

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

ПЕРГУНОВА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Направленность (профиль) образовательной программы
Социальная психология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.
_____ 27.06.22

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Титова О.И.
_____ 27.06.22

Обучающийся
Пергунова А.В. _____ 27.06.22

Дата защиты
_____ 27.06.22

Оценка

Красноярск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	5
1.1. Эмоциональная сфера личности.....	5
1.2. Психологические особенности и социальное развитие детей дошкольного возраста.....	17
1.3. Особенности развития эмоциональной сферы дошкольников, методы и приемы развития.....	23
Выводы по главе 1.....	32
ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ «ЭМОЦИЯ», НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ.....	33
2.1. Предпроектная деятельность.....	33
2.2. Результаты предпроектной диагностики.....	37
2.3. Описание программы «Эмоция».....	41
2.4. Рекомендации по реализации программы «Эмоция» в ДОУ.....	55
Выводы по главе 2.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст — это короткий период в жизни человека, быстро протекающий, в который необходимо заложить основы развития личности. Ведущей из всех основ является эмоциональная сфера личности.

Актуальность данной работы заключается в том, что развитие эмоциональной сферы дошкольников тесно взаимодействует с индивидуальным развитием, с осознанием ребенком мотивации к действию, с приобщением к миру культуры межличностных отношений, которые исполняются посредством эмоциональных механизмов сознания. В дошкольном возрасте ребенок, восприимчив и желает познать все ценности, в их числе и культурно-социальные, он стремится узнать себя среди людей, которые его окружают. Дети способны оценить, в чем различие и схожесть эмоций с процессами восприятия, воображения, мышления. Именно в дошкольном возрасте активизируется развитие и укрепляются нравственные установки личности, выражающие ее отношение к другим людям.

Следует отметить, что в последние годы увеличилось количество детей с нарушениями психического и эмоционального развития. Типичными симптомами этих расстройств у дошкольников являются эмоциональная неустойчивость, агрессия, тревожность, что особо усложняет отношения ребенка с его окружением.

Исходя из этого, в наше время в образовании и воспитании важным фактором является проблема эмоционального развития дошкольников. Недостаток эмоций или их не точная выраженность, неумение понять мир эмоций у детей дошкольников приводит как к пассивности мыслительных процессов, к моторной пассивности.

Поскольку эмоциональный мир детей занимает особое место в развитии психических и волевых процессах, в понимании нравственности и норм, выбранная нами тема является актуальной.

Эта проблема изучалась многими педагогами и психологами (С.М. Бондаренко, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, О. Головкин,

А.В. Запорожец, И.Е. Изард, А.Д. Кошелев, А.Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, Г. А. Урунтаева и др.), которые утверждали, что положительные эмоции основывают подходящие условия для развития конструктивной мозговой деятельности у дошкольников и являются катализатором для познания окружающего мира. Благополучие в этой сфере активизирует и повышает уровень развития и индивидуальности. Именно поэтому необходимость осваивать и развивать педагогические технологии, уделять особое внимание развитию эмоциональной сферы, формировать у дошкольников положительное и эмоционально-оценочное отношение к изменениям в жизни.

Объектом данного исследования является эмоциональная сфера личности дошкольника.

Предметом исследования является эмоциональная сфера и ее развитие у дошкольников

Целью представленной работы является исследование особенностей эмоциональной сферы дошкольников. Для ее достижения были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть понятия и специфику развития эмоциональной сферы дошкольников.
3. Разработать проект, направленный на формирование эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: возможно развитие эмоциональной сферы детей дошкольников при условии включения в образовательный процесс организацию дополнительной развивающей программы.

В рамках данной работы использовались следующие **методы исследования**:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования.

2. Эмпирические: наблюдение.

3. Методы обработки данных: использование двух методик «Красивый рисунок» (М.А. Шевченко), «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Эмоциональная сфера личности

Эмоциональная сфера или эмоции, в более точном смысле — это отражение субъективного отношения к предметам и явлениям, которые значимы для человека. В психологии эмоции — это процессы, отображаемые индивидуальную значимость и анализ внешних и внутренних ситуаций для жизни человека в форме переживаний. Эмоции и чувства служат отображением индивидуального отношения человека к самому себе и к всему миру.

Особенно значимой характеристикой эмоций представляется их субъективность. Отражение через эмоции человеческих потребностей и мотивов, определяют их ценность для субъекта. Так ситуация или объект подходящие нашим потребностям, определяют позитивное отношение, в случае если объект принимается как барьер, он может восприниматься негативно.

Иногда, мы сосредотачиваемся на эмоциях, и мгновенно можем осознать смысл ситуации для себя и узнаем, что-то важное и значимое. Одни объекты активизируют эмоциональное влечение, другие - наоборот, уклонение от взаимодействия с ними. Эмоции, возникающие на ранних этапах, чем разумное представление события, подсказывают его подлинную значимость для субъекта. Эмоции могут выражаться посредством всевозможных психических процессов. Поэтому любое ощущение обладает не только чувственной, но и имеет определенную эмоциональную окраску.

Сложные формы человеческого опыта изложены в таких чувствах, как любовь, ненависть, стыд, гордость, восхищение, негодование. У человека эмоции присоединяются к деятельности, а также осуществляют важные функции: например, позитивные эмоции дополнительно мотивируют и содействуют уменьшению негативной активности, эмоции указывают на прогресс текущих задач, направляют на трудности, на эмоциональном уровне

результаты всегда контролируются и сравниваются с первоначально запланированными.

Определение понятия «эмоции», обширно представляется в философской и психологической литературе, рассмотрим в таблице 1.

Таблица 1

Определение «эмоции»

№ п/п	Автор	Определение
1	2	3
1	А.В. Петровский М.Г.Ярошевский	Психическое отображение в форме конкретного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных средств к потребностям субъекта
2	У. Джемс	Телесные изменения, следующие непосредственно за восприятием волнующего фактора, а также переживание этих изменений
3	К.Е. Изард	Сложный процесс, имеющий нейрофизиологический, нервномышечный и феноменологический аспекты (на нейрофизиологическом уровне эмоция определяется по электрохимической активности нервной системы, на нервномышечном уровне эмоция – это прежде всего мимическая деятельность, а вторично – пантомимические.

1	2	3
4	Л.С. Рубинштейн	Субъективная форма существования мотивации потребностей, следовательно, с одной стороны, эмоции – продукт процессов мотивации, открывающий на уровне субъективного образа потребностную значимость отражаемых предметов, с другой – первопричина деятельности, направленной на эти предметы)
5	П.К. Анохин	Физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека – от глубоко травмирующих страданий до высоких форм радости и социального жизнеощущения
6	Р.С. Немов	Особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности

Определения «эмоций», представленные в таблице, обладают определенным абстрактно-описательным характером [7].

На основе проведённого анализа литературы мы делаем вывод о том, что термин «эмоции» понимается обширно — как внешнее выражение ощущений, мотиваций, побуждений или же достаточно узко — как любое чересчур резкое

внешнее проявление отношения организма к среде. Отмечается также частота использования в определениях слова «переживание». Это свидетельствует о субъективной природе эмоций.

В структуру эмоциональной сферы входят такие типы эмоциональных переживаний, как: простые эмоции, чувства, аффекты, страсти, настроение и эмоциональное напряжение.

Реакции на происходящее здесь и сейчас принято считать простыми эмоциями. Примерами простых эмоций являются грусть, радость, удивление, страх и гнев. Эмоции подразделяются на стенические и астенические. Стенические эмоции активизируют активность, повышают энергию и интенсивность какой-либо деятельности, а астенические эмоции приводят к пассивности и затормаживают деятельность. Периодически предметы активизируют как положительные, так и отрицательные эмоции, это свидетельствует о неоднозначном воздействии на потребности и мотивы человека.

Чувства в отличие от эмоций более устойчивы и чаще направлены на определенный объект. Они всегда к чему-то привязаны. Чувства дифференцируются по предметной сфере, к которой они принадлежат. Соответственно, данный факт позволяет различать чувства на интеллектуальные, эстетические и моральные. Чувства проявляются через разнообразие эмоций, то есть они могут быть внешне выражены по-разному, допустим страх может выражаться различно в зависимости от ситуации, также, как и другие чувства.

Эмоции и чувства находятся во взаимодействии друг с другом. Чувства возникают гораздо позднее, чем эмоции, и возникают в результате обобщения индивидуальных эмоций, впрочем, сформированные чувства во многом определяют проявление и содержание ситуативных эмоций. Из чувства любви к возлюбленному может развиваться переживание за него, тревога при расставании, радость при встрече.

В то же время, как формы человеческих тревог, эмоции и чувства обладают множеством базовых факторов. Недаром люди говорят именно о эмоциональной и чувственной стороне человеческих отношений. Тождество чувств и эмоций определяется тем, что они имеют мотивационный характер в жизни человека.

Настроение — это эмоциональный фон, который достаточно стабилен. В первую очередь чувства и эмоции связаны с каким-либо человеком, объектом или фактором, и направлены на него, настроение же отражает неосознанную общую оценку происходящего с человеком, всей совокупности обстоятельств. Кроме того, настроение связано с общим соматическим состоянием человека, а также с эмоциональной стороной его темперамента.

Можно сказать, что настроение — достаточно продолжительный эмоциональный процесс малой интенсивности, создающий эмоциональный фон для своевременных психических процессов.

Страсти в эмоциональных реакциях более сильны. Они недолговечны, при этом уровень опыта в них существенен.

Аффекты возникают в результате реакции на определенную ситуацию, в которой человек сталкивается с личной неудачей в значимой для него деятельности. Данный тип переживания сопровождается снижением контроля над личными реакциями и может сопровождаться сужением сознания. Состояние аффекта выражается снижением способности к самоконтролю и возможности прогнозирования последствий неадекватных действий.

Процессы аффектов могут привести к дезорганизации деятельности реальных действий и к замедлению сознательной деятельности. В состоянии аффекта человек так скажем теряет контроль над своим сознанием. Поэтому при аффективном действии сознательный контроль в выборе действия может быть несколько нарушен. Аффективное действие, то есть, действие в состоянии аффекта, не всегда может контролироваться или регулироваться, человек совершает его не осознанно. Исходя из этого принято считать аффект

сильным эмоциональным возбуждением, и часто в судебных практиках рассматривается как смягчающее обстоятельство.

Определим стресс как эмоциональное состояние, сопровождающееся быстрой реакцией организма в ответ на значимые воздействия, организм остро реагирует на любые предъявляемые ему претензии. С точки зрения стрессовой реакции, не имеет значения, приятна или неприятна ситуация, с которой сталкивается человек, актуальна лишь интенсивность требований, важных для адаптации человека к новым условиям. Оптимальный уровень стресса способствует активному участию в деятельности, однако превышение уровня стресса либо его недостаточный уровень, может воздействовать на активность по-разному: могут разрушить ее из-за сильного внутреннего напряжения и гипер-мотивации, либо никак не инициируют ее. Таким образом, каждый из нас имеет индивидуальную границу устойчивости к стрессовым ситуациям и факторам, границы устойчивости определяются опытом.

Специалистами в области психологии разработано множество теорий эмоций, объясняющих природу и закономерности эмоциональных состояний. Эмоции как жизненно важные адаптивные механизмы, рассматривал Ч. Дарвин, помогающие организму адаптироваться к условиям и ситуациям своего существования. Информационная концепция эмоций П. В. Симонова способствует пониманию связи эмоциональных состояний с качеством и интенсивностью актуальной потребности индивида, и той оценкой, которую он дает вероятности ее удовлетворения [20]. Когда у человека возникает ситуация, в которой ему недостаточно информации для решения проблемы, начинают зарождаться эмоции. Полученная в результате эмоция несет информацию о методах, времени и ресурсах, необходимых для решения этой проблемы, и тем самым повышает вероятность достижения цели.

Эмоции, как форма проявления индивидуальных потребностей, выступают в качестве внутренних мотивов деятельности и активно воздействуют на ход любой деятельности. Данные импульсы, переходят в чувства и обуславливаются отношением человека к окружающему его миру.

Эмоциональный процесс приводит к повышению тонуса и энергии интеллектуальной деятельности, при этом также может понижать или подавлять их.

Управление эмоциями и чувствами является их осознанием и контролем над формой выражения. В межличностном общении речь идет как о контроле над собственным опытом, так и о способности распознавать, правильно интерпретировать и влиять на ход действий своих партнеров по общению. Первостепенно, необходимо правильно оценить значение того или иного события, для создания подходящего эмоционального фона, так как на людей влияет интенсивность и длительность реальных событий, но и их индивидуальная ценность. Если случай воспринимается как экстраординарное, то даже фактор низкой интенсивности может вызвать дезадаптацию организма достаточно короткий промежуток времени. необходимо иметь в виду, что при сильном эмоциональном возбуждении человек не всегда правильно может оценивать ситуацию.

Приходят к выводу Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, о тесном взаимодействии мышления и эмоций. Как выделял С.Л. Рубинштейн мышление как реальный психический процесс уже само является единством эмоционального и интеллектуального [3].

Эмоции играют важную роль в социальном развитии людей. В соответствии с принципом содействия личностному развитию через эмоции и эмоциональную привязанность, который был выделен К.Е. Изардом, эмоциональное выражение в повседневной жизни влияет на индивидуальное и социальное развитие, формирование межличностных отношений.

Обращаясь к рассмотрению классификации К.Е. Изарда, объектом изучения его теории являются частные эмоции, каждая из которых рассматривается отдельно от других, как самостоятельный переживательно-мотивационный процесс. Пять основных тезисов предлагает К.Е. Изард:

1. Основную мотивационную систему человеческого существования образуют 8 базовых эмоций:

1. радость – положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью полного удовлетворения актуальной потребности;
 2. гнев – отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной потребности;
 3. удивление – эмоциональная реакция, не имеющая определенного положительного или отрицательного знака, на внезапно возникшие обстоятельства;
 4. презрение – отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в межличностных взаимоотношениях и порождаемое разногласиями в жизненных позициях, взглядах и поведении субъекта с жизненными позициями, взглядами и поведением другого, являющегося объектом данного чувства;
 5. страх – отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о реальной или воображаемой опасности;
 6. стыд – отрицательное эмоциональное состояние, проявляющееся в осознании несоответствия собственных мыслей, поступков и внешности не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям о должном поведении и внешнем облике.
 7. интерес – положительное эмоциональное состояние, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний, мотивирующее к обучению;
 8. вина – эмоция, в основе которой злость на собственные действия, которые нанесли психический или материальный ущерб другим людям, и страх наказания или самонаказание за содеянное.
2. Каждая базовая эмоция имеет уникальные мотивационные функции и подразумевает специфическую форму переживания;
3. Фундаментальные эмоции по-разному переживаются и влияют на когнитивную сферу, а также на поведение человека;

4. Эмоциональные процессы неразрывно связаны с драйвами, с гомеостатическими, перцептивными, когнитивными и моторными процессами и оказывают на них влияние;
5. В свою очередь, драйвы, гомеостатические, перцептивные, когнитивные и моторные процессы влияют на протекание эмоционального процесса.

В своей работе К.Е. Изард определяет эмоции как сложный процесс, включающий нейрофизиологические, нервно-мышечные и чувственно-переживательные аспекты, исходя из этого, он рассматривает эмоцию как систему. Некоторые эмоции, вследствие лежащих в их основе врожденных механизмов, организованы иерархически [9].

Авторы Боулби и И. Гольдфарб показали, что дети, лишенные нужного эмоционального общения в младенчестве, имеют нарушения социальных контактов. Исследователи, изучающие детерминанты социальной ответственности, пришли к выводу, что визуальная стимуляция (выражение лица) играет важную роль в развитии этих детерминантных работ. Мнение о том, что выражение лица как социальный аспект эмоций влияет на развитие социальной ответственности и эмоциональных привязанностей подтвердила М. Вольфа.

Понятие "эмоциональная компетентность", которую выдвигает Р. Бак определяет как способность действовать с учетом внутренней среды своих чувств и желаний. Он указывает, что эмоциональная и социальная компетентность взаимно поддерживают друг друга: точное эмоциональное общение с другими людьми укрепляет способность действовать с другими людьми, а также с их чувствами и желаниями. Подчеркивая роль эмоций во взаимной регуляции поведения Р. Клинерт вводит понятие "социальной референции", доказывая склонность человека искать эмоциональную информацию у значимых для него людей и использовать ее для осмысления происходящего.

Важнейшей функцией эмоций является мотивация к деятельности. По словам С. Л. Рубинштейна, " ... эмоция сама по себе содержит влечение, желание, устремление, направленное к объекту или от объекта, точно так же, как влечение, желание, устремление всегда более или менее эмоционально" [19].

Уровень эмоционального контроля является важным уровнем базальной системы эмоциональной регуляции, она начинает работать в период первого года жизни ребенка и совершенствуется в дошкольном периоде. Специфическим адаптивным значением данного уровня является установление эмоционального контакта с другими людьми, выработка способов ориентации в личных переживаниях, формирование правил и норм взаимодействия с ними. С появлением эмоционального контроля над аффективным переживанием можно толковать о возникновении собственно эмоциональной жизни человека. Будучи преимущественно значимым фактором, другой человек и его эмоциональная оценка начинают преобладать в аффективном поле дошкольника, и под влиянием этой доминанты все остальные впечатления перестраиваются и упорядочиваются. Способность свободно изменять интенсивность восприятия эмоциональной основы воздействия позволяет активизировать и углубить контакт детей с окружающим миром.

Таблица 2

«Функции эмоциональной сферы»

№ п/п	Название функции	Критерии
1	2	3
1	Коммуникативная функция	Люди способны лучше понимать друг друга, благодаря эмпатии, пониманию эмоций. Эмоции позволяют не вербально показать переживания и чувства

1	2	3
1		<p>(с помощью мимики, пантомим, языка жестов). Эмоции могут выполнять и функцию воздействия на окружающих. Ребенок с помощью слез, может показать родителю, что на данный момент его что-то беспокоит</p>
2	Сигнальная функция	<p>Выражаемая в способности эмоций побуждать людей к различным действиям, выступают сигналом благоприятного или неблагоприятного развития событий, таким образом, человек совершает действия, ориентируется на свои эмоции, избегает опасности, удовлетворяет потребности. Человек закрывается, уходит, если испытывает чувство страха. Если испытывает радостные эмоции – то чаще стремится остаться, повторить действие, повышая положительный фон.</p>
3	Защитная функция	<p>Своевременно возникшая эмоция дает возможность быстро и верно приспособиться к сложившейся ситуации (в случае опасности, человек становится значительно внимательнее и осторожнее)</p>

Продолжение таблицы 2

1	2	3
4	Оценочная функция	<p>Эмоции показывают оценочное отношение человека к различным событиям, которые способствуют или препятствуют осуществлению деятельности. Эмоции позволяют дать позитивную или негативную оценку обстановке, не задействуют мышление. Эмоции возникают ранее, чем осмысления ситуации. Эмоциональная оценка событий формируется на основании общения с другими людьми, нежели на основании личного опыта.</p>
5	Подкрепляющая функция	<p>События, которые вызывают мощные эмоциональные реакции, лучше запоминаются и надолго остаются в памяти.</p>

Таким образом, любая эмоция несет в себе свою собственную энергию, негативную или позитивную. Человек, лишенный возможности испытывать эмоции, зачастую положительные, вынужден искать их через музыку, книги, просмотр фильмов и другие ресурсы, которые позволяют получить эти самые положительные эмоции.

1.2. Психологические особенности и социальное развитие детей дошкольного возраста

Главным периодом в становлении личности, а также периодом начальной стадии социализации ребенка, приобщением ребенка к миру культуры, общечеловеческих ценностей выступает дошкольный возраст. Дошкольный возраст является временем установления начальных отношений с ведущими сферами жизни. Первые особенности физического, психического, социально-личностного развития проявляются в своеобразии способов и форм познания и деятельности.

Благополучие в эмоциональной сфере способствует активности ребенка, повышает уровень развития и расширяет индивидуальность ребенка. Для развития социально-психологической компетентности и социальной адаптации ребенка в обществе важным аспектом является понимание собственных эмоций и эмоций партнера по общению. Наши эмоции напрямую связаны со знаниями, изменчивы во времени и представляют собой сложную сеть познания и деятельности людей. Способность осознавать, постигать, и толковать эмоции развивается постепенно за счет развития эмоциональной сферы человека, которые закладываются на этапе дошкольного развития, постепенно структуры эмоциональных представлений усложняются и приобретается новый опыт эмоциональных переживаний, это происходит на протяжении всей жизни.

По мнению А.А. Реан, социальность эмоций – это отчасти приобретение их детьми в процессе взаимодействия с социумом, в результате чего полученные ребенком социальные ценности, нормы и идеалы, изучение социальных требований, соединяется с эмоциональной сферой, становятся целостностью личности. С другой стороны, социальные эмоции становятся содержанием побудительных мотивов ее поведения, являясь внутренним достоинством личности. Важность эмоционального развития состоит в том, что люди, у которых развитие эмоций на каком-то этапе остановилось, или

снизилось, подвержены затруднениям в понимании, социальных отношениях, социальной адаптации в коллективах и группах и т.д.

Накопленные ребенком, с подачи взрослого, опыта познания, деятельности, творчества, раскрытие и осознание им своих возможностей, является раскрытием возрастного потенциала ребенка. Только при наличии у ребенка эмоционального благополучия, которое понимается как внутреннее переживание и осознание эмоционального комфорта обобщенного характера, связанным с удовлетворением личностных значимых потребностей, возможно раскрытия потенциала.

В работах Г.А. Урунтаевой, особенности эмоционального развития в старшем дошкольном возрасте заключаются в следующем:

1. Ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
2. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение;
3. Формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические;
4. Появляется способность предвидеть эмоциональные результаты своей деятельности;
5. Дошкольник превращается в субъект эмоциональных отношений, сопереживая другим людям.

Основы изучения эмоциональной сферы П.П. Блонский и Л.С. Выготский заложили в работах [22]. Формирование и развитие эмоций, их дифференциация, обогащение и усложнение эмоциональной сферы, усиление высших чувств — достаточно сложный, замедленный, неоднозначно опосредованный процесс.

В то время, когда В.М. Бехтерев выявил в своем исследовании необходимость воспитания у ребенка положительных эмоций и устранения угнетающих эмоций. Он считал, что положительные эмоции, выражаемые жизнерадостным состоянием, играют большую роль для организма в целом,

так как жизнерадостный ребенок более способен работать, легче справляется с жизненными задачами.

Эмоциональный дистресс или его отсутствие, а также нарушение таких качеств, как, например, эмпатия, могут привести к нарушению социального и коммуникативного развития.

Каждый возраст имеет свой уровень физического, умственного и социального развития.

В дошкольном детстве ребенок уязвим, и находится на стадии эмоционального развития. Трудность заключается в том, что ребенку приходится все делать в то время, когда у него недостаточно развит словарный запас передачи своих мыслей и чувств, дошкольник не может опираться на личный, накопленный опыт и знания для осознания и точного понимания событий, которые происходят вокруг. В большей степени значительная часть этих ситуаций возникает лишь при взаимодействии со взрослыми, которые в свою очередь еще не готовы признавать ребенка полноценным, и видеть в нем полноценного партнера и собеседника.

В возрасте 4 лет ребенок выходит за рамки семьи. Родители чувствуют, что ребенок нуждается в детском социуме, в сверстниках. Он, конечно, все еще очень привязан к дому, к родителям, и расставание с ними, адаптация к новому месту зачастую становится серьезным испытанием для малыша.

В период с 3-4 лет в характере ребенка происходят изменения, в том числе в отношении с окружающими.

Важным достижением, является то, что действия ребенка обретают цель и смысл. Это проявляется в игре, рисовании, конструировании и другой деятельности. Однако бывает сложно удержать внимание ребенка на одном действии, это связано с неустойчивостью внимания. Особенно важно для детей дошкольников взаимодействие со взрослым, что является гарантией психологического комфорта и безопасности для ребенка.

В данный период жизни развивается и интерес к общению со сверстниками. С помощью игры у ребенка возникают первые ассоциации.

Ребенок, в ходе игры со сверстниками, учится брать на себя определенные роли и подстраивать под эти роли свое поведение.

Это говорит об интересе ребенка к миру, к жизни взрослых людей, которые являются для него образцом поведения, и раскрывает желание обладать все большими умениями и навыками.

Наиболее значимым занятием в этом возрасте постепенно становится игра по ролям. Большую часть своего времени ребенок посвящает ролевым играм. В игре с коллективом у ребенка возникает необходимость выстраивать взаимоотношения, вырабатываются различные и правила, в том числе нормы поведения в коллективе, проявляются чувства. В ходе игры дети активны и часто инициативны, они творчески преобразуют то, что узнавали раньше, свободнее и лучше управляют своим поведением. Формируется поведение, посредством поведения другого человека. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением другого человека ребенок способен лучше понять самого себя. Это говорит о важности ролевой игры, ролевая игра оказывает большое влияние на формирование его личности. Осознание своего "Я", появление личностных действий "Я сам", способствуют переходу развития ребенка на новый уровень.

В возрасте четырех лет игра знакомит детей со свойствами предметов, развивает их восприятие, воображение и мышление.

Ведущей формой мышления становится наглядное и образное. Ребенок способен не только комбинировать предметы по их внешнему сходству (форма, цвет, размер), но и усваивать общие представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение предметов, являющихся частью общей ситуации или имеющих общую цель.

Именно в дошкольном возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно изменяется словарный запас, он становится обширным, возникают и суждения об окружающей среде, которые выражаются в более развернутых высказываниях.

Периодом интенсивного физического роста и развития является 5-ти летний возраст. Происходят качественные изменения в развитии основных движений ребенка.

Умение планировать личные действия, ставить цели и реализовывать конкретный план, который, в отличие от простого намерения, включает в себя представление не только о цели действия, но и о том, как ее достичь, все процессы совершенствуются.

Большое значение имеет сюжетно-ролевая игра со сверстниками. Именно через игру у детей формируется познание, развивается наблюдательность, формируется навык подчиняться правилам, тем самым развиваются и навыки поведения, совершенствуются движения, ребенок становится подвижнее, активнее, внимательнее в действии.

Важным психическим новообразованием детей этого возраста является способность оперировать в сознании представлениями об объектах, обобщенными свойствами этих объектов, связями и отношениями между объектами и событиями. Воображение продолжает развиваться и становится гораздо обширнее. Формируется субъектность, оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно сочинить сказку или рассказ на заданную тему, самостоятельно определяя главных героев и сюжет. Устойчивость внимания начинает повышаться, уже доступна целенаправленная активность в течение 10-20 минут. Ребенок способен задерживать в уме простое условие при выполнении действий. Произношение звуков и дикция становится «чище». Речь становится одним из предметов деятельности. Дети способны имитировать голоса птиц, выделяют интонацию тех или иных персонажей, а также начинает вызывать особый интерес способность рифмы.

В возрасте 6-ти лет наблюдается более активное развитие интеллектуальной, нравственной и эмоциональной сферы личности. Появляются новые качества и потребности, что говорит о развитии личности. Ребенок желает расширять знания об объектах и явлениях, которые до этого

не наблюдал. Ребенок начинает проявлять интерес к существующим связям между предметами и явлениями. Знания, полученные ребенком в этих отношениях определяет уровень и динамику его развития.

Субъектность является важным аспектом в формировании личности, необходимо давать детям возможность самим решать какие-то свои проблемы, проговорить рамки, в которых ребенок может искать несколько решений одной и той же проблемы, а также поддержать творческие инициативы ребенка.

К шести годам, а особенно в творческих занятиях ребенок может самостоятельно ставить цель, думает о путях ее достижения, имеет способность реализовывать свои планы. Допустим, в проведении экспериментов с водой, снегом, воздухом, магнитами, лупой, в развивающих играх, логических головоломках, в изготовлении игрушек, созданных своими руками.

Также в данный период важно стремиться развивать у детей внимание и память, формировать самоконтроль, умение самостоятельно контролировать регулировать личные действия. Способствуют развитию в том числе и разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по определенным критериям, развитие запоминания, развитие навыка поиска ошибок, следования общим правилам и выполнения заданий с условиями.

Поведение ребенка 6-ти взаимосвязано с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. В процессе взаимодействия с внешним миром ребенок, выступая в роли активного субъекта, познает его, а заодно познает и самого себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о себе и окружающем мире. Опыт самопознания помогает решать конфликтные ситуации, или избегать их. Знание своих возможностей и особенностей помогает понять ценность окружающих его людей.

1.3. Особенности развития эмоциональной сферы дошкольников, методы и приемы развития

Для ребенка эмоции являются своеобразным идеалом качества предметов и явлений окружающего мира, определяющим их ценность. Именно через эмоции ребенок воспринимает этот мир, и именно через них он дает понять другим, какие чувства он испытывает сейчас.

В работах Л.С. Выготского по отечественной психологии, утвердилось мнение о многогранности эмоций, как основных фундаментальных закономерностях их проявления и развития. Эта идея наиболее очевидна при рассмотрении возрастных стадий развития эмоций, особенно в младенчестве, раннем детстве и дошкольном возрасте [2].

Уже сразу после рождения ребенок испытывает первые эмоции, выраженные в плаче, они выполняют защитную функцию и дают сигнал взрослому о каких-то неприятностях для новорожденного, когда малыш хочет кушать, болит животик, хочет спать он плачет, так как другим способом выразить свои чувства он не научен. Родитель обеспечивает ребенка всеми необходимыми условиями для жизни. Со временем начинает увеличиваться время, когда ребенок бодрствует от этого растет количество благоприятных эмоций, дитя начинает обретать более спокойное состояние.

Разнообразие эмоций развивается только при взаимодействии с родителем, который, наполняет жизнь ребенка различными впечатлениями, проявляет любовь и заботу о ребенке. Выражаемые ребенком эмоциональные реакции, способны сообщить взрослому о состоянии, в котором ребенок находится. Реакции ребенка являются основным, средством для коммуникации в вербальный период. В течение первого года жизни дети достаточно чувствительны к эмоциональному отношению и вниманию взрослых к себе. Как отмечает Г. А. Урунтаева: «первая социальная эмоция — улыбка в ответ на ласковый голос близкого взрослого — появляется у малыша примерно в три недели». К трем месяцам жизни положительные эмоции

перерастают в "комплекс восстановления", представляющий собой специфическое поведение по отношению к взрослому человеку [22].

Ученые отмечают, что до 6 месяцев общение чаще вызывает у ребенка лишь положительные эмоции. При этом, негативные эмоциональные переживания взрослого, обращенные к ребенку, им не воспринимаются. Только позже ребенок начинает понимать эмоции взрослого, реагируя на мимику, интонацию выражений и поступки. На основе этого для ребенка любовь и симпатия к родителям начинает формироваться как ответ на их заботу, внимательное и ласковое отношение.

Семья, в которой при общении преобладают чуткость и родительская поддержка, и любовь, зачастую вырастет веселый, активный ребенок. Его эмоциональные реакции и переживания разнообразны и полны.

Если до полугода жизни реакция радости вызывается общением со взрослым, то через пару месяцев игрушки тоже могут начать ее вызывать. Мотивирующим фактором являются новые предметы, которые попадают в непосредственное поле зрения и становятся доступными.

Эмоциональные переживания ребенка шатки и выражаются достаточно активно, а эмоциональное возбуждение оказывает сильное влияние на поведение, активизирую его.

Содержание переживаний существенно обогащается, когда границы окружающего мира расширяются для ребенка, появляются новые виды деятельности, увеличивается круг людей, с которыми он взаимодействует, в том числе появляется общение со сверстниками. Активизируется самостоятельность в движениях и действиях. Эмоции детей всегда связаны с предметной деятельностью, ее успехом или неудачей.

Позитивные эмоции, выражаемые в улыбке, частых обращениях к взрослому, говорят о том, что ребенок освоил новый для него навык и хочет получить одобрение на собственное решение какой-либо задачи, при этом важно помнить и отмечать, что он может ошибаться.

Переживания же теперь связаны с теми навыками и результатами, которые характерны для человеческой независимости, и происходит дальнейшая социализация личности. К концу второго года жизни ребенок начинает получать удовлетворение от игры. Отмечается наличие переживаний, связанных не только с действиями, но и с самим сюжетом игры.

Ближе к трем годам начинают проявляться эстетические чувства. Ребенок познает природу музыки, веселая или грустная. Вызывает восторг яркая и блестящая одежда, новые растения. Ребенок уже отличает прекрасное от уродливого, гармоничное от негармоничного.

Изменения в эмоциональной сфере связаны с развитием не только мотивационной, но и когнитивной сферы личности, самосознания. Включение речи в эмоциональные процессы обеспечивает их интеллект.

Общение со взрослыми и сверстниками, развитие деятельности в коллективе, сюжетно-ролевой игры ведут к последующему развитию симпатии, эмпатии, дружбы. Активно начинают высшие чувства: эстетические, познавательные. Взрослые закладывают фундамент для формирования нравственных чувств, в том числе и овладение нормами поведения является источником развития нравственных чувств. Ребенок начинает проявлять доброту, внимание, заботу и любовь.

Когда человек достигает результата в трудовой деятельности, делает полезного для других, он испытывает радость от общего успеха, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей и сочувствие к усилиям своих товарищей. На основе знакомства детей с работой взрослых формируется интерес и приходит понимание важности деятельности взрослых.

Позитивные эмоции ребенок испытывает в ситуации сравнения себя с положительными литературными героями, активно сопереживает им, старается внести в свою деятельность положительные стороны.

Ребенок испытывает радость, удовлетворение, когда совершает достойные поступки, и огорчение, недовольство, когда он или другие нарушают нормы поведения, требования.

Основные изменения в эмоциональной сфере детей на этапе дошкольного возраста обуславливаются установлением иерархии мотивов, появлением новых интересов и потребностей [17].

Шаг за шагом чувства дошкольника утрачивают свою импульсивность и приобретают более глубокий, четкий смысл. При этом эмоции, связанные с органическими потребностями, такими как голод, жажда и т.д., не совсем удается контролировать. Меняется и роль эмоций в деятельности дошкольников. Если на предыдущих этапах онтогенеза главным ориентиром для него была оценка взрослого, то теперь он может испытывать радость, ожидая положительный результат своей деятельности и хорошее настроение окружающих.

Со временем дошкольник начинает пользоваться знаниями выражения эмоций в общении. Использование интонации, мимики, пантомимы помогает ему точнее понимать переживания другого человека.

Учитывая изменения общего характера деятельности ребенка дошкольника и усложнения его взаимоотношений с окружающим миром особенности проявления эмоций меняется тоже.

В возрасте четырех лет у ребенка возникает чувство долга. Основой этого чувства выступает нравственное сознание, оно помогает ребенку понять, что от него требуют, требования, которые он соотносит со своими поступками и действиями других детей и взрослых. Наиболее ярко чувство долга выражается у старших дошкольников, они точно понимают предъявляемые к ним требования, нормы и правила.

Активное развитие любознательности помогает развивать удивления, радости открытий.

Эстетические чувства продолжают свое развитие благодаря собственной художественно-творческой деятельности дошкольника.

Главными факторами эмоционального развития ребенка дошкольного возраста являются:

1. Познание социальных форм выражения эмоций.
2. Формирование чувства долга, развитие эстетических, интеллектуальных и нравственных чувств.
3. В результате развития речи эмоции становятся осознанными;
4. Эмоции выступают показателем общего состояния ребенка, его физического и психического благополучия.
5. Ребенок начинает понимать необходимость и обязательность соблюдения правил социального поведения и подчиняет им свои действия.

Способность к самооценке появляется у дошкольников в период кризиса и на основании оценок значимых взрослых, родители в большинстве случаев дают положительную оценку, однако, высказывая мнение о капризном поведении, может прозвучать и негативная оценка. Дошкольник способен анализировать, что в его поведении хорошо, а что плохо. В творческой или трудовой деятельности ребенок открывает для себя индивидуальные способности, у него формируется самооценка собственных успехов. В дошкольном возрасте может проявляться как завышенная самооценка, так и заниженная. Где первая выражается в возможностях ребенка открытости к общению, инициативности, он не боится новой деятельности, легко и с энтузиазмом включается в различные игры и занятия. Что касается заниженной самооценки дошкольника, она порождает неуверенность, ребенок сомневается в своей успешности. Он может быть робким, хулиганистым, закрытым. Развитие интеллектуальных чувств взаимодействует с формированием познавательной активности. Познавать что-то новое, удивляться и сомневаться, считаются яркими положительными эмоциями, не только выступают в роли открытия ребенка, но и вызывают их.

Развитие эстетических чувств, в том числе, связано с формированием у ребенка индивидуальной творческой деятельности и художественным воспитанием. Эстетические чувства ребенка связаны с его нравственными

чувствами. Ребенок одобряет добро и осуждает злое в жизни, литературе и искусстве.

Из этого следует, что к особенностям эмоционального развития у дошкольника можно отнести следующие факторы:

- ребенок усваивает социальные формы выражения чувств;
- изменяются роли эмоций в деятельности ребенка, формируются эмоциональные ожидания;
- чувства становятся гораздо разумнее, осознаннее, произвольнее;
- формируются интеллектуальные, нравственные и эстетические чувства.

Успех эмоционального развития детей дошкольного возраста обеспечивается формами, методами и приемами. При этом помогать развить эмоциональную сферу ребенка должны и специалисты-психологи, и педагоги, и воспитатели, и родители, только сообща и совокупности, при помощи обратной связи, обсуждений и рекомендаций. Формирование эмоций в современных программах происходит согласно ФГОС ДО пункта 1.2 «... реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.»

Основными формами эмоционального развития детей дошкольного возраста являются: игровые занятия, музыкальная и творческая деятельность, совместная деятельность взрослых и детей в различных спектаклях, фотовыставках, выставках поделок.

На занятиях применяются методические средства:

1. Ролевые игры. Ролевое взаимодействие вводит ребенка в ситуацию общения через настроение-образ, к примеру образы «кота» и «мышонка», когда мышонок дразнит кота, а кот злится на мышонка. Как в мультфильме «Том и Джерри».

2. Трудовое воспитание. Поручения ребенку, формирующие в дальнейшем позитивные реакции и позитивное отношение к деятельности.

3. Театрализованная деятельность. Учат выражать свои и понимать эмоции других, учит понимать характер героев их взаимоотношения. Совместные досуги, праздники, выезды.

4. Использование художественной литературы. Сказки и повести, вызывают эмоциональный отклик, учат сопереживать, выражать собственные чувства жестами, словами, мимикой. Побуждают оценить (веселый, грустный, хороший, обиженный, злой). Можно использовать задания.

5. Использование музыкальных произведений. Вслушиваясь в слова и музыку, ребенок понимает настроение музыки.

6. Изобразительная деятельность. Создание образов, использование цветовой гаммы, отражают настроение и впечатления ребенка.

7. Наглядность. Один из главных и наиболее значительных методов обучения. Пример взрослого, и есть наглядный метод, как педагог или родитель проявляет свои эмоции. Разумно введение в практику игр с зеркалом.

8. Развитие речи. Развивается словарный запас, благодаря словам, обозначающим чувства и эмоциональные состояния. Усовершенствование эмоциональной сферы позволяет включить в обиход ребенка установленные формы вежливого общения (здороваться, благодарить, извиняться и т. д.)

9. Подвижные игры. Высокая насыщенность подвижных игр эмоциями, позволяет использовать их для воспитания детей активными, жизнерадостными. Подвижные игры доставляют детям радость, чувство удовольствия, вызывают интерес, развивают воображение, побуждают к выполнению игровых действий.

Приемы принято считать практическими механизмами, использование в работе учебно-воспитательной техники и технологий выступают важными критериями в формировании развития личности.

Приемы эмоционального развития детей дошкольников:

1. Создание эмоционально-насыщенного фона в коллективе. Положительный настрой, мотивация на предстоящую совместную деятельность, доверительные отношения.

2. Прием контрастных сопоставлений. Побуждает детей к анализу, сравнениям, сопоставлениям. Прием ролевого взаимодействия. Ролевое взаимодействие вводит ребенка в ситуацию общения через настроение-образ, к примеру образы «кота» и «мышонка», когда мышонок дразнит кота, а кот злится на мышонка. Как в мультфильме «Том и Джерри».

3. Прием синтеза искусств. Помогает ребенку обогащать эстетические эмоции.

4. Цвет – настроение. Прием позволяет детям выразить настроение музыки, рисунка, стихотворения, а также настроение «героя» через цвет, выбирая цвет.

5. Формулы эмоциональной устойчивости. Развивает знания эмпатии у ребенка, позволяет позитивно мыслить, проявлять сочувствие, быть собранным, энергичным.

Развитие эмоциональной сферы дошкольников – целенаправленный педагогический процесс, связанный с личностным развитием ребенка, с процессом их социализации и творческой самореализации, с введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Выводы по главе 1

В первой главе была изучена литература по данной проблеме, изначально необходимо было проанализировать понятия «эмоции», «эмоциональная сфера», изучить ее функции, факторы и особенности эмоционального развития дошкольников. На основе проведенного анализа понятия «эмоции» мы делаем вывод, что термин понимается достаточно обширно, как внешнее выражение ощущений, чувств, мотиваций. Сложная структура эмоций обуславливает затруднение в их изучении.

В работе выделены основные условия качественного изменения эмоциональной сферы, в качестве основного условия развития личности ребенка выступает эмоциональная компетентность. Благополучие в эмоциональной сфере способствует активности, расширяет индивидуальность, повышает уровень развития в целом.

Эмоции выступают в качестве внутренних мотивов деятельности и значительно воздействуют на ход любой деятельности.

Выражение эмоций, их понимание и контроль в повседневной жизни, влияет на индивидуальное и социальное развитие, формирование межличностных отношений. Любая эмоция несет в себе собственную энергию, негативную или позитивную. Актуальность воспитания положительных эмоций и устранение эмоционального дистресса, выделяет в своих работах В.М. Бахтеров. Именно положительные эмоции играют большую роль для организма в целом, при этом помогают справляться с жизненными задачами легче.

Для благополучного развития эмоциональной сферы, были изучены приемы эмоционального развития, выявлены методические средства, применяемые на занятиях, изучены факторы и особенности эмоционального развития, что позволяет, опираясь на эти знания, более качественно разработать развивающую программу и составить рекомендации по работе с ней.

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ «ЭМОЦИЯ», НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ

2.1. Предпроектная деятельность

В первой главе раскрывается сущность эмоций, что подчеркивает необходимость знаний, умений и навыков у дошкольников в эмоциональной сфере.

Часто в современном мире мы наблюдаем картину бессознательного блокирования детских эмоций, к примеру все мы видели, когда ребенок плачет-мама дает ему гаджет, когда он устал и раздражается, мамы активно пытаются занять ребенка мультфильмом. Данная тактика поведения современных родителей приводит к тому, что ребенок не проживает эмоции правильно, в данном случае хорошо заменять это общением, разговором о чувствах «ты сейчас злишься, я понимаю, давай попробуем...».

Занятия детского сада и работа психолога направлена в том числе и на работу с родителями, существует множество различных тренингов, книг для родителей.

При этом важной задачей психолога является возможность научить самих детей правильно понимать, выражать и контролировать свои эмоции. Таким образом мною была выбрана идея создать проект-программу по развитию эмоциональной сферы детей.

На этапе разработки программы, были выбраны две методики, для проведения диагностики в группе частного дошкольного учреждения, состоящей из 12 человек старшего дошкольного возраста:

- 1.«Красивый рисунок» (М.А. Шевченко)
2. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева).

Преимущества методик:

Рисуночные тесты являются достаточно популярными в наши дни методиками, в основе их лежит метод проекции подсознательного

психологического состояния на бумагу, через рисунок. Для детей дошкольного возраста чаще всего используются рисуночные тесты.

Творческий способ передать свое состояние считается достаточно простым в исполнении и с желанием выполняется детьми. При этом он способен помочь интерпретировать состояния детей, в ходе выполнения тестов необходимо ориентироваться не только на конечный результат (рисунок), а еще и на наблюдение за ходом работы и анализ выполнения, как ведет себя ребенок, выполняя задание, как выбирает цвет, в какой последовательности, с каким настроением проходит выполнение задания и другое, это позволяет выявить индивидуальные психологические особенности. Множество различных рисуночных тестов сейчас представлено для работы психолога.

Большинство рисуночных тестов выполняются простым карандашом, методика «Красивый рисунок» была выбрана из-за возможности использования цветных карандашей, что позволяет дополнительно и более детально интерпретировать рисунок, учитывая выбранную цветовую гамму. Цветовые ощущения глобально связаны с эмоциональной сферой человека, для каждого эмоционального состояния есть определённые цветовые предпочтения. В цветовых ассоциациях выражаются существенные характеристики невербальных отношений ребёнка к людям, самому себе.

Вторая методика за счет демонстрации чувств и эмоций тоже считается достаточно простой, но при этом информативной. Показывая детям картинки, беседа и обсуждение интерпретаций с детьми позволяют точнее оценить понимание детьми эмоциональных состояний других людей.

Описание методик:

Методика «Красивый рисунок» по М.А. Шевченко.

Тест предназначен для обследования, с целью выявления психоэмоционального состояния ребенка, он достаточно прост в своем выполнении, и позволяет более детально рассмотреть реакции.

Содержание методики:

Предложите ребенку белый лист размером А4, ластик, простой карандаш, цветные карандаши 18 цветов. Попросите изобразить самый красивый рисунок, по его мнению, что он сам захочет, что считает красивым, разными карандашами.

Если ребенок отказывается выполнять задание, задачей педагога-психолога понять суть отказа, подбодрить ребенка.

Большую роль в интерпретации рисунка играет порядок выполнения задания. Наблюдайте, в какой именно последовательности используются карандаши, с каким цветом ребенок работал вначале, а какими он закончил рисунок. Во время рисования настроение ребенка может меняться. Законспектируйте данный момент если это произойдет.

Интерпретация методики «Красивый рисунок».

Ребенком используются темные тона (сочетание черного с коричневым, и синим, и фиолетовым), это может говорить о:

1. Сниженном настроении.
2. Депрессивном внутреннем состоянии.

Если цветовая палитра рисунка бедная и все количество многообразных цветовых решений сводится лишь к одному-двум цветам, причем чаще присутствует простой карандаш, слабый нажим (штрихи еле заметны, отсутствует яркость рисунка), то это может указывать на:

3. Астению, пассивность, отрицательное отношение к обследованию.
4. Общее утомление на фоне текущей или недавней болезни.
5. Эмоциональное истощение после стресса.
6. Понижение общего уровня активности.
7. Снижение настроения.
8. Легкие депрессивные признаки поведения.

Если ребенок рисует карандашами очень мягких и светлых оттенков, комбинируя их и сочетая с другими карандашами, близкими по цветовой гамме, то у него может быть:

1. Высокая чувствительность к окружающему его эмоциональному фону (ребенок остро реагирует на любые события и подолгу их «пережевывает» в себе).

2. Повышенная тревожность.

3. Неуверенность в самом себе.

Если в выборе цветовой гаммы повышенная яркость, резкая контрастность, бросающаяся в глаза, линии и штрихи выполнены с сильным нажимом, возможно, ребенок ощущает:

1. Высокую эмоциональную напряженность.

2. Повышенную тревожность.

3. Стресс (использование ярко-красных и темно-красных карандашей приблизительно 70-90 %).

4. Агрессивность и конфликтность с кем-либо.

Методика 2. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева).

Данная методика, направлена на изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картине.

Стимульный материал: сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Проводится индивидуально с ребенком дошкольного возраста.

Ему последовательно называют сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые) на картинках? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга)? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Условием обработки данных является подсчет верных и неверных ответов по каждой картинке. Определяют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, понимают лучше взрослого или сверстника. Данные соотносят с

уровнями развития понимания эмоциональных состояний сверстников и взрослых.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно адекватно изображенной ситуации определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых на каждой картинке.

Средний уровень – ребенок самостоятельно определяет некоторые эмоциональные состояния людей, изображенных на картинке, при оказании педагогом содержательной помощи.

Низкий уровень – ребенок определяет ограниченное число эмоциональных состояний, даже с учетом разносторонней помощи педагога.

2.2. Результаты предпроектной диагностики

Параметры, полученные в ходе диагностического исследования отражены в таблице 3.

Таблица 3

Данные диагностики по методике Шевченко М.А. «Красивый рисунок»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Параметры			
		Темные тона	Бедная палитра	Светлые оттенки	Повышенная контрастность, сильный нажим
	1	2	3	4	5
1	Андрей А.				+
2	Дарья А.				+
3	Андрей Б.				
4	Анна В.				
5	Артем Д.				+
6	Диана Д.				
7	Роман З.				
8	Василий И.				
9	Яна П.			+	

	1	2	3	4	5
10	Юрий П				
11	Илья С.				+
12	Дмитрий Я.				+
Итого				1	5

В результате диагностики у 6,25% детей группы был отмечен показатель «Светлые оттенки». Эти данные говорят о высокой чувствительности к окружающему миру, наличии тревожности, неуверенности в себе.

Изучая показатели, можно отметить, что показатель «Повышенная контрастность, сильный нажим» преобладает и составил – 31,25%, имеются отчетливые нажимы на карандаш.

Этот показатель свидетельствует о высокой эмоциональной напряженности, повышенной тревожности и имеющемся состоянии стресса.

В процессе исследования и анализа полученных данных по методике установлено, что у большей части группы – 68,75% не выявлено наличие показателей, указанных в методике. Это свидетельствует, согласно использованной методике, о фактическом наличии у детей эмоционального благополучия.

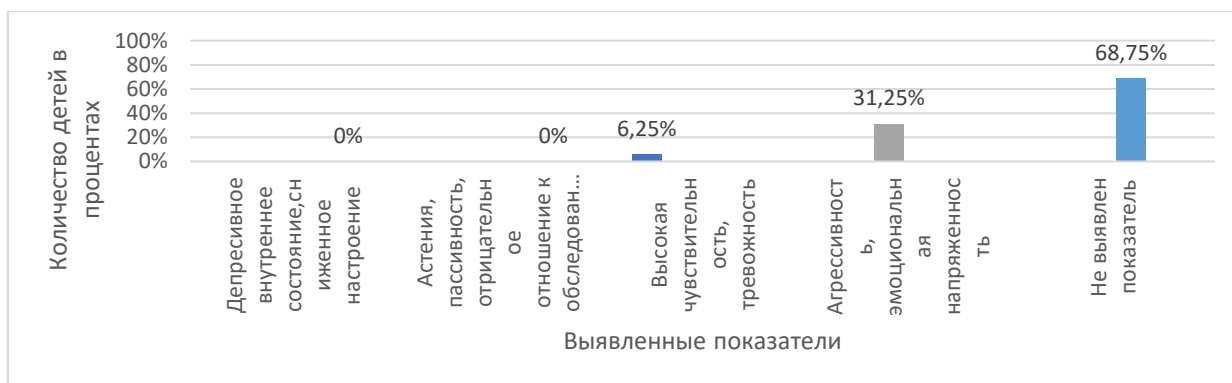


Рисунок 1. Показатели выявленные по методике М.А. Шевченко «Красивый рисунок»

Диаграмма дает возможность рассмотреть визуально выявленные результаты, и помогает понять необходимость дополнительной работы, направленной на развитие эмоциональной сферы, с детьми старшего дошкольного возраста.

В таблице 4 представлены полученные данные в ходе диагностики по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева).

Таблица 4

Данные диагностики по методике (Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева).

№ п/п	ФИО ребенка	Кол-во правильных ответов	Уровень
	1	2	3
1	Андрей А.	4	Средний
2	Дарья А.	6	Высокий
3	Андрей Б.	5	Высокий
4	Анна В.	4	Средний
5	Артем Д.	3	Средний
6	Диана Д.	2	Низкий
7	Роман З.	6	Высокий
8	Василий И.	4	Низкий
9	Яна П.	2	Низкий
10	Юрий П	2	Низкий

	1	2	3
11	Илья С.	4	Средний
12	Дмитрий Я.	4	Средний

В процессе анализа по полученным данным было выявлено, что большая часть группы имеет средний уровень понимания эмоций, по результатам диагностики. Установлено, что 40% группы имеет средний уровень понимания эмоциональных состояний, 30% группы содержат содержит низкий и высокий уровень понимания, в равных долях группы.

Дети с высоким уровнем: Роман З., Дарья А., Андрей Б. правильно соотносят признаки эмоций в жестах и мимике, допуская 1-2 ошибки.

Средний уровень был у детей: Андрей А., Анна В., Артем Д., Илья С., Дмитрий Я. – дети ошиблись, чаще при путанице эмоций удивления и страха, такие эмоциональные состояния как страх, радость и печаль не вызывали затруднений в ответах детей.

Низкий уровень показали: Диана Д., Василий И., Яна П., Юрий П.- дети затруднялись в ответах при идентификации эмоциональных ситуаций, не все смогли соотнести правильно и признаки эмоций.

Из наблюдений: стоит отметить, что Яна и Юрий П., являются братом и сестрой и воспитываются в одной семье, стоит обратить внимание на данную условность.

Результаты данного исследования, показывают, что детей с показателями «средний», «низкий» в группе преимущественно больше, из представленной диаграммы и соотношения процентов мы видим, что более половины группы детей испытывают затруднения в распознавании эмоций других людей, это может говорить об отсутствии эмпатии, и неудовлетворительном уровне развития эмоциональной сферы.



Рисунок 2. Показатели уровня понимания эмоций детей в группе по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева).

Таким образом, по результатам проведения двух методик в совокупности, можно сделать заключение о необходимости внесения развивающей программы в учебный план педагога психолога.

2.3. Описание программы «Эмоция»

Наиболее эффективной формой обучения, направленной на развитие эмоциональной сферы дошкольников являются групповые или индивидуальные занятия. Нами была разработана групповая программа «Эмоция» (приложение А), входящая в расписание детского сада группы от 5 до 7 лет.

Программа имеет педагогическую направленность, и составлена из серии коррекционно-развивающих занятий с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.

Данная программа позволяет не только усваивать знания об эмоциях, но и чувствовать разные эмоции, развивает осознание мотивации к действию, понимать эмоции окружающих его людей и свои. Взаимоотношение детей в

социуме является главным источником проявления чувств и эмоций посредством общения. Занятия направлены на повышение уровня эмоционального развития дошкольников, получение ребенком необходимых знаний, развития внимания, памяти, логического мышления, а также на эффективное и рациональное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Актуальность данного проекта: важнейшая функция эмоций заключается в том, что благодаря им люди лучше понимают друг друга, могут, не пользуясь речью, понимать состояния других людей и лучше настраиваться на совместную деятельность. В современном мире дети чаще уходят от общения с взрослыми дома и сверстниками в игры на различных гаджетах, просмотры мультфильмов, или роликов на Ютуб каналах и другое, заменяя реальное общение виртуальным, реже начинают испытывать живые эмоции и теряют интерес к живому общению. Важно еще в дошкольном возрасте заложить детям знания и попробовать прожить эмоции лично, находясь в социуме, среди сверстников, понимать эмоции людей, с которыми они находятся в семье, группе и т.д. Эмоции ведут важную роль в жизни и развитии дошкольника, и способствуют благополучному результату выполнения любого вида деятельности.

Проектная идея: разработать занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы, на понимание своих эмоций, развитие эмпатии, развитие самооценки, развитие навыка управления своими эмоциями.

Продолжительность: программа рассчитана на 14 занятий, занятия проводятся 4 раза в месяц.

Каждое занятие включает в себя 3 части:

1. Вводную (5-10мин)

Включает в себя приветствие, представляет собой некий ритуал, который состоит из обсуждений, настрой на работу, создание положительного эмоционального фона.

2. Основную (20-25мин)

Она состоит из ведущих упражнений по теме занятий, развивающие игры, театрализованные упражнения, дискуссии, изобразительную и творческую деятельность.

3. Заключительную (5-10мин)

Главной задачей является подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Таблица 5

«Календарно-тематический план»

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Содержание	Сроки реализации
	1	2	3	4
1	Знакомство	Знакомство, создание эмоционально-положительно фона, развитие групповой сплоченности	Ознакомление с ритуалом занятий; беседа о знаниях эмоций. Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке, через наблюдение и анализ	Сентябрь

	1	2	3	4
2	Занятие № 2-3 «Радость»	Формирование представлений и знаний об эмоции по теме, развитие мимических навыков, развитие выразительности движений и демонстрации эмоций	Ритуал приветствия. Беседа. Просмотр видеоматериала по теме. Упражнение «закончи предложение». Упражнение «Создай радость». «У меня в сундучке». Этюд «Вкусные конфеты». Фотоотчет; Рефлексия, ритуал прощания	Сентябрь
3	Занятие № 4-5 «Страх»	Формирование представлений и знаний об эмоции по теме, развитие навыков театрального выступления, снятие	Ритуал приветствия. Беседа. Упражнение «закончи предложение». «Океан эмоций». Этюд «Испуг». «Боюсь/ не боюсь».	Сентябрь -октябрь

	1	2	3	4
3		напряжения, формирование у детей спокойного отношения к чувству страха	«Отпусти страх». Фотоотчет. Рефлексия, ритуал прощания.	
4	Занятие № 6-7 «Удивлени е»	Формирование представлений и знаний об эмоции по теме, развитие фантазии, развитие знаний об эмпатии	Ритуал приветствия. Беседа. Показ пиктограмм по теме. «Посмотрите на...». Игра «Фантазии». Чтение произведения по теме. Поделка. «Удивительное рядом». Этюд «Удивительные существа». Фотоотчет. Рефлексия, ритуал прощания.	Октябрь

	1	2	3	4
5	Занятие № 8-9 «Гнев»	Формирование представлений и знаний об эмоции по теме, развитие навыков контроля негативных и отрицательных эмоций	Ритуал приветствия. Беседа. Чтение стихотворения по теме. Работа с зеркалом. Игра «Дартс». «Я говорю о чувствах». «Раскрашивание сердитого гномика». Этюд «Злюка». Музыкальные произведения. Фотоотчет. Рефлексия, ритуал прощания.	Октябрь-ноябрь
6	Занятие № 10-11 «Интерес»		Ритуал приветствия. «Закончи предложение». «Кубик эмоций». «Что слышно в тишине?»	Ноябрь

	1	2	3	4
6		Развитие внимания, активизация тактильного восприятия, понимание проявления интереса	«Что, что, в мешочке лежит». Просмотр видеороликов. Этюд «не/интересно». Фотоотчет. Ритуал прощания.	
7	Занятие 12-13 «Грусть»	Формирование представлений и знаний об эмоции по теме, развитие навыков театрального выступления, формирование навыков избавления от грусти	Ритуал приветствия. Беседа. «Закончи предложение». «Помоги грустному гному». Этюд «грустно-радостно». Чтение стихотворения «Азбука настроения». Игра «помоги найти письмо». Ритуал прощания.	Декабрь
8	Занятие 14 «Заклучительное»	Рефлексия пройденного материала,	Беседа, просмотр готовых фотоколлажей эмоций.	Декабрь

	1	2	3	4
8		<p>выводы, повторение пройденного материала, закрепление знаний. Рекомендации родителям, педагогам.</p>	<p>Игра «Превращение». Игра «дружно хлопнули в ладоши». Ритуал прощания.</p>	

Цель: создание условий для развития эмоциональной сферы дошкольников и систематизация знаний о базовых эмоциях, в детском саду.

Задачи:

1. Ознакомление детей с эмоциями их видами
2. Развитие способности понимать и контролировать эмоции
3. Развитие навыков социального поведения
4. Развитие эмпатии (валидность)

В программу включены упражнения и диагностические методики:

Беседы в группе, направленные на знакомство с чувствами и эмоциями

Игры-упражнения (ролевые игры, игры по правилам)

Рисуночная терапия (свободные и тематические рисунки)

Сказка терапия (чтение художественных произведений по теме)

Музыка терапия

Ожидаемые результаты: расширение знаний детей о чувствах и эмоциях, снижение тревожности, развитие эмпатии, воображения, творческих

способностей, приобретение навыков позитивного общения со сверстниками и взрослыми.

Методы оценки результатов: отследить и оценить результат позволит динамика показателей проводимых диагностик, обратная связь от родителей и педагогов группы.

Факторы риска и способы их механизации: отрицательная динамика показателей, проблемы в выстраивании коммуникаций с родителями, превышение заложенного материального бюджета.

Способами механизации может послужить индивидуальная работа (консультирование) с детьми и родителями.

Материально-техническое и методическое обеспечение программы:

Демонстрационный материал (Видео, музыка, распечатки);

Игровой материал (предметные игрушки, воздушные шары);

Технические средства (ноутбук, проектор, доска);

Раздаточные материалы (карандаши, краски, фломастеры, пластилин, бумага А4, цветная бумага, клей, ватман).

Таблица 6

«Паспорт проекта»

№ п/п	Название проекта	«Эмоция»
	1	2
1	Информация об авторах проекта	Пергунова А.В.
2	Актуальность проекта	Наиболее эффективной формой обучения, направленной на развитие эмоциональной сферы дошкольников являются групповые или индивидуальные занятия.

	1	2
2		<p>Нами была разработана групповая программа, входящая в расписание детского сада группы от 5 до 7 лет.</p> <p>Программа имеет педагогическую направленность, и составлена из серии развивающих занятий с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.</p> <p>Данная программа позволяет не только усваивать знания об эмоциях, но и чувствовать разные эмоции, развивает осознание мотивации к действию, понимать эмоции окружающих его людей и свои. В современном мире дети чаще уходят от общения с взрослыми дома и сверстниками в игры на различных гаджетах, просмотры мультфильмов, или роликов на Ютуб каналах и другое, заменяя реальное общение виртуальным, реже начинают испытывать живые эмоции и теряют интерес к живому общению. Важно еще в дошкольном возрасте заложить детям знания и попробовать прожить эмоции лично, находясь в социуме, среди сверстников, понимать эмоции людей, с которыми они находятся в семье, группе и т.д.</p>

	1	2
3	Целевая группа, на которую рассчитан проект, количество участников	<p>Дети группы старшего дошкольного возраста от 5-7 лет, в количестве 12 человек.</p> <p>Работа с родителями, дополнительные тренинги-занятия, обратная связь.</p>
4	Цели проекта	Создание условий для развития эмоциональной сферы дошкольников и систематизация знаний о базовых эмоциях, в детском саду.
5	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с эмоциями их видами 2. Развитие способности понимать и контролировать эмоции 3. Развитие навыков социального поведения 4. Развитие эмпатии (валидность)
6	Реализация проекта	<p>Задача проектировщика разработать занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы, на понимание своих эмоций, развитие эмпатии, развитие самооценки, развитие навыка управления своими эмоциями.</p> <p>В программу включены упражнения и диагностические методики:</p> <p>Беседы в группе, направленные на знакомство с чувствами и эмоциями, игры-упражнения (ролевые игры, игры по правилам), рисуночная терапия (свободные и тематические рисунки), сказка терапия (чтение художественных произведений по теме).</p>

	1	2
7	<p>Содержание деятельности и мероприятия проекта</p> <p>Поэтапный план реализации проекта (с указанием конкретных работ, мероприятий, сроков их выполнения, инструментария, технологий)</p>	<p>Предпроектный этап (сентябрь):</p> <p>Проведение диагностики в группе</p> <p>По двум методикам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Красивый рисунок» (М.А. Шевченко) 2. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). <p>Оценка результатов проведенной диагностики, заключение, выводы.</p> <p>Проектный этап:</p> <p>Разработка развивающей программы.</p> <p>14 групповых занятий, проводятся 4 раза в месяц.</p> <p>Каждое занятие включает в себя 3 части:</p> <p>Вводную (5-10мин), включает в себя приветствие, представляет собой некий ритуал, который состоит из обсуждений, настроя на работу, создание положительного эмоционального фона.</p> <p>Основную (20-25мин), она состоит из ведущих упражнений по теме занятий, развивающие игры, театрализованные упражнения, дискуссии, изобразительную и творческую деятельность.</p> <p>Заключительную (5-10мин), главной задачей является подведение итогов, анализ.</p>

	1	2
8	<p>Обоснование ресурсов, необходимых для реализации проекта (материально-технические, кадровые, финансовые, учебные и методические материалы, информационные и др.)</p>	<p>Демонстрационный материал (Видео, музыка, распечатки);</p> <p>Игровой материал (предметные игрушки, воздушные шары);</p> <p>Технические средства (ноутбук, проектор, доска);</p> <p>Раздаточные материалы (карандаши, краски, фломастеры, пластилин, бумага А4, цветная бумага, клей, ватман).</p>
9	<p>Предполагаемые результаты реализации проекта</p>	<p>Расширение знаний детей о чувствах и эмоциях, снижение тревожности, развитие эмпатии, воображения, творческих способностей, приобретение навыков позитивного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Методы оценки результатов: отследить и оценить результат позволит динамика показателей проводимой на предпроектном этапе диагностики, обратная связь от родителей и педагогов группы, анализ рефлексии самих участников (детей).</p>
10	<p>Условия или события, которые должны произойти,</p>	<p>Положительная динамика показателей, оценки результатов, положительная обратная связь о реально-заметных изменениях в жизни ребенка</p>

	1	2
10	чтобы проект был успешен	и родителей, введение проекта в учебный план ДОУ. Пользование проектом в других ДОУ.
11	Ограничения, которые могут препятствовать реализации проекта	Материально-технические ограничения в рамках проводимого проекта определённого ДОУ, превышение заложенного материального бюджета. отрицательная динамика показателей, проблемы в выстраивании коммуникаций с родителями, с детьми.

2.4. Рекомендации для реализации программы «Эмоция» в ДОУ

Представленная нами программа может осуществляться в дошкольных учебных учреждениях, для детей от 5 до 7 лет.

В основе программы лежат занятия, способствующие не только изучению базовых эмоций, но и практики, направленные на социальное развитие, работу в команде.

Рекомендации педагогу-психологу:

При организации занятий необходимо руководствоваться учебно-методическим планом, изучить структуру и направление каждого занятия, заранее подготовить весь демонстрационный, игровой и технический материал.

В ходе работы с детьми необходимой частью занятий является наблюдение и анализ, обязателен индивидуальный подход к каждому ребенку.

Проведение рефлексии и закрепление полученных знаний и навыков-особенно важный критерий в реализации.

Есть несколько форм рефлексии, подходящих данному возрасту:

Устная, где в ходе беседы можно оценить:

1. Есть ли понимание у ребенка, для чего он изучает данный материал, как он ему пригодится в жизни

2. Достигнуты ли цели занятия
3. Понятен ли ребенку формат занятий, правильно ли педагог-психолог доносит информацию до ребенка
4. Эмоциональный фон ребенка на занятии

Также благодаря устной форме можно узнать и учесть пожелания детей к дальнейшим занятиям.

Письменную форму рефлексии в данном возрасте использовать не целесообразно, это затратит много времени, и окажется не эффективным.

Эмоциональная форма рефлексии, через наблюдение позволяет оценить настроение и сам настрой ребенка к занятиям. Весело/грустно, с желанием или без желания ребенок выполняет поставленные, перед ним задачи.

Рефлексия содержания материала помогает оценить полученные знания, дать оценку пройденному материалу, подходит возрасту 5-7 лет, позволяет более точно оценивать результат.

Например, использовать графические таблицы оценивания, в конце каждого занятия по пройденному материалу, предлагая детям дать оценку на понимание.

Методическая литература, обеспечивающая подготовку педагога-психолога к реализации проекта:

1. Кедрова Н.Б. Азбука эмоций. - М.: Издательство: Редкая птица, 2019.
2. Кривцова С.В. Жизненные навыки для дошкольников. Занятия путешествия. Учебно-методическое пособие ФГОС ДО. - М.: Издательство: Clever, 2015.
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. - М.: АРКТИ, 2003.
4. Шиманская В., Шиманский Г. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. Важная книга для занятий с детьми. – М.: Издательство: Эксмо,

2017.

В ходе занятий педагогу-психологу стоит учитывать следующее:

1. Эмоциональные реакции ребенка.
2. Понимание данных инструкций.
3. Наличие интереса.
4. Самостоятельность в выполнении заданий.
5. Темп и динамика выполнения заданий.
6. Внимание (устойчивое/отвлеченное).
7. Реакции на неудачи.

Перед педагогом психологом также стоит задача в организации общей работы, включающей в себя такие субъекты, как: ребенок, воспитатель, родитель.

На протяжении всей работы с детьми необходимо давать рекомендации родителям и воспитателям группы, исходя из наблюдений и результатов занятий. Дополнительно можно проводить работу с родителями в формате тренинг-занятий.

При составлении тренинг-занятий, необходимо опираться на результаты первичной диагностики, ознакомить родителей с основными задачами и целями проводимых занятий, рассказать, что развивают у ребенка эмоции. Какие события, занятия и условия, развивающие эмоции. Работа может проходить в формате лекций, круглых столов, ланчей, индивидуального консультирования.

Темы, которые можно освятить:

«Эмоциональная компетентность», «Кризисы», «Эмоциональные реакции», «Возрастные особенности».

Эмоциональные реакции ребенка пяти-семи лет формируются, благодаря общению, прежде всего с родителями, в жизни ребенка все начинается с семейных отношений, взаимоотношения ребенка и родителя. До прихода в детский сад, родители дают знания и понимание ребенку о жизни.

В том числе именно родитель является показателем, в выражении чувств, в поведении, учитывая различные жизненные ситуации.

Родителю необходимо помогать вызывать внутренний эмоциональный отклик при прослушивании музыкальных сказок, учить сопереживать героям, развивать словарный запас ребенка, обращать внимание на собственные чувства и называть их, наблюдать эмоциональную жизнь ребенка и обозначать переживания.

Рекомендации родителям, при общении с детьми:

1. Признать, что чувства не бывают плохими, они просто есть, и ребенок имеет право на проявление чувств. Важно проговаривать это с ребенком.

2. Обсуждать случаи, которые произошли с кем-то, дать оценку чувствам и предложить собственные варианты поступков.

3. Обсуждать с ребенком его чувства, не пытаться решить за него проблему.

4. Предлагать ребенку различные способы, помогающие ему понять, и справиться с эмоцией, например вербальные, физические, зрительные, творческие и др.

Актуальность обратной связи и тренингов состоит в том, что родителям в первую очередь важно понимать необходимость в развитии эмоциональной сферы своего ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия в период пребывания ребенка в образовательной организации возлагается на педагогический состав, в частности это воспитатели группы.

Ребенок познает мир через взрослых, которые его окружают, соответственно эффективность работы на прямую зависит от окружающих, обучающихся.

Лучше всего в данном возрасте информация ребенком усваивается через игру, именно поэтому в программе преобладают игровые занятия и творческие задания.

Критерии оценивания эффективности: положительная динамика развития, ребенок выражает эмоции и говорит о чувствах, ребенок понимает реакции и чувства других.

Выводы по главе 2

Во второй главе были предложены методики по предпроектной деятельности, две методики проведены и интерпретированы.

1. В первой методике дети через цвет отражают свое эмоциональное актуальное состояние.
2. Вторая методика позволяет оценить уровень понимания своих эмоций и эмоций других людей.

Исследование проходило в два этапа, соответственно методикам исследования. Полученные результаты показывают необходимость разработки развивающей программы и организации работы по развитию эмоциональной сферы детей дошкольников. Эмоциональный портрет группы показывает наличие различных эмоциональных состояний в группе, различное знание и понимание эмоций и чувств.

Для развития эмоциональной сферы и гармонизации эмоциональных состояний детей исследуемой группы и детей, которым так же необходимо проведение работы в этом направлении во второй главе предложен проект по развитию эмоциональной сферы для детей старшего дошкольного возраста «Эмоция». Разработаны рекомендации по реализации программы для педагога психолога, предложена научная литература, как дополнительные ресурсы для реализации, составлен календарно-тематический план, представлен паспорт проекта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе данной работы были проанализированы общие аспекты, работы и методики, направленные на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Нами изучены возрастные особенности в рамках эмоционального развития и определено насколько важно развитие эмоциональной сферы ребенка, для формирования его личности, для формирования жизненного опыта и социального развития.

Ежедневно ребенок через практическую деятельность и общение взаимодействует с окружающим миром, тем самым научается социальным нормам, правилам поведения, усваивает ценности. Способы поведения, которые мы естественным образом демонстрируем ребенку в повседневной жизни, не всегда продуктивны и адекватны, часто они ограничены нашим собственным опытом и восприятием. Поэтому работа в ДОУ в этом направлении необходима для развития эмоциональной сферы дошкольника

В рамках исследовательской работы проанализирована психолого-педагогическая, методическая литература по проблеме эмоционального развития детей дошкольного возраста, в ходе работы опирались на работы Л.С. Выготского, К.Е. Изарда, В.М. Минаевой, С.Л. Рубинштейна, Г.А. Урунтаевой, Виктории и Глеба Шиманских.

Проведена исследовательская работа, включающая в себя наблюдение и использование методик, позволяющих оценить и определить уровень эмоционального развития исследуемой группы. Реализация методик способствовала выявить неоднородность эмоционального состояния у исследуемой группы, показатели исследований позволяют доказать актуальность внедрения разработанной нами программы «Эмоция», рекомендуемой в работу образовательным учреждениям.

В процессе создания программы «Эмоция» мы опирались на наблюдение педагогов ДОУ, на изучение развивающих программ, анализ методик по теме, изучение учебно-методических пособий по ФГОС.

Достигнут результат внедрения данной программы, в образовательный план педагога-психолога Частного учреждения дошкольного образования детского сада «Умка»

Цель данной работы достигнута, задачи в ходе работы выполнены.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алферов А.Д. Психология развития школьников: Учебное пособие по психологии. Ростов н/Д: Издательство: Феникс, 2000. 384 с.
2. Быкова А. Как подружить детей с эмоциями. Советы «ленивой мамы». М.: Издательство: Э, 2018. 128 с.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. Т 5. М.: Педагогика, 1983. 369 с.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 64 с.
5. Готтман Д., Деклер Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. М.: Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2019. 296 с.
6. Григорьева Н. Развитие эмоциональной сферы // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал, 2010. № 2. С. 12–15.
7. Доманецкая Л.В. Общение и эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста: Учебное пособие к спецкурсу по психологии. Краснояр. гос. Пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2008. 160 с.
8. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 2. М.: Владос, 2012. 49 с.
9. Изард К.Е. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2006. 464 с.
10. Кедрова Н.Б. Азбука эмоций. М.: Издательство: Редкая птица, 2019. 112 с.
11. Кривцова С.В. Жизненные навыки для дошкольников. Занятия путешествия. Учебно-методическое пособие ФГОС ДО. М.: Издательство: Clever, 2015. 336 с.
12. Кузнецова Т.Д. Проблемы развития эмоциональной сферы дошкольников. Эмоциональная напряженность // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2011. С. 77–80.

13. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Полит.ред., 1975. 352 с.
14. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2003. 48 с.
15. Можейко А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников: Методические рекомендации. М.: Творческий центр Сфера, 2009. 128 с.
16. Немов Р.С. Психология: Учеб. пособие. для студ. вышс. пед. учеб. заведений: в 3-х книгах. - 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2010. 608 с.
17. Прохоров А.О., Генинг Г.Н. Особенности психических состояний младших школьников в учебной деятельности // Вопросы психологи, 1998. № 4. С. 42-53.
18. Прохоров А.О., Генинг Г.Н. Состояния младших школьников в образовательной деятельности [Электрон. ресурс]. // HR-Portal. URL: <https://hr-portal.ru/article/osobennosti-psiicheskikh-sostoyaniy-mladshih-shkolnikov-v-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 22.03.2020).
19. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2007. 718 с.
20. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманит. ред. центр Владос, 2003. 160 с.
21. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М.: Просвещение, 2007. 463 с.
22. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: учебное пособие для студентов педагогических институтов, студентов педагогических колледжей и колледжей воспитателей детских садов. Москва: Просвещение: Владос, 1995. 291 с.
23. Шиманская В., Шиманский Г. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. Важная книга для занятий с детьми. М.: Издательство: Эксмо,

2017. 128 с.

24. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольника. Методическая рекомендация. Москва: творческий центр Сфера, 2008. 128 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Программа занятий «Эмоция», согласно учебно-тематическому плану.

Занятие 1 «Знакомство»

Цель: Знакомство педагога с детьми, развитие групповой сплоченности /работы в команде.

Ход занятия:

Упражнение 1

Создаем круг, дети либо стоят либо сидят на стульях (пуфах, табуретах), на доске развешаны карточки выражения эмоций (рис.1), педагог предлагает провести ритуал (проводится в начале каждого занятия), передавая любой предмет мы говорим: как нас зовут, какое настроение у нас сейчас и какая это эмоция, опираясь на картинке предоставленные на доске.

Упражнение 2

Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке.

Для данного упражнения понадобятся картинки, вырезки из журналов, фильмов, мультфильмов. С помощью материалов демонстрируются основные эмоции: радость, грусть, удивление, страх, гнев.

Сначала детям предлагается рассмотреть картинки, после задать вопросы какое лицо/эмоцию вы наблюдаете на картинке.

Ответы детей записываются в таблицу

№ п/п	Радость	Грусть	Страх	Гнев	Удивление
ФИО ребенка	1	2	3	4	5

Упражнение 3

Завершаем занятие ритуалом прощания с занятием, педагогом, и игрушкой (лучше выбрать одну игрушку для всех занятий). Задача: провести рефлексию (проговорить, что понравилось на занятии, что узнал нового).

После занятия педагогу провести анализ, в ходе занятий вести оценочный лист, делая отметки с замечаниями по каждому ребенку, сформировать обратную связь по занятию в общем.

Оценочный лист

Занятие 2 «Радость»

Цель: Знакомство с эмоцией «радость»

Ход занятия:

Упражнение 1

Начинаем занятие с приветственного круга с игрушкой, передавая игрушку по кругу, проговариваем о своем настроении сегодня, какое оно и почему?

Озвучиваем тему сегодняшнего занятия «Радость»

Просмотр короткого (не более 2мин.) видео ролика про радость обсуждаем в каких случаях мы радуемся, как это проявляем? (улыбка, смех, и тд. Показать на лице)

Упражнение 2

«Закончи предложение»

Каждому ребенку по кругу предлагается закончить данные фразы

Радость — это когда...

Я радуюсь, когда...

Мама радуется, когда...

Воспитатель радуется, когда...

Упражнение 3

Педагог включает детям позитивную музыку, которая вызывает радость, для контраста и понимания разного настроения музыки можно включить и музыку, вызывающую не приятные эмоции.

«Создай радость»

Под музыку, мелодичную, вызывающие радостные чувства и эмоции, детям предлагается из пластилина слепить, то, что его радует, при этом обращаясь к предыдущей беседе (что меня радует?)

Поделку дети забирают домой.

Упражнение 4.

Завершаем занятие ритуалом с игрушкой, проговорив о каком чувстве и эмоции мы сегодня говорили и с каким настроением уходим с занятия.

Занятие 3 «Радость»

Цель: Знакомство с эмоцией «радость»

Ход занятия:

Упражнение 1

Начинаем занятие с приветственного круга с игрушкой, передавая игрушку по кругу, проговариваем о своем настроении сегодня, какое оно и почему?

Упражнение 2

Данное упражнение направлено на развитие выразительности движений и демонстрации эмоций, понимания эмоций напарника/ков

Театральное занятие. Провести игру под названием «У меня в сундучке», суть игры, в том, что каждый ребенок, должен представить перед собой сундук, внутри с тем, что его действительно обрадует, и проиграть эту эмоцию, задание необходимо выполнять перед аудиторией, а также перед зеркалом, что бы ребенок понимал, какая эмоция на его лице.

Упражнение 3

Этюд «Вкусные конфеты»

У ребенка (на выбор) в руках воображаемый кулек с конфетами. Он делится с каждым ребенком протягивая по очереди всем. Дети берут по одной «конфете», распаковывают ее и кладут себе в рот, угощение вкусное, заметно по радостным лицам.

Упражнение 4

Фототерапия, проиграв эмоцию в театральном занятии необходимо сделать фотографию с эмоцией «Радость».

Занятие 4 «Страх»

Упражнение 1

Создаем приветственный круг, передавая игрушку мы говорим: какое настроение у нас сейчас и какая это эмоция, повторить про эмоцию «Радость». И начать обсуждать эмоцию «Страх».

Упражнение 2

«Закончи предложение...»

«Страх — это, когда...»

«Мама боится, когда...»

«Я боюсь, когда...»

«Когда я был маленьким, то боялся...»

Упражнение 3

Выбрать раскраску с эмоцией «страх» напуганным персонажем заранее подготовить материал раскрасок на выбор, раскрасить более подходящими цветами, по мнению ребенка.

Упражнение 4

Этюд «испуг»

Занятие лучше проводить в зале с зеркалами.

Детям предлагается на выбор изобразить какого-либо напуганного зверя или персонажа, продемонстрировать для группы испуг, заранее подготовленное музыкальное сопровождение. Звучит тревожная музыка дети изображают по очереди животное, которое напугано, другие дети пытаются отгадать зверька, после чего актер объясняет, чем его персонаж напуган и почему?

Упражнение 5

Фототерапия, проиграв эмоцию в театральном занятии необходимо сделать фотографию с эмоцией «страх».

Завершающий круг, прощание с игрушкой.

Занятие 5 «Страх»

Упражнение 1

Создаем приветственный круг, передавая игрушку мы говорим: какое настроение у нас сегодня, вспомним какую тему начали на прошлом занятии, попросить рассказать чувствовали ли мы страх за время между занятиями.

Упражнение 2

«Боюсь/ не боюсь»

Начнем с беседы с детьми, предлагая например: отвечать «боюсь/не боюсь», задавая слова

-гроза

-мама

-баба яга

-высота

-большой грузовик

-крик

-змея

И т.д.

ребенок отвечает боится он или нет

Упражнение 3

«Отпусти страх»

Предложить изобразить на воздушных шарах маркерами страшилок, или то, что пугает ребенка по их мнению.

После предложить детям отпустить шары или лопнуть избавиться от страха

Упражнение 4

Направленное на расслабление, создаем круг.

Дети, представьте, что ветерок трогает ваши глазки, закройте их. Он побежал дальше по лицу и тронул носик, погладьте его ладонью, теперь ветерок задел ушки, попробуем его поймать, на ноги, руки, животик. У вас хорошо получается, открывайте глазки и пришло время прощаться.

Прощаемся с эмоцией страх, передавая игрушку завершаем занятие.

Занятие 6 «Удивление»

Упражнение 1

Создаем приветственный круг, передавая игрушку мы говорим: какое настроение у нас сегодня, проговорить с детьми о «удивлении»

Мы удивляемся, когда...

Что может нас удивить, когда мы приходим в детский сад...

Сегодня я удивился, когда...

Показ пиктограмм картинок по теме.

Упражнение 2

«Посмотрите на...»

Дать детям зеркальце, и попробовать представить себе, что в нем что-то отразилось волшебное и сказочное (начать с личного примера).

Обратить внимание ребятшек, на то, что каждый из нас удивляется по-своему, но все же в этой эмоции есть что-то общее/схожее.

Задать вопрос: что общего в том, как мы изображали удивление?

Упражнение 3.

Игра «фантазии»

Предложим детям пофантазировать об удивительном, продолжить начало удивительной истории

-К нам в группу пришел герой мультфильма...

-Мы прилетели на другую планету

-Вдруг все взрослые исчезли

Упражнение 4

Завершаем занятие ритуалом прощания с занятием, педагогом, и игрушкой (лучше выбрать одну игрушку для всех занятий). Задача: провести рефлексию (проговорить, что понравилось на занятии, что узнал нового).

Занятие 7 «Удивление»

Упражнение 1

Создаем приветственный круг, передавая игрушку мы говорим: какое настроение у нас сегодня, напомнить тему занятия, спросить удивлялись ли чему-то дети за время от занятия до занятия

Упражнение 2

Чтение отрывка стихотворения С.Маршака «Рассеянный с улицы Бассейной»

Вопрос: чему удивился водитель? Что удивительного произошло?

Упражнение 2

Поделка «Удивительное рядом»

Задание для детей сделать поделку, из цветной бумаги, создать, что-то удивительное, после выполнения задания, рассказать, что за предмет они создали.

Упражнение 3.

Этюд «Удивительные существа»

Предложите детям представить, что они встретили существо с другой планеты, совсем не похожее на людей и животных, которых мы знаем. Распределимся на пары, представьте вы идете по улице и тут это существо, как бы вы удивились и какую эмоцию показали бы друг другу, если бы посмотрели на своего напарника.

Сделать фото с эмоцией «Удивление» каждого участника группы.

Упражнение 4.

Предложим детям посмотреть на отличие двух эмоций удивление и гнев, заранее обозначить интерес к следующим занятиям, на картинках, представленных на доске (приложение 1) остались еще три эмоции, которые мы с вами не разбирали. Следующие наши занятия будут посвящены гневу.

Домашним заданием будет поговорить с родителями, задать вопрос, что такое гнев?

Завершаем занятие ритуалом прощания с занятием.

Занятие 8 «Гнев»

Упражнение 1

Приветственный круг, передавая игрушку рассказываем друг другу какое наше настроение сегодня.

Обсудим получилось ли выполнить домашнее задание?

Что отвечали родители? Гнев и злость одно и то же?

Рассмотреть пиктограммы по теме

Упражнение 2

Чтение отрывка из стихотворения Н. Екимовой

Вопрос: о чем хотел донести автор? Есть ли все-таки схожесть эмоции гнев и удивление?

Упражнение 3.

«Работа с зеркалом»

Обсудить с детьми, какие действия мы совершаем, когда сердимся? Деремся? Что-то ломаем? Как выпускаем из себя злость?

Какая мимика в этот момент у нас? (работа с зеркалом)

Предложить безопасное избавление от гнева (агрессии)

Игра в «Дартс»

Заранее подготовленный материал. К стене прикрепляется мишень. В качестве дротиков используются мешочки, с различным содержимым.

«дети, главное в игре — это, сила вашего броска, сила броска, должна быть равна силе вашего гнева»

Оставить данный материал можно в группе, согласовав с воспитателями, обозначив как «уголок выпуска негативных эмоций».

Упражнение 4

«Я говорю о чувствах»

Проговорить как важно сообщать о своих эмоциональных состояниях через рот, говоря:

«Я сейчас злюсь, потому что...»

«Это злит меня...»

«Когда ты делаешь так, я злюсь...»

Упражнение 5

Завершаем занятие ритуалом прощания с занятием.

Занятие 9 «Гнев»

Упражнение 1

Приветственный круг, обсуждаем получается ли у нас выразить эмоции безопасно, используем ли мы вербальное выражение негативных эмоций? Часто ли ходим в уголок к «Дартсу»?

Упражнение 2

Раскрашивание сердитого гномика.

Предложить раскрасить гномика, подходящими цветами, пофантазировать на что гномик может злиться.

Упражнение 3

Этюд «Злюка»

В зале с зеркалами детям предлагается изобразить злого ребенка.

Ребенок на стуле перед детьми, смотрит на каждого из присутствующих со злостью и недовольством и в конце, не меняя мимики смотрит в зеркало, звучит музыка (Д. Кобалевский «Злюка»)

В конце занятия или в ходе по возможности сделать фото эмоции «Гнев»

Упражнение 4

Завершение с ритуалом прощания, провести рефлекссию по эмоции «Гнев» проговорить с детьми с каким настроением они завершают занятие.

Занятие 10 «Интерес»

Упражнение 1

Приветственный круг, ритуал, передавая игрушку приветствуем друг друга, говорим о своем настроении, знакомимся с чувством интереса.

Упражнение 2

«Закончи предложение»

Интерес — это, когда...

Мне интересно...

Мама интересуется...

Папа проявляет интерес к...

Упражнение 3

Игра «Кубик эмоций»

Заранее подготовленный кубик, с картинками эмоций. Один ребенок кидает кубик и изображает в жестах и мимике, эмоцию, которая ему выпала, дети пытаются угадать, после чего им показывают какая эмоция, действительно «Выпала». Учувствуют все дети по очереди.

Упражнение 4

«Что слышно в тишине»

Педагог предлагает детям послушать тишину одну минуту, и запомнить, кто что услышал, после поделиться с другими участниками.

Упражнение 5

«Что, что в мешочке лежит»

Детям предлагается взять в руки мешочек, с заранее подготовленным содержимым и определить наощупь, что в нем лежит (выбрать один предмет), можно положить в мешочек игрушки из группы, столовые приборы и тд.

Упражнение 6

Завершение с ритуалом прощания, проговорить с детьми с каким настроением они завершают занятие, домашним заданием будет записать видео, не более 2мин, одного интересного события в жизни ребенка.

Занятие 11 «Интерес»

Упражнение 1

Приветственный круг, ритуал, передавая игрушку приветствуем друг друга, говорим о своем настроении.

Упражнение 2

Просмотр видеороликов домашнего задания, заранее отправленного родителями на почту педагогу. Так мы узнаем какие интересные события произошли с ребятами за неделю.

Упражнение 3

Этюд «не/интересно»

Участникам необходимо изобразить интерес к чему либо, и безразличие.

Например: Маше все было не интересно, она ничем не хотела заниматься «Не хочу учиться, не хочу помогать» изобразить настоящую «нехочуху», и вдруг она находит, что-то действительно интересное, как меняется ее поведение?

Сделать фотографии лиц детей, запечатлеть «Интерес»

Упражнение 4

Ритуал прощания, закрепление знаний по теме «интерес»

Занятие 12 «Грусть»

Упражнение 1

Приветственный круг, ритуал, передавая игрушку приветствуем друг друга, говорим о своем настроении, знакомимся с эмоцией грусть

Мы с вами изучили все эмоции, кроме одной последней, какая из эмоций на доске осталась не изученной? Правильно, это грусть.

Упражнение 2

«Закончи предложение»

Грустно-это, когда...

Мне грустно от того, что...

Я грущу, когда...

Мама грустит, когда...

Упражнение 3.

«Помоги, грустному гному»

Заранее, подготовленные раскраски с грустным гномиком.

Предложить деткам раскрасить одежду гномика, дорисовать то, что может его развеселить.

Педагог: подумайте, что необходимо гномику для того, чтобы избавиться его от грусти, может рядом изобразить еще одного гномика, или коробку сладких леденцов?

После завершения грустную улыбку у гномика можно стереть и нарисовать радостную.

Упражнение 4

Этюд «грустно-радостно»

Педагог показывает две картинки, с изображением грустного и радостного гномика, задача, когда педагог показывает радостного гномика, начинает играть задорная музыка и дети должны показать, как они могут веселиться, радуются и танцуют. После музыка сменяется на грустную педагог показывает, изображение грустного гномика, а дети изображают грусть.

Сделать фотографии с эмоцией «грусть»

Упражнение 5

Ритуал прощания, передавая игрушку дети рассказывают, что можно сделать или, сказать, чтобы избавиться от грусти.

Занятие 13 «Грусть»

Упражнение 1

Приветственный круг, ритуал, передавая игрушку приветствуем друг друга, говорим о своем настроении.

Педагог: сегодня мне грустно, ведь наши занятия подходят к концу, а мне было так интересно и радостно вместе.

А вам грустно? Попробуйте обратиться к себе, почему грустно, или может быть наоборот весело от того, что занятий больше не будет?

Упражнение 2

Чтение стихотворения «Азбука настроения»

Упражнение 3

Игра «Помоги найти письмо»

Ребята к нам пришел грустный почтальон Печкин

Показать изображение

Как вы думаете? Почему он грустит?

Оказывается, он потерял все письма, давайте поможем ему их найти.

Заранее необходимо спрятать все письма в группе, чтобы дети смогли их найти.

В конце показать изображение радостного почтальона, которому мы помогли найти все письма.

Упражнение 4

Ритуал прощания.

Педагог: ребята вы обратили внимание, что грустное настроение, можно изменить в хорошее, радостное, если приложить усилия?

передавая игрушку по кругу, называем способ избавления от грусти.

Занятие 14 «Заключительное»

Приветственный круг, ритуал, передавая игрушку приветствуем друг друга, говорим о своем настроении сегодня.

Педагог: Ребята на протяжении всех занятий мы с вами изучали эмоции, скажите часто ли вне занятий вы задумываетесь о том, какое у вас настроение, когда злитесь, говорите ли об этом окружающим, как справляетесь с грустью?

Помните, в конце каждого занятия мы делали фото эмоции, которую изучали, давайте посмотрим, что у нас получилось. Раздать фотоколлажи всем детям.

*Если были сделаны фото, видео занятий, можно подготовить для детей презентацию-фильм, чтобы вспомнить, как проходили занятия.

Упражнение 2

Игра «Превращение»

Для закрепления знаний детям предлагается превратиться в любое животное и выбрать любую эмоцию и чувство для него, от имени этого животного будет заканчивать фразу например «Я мышка, я боюсь...»

«Я котик, я радуюсь...» и тд.

Упражнение 3

Игра «Дружно хлопнули в ладоши»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом

«Дружно хлопнули в ладоши,

Вместе топнули ногой,

Все, во что мы здесь играли,

Мы запомнили с тобой.

До свидания всем сказали и ладошкой помахали.

Вместе крепко в круг прижмись и с соседом обнимись.

Упражнение 4

Ритуал прощания.

Педагог: пришло время прощаться, наши занятия закончились, скажите, что вам больше всего понравилось и запомнилось?

Совместно проговорить эмоции, изученные в ходе занятий.

Проговорить с детьми, что они могут приходить к педагогу психологу, если захотят задать какой-то вопрос касаясь своих чувств, переживаний, или просто поделиться радостью.

*в этот день или после провести диагностику, для оценки развития детей, и анализа положительной динамики после прохождения курса занятий по программе «Эмоция».