрепить специальную метку или тэг (tag) [O'Reilly, 2005].

Социальные сервисы также упрощают ведение занятий иностранного языка. Например, с помощью функции чата, которая может служить для преподавателя виртуальной доской. Педагог и обучающиеся могут обмениваться текстом и изображениями или копировать и вставлять абзацы, которые они хотят лучше понять. Данный функционал позволяет работать с новой лексикой, делиться ссылками на элементы урока, отправлять изображения и видео, а также делать заметки или исправления речи обучающихся, чтобы скорректировать грамматику, использование слов и произношение.

Коммуникацию с помощью веб-камеры в Скайпе можно организовать на количество до 50 человек – такое количество подходит как для того, чтобы проводить уроки с классами, разбитыми на подгруппы для занятий иностранными языками, так и с полным классом, или даже с несколькими классами, если возникнет такая необходимость. Максимальное время в Скайп ограничено 24 часами – такое большое количество часов не доступно ни одному другому бесплатному мессенджеру. По качеству звука Скайп также продолжает держать лидерство среди других сервисов, однако использование хороших наушников и

микрофона также необходимо для коммуникации с минимальными техническими неполадками.

Для каждого из классов является возможным создать учебную группу. Группа может быть создана учителем, который сам добавляет в нее обучающихся класса, или после создания группы класса можно передать ссылку самим обучающимся, которые сами добавятся в группу класса.

Также можно использовать чат для предоставления обратной связи с обучающимися или подведения итогов в конце урока. К примеру, при необходимости пояснить правило, провести переключку, прислать названия учебников либо указать ссылку на тот или иной ресурс.

Чат также позволяет учителям обмениваться экранами со своими обучающимися. Например, когда обучающиеся выполняют набор онлайн-упражнений, можно открыть общий доступ к экрану, чтобы обучающийся мог видеть курсор преподавателя и следовать за ним.

Совместное использование экрана позволит контролировать темп урока и двигаться вперед без путаницы, а также делать скриншоты материала, изображенного на экране учителя. Это может быть полезно для обучающихся, пропустивших занятие, так как файлы и сообщения в чате скайпа сохраняются и после окончания звонка.

Помимо технологии чат-занятия, в преподавании иностранных языков широко используются видеолекции и лекции онлайн английского языка с использованием программы скайп. Видеолекции легко можно найти на каналах Youtube, применение которых позволяет более продуктивно усвоить новый материал [Коньшева, 2015].

Видеолекции могут быть не похожи на обычные лекции английского языка. Преподаватели не просто объясняют материал, а задействуют зрение, слух учеников, выстраивают ассоциативный ряд, используя видео- и аудиоматериалы, что помогает лучше понять и запомнить объясняемый материал. Лекции данного типа направлены на развитие коммуникативных навыков, а также коммуникативной компетенции, так как в них представлены материалы о

культуре, традициях, обычаях, истории изучаемого языка и об особенностях современного разговорного языка.

Можно выделить следующие достоинства использования видеуроков английского языка:

- новизна, актуальность и информативность сюжетов привлекает учеников, повышает их интерес и мотивацию;
- возможность изучать иностранный язык, разный по стилю, тематике, жанру и акценту;
- подготовка обучающихся к восприятию языка в аутентичной языковой среде;
- стимулирование коммуникативных процессов на уроке. Просмотренные передачи дают стимул для дискуссий, обмена мнениями, поиска решений проблем;
- оптимальное средство изучения англоязычной социокультуры [Григорьева-Голубева, 2015, с. 227].

Использование же скайп-лекции на уроках английского языка подразумевает не только одностороннее общение, на таких занятиях ученики могут задавать интересующие вопросы и аргументировано отвечать на вопросы учителя по изучаемой теме в режиме реального времени. Рассмотрим данный вид занятия, его возможности и преимущества. Скайп-лекция – это учебное занятие, построенное преимущественно в форме конференции, включающей диалог удаленного собеседника с аудиторией, демонстрацию фото и видеоматериалов, происходящее в режиме реального времени в сети Интернет [Колосова, 2016]. Лекция указанного вида предполагает возможность большого количества зрителей превращаться в реальных собеседников при наличии установленного микрофона и Веб-камеры. Для того чтобы понять, как работает скайп-лекция, рассмотрим особенности проведения данного занятия. Разработка лекции ведется в следующей последовательности:

- первый этап работы заключается в планировании целей, задач и структуры занятия, отбор учебного материала, организацию

взаимодействия педагога, организующего занятие, а также поиск иллюстративного и демонстрационного материала;

- второй этап предполагает одновременно организуемую техническую подготовку текстов, изображений, видеоинформации с предварительной теоретической подготовкой обучающихся к рассматриваемой проблеме, и, как следствие, формулирование проблемных вопросов школьниками и объединение подготовленной информации одной идеей;
- далее следует непосредственное общение аудитории с преподавателем в режиме программы скайп [Григорьева-Голубева, 2015, с. 230].

Вопросы, которые могут задавать школьники в ходе занятия, являются доказательством высокого уровня заинтересованности и познавательной мотивации обучающихся при проведении такого рода занятий.

Анализируя данный вид занятия, можно выделить такие потенциальные возможности скайп-лекции, как:

- расширение кругозора и границ взаимодействия обучающихся;
- непосредственный, несмотря на свою виртуальность, контакт с педагогом;
- возможность построения конструктивного диалога, выражения собственной точки зрения;
- наглядность и достоверность изучаемого материала;
- несомненное повышение познавательного интереса и уровня усвоения материала;
- формирование педагогических ценностей [Колосова, 2016].

Преподавание английского языка с использованием социальных сервисов таких, как Skype, открывает много возможностей для изучения английского языка. Но успешное онлайн-обучение английскому языку ничуть не легче, чем успешное обучение в классе. Оно требует определенного набора навыков для правильного осуществления. Необходимо соблюдать определённые правила,

позволяющие создавать увлекательные, эффективные онлайн-уроки и избегать основных препятствий онлайн-обучения.

В случае дистанционного обучения языку необходима база в виде специально сконструированной виртуальной языковой среды, включающей комплекс электронных образовательных, прикладных, инструментальных и коммуникационных средств, которые позволяют организовать полноценное учебное взаимодействие как постоянно контактирующих, так и разделенных пространством и временем субъектов учебного процесса, с использованием новейших педагогических технологий.

В основе обучения должна быть специфическая учебная языковая среда, включающая в себя специально разработанные учебные материалы и комплекс инструментов, позволяющих компенсировать разделенность участников учебного общения расстоянием, организовать их общение не только в асинхронном, но и в синхронном, в том числе голосовом, режимах. Проектирование такой среды на сегодняшний день следует квалифицировать как одну из центральных задач теории и методики преподавания иностранных языков. В основу построения процесса дистанционного обучения языку должна быть положена не видеолекция и даже не интерактивный видеосеминар (что было бы слишком дорогостоящей формой), а мультимедиа комплекс обучающих интерактивных компьютерных материалов.

Работа учеников с мультимедиа комплексом обучающих материалов в дистанционной модели обучения может поддерживаться постоянными учебными контактами с учителем, соучениками по группе, возможно, с партнером (носителем изучаемого языка, изучающим язык обучающегося) посредством электронной почты и телефонной связи или в идеале интерактивными телесеминарами, так как для успешного изучения языка определяющее значение имеет возможность обучающегося реализовать свои достижения в условиях естественной коммуникации.

На онлайн-занятии следует варьировать виды учебной деятельности и производить их смену по крайней мере раз в 10 минут. Педагог должен

контролировать длительность и чередование видов учебной деятельности, а также производить недолгие отвлечения от учебной работы.

Виды учебной деятельности, задействуемые на онлайн-занятии с использованием социальных сервисов, могут включать в себя следующие:

- просмотр видеосюжетов и презентаций;
- чтение;
- письмо;
- слушание (в т.ч. аудиофайлов);
- работа с пособиями;
- ответы на вопросы;
- выполнение упражнений.

Перед уроком педагог отправляет обучающимся необходимые файлы, которые будут использоваться в классе. На занятиях класс работает с этими материалами. В зависимости от цели и уровня, можно использовать учебники по английскому языку, рабочие листы, игры, диалоги и так далее.

Так, презентация материала может быть осуществлена через множество разнообразных форм визуализации. Хорошим примером могут послужить учебные видеоролики с сайта YouTube. В них учебная информация по иностранному языку представлена в визуальной форме в виде схем, рисунков, песен. В ходе занятия учителем и обучающимися может осуществляться развернутое комментирование данных визуальных материалов.

На занятии обучающиеся могут слушать короткие диалоги или выполнять задания на заполнение пробелов в текстах. Кроме того, учитель может показать им отрывки фильмов и короткие видеоклипы, а затем организовать обсуждение того, что они просмотрели.

Важно применение аудиовизуальных средств в обучении аудированию. К аудиовизуальным техническим средствам обучения относятся: радиовещание, учебное кино и учебное телевидение, статическая диапроекция, лингафонное оборудование. Эти средства используются как для предъявления учебной информации в пределах заданного этапа обучения – например, лекция, цикл

лекций – так и для усиления наглядности изучаемой информации при различных формах учебной деятельности. Аудиовизуальные технические средства обучения могут быть успешно использованы также и при самостоятельном обучении.

Учебное кино, один из видов научного кино, использующийся в качестве вспомогательного средства в учебном процессе. Применяется, как правило, в тех случаях, когда учебный материал недоступен для восприятия в обычных условиях занятий. С помощью кинематографа можно перенести зрителя в другие страны или, например, сделать зримыми обобщения и абстракции посредством движущегося рисунка, то есть мультипликации.

Цикл учебных фильмов (кинокурс) применяется для освещения всех основных вопросов учебной дисциплины. Каждый вид кинопособия отвечает задачам наиболее полного изложения темы при минимальной затрате учебного времени. Учебные фильмы отличаются жанровым разнообразием, которое определяется главным образом методом кинематографического решения.

Использование видеоматериалов в обучении иностранному языку базируется на одном из основных методических принципов – принципе наглядности. Восприятие и переработка информации воплощаются в форме слухо-зрительного синтеза, который лег в основу целого направления в методике преподавания иностранных языков [Горлова, 2013]. Разработка и совершенствование указанных методов привели к созданию совершенно новых по форме и содержанию дидактических материалов таких, как кинофильмы, кинофрагменты, а также к созданию нового средства обучения иностранным языкам. Целесообразность использования видео в учебном процессе объясняется:

- 1) доступностью видеоматериалов, которые могут быть записаны с различных источников;
- 2) наличием определенного опыта пользования видеотехникой и видеопродукцией;
- 3) возможностью более активной творческой деятельности учителя.

С каждым годом интерес учителей к аудиовизуальным средствам обучения и воспитания возрастает. Успешность прослушивания зависит, с одной стороны,

от самого слушателя – то есть, от степени развития речевого слуха, памяти, от наличия внимания, интереса и т.д. С другой стороны, от условий восприятия:

- временные характеристики,
- количество и форма представления,
- продолжительность звука.

И, наконец, о лингвистических особенностях – лингвистических и структурно-композиционных сложностях речевых сообщений и их соответствии речевому опыту и знаниям обучающихся.

Таким образом, в силах преподавателя с помощью аудиовизуальных средств и путем подбора интересного, разнообразного материала и упражнений сделать трудоемкий процесс обучения аудированию увлекательным, эмоционально привлекательным, способным поддерживать высокий мотивационный уровень обучающихся и формировать устойчивый интерес к изучению иностранного языка.

На каждом уроке обучающиеся должны выполнять различные упражнения, которые будут стимулировать их к общению и способствовать развитию навыков говорения. Это могут быть дебаты, обсуждение фильмов, высказываний и цитат известных людей, а также многое другое. В процессе выполнения данных упражнений обучающиеся учатся грамматически правильному оформлению собственных устно-речевых высказываний.

После урока учитель отправляет домашнее задание ученику по электронной почте или по Скайпу. До урока по Скайпу ученик отправляет свое выполненное домашнее задание учителю по электронной почте. Учитель выявляет и подчеркивает ошибки, чтобы обсудить их, а затем исправить в начале урока.

С технической точки зрения способ преподавания аудирования английского языка с использованием социальных сервисов таких, как Skype, ни в чем не уступает традиционному офлайн-занятию, а, возможно, и опережает благодаря мобильности и доступу к любым необходимым ресурсам, что облегчает и ускоряет процесс обучения, делает его более гибким, что в принципе отвечает требованиям современного ученика. Однако, у данного способа есть и недостатки.

Возможны проблемы технического характера: прерывание связи, отставание аудио от видео, посторонние шумы и т. д. Может показаться, что данные проблемы не существенны и могут быть решены в течение небольшого количества времени, однако, если принимаются во внимание временные рамки, которыми ограничивается время, выделяемое школьным расписанием на занятия иностранным языком, то такие проблемы технического характера могут сказаться на процессе обучения, влиять на мотивацию и качество результата, достигаемого обучающимися.

Стоит также помнить об общей продолжительности использования электронных средств обучения, в том числе компьютеров и планшетов на уроке. Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям: продолжительность использования не должна превышать для интерактивной доски - для детей старше 10 лет – 30 минут; компьютера - для детей 5-9 классов – 30 минут.

Отсутствие должного контакта между обучающимся и учителем. Данный пункт зависит непосредственно от конкретной личности как ученика, так и преподавателя, от степени самостоятельности и от его возможностей к самомотивации. Этот пункт непосредственно связан со следующим.

Отсутствие возможности должного уровня контроля. Этот пункт не вполне является недостатком, но накладывает некоторое ограничение на возраст обучающихся посредством Skype. Нижняя граница возрастного диапазона колеблется от 12 до 14 лет.

1.3 Основные психолого-педагогические характеристики обучающихся 7 класса

Возраст 7 класса соответствует раннему подростковому возрасту, пубертатному периоду развития ребёнка.

Пубертатный период у девушек и юношей совпадает лишь частично: 12-16 лет у девушек и 13-17 лет у юношей.

Это время ускорения физического развития: в организме происходят многочисленные и важные изменения. Существенные изменения претерпевают в том числе внимание и память. Развитие идет по пути увеличения их произвольности. Улучшается умение организовывать и контролировать свое внимание, процессы памяти, управлять ими. Память и внимание постепенно приобретают характер организованных, контролируемых и управляемых процессов. В подростковом возрасте наблюдается сильный прогресс в запоминании словесного и абстрактного материала.

формирование внимания выделяется известной противоречивостью: с одной стороны, в подростковом возрасте создается устойчивое, произвольное внимание. С другой – обилие впечатлений, переживаний, бурная активность и импульсивность подростка зачастую приводит к неустойчивости внимания, и его быстрой отвлекаемости [Хаустова, 2017]. Невнимательный и рассеянный на одном уроке, обучающийся данной возрастной категории может собранно, внимательно заниматься на другом уроке, абсолютно не отвлекаясь.

В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в развитии мыслительной деятельности обучающихся, главным образом, в процессе обучения. С переходом к подростковому возрасту существенно изменяются, обогащаются как отвлеченно обобщающие, так и образные компоненты мыслительной деятельности. Так, развиваются способности подростков к иллюстрированию, конкретизации, раскрытию содержания понятия в конкретных представлениях.

Общее направление развития мышления происходит в плане постепенного перехода от преобладания наглядно-образного мышления младших подростков к преобладанию отвлеченного мышления в понятиях у старших подростков.

Подростков очень привлекает возможность расширить, обогатить свои знания, проникнуть в сущность изучаемых явлений, установить причинно-следственные связи. Подростки испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности. Им нравится мыслить, делать самостоятельные открытия.

В подростковом возрасте активно совершенствуется самоконтроль деятельности, являясь в начале контролем по результату или заданному образцу, а затем – процессуальным контролем, то есть способностью выбирать и избирательно контролировать любой момент или шаг в деятельности. Особую линию в речевом развитии образует та, которая связана с соединением и взаимопроникновением мышления и речи [Корчагина, 2012].

В процессе обучения формируются общие интеллектуальные способности, особенно теоретическое мышление. Это происходит за счет усвоения понятий, совершенствования пользоваться ими, рассуждать создает хорошую базу для последующего развития умений и навыков в тех видах деятельности, где эти знания практически необходимы.

В общении формируются и развиваются коммуникативные способности обучающихся, включающие умения вступать в контакт с незнакомыми людьми, добиваться их расположения и взаимопонимания, достигать поставленных целей. В труде идет активный процесс становление тех практических умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования профессиональных способностей [Корчагина, 2012].

Через обсуждение проблем, поставленных в текстах, формируются личностные смыслы жизни, ведь именно в этот период происходит формирование нравственных ценностей, жизненных перспектив, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, стремление ощутить себя и стать взрослым, тяга к общению со сверстниками, оформляются общие взгляды на жизнь, на отношения между людьми, на свое будущее [Малыгина, 2015].

Творческие задания приучают обучающихся выступать на публике, не бояться выражать свое мнение на иностранном языке, способствуют повышению самооценки [Зимняя, 2011].

При работе с младшими подростками упор следует сделать на пробуждение интереса и развития доверия к самому себе, на понимание своих возможностей, способностей, особенностей характера [Корчагина, 2012].

Изучив особенности данного возраста, можно подтвердить, что аудирование

играет важную роль на этом этапе, так как для обучающихся данной возрастной группы особенно важно общение со сверстниками, а упражнения по аудированию способствуют не только дальнейшему развитию мышления и памяти, но и развитию навыков говорения, развитию личности ребенка.

Выводы по главе 1

Изучение основ обучения аудированию английского языка с помощью социальных сервисов Веб 2.0 позволило сделать следующие выводы:

Педагог должен тщательно подбирать аудиотексты и составлять уроки и задания с учетом психологических особенностей обучающихся данного этапа, так как аудирование – сложный вид речевой деятельности, требующий внимания и сосредоточения от обучающихся.

Отбор содержания обучения, организация и презентация учебных материалов, предназначенных для формирования и развития аудитивных навыков и умений, должны осуществляться через призму потребностей, которые могут возникнуть у обучающихся в процессе реального общения, так как конечной целью обучения аудирования является готовность обучающихся к реальному общению на иностранном языке.

Для правильной постановки целей и задач педагогу следует изучить психологическую характеристику обучающихся той возрастной группы, с которой ему предстоит работать.

Современные уроки иностранного языка могут проводиться онлайн благодаря мобильности актуальных социальных сервисов и возможности доступа к любым необходимым ресурсам, что облегчает и ускоряет процесс обучения, делает его более гибким, отвечая требованиям современного обучающегося.

В связи со спецификой онлайн-занятий в социальных сервисах таких, как Skype, в виде нехватки должного контакта между обучающимся и учителем и отсутствия возможности должного уровня контроля, онлайн-обучение

накладывает некоторое ограничение на нижнюю возрастную границу обучающихся: обучение с задействованием социальных сервисов наиболее эффективно на ступени основного образования.

Социальные сервисы упрощают ведение занятия по иностранному языку и аудированию в частности с помощью многих функций таких, как функции чата и демонстрации экрана, а также моментальный доступ к ресурсам сети Интернет. Весь этот функционал упрощает ведение урока.

Глава 2. Практическая работа по обучению аудированию в 7 классе на основе сервисов Веб 2.0

2.1 Виды упражнений для обучения аудированию

Методисты подразделяют аудитивные упражнения на подготовительные и речевые [Филатов, 2020].

Упражнения подготовительного характера некоторые методисты называют ориентирующими, подготавливающими к осуществлению собственно аудирования [Гальскова, 2020]. Это упражнения на восприятие и распознавание звуков, звукосочетаний, слов, словосочетаний, интонационного рисунка фразы, грамматических форм слова.

Целью данных упражнений представляется формирование языковых навыков и психических механизмов аудирования, снятие трудностей, сопряженных с языковым оформлением аудиотекста. Они знакомят обучающихся с аудитивной деятельностью. Важно отметить, что данные упражнения могут использоваться как автономно, так и на этапе «до прослушивания» при трехступенчатой модели обучения аудированию.

Речевые упражнения часто называют упражнениями для обучения аудированию, которые выполняются на уровне законченного речевого целого, т.е. развернутого текста.

Данные упражнения направлены на совершенствование процесса смыслового восприятия, на достижение определенного уровня понимания. Важной особенностью речевых упражнений является направленность на создание условий, максимально приближенным к условиям реального общения.

Другой важной особенностью речевых упражнений является то, что они отражают трехчастную структуру речевой деятельности и, следовательно, включают задания, выполняемые последовательно на трех этапах:

- 1) до прослушивания,
- 2) во время прослушивания,

3) после прослушивания.

На этапе до прослушивания используется догадка по заголовку или картинкам.

Задание, даваемое до прослушивания сообщения, организует мыслительную деятельность, внимание, запоминание в процессе слушания. Если в задании содержится указание на то, с какой целью выполняется аудирование – то есть на то, как полученная информация будет использована в дальнейшем – это помогает направить внимание обучающихся на подготовку к другому роду деятельности, создает определенную установку, стимулирует внимание.

Важно также, чтобы установка на прослушивание направляла внимание на содержание сообщения, а не на его языковую форму. Поэтому задача данного этапа — создать ситуацию дефицита информации, то есть ситуацию потребности в получении определенной информации с определенной целью, сформировать установку на прослушивание. Наличие установки стимулирует активизацию мыслительных процессов, направляет внимание на определенные объекты, тем самым обеспечивая селективность восприятия.

Этап во время прослушивания должен обеспечивать внимательное и сознательное прослушивание, основанное на аналитико-синтетической обработке поступающей информации, соотнесении ее с имеющейся установкой.

На этом этапе также формируются умения преодолевать различные трудности и активно добиваться понимания. Обучение прослушиванию текста должно также включать и обучение определенным средствам письменной фиксации воспринимаемого материала, используемым в условиях естественного общения и практической деятельности.

На данном этапе также важно, чтобы аудитивная деятельность сопровождалась какой-либо другой практической деятельностью – например, письменной фиксацией, рисованием, обведением правильных ответов и т.д., так как это помогает удержать внимание, следить за ходом мысли говорящего.

На этапе после прослушивания материал аудирования используется для переноса новых знаний на личный опыт, для развития навыков устной речи.

Результат прослушивания может быть представлен как в вербальной форме, так и невербальной. Действия, производимые после прослушивания, могут служить для передачи сообщения, для анализа содержания, его оценки или дополнения. Демонстрация результатов понимания сообщения может также выражаться в исполнении указания или инструкции с помощью определенных действий, воссоздания содержания прослушанного в варианте схемы, чертежа, рисунка и тому подобного. Содержание данного компонента упражнений непосредственно связано с характером задания, стоявшего перед обучающимся до прослушивания и использовавшейся на этапе прослушивания стратегии аудирования [Кулиш, 1991].

В программу действий с аудиотекстами необходимо также включить и контроль. Перед прослушиванием ученикам следует сообщить о том, каким образом будет проверяться результат понимания: должны ли они после восприятия текста ответить на вопросы, выполнить тест, составить план к тексту или навести порядок в предложенном плане, выписать ключевые слова или вписать их в предложенную таблицу, классифицируя их в соответствии с воспринятой информацией, и т. п.

Итак, процесс обучения аудированию должен носить системный характер. Навыки аудирования формируются поэтапно под внимательным контролем учителя.

2.2 Анализ УМК «Spotlight 7»

Авторы учебно-методического комплекта для седьмого класса общеобразовательных школ “Spotlight 7” – Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е. и Эванс В.

УМК состоит из:

- учебника (Student’s Book);
- рабочей тетради (Workbook);

- CD для занятий в классе;
- сборника контрольных заданий (Test Booklet);
- книги для учителя (Teacher's Book);
- книги для чтения (Reader);
- CD к книге для чтения (Reader CD)
- CD для самостоятельных занятий дома;
- языкового портфолио (My Language Portfolio).

УМК имеет модульную структуру и поделен на 10 модулей. Каждый модуль состоит из вводного урока, трех основных уроков, в которых вводится новый лексико-грамматический материал, урока употребления языковых единиц в речи (English in Use), двух уроков культуроведения (Culture Corner, Spotlight on Russia) и урока дополнительного чтения (Extensive Reading. Across the curriculum).

Рассмотрим УМК с позиции развития такого рецептивного вида речевой деятельности, как аудирование.

УМК «Spotlight 7» позволяет системно развивать понимание иноязычной речи в естественном предьявлении.

Данный УМК предлагает работу над аудированием в каждом модуле. Тематика упражнений на аудирование в учебнике по каждому модулю соответствует тематике модуля и других упражнений.

Все упражнения на аудирование в УМК «Spotlight 7» нацелены главным образом на умение выборочно понимать на слух необходимую информацию с опорой на иллюстрации (прослушать и ответить на вопросы, выбрав картинку), с опорой на контекст (прослушать и вписать недостающую информацию, прослушать и определить соответствия, выбрать правильный ответ).

Уделяется внимание и развитию умения выделения основной мысли при аудировании – например, прослушать репортаж и определить тему, выбрав одну из предложенных.

Упражнения, направленные на аудирование, были проанализированы на предмет соответствия необходимым для полноценной работы с аудиотекстами этапам.

Результат представлен на рисунке 1.

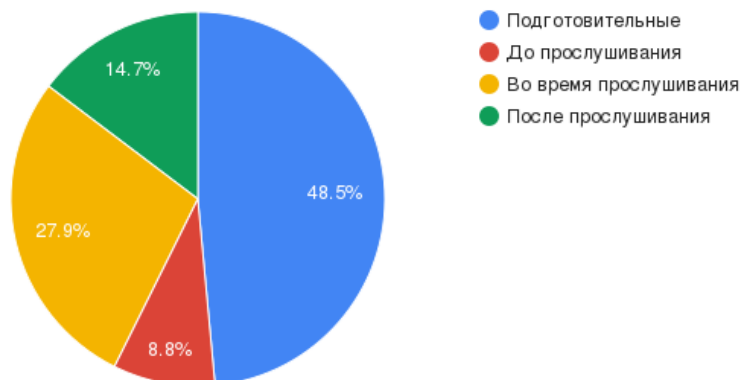


Рисунок 1. Соотношение количества упражнений на аудирование

Всего в УМК «Spotlight – 7» насчитывается 68 упражнений, направленных на работу с таким видом речевой деятельности, как аудирование. Подготовительных упражнений насчитывается 33 (48,5%). Речевые упражнения представлены в количестве 35 (51,5%). Таким образом, два основных вида упражнений представлены в приблизительно одинаковой пропорции. Однако, с учетом деления на этапы полноценной работы с текстом, количество речевых упражнений видится недостаточным. Так, при делении речевых упражнений на соответствующие этапы, представляется следующая картина: в УМК представлено 6 упражнений (8,8%) этапа до прослушивания, 19 упражнений (27,9%) этапа во время прослушивания и 10 упражнений (14,7%) этапа после прослушивания.

Из графика следует преобладание подготовительных упражнений, а также несоответствие в соотношении упражнений для этапа во время прослушивания над остальными видами речевых упражнений. Также, упражнений на аудирование не представлено на страницах “Progress Check” и “Spotlight in Russia” – данное упущение также нуждается в компенсации.

Следовательно, при тщательной работе над аудированием при использовании данного УМК требуются дополнительные источники в виде сторонних аудиофайлов и упражнений.

2.3 Пробные уроки по обучению аудированию с использованием социального сервиса Скайп

Пробные уроки с использованием социальных сервисов проводились в рамках обучения в 7 классе в МБОУ СОШ № 24 города Красноярск и включала в себя три этапа:

- 1 – констатирующий этап;
- 2 – практическое обучение;
- 3 – заключительный этап (обработка и интерпретация данных).

Целью констатирующего этапа стало изучение исходного уровня владения навыками аудирования обучающихся 7 класса. Обучение английскому языку велось по учебнику Ю. Е. Ваулиной «Английский в фокусе» для 7 класса, издательство «Просвещение». Но проведение формирующего дистанционного этапа с помощью Скайпа проводилось только в экспериментальной группе, чтобы проследить динамику формирования навыков, сравнив результаты с показателями контрольной группы.

Обучение аудированию предполагает поэтапное формирование рецептивных аудитивных навыков при работе с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом, то есть навыков узнавания и понимания слов, словосочетаний, грамматического оформления лексических единиц разного уровня в словосочетаниях, предложениях и связанных текстах.

В исследовании принимали участие 20 обучающихся 7-го класса. Обучающиеся были разделены на контрольную и экспериментальную группу. На констатирующем этапе обучающиеся обеих групп выполняли входной тест (см. Приложение А).

Максимум баллов за тест – 10.

Перевод баллов в оценку:

- 8-10 баллов – «5»
- 6-7 баллов – «4»
- 4-5 баллов – «3»
- менее 4 баллов – «2».

Наглядно результаты тестирования обучающихся контрольной группы представлены на рисунке 2.

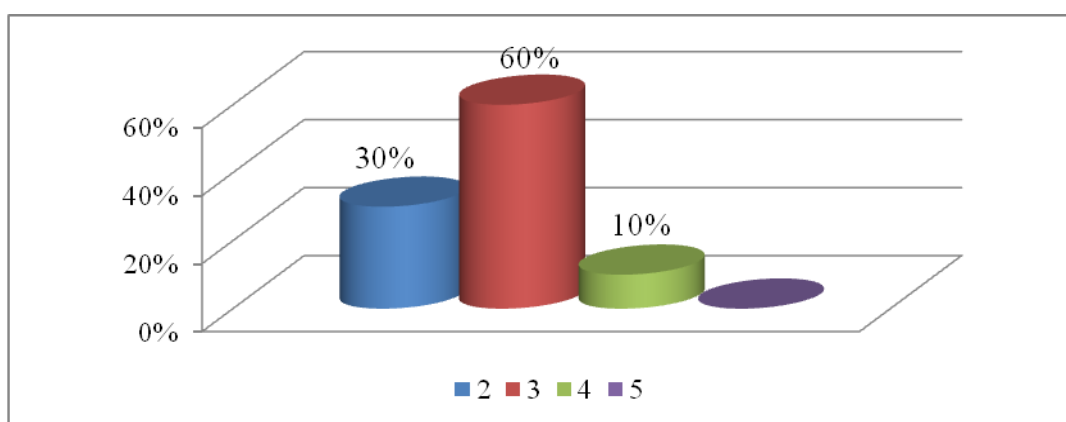


Рисунок 2. Результаты тестирования в % соотношении

Как видно из рис. 2, на констатирующем этапе в контрольной группе 10% обучающихся получили 6-7 баллов, что по шкале оценивания соответствует оценке «4» (хорошо). Большинство обучающихся (60%) получили 4-5 баллов, то есть оценку «3» (удовлетворительно), и 30% – менее 4 баллов, оценка – «2» (неудовлетворительно).

Результаты тестирования обучающихся экспериментальной группы на констатирующем этапе наглядно представлены на рис. 3.

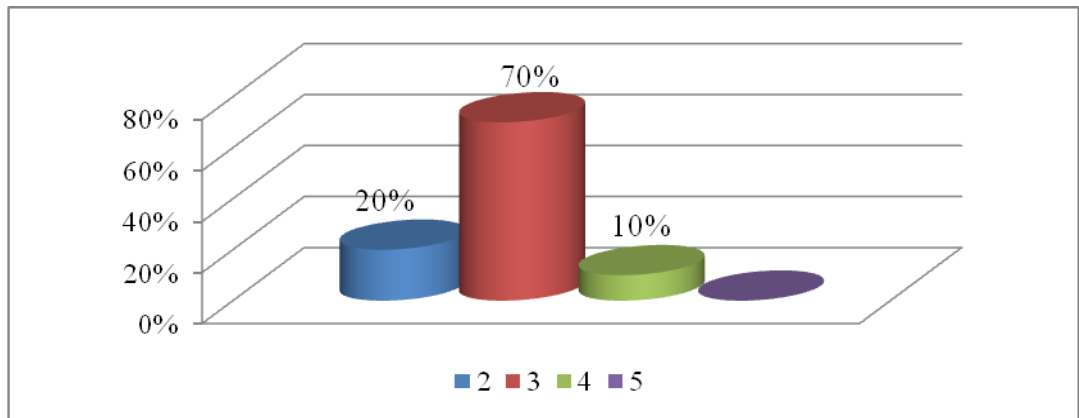


Рисунок 3. Результаты тестирования в % соотношении

Как видно из рис. 3, на констатирующем этапе в экспериментальной группе 10% обучающихся набрали 6-7 баллов, заработав оценку «4» (хорошо). Большинство обучающихся (70%) получили 4-5 баллов, что по шкале оценивания соответствует оценке «3» (удовлетворительно), и 20% – менее 4 баллов, оценка - «2» (неудовлетворительно).

Сравнительный анализ результатов тестирования обучающихся обеих групп представлен на рис. 4.

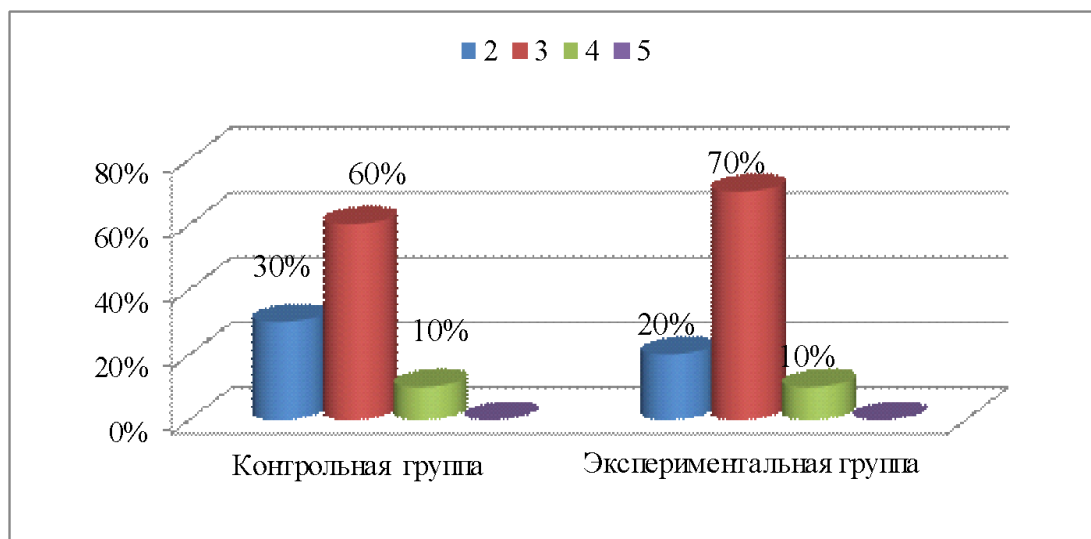


Рисунок 4. Сравнительный анализ результатов входного тестирования обучающихся обеих групп 7 класса на констатирующем этапе, %

Как видно из рис. 4, на констатирующем этапе результаты тестирования обучающихся обеих групп значительных различий не имеют.

После входного тестирования на констатирующем этапе опытного обучения экспериментальная группа в течение прохождения практики обучалась с использованием социального сервиса Скайп.

Примерные этапы работы на занятии в 7 классе:

1. Приветствие, обсуждение готовности к занятию (3 минуты);
2. Проверка устного домашнего задания при наличии (7 минут);
3. Повторение пройденного материала, прошлой темы (10 минут);
4. Объяснение новой темы (15 минут);
5. Вопросы, обсуждение домашнего задания (5 минут).

Далее представлен фрагмент урока, проведённого дистанционно с помощью видеозвонка в Скайпе. Проводилась работа с видеофрагментом из приложения к УМК *Wider World 3* (см. Приложение Б).

В вводном задании, призванном подготовить обучающихся к работе с полноценным аудиотекстом, источником аудирования выступает голос учителя. Учитель произносит подряд несколько слов. Задача обучающихся – поднять руку, если они услышат звук /e/ в словах из следующего ряда: lesson, man, cat, net, pen. Для этого обучающимся предложено воспользоваться функцией «поднять руку», благодаря которой учитель сразу же увидит отклик в виде оповещения. Необходимо делать небольшую паузу после каждого слова, чтобы компенсировать потенциальную задержку связи, которая может возникнуть у обучающихся со слабым Интернет-соединением.

В качестве задания на этапе до прослушивания учитель просит обучающихся сделать предположения о персонажах на основе отрывков из диалога, которые включает учитель. Основываясь на коротких фразах, обучающиеся должны предположить, какие отношения могут быть между говорящими, что они подразумевали и т. д. Обсуждение ведется на английском языке. Отрывки видеофайла проигрываются через трансляцию экрана учителя, чтобы обучающиеся могли использовать визуальный ряд как опору для высказываний. Быстро ориентироваться в видеофайле помогут заранее отмеченные учителем для себя временные отметки с началом и концом

необходимых отрывков.

Следующее задание – прослушать диалог целиком и расставить по порядку перечисленные слова. Задание выполнено в интерактивной форме, например на платформе LearningApps – Скайп позволяет свернуть программу, не прерывая звонка, что позволяет при необходимости задействовать сторонние Интернет-ресурсы во время занятия.

Задание, данное на этапе во время прослушивания – прослушать диалог ещё раз и выбрать соответствующие и несоответствующие содержанию диалога высказывания и, если высказывание не соответствует сказанному в диалоге, исправить предложение на подходящее. Задание может выполняться обучающимися в чате Скайпа – высказывания отправляются учителем в чат, обучающиеся пользуются функцией оценивания сообщений и отмечают правильные и неправильные высказывания подходящими символами в процессе прослушивания диалога. Предложения изменяются обучающимися устно после того, как подставлены ответы ко всем данным в задании предложениям. При возникновении затруднений предложения изменяются с помощью учителя.

После прослушивания диалога учитель предлагает обучающимся предположить, куда могли отправиться персонажи после диалога, что с ними могло произойти, и т. д. Для этого учитель может разделить обучающихся на пары и попросить их разыграть друг с другом небольшое продолжение данного диалога. Для того чтобы не прерывать видеозвонок всего класса, обучающиеся могут отключить микрофоны в окне общего звонка, а обмен репликами осуществлять в окне личных сообщений партнёра, в асинхронном формате, то есть через аудиосообщения. Обучающиеся, закончившие выполнять задание, могут оповестить об этом учителя, подняв руку в окне видеозвонка класса. После выполнения данного задания обучающимся предлагается озвучить и обсудить с классом понравившиеся идеи, прозвучавшие в их с партнёром диалоге.

Для контроля понимания текста обучающимся даётся упражнение на подстановку слов в пропуски в тексте диалога. Данный формат задания также можно оформить на базе сторонних Интернет-ресурсов для повышения

интерактивности.

По окончании работы в формате дополнительных занятий контрольная и экспериментальная группы написали итоговый тест по аудированию (см. Приложение В).

Далее рассмотрим результаты каждой группы в отдельности.

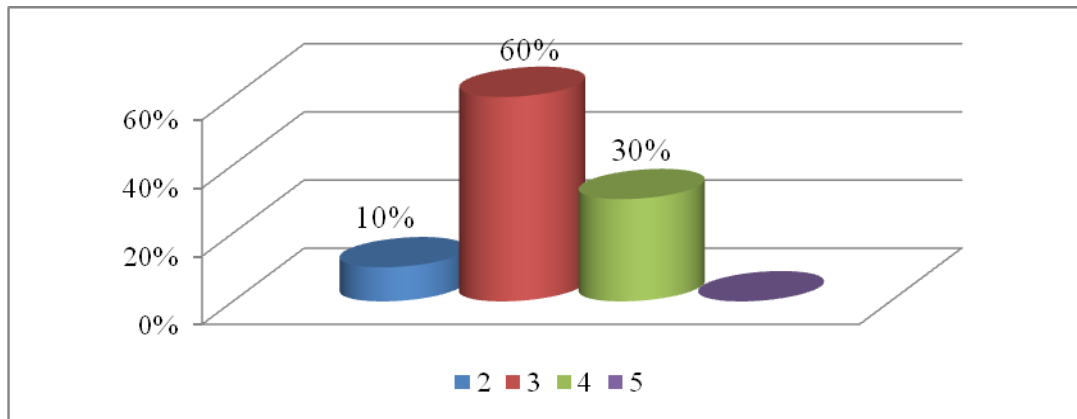


Рисунок 5. Результаты итогового тестирования (7 класс) в % соотношении

Из рис. 5 видно, что результаты контрольной группы 7 класса на заключительном этапе улучшились незначительно: оценку «5» за выполнение тестирования не получил никто; 30% обучающихся получили оценку «4», большинство обучающихся (60%) получили оценку «3», 10% – оценку «2».

Результаты итогового тестирования обучающихся экспериментальной группы 7 класса на заключительном этапе опытного обучения представлены в таблице 7.

Наглядно представлены результаты итогового тестирования экспериментальной группы 7 класса на заключительном этапе практического обучения на рис. 6.

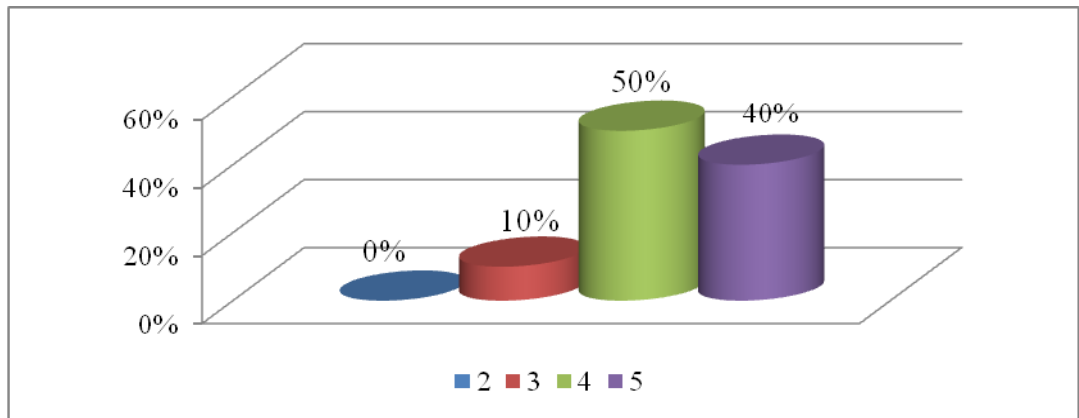


Рисунок 6. Результаты итогового тестирования (7 класс) в % соотношении

Как видно из рис. 6, у обучающихся экспериментальной группы на заключительном этапе опытного обучения результаты выросли довольно существенно: большинство обучающихся в результате тестирования 40% обучающихся получили оценку «5», 50% получили оценку «4», 10% – оценку «3». Оценки «2» в экспериментальной группе не было.

Сравнительный анализ степени сформированности аудитивного навыка обучающихся обеих групп 7 класса на заключительном этапе представлен на рис. 7.

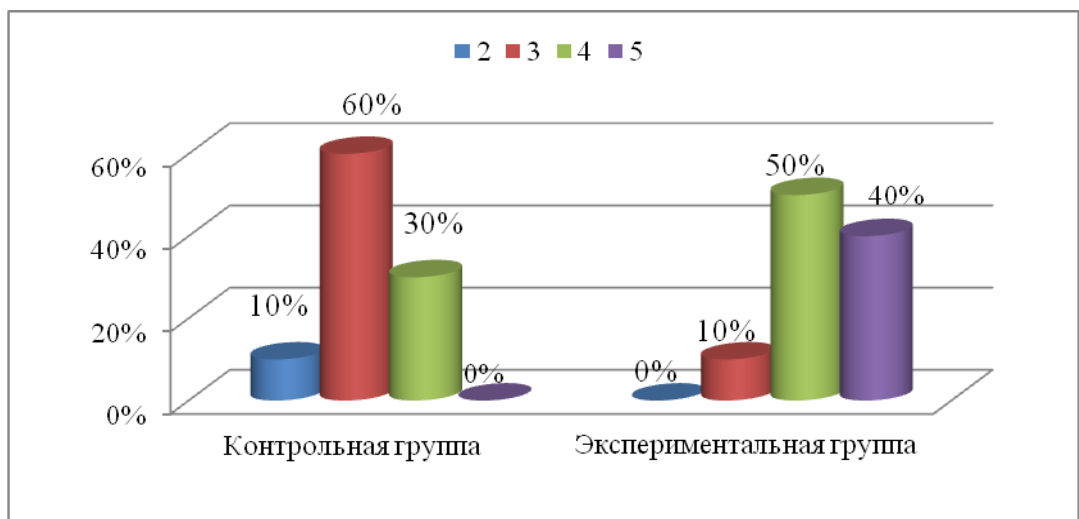


Рисунок 7. Сравнительный анализ степени сформированности аудитивного навыка обучающихся обеих групп на заключительном этапе (7 класс), %

Рисунок 7 наглядно демонстрирует, на сколько процентов вырос уровень

сформированности аудитивного навыка на заключительном этапе опытного обучения.

Вывод по главе 2

Были рассмотрены виды упражнений для работы с аудиотекстами и выявлена важность поэтапной структуры учебного процесса при обучении аудированию.

Проанализирован УМК «Spotlight 7» на предмет достаточного количества упражнений, выделенных для работы с аудиотекстами и аудированием. Количество упражнений признано недостаточным для полноценной поэтапной работы с аудированием. Соответствующую компенсацию учитель может осуществлять в формате дистанционных дополнительных занятий, проводимых на базе социального сервиса Веб 2.0 Скайп.

Было проведено исследование эффективности социального сервиса Скайп для обучения аудированию в 7 классе общеобразовательной школы. В качестве практического обучения была проведена серия дополнительных занятий на основе социального сервиса Скайп.

В исследовании принимали участие 20 обучающихся 7-го класса. Обучающиеся были разделены на контрольную и экспериментальную группу. На констатирующем этапе обучающиеся обеих групп выполняли тест.

На констатирующем этапе в контрольной группе 10% обучающихся получили 6-7 баллов, что по шкале оценивания соответствует оценке «4» (хорошо). Большинство обучающихся (60%) получили 4-5 баллов, то есть оценку «3» (удовлетворительно), и 30% – менее 4 баллов, оценка – «2» (неудовлетворительно).

В экспериментальной группе 10% обучающихся набрали 6-7 баллов, заработав оценку «4» (хорошо). Большинство обучающихся (70%) получили 4-5 баллов, что по шкале оценивания соответствует оценке «3» (удовлетворительно),

и 20% – менее 4 баллов, оценка - «2» (неудовлетворительно).

Результаты контрольной группы 7 класса на заключительном этапе улучшились незначительно: оценку «5» за выполнение тестирования не получил никто; 30% обучающихся получили оценку «4», большинство обучающихся (60%) получили оценку «3», 10% – оценку «2».

У обучающихся экспериментальной группы на заключительном этапе опытного обучения результаты выросли довольно существенно: большинство обучающихся в результате тестирования 40% обучающихся получили оценку «5», 50% получили оценку «4», 10% – оценку «3». Оценки «2» в экспериментальной группе не было.

Анализ результатов исследования позволяет оценить, насколько значительной является разница в результатах групп на заключительном этапе опытного обучения.

Таким образом, результаты тестирования на определение уровня сформированности навыка работы с аудированием у обучающихся 7 классов свидетельствуют об эффективности применения дополнительного дистанционного обучения по Скайп в обучении английскому языку.

Заключение

Цель настоящего исследования заключалась в возможности теоретического обоснования и апробации применения дистанционных социальных сервисов в обучении аудированию в 7 классах общеобразовательной школы. Основным этапом изучения иностранного языка предполагается развитие навыков устного общения на основе своих речевых возможностей и потребностей, освоение правил речевого поведения.

Был проведен анализ УМК «Spotlight 7» на предмет соответствия необходимым для освоения аудирования этапам работы и предложена работа на базе социального сервиса Веб 2.0 Скайп в качестве компенсации пробела в количестве упражнений для каждого этапа работы с аудированием.

В ходе работы над темой исследования было проведено практическое обучение для организации проверки эффективности применения социального сервиса Веб 2.0 Скайп для работы с обучающимися 7 класса общеобразовательной школы. Базой проведения опытного обучения явилась МБОУ СОШ № 24 города Красноярск.

По результатам практического обучения по определению эффективности применения дополнительного дистанционного обучения в 7 классе было выявлено, что в экспериментальной группе значительно повысился навык аудирования. Результаты опытного обучения доказали эффективность применения социального сервиса Скайп в качестве базы для проведения дополнительных занятий для улучшения результатов обучающихся.

Проведенное исследование может послужить ориентиром для дальнейших изысканий в области применения дистанционных технологий в обучении иностранным языкам, что определяет перспективность данного исследования.

Список использованных источников

1. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М. : Издательский Центр «Академия», 2020. – 523 с.
2. Филатов В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе / В. М. Филатов. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 416 с.
3. Кулиш Л. Ю. Виды аудирования / Л. Ю. Кулиш // Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия. – М.: Просвещение, 1991. – 225 с.
4. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
5. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 140-142.
6. Багрова А.Я. Основные компоненты содержания обучения иностранному языку в общеобразовательной школе // Вестник Московского института лингвистики. – 2012. - № 1. – С. 10-16.
7. Бельгисова Е.А., Логинова Ю.А., Гацаева Р.Г., Макушкина Н.В. Системно-деятельностный подход — основа стандартов второго поколения // Теория и практика образования в современном мире: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2018 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2018. — С. 4-7.
8. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы организации обучения иностранным языкам // ИЯШ – 2001. – №2 – С. 61-64.
9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. – 1996. - №6. – С. 19-89.

10. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2012. – 336 с.
11. Горлова Н.А. Специфика развития навыков и умений в ходе овладения учащимися речевой деятельностью на иностранном языке // Иностранные языки в школе. - 2013. - № 3. - С. 2-9.
12. Григорьева-Голубева В.А. Формирование новой дидактической модели образования, основанной на компетентностной парадигме: материалы международной научной конференции, 23–24 ноября 2012 г. // под общ. ред. В.Н. Скворцова. — СПб.: ЛГУ, 2015. — С. 227–231.
13. Данилина Е.А. Стратегии обучения иностранному языку при компетентностно-модульной организации учебного процесса // Научный диалог. - 2014. - № 2 (26). - С. 18-25.
14. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Издание 2-е, дополненное, исправленное и переработанное. - М.: Знание, 2011. – 183 с.
15. Карпова Е.Е. Системно-деятельностный подход как основа ФГОС на уроках в средней и начальной школе // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). — СПб.: Свое издательство, 2016. — С. 13-16.
16. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учебн. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 176 с.
17. Колосова К.А. К вопросу о развитии познавательного интереса к изучению иностранного языка // Молодой ученый. - 2016. - №11. - С. 1456-1458.
18. Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку. - М.: ТетраСистемс, 2015. - 176 с.
19. Корчагина И.Р. Деятельностный подход как парадигма модернизации современного школьного образования // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 435-437.

20. Кузовлев В.П. Английский язык / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – М.: Просвещение, 2015. – 388 с.
21. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Красанд, 2010. – 216 с.
22. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, Академия, 2005. - 352 с.
23. Лукина Е.А. Образовательные технологии, обеспечивающие формирование универсальных учебных действий // Наука и образование: современные тренды. - 2013. - № 2 (2). - С. 46-102.
24. Малыгина Л.Е., Малыгина А.В. Системно-деятельностный подход в воспитании: проблемы и перспективы // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 12-15.
25. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology: учебное пособие для вузов. — М.: Дрофа, 2005. — 256 с.
26. Обучение говорению на иностранном языке: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2012. – 316 с.
27. Обучение общению на иностранном языке: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2012. – 254 с.
28. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. – М.: Знание, 2011. – 412 с.
29. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. — 276 с.
30. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2005. - 24 с.
31. Пономарева И.В. Взаимосвязь аудирования и говорения. Канд. дисс. - М., 1985. С.11-15.

32. Программа обучения иностранным языкам учащихся школ с углубленным изучением иностранных языков, лицеев, гимназий (третья и четвертая модель) / Сост.: Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Н.Ф. Коряковцева и др. - М., 1996.

33. Пронина Н.С. Обучение школьников коммуникативно-значимым грамматическим явлениям английского языка на основе лексического подхода: дисс. канд. пед. наук. - Нижний Новгород, 2010. – 177 с.

34. Рубцова А.В. Компетентностная составляющая продуктивного подхода к обучению иностранному языку в высшей школе // Вопросы современной педагогики и психологии: свежий взгляд и новые решения: сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. - 2016. - С. 46-48.

35. Рындина Ю.В. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении иностранному языку студентов неязыковых специальностей / Ю. В. Рындина // Молодой ученый. - 2013. - № 10 (57). - С. 610–612.

36. Салханова Ж.Х. Деятельностная теория учения в контексте парадигм современного языкового образования // Инновации в современной системе образования: подходы и решения. – Ульяновск, 2016. – С. 40-56.

37. Ситдикова Г.Г. Активные методы обучения в урочной и во внеурочной деятельности при обучении английскому языку // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 50-51.

38. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. — М.: Просвещение, 2002. — 239 с.

39. Соломатина А.Г. Развитие умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов // Язык и культура. - 2011. - № 2. – С. 130 – 134.

40. Тоистева О.С. Системно-деятельностный подход: сущностная характеристика и принципы реализации // Педагогическое образование в России. - 2013. - № 2. - С. 198–203.

41. Хаустова В.Н., Романенко В.М., Гладкова Н.А. Деятельностный подход: параметры, идеи, направления // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017. — С. 31-32.

42. Хуторской А.В. Системно-деятельностный подход в обучении: Научно-методическое пособие. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. — 63 с.

43. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. - М.: Едиториал УРСС, 2004. — 432 с.

44. Щукин А.Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы). – М.: ВК, 2012. – 416 с.

45. Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) // Интернет-журнал «Эйдос». 2012. №1. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://avkrasn.ru/article-1434.html> (Дата обращения: 08.04.2022).

46. O'Reilly T. What Is Web 2.0: O'Reilly Network, 2005 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oreilly.com/pub/a/web2/archive/what-is-web-20.html> (Дата обращения: 22.05.2022).

Приложение А
Listening Comprehension
Test 1

Once an Englishman went to Paris and stopped at a hotel. First, he sent a telegram to his wife and told her the address of the hotel. Then he decided to see the city. He left the hotel and walked along the street. He passed several blocks then turned to the right and walked along another street. At the corner, he crossed the street and turned to the left. He liked Paris very much. In every street, there was something interesting. He saw many ancient buildings, cathedrals, monuments. He walked a long way, crossed many streets and turned many corners. When it was evening, he decided to go back and only now, he realized that he lost his way. He did not remember the name of his hotel. He tried to remember the way back but could not. He did not know what to do. It was already late and he was very tired. The Englishman went into the first hotel he saw and took a room there. Before going to bed, he sent another telegram to his wife. The telegram said: "Send me my Paris address!"

1. Choose the correct title for the text.
 - a) A new dress.
 - b) A Bad Day.
 - c) New Address.
 - d) At the post office.

2. Make the following sentences true to the text.
 - 1) Once a Frenchman went to Paris and stopped at a hotel.
 - 2) First of all he bought a new dress for his wife.
 - 3) He left the hotel and saw a long street.
 - 4) In every street there was nothing interesting.
 - 5) In the evening he realized that he lost his money.

3. Choose the correct answer to the questions:

1) Where did an Englishman stop?

- a) In a motel.
- b) In a hostel.
- c) In a hotel.
- d) In a camp.

2) What was there in every street?

- a) Something interesting.
- b) Nothing interesting.
- c) Many places of interest.
- d) Many interesting books.

3) Where did the Englishman go?

- a) To the first restaurant
- b) To the first hotel
- c) To the post office
- d) To the cinema

4) What did the Englishman send to his wife?

- a) His new Paris address
- b) A nice new dress
- c) A telegram
- d) A letter

Приложение Б**УМК Wider World 3 - Video 9.4 Script**

E = Ed; D = Dan; M = Miguel

E: Dan! Great to see you! Sorry I couldn't meet you at the airport.

D: That's all right. It was easy by taxi. It's good to be here.

E: How was your journey?

D: Tiring! I'm feeling shattered.

E: Tell me about it! Let's put your bag in my locker, and then we'll get you a drink.

D: The college looks amazing. Do you like it here?

E: Yeah. I've made some good friends already. What about you? How have you been?

D: Everything's fine. The house is quiet without you, though.

E: Oh! So, do you miss me?

D: Not really. Well ... only sometimes!

E: Ha! Oh, there's Miguel. Let me introduce you. Hey, Miguel! Come and meet my brother, Dan.

M: Nice to meet you, Dan. Have you been to New York state before?

D: No, we lived on the west coast when we were little.

I can't wait to look around.

M: So what are you guys doing this evening?

E: We're having a drink here then I'm going to show Dan around. Would you like to join us?

M: Sure thing. I'd love to.

Приложение В
Listening Comprehension
Test 2

An American Girl in a French School

Kate was twelve when she went to France for a year with her family. She knew only three words in French, not much to have a talk with someone. When she first appeared in her classroom the teacher told the class she was American. All the pupils turned and looked at her with interest. During the break, everyone crowded around asking how to say things in English, and she also learnt how to pronounce some French words for clothes, food and games. It was very easy to learn. But the everyday language and rules were harder.

At first, Kate sat day after day and did not understand a thing what the teacher said. At her old school, she used to think that it was fun to sit at school and not have to listen all work. It was very hard. She couldn't even understand simple things like names. It took her weeks to remember them.

The work at school was hard and there was a lot of homework. Every day there were lessons and exercises and French grammar. All the written work had to be very neat.

With the classwork in other subjects, Kate took special lessons from a teacher who knew English and French. That helped a lot. As time passed Kate learnt to understand most of what people said. She could talk a lot though she made mistakes. She could play with other children. She could not read well but she tried her best and by the end of the year, she could do all the special activities along with everyone else. They had two class plays of the school theatre and sang songs in French, of course.

Kate was very sorry to leave France. She understood it was hard to be a foreigner but she liked her French school and she had some very good friends there.

Listening Comprehension Test - An American Girl in a French School

1. Kate went to a French school for a year at the age of 11.
2. She could talk to people in France easily.

3. All the pupils looked at her with interest because she was American.
4. During the break, the children crowded around and asked Kate what French words she knew.
5. It was hard to learn because she didn't understand a thing the teacher said.
6. It didn't take Kate long to remember names.
7. Kate didn't have any homework to do.
8. Kate took special lessons from a teacher who knew English and French.
9. As time passed Kate learned to understand people and didn't make mistakes when she spoke French.
10. By the end of the school year, the American girl took part in all school activities along with everyone else.