

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

КОРОТКОВА ЛИДИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ
СКАЗОК**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. пед. наук Петрова Т.И.

Дата защиты

Обучающийся
Короткова Л.А.

Оценка _____

Красноярск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ СКАЗОК.....	6
1.1. Сущность нравственного воспитания, его особенности в старшем дошкольном возрасте.....	6
1.2. Влияние сказки на воспитание нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.....	10
1.3. Особенности педагогического руководства инсценированием сказки как средством нравственного воспитания детей.....	21
Выводы по первой главе.....	25
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ СКАЗКИ.....	27
2.1. Организация констатирующего этапа практического исследования.....	27
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	34
2.3. Воспитательная работа по развитию нравственных качеств детей посредством инсценирования сказки.....	37
2.4. Анализ выявления динамики диагностирующего эксперимента.....	42
Выводы по второй главе.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Современное дошкольное образование ориентировано на решение многих задач, среди которых значима задача нравственного воспитания детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования она сформулирована в таком контексте: «... формирование общей культуры личности детей, в том числе ... нравственных ... качеств». Запрос на нравственное воспитание отражен и в ряде других нормативных документов (например, в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России), а также со стороны общества в связи ростом агрессивных и интолерантных настроений населения.

Нравственное воспитание детей должно начинаться как можно раньше – каждый возраст обладает своими возможностями для развития нравственных представлений, ценностей, качеств, присвоения моральных норм и т.д. Особое значение в этой связи имеет старший дошкольный возраст, оцениваемый психологами и педагогами как сензитивный для воспитания нравственных качеств. Однако этот процесс должен быть целенаправленным, регулируемым, с использованием эффективных методов и средств, соответствующих психологической природе дошкольника.

В качестве средства воспитания нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста может выступать работа со сказкой, в частности – ее инсценирование. Ребенок вживается в роль, принимает на себя поведенческие роли сказочных героев, формируя свое отношение к их характерам, качествам и поведению, вынося определенные нравственные уроки, соотнося со своим нравственным поведением и поведением сверстников. Однако в психолого-педагогической и методической литературе особенности инсценирования сказок в контексте нравственного

воспитания дошкольников практически не исследуются и не описываются, что определяет актуальность данного исследования.

Объект исследования: нравственное воспитание детей.

Предмет исследования: нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством инсценирования сказок.

Цель данного исследования: теоретически обосновать и опытным путем проверить результативность воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию нравственных качеств посредством инсценирования сказок.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Выявить сущность нравственного воспитания, его особенности в старшем дошкольном возрасте.

2. Проанализировать педагогический потенциал сказки как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

3. Охарактеризовать особенности педагогического руководства инсценированием сказки как средством нравственного воспитания детей

4. Организовать эмпирическое исследование сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

5. Разработать и реализовать воспитательную работу с детьми старшего дошкольного возраста по инсценированию сказок, направленной на формирование нравственных качеств, а также оценить его эффективность.

6. Проанализировать полученные результаты воспитательной работы.

Гипотеза исследования: инсценирование сказок может выступать результативным средством формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста если:

– осуществлен подбор сказок для инсценирования с учетом показателей сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;

– разработаны задания по содержанию сказок, направленные на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;

– организована поэтапная работа по инсценированию сказок с детьми детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретические методы: анализ, синтез, обобщение, сравнение.

2. Эмпирические методы исследования: беседа, наблюдение.

3. Методы количественного, качественного и статистического анализа эмпирических данных.

Методики исследования: методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), методика «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), самостоятельно разработанная карта наблюдения проявления нравственных качеств в поведении детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что программа воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию нравственных качеств посредством инсценирования сказок, а также самостоятельно разработанная карта наблюдения проявления нравственных качеств в поведении детей старшего дошкольного возраста могут быть использованы в практике работы дошкольных педагогов.

Эмпирическая база исследования: исследование проводилось на базе МДОУ № XX г. Красноярска; в нем приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (воспитанники старшей группы).

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав и выводов по ним, заключения, библиографического

списка (50 источников), двух приложений. В работе содержится 10 рисунков и 7 таблиц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ СКАЗОК

1.1. Сущность нравственного воспитания, его особенности в старшем дошкольном возрасте

Нравственное воспитание – одно из важнейших направлений воспитания подрастающего поколения. Под ним понимается «целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого морального сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали» [1, с. 296]. Педагог И.Ф. Харламов описывает нравственную воспитанность, нравственность личности как результат нравственного воспитания и говорит о том, что «... формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение» [49], то есть структурно сложный воспитательный процесс. В определениях данного понятия нередко встречается указание на двухсторонний характер данного вида педагогического процесса. С одной стороны, воспитатель воздействует на воспитуемого, знакомит его с нравственными понятиями, формирует представления о нравственных нормах и пр., с другой – и воспитуемые в своем отношении и поведении по отношению к воспитателям проявляют усвоенное [36].

Интересно мнение Л.И. Рувинского, который обобщенно, то есть без определения возрастной специфики, определяет такие основные задачи нравственного воспитания (вероятно, они выделены в соответствии со структурой нравственной воспитанности личности – его когнитивным, эмоциональным и поведенческим компонентами):

«1. Формирование нравственного сознания.

2. Воспитание и развитие нравственных чувств.

3. Выработка умений и привычек нравственного поведения» [37].

Также одной из целей нравственного воспитания является воспитание нравственных качеств. Под ними понимается «совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно» [35, с. 144]. Такую цель можно считать целью второго или третьего порядка, поскольку нельзя говорить о том, что нравственные качества могут формироваться без соответствующей базы – у детей должны быть сформированы представления о нравственных ценностях, нормах. Нравственные представления в психолого-педагогической литературе определяются как «образцы ранее воспринятого нравственного поведения, а также образы, созданные продуктивным воображением, формы чувственного отражения действительности в виде наглядно-образного знания» [27]. Исследовательница нравственной проблематики у детей Л.И. Божович также выделяет такое понятие, как «нравственные убеждения», понимаемое как часть мировоззрения личности, устойчивая обобщенная система взглядов на мораль [6].

Проблема становления базиса нравственности личности разрабатывалась в трудах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и других ученых, которые сошлись во мнении, что сенситивным периодом для ее становления выступает дошкольный возраст (особенно – старший дошкольный, когда психическая сфера характеризуется все большей произвольностью процессов, входящих в ее состав, формированием разноаспектных представлений, относительной нормированностью поведения).

Нравственное воспитание, таким образом, начинается уже в дошкольном возрасте: дети постепенно знакомятся с существующими в конкретной общности моральными нормами и присваивают их, превращают

во внутренние «моральные инстанции» и реализуют в поведении. Ближе к старшему дошкольному возрасту дети уже способны воспринимать акт нравственного поведения как ценность, а таковой в отношении самих себя – как свое достоинство. То есть от когнитивного компонента (знаний, представлений о нравственности) дошкольник идет к компоненту практическому, деятельностному – усвоенные представления отражаются в реализуемом ребенком поведении [10], что становится возможным в большей степени благодаря увеличению произвольности психических процессов и поведения детей, развитию самосознания, развитию эмоциональной и межличностной сферы детей указанного возраста. Под влиянием нравственных понятий, норм развивается и социальная, межличностная сфера дошкольника – умения взаимодействовать сверстниками и взрослыми, конструктивно участвовать в совместной деятельности и т.д. [22].

Нравственное воспитание ориентировано в общем смысле на формирование нравственной воспитанности детей. С одной стороны, нравственная воспитанность ребенка, которая заключается в сформированности нравственных качеств, присвоении нравственных ценностей, реализации нравственного поведения и др. (к примеру, достаточно удачное определение нравственной воспитанности предлагает В.И. Костелев: нравственная воспитанность личности – это «интегральное системное свойство, характеризующееся степенью сформированности общественно значимых нравственных качеств, представляющих собой результат действия внутренней ценностно-нормативной регуляции поведения и внешне проявляющихся в общении и деятельности нравственных отношений» [18]), характеризует таких детей, которые способны понять, интерпретировать и оценить чувства и эмоции других людей, которые умеют справляться со стрессовыми ситуациями, с коммуникативными трудностями, не поддаются отрицательному влиянию окружающей среды [29], что выступает важными возрастными задачами

развития, отраженными в том числе и в нормативных документах дошкольного уровня образования. С другой стороны, старший дошкольный возраст достаточно восприимчив с позиции особенностей возраста усвоению моральных норм, это время начало формирования нравственно-смысловой сферы личности [37]. Старший дошкольник обладает хорошо развитым механизмом идентификации, а потому склонен эмоционально объединять себя с другим человеком, персонажем и присваивать его нормы, ценности, образцы поведения [22], что важно учитывать в воспитании нравственных качеств детей указанного возраста.

В литературе старший дошкольный возраст описывается как «период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений»[22], однако стихийно нравственное воспитание может осуществляться только в ограниченном, неполноценном смысле. Нравственное воспитание старших дошкольников все же должно быть организованным, целенаправленным, поскольку дети не могут научиться самостоятельно анализировать поведение свое и друг друга, давать моральную оценку поступкам, если у них не сформировано адекватное представление о нравственных категориях и т.д.

Можно сделать вывод о том, что нравственное воспитание подрастающего поколения детей – очень важная задача, которая стоит в том числе и перед дошкольными учреждениями. В старшем дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы к развитию нравственных качеств, представлений благодаря повышению произвольности психических процессов и поведения, развитию самосознания, развитию эмоциональной и межличностной сферы детей.

Педагоги и психологи осуществляют поиск эффективных средств нравственного воспитания старших дошкольников, к которым мы относим и сказку, а также частный метод работы с ней – инсценирование сказки.

1.2. Влияние сказки на воспитание нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

В современной психолого-педагогической науке ведется поиск средств, оказывающих позитивное воздействие на развитие у детей нравственных качеств. Нередко в качестве таковых называют сказки как важное средство народной педагогики [5]. Еще В.А. Сухомлинский отмечал: «...сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем» [41]. Исследователь сказок В.Я. Пропп писал: «...сказка хранит в себе вечные ценности, такие как трудолюбие, преданность, отзывчивость, и в этом ее непреходящий смысл...» [34]. Это в совокупности приводит нас к мысли о том, что русские народные сказки обладают развивающим потенциалом в отношении нравственного воспитания. Отметим, что старшие дошкольники уже проявляют стабильный интерес к книгам, готовы к восприятию (прослушиванию) сказок. Они уже могут относительно осознанно воспринять смысл сказочного произведения, поступки его персонажей, ссылаясь на свои понимания о нормах поведения и личный опыт, а также порассуждать о причинах, мотивах их поведения, способны отмечать образность речи и т.д. [43]. В свою очередь, образность текстов русских народных сказок соответствует преобладающему у старших дошкольников художественному типу мышления [9]. То есть сказки и по возрастным характеристикам могут быть использованы в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Сказка в толковом словаре определяется как «повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил»

[30]. Народная сказка – это устное повествовательное художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел, рассказываемое в воспитательных или развлекательных целях[42].

Мир сказок огромен, разнообразен. Чаще всего в педагогической литературе выделяют такие виды сказок:

- волшебные (основные характеристики сказки: сюжет и персонажи связаны с волшебством, магическими способностями, предполагает испытания; в сказке обязательно предполагается наличие положительного героя, который становится для дошкольника образцом поведения, поступков, суждений);
- бытовые (основные характеристики сказки: в сюжете заключена народная мудрость; сказочные герои – простые люди, обладающие развитыми человеческими способностями (ум, смелость и др.), которые им помогают справиться с жизненными трудностями);
- о животных (основные характеристики сказки: животные как сказочные герои, одушевление, волшебные обстоятельства) [31].

Сказки могут быть русскими народными, литературными, поэтическими. В данном исследовании мы остановим внимание мы не будем конкретизировать вид сказок, используемых в формировании нравственных качеств дошкольников, поскольку в каждом из них есть свой потенциал при верном использовании в воспитательной работе.

Сказки интересны детям. Так, А.А. Корнева выделяет причины, по которым сказки привлекательны для детей дошкольного возраста:

- «сказочное, образное представление добрых и злых сил;
- четкое разделение мира на хорошее и плохое;
- понятное и легкое повествование;
- высокая динамичность событий» [19, с. 40].

Другая исследовательница М.А. Васильева дополняет список аргументов в пользу использования сказки в качестве средства воспитания нравственных качеств старших дошкольников – так, сказка:

- «содержит в себе инструментарий детского мышления;
- отличается от произведений других жанров эмоциональной близостью ребенку-дошкольнику по мироощущению;
- в сказке представлены общечеловеческие ценности и социокультурные образцы в понятной ребенку-дошкольнику форме;
- в основе сказки лежит разграничение, противопоставление зла и добра, что является основой для активного влияния ее на формирование нравственно-ценных ориентиров старших дошкольников» [9].

В качестве дополнительного аргумента можно назвать и языковые особенности сказки – стиль повествования в сказках, речевые обороты соответствуют детскому возрасту, в сказке представлены яркие, наглядные образы, которые легко вообразить [22; 24].

Сказки оцениваются исследователями как важное средство воспитания нравственности у детей. Сказки «аккумулировали в себе духовный опыт различных исторических эпох» [28, с. 189]. В них присутствуют важные для осмысления детьми категории добра и зла, справедливости и т.д. Сказка вызывает у ребенка особые чувства и переживания, позволяет делать эмоциональные открытия в ходе ее обдумывания не только с рациональной, но и эмоциональной стороны, что в совокупности формирует отношение ребенка к изображенному в сказке образу, поступку. В сказке изображаются сильные и яркие образы героев, необычный сюжет, а потому уже в процессе знакомства с ней дети определяют со своими симпатиями и антипатиями в отношении героев сказок, стремятся «защитить» обиженных и несчастных. Сильной стороной русских народных сказок является их направленность на победу добра над злом и торжество справедливости [47]. При этом, по мнению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказочные образы одновременно

направлены на два психологических уровня: сознания и подсознания [16], то есть ребенок не будет чувствовать чрезмерно давящего воспитательного контроля со стороны взрослого, а воспитательное воздействие сказки будет более опосредованным, а потому – действенным.

Старший дошкольный возраст достаточно восприимчив для восприятия тех норм нравственности, которые заключены в сказках. Их основные мысли, идеи выражаются с помощью метода «активной наглядности», то есть через развертывания конкретных фактов, событий. Дети уже способны анализировать нравственные подтексты поведения сказочных персонажей, которые могут быть добрыми и злыми, смелыми и трусливыми и т.д. Образы сказочных персонажей чаще всего яркие и при этом четкие, определенные, непротиворечивые, а потому дети способны оценивать их характер и поведение с позиции морали и, соответственно, это откладывается на их личности – как отмечает Э.В. Крюкова: «...воспринятая мораль сказки переносится детьми на свой личный опыт, творческую деятельность, служит мерилom в оценке собственных поступков или поведения своих товарищей» [21, с. 115]. То есть, как правило, в сказочном персонаже ярко выражена определенная нравственная черта, которая отражается во всем его поведении, на протяжении всего сюжета сказки – положительные герои положительны, а отрицательные – отрицательны. Старший дошкольник, определяя выраженное нравственное качество сказочного героя, определяет и свое к ней отношение, неизменно примеряя на себя: а хочется ли ему быть похожим на того или иного персонажа? Как он должен себя вести при этом? Простыми словами, старший дошкольник хорошо понимает основную идею сказки, понимает то, чему она учит своих слушателей [8].

Как правило, в сказках, особенно в русских народных, делается акцент на таких двух морально-нравственных категориях: добро и зло, которые соотносятся с моральными нормами – так, если сказочный герой соблюдает моральные нормы, то он воспринимается как добрый, а если отвергает им,

поступает вопреки – воспринимается как злой. Соответственно, старший дошкольник стремится к одобряемому, а значит «доброму» поведению, а потому переносит поступки положительного героя на себя и свое поведение[25]. Мы отмечали ранее развитый у старшего дошкольника механизм идентификации, который гармонично использовать в нравственном воспитании посредством сказок. Ребенок идентифицирует себя с приятным ему сказочным героем и перенимает нравственные качества. К примеру, О.А. Садилова говорит о том, что «ненавязчивые сказочные образцы помогают ребенку увидеть выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, оказывают позитивную поддержку его возможностей и веры в себя» [38].

Исследователи отмечают значение сказки для нравственного воспитания детей. В частности, Э.В. Крюкова выделяет такие положительные эффекты нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста при организации их работы со сказками:

- развитие способности детей видеть нравственную проблему;
- формирование готовности детей ориентироваться в ситуациях нравственного выбора;
- формирование умения давать оценку поступкам не только сказочных героев, но и своих собственных, поступков других детей [21].

В практически каждой детской сказке (будь то народная или авторская) заложен определенный нравственный урок[8]:

1. Русская народная сказка «Репка» учит детей дружности, трудолюбию.
2. Сказка «Коза и семеро козлят» учит детей осторожному поведению – «открывать дверь незнакомцам нельзя, можно попасть в беду», послушанию.
3. Сказки «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Гуси лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»учат слушать наказы родителей, членов семьи.

4. Русская народная сказка «У страха глаза велики» подвергает осуждению такие личностные качества, как трусость, боязливость, сказка «Лиса и волк» – глупость, чрезмерную доверчивость.

5. В русской народной сказке «Заюшкина избушка» отражается идея о наказуемости зла.

6. В русской народной сказке «Царевна-лягушка» представлена идея милосердия и взаимопомощи (Иван-царевич сохраняет жизнь ястребу, зайцу, щуке, а они помогают найти ему Кощееву смерть и освободить Василису Прекрасную).

При этом в сказках детям не даются прямые наставления («Слушайте родителей!», «Будьте смелыми!» и т.д.), но нравственный урок доступен для понимания детей старшего дошкольного возраста.

Итак, сказки содействуют воспитанию многих нравственных качеств у старших дошкольников: доброта, смелость, честность, гуманность, отзывчивость, дружелюбие, способность сопереживать, упорство и т.д. Почти в каждой сказке заложены какая-либо трудность, препятствие, конфликт между добрым и злым, что также учит детей тому, что нужно стремиться к справедливости, преодолевать препятствия и временные неудачи. Старший дошкольник видит, что, принимая сторону добра, морали, нравственности, он выйдет из трудной ситуации «победителем», а при выборе обратной позиции – наверняка понесет наказание, поражение. При этом несколько различаются «плохие» поступки сказочных персонажей по их умыслу – так, например, отсутствие злого умысла в поведении, как правило, не наказывается (например, девочка находит унесенного гусями братца, Иванушка обращается в человека и т.д.), а его наличие – как правило, влечет наказание (например, ведьму, которая хотела погубить Аленушку, привязывают к лошадиному хвосту и «пускают в чистое поле» [26]). Благодаря такому развитию сказочных сюжетов у старших дошкольников формируются причинно-следственные связи в отношении морально-нравственных норм:

злой умысел ведет к наказанию, а умысел добрый, добрые поступки – к поощрению. Такие примеры позволяют ребенку рассматриваемого возраста понимать смысл нравственных категорий, в то время, как оперирование отвлеченными понятиями без таких ярких примеров в силу возраста ему даются сложно. Как отмечает Д.М. Захарова: «... отождествляя себя с положительным героем, ребенок выбирает самое привлекательное в его поступках, тем самым у него формируются основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить» [15, с. 163].

Подводя промежуточный итог анализу, отметим, что сказка и работа с ней может выступать как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Будучи художественным средством, сказка находит эмоциональный отклик в ребенке, а потому он будет более восприимчив к заключенному в ней нравственному уроку. Сказка близка и созвучна мироощущению детей.

Можно сделать вывод и о том, что сказка может оказывать большое и при этом позитивное влияние на воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста при условии того, что она будет правильно воспринята, ответственность за что лежит на взрослом – родителе или педагоге.

В ходе теоретического анализа литературы по проблеме исследования мы подошли к пониманию того, что инсценирование сказок может выступать средством воспитания нравственности у детей старшего дошкольного возраста. Мы уже говорили, что инсценированию сказки предшествует подготовительная работа, в которой также делаются акценты на воспитание нравственных качеств у старших дошкольников. Это могут быть такие формы работы помимо непосредственной работы со сказкой (в т.ч. ее прослушивания) [32]:

1. Воспитательные беседы: например, беседы по темам «Кого мы называем добрыми (честными, вежливыми)?», «Кого можно считать

настоящим другом?», в которых дети формируют и закрепляют нравственные представления (без соответствующих знаний формирование нравственных качеств ребенка невозможно); также детей нужно учить устанавливать взаимосвязи между нравственными качествами героев и их поступками. Например, в предварительной беседе по сказке им можно задавать вопрос: «Почему герой совершил такой поступок?».

2. Игры: например, «Хороший-плохой» (цель: учить детей оценивать поведение сказочных героев), «Найди героя» (цель: учить детей определять нравственный урок сказки – «чему можно поучиться у сказочного героя?»), «Герои бывают разные» (цель: учить детей определять положительные и отрицательные черты характера у сказочных героев).

3. Прослушивание музыки, песен: к тематике сказок можно подобрать немало песен, в которых заключены нравственные понятия: «Песенка про бабушку», «Дорогою добра» и др.

4. Образовательные занятия с детьми, нацеленные на решение задачи нравственного воспитания: «По дорогам сказок», «Встреча со сказкой продолжается», «Путешествие в мир русских народных сказок» и др.

Вообще можно представить некий алгоритм нравственного воспитания, воспитания нравственных качеств дошкольников (рис. 1).

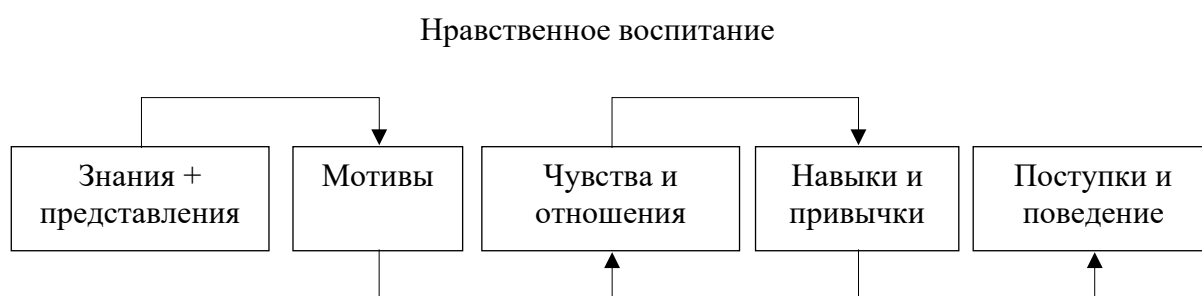


Рисунок 1. Этапы нравственного воспитания ребенка

Прежде всего, у ребенка формируются знания о нравственном поведении, базируясь на которых, впоследствии формируются нравственные представления (как более целостное, включенное в картину мира явление). Ребенок понимает, что предполагает определенное нравственное качество, как оно проявляется в поступках человека и почему им важно овладеть – в том числе и для него самого. На втором этапе формирования нравственных качеств задействуется мотивационная сфера – у ребенка должно сформироваться желание и мотив овладеть им, на основе происходит формирование отношения ребенка к качеству, а затем и социальных чувств, которые прямо влияют на «прочность» усваиваемого нравственного качества. Совокупность когнитивных и эмоциональных компонентов влекут мотивацию выразить их в поведении – то есть приводят к формированию практического, поведенческого компонента (от формирования отдельных навыков к целостному поведению) [15]. Как отмечает С.А. Козлова, нельзя пропускать ни один из отмеченных этапов нравственного воспитания – пропуск, игнорирование его нарушат весь процесс [18].

Безусловно, важно соблюдать некоторые психолого-педагогические условия для того, что работа по инсценированию русской народной сказки положительно влияла на нравственное воспитание ребенка. Прежде всего, важно подобрать нужную сказку – сказку, с одной стороны, соответствующую возрасту ребенку, с другой – носящую в себе явный нравственный урок, раскрывающую определенные нравственные качества (трудолюбие, доброта, забота о других, милосердие и сострадание, дружба, послушание, честность, смелость и т.д.). В п. 1.1 данного исследования мы приводили примеры сказок, которые можно использовать в воспитании нравственных качеств у старших дошкольников. В таблице 1 отражены дополнительно русские народные сказки и те нравственные качества, которые они могут воспитывать.

Сказки в нравственном воспитании дошкольника[22]

№	Русская народная сказка	Формируемые нравственные качества
1	«Крошечка-Хаврошечка»	Доброта, уважение, отзывчивость, умение прийти на помощь в трудную минуту
2	«Про ленивую и Радивую»	Честность, вежливость, трудолюбие, нетерпимость к грубости, лени, невежеству
3	«Морозко»	Вежливость, доброе отношение к людям, уважение к старшим, трудолюбие
4	«Петушок и бобовое зернышко»	Взаимопомощь, сострадание, отзывчивость, равнодушие к чужим проблемам, уважительное отношение к труду, внимательность и ответственность
5	«Иван Царевич и серый волк»	Доброта, дружба, взаимопомощь
6	«Финист – Ясный Сокол»	Добро – это скромность, трудолюбие, доброта, самоотверженность Зло – это завистливость, жадность, корыстолюбие
7	«Петушок – золотой гребешок»	Чувство товарищества, дружба, взаимовыручка, отзывчивость
8	«По-щучьему веленью»	Доброта, щедрость
9	«Царевна-лягушка»	Доброта, сострадание, отзывчивость, усердие, щедрость, трудолюбие
10	«Двенадцать месяцев»	Кротость, справедливость, трудолюбие, скромность.

Также подбор сказки должен осуществляться с учетом возможности инсценирования ее сюжета/сюжетов, с учетом доступности речевых конструкций и др. [2].

В качестве фактора, условия нравственного воспитания детей посредством работы со сказкой упоминается и среда – А.А. Маковеева говорит о том, что нужно создавать сказочную среду: с детьми нужно рассматривать иллюстрированные книги, альбомы со сказками, взаимодействовать с кукольными театрами, театром на фланелеграфе, использовать шапочки маски животных для обыгрывания сказок и т.д. [25], что позволит детям еще больше погрузиться в сказку и принять воспитательный урок.

В качестве условия использования сказки как средства нравственного воспитания может называться и учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Дошкольный возраст считается подходящим, сенситивным, поскольку работа со сказкой схожа в определенной степени с игрой – ведущей деятельностью дошкольного детства, а знания и представления формируются через расширение практического опыта, его осмысление [21].

Итак, инсценирование сказки потенциально может выступать эффективным средством воспитания нравственности у детей старшего дошкольного возраста. С одной стороны, инсценированию сказки предшествует большая подготовительная работа – ребенок знакомится со сказкой и ее нравственным уроком, формирует свое личное отношение к сказочным героям и их поступкам. С другой стороны, инсценирование сказки выступает для ребенка как проба определенного нравственного поведения, возможность проявления определенного нравственного качества. То есть влияние данной формы работы со сказкой на развитие нравственности многомерно, комплексно.

Таким образом, мы предполагаем, что нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста может осуществляться посредством инсценирования сказок.

1.3. Особенности педагогического руководства инсценированием сказки как средства нравственного воспитания детей

Работа со сказкой – одно из направлений совместной деятельности воспитателя и детей. В методической литературе выделяют такие принципы работы со сказкой[15]:

1. Принцип осознанности: работа со сказкой предполагает не просто ее изучение, запоминание, а наиболее важным здесь является углубление в нее, анализ поступков, причинно-следственных связей в поведении, сюжете сказки, соответствующих закономерностей. Помощь дошкольнику в таком осознании должен оказывать педагог.

2. Принцип множественности: педагог должен помочь дошкольнику понять, что одна и та же ситуация (на примере сказочной) может иметь разные трактовки и смыслы, способствовать проецированию нового знания и на жизненные ситуации.

3. Принцип связи с реальностью: педагог должен помочь дошкольнику определить нравственный урок, который заключен в сказке, а также обсудить то, как он может быть применен за ее пределами – в обычной жизни, не в роли персонажа, а в роли себя.

Детей нужно готовить к восприятию сказки – например, в помещении группы, в книжном уголке можно организовать выставку русских народных сказок, с иллюстрациями к ним и т.д., можно организовать игровое взаимодействие с игрушками, которые связаны со сказочными персонажами, можно организовать работу по изучению и освоению слов, связанных с содержанием новой сказки, которую предстоит изучить (например, перед чтением сказки «Заяц-хвоста» изучить слова «домище», «усище», «лапища», «зубища», что сформирует у детей нужный интерес к содержанию сказки) и т.д. [1].

Существуют разные приемы познания сказки:

– выразительное чтение (чтение сказки с экспрессией, выражением, совмещение вербальных средств общения (речь педагога) с невербальными (мимика, жестикация, положение тела) – все это способствует первичному ознакомлению со сказкой, представлению образов сказочных героев и взаимоотношений между ними);

– повторное чтение (способствует более глубокому пониманию детьми сказки);

– выборочное чтение (чтение отдельных отрывков сказки, восприятие которых может быть усилено через применение специальных приемов – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования), через выполнение детьми специальных заданий на понимание сказки и ее нравственному уроку, через применение театральных технологий и пр.;

– беседа по сказке на разных этапах работы с ней – от вступительной до заключительной части [36].

Собственноинсценирование сказок в старшей и подготовительной группах может осуществляться в следующих формах:

- инсценировка речевых вставок, диалогов, реплик;
- имитация игровой деятельности;
- участие в настольном театре;
- показ кукольного театра;
- драматизация русских сказок на сцене.

Инсценирование сказки обычно описывается как один из заключительных этапов работы со сказкой, что говорит о том, что организации данного вида детской деятельности предшествуют предварительные этапы. В литературе отмечаются такие этапы работы со сказкой:

«1. Знакомство детей со сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций, в результате чего у детей формируется эмоциональное отношение к действиям и героям сказки.

2. Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок, в результате чего у детей закрепляются представления о содержании сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

3. Художественная деятельность – лепка, рисование, аппликация, конструирование, которые позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, а также развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

4. Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок (собственно этот этап и соответствует инсценированию сказки) – такие вариации формпревращения детей в героев сказок способствуют, с одной стороны, развитию симпатии, с другой – пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей» [1, с. 295–297].

Как мы видим, каждый этап работы со сказкой, будучи подготовительным к ее инсценированию, вносит свой вклад в решение задачи нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Помимо описанных традиционных форм работы со сказкой выделяют и нетрадиционные формы, некоторые из которых можно использовать на этапе инсценирования. Приведем примеры таких авторских приемов и методов.

В труде Т.В. Большевой «Учимся по сказке» [7] предлагается такой нетрадиционный прием работы со сказкой, как «Встреча с героем» (дети представляют себе ситуации встречи со сказочным героем, а педагог побуждает их к рассуждениям: «Что вы бы хотели узнать, спросить у героя сказки?», предлагает предположить, в каком он настроении находится, о чем думает и т.д.); прием «Что было бы, если бы...» (дошкольники под

руководством взрослого придумывают альтернативный конец сказки, с которой проводится работа) [7, с. 18–20].

В труде «Воспитание сказкой» [45] Л.Б. Фесюкова также описывает некоторые нетрадиционные формы работы со сказкой: например, известно упражнение «Знакомые герои в новых обстоятельствах» (детям предлагается представить хорошо знакомых сказочных героев в совершенно других обстоятельствах – может даже в другой сказке, когда они будут стоять перед нравственным выбором); упражнение «Сказки от превращений» (педагог предлагает представить себя в сюжете задуманной сказки); упражнение «Сказки, но по-новому» (берется знакомая детям сказка, предлагает наделить главных героев противоположными качествами) [45, с. 35–40].

В большей степени описанные приемы работы со сказкой нацелены на развитие творческого мышления, воображения старших дошкольников, однако эти упражнения, на наш взгляд, могут быть адаптированы под задачи нравственного воспитания.

Итак, инсценирование сказки в старшем дошкольном возрасте может осуществляться в разных формах (инсценировка речевых вставок, диалогов, реплик; участие в настольном театре; драматизация русских народных сказок на сцене и пр.) и включается в полноценную работу со сказкой, предполагающую предварительное ознакомление, проработку, в том числе и в направлении обсуждения нравственных уроков, в ней заключенных.

Выводы по главе 1

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством инсценирования сказок позволил сделать такие выводы:

1. Старший дошкольный возраст достаточно восприимчив к усвоению моральных норм, обладает художественным типом мышления, хорошо развитым механизмом идентификации, а потому склонен эмоционально объединять себя с другим человеком, персонажем и присваивать его нормы, ценности, образцы поведения, что важно учитывать при выборе средства в воспитании нравственных качеств детей указанного возраста.

2. Средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста может выступать русская народная сказка, которая содержит в себе яркие образы сказочных героев, нравственные категории и нравственные уроки. Будучи художественным средством, сказка находит эмоциональный отклик в ребенке, а потому он будет более восприимчив к заключенному в ней нравственному уроку. Сказка близка и созвучна мироощущению детей.

3. Формы работы со сказкой достаточно вариативны. Мы остановили свое внимание на потенциале инсценирования сказки в целях воспитания нравственности детей старшего дошкольного возраста. Оно может осуществляться в разных формах (инсценировка речевых вставок, диалогов, реплик; участие в настольном театре; драматизация русских народных сказок на сцене и пр.) и включается в полноценную работу со сказкой, предполагающую предварительное ознакомление, проработку, в том числе и в направлении обсуждения нравственных уроков, в ней заключенных.

4. Нами сделан общий вывод о том, что инсценирование сказки потенциально может выступать эффективным средством воспитания нравственности у детей старшего дошкольного возраста. С одной стороны, инсценированию сказки предшествует большая подготовительная работа –

ребенок знакомится со сказкой и ее нравственным уроком, формирует свое личное отношение к сказочным героям и их поступкам. С другой стороны, инсценирование сказки выступает для ребенка как проба определенного нравственного поведения, возможность проявления определенного нравственного качества. То есть влияние данной формы работы со сказкой на развитие нравственности многомерно, комплексно.

Таким образом, мы предполагаем, что нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста может осуществляться посредством инсценирования сказок.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ СКАЗКИ

2.1. Организация констатирующего этапа практического исследования

В ходе теоретического исследования мы предположили, что инсценирование сказок может выступать эффективным средством формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста если:

– осуществлен подбор сказок для инсценирования с учетом показателей сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;

– разработаны задания по содержанию сказок, направленные на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;

– организована поэтапная работа по инсценированию сказок с детьми детей старшего дошкольного возраста.

Чтобы проверить данное предположение, была спланирована и реализована опытно-поисковая работа по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством инсценирования сказки, включающая в себя три этапа:

1. Констатирующий этап – психолого-педагогическое изучение сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

2. Формирующий этап – разработка и реализация воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по инсценированию сказок, направленной на формирование нравственных качеств.

3. Контрольный этап – повторное психолого-педагогическое изучение сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного

возраста, позволяющее оценить динамику в их развитии после формирующей воспитательной работы.

Итак, цель констатирующего этапа исследования – изучить уровень и особенности сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего этапа исследования:

1. Выделить компоненты нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

2. Описать содержание уровней развития компонентов нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

3. Подобрать и/или самостоятельно разработать методики для оценивания компонентов нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Итак, на основе анализа литературы [12; 13; 33; 40] нами выделены три компонента компонентов нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста:

1. Когнитивный компонент: актуальные представления детей о нравственных качествах и нормах (щедрость, трудолюбие, искренность в общении, доброта, внимание к людям), умение и словесно описать и аргументировать.

2. Эмоционально-оценочный компонент: отношение детей к нравственным качествам и нормам (щедрость, трудолюбие, искренность в общении, доброта, внимание к людям).

3. Поведенческий компонент: адекватное и самостоятельное проявление в поведении детей нравственных качеств и норм, демонстрация нравственной направленности поведения – в частности, проявление доброты, сочувствия, внимания, заботы по отношению к другим, щедрости, искренности, трудолюбия.

В таблице 2 представлено содержательное описание высокого, среднего и низкого уровней развития компонентов нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 2

Характеристика уровней развития компонентов нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста

Компонент нравственных качеств	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
1. Когнитивный	Ребенок имеет полные и адекватные представления о нравственных качествах, способен рассуждать о них, приводить примеры из жизни и из литературы, правильно соотносит нравственные качества с поступками	Ребенок имеет адекватные, но неполные представления о нравственных качествах, способен рассуждать о них, приводить примеры с помощью наводящих вопросов взрослого, не всегда правильно соотносит нравственные качества и поступки	Ребенок имеет неполные и иногда неадекватные представления о нравственных качествах, не способен рассуждать о них, приводить примеры даже с помощью наводящих вопросов взрослого, не правильно соотносит нравственные качества и поступки
2. Эмоционально-оценочный	Ребенок демонстрирует адекватно-положительное отношение к нравственным качествам	Ребенок демонстрирует нейтральное отношение к нравственным качествам	Ребенок демонстрирует отрицательное отношение к нравственным качествам
3. Поведенческий	Ребенок проявляет в своем поведении по отношению к взрослому, сверстнику нравственные качества	Ребенок не всегда проявляет нравственные качества, иногда – при напоминании о необходимости этого взрослым. Наблюдается выборочное проявление нравственных качеств ко взрослому, к сверстникам	Ребенок не проявляется нравственные качества или их только в присутствии и под контролем взрослого.

На основании такого содержания компонентов нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста определены методики для оценки их уровней развития.

1. Для оценки когнитивного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста использована методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина)[3].

Цель методики: исследование понимания детьми старшего дошкольного возраста нравственных качеств и норм (щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость, внимание к людям-равнодушие).

Диагностика проводится индивидуально: ребенку предлагается прослушать истории, после чего – продолжить их самостоятельно и ответить на вопросы

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. По полученным ответам ребенка делается вывод об уровне развития понимания нравственных качеств и норм:

– 1 балл (очень низкий уровень) – ребенок испытывает существенные, даже непреодолимые трудности в оценивании поступков других детей (персонажей ситуации);

– 2 балла (низкий уровень) – ребенок испытывает существенные трудности в оценивании поступков других детей, способен дать лишь краткую (хорошо/плохо), немотивированную оценку поведения детей (персонажей ситуации) без формулировки нравственной нормы;

– 3 балла (средний уровень) – ребенок способен правильно оценить поведение детей, определить связанную с ним нравственную норму, но эта оценка не является мотивированной;

– 4 балла (высокий уровень) – ребенок способен правильно и мотивированно оценить поведение детей, определить связанную с ним нравственную норму.

2. Для оценки эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста использована диагностическая методика «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)[3].

Цель: изучение эмоционального отношения к нравственным качествам (доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость).

В индивидуальной беседе ребенку предлагаются для нравственной оценки картинки с изображением различных этических ситуаций. Ребенку предлагается оценить ситуацию, распределить картинки по степени правильности поступков. По полученным ответам ребенка делается вывод об уровне развития отношения к нравственным качествам и нормам:

– 0 баллов (очень низкий уровень)–в результате выполнения ребенком задания оказывается неправильный расклад картинки (в нем обнаруживаются ошибки соотнесения), наблюдается неадекватность эмоциональных реакций или их отсутствие;

– 1 балл (низкий уровень)–в результате выполнения ребенком задания оказывается правильный расклад картинки, но не предполагается обоснование своих выборов, наблюдается неадекватность эмоциональных реакций;

– 2 балла (средний уровень)–в результате выполнения ребенком задания оказывается правильный и обоснованный расклад картинки, наблюдается адекватность эмоциональных реакций при их слабой выраженности;

– 3 балла (высокий уровень)–в результате выполнения ребенком задания оказывается правильный и обоснованный расклад картинки, наблюдается адекватность эмоциональных реакций при их слабой выраженности.

3. Для оценки поведенческого компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста разработана карта наблюдения (таб. 3).

Карта наблюдения за проявлением нравственных качеств детьми старшего
дошкольного возраста

№	Показатель	Проявляется часто/всегда (3 балла)	Проявляется иногда (2 балла)	Проявляется редко / не проявляется (1 балл)
1	2	3	4	5
1. Доброта, внимание к людям, стремление проявить заботу				
1.1	Проявляет положительные эмоции, чувства по отношению к сверстникам, взрослым			
1.2	Учитывает в общении со сверстниками, взрослыми их эмоциональное состояние, при необходимости – может утешить, ободрить			
1.3	Говорит комплименты, ласковые слова сверстникам, взрослым			
1.4	Стремится оказать помощь сверстникам, взрослым			
2. Трудолюбие				
2.1	При выполнении трудовых поручений работает ответственно, добросовестно, проявляет инициативу			
2.2	Помогает сверстникам при выполнении ими трудовых поручений			
2.3	При совместной деятельности переживает за ее результаты, берет на себя ответственность за свои дела			
3. Правдивость, искренность				
3.1	В общении со взрослыми и сверстниками говорит искренно, не старается обмануть			

1	2	3	4	5
3.2	В общении со взрослыми и сверстниками не хвастлив (а), не кичлив (а)			
4. Щедрость				
4.1	Делится игрушками, книжками и пр. со сверстниками, взрослым			

Соответственно, сумме баллов соответствовал определенный уровень проявлением нравственных качеств детьми старшего дошкольного возраста (то есть уровень развития поведенческого компонента нравственного развития детей):

- 25-30 баллов – высокий уровень;
- 16-24 балла – средний уровень;
- 10-15 баллов – низкий уровень.

Наблюдение осуществлялось в различные режимные моменты проводится в течение одной недели (основное внимание уделялось тем ситуациям, где дети взаимодействовали со сверстниками и/или с воспитателем, с иным работником дошкольного учреждения).

Исследование проводилось на базе МДОУ № XX, с участием 20 детей старшего дошкольного возраста (воспитанники старшей группы).

Первичные данные проведенной диагностики представлены в Приложении А. Результаты констатирующего этапа эксперимента представлены в параграфе 2.2.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Констатирующее диагностическое исследование показало такие результаты по каждому компоненту нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста:

1. Сводные результаты диагностики когнитивного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста по группе представлены графически на рисунке 2.

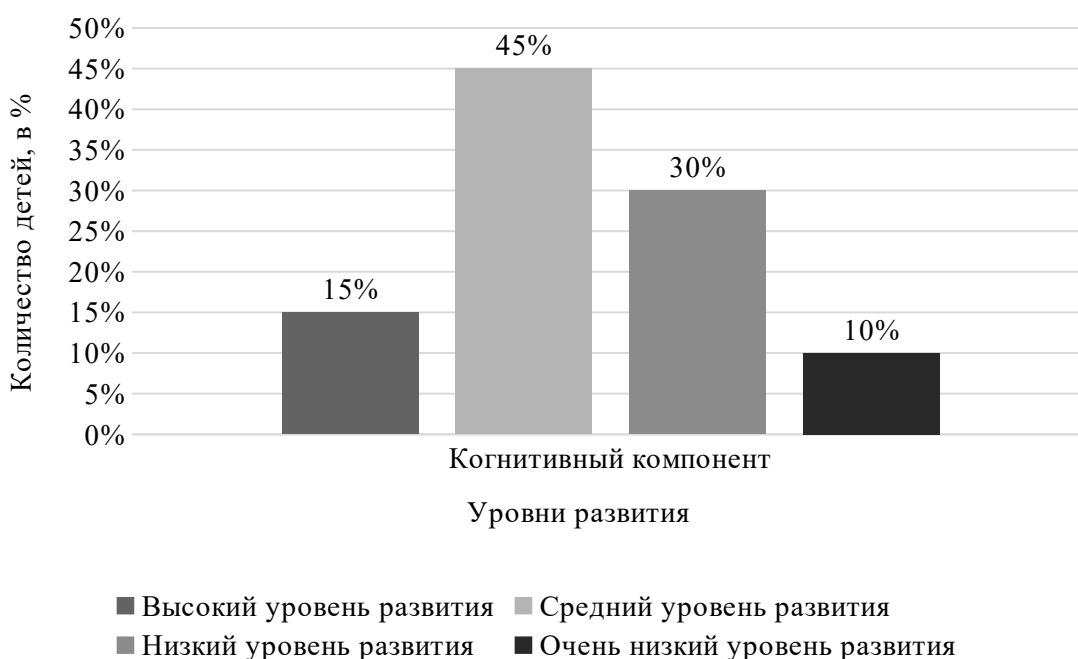


Рисунок 2. Результаты изучения уровня развития когнитивного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

Из рисунка 2 видно, что всего 15% старших дошкольников имеют высокий уровень развития когнитивного компонента нравственных качеств – это дети, имеющие полные и адекватные представления о нравственных качествах, способные рассуждать о них, приводить примеры из жизни и из литературы, правильно соотносить нравственные качества с поступками. 45% старших дошкольников имеют средний уровень развития когнитивного компонента нравственных качеств – это дети, имеющие адекватные,

неспособные рассуждать о них, приводить примеры с помощью наводящих вопросов взрослого, не всегда правильно соотносящие нравственные качества и поступки. 40% старших дошкольников имеют низкий (30%) и очень низкий (10%) уровни развития когнитивного компонента нравственных качеств – это дети, имеющие неполные и иногда неадекватные представления о нравственных качествах, не способные рассуждать о них, приводить примеры даже с помощью наводящих вопросов взрослого, не правильно соотносящие нравственные качества и поступки.

2. Сводные результаты диагностики эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста по группе представлены графически на рисунке 3.

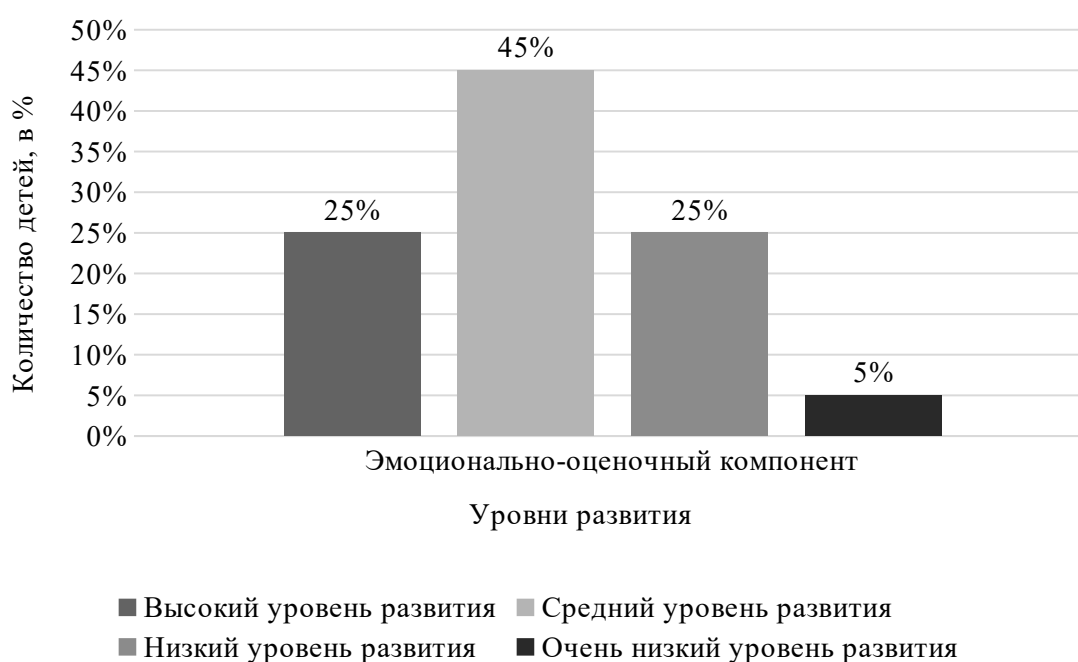


Рисунок 3. Результаты изучения уровня развития эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

На рисунке 3 видно, что 25% старших дошкольников имеют высокий уровень развития эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств – это дети, демонстрирующие адекватно-положительное отношение

к нравственным качествам. 45% старших дошкольников имеют средний уровень развития эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств – это дети, демонстрирующие нейтральное отношение к нравственным качествам. 30% старших дошкольников имеют низкий (25%) и очень низкий (5%) уровни развития эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств – это дети, демонстрирующие явно отрицательное отношение к нравственным качествам.

3. Сводные результаты диагностики поведенческого компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста по группе представлены графически на рисунке 4.

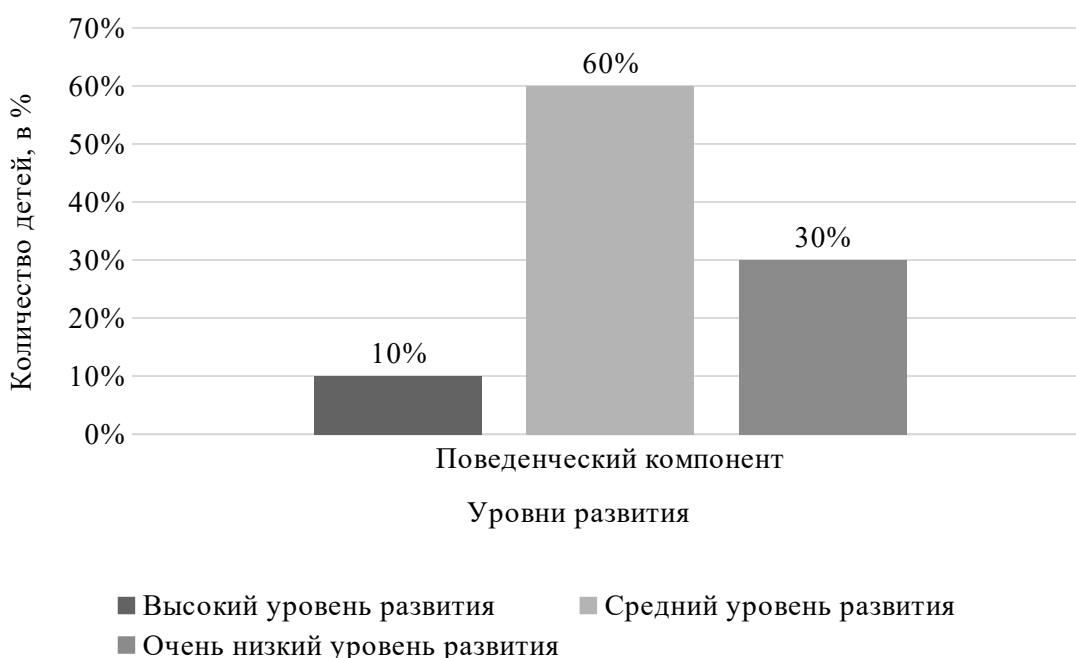


Рисунок 4. Результаты изучения уровня развития поведенческого компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

На рисунке 4 видно, что всего 10% старших дошкольников имеют высокий уровень развития поведенческого компонента нравственных качеств – это дети, проявляющие в своем поведении по отношению к взрослому, сверстнику нравственные качества. 60% старших дошкольников имеют средний уровень развития поведенческого компонента нравственных качеств

– это дети, не всегда проявляющие нравственные качества, иногда – при напоминании о необходимости этого взрослым. Наблюдается выборочное проявление нравственных качеств ко взрослому, к сверстникам. 30% старших дошкольников имеют низкий уровень развития поведенческого компонента нравственных качеств – это дети, не проявляющие нравственные качества или их только в присутствии и под контролем взрослого.

Констатирующее исследование показало, что в группе детей старшего дошкольного возраста преобладают дети с низким и средним уровнем сформированности компонентов нравственных качеств – дети не всегда имеют адекватные представления о нравственном качестве – о его содержании и оценочном наполнении, умеют соотносить его с поступком реального человека или персонажа литературного произведения, что может влиять на то, что они не всегда демонстрируют нравственное поведение в взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Результаты проведенного исследования определяют то, что работа по формированию нравственных качеств у старших дошкольников является уместной, поскольку детей с высоким их уровнем развития, что является задачей дошкольного уровня образования, относительно немного. В следующем параграфе описано содержание воспитательной работы с детьми по формированию нравственных качеств с опорой на метод – инсценирование сказок.

2.3. Воспитательная работа по развитию нравственных качеств детей посредством инсценирования сказки

Результаты теоретического и эмпирического исследования стали основанием для разработки содержания воспитательной работы с детьми по формированию нравственных качеств с опорой на метод – инсценирование сказок.

Все выделенные в гипотезе исследования условия формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в воспитательной работе посредством метода инсценирования сказок были реализованы:

1. Условие «Осуществление подбора сказок для инсценирования с учетом показателей сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста» реализовано следующим образом: было отобрано 8 народных и литературных сказок, по которым и была реализована воспитательная работа. Выбор сказок обуславливался, с одной стороны, возрастными возможностями в понимании и инсценировании, с другой – ориентацией на формирование конкретных нравственных качеств: щедрость, трудолюбие, искренность в общении, доброта, внимание к людям (тех нравственных качеств, которые диагностировались нами на этапе констатирующего исследования). При этом мы постарались задействовать не только сам процесс инсценирования, но и этапы подготовительной работы и последующей рефлексии.

2. Условие «Разработка заданий по содержанию сказок, направленных на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста» реализовано следующим образом: в работе с каждой сказкой мы выделили формируемые нравственные качества (таб. 4), под которые включили задания-этюды («показать щедрую Муху-Цокотуху», «изобразить отзывчивого петушка» и т.д.), задания-дискуссии («обсудить – Честно ли

поступил мужик? А как бы вы поступили на месте мужика? Почему?», «обсудить – Почему петушок не пожалел мышат, когда они вышли из-за стола?» и т.д.). Такие задания позволили расширить знания детей о нравственных качествах и их проявлении в образе, поведении героев (как они проявляются, в каких поступках).

3. Условие «Организация поэтапной работы по инсценированию сказок с детьми детей старшего дошкольного возраста» реализовано следующим образом: на подготовительном этапе мы совместно с детьми работали со сказками – читали, в том числе и по ролям, обсуждали поступки и характеры сказочных персонажей, давали оценки их нравственным выборам. С одной стороны, это было полезно для последующей проработки театрализованного образа (дети легче вживлялись в роль персонажа, когда имели представления о том, какими качествами он обладает, как себя обычно ведет), а с другой – для воспитательной работы, поскольку дети в обсуждении закрепляли представления о нравственных качествах, о том, как они проявляются в поведении, нередко проецируя данные выводы на себя и сверстников.

Основной этап включал в себя собственно подготовку к инсценированию сказки (или ее фрагмента) и собственно театрализация. План воспитательной работы отражен в таблице 4.

Таблица 4

План воспитательной работы с детьми по формированию нравственных качеств с опорой на метод – инсценирование сказок

№	Инсценируемая сказка	Цель и задачи, воспитываемые нравственные качества	Структура работы по инсценированию сказки
1	2	3	4
1	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1. Развивать умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства. 2. Воспитывать в детях общечеловеческие ценности (доброту и отзывчивость), формировать осуждающее отношение к таким недостаткам,	1. Знакомство со сказкой, обсуждение: - Как кот помог петушку? - Какие герои положительные, а какие – отрицательные? Почему? 2. Распределение ролей: кот, петух, лиса

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
		как равнодушные, душевная черствость, жестокость. Нравственные качества: доброта, отзывчивость.	3. Репетиции, инсценирование 4. Рефлексия в групповой беседе
2	Русская народная сказка «Мужик и медведь»	1. Развивать умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства. 2. Воспитывать в детях общечеловеческие ценности (ответственность, трудолюбие). Нравственные качества: ответственность, честность, трудолюбие.	1. Знакомство со сказкой, обсуждение: - Почему не получилось дружбы у мужика с медведем? - Честно ли поступил мужик? - А как бы вы поступили на месте мужика? Почему? 2. Распределение ролей: мужик, медведь, овощи 3. Репетиции, инсценирование 4. Рефлексия в групповой беседе
3	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	1. Развивать умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства. 2. Воспитывать в детях желание и умение дружить, заботиться, помогать. Нравственные качества: доброта, отзывчивость, внимание к людям.	1. Знакомство со сказкой, обсуждение: Как поступила лиса – хорошо или плохо? Что мы можем посоветовать лисе? 2. Распределение ролей: зайчик, лиса, собака, медведь 3. Репетиции, инсценирование 4. Рефлексия в групповой беседе
4	Сказка «Ленивая внучка»	1. Развивать творческие способности детей. 2. Учить детей оценивать поступки персонажей. 3. Воспитывать у детей трудолюбие, желание помогать Нравственные качества: трудолюбие, доброта.	1. Знакомство со сказкой, обсуждение: - Какая была Дуняша? Любила она трудиться? Умела ли она принимать помощь? - Кто повел себя хорошо в сказке? 2. Распределение ролей: бабушка, Дуняша, ежик, лягушка, зайчик, дятел 3. Репетиции, инсценирование 4. Рефлексия в групповой беседе
5	Украинская народная сказка «Колосок»	1. Развивать творческие способности детей. 2. Учить детей оценивать поступки персонажей. 3. Воспитывать у детей трудолюбие и уважение к чужому труду Нравственные качества: трудолюбие.	1. Знакомство со сказкой, обсуждение: - Как бы вы охарактеризовали петушка Петю? А мышат? - Почему петушок не пожалел мышат, когда они вышли из-за стола? 2. Распределение ролей: Петя, мышата 3. Репетиции, инсценирование 4. Рефлексия в групповой беседе

6	В. Сутеев «Под грибом»	<p>1. Учить детей драматизировать сказку, сочетать в роли движение и текст.</p> <p>2. Развивать чувство партнёрства.</p> <p>3. Развивать умение понимать основную идею сказки, сопереживать героям, уметь передать различные состояния и характеры героев.</p> <p>4. Воспитывать желание дружить, помогать другим.</p> <p>Нравственные качества: чувство дружбы, доброта, внимание к людям, отзывчивость.</p>	<p>1. Знакомство со сказкой, обсуждение: - Как же получилось, что сначала под грибом и одному тесно было, а потом всем пятерым место нашлось? - Что помогло героям сказки?</p> <p>2. Распределение ролей: муравей, бабочка, мышонок, воробей, зайчик, лягушонок, лиса</p> <p>3. Репетиции, инсценирование</p> <p>4. Рефлексия в групповой беседе</p>
7	К.И. Чуковский «Федорино горе»	<p>1. Учить детей драматизировать сказку, сочетать в роли движение и текст.</p> <p>2. Развивать умение понимать основную идею сказки.</p> <p>4. Воспитывать трудолюбие, ответственность.</p> <p>Нравственные качества: трудолюбие, ответственность</p>	<p>1. Знакомство со сказкой, обсуждение: - Почему посуда убежала от Федоры? Как себя вела главная героиня? - Чтобы вы посоветовали Федоре?</p> <p>2. Распределение ролей: Федора, Васька, предметы посуды, тараканы</p> <p>3. Репетиции, инсценирование</p> <p>4. Рефлексия в групповой беседе</p>
8	К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха»	<p>1. Воспитывать в детях представления о щедрости, желание быть заступниками, проявлять заботу о ближнем.</p> <p>2. Поддерживать интерес к театральной деятельности.</p> <p>3. Развивать творческие способности.</p> <p>Нравственные качества: щедрость, смелость, забота о других.</p>	<p>1. Знакомство со сказкой, обсуждение: - Какая по характеру главная героиня? В чем выражаются ее качества? - А какие качества показал комарик?</p> <p>2. Распределение ролей: Муха-Цокотуха, пчела, блошка, паук, комар, тараканы, бабочки, божьи коровки, сороконожка, жук</p> <p>3. Репетиции, инсценирование</p> <p>4. Рефлексия в групповой беседе</p>

На работу с каждой сказкой потребовалось около трех недель (обсуждение, репетиции, проигрывание), а потому план воспитательной работы был реализован в течение половины учебного года.

На рефлексивном этапе после каждой театрализованной инсценировки мы проводили итоговую встречу, где хвалили актеров, подмечали их успехи и удачные моменты в постановке, а также проводили групповое обсуждение сказки с вопросами такого типа:

- «Чему учит нас сказка?»;
- «На кого вам бы хотелось быть похожим? Почему? А на кого не хотелось быть похожим?»;
- «А такого друга, как героиня (герой) сказки, хотелось ли вам иметь?» и т.д.

В рефлексивных беседах мы еще раз проговаривали те нравственные уроки, которые позволяет сделать та или иная сказка, закрепляли представления детей о одобряемом, нравственном поведении на примере действий сказочных персонажей.

В целом проведенную работу можно оценить как продуктивную: дети были активны – и на этапе обсуждения, и на этапах инсценирования; по мере работы с ними они чаще и точнее характеризовали нравственные аспекты поведения сказочных персонажей, даже выходя за рамки сказки и приводя примеры из жизни, что показалось нам значимым результатом. Рефлексивные беседы становились все более глубокими, рассуждающими, не всегда однозначными, то есть иногда возникали спорные обсуждения между детьми, где дети учились не только проявлять свое отношение к тому или иному поведению персонажа, но и отстаивать свое мнение.

2.4. Анализ выявления динамики диагностирующего эксперимента

С целью проверки эффективности формирующей работы была проведена повторная диагностика. Первичные данные проведенной диагностики представлены в Приложении Б. Контрольное диагностическое исследование показало такие результаты по каждому компоненту нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста:

1. Сводные результаты контрольной диагностики когнитивного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста по группе представлены графически на рисунке 5.



Рисунок 5. Результаты изучения уровня развития когнитивного компонента нравственных качеств детей на контрольном этапе

Из рисунка 5 видно, что уже 40% старших дошкольников имеют высокий уровень развития когнитивного компонента нравственных качеств – это дети, имеющие полные и адекватные представления о нравственных качествах, способные рассуждать о них, приводить примеры из жизни и из литературы, правильно соотносить нравственные качества с поступками.

40% старших дошкольников имеют средний уровень развития когнитивного компонента нравственных качеств – это дети, имеющие адекватные, но неполные представления о нравственных качествах, способные рассуждать о них, приводить примеры с помощью наводящих вопросов взрослого, не всегда правильно соотносящие нравственные качества и поступки. Всего 20% старших дошкольников имеют низкий (15%) и очень низкий (5%) уровни развития когнитивного компонента нравственных качеств – это дети, имеющие неполные и иногда неадекватные представления о нравственных качествах, не способные рассуждать о них, приводить примеры даже с помощью наводящих вопросов взрослого, не правильно соотносящие нравственные качества и поступки.

На рисунке 6 отражены результаты сравнения уровней развития когнитивного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного развития на этапах констатирующей и контрольной диагностики.

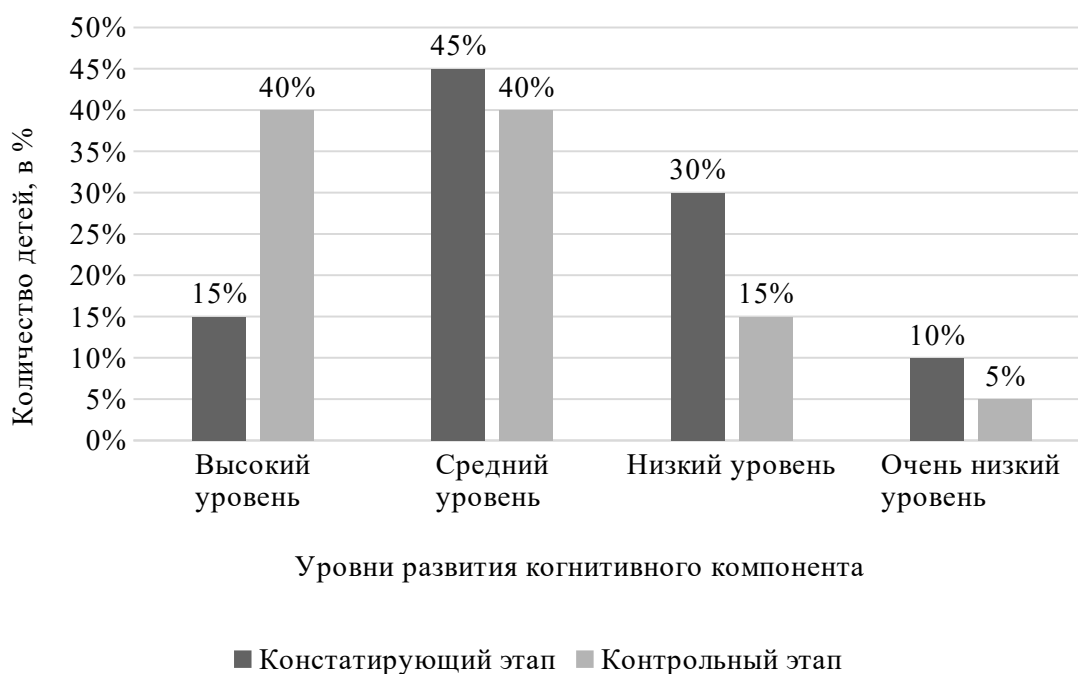


Рисунок 6. Динамика развития когнитивного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного

Из рисунка 6 видно, что детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем сформированности когнитивного компонента нравственных качеств стало больше (на 25 %), а детей с низким и очень низким уровнями – меньше (на 20 %).

2. Сводные результаты контрольной диагностики эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста по группе представлены графически на рисунке 7.

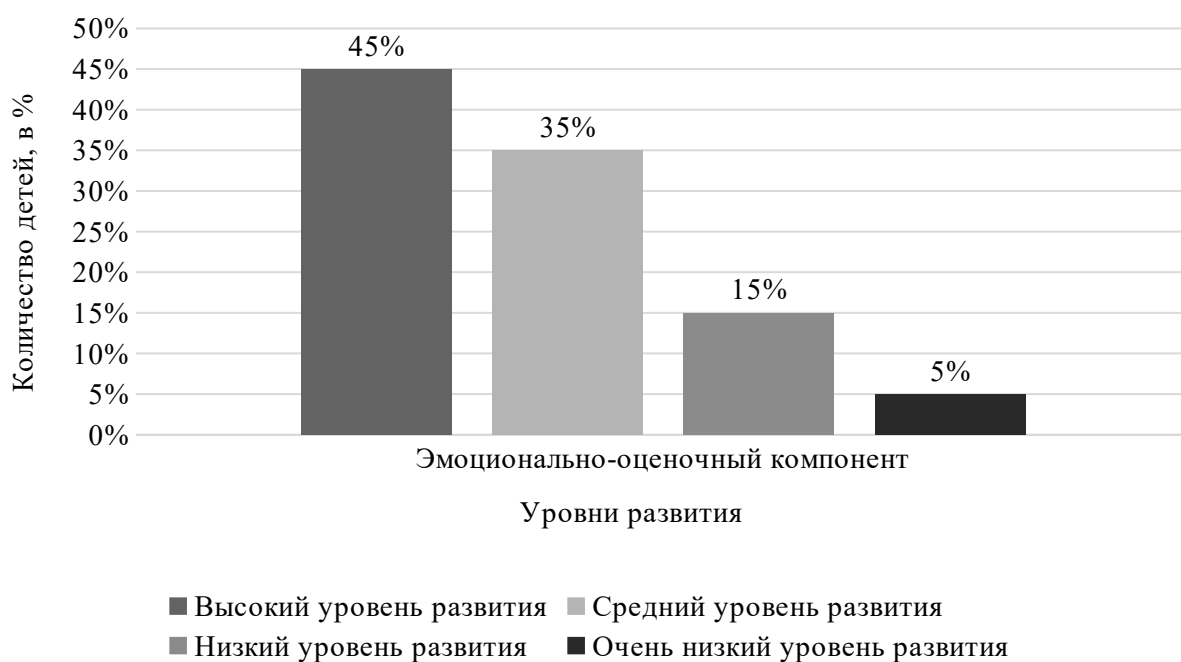


Рисунок 7. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств на контрольном этапе

Из рисунка 7 видно, что уже 45% старших дошкольников имеют высокий уровень развития эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств – это дети, демонстрирующие адекватно-положительное отношение к нравственным качествам. 35% старших дошкольников имеют средний уровень развития эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств – это дети, демонстрирующие нейтральное отношение к нравственным качествам. 20% старших

дошкольников имеют низкий (15%) и очень низкий (5%) уровни развития эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств – это дети, демонстрирующие явно отрицательное отношение к нравственным качествам.

На рисунке 8 отражены результаты сравнения уровней развития эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного развития на этапах констатирующей и контрольной диагностики.

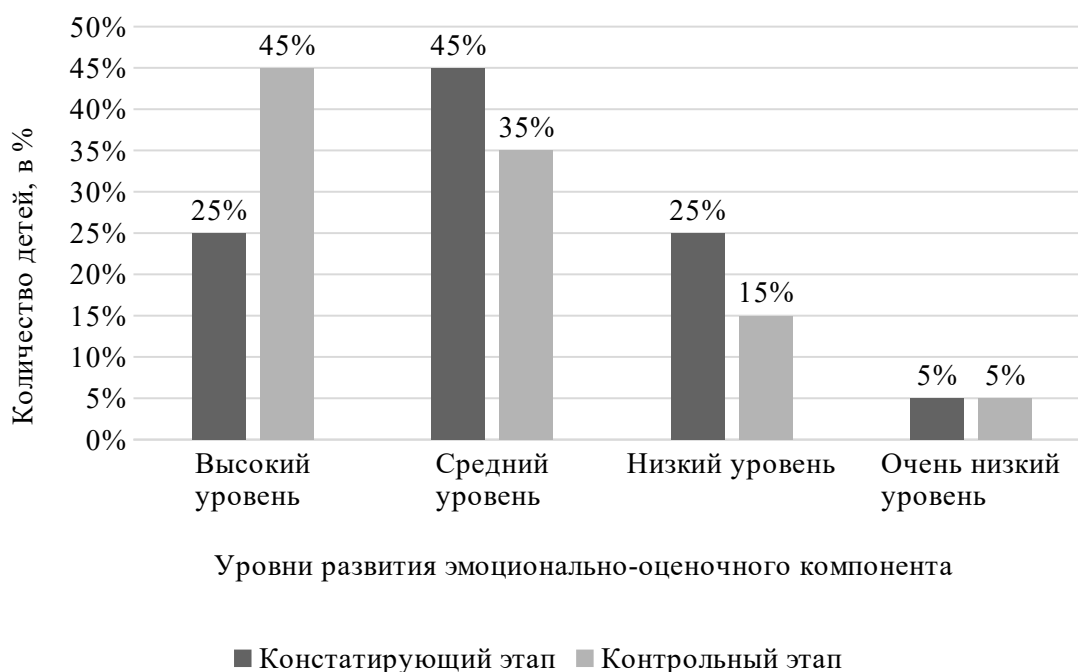


Рисунок 8. Динамика развития эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного развития

Из рисунка 8 видно, что детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем сформированности эмоционально-оценочного компонента нравственных качеств стало больше (на 20 %), а детей с низким и очень низким уровнями – меньше (на 10 %).

3. Сводные результаты контрольной диагностики поведенческого компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста по группе представлены графически на рисунке 9.

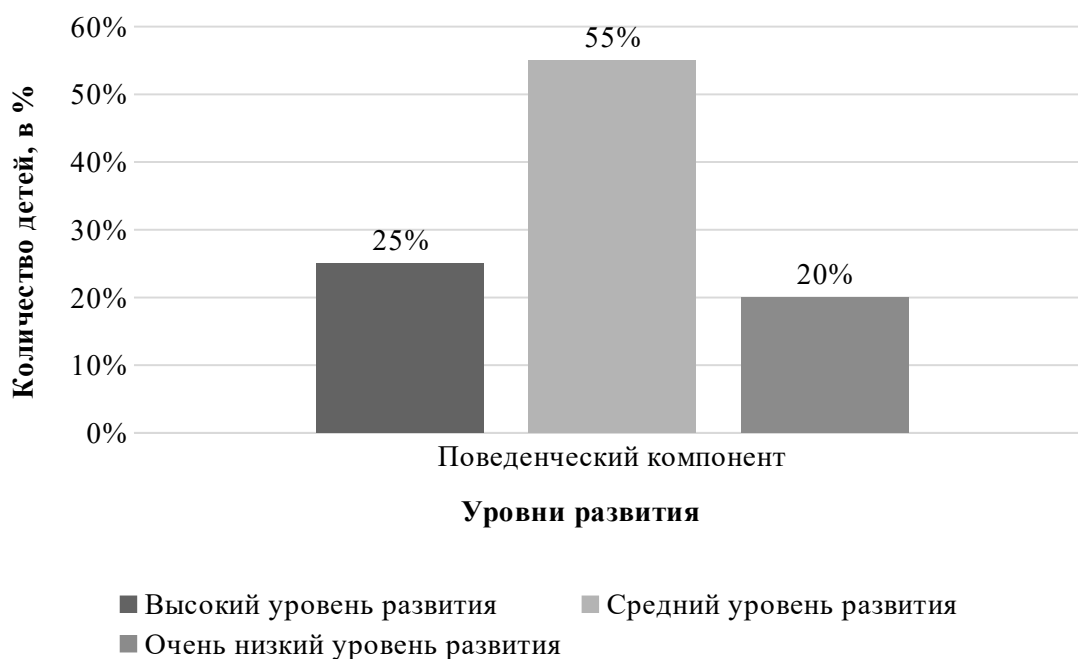


Рисунок 9. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития поведенческого компонента нравственных качеств на контрольном этапе

Из рисунка 9 видно, что 25% старших дошкольников имеют высокий уровень развития поведенческого компонента нравственных качеств – это дети, проявляющие в своем поведении по отношению к взрослому, сверстнику нравственные качества. 55% старших дошкольников имеют средний уровень развития поведенческого компонента нравственных качеств – это дети, не всегда проявляющие нравственные качества, иногда – при напоминании о необходимости этого взрослым. Наблюдается выборочное проявление нравственных качеств ко взрослому, к сверстникам. 20% старших дошкольников имеют низкий уровень развития поведенческого компонента нравственных качеств – это дети, не проявляющие нравственные качества или их только в присутствии и под контролем взрослого.

На рисунке 10 отражены результаты сравнения уровней развития поведенческого компонента нравственных качеств детей старшего

дошкольного развития на этапах констатирующей и контрольной диагностики.



Рисунок 10. Динамика развития поведенческого компонента нравственных качеств детей старшего дошкольного развития

Из рисунка 10 видно, что детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем сформированности поведенческого компонента нравственных качеств стало больше (на 15 %), а детей с низким и очень низким уровнями – меньше (на 10 %).

Количественный и качественный анализ показал, что детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем сформированности нравственных качеств после реализованной воспитательной работы с опорой на метод инсценирования сказок по всем компонентам стало больше, а с низким – меньше, что позволяет говорить о том, что формирующая работа была эффективна.

С целью определения значимости произошедших сдвигов в сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста до и после реализации программы нами был применен метод

статистического анализа данных – Т-критерий Вилкоксона. Критерий применяется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Т-критерий Вилкоксона позволяет установить не только направленность изменений, но и их выраженность, определить, является ли сдвиг показателей в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом. Результаты статистического анализа представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты статистической обработки данных по Т-критерию Вилкоксона

	Когнитивный компонент	Мотивационный компонент	Деятельностный компонент
Старшие дошкольники	ТЭмп = 155	ТЭмп = 17	ТЭмп = 45

Из таблицы 5 видно, что в группе детей старшего дошкольного возраста произошли положительные изменения по таким компонентам нравственных качеств, как мотивационный и деятельностный, что говорит о том, что воспитательная работы была результативна в формировании адекватного отношения детей к нравственным качествам и нормам (щедрость, трудолюбие, искренность в общении, доброта, внимание к людям),: адекватного и самостоятельного проявления в поведении детей нравственных качеств и норм.

В целом реализованную работу можно считать результативной: инсценирование сказок может выступать эффективным средством формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по главе 2

В опытно-поисковом исследовании мы проверяли гипотезу о том, что инсценирование сказок может выступать эффективным средством формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Было реализовано три этапа исследования.

1. На констатирующем этапе исследования было спланировано и реализовано психолого-педагогическое изучение сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Были выделены компоненты нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста (когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий), описано содержание уровней развития компонентов нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, подобраны и самостоятельно разработаны методики для оценивания компонентов нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Констатирующее исследование показало, что в группе детей старшего дошкольного возраста преобладают дети с низким и средним уровнем сформированности компонентов нравственных качеств – дети не всегда имеют адекватные представления о нравственном качестве – о его содержании и оценочном наполнении, умеют соотносить его с поступком реального человека или персонажа литературного произведения, что может влиять на то, что они не всегда демонстрируют нравственное поведение в взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

2. На формирующем этапе был разработан и реализован план воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по инсценированию сказок, направленной на формирование нравственных качеств. Было отобрано 8 народных и литературных сказок, по которым и была реализована воспитательная работа. Помимо непосредственного процесса инсценирования, мы уделяли внимание и этапам подготовительной

работы(обсуждение поведения и характера сказочных героев) и последующей рефлексии (обсуждение нравственных уроков сказок).

3. Контрольный этап включал в себя повторное психолого-педагогическое изучение сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, позволяющее оценить динамику в их развитии после формирующей воспитательной работы.

Количественный и качественный анализ показал, что детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем сформированности нравственных качеств после реализованной воспитательной работы с опорой на метод инсценирования сказок по всем компонентам стало больше, а с низким – меньше, что позволяет говорить о том, что формирующая работа была эффективна.

Статистический анализ эмпирических данных показал, что в группе детей старшего дошкольного возраста произошли положительные сдвиги по таким компонентам нравственных качеств, как мотивационный и деятельностный (по когнитивному компоненту сдвиги не столь значимы), что говорит о том, что воспитательная работа была эффективна в формировании адекватного отношения детей к нравственным качествам и нормам (щедрость, трудолюбие, искренность в общении, доброта, внимание к людям), адекватного и самостоятельного проявления в поведении детей нравственных качеств и норм.

В целом реализованную работу можно считать эффективной: инсценирование сказок может выступать эффективным средством формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Старший дошкольный возраст является сенситивным возрастным периодом для формирования нравственных качеств, что связано с достаточным уровнем умственного развития для формирования представлений о нравственных категориях, достаточным уровнем развития эмоциональной и регулятивной сфер личности.

В психолого-педагогических исследованиях обсуждается вопрос методов и средств нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, к числу которых может быть причислена и сказка, которая содержит в себе яркие образы сказочных героев, нравственные категории и нравственные уроки и одновременно находит эмоциональный отклик в ребенке. При этом потенциально наиболее эффективными являются такие формы работы со сказкой, которые предполагают активность позиции дошкольника, его проживание сюжета, поведения сказочных героев. Поэтому интерес представляет потенциал инсценирования сказки в воспитании нравственности детей старшего дошкольного возраста. Оно может осуществляться в разных формах (инсценировка речевых вставок, диалогов, реплик; участие в настольном театре; драматизация сказок на сцене и пр.) и включается в полноценную работу со сказкой, предполагающую предварительное ознакомление, проработку, в том числе и в направлении обсуждения нравственных уроков, в ней заключенных.

Таким образом, мы предполагаем, что инсценирование сказок может выступать эффективным средством формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста если:

– осуществлен подбор сказок для инсценирования с учетом показателей сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;

- разработаны задания по содержанию сказок, направленные на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;
- организована поэтапная работа по инсценированию сказок с детьми детей старшего дошкольного возраста.

Данная гипотеза была проверена экспериментально – была спланирована и реализована воспитательная работа с детьми по формированию нравственных качеств с опорой на метод – инсценирование сказок.

В соответствии с первым выделенным условием, был осуществлен подбор сказок для инсценирования с учетом показателей сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста: было отобрано 8 народных и литературных сказок, по которым и была реализована воспитательная работа. Выбор сказок обуславливался, с одной стороны, возрастными возможностями в понимании и инсценировании, с другой – ориентацией на формирование конкретных нравственных качеств: щедрость, трудолюбие, искренность в общении, доброта, внимание к людям (тех нравственных качеств, которые диагностировались нами на этапе констатирующего исследования и были оценены как недостаточно развитые).

В соответствии со вторым выделенным условием, были разработаны и реализованы задания по содержанию сказок, направленных на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста»: задания-этюды («показать щедрую Муху-Цокотуху»), задания-дискуссии («обсудить – Честно ли поступил мужик? А как бы вы поступили на месте мужика? Почему?»).

В соответствии с третьим выделенным условием, были организована поэтапная работа по инсценированию сказок с детьми детей старшего дошкольного возраста:

– подготовительный этап: совместное прочтение сказки, чтение по ролям, групповое обсуждение образов сказочных героев, их поведения, их нравственных выборов;

– основной этап: собственно подготовка к инсценированию сказки (или ее фрагмента) и собственно театрализация;

– рефлексивный этап: групповое обсуждение сказки с вопросами такого типа: «Чему учит нас сказка?», «На кого вам бы хотелось быть похожим? Почему? А на кого не хотелось быть похожим?» и т.д., подведение итогов о нравственных уроках.

Эффективность реализованной воспитательной работы по развитию нравственных качеств детей посредством инсценирования сказки оценивалась посредством сравнения результатов констатирующей и контрольной диагностики. Был сделан вывод о том, что воспитательная работа была эффективна в формировании адекватного отношения детей к нравственным качествам и нормам (щедрость, трудолюбие, искренность в общении, доброта, внимание к людям), адекватного и самостоятельного проявления в поведении детей нравственных качеств и норм.

В целом реализованную работу можно считать эффективной: инсценирование сказок может выступать эффективным средством формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста при соблюдении выделенных в работе условий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдуллина Л.Р., Сайфуллина Г.Ф., Усманова С.Г. Сказка как средство нравственного воспитания обучающихся // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). С. 295–297.
2. Александрова Т.В. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Человек. Наука. Социум. 2020. № 1 (3). С. 21–32.
3. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. М.:Владос, 1995. 296 с.
4. Барышова С.А. Проект «По страницам волшебства» – средство формирования нравственных качеств детей 4–5 лет // Студенческая наука и XXI век. 2019. Т. 16, № 1(18). С. 215–217.
5. Батурина Г.И. Народная педагогика в воспитании дошкольников. М.: Педагогика, 2012. 176 с.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М. и др.: Питер, 2018. 398 с.
7. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.: Детство-Пресс, 2005. 92 с.
8. Бунятова А.Р. Роль сказки в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста // Успехи современного естествознания. 2010. № 6. С. 85–88.
9. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 208 с.
10. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 72 с.

11. Деева Л.П. Потенциал русских сказок в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста // Учебный год. 2022. № 1 (67).С. 22–25.
12. Джигоева А.Р., Бесаева А.Г., Гассиева Н.К. Формирование нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста (теоретический аспект) // Проблемы современного педагогического образования.2022.№ 74.С. 45–48.
13. Дроздова Н.В., Безносова О.А. К проблеме диагностики нравственных представлений в дошкольном возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2020.№ 69. С. 312–316.
14. Жумабаева А.Е. Сказкотерапия как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Инновации в образовании (Казахстан).2020. № 4 (49). С. 32–35.
15. Захарова Д.М. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством сказок // Обучение и воспитание: методика и практика. 2016. № 30. С. 161–165.
16. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь, 2008. 422 с.
17. Казакова Е.Н. Особенности русской народной сказки и ее значение в воспитании нравственных отношений и оценок у детей старшего дошкольного возраста // Наука и мир. 2019. № 9 (73). С. 46–48.
18. Козлова С.А., Куликова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие. 3-е изд., исправ. и доп. М.: Издательский центр Академия, 2011. 416 с.
19. Корнева А.А. Сказка как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Альманах мировой науки. 2019. № 9 (35). С 40–43.
20. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. М.: ЦГЛ, 2011. 160 с.

21. Крюкова Э.В. Формирование нравственных представлений дошкольников и младших школьников средствами народной и литературной сказки // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве : сборник научных трудов V Международной научно-практической конференции. Тверь, 2015. С. 113–117.

22. Кузнецова А.А., Ларионова И.А. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами русской народной сказки // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2020. № 1. С. 48–54.

23. Левченко Н.В. Дидактические игры как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Вопросы педагогики. 2020. № 12-2. С. 183–187.

24. Лобанова И.В., Ганина Т.В. Народная сказка как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста // Культура и образование. 2014. № 5. С. 34–38.

25. Маковеева А.А. Консультация «Значение сказки в социально-нравственном воспитании детей дошкольного возраста» // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2015. Т. 2, № 3 (4). С. 127–129.

26. Матвеева Н.А. Сказка как метод нравственно-патриотического воспитания дошкольников // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2016. № 4 (10). С. 240–243.

27. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. М.: Академия, 2004. 200 с.

28. Никитченков А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография. М.: МПГУ, 2013. 272 с.

29. Новокрещенская О.И. Чудесное превращение Федоры: конспект театрализованной игры по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе» в старшей группе // Совушка. 2019. № 2 (16). С. 74–77.

30. Ожегов С.И. Словарь русского языка: около 53 000 слов / Под общ.ред. проф. Л. И. Скворцова. 24-е изд., испр. М.: Оникс, Мир и Образование, 2007. 1200 с.
31. Петрова С.С. Сказка как инструмент формирования нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Успехи современной науки. 2017. № 3. С. 83–86.
32. Попова М.Ю., Печерская А. Использование сказки в нравственном воспитании старших дошкольников // Педагогика, психология, методика дошкольного, начального и специального обучения : материалы конференции. Благовещенск, 2015. С. 121–124.
33. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / Сост. Н.П. Шитякова, И.В. Гильгенберг. Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2001. 79 с.
34. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. М.:КоЛибри, 2000. 318 с.
35. Рамазанова Э.А., Гришина Н.В. Воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности // Современная педагогика: теория, методология, практика. 2019. С. 143–146.
36. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х томах. Том I (А-Л), Том II (М-Я) / под ред. В.В. Давыдова. М.: Большая российская энциклопедия, 1993. 1617 с.
37. Рувинский Л.И. Нравственное воспитание личност. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001. 184 с.
38. Садилова О.А. Волшебные сказки. Духовно–нравственное воспитание детей и подростка. М.: ГУ Центр «Семья», 2005. 58 с.
39. Саламова Э.Х. Нравственное воспитание ребенка в дошкольном возрасте // Вестник научной мысли. 2021. № 6. С. 902–904.

40. Самохина А.И., Костюшина Е.В. Особенности развития нравственных чувств в дошкольном возрасте // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 2. С. 259.
41. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1985. 172 с.
42. Терешева Л.И. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством художественной литературы // NovaUm.Ru. 2020. № 24. С. 116–118.
43. Файзиева Х.Ю. Роль народных сказок в нравственном воспитании детей младшего школьного возраста // Евразийское научное видение. 2020. № 12-7. С. 526–529.
44. Федосова О.С. Сказка как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Учебный год. 2019. № 5 (58). С. 19–21.
45. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. М.: Фолио, 2000. 464 с.
46. Фоменко Н.В. Значение русских народных сказок в нравственном воспитании дошкольников // Педагогическое образование: традиции и инновации. 2021. № 1. С. 81–89.
47. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. М.: Сфера, 2002. 120 с.
48. Ханова Т.Г., Вялова Н.В. Воспитание нравственных ценностей детей дошкольного возраста в игре // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 68. С. 362–365.
49. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Гардарики, 2007. 516 с.
50. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. 3-е изд. М.: Генезис, 2010. 366 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 6

Первичные данные оценки нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап исследования)

Код реб.	Когнитивный компонент (методика «Закончи историю»)		Эмоционально-оценочный компонент (методика «Сюжетные картинки»)		Поведенческий компонент (карта наблюдения за проявлением нравственных качеств)	
	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень
01	3	Высокий	3	Высокий	26	Высокий
02	2	Средний	3	Высокий	22	Средний
03	1	Низкий	1	Низкий	14	Низкий
04	1	Низкий	2	Средний	17	Средний
05	1	Низкий	1	Низкий	13	Низкий
06	0	Очень низкий	0	Очень низкий	12	Низкий
07	2	Средний	2	Средний	18	Средний
08	3	Высокий	2	Средний	22	Средний
09	2	Средний	3	Высокий	23	Средний
10	2	Средний	2	Средний	20	Средний
11	2	Средний	2	Средний	18	Средний
12	0	Очень низкий	1	Низкий	12	Низкий
13	3	Высокий	3	Высокий	25	Высокий
14	2	Средний	3	Высокий	23	Средний
15	2	Средний	2	Средний	17	Средний
16	1	Низкий	2	Средний	20	Средний
17	2	Средний	2	Средний	22	Средний
18	1	Низкий	1	Низкий	12	Низкий
19	1	Низкий	1	Низкий	13	Низкий
20	2	Средний	2	Средний	21	Средний

Таблица 7

Первичные данные оценки нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап исследования)

Код реб.	Когнитивный компонент (методика «Закончи историю»)		Эмоционально-оценочный компонент (методика «Сюжетные картинки»)		Поведенческий компонент (карта наблюдения за проявлением нравственных качеств)	
	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень
01	3	Высокий	3	Высокий	26	Высокий
02	3	Высокий	3	Высокий	22	Средний
03	2	Средний	2	Средний	18	Средний
04	1	Низкий	2	Средний	21	Средний
05	2	Средний	1	Низкий	13	Низкий
06	1	Низкий	0	Очень низкий	12	Низкий
07	2	Средний	2	Средний	18	Средний
08	3	Высокий	3	Высокий	22	Средний
09	3	Высокий	3	Высокий	25	Высокий
10	2	Средний	3	Высокий	22	Средний
11	2	Средний	2	Средний	18	Средний
12	0	Очень низкий	0	Очень низкий	13	Низкий
13	3	Высокий	3	Высокий	27	Высокий
14	3	Высокий	3	Высокий	26	Высокий
15	2	Средний	2	Средний	21	Средний
16	2	Средний	3	Высокий	20	Средний
17	3	Высокий	3	Высокий	22	Средний
18	1	Низкий	1	Низкий	14	Низкий
19	2	Средний	2	Средний	17	Средний
20	3	Высокий	2	Средний	26	Высокий