

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЖЕРЕХОВА АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ
ЛЭПБУКА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

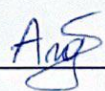
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

 12.05.22
Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Петрова Т.И.

Дата защиты

Обучающийся
Жерехова А.В.

Оценка 

Красноярск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Сущность и содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	6
1.2. Педагогические средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3. Лэпбук как средство патриотического воспитания.....	20
Вывод по главе 1.....	24
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКА.....	26
2.1. Организация эмпирического исследования.....	26
2.2. Анализ результатов констатирующего этапа эмпирического исследования.....	30
2.3. Организация воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста.....	33
2.4. Анализ результатов контрольного этапа эмпирического исследования.....	35
Вывод по главе 2.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	46
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Патриотическое воспитание дошкольников очень важно для любого государства. Именно поэтому оно является первоочередной задачей образовательной политики Российской Федерации, духовно-нравственного воспитания, нравственно-патриотического развития и воспитание личности, патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Своевременность и важность патриотического воспитания в современных условиях подчёркивается в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы», утверждённой Президентом Российской Федерации 16 января 2020 года в рамках «Перечня поручений по итогам заседания Совета по международным отношениям». Исходя из этого документа можно сделать вывод, что, целью нравственно-патриотического воспитания граждан Российской Федерации является развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности. Формирование у граждан высоких моральных ценностей и качеств и способности проявлять их в творчестве, в интересах Родины и, таким образом укреплять государство, обеспечивать его жизненные интересы и устойчивое развитие. Патриотизм и гражданское самосознание предполагают взаимодействие моральных принципов и определённых поведенческих характеристик. Поэтому патриотическое воспитание – это воспитание активного гражданина и патриота, осознающего свою социальную роль в обществе, гражданскую ответственность, духовность, ориентированного на положительные ценности и, способного проявлять эти качества в интересах Родины. Чувство патриотизма в структуре личности человека напрямую связано с взаимодействием с людьми окружающими его, социумом, и является результатом этого взаимодействия. Именно возможность проявлять себя, деятельно участвовать в жизни общества формирует гражданское сознание, а значит, и содержание гражданского сознания, и процесс его

формирования имеют деятельностную сущность. Таким образом, благоприятная среда для проявления гражданственности и патриотизма возникает на почве различных проявлений общественной деятельности. Анализ теории и практики работы дошкольного образовательного учреждения в патриотическом воспитании детей высветил несоответствие между большой актуальной насущностью нравственного и патриотического воспитания детей в современных условиях, необходимостью их подготовки к защите Родины, и недостаточной проработкой этой проблемы в педагогической теории и практике; государственный заказ на формирование личности патриота и гражданина и отсутствие возможности проявить свою гражданскую позицию в условиях обучения и воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Эти противоречия определили тему нашего исследования.

Проблема исследования: каковы педагогические условия, при которых лэпбук будет являться эффективным средством патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством лэпбука.

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирическим путём проверить эффективность лэпбука как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью были определены следующие задачи исследования:

1. На основании анализа научной, методической литературы и нормативно-правовых документов уточнить понятие «патриотическое воспитание».

2. Выявить психолого-педагогические особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить потенциал различных средств, в том числе лэпбук в вопросах патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

4. Провести эмпирическое исследование по выявлению уровней патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

5. Провести воспитательную работу с использованием лэпбука, направленную на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

6. Проанализировать результаты исследования.

Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что лэпбук является результативным средством патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста при следующих педагогических условиях:

- если педагогом ведётся целенаправленная деятельность по формированию патриотических чувств с использованием лэпбука;
- если детьми самостоятельно изучается лэпбук в ходе обучения;
- если проводятся занятия по созданию творческих работ на патриотические темы с детьми.

Методы исследования:

1) Теоретические методы: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

2) Эмпирические методы: беседа, наблюдение.

3) Методики О. Алексеевой и Л. Петропавловской.

Практическая значимость работы: полученные в процессе опытно-экспериментальной работы положения и выводы могут быть использованы в практике студентов и работников дошкольных образовательных учреждений.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Сущность и содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было приоритетом в системе образования. Во все времена обществу были нужны не только образованные люди, но и чёткая гражданская позиция. Глобальные политические изменения нередко наносят вред духовному единству общества. Обществу необходимы такие патриотические чувства, как любовь к отцовскому дому, к своим родителям, к своей Родине, к своему народу, к Отечеству.

В наше время понятие «патриотизм» имеет чёткие размытых границ в своей смысловой и содержательной основе. Однако в произведениях древнерусской литературы патриотическое воспитание подрастающего поколения упоминается как воспитание защитника земли русской, своего Отечества. Опираясь на труды учёных, мы можем говорить о том, что воспитание такого чувства начинается ещё с детства, об этом в своих трудах говорили К.Д.Ушинский и Л.Н.Толстой. Так же В.А.Даль подчёркивал значимость воспитания любви к Родине и в толковом словаре характеризовал патриотизм как ««любовь к Отчизне». Быть патриотом — «значит любить Отечество, ревновать о его благе» [19, с. 578]. С.И. Ожигов же заявлял о том, что патриотизм это не просто о любви к Родине, но и о «преданности своему Отечеству, народу» [20, с. 457]. Таким образом, мы можем сказать, что патриотизм – это не только о любви к Родине, это и о его защите, о любви к ближним своим, об их уважении, о любви ко всему, что тебя окружает, о готовности помочь всем и всему, что рядом с тобой.

В «Российской педагогической энциклопедии»: «Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за её неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа и

бережному отношению к народной памяти, национально – культурным традициям» [22, с. 110].

Также и В.Г.Белинский не обошёл стороной тему патриотизма. Рассуждая, он говорил: ««Всякая благородная личность глубоко осознает своё кровное родство, свои кровные связи с Отечеством... Любить свою родину – значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому» [23, с. 131]. В высказываниях Д.С. Лихачёва патриотизм – «это благороднейшее чувство. Это даже не чувство – это важнейшая сторона и личной и общественной культуры духа» [24, с. 281]. Патриотизм – огромная система ценностей, действий и мыслей. Он многогранен и подразумевает под собой не только все свои части, но и их связи. Эмоциональный и поведенческий компоненты, включённые в состав патриотизма, создают подспорье для развития духовной культуры любого человека.

Обращая внимание на воспитание подрастающего поколения, мы можем говорить о системе, в которую включена работа всего окружения дошкольника, которая в свою очередь заключается в воспитании его личности.

В психолого-педагогических исследованиях образование представлено как многогранный процесс. Г.М. Коджаспирова фактически приравнивает образование к социализации и интерпретирует это понятие как «сложный и социально противоречивый» исторический процесс социальной передачи исторического опыта новым поколениям, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культурой, церковью, семьёй, образовательными учреждениями на разных уровнях и направленности, обеспечивая социальный прогресс и преемственность поколений» [24, с. 84].

Сущность воспитания заключается в том, что педагог сознательно стремится воздействовать на воспитуемого, используя свой педагогический опыт и знания. Учитывая как биологические, так и эмоциональные

особенности воспитанника, педагог следует определённым правилам и выстраивает свою деятельность, которая будет направлена на изменение или создание у ребёнка определённых норм общества, примеров действий в тех или иных ситуациях, умений применяемых в данное время или в будущем воспитанника.

В педагогике существуют свои правила, следуя которым педагог сможет выстроить свою работу с детьми. Одними из таких правил являются принципы:

- Принцип гуманизации воспитания предполагает принятие и любовь человека таким, каким он является, что подразумевает под собой принятие ребёнка таким, каким он есть, быть уверенным в том, что он станет достойным членом общества, также проявлять интерес к заботам и интересам ребенка и считать его равным себе.

- Принцип демократизации воспитания защищает личность ребёнка, его права на свободу и выбор, отменяя желания педагога быть авторитарным.

- Принцип учёта индивидуальных, возрастных и половых различий детей даёт педагогу возможность подойти к процессу обучения и воспитания отдельно к каждому воспитаннику, чтобы были учтены все его отличия от других детей.

- Принцип педагогического оптимизма заявляет о том, что, несмотря на детские шалости и проказы, отрицательное поведение и плохие привычки, всегда необходимо опираться на все то хорошее, что есть в ребёнке.

- Принцип целенаправленности воспитания наводит на мысль о том, что воспитание по сути своей ни в одной точке, не может быть бесцельным.

- Принцип единства и целостности воспитательного процесса помогает всему тому, что воздействует на ребёнка, работать в тандеме для получения наилучших результатов.

- Принцип коллективности воспитания помогает педагогу понять всю значимость развития коммуникативных и социальных навыков ребёнка.

С.А. Козлова считает, что «патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это процесс педагогического воздействия на личность ребёнка, в результате которого он приобретает более глубокие знания о своей Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развития потребности в деятельности на общую пользу» [26, с. 416.].

По мнению Е. Н. Бородиной, «патриотическое воспитание применительно к детям старшего дошкольного возраста – процесс педагогического воздействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированности у детей патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанность к семье, родному дому и краю» [27, с. 12].

Таким образом, патриотизм – тема, к которой всегда обращались и будут обращаться учёные, писатели, педагоги и все люди. Благодаря трудам писателей, историков, учёных мы можем говорить о том, что патриотизм – любовь, принятие и защита всего и всех, что тебя окружает. Воспитание этой любви должно происходить ещё в детстве, опираясь на незыблемые принципы. Патриотическое воспитание – не что иное как, целенаправленная деятельность педагога направленная на формирование у дошкольника любви к своей стране, высокого уровня патриотического самосознания, готовности защищать и быть верным своему Отечеству, быть готовым прийти на помощь ко всякому, кто в этом нуждается. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы передать весь тот опыт человечества подрастающему поколению и дать понимание того, что все это требует бережного отношения,

используя средства, которые будут воздействовать на эмоционально-чувственную сферу ребёнка.

Воспитание патриотизма у ребёнка старшего дошкольного возраста – помощь ему в освоении знаний о его малой и большой Родине, о природном многообразии его города, края и страны, о событиях которые происходили или происходят, и имеют важное значение для людей, живущих на одной Родине, но также необходимо научить его нормам социального взаимодействия, с использованием которых он сможет помогать своим близким и всем кто его окружает.

1.2. Педагогические средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Существует огромное множество средств и методов работы с дошкольниками. Все они применяются по отдельности или могут быть использованы вместе. Но только их тандем приведёт к развитию действительно гармоничной личности.

Художественная литература всегда идёт бок о бок с человечеством. Описание природы родных мест, рассказ о памятных событиях, диалоги между людьми, народами и нациями могут быть поняты детьми через литературу.

Одним из самых интересных и свойственных дошкольному возрасту средством патриотического воспитания является устное народное творчество, именно с него берёт своё начало путь ребёнка в мир литературы. В возрасте 5-6 лет у ребёнка уже должен быть сформирован некий пласт, его опора в жизни из видов народного творчества: поговорки, заклички, загадки, считалочки, пословицы. Но не только грамотное знание имеющегося литературного опыта важно, ребёнок должен уметь применять свои знания на практике. Например, использование загадок в игровой форме с друзьями или в нужных ситуациях уметь применить поговорку. Одним из самых важных жанров в столь малом возрасте является русская народная сказка. Через весь этот необычайно волшебный, таинственный мир ребёнок не только познаёт нормы и правила общества, путём развлечения, но и постигает основы патриотизма.

Многие авторы посвящали немало времени изучению такого феномена, как «русское народное творчество». В своих трудах его воспитательный потенциал отмечали К.Д. Ушинский, В.Г.Белинский, Н.Г. Чернышевский и многие другие. Одной из разновидностей русского народного творчества выступал такой жанр как былины. Былины – древнейший жанр устного народного творчества, в котором герои побеждают зло, помогают просящим,

защищают свою родину. Былины учат всему тому, что позже пригодится ребёнку. Например, в былине «Илья Муромец и Тугарин-Змей», Илья Муромец проявляет доблесть и отвагу, устав от гнёта Тугарина-Змея, отправляется на бой. При помощи своего окружения и дружины Добрыни Никитича одолевает злодея.

Стоит отметить также и литературные произведения. Немалый пласт стихов и рассказов посвящён Великой Отечественной войне. Ребёнку на войне отводилась особая роль, которой были посвящены произведения А. Барто, С. Михалкова, Б. Пастернака, С. Маршака, А. Твардовского и многих других. В своих произведениях авторы подчёркивают безжалостность войны, её беспощадность, но при этом на фоне всего этого ужаса мы видим яркий лик – образ ребёнка, который не задумывается о себе, его цель одна – победа.

Несмотря на то, какое место занимает литература в нашей жизни, её практическую значимость недооценивают. Патриотизм, формирующийся благодаря литературным произведениям, главным героям, их окружению, а также всем тем связям, которые передают нам писатели, очень прочно и глубоко внедряется в жизнь ребёнка. Именно благодаря тем переживаниям, через которые проходит дошкольник вместе с главным героем, ребёнок может полностью осознать значимость своей Родины и своей роли в её защите, любви и помощи. Все взаимосвязи между героями показывают ребёнку огромный опыт человечества в нравственных отношениях, что учит его «добру» и «злу» и взаимосвязи между ними.

Исходя из вышеизложенного, мы можем говорить о том, что интерес воспитанников к изучаемому материалу и степень вовлечённости их в описываемые события показывает, насколько верно выбрал педагог художественное произведение, как доступно и убедительно передал чувства и события, изложенные в нём и, в итоге насколько сформирован у дошкольников образ национального героя, ответственного гражданина, насколько близки и понятны им явления родной культуры, сюжеты сказок, художественных произведений. Задачи патриотического воспитания

решаются разнообразно, но художественная литература занимает одно из главных мест в формировании гражданина нашей Родины из юной личности.

Патриотизм – основа для формирования и функционирования между собой всех институтов, между семьёй и образованием, между наукой и государством.

Одним из средств в воспитании патриота является музей. Благодаря музейной педагогике ребёнок может наглядно увидеть то, как жили люди до него, что их связывало или ссорило, что они защищали и что любили. Музейная педагогика – всегда актуальный метод патриотического воспитания в ДОО.

Музейная педагогика включает в себя множество элементов: художественные работы, литературные произведения, предметы быта, фотографию, памятники и многое другое. При помощи этих средств музейная педагогика погружает ребёнка в историю его Родины. При помощи наглядности у ребёнка возникает неподдельный интерес к культуре своего народа и человечества в целом. Музеи помогают детям обсудить с педагогом, родителями, друзьями и окружением всю ту историю, которая запечатлена в его стенах, что отлично влияет как на познание, так и на развитие его социального интеллекта. Благодаря музейной педагогике ребёнок понимает, что стоит за теми или иными действиями людей, понимает за что человек любит свою Родину.

В условиях ДОО нередко можно встретить «мини-музеи», цель которых быть в непосредственной близости к детям и быть в доступе для изучения. «Мини» характеризует себя не как нацеленность на возраст своих посетителей, а на свою локальность, как в месте, так и в тематике представленных объектов.

Одной из целей мини-музея является патриотическое воспитание дошкольника. Достигаемая путём демонстрации всего многообразия как природной, культурной, научной и многих других областей страны.

В каждом детском саду есть проблема с пустыми комнатами. Для размещения мини-музеев можно использовать разные части групповых комнат, раздевалки, спальни, стены у группового входа и т. Д. Включение преимущественно специфических фрагментов выставки в интерьеры от универсальных комнат до лестничных клеток помогает восстановить материальную и творческую среду, погружение в которую так важно для детской психики.

Таким образом, мини - музей является неотъемлемой частью РППС ДОО. Использование мини - музея в образовательной деятельности помогает сформировать у детей ценностное отношение к реальной действительности посредством раскрытия социальных историко-культурных ценностей. Использование мини музея в практике способствует формированию интереса детей к своему народу, культуре, истории, предметам быта.

Но при создании мини-музеев в дошкольном учреждении, нельзя забывать о том, что главным видом занятий дошкольника является игра. Именно в игре, ребёнок познает окружающий мир, приобретает новые навыки и жизненный опыт.

Основные игровые формы - это имитации, соревнования, ролевые и деловые игры, игровые ситуации.

Игра – это вид непродуктивной деятельности, цель которой проявляется не в результатах, а в самом процессе. Для детей игра, которую в педагогических пособиях часто называют «товарищем в детстве», является основным содержанием жизни, играет направляющую роль и тесно связана с практикой и знакомством с окружающей средой. В игре задействованы все стороны личности ребенка: ребёнок двигается, говорит, воспринимает окружающую действительность, размышляет, планирует; во время игры задействуются все его мыслительные процессы: усиливаются мышление, воображение, память, воля и эмоции. Это показывает качество игры как важный образовательный показатель [17].

Народные игры всегда шли бок о бок с человечеством. Используя в своей работе народные игры, педагог с лёгкостью может реализовать патриотическое воспитание дошкольников. Опираясь на нравственную сторону народных игр, мы можем говорить о том, что дети в ходе игры учатся прочному взаимодействию между собой, постигают навыки общения и народного опыта, формируется нравственное отношение к своему ближнему, его интересам и проблемам. Также в ходе игры ребёнок прыгает, бежит, скачет и так далее, что благоприятно влияет на его физическое развитие и самочувствие.

Следовательно, уровень развития игры напрямую зависит от управления игровой деятельностью педагогом детского коллектива, который знакомит детей общественной жизнью взрослых, передаёт детям свой жизненный и нравственный опыт. От правильно подобранных игр во многом зависит, насколько эффективным будет патриотическое воспитание.

На процесс усвоения и применения набора моральных норм и ценностей в системе социальных отношений дошкольником влияет большое количество факторов, особенно семья, сверстники, учителя, игры, образовательные мероприятия и т. д. За последние десятилетия влияние информационной среды на молодое поколение прочно зарекомендовало себя как важный фактор. Среди современного разнообразия средств массовой информации мультфильмы особенно известны, привлекательны и интересны детям дошкольного возраста.

Влияние анимационных фильмов на развитие личности ребенка исследовали такие исследователи, как: А.Ф. Бурухина (развитие навыков постановки целей с помощью анимационных фильмов), Ж.В. Мацкевич, Р. Казакова (развитие изобразительного искусства в рисовании дошкольников под влиянием мультипликационных фильмов), Е.А. Тупичкин, Н.В. Олейник (формирование культуры аудитории в процессе просмотра мультфильма) [13].

Исследованию воспитательного потенциала мультфильмов в нравственном развитии дошкольников посвящены работы: Корепанова М.В., Куниченко О.В., Куниченко А.Ф. Маркова, И.Я. Медведев. Мультфильмы являются важнейшим инструментом в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Они наглядно показывают ребёнку как устроен мир и связи в нём, что такое «добро» и «зло», как действовать в той или иной ситуации. Герои мультфильмов служат товарищем, который покажет что и как, послужит примером для подражания и объяснит ребёнку нормы и ценности общества.

Однако, по словам А.А. Немирича, большинство учителей склонны рассматривать мультфильмы только как развлечение и хобби для детей. Если мультфильм содержит антиобразовательный потенциал или не подходит по возрасту ребенка, его влияние может привести к отрицательным результатам.

Мы можем отметить то, что советские мультфильмы служат примером для детей. Они просты и понятны юному зрителю, но вместе с этим транслируют правильное поведение и не искажают реальности. Сюжеты современных мультфильмов часто содержат совсем не повседневные элементы, в них много агрессии и раздражения. Отсюда вывод: современные карикатуры обладают сомнительным педагогическим потенциалом, не удовлетворяющим решению проблем нравственного воспитания.

Также стоит отметить такое явление как фольклор. Сюжеты фольклора просты, понятны, напевны, в них сочетается простота, но вместе с этим огромный пласт русской культуры. Фольклорные произведения доступны для любого читателя и воспитывают эстетическую грань ребёнка.

Одним из средств патриотического воспитания выступает фольклор. Устное народное творчество русского народа – основа для всей духовной культуры русского человека, основа педагога.

Детский же фольклор выступает в роли особого вида народного слова, сопровождающий ребёнка на всем пути его становления. С самых древних времён и до нашего времени потешки, заклички, прибаутки, мирилки, сечки,

страшилки своей простотой привлекают ребёнка, но вместе с этим в игровой форме учат ребёнка нормам и правилам общества, учат его быть частью той культуры, в которой он находится, учат его защищать то, что его окружает, любить все вокруг него.

Используя в своей работе фольклор, педагог решает следующие задачи:

- Обогащать знания детей народными закличками, считалочками, поговорками, пословицами и другими.
- Продемонстрировать всю красоту и многогранность русского языка.
- Ознакомить детей с тряпичными, обрядами нашей страны.
- На основе культуры Родины развивать у детей коммуникативные, познавательные и творческие умения.
- Предложить разнообразить деятельность дошкольников, как в процессе получения новых навыков, так и в быденных ситуациях.
- Положительно воздействовать на познавательные психические процессы.

Целенаправленная работа педагога с использованием устного народного творчества приводит не только к развитию творческого начала в каждом ребёнке, но и даёт каждому дошкольнику ярко представить многообразие, красоту природы и культуры в которой он живёт, учит ценить и оберегать, а также показывает способы взаимодействия и коммуникации с миром. В каждой группе детского сада используется фольклор, вопрос лишь остаётся в его количестве и сложности. Также активное привлечение родителей поведёт за собой качественные улучшения в вопросах познания, коммуникации и как следствие, развития патриотических чувств и представлений.

Таким образом, поглощая всю ту информацию, которую накопил народ, ребёнок не только приобретает понимание, что такое культура его

страны, но и происходит понимание своей причастности к этой многовековой истории, так как он является частью этого мира.

Развитие любви к Родине через любовь к природе, а особенно к природе родного края – одно из действенных средств воспитания чувств патриотизма. Чувство патриотизма многогранно и оно формируется постепенно в процессе приобретения знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к малой Родине, к родным местам. [41].

В старшем дошкольном возрасте огромную значимость имеют экологические сказки, которые учат ребёнка бережному отношению к неживой и живой природе своей Родины. Экологические сказки довольно интересны детям, так как редко используются педагогом и интересны по своему содержанию. В своей работе педагог может использовать фантазию детей, предлагая им придумать окончание для сказки или полностью сочинить новую. Можно предложить темы сказок, например: «Если бы испекли Колобок, куда бы он покатился», «Сказка о человеке и золотой рыбки на современный лад», «Серая шапочка и красный волк» [35].

Детям очень важно понимать, что у природы нет кулаков и зубов, а мы, дети и взрослые, являемся её помощниками и защитниками. Так что, конечно же, формирование любви к Отечеству начинается с любви к природе своей Родины. А любить Отечество – значит любить его народ, знать его, все стараться сделать для него, чтобы всем было хорошо; это также огромное желание сохранить историю, культуру своей Родины и сделать её уникальной.

Для планомерной работы педагога в вопросах воспитания будущих граждан существуют особые условия:

- Наблюдение за природой, окружающим миром, погодой и всем тем, что окружает дошкольника.
- Рассказ о многообразности живой природы родных мест, о её уникальности и неповторимости.

- Знакомство детей с садоводством, посредством экспериментов в группе или флэш-мобов по высадке растений на территории ДОО с родителями.

- Организация свободной деятельности детей, в ходе которой они смогут проявить и познакомиться с нормами общества, правилами коммуникации и бережного отношения друг к другу.

- Сотрудничество всех педагогов, работников ДОО, членов семьи и ближайшего окружения ребёнка.

Таким образом, любовь к Родине прививается не просто предложениями выучить правила, которые описывают уход за родной природой, необходимо воспитывать в детях «духовную оседлость», так как, не имея за собой стены в виде природы родного края, ребёнок не будет понимать что такое природа и не будет осознавать всю значимость своего труда в помощи растениям, животным и всему, что его окружает.

Существует множество средств, с помощью которых педагог может воспитывать в детях патриотические чувства и любовь к своей Родине. Но каждый из них по отдельности не гарантирует качественного воспитания. Одни лишь мультфильмы не смогут объяснить ребёнку нормы и правила общества, одни лишь музеи не покажут всю ту многовековую историю его народа, фольклор не продемонстрирует взаимосвязь людей в мире. Только качественное и всеобъемлющее использование всех этих средств приведёт к воспитанию достойного гражданина страны, который чтит память предков, осознанно подходит к своим обязанностям, уважает любого человека и бережно относится ко всему окружающему миру.

1.3. Лэпбук как средство патриотического воспитания

Очень большой популярностью в детских садах в наше время пользуется такая технология, как «лэпбук». Слово «лэпбук» пришло к нам из английского языка, что в дословном переводе является «книгой на коленях». Дословный перевод ярко описывает смысл самой технологии. Ребёнок может самостоятельно изучать материал, который может быть приставлен в кармашках, папочках, разворотах. Вся информация доносится до ребёнка на понятном ему языке, используя рисунки, диаграммы или практический материал на абсолютно любую тематику [38]. Таким образом, можно сказать, что лэпбук является небольшой, но более интересной по своей структуре версией плаката, книги или стенда, целью которого является заинтересовать ребёнка в той или иной теме, доступно объяснить ему задачу, с которой он сталкивается на пути своего обучения и воспитания.

Это современная форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для развития познавательной активности и развития самостоятельности, отвечающая всем требованиям ФГОС ДО развивающей предметно-пространственной среде группы дошкольного учреждения [39]. Лэпбук выступает в роли помощника ребёнку в ходе его обучения и воспитания. Весь этот наглядный материал, с которым может взаимодействовать ребёнок, помогает ему в запоминании изученного материала. Ребёнок самостоятельно в любое удобное для него время, может сам повторить то, что доносил до него педагог.

Дидактическое пособие «Лэпбук» отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной развивающей среде: соответствует возрастным возможностям детей, содержательно-насыщен, полифункционален, вариативен, доступен и безопасен. Он не противоречит другим методическим и дидактическим пособиям, а работает с ними вместе, образуя преемственность. Содержание пособия можно варьировать в зависимости от цели, задач и возраста воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте дети могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию. Лэпбук является незаменимым помощником в работе любого педагога и узких специалистов.

Форма использования лэпбука разнообразна. Оно может стать общей работой педагога и детей, выступать в роли самостоятельной проектной деятельности дошкольников, предусмотренной в ходе тематических недель в образовательной организации. Может быть направлен на определённую область развития или охватывать несколько, что обеспечит понимание ребёнком их связей. Лэпбук даёт возможность проявить индивидуальные качества каждого ребёнка, дать ему возможность проявить себя, свои навыки и умения. Абсолютно каждый воспитанник может взаимодействовать с пособием, что даёт возможность детям с особенностями в здоровье полноценно участвовать в образовательном процессе. Значимость такого пособия выражается в побуждении ребёнка к самостоятельной деятельности, приводящей к лучшему пониманию той или иной темы.

Информация в лэпбуках представлена в виде стихов, загадок, иллюстраций, всевозможных дидактических игр, которые не только знакомят детей с теми или иными понятиями и помогают закреплять полученные знания, но и совершенствуют координацию руки и глаза, графических навыков, мелкой моторики, развивают умение детей ориентироваться в ограниченном пространстве, отражать в речи пространственное расположение предметов, логическую последовательность и речевую активность, развивают логическое мышление, зрительное восприятие и внимание.

Лэпбук состоит из множества элементов, которые помогают дошкольнику не просто заучить новое, но при помощи закладок, вырезок, карточек, кнопок, раскладушек и много другого с интересом влиться в работу с педагогом. Такая форма работы уже сама по себе является интересной мотивацией для деятельности ребёнка, но при этом при всём даёт

возможность экспериментировать, проявлять индивидуальный подход ребёнка в решении задач, сбору информации, её запоминанию и умению использовать как в познавательных, так и в игровых формах.

Также красочное оформление лэпбука привлекает внимание малыша и не оставит его равнодушным. Все используемые форматы лэпбука могут быть также использованы разными детьми, что даёт возможность детям с ограничениями в здоровье не просто усваивать материал, но и активно участвовать в познании. Но вместе с этим мы советуем использовать лэпбук с детьми не ранее 5 лет. Отличным вариантом работы будет являться совместное творчество лэпбука с детьми, так процесс запоминания информации пройдёт в более интересной форме для дошкольников.

Создавая лэпбук вместе с детьми, дошкольники будут ощущать свою значимость и ответственность не только на данном этапе, но и начнут понимать, что являются активными участниками всех процессов. Обсуждая тематику занятия, решая сложные задачи и обговаривая коллективно мнение каждого участника, лэпбук будет являться результативным подспорьем для обучения и воспитания детей.

Мы выделили определённую ценность такого пособия, как лэпбук:

- Данное пособие можно интегрировать во все образовательные области, в том числе решить вопрос патриотического воспитания детей дошкольного возраста.
- Лэпбук можно не просто использовать согласно комплексно-тематическому планированию в ДОО, но и использовать его как обобщающий элемент.
- Используя лэпбук в своей деятельности, ребёнок проявляет активность, так как получает информацию не на прямую, а в ходе решения задач, что повышает его интерес к познанию.
- Лэпбук является ярким проявлением творчества, которое может происходить как с педагогом в ДОО, так и с членами семьи дома.

Решая вопросы познания природы, культуры и норм страны, в которой живёт ребёнок, лэпбук решает следующие задачи:

- Формирование у ребёнка точных представлений и уважительного отношения ребёнка к родной стране, краю, городу, саду и семье.
- Развитие представлений о родной культуре, о культуре других наций и толерантного отношения к другим народам.
- Ознакомление ребёнка с многовековой культурой его народа, их ценностями, верами, творениями и привитие понимания своей сопричастности ко всему этому многообразию.
- Обучение навыкам коммуникации с другими людьми.
- Развитие инициативности и самостоятельности в познавательной деятельности.
- Развитие логики, умению применять свои знания на практике.

Таким образом, приобщение детей к истокам народной культуры, воспитание любви и уважения к своей семье, родному городу, краю и, как следствие, Отечеству посредством использования пособия лэпбук является эффективным средством формирования основ патриотизма у дошкольников.

Вывод по Главе 1

По проблеме патриотического воспитания нами был отобран и проанализирован анализ литературы, а также сделаны следующие выводы:

- Патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений в воспитании дошкольников, но вместе с этим этой теме оказывается гораздо меньшее внимание, чем оно того заслуживает.
- Задачей педагога является не только обучение тому как «надо» и как «не надо», необходимо показывать ребёнку взаимосвязи между вещами и проговаривать роль будущего гражданина в вопросах защиты и любви к Родине.
- Решение проблемы патриотического воспитания лежит в гармоничном использовании всех средств, например, таких как художественная литература, музеи, кино, игры, устное народное творчество, природа и другие.

На основе изученной литературы нами раскрыта сущность понятия «патриотизм». Патриотизм (греч. *Patris* – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Родине, гордость за её прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Отчизны.

Многовековой опыты человечества в вопросах литературы помогает педагогу воспитывать в детях нравственные качества, умение сопереживать и помогать товарищу, даёт возможность сформировать у ребёнка своё собственное отношение к той или иной ситуации, учит любить все то, что его окружает, побуждает к деятельности, которая благоприятно влияет на всё человечество.

Музейная педагогика показывает ребёнку, что стоит за всей этой историей. Доказывает, что ребёнок хоть ещё и мал, но уже является частью этого огромного мира, этой большой страны.

Посредством мультфильмов и фильмов ребёнок открывает для себя суть взаимодействия между людьми, учит его коммуникации с ближними, даёт пример, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Сюжеты мультфильмов направлены на то, чтобы доступным языком общаться со своим юным зрителем и стать его другом и проводником в этом мире.

С помощью игр ребёнок постигает нормы общества, коммуницирует с другими детьми, приобретает знания о чести, доблести, храбрости, отваге, а вместе с этим активен, энергичен и напрямую заинтересован в таком виде деятельности.

Использование педагогом в проектировании своей работы с детьми фольклора обеспечит заинтересованность детей в процесс познания, поможет педагогику наглядно показать детям нормы и правила общества, а также стать помощником в воспитании юных граждан страны.

Через формирование любви к родине педагог сможет научить ребёнка бережному отношению ко всему, что его окружает, а также поможет понять значимость ребёнка в непосредственной защите тех, кто в этом нуждается.

Таким образом, используя все те средства, что мы описали, педагог сможет качественно и всесторонне воздействовать на воспитанников, чтобы привить ему все те качества, которыми должен облагать настоящий патриот.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПУКА

2.1. Организация эмпирического исследования

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – «Детский сад № N» г. Красноярск. В нем приняли участие 20 детей старшей группы. Возраст детей 5-6 лет.

Для определения сформированного уровня патриотизма детей старшего дошкольного возраста был проведён начальный этап эмпирического исследования.

Цель начального этапа: изучить существующий уровень патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

На основе анализа литературы нами были конкретизированы критерии и показатели для оценки уровня патриотизма старших дошкольников на основе двух компонентов (когнитивного и эмоционального), выделенные в работах Петропавловской и Н.В. Алешиной [2].

Данные критерии представлены в Табл. 1.

Таблица 1

Критерии и показатели оценки уровня патриотизма
детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели
1.Когнитивный компонент	Представления и понятия ребенка о названии страны, своём адресе; о достопримечательностях родного края, города; о флаге, гербе, гимне России; природных богатствах России.
2.Эмоциональный компонент	Способность проявлять положительные эмоции по отношению к общественным событиям и

	явлениям и общественно полезному труду.
--	---

В ходе решения второй задачи на основе выделенных критериев и показателей были определены уровни патриотизма у старших дошкольников и дана их характеристика (см. Табл. 2).

Таблица 2

Характеристика уровней патриотизма
детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Ребёнок знает название страны, свой адрес; называет и узнает (по фотографиям) достопримечательности города; знает и узнает флаг, герб, гимн России. Всегда проявляет положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.	Ребёнок знает название страны, свой адрес; затрудняется при определении флага, герба, гимна России; затрудняется назвать достопримечательности, зелёные зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого). Не всегда проявляет положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.	Ребёнок не знает названия страны, своего адреса, не узнает флаг, герб, гимн страны; у него отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц. Не проявляет положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.

В ходе решения третьей задачи начального этапа, нами были подобраны два диагностических задания для оценки уровня патриотизма у старших дошкольников:

- 1) диагностическая беседа (авторы: О. Алексеева, Л. Петропавловская) [2];
- 2) экспериментальная ситуация (авторы: О. Алексеева, Л. Петропавловская) [2].

Для изучения когнитивного компонента патриотизма дошкольников использовалась диагностическая беседа. Цель: определить осознанность и полноту представлений и понятий ребенка о названии страны, своём адресе; о достопримечательностях; о флаге, гербе, гимне России.

Оборудование: фотографии с достопримечательностями Красноярска; иллюстрации флага и герба России; аудиозапись гимна России.

Процедура проведения. Детям в индивидуальной форме предлагалось ответить на 8 вопросов:

1. Как называется страна, в которой ты живёшь?
2. В каком городе ты живёшь?
3. На какой улице, в каком доме ты живёшь?
4. Какие ещё улицы города ты знаешь?
5. Какие достопримечательности нашего города ты знаешь? Рассмотрите фотографии и назовите их. (Приложение А)
6. Рассмотрите иллюстрации и скажите, что на них изображено (Флаг и герб Российской Федерации).
7. Послушай этот музыкальный фрагмент. Что это за произведение? (Звучит гимн России).
8. Какие природные богатства России ты знаешь?

Критерии оценки:

– высокий уровень – 3 балла: имеет осознанные и полные представления и понятия о своём городе, России, государственной символике;

– средний уровень – 2 балла: представления и понятия ребенка не вполне осознанные и фрагментарные;

– низкий уровень – 1 балл: не имеет осознанных и полных представлений и понятий о своём городе, России, государственной символике.

Для изучения уровня эмоционального компонента патриотизма старших дошкольников использовалась экспериментальная ситуация.

Цель: оценить способность ребенка проявлять положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.

Оборудование: иллюстрации и фотографии с историческими явлениями, имеющими для России важное значение. (Приложение Б)

Процедура проведения. Каждому ребёнку индивидуально предлагается рассмотреть эти иллюстрации и фотографии, рассказать, что на них нарисовано, высказать своё отношение к изображённому. При рассказе ребенка фиксируются его эмоциональные реакции на изображения, эмоциональность его рассказа.

Критерии оценки:

– высокий уровень – 3 балла: испытывает положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.

– средний уровень – 2 балла: не всегда испытывает положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям;

– низкий уровень – 1 балл: не испытывает положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.

Максимальное количество баллов, которые каждый ребёнок может получить за выполнение всех диагностических заданий, – 6.

Распределение детей по уровням патриотизма производилось по следующей шкале: – высокий уровень – 6-5 баллов; – средний уровень – 4-3 баллов; – низкий уровень – 2 балла и меньше.

Как мы видим, методика начального этапа эмпирического исследования разработана с целью получения объективной информации об

исходном уровне патриотизма по двум его компонентам у испытуемых дошкольников.

2.2. Анализ результатов констатирующего этапа эмпирического исследования

Количественные результаты диагностики по когнитивному компоненту патриотизма у дошкольников на начальном этапе эмпирического исследования представлены на Рис 1, также во время подготовительного этапа эмпирического исследования вёлся протокол. (Приложение В).

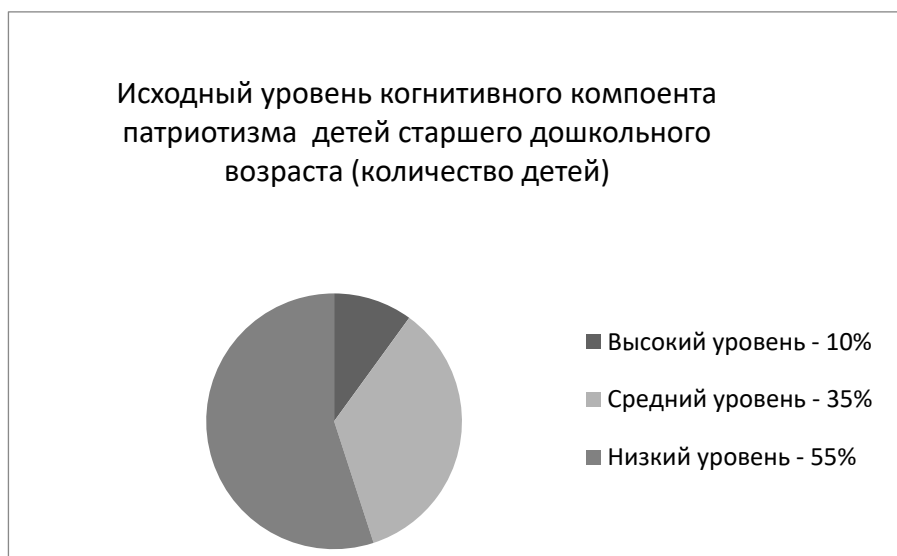


Рис. 1. Исходный уровень сформированности когнитивного компонента патриотизма детей старшего дошкольного возраста

По данным диаграммы мы можем сделать вывод, что на данном этапе низкий уровень сформированности когнитивного компонента патриотизма имеют 11 детей, что составляет 55% от общего количества опрашиваемых детей старшей группы ДОУ; средний уровень имеют 7 детей, что составляет 35% от общего количества опрашиваемых детей старшей группы ДОУ; высокий уровень имеют 2 ребёнка, что составляет 10% от общего количества детей старшей группы ДОУ.

Следовательно, мы можем сделать вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает низкий уровень когнитивного компонента патриотизма и в наименьшей степени заметен высокий уровень.

В ходе ответов на вопросы дети дали, следующие ответы. На вопрос «Как называется страна, в которой ты живёшь?» ответ дали лишь 14 детей. Ответ «Российская федерация» дал лишь 1 ребёнок. Знают название города в котором живут лишь 13 детей. Назвать улицу на которой живут смогли 9 детей, но вместе с этим 18 из 20 детей смогли назвать ещё несколько улиц города, среди которых самым частым ответом были «Воронова», «Металлургов», «Шахтёров» и «Мира». Ни один из детей не смог узнать на фотографии Красноярский краеведческий музей; Национальный парк «Красноярские столбы» смог назвать лишь 1 ребёнок, также стоит отметить, что 3 детей не знают о таком месте; двое детей смогли узнать часовню Параскевы Пятницы, но назвав её «церковью на горе»; Виноградовский мост же назвали 5 из 20 опрошенных детей; театр оперы и балета им. Д.А. Хворостовского смог назвать лишь 1 ребёнок; городской парк флоры и фауны «Роев ручей» назвали 15 детей, также стоит уточнить, что 2 из 20 опрошенных детей сказали, что ни разу не посещали данный парк; двое детей смогли назвать канатно-кресельную дорогу, 19 из 20 детей знают, как выглядит флаг Российской Федерации и лишь 3 знают, как выглядит герб. Гимн Российской Федерации назвали 3 детей, многие же назвали это «военной песней». 2 детей назвали природные богатства России, отнеся к ним золото и деревья, остальных же детей этот вопрос ввёл в ступор и даже после пояснения, что такое природные богатства, многие не смогли ответить на вопрос.

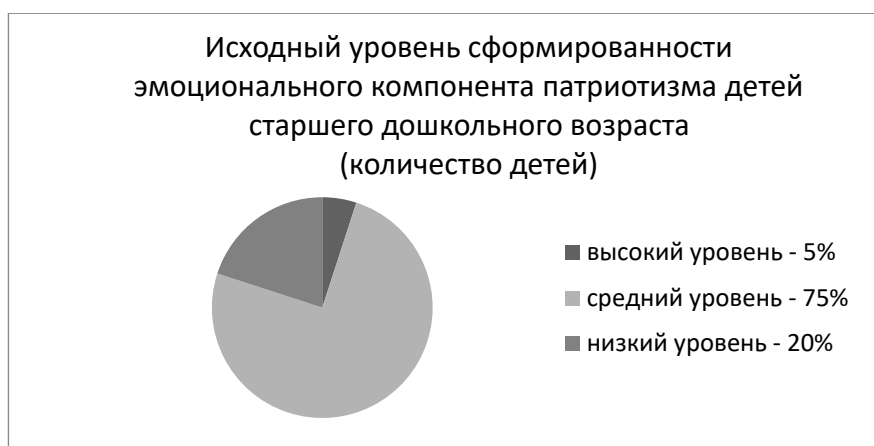


Рис.2. Исходный уровень сформированности эмоционального компонента патриотизма детей старшего дошкольного возраста

Данные представленные на гистограмме показывают, что лишь один обладает высоким уровнем эмоционального компонента патриотизма. Средний уровень имеют 15 детей среднего дошкольного возраста, что составляет 75% всех опрашиваемых детей старшей группы ДООУ. Низкий уровень имеют 4 ребёнка, что составляет 20% от всех опрашиваемых детей.

В экспериментальной ситуации, когда детям предлагалось рассмотреть иллюстрации и фотографии по прошлому и настоящему России, рассказать, что на них нарисовано и высказать своё отношение к изображённому. Все дети положительно отнеслись к изображению Зимней Универсиады 2018 г., проявляя интерес к изображению и задавая вопросы «Что это? Где это проходило». Также дети активно изучали изображение Зимних Олимпийских игр 2014 г.: все дети позитивно отнеслись к изображению и 3 смогли вспомнить, что изображено. Позитивно на изображение Парада Победы во Второй Мировой войне отреагировали 15 из 20 детей, 5 высказали свою незаинтересованность, объясняя её не любовью к танкам и технике. 18 детей выразили свою заинтересованность, интерес к изображению Летних Олимпийских игр 1980 г., 2 детей испугало изображение медведя, они посчитали его страшным. Интерес и позитивное отношение к изображению Знамя Победы над Рейхстагом проявил лишь 1 ребёнок, отметив, что «люди

похожи на солдатиков», 19 детей изображение не заинтересовало и не вызвало никаких эмоций, им было неинтересно.

Таким образом, эмпирическое исследование показало, что с детьми исследуемой группы нужно проводить целенаправленную и систематическую работу, направленную на воспитание патриотизма.

2.3. Организация воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста

Результаты этапа диагностики позволили выявить пробелы в знаниях детей, наметить цель и план работы, направленной на совершенствование знаний о родном крае и стране, а также воспитании патриотических чувств.

При проведении поставлена цель – вести целенаправленную работу по формированию представлений о родном крае и стране посредством использования лэпбука.

Задачи:

- Подобрать материал для наполнения лэпбука.
- Разработать занятие с использованием лэпбука.
- Реализовать занятие.

Работа с детьми строилась в соответствии с уровнем сформированности патриотических чувств и представлений на выявленном ранее этапе. Исходя из вышеуказанных результатов, нами были подобраны материалы для изготовления лэпбука, направленных на развитие патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. (Приложение Г).

При создании лэпбука были использованы следующие данные:

- символика РФ и Красноярского края;
- текст гимна РФ;
- карта РФ;

- загадки о Родине;
- интересные факты о РФ и Красноярском крае;
- народные промыслы РФ;
- достопримечательности РФ;
- костюмы народов РФ
- факты о РФ и Красноярске;
- матрёшки.

С использованием ранее изученной литературы и лэпбука, нами было разработано и проведено занятие «Моя большая страна» (Приложение Д).

Проведя занятие, направленное на развитие представлений о своей большой и малой Родине, мы заметили, что на занятии, дети в ходе занятия были активно включены в деятельность, их заинтересовал сам лэпбук. Интерес проявляли все дети, вне зависимости от уровня сформированности представлений.

Также дети в течение 2 недель самостоятельно пользовались лэпбуком. Рассматривали и играли со вкладышами, просили педагогов почитать информацию, которая их заинтересовала, обсуждали содержимое лэпбука между собой, а также делились знаниями о большой и малой Родине с друзьями. Данная ситуация даёт нам возможность сделать вывод о том, что ранее используемые методы и средства работы с детьми устарели по своей значимости и не являются интересными для изучения детьми. Таким образом, мы также хотим подчеркнуть значимость и актуальностью такого пособия как «лэпбук».

2.4. Анализ результатов контрольного этапа эмпирического исследования

В рамках контрольного этапа стоит заметить, что наши суждения обоснованы нашими наблюдениями за детьми, комментариями педагогов старшей группы ДОУ, а также повторно проведёнными методиками, выделенные в работах О.Алексеевой и Л.Петропавловской [2].

Контрольный этап опытно-экспериментальной работы проводился с целью повторного выявления уровня сформированности чувства патриотизма после проведения мероприятий, результаты которого представлены в протоколе (Приложение Е)

Количественный анализ полученных результатов показал, что использование форм и методов развивающей работы явилось продуктивным. Так, контрольный срез по окончании эксперимента выявил, что высокий уровень знаний составил 25%, средний уровень 50%, низкий уровень 25% по когнитивному критерию, результаты которого представлены на Рис.3.

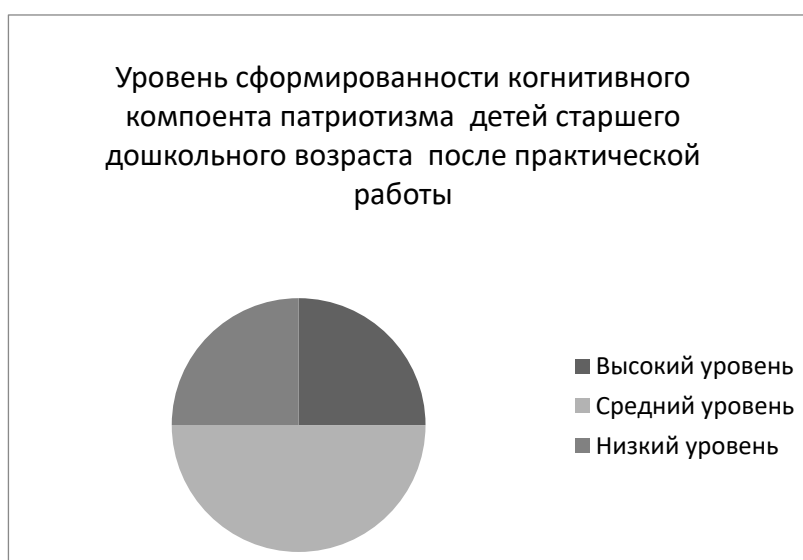


Рис.3. Уровень сформированности когнитивного компонента патриотизма детей старшего дошкольного возраста после практической работы

Контрольный срез эмоционального компонента выявил, что высоким уровнем обладают 75% детей, средний уровень 20% и низкий уровень 5%, результаты которого представлены на Рис.4.

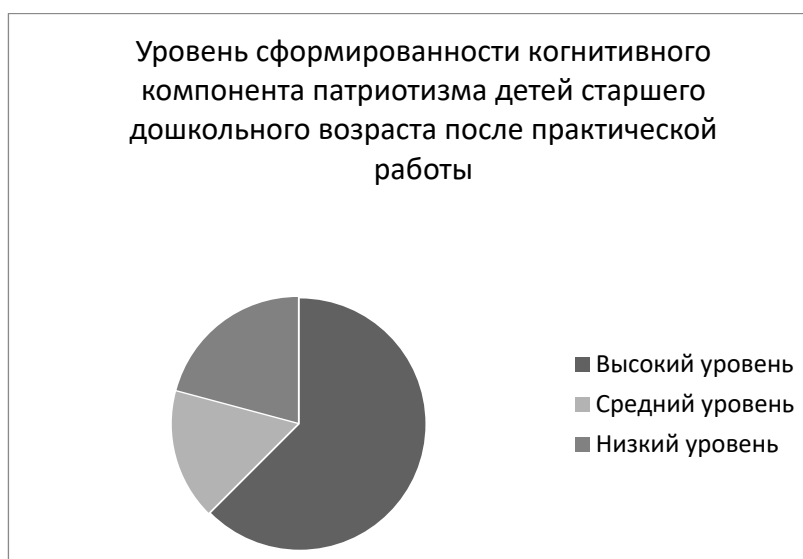


Рис.4. Уровень сформированности эмоционального компонента патриотизма детей старшего дошкольного возраста после практической работы

По результатам опроса, а также наблюдения за детьми мы можем отметить то, что старшие дошкольники начали более активно проявлять свои нравственные качества, помогать друг другу, проявлять активность в помощи воспитателю и младшему воспитателю. Замечено так же, что вся эта активность исходила напрямую от детей, без подсказок педагога. Например, при сборах на прогулку дети стали помогать своим друзьям, которые

Да, заявлять о коренных изменениях в патриотическом воспитании старших дошкольников мы говорить пока не можем, но мы можем отметить явный интерес детей к своей Родине, своим близким и к себе как к субъекту и гражданину своей страны. Для качественного патриотического воспитания нет необходимости тратить большие денежные средства, прилагать огромные силы, как показал опыт, достаточно лишь показать, что представляет из себя Родина ребёнка и сказать о том, что он может активно учувствовать в проблемах, которые появляются в современном мире. Ребёнок сам станет проявлять интерес ко всему, что его окружает. Педагог может провести

небольшую экскурсию по городу или в мини-музей сада, тогда ребёнок откроет для себя массу нового и неизведанного, что побудит его к самостоятельному изучению, в которое он захочет включить педагога, детей, родителей и все своё окружение.

Таким образом, мы можем говорить о том, что подобранные нами методики не только качественно отразили имеющиеся у детей уровни, но и разработанный нами лэпбук, а также занятие привнесли уже в имеющуюся деятельность педагогов ДОО №N по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, вклад, который заметен как на повторном тестировании, так и в повседневной жизни детей.

Выводы по главе 2

В рамках второй главы была проведена опытно-экспериментальная работа по организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО № N.

Перед нами встала задача продиагностировать детей по выбранным нами методиками, разработать план действий, осуществить занятие, повторно провести диагностики и описать нашу работу..

Исследование проводилось на базе ДОО № N. Целью экспериментального исследования является проведение исследования по организации патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО № N.

В рамках первого этапа нами проводились беседа и экспериментальная ситуация, ответы, на которые нам дали 20 детей старшей группы ДОО №N. По результатам методик нами были проанализированы результаты и сделаны выводы о том, что уровень сформированности патриотических чувств и представлений у дошкольников недостаточен. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что существует необходимость в изменении ситуации. Анализ литературы показал, что лэпбук – является современным средством в вопросе патриотического воспитания. Именно поэтому нами было принято решение о создании лэпбука, а также написании сценария для проведения занятия, целью которого будет не просто ознакомление с Родиной, её народами, природой, литературой, но и дать каждому ребёнку понимание того, что он является частью этого большого мира, является гражданином нашей страны.

Содержание лэпбука мы постарались нацелить на понимание ребёнком всей многогранности нашей страны, включить его в деятельность и развить интерес к познанию его большой и малой Родины.

В ходе занятия дети с первых секунд были активны, проявляли интерес к новому пособию, что опять подтверждает нашу правоту в выборе такого средства, как лэпбук. После занятия дети ещё долго обсуждали,

рассматривали новое. Дальнейшее наблюдение показало, что интерес к лэпбуку не пропадал у детей в течение всей недели: они рассматривали, обсуждали, играли со вкладышами, а также просили почитать им всю ту информацию, которую мы включили в наполнение нашего пособия.

Повторное тестирование подтвердило наши ожидания, представления и чувства у детей старшего дошкольного возраста изменились. Изменилось и их поведение к окружающим людям и природе. Дети стали более активно расспрашивать обо всем том, что их окружает и какое это имеет значение.

Также мы считаем, что педагог может дополнить свою работу, совместным созданием лэпбуков на другую тематику или других прикладных пособий, что благотворно скажется на развитии и воспитании детей.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что проведённая нами работа положительно повлияла на динамику развития детей, и мы надеемся, что мы смогли посеять зёрнышко заинтересованности в проблемах своей страны в этих маленьких патриотах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Патриотизм – неотъемлемая часть любого уважающего себя человека. Без данного качества, человек не может существовать в современном мире. Чувство патриотизма закладывается ещё в детстве, поэтому патриотически-ориентированная воспитательная работа педагога должна вестись с самого детства. Именно данная работа педагога должна быть одной из приоритетных, ведь без развития таких качеств у ребёнка как гражданственность, любовь к Родине, умение и желание её защитить невозможно, воспитать в ребёнке российскую идентичность.

Очевидно, что главной задачей воспитания подрастающего поколения является формирование патриотизма, а на современном этапе становления российской государственности эта проблема приобретает особое значение. Исходя из этого в педагогической деятельности сочетаются такие виды работы с детьми старшего дошкольного возраста, как ознакомление детей с явлениями общественной жизни и народного творчества;

ознакомление с изобразительным искусством и изобразительно - прикладной деятельностью;

организация практической деятельности детей - труд, наблюдения, игры; празднования национальных и государственных праздников.

В современных реалиях задача воспитания в детях чувства патриотизма является одной из главных. Исходя из этого, педагоги должны проектировать свою деятельность, которая будет направлена на ознакомление с художественной литературой, которая направлена на раскрытие роли гражданина для своей страны, ознакомление с историей своей Родины, посредством музеев, использование в своей работе кино, как одного из самых интересующих детей средства, обучению взаимодействия в другими детьми в ходе игры, использование устного народного творчества, как неотъемлемую части нашего народа, а также прививание любви к природе и всему, что его окружает.

Ранее мы уже говорили о важной роли патриотизма в современных реалиях Российского государства. На основании изученной нами литературы, мы сопоставили понятие «патриотизм» из трудов разных авторов. Стоит отметить, что именно понятие «патриотическое воспитание» легло в основу нашей работы. Патриотизм – не что иное как, любовь к Родине, это и его защита, о любовь к ближним своим, их уважение, любовь ко всему, что тебя окружает, готовность помочь всем и всему, что рядом с тобой. Патриотическое воспитание – не что иное как, целенаправленная деятельность педагога направленная на формирование у дошкольника любви к своей стране, высокого уровня патриотического самосознания, готовности защищать и быть верным своему Отечеству, быть готовым прийти на помощь ко всякому, кто в этом нуждается.

В рамках первой главы мы рассматривали педагогические средства, которые будут актуальными и действенными в вопросах патриотического воспитания. Таким образом, нами были выделены: художественная литература, музеи, кино, игры, устное народное творчество, природа и лэпбук.

Художественная литература всегда выступала одним из главных средств, используемых педагогами в своей работе. Практически ни одно занятие не обходится без стихотворения или рассказа. Дети с особой любовью и трепетом относятся к героям любимых сказок, а чтение педагога вслух заставляет всех детей оставить свои игры и с упоением слушать загадочный сюжет. Литература может помочь воспитателю в его работе над привитием у детей чувств патриотизма. Стоит лишь прочесть детям рассказ или стихотворение о ребёнке на войне, как дошкольники сразу смогут перенять всю ту храбрость, ведь они сопереживают любимым героям и хотят разделить с ними одни и те же чувства.

Музейная педагогика напрямую поможет воспитателю продемонстрировать весь тот многовековой опыт нашей многонациональной страны. Благодаря мини-музеям дети могут с лёгкостью окунуться в

историю, которая читается на экспонатах. Рассматривая костюмы народов России дети смогут примерить на себя роль культуры о которой, возможно, даже не слышали, видя предметы быта прошлых поколений, смогут представить как бы они их использовали, рассматривая фотографии, дошкольники перенесутся в те моменты, что запечатлены.

Кинематограф и мультфильмы являются одним из самых излюбленных детьми средством. Они просты и понятны, но вместе с тем ярки и красочны. В современном мире существует огромное множество различных героев полюбившихся мультфильмов, но мы все же склоняемся к советским мультфильмам. Именно сюжеты советских мультфильмов на доступном языке могут объяснить ребёнку нормы морали, принципы общества и основы патриотизма, чести, нравственности и доблести, которыми должен обладать ребёнок.

Игра является основным видом деятельности дошкольника. В игре ребёнок переносится в мир, который придумал сам. С помощью направления педагогом воспитанник может в игровой форме научиться всему тому, что подразумевает под собой патриотизм.

Фольклорное творчество понятно и всегда было доступно ребёнку. Потешки, забавы, заклички, поговорки всегда идут бок о бок с дошкольником. Сам того не замечая, в привычный обиход слов приходят выражения и высказывания, которые формируют у ребёнка понятие нравственности и чести.

Обучая бережному отношению к природе родной страны, педагог воспитывает в детях ответственность за все то, что его окружает. Без любви к природе возможен настоящий патриот. Стоит ценить, беречь и оберегать леса, поля, моря, птиц, животных и даже насекомых, ведь именно от человека зависит эта живая и неживая природа.

Каждое средство отлично работает по отдельности, но, только используя их в совокупности мы можем говорить о действительно качественном патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Стоит отметить, что именно такому педагогическому средству как лэпбук мы уделили особое внимание, так как считаем, что оно крайне актуально и весьма интересно для детей, что поможет педагогу более качественно подойти к вопросам патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Если использовать лэпбук в контексте патриотического воспитания, то можно говорить о его незаменимом вкладе в формирование гражданственности у детей, высокой социальной активности, а также воспитания чувств гордости и верности своей стране, и расширять представления дошкольника обо всем том многообразии культуры, в которой он живёт.

Лэпбуком может пользоваться не только педагог в своей работе, но и родители. Используя лэпбук как средство патриотического воспитания, взрослый получит такие результаты у ребёнка, как получение информации и знаний о своей стране (о символике страны и края, о природе родных мест, о памятных местах народов и многое другое), использование своих знаний ребёнком на практике (на занятиях и в играх), самостоятельная деятельность детей. В условиях ДОО лэпбук станет прекрасной основой для проведения любого рода занятия, будь то познавательное, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Лэпбук может выступать одним из основных средств в работе педагога, с помощью которого дети смогут систематизировать информацию которую уже знают. Так, подобрав наполнение для лэпбука в ключе патриотического воспитания, дети смогут вспомнить уже известные им факты о Родине и узнать новое. Также красочное оформление лэпбука не требует иной мотивации для детей, так как оно само по себе уже располагает детей к получению новых знаний и навыков.

Для дальнейшей работы нам необходимо было выявить уровень сформированности патриотических чувств и представлений детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе ДОУ №N.Целью экспериментального исследования является проведение исследования по

организации патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ №N. Уровень сформированности чувства патриотизма у дошкольников недостаточен. Результаты диагностики свидетельствуют о невысоких показателях развития патриотических качеств у детей.

Далее в нашей работе было необходимо доказать важность патриотического воспитания. Для этого во второй главе нашей работы мы провели методики, по которым выявляли уровень сформированности патриотических чувств и представлений у детей старшего дошкольного возраста. Наше исследование проводилось на базе ДОО №N г. Красноярск. Исследование показало, что у детей недостаточно развиты представления о родном городе, крае и стране, а также не все дети позитивно высказываются о значимых для страны событиях, что свидетельствует о слабом развитии патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Мы приняли решение о том, что необходимо создать и провести занятие с использованием лэпбук в целях повышения уровня представлений и патриотических чувств у детей. Нами был разработан лэпбук «Наша Родина – Россия» патриотического воспитания старших дошкольников по формированию чувства патриотизма. Также было проведено занятие и дано время детям на самостоятельное изучение и использование лэпбука длительностью в 2 недели. На занятии дети с первых секунд и до окончания были активны. Было видно, что сама методика использования лэпбука вызвала у них интерес. Далее мы наблюдали за поведением детей и провели повторные беседы, чтобы выявить результат нашей работы. Используя повторно методики, мы заметили, что произошло повышение уровня практически у каждого ребёнка. Мы не можем заявлять, что только лишь наши действия привели к этому, ведь в период эксперимента дети готовились к празднику 23 февраля, что также сыграло свою значимую роль. Также наблюдение за детьми показало, что дети стали более бережно относиться к

тем, кто их окружает. Самостоятельно подходили с предложением помочь воспитателю, а также помогали другим детям в бытовых трудностях.

Таким образом, наше первоначальное предположение о том, что лэпбук является результативным средством патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста при следующих педагогических условиях: если педагогом ведётся целенаправленная деятельность по формированию патриотических чувств с использованием лэпбука, если детьми самостоятельно изучается лэпбук в ходе деятельности, если проводятся занятия по созданию творческих работ на тему патриотизма с детьми, является верным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова. Волгоград: Учитель, 2007 .
2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М.: УЦ Перспектива, 2011.
3. Бородина Е. Н. Результаты экспериментального исследования по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в полихудожественной деятельности // Педагогическое образование в России. 2015. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-esperimentalnogo-issledovaniya-po-nravstvenno-patrioticheskomu-vospitaniyu-doshkolnikov-v-polihudozhestvennoy> (дата обращения: 18.06.2022).
4. Бурухина А. Ф. Внимание! Мультфильм!: метод.пособие / А. Ф. Бурухина. Челябинск: Челябинский дом печати, 2011.
5. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2010.
6. Грекова В.А., Бутырская Е.В. Теоретические аспекты патриотического воспитания дошкольников // Молодёжь и наука. 2017. № 2. с. 36-41.
7. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации: практическое пособие / Н. Ф. Губанова. Москва: Мозаика-Синтез, 2008. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212121> (дата обращения: 18.06.2022).
8. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: стандарты второго

поколения / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков, М.: Просвещение, 2009.

9. Зими́на И. /Народна сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. №1.

10. Казакова Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы: метод.пособие / Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич. М.: Сфера, 2013.

11. Как научить детей любить Родину: хрестоматия / сост. Л. В. Левина. М.: Владос, 2005.

12. Кирюханцев К. А. Экскурсия - важная форма организации обучения детей дошкольного возраста в детском саду // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. №. 2 (26). 2015.

13. Комарова Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду [Текст] / Н. Ф. Комарова. М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003». 2010.

14. Коменский Я.А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения. М.: Учпедгиз, 1955. - с. 161-376.

15. Корепанова М. В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально личностном развитии старших дошкольников/ М. В. Корепанова, О. В. Куниченко //Начальная школа плюс до и после. 2013. № 12.

16. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Краснощекова. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2013.

17. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов / А.Ф. Лалетина // Начальная школа плюс до и после. 2010. № 8.

18. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию [Текст] / Л.В. Логинова М.: Скрипторий, 2008.

19. Лунина Г.В. /Воспитание детей на традициях русской культуры./- М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ»,/ 2004.
20. Марков Н.Е. Думские речи. Войны темных сил/ Н.Е. Марков. – М.: Институт русской цивилизации, 2011.
21. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009.
22. Медведева И. Я. Кто соблазнит малых сих: СМИ против детей: статьи разных лет / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. М.: Христианская жизнь, 2006.
23. Музейная педагогика / под редакцией А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008г.
24. Немирич А.А. Роль мультипликационного кино в решении задачи формирования медиаграмотности детей дошкольного возраста / А.А. Немирич // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2011. – № 10.
25. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». Издательство: Мозаика – синтез. Москва 2008 г.
26. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок.53000 слов / С.И.Ожегов; Под общ.ред. проф. Л.И. Скворцова. 24-е изд., испр. М.: ООО «Издательство Оникс: ООО «Издательство «Мир и образование», 2008.
27. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. Бимбад; ред.кол.: М.М.Безруких, В.А.Болотов, Л.С. Глебова и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.
28. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. По-лонский. М.: Высшая школа, 2015. - 512 с.
29. Российская педагогическая энциклопедия. URL: <http://www.otrok.ru> / (дата обращения 20.04.2022.)
30. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания [Текст] // Дошкольное воспитание 2003, № 6. 45 – 55с.

31. Сабодаш О.А. Патриотическое воспитание дошкольников // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2016. №4-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-doshkolnikov> (дата обращения: 20.04.2022).
32. Сечко С.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Амурский научный вестник. 2017. № 1. с. 173-177.
33. Смирнова, Е. И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности. [Текст] / Е. И. Смирнова. // Дошкольное воспитание. 2012.
34. Спиренкова Н. Г., Оськина Н. В. Подготовка педагогов дошкольного образования к осуществлению патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Перспективы науки и образования. №. 4 (34). 2018.
35. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология [Текст] : учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf> (дата обращения: 20.04.2022).
37. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации»// «Собрание законодательства РФ», 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598.
38. Хомякова Л. С. Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и ребенка/ [Электронный ресурс]// <http://detsad-detctvo.ru/> (Дата обращения: 22.04.2022).
39. Хусаинова М. Э. Консультация для педагогов Что такое лэпбук?/[Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/> (Дата обращения: 22.04.2022).

40. Церцвадзе Р. Г. Сюжетно-ролевая игра как средство социального развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Р. Г. Церцвадзе, В. В. Крылова. // Молодой ученый. 2016.
41. Шаламова В.И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. М., 2009.
42. Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика 2006, № 6.
43. PanovaIrina E. Military-patrioticeducationofchildreninadditional educationinstitutions // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2014. №2 (eng).
44. Mamadjonova, HafizaSobirjonovna HISTORICAL FACTORS AND MODERNITY OF TEACHING FOLK SONGS IN THE EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION IN THE FOLKLORE OF DUTOR // ORIENSS. 2021. №10.

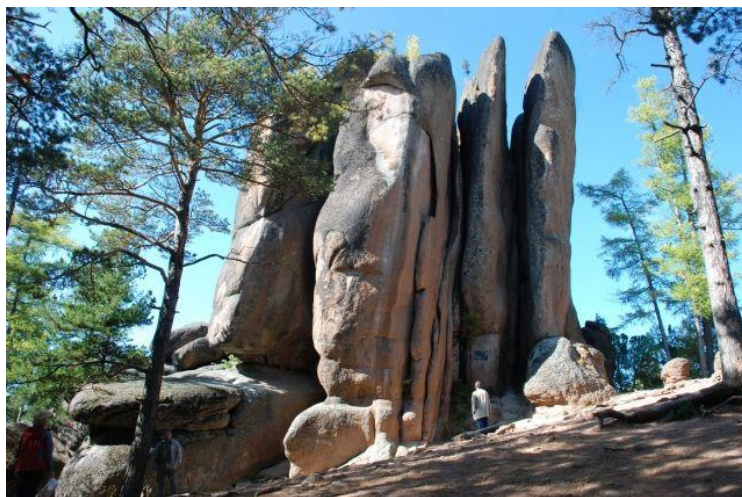
ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

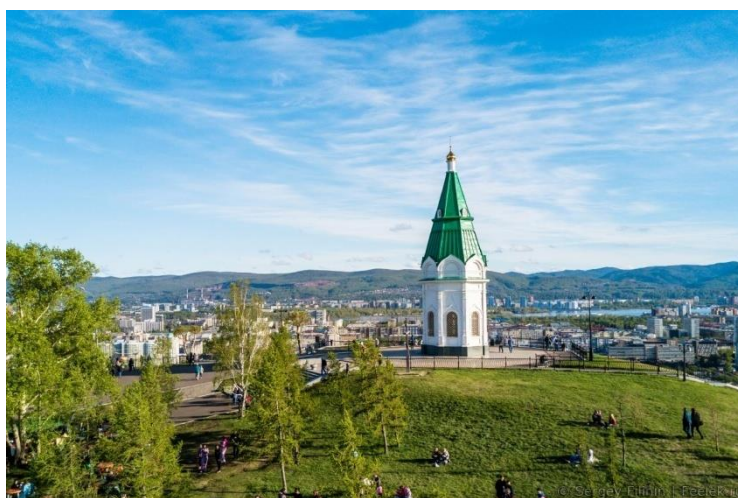
Культурные памятники Красноярского края



Красноярский краеведческий музей, г. Красноярск



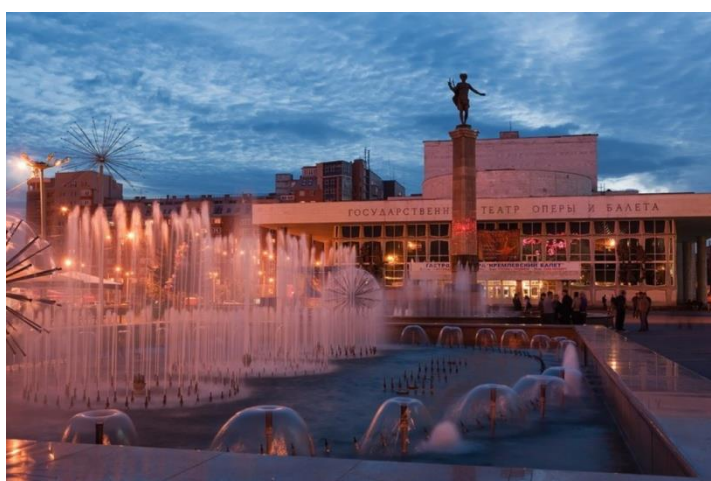
Национальный парк «Красноярские Столбы», г. Красноярск



Часовня Параскевы Пятницы, г. Красноярск



Виноградовский мост, г. Красноярск



Театр оперы и балета им. Д.А. Хворостовского, г. Красноярск



Городской парк флоры и фауны «Роев ручей», г. Красноярск



Канатно-кресельная дорога, г. Красноярск

Материалы к диагностической беседе. Изображение памятных событий
для Российской Федерации



Зимняя Универсиада 2018



Зимние Олимпийские игры

2014



Парад Победы во Второй

Мировой войне



Летние Олимпийские игры

1980



Знамя Победы над

Рейхстагом

Протокол диагностирования уровня сформированности полноты представлений и понятий ребенка о названии страны, своём адресе; о достопримечательностях; о флаге, гербе, гимне России и способности ребенка проявлять положительные эмоции по отношению к общественным событиями явлениям на констатирующем этапе эмпирического исследования

Опрашиваемый	Когнитивный компонент	Эмоциональный компонент
Ребёнок 1	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребёнок 2	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок 3	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребёнок 4	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребёнок 5	Низкий уровень	Средний уровень
Ребёнок 6	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребёнок 7	Высокий уровень	Средний уровень
Ребёнок 8	Средний уровень	Средний уровень
Ребёнок 9	Низкий уровень	Средний уровень

Продолжение приложения В

Ребёнок 10	Низкий уровень	Средний уровень
Ребёнок 11	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок 12	Низкий уровень	Средний уровень
Ребёнок 13	Низкий уровень	Высокий уровень
Ребёнок 14	Средний уровень	Средний уровень
Ребёнок 15	Средний уровень	Средний уровень
Ребёнок 16	Низкий уровень	Средний уровень
Ребёнок 17	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребёнок 18	Средний уровень	Средний уровень
Ребёнок 19	Средний уровень	Средний уровень
Ребёнок 20	Низкий уровень	Средний уровень

Лэпбук «Наша Родина – Россия»



Конспект НОД по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с использованием методического пособия лэпбук «Моя большая страна»

Цель: продолжать воспитывать чувство любви к своей Родине – России;

Задачи:

- Закрепить знания детей о государственных символах России;
- Развивать умение правильно строить свой ответ, согласно грамматическим правилам;
- Развивать познавательные интересы;
- Воспитывать в детях чувство товарищества, умение сопереживать и поддерживать друг друга;
- Создать радостное и веселое настроение у детей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций по теме.

Материал: кукла доктор Айболит, лэпбук.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, пока я шла к вам на занятие, я увидела, что кто-то попал в беду. Как думаете нужно ему помочь?

Айболит: Здравствуйте ребята! Я – доктор Айболит и плыл в Африку, там у бегемотиков разболелись животики и нужно их лечить, но мой корабль сломался и я не знаю где я оказался?

Воспитатель: Давайте вспомним, как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: а кто знает, как называется столица нашей страны?

Дети: Москва.

Воспитатель: все верно ребята - Россия - наша Родина! А как называется наша малая Родина? (Красноярск)

Вы любите нашу родину?

Давайте с вами поиграем в игру «Какая наша родина" (дети стоят по кругу) Начинает воспитатель :

«Я люблю свою родину за то, что она самая необъятная».

Дети продолжают (великая, могучая, милая, любимая, красивая, чудесная, дорогая, единственная, сильная).

Воспитатель: как вы много прекрасных слов сказали о нашей стране, молодцы ребята!

А есть пословицы и поговорки о Родине?

Дети: Жить – Родине служить.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Родина – всем матерям мать.

Воспитатель: Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, умению защищать её от врагов.

Воспитатель: Давайте поможем доктору Айболиту больше узнать о нашей Родине, в этом нам поможет лэпбук. (рассматривают лэпбук)

У каждой страны есть свои символы, которые отличают ее от других стран, как вы думаете, какие это символы? (герб гимн, флаг)

Это символы, которые объединяют граждан одной страны, нас с вами. К ним надо относиться с уважением.

Воспитатель: Что такое гимн? (Ответ детей)

Верно, торжественная песня о красоте и величии нашей родины, которая исполняется в особых случаях, в национальных праздниках на торжественных собраниях, спортивных мероприятиях. А знаете ли вы, ребята, что Гимн слушают стоя, мужчины снимают головные уборы. Так мы выражаем любовь и уважение нашей родине.

Воспитатель: показываю герб России-

- Рассмотрите внимательно герб России, что на нем изображено? (демонстрация герба)

- Орел!

- Верно, герб России двуглавый орел. У орла 2 головы, это говорит о том, что наша страна большая и единая. В нем живут люди разных национальностей. Орел – могучий и гордый, на его груди Георгий Победоносец, он поражает серебряным копьем злого Дракона.

Воспитатель: Герб мы уже назвали, а какой еще символ есть у нашей страны?

Дети: флаг России

Воспитатель: Давайте вспомним, где мы часто встречаем флаг? (флаг вывешивают при проведении государственных мероприятий, на зданиях, соревнованиях).

Воспитатель: сколько цветов на Российском флаге? Назовите их...

Воспитатель: а что эти цвета обозначают? (Дети — высказывают свою точку зрения)

Воспитатель: А еще мы можем рассказать какая у нас природа.

Физминутка «В России» (движения выполняются согласно тексту):

В нашей стране горы высокие

Реки глубокие,

Степи широкие,

Леса большие,

А мы ребята – вот такие! (Рука в кулаке, большой палец вверх)

Воспитатель: У нас такая большая страна и в ней живёт множество народов (Рассматривают вкладыш «Костюмы народов России»).

Воспитатель: Давайте проведём экскурсию нашему доктору по нашему чудесному городу и стране. (Смотрят вкладыш «Красноярск» и «Достопримечательности России»).

Айболит: Какая у вас большая и красивая страна и город. Я хочу своим друзьям привести подарки. Что я могу привести из вашей страны? (Смотрят вкладыш «Народные промыслы»).

Воспитатель: Доктор Айболит уже столько всего знает. Время его проверить и вас тоже. Давайте поиграем в загадки (Используется вкладыш «Загадки»).

Воспитатель: Молодцы! Давайте теперь на память о нашем городе подарим Айболиту рисунки. (Дети рисуют г. Красноярск)

Айболит: Спасибо вам ребята! Было очень интересно, но мне уже пора, до свиданья!

Рефлексия:

Ребята, про что мы сегодня рассказывали доктору Айболиту?

А что вам больше всего понравилось?

Что вам запомнилось?

Протокол диагностирования уровня сформированности полноты представлений и понятий ребенка о названии страны, своём адресе; о достопримечательностях; о флаге, гербе, гимне России и способности ребенка проявлять положительные эмоции по отношению к общественным событиями явлениям на контрольном этапе эмпирического исследования

Опрашиваемый	Когнитивный компонент	Эмоциональный компонент
Ребёнок 1	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок 2	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребёнок 3	Низкий уровень	Высокий уровень
Ребёнок 4	Низкий уровень	Средний уровень
Ребёнок 5	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок 6	Средний уровень	Низкий уровень
Ребёнок 7	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребёнок 8	Средний уровень	Высокий уровень

Продолжение приложения Е

Ребёнок 9	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок 10	Низкий уровень	Высокий уровень
Ребёнок 11	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребёнок 12	Средний уровень	Средний уровень
Ребёнок 13	Низкий уровень	Высокий уровень
Ребёнок 14	Средний уровень	Средний уровень
Ребёнок 15	Средний уровень	Средний уровень
Ребёнок 16	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребёнок 17	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребёнок 18	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок 19	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок 20	Низкий уровень	Высокий уровень