

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

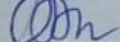
Лоренц Евгения Вячеславна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

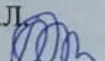
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы Дошкольная дефектология

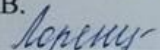
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент
Беляева О.Л.

« 30 » мая 2022 г. 

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.
« 30 » мая 2022 г. 

Обучающийся Лоренц Е.В.
« 23 » 05 2022 г. 

Дата защиты « 24 » июня 2022 г.

Оценка _____

Красноярск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	6
1.1. Проблема формирования пространственных представлений.....	6
1.2. Особенности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.....	11
1.3. Педагогические подходы к формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью	15
Выводы по первой главе.....	23
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	25
2.1. Организация и проведение констатирующего эксперимента по определению особенностей сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью	25
2.2. Результаты констатирующего эксперимента по выявлению сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.....	30
2.3. Методические рекомендации по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.....	36
Выводы по второй главе.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	46
ПРИЛОЖЕНИЯ	51

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обосновывается тем, что пространственные представления считаются одним из элементов базовых составляющих психического развития старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, и являются первичными по отношению к всем психическим функциям.

Вопросы пространственных представлений, их влияние на психические функции человека изучали многие отечественные исследователи, которые едины во мнении, что недостаточная сформированность пространственных представлений обязательно скажется на развитие полноценной связной речи, навыка чтения и письма. В особенности данная проблема актуальна для дошкольников с умственной отсталостью. Поэтому необходим поиск эффективных методов, которые позволят сформировать пространственные представления у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью до уровня, достаточного для школьного обучения.

Объект исследования: проблема исследования пространственных представлений.

Предмет исследования: особенности сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Цель исследования: подбор дифференцированного содержания методических рекомендаций для проведения коррекционной работы по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Гипотеза исследования. Предполагается, что у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью будут выявлены особенности сформированности пространственных представлений, а именно – отставание в формировании пространственных представлений, которые могут проявляться в неспособности:

- понимать смысл пространственных отношений;
- обозначать предметы с учетом направления или указания;

– свободно использовать в речи словесные обозначения пространственных характеристик предметов по отношению друг к другу в пространстве.

Задачи исследования:

1) Изучить теоретические аспекты проблемы формирования пространственных представлений у старших дошкольников, в том числе с легкой умственной отсталостью.

2) Выявить особенности сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью посредством проведения констатирующего эксперимента.

3) Разработать дифференцированные методические рекомендации по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Проблема исследования. Необходимость подбора дифференцированного содержания методических рекомендаций (приемов, наглядно-дидактических средств и т.д.) для устранения особенностей пространственных представлений в конкретной группе обучающихся старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Методы исследования: библиографический, метод констатирующего эксперимента, количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента.

Теоретико-методологической основой исследования явились основополагающие исследования в области дефектологии таких авторов как Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, О.П. Гаврилушкина, А.А. Аксенова, М.Н. Перова, Б.Б. Горскин, Е.Н. Соломина, И.М. Яковлева, А.А. Еремина и др.

Практическая значимость исследования. Методические рекомендации по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью может быть использована в работе педагогов, дефектологов, психологов в ДОУ.

Организация исследования. Базой исследования является «Детский сад комбинированного вида».

Исследованием охвачено 16 старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Эксперимент проводился с октября 2021 года по апрель 2022 года, поэтапно.

Первый этап – теоретический анализ исследуемой проблемы, формулировка цели, задач и гипотезы исследования.

Второй этап – опытно-экспериментальное исследование сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Третий этап – систематизация материалов исследования и формулирование выводов.

Структура исследования включает: введение, две главы основной части, заключение, список использованных источников и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

1.1. Проблема формирования пространственных представлений

Первичную информацию об окружающем мире человек получает посредством ощущений и восприятий, в результате чего в его сознании возникают и сохраняются последовательные образы, появление которых и приводит к образованию представлений – новых психических образований. Представление, это процесс мысленного воспроизведения образов объектов и явлений, не воздействующих в настоящее время на органы чувств человека.

Термин «пространственные представления» по своему содержанию имеет синтетический характер. В него входят представления о форме, положении, величине, расстоянии, направлении и другие пространственные отношения и связи. В связи с чем у разных авторов подходы к определению понятия «пространственные представления» различные. Так, А.Р. Лурия отмечает, что пространственные представления – это деятельность, включающая определение формы, размера, местоположения и передвижения объектов по отношению друг к другу и к собственному телу по отношению к окружающим объектам. По мнению Б.Г. Ананьева, А.М. Леушиной, А.А. Люблинской пространственные представления – это сложное, многоуровневое образование синтетического характера, позволяющее субъекту оперировать пространственной информацией даже при отсутствии в поле его восприятия реальных объектов. Б.Г. Ананьев, проанализировав развитие пространственных представлений у детей разного возраста доказал, что уже в дошкольном возрасте основу развития пространственных представлений составляют не только чувственная, но и словесная основа. А.Н. Леонтьев определяет пространственные представления как основные компоненты познавательной деятельности человека, образующие «координатную ось», по которой человек воспринимает окружающую действительность и выстраивают свой индивидуальный образ мира. А.А. Столяр

и А.В. Белошистая в это понятие включают – оценку расстояния, размера, формы, взаимного расположения предметов их положения относительно тела ориентирующегося. Н.Е. Веракса считает, что это деятельность, включающая в определение формы, величины, месторасположения и перемещения предметов друг к другу и собственного тела, по отношению к окружающим предметам. По утверждению М.М. Семаго пространственные представления являются сложной многоуровневой системой, которая планомерно формируется в процессе развития. Они начинают формироваться с момента рождения и в качестве составляющих встраиваются в дальнейшем как базовые элементы в психическую деятельность ребенка.

В норме пространственные представления должны сформироваться к 7-8 годам. В младшем дошкольном возрасте дети должны понимать и использовать во фразовой речи предлоги и слова: у, на, над - под, рядом, перед – после, вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева, верхняя – нижняя (полка, полоска). В среднем дошкольном возрасте дети должны понимать значение слов и предлогов вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, далеко, близко, внутри, снаружи, к, от, по, до, из, в, около, тут, здесь, там, везде, всюду, повсюду, туда, сюда, и стараться использовать их во фразовой речи. В старшем дошкольном возрасте дети должны понимать значение слов сверху, снизу, наверх, с, среди, между, вокруг, напротив, над, ближе, дальше и стараться использовать их во фразовой речи, при выполнении математических заданий, в процессе продуктивной деятельности и в быту. В подготовительной к школе группе дети должны понимать значение слов из-за, из-под, через, вдоль, сквозь, поперек, навстречу. И к моменту поступления в школу должен владеть пространственными представлениями и успешно пользоваться пространственным словарем, что является основой, на которой строятся необходимые для школьного обучения умения: письмо, счет, чтение [20, с. 45].

Пространственные представления имеют структурные уровни, выделение которых основано на последовательности овладения пространственными представлениями. Т.П. Бессонова по содержанию выделяет [3, с. 7]:

а) уровень пространственных представлений одиночных объектов, их изображения (образ чертежа);

б) уровень пространственных представлений, отражающих общие пространственные зависимости между разными объектами;

в) уровень пространственных представлений по способу создания различается в зависимости от характера творческой активности человека, направленной на преобразование ранее полученных образов.

Семаго Н.Я. и М.М. в структуре пространственных представлений отличают четыре уровня, включающих в себя несколько подуровней; при этом каждый последующий уровень в процессе своего формирования опирается на предыдущий, взаимно пересекаясь [39, с. 27]:

Первый уровень. Пространственные представления о собственном теле, основанные на подуровнях:

– ощущения, исходящие от проприоцептивных рецепторов напряжение - расслабление;

– ощущения, исходящие из внутреннего мира тела (голодный или сытый);

– ощущения, возникающие при взаимодействии тела с внешним пространством (влажность - сухость, тактильные ощущения и др.), а также при взаимодействии со взрослыми.

Второй уровень. Пространственные представления об отношениях между внешними объектами и телом (по отношению к собственному телу):

– топологические представления (о нахождении того или иного предмета);

– координатные представления (о нахождении предметов с понятиями верх-низ, с какой стороны);

– метрические представления (дальность нахождения предмета);

– представления о пространственных отношениях между двумя и более предметами, расположенными в окружающем пространстве. Здесь следует отметить, что пространственные представления подчиняется одному из основных законов развития – закон основной оси и развиваются в определенной последовательности:

– сначала формируются вертикальные представления, затем горизонтальные представления от себя вперед,

– затем по правой и левой сторонам, позднее формируется понятие сзади.

Итогом развития дошкольника на данном этапе становится полноценная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурные топологические представления).

Третий уровень – вербализация пространственных представлений. У дошкольника первоначально возникает возможность вербализации пространственных представлений в импрессивном аспекте, а впоследствии в эмпрессивном аспекте, порой эти процессы идут параллельно. Существует определенная последовательность возникновения в речи обозначений топологического плана. На вербальном уровне проявления пространственных представлений соотносятся с законами развития движения в онтогенезе (законами основной оси). Предлоги, означающие представления об относительности расположения объектов по отношению к телу, по отношению друг к другу, такие как в, над, под, за, перед и др., появляются в речи позднее, чем слова такие как верх - низ, близко - далеко и др.

Четвертый уровень - лингвистические представления (пространство языка), сложный, формируется наиболее поздно. Он уходит корнями в пространственные представления низшего уровня, развивается непосредственно как речевая деятельность; в тоже время, является одной из базовых составляющих мышления и собственно когнитивного развития дошкольника [3, с. 8].

Показатели развития пространственных представлений у нормально развивающихся детей в соответствии с возрастом отражены в Приложении А.

Таким образом, пространственные представления – это представления о величине, форме, ориентации и расположении предметов в трехмерном пространстве, а также об их перемещении и трансформации во время движения.

Пространственные представления являются важными элементами базовых составляющих психического развития личности, они первичны по отношению ко всем психическим функциям. Процесс формирования пространственных

представлений у детей – сложный много уровневый, осуществляется системно, в определенной последовательности. Особенно проблема пространственных представлений актуальна для дошкольников с умственной отсталостью, поскольку в силу особенностей психофизического развития этот процесс происходит медленнее и со значительными трудностями.

1.2. Особенности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью

Развитие пространственных представлений у дошкольников с легкой умственной отсталостью подчиняется тем же закономерностям, проходит те же уровни, что и у дошкольников с нормальным интеллектом. Но, протекают данный процесс своеобразно и медленнее, уровни его формирования растянуты во времени. Трудности с формированием пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, как уже было отмечено выше, обусловлены специфическими особенностями их психо физического развития, обусловленных дефектами восприятия, мышления, бедности наглядных и слуховых представлений, недоразвитием речевых функций, ограниченными возможностями в игровой деятельности, и не могут быть преодолены без специального педагогического вмешательства [47, с. 75].

Для понимания особенностей пространственных представлений у старших дошкольников с легкой степенью умственной отсталости необходимо кратко остановиться на характеристике дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Психологические и педагогические характеристики умственно отсталых детей описаны в работах таких ученых как Л.С. Выгодский, С.Д. Забрамной, А.Р. Лурия, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, В.Г. Петровой, С.Я. Рубинштейна, Е.А. Стребелевой, Г.Е. Сухарева, Ж.И. Шиф и др.

Так, Л.С. Выготский [8] сформулировал положение, что «наряду с первичными отклонениями умственно отсталых детей, обусловленные непосредственно дефектом, опосредованно формируются вторичные отклонения, которые возникают в процессе аномального социального развития... они не связаны прямо с органическим дефектом и не только им обусловлены, они возникают по причине «социального вывиха» умственно отсталого ребенка, то есть невозможностью им выполнять те социальные роли в обществе, которые вполне по силам для выполнения нормально развивающимся детям».

Все формы умственной отсталости по глубине интеллектуального дефекта подразделяются на: легкую степень, умеренную степень и тяжелую степень.

Нарушения пространственных представлений – один из ярко выраженных недостатков у дошкольников с легкой умственной отсталостью. Если старшие дошкольники с нормальным интеллектом как правило владеют основными пространственными представлениями, то дошкольники с легкой умственной отсталостью не могут понять многие пространственные отношения, неверно употребляют слова, которые обозначают пространственное положение предметов. Они даже в 5 лет не могут ориентироваться в пространственном расположении частей собственного тела, с трудом определяют пространственные отношения между несколькими предметами в зрительной плоскости, не могут выполнить задание по словесной инструкции, не могут понять и неправильно используют пространственные обозначения [15, с. 95].

Дошкольники, имеющие легкую умственную отсталость, способны овладеть ориентировкой в схеме собственного тела, понять пространственные ориентировки типа сверху - снизу, впереди - сзади. В тоже время, у них нарушено понимание пространственных отношений и в практической деятельности, и особенно в обозначении пространственных отношений и понятий при словесном обозначении. У них нарушено понимание предлогов, которые обозначают направления в пространстве – они их неправильно употребляют либо вовсе пропускают, а в их речи присутствуют лишь самые простые предлоги, сравнительных характеристик типа выше – ниже нет совсем. Кроме того, у дошкольников с легкой умственной отсталостью, выражены затруднения в осмыслении даже простых пространственно-временных и причинно-следственных отношений. Так, отмечается неверное обозначение временных периодов при употреблении их в предложениях («Я завтра ходил в кино»); недостаточное понимание логико-грамматических конструкций, которые отражают пространственно-временные отношения, например: «Ваня ударил Петю. Кому больно?»; «Папа лег отдохнуть после того, как покрасил забор. Что папа сделал вначале?» «Собака бежит за кошкой. Кто бежит впереди?». Дошкольники с легкой умственной отсталостью затрудняются в определении последовательности событий по серии сюжетных картинок, причем чем больше

картинок, тем сложнее их объединить их в единый смысловой сюжет; также им трудно самостоятельно составить по этим картинкам рассказ, сделать пересказ текста [25, с. 465].

Вследствие того, что формирование пространственных представлений тесно связано с развитием конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у дошкольников с умственной отсталостью тоже имеет свою особенность. Например, складывая сложные геометрические фигуры и узоры дошкольники с легкой умственной отсталостью зачастую не способны провести всесторонний анализ, определить симметричность и тождество частей построенных фигур, расположить сконструированную фигуру на плоскости, соединяя в единое целое. Дошкольникам с умственной отсталостью трудно распознавать предметы на схематичном контурном изображении с наложенным изображением, расположенным в необычном ракурсе. Срисовывая изображение, дошкольники с легкой умственной отсталостью всегда стараются сделать их проще, например, сокращают число элементов, неточно располагают детали рисунка в отношении друг друга [24, с. 127].

Вплоть до начала школьного возраста у дошкольников с умственной отсталостью наблюдается несформированность элементарных уровней владения пространственными представлениями, которые выражаются в сложности:

- ориентирования в схеме собственного тела;
- анализа пространственных взаимных отношений внешних по отношению к телу объектов как по вертикальной, так и по горизонтальной плоскостям;
- ориентирования во всевозможных направлениях пространства, в особенности не распознавания правой и левой стороны;
- владения точными представлениями о пространственных взаимоотношениях объектов, особенно в схеме тела человека, стоящего напротив;
- ориентирования в двумерном пространстве (на плоскости листа бумаги, стола, парты, доски и т. д.).

Особенно актуальна проблема формирования пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, так

как через понимание пространственных представлений и осознание пространственных отношений, перед ними раскрывает смысловые связи между предметами и явлениями, как причинные, так и целевые. Вследствие несформированного пространственного представления к концу дошкольного детства, старшие дошкольники с легкой умственной отсталостью оказываются не готовы к освоению разделов школьной программы, требующих умений ориентироваться в пространстве при чтении и письме. При поступлении в школу старшие дошкольники с легкой умственной отсталостью нередко остаются не сформированными функции последовательности, в частности способность последовательно воспроизводить графические звуки и ритмы, движения, образы, словесные раздражители, умение писать числа, слова и предложения, устойчивые речевые ряды (выстроить в правильную последовательность названия времен года, дней недели, месяцев и т.д.) [50, с. 230].

Таким образом, разные авторы отмечают следующие особенности пространственных представлений:

- 1) умение определять величину, форму предметов местоположения и передвижения объектов по отношению друг к другу;
- 2) знание направлений пространства;
- 3) понимание перемещения с точкой отсчета «от себя»;
- 4) умение определять местоположение в пространстве субъекта или какого-либо другого объекта, в котором зафиксирована точка отсчета;
- 5) умение оценивать расстояние и расположение объектов и субъекта;
- 6) понимание и употребление в речи слов, отражающих пространственные взаимоотношения.

1.3. Педагогические подходы к формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью

Работа по формированию пространственных представлений со старшими дошкольниками с легкой умственной отсталостью в ДООУ предполагает постепенное и последовательное обучение на коррекционно-развивающих занятиях, а также на занятиях по другим разделам программы, путем включения в него отдельных приемов. С учетом образовательных потребностей старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей согласно требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) разработана примерная «Адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с нарушением интеллекта» (далее – АООП) с выделением разделов «Здоровье», «Социальное развитие», «Физическое развитие и физическое воспитание», «Познавательное развитие», «Формирование деятельности», «Эстетическое развитие», в которых обоснованы подходы к воспитанию и обучению дошкольников с легкой умственной отсталостью, а также показатели развития в разные возрастные периоды [12, с. 15].

Проанализировав программу, мы выяснили, что в своем содержании формирование пространственных представлений у дошкольников с легкой умственной отсталостью, она учитывает в нескольких образовательных областях. В первую очередь работа ведется в рамках образовательной области «Познавательное развитие» подраздела «Формирование элементарных математических представлений», в которой дошкольники с легкой умственной отсталостью осваивают ориентацию на себя и от себя, на ограниченной плоскости, определяют пространственное расположение объектов по отношению друг к другу посредством изучения таких понятий, как: форма, (прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник, продолговатый, закругленный, выгнутый, заостренный, изогнутый); величина (большой, маленький, больше, меньше,

одинаковые, равные, крупно, мелко, половина, пополам); протяженность (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, слева, справа, горизонтально, прямо, наклонно); положение в пространстве и пространственная связь (посередине, выше середины, ниже середины, справа, слева, сбоку, ближе, дальше, спереди, сзади, за, перед). Таким образом, развитие пространственных представлений включает и формирование произвольного восприятия пространства, то есть отражение удаленности объекта, его величину, форму и объем.

Развитие пространственных представлений заложено в содержание таких образовательных областей в непосредственно образовательной деятельности:

1) физическое развитие, через которое дошкольники имеют возможность упражняться в овладении основными пространственными направлениями в процессе передвижения в пространстве с помощью подвижных игр (например, играя с флажком дошкольники должны правильно указать направления типа вверх - вниз, вперед - назад, направо - налево, а также все это выполнять с закрытыми глазами).

2) художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликации и конструирование), через которые дошкольники осваивают ориентировку на себе - от себя, на ограниченных плоскостях.

3) речевое развитие, когда дошкольники осваивают ориентирование на себе и от себя, на ограниченной плоскости, пространственное расположение предметов по отношению друг к другу, в языковом (лингвистическом) пространстве.

Помимо образовательных областей, работа по формированию пространственных представлений проводится в разнообразных видах детской деятельности, в частности во время приготовления к приему пищи, предлагая вымыть сначала правую, затем левую руки; собирая на прогулку, следует обращать внимание на то, куда надевают ту или иную одежду (к примеру, «шапку мы надеваем на голову, а шарф – на шею» и т.д.); на прогулке дошкольники получают возможность активно передвигаться в пространстве осваивая основные направления в пространстве.

Педагоги (логопед, психолог, дефектолог) на коррекционных развивающих занятиях проводят данный вид работы через специально подготовленные задания, подвижные игры, и др. При этом, при построении любой работы по формированию пространственных представлений необходима реализация принципа индивидуального подхода, использование которого обеспечивает разнообразие содержания, обеспечивающее дошкольникам с легкой умственной отсталостью возможность реализовать свой личный потенциал.

Программа по формированию пространственных представлений, предложенная Н.Я. Семаго делится на 2 раздела («Формирование собственно пространственных представлений» и «Формирование квазипространственных представлений») и включает семь последовательных этапов, каждый из которых является самостоятельной частью в формировании пространственных представлений, как бы повторяя нормативное овладение дошкольниками пространственными представлениями в процессе его развития. Структура задач от этапа до этапа усложняется: от самых простых (топологических, координатных, метрических) представлений до наиболее сложных – лингвистических представлений (пространство языка), которое дошкольники с легкой умственной отсталостью усваивают позже других (то есть). Каждый этап делится на несколько «тем», каждая из них является работой на различных уровнях с обязательной соответствующей вербализацией всех представлений: на уровне пространства собственного тела; на уровне расположения объектов по отношению к собственному телу; на уровне взаимоотношения внешних объектов друг к другу; на уровне языкового пространства (лингвистического), включающее временные представления (квазипространственные характеристики). Овладение каждым из указанных уровней нужно для крепкого закрепления этапа, и лишь после этого возможен переход к последующему этапу [40, с. 105].

Систему формирования пространственных представлений, предложенную Т.А. Мусейбовой, составляют следующие направления [31, с. 150]:

- ориентирование на себе (овладение схемой собственного тела);
- ориентирование на внешних объектах (определение разных сторон

предмета - передняя, тыльная, верхняя, нижняя, боковая);

– овладение словесной системой отсчета по ключевым пространственным направлениям (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево);

– определение расположения предметов в пространстве от себя, когда точка отсчета зафиксирована на самом субъекте;

– определение своего положения в пространстве (точка стояния) относительно разных объектов, а точку отсчета локализуют при этом на каком-то предмете либо другом человеке;

– определение пространственного нахождения предметов по отношению друг к другу;

– определение пространственного нахождения объектов при ориентировке на плоскости (в двухмерном пространстве); их размещение по отношению друг к другу и по отношению к плоскости, на которой они размещены.

Этапы на себе, от себя, от объектов, от другого человека друг друга не сменяют, а взаимодействуют в сложных диалектических взаимоотношениях. Ориентировка на себе обязательна также для ориентировки расположения предметов от себя и от объектов. Важно также усвоить осуществление перехода от вертикальной поверхности к горизонтальной; при этом вначале отрабатывают верх - низ, затем право - лево; и после уже отрабатывают углы, включая разнообразные игры на плоскости листа [34, с. 137].

Т.А. Мусейибова подчеркивает, что формирование пространственных представлений осуществляется по разным направлениям, с усложнением задач:

а) постепенное увеличение числа разнообразных вариантов пространственных отношений между предметами, с которыми дошкольников знакомят;

б) повышение точности различений дошкольниками с обозначением их соответствующими терминами;

в) переходом от простого распознавания до самостоятельного воспроизведения пространственных отношений на предметах, включая взаимоотношения субъекта и окружающих его объектов;

г) переходом от ориентировки в специально организованной дидактической среде к ориентировке в окружающем пространстве;

д) в изменении способов ориентировки в пространственном расположении предметов (от практического приспособления или соотнесения объектов с исходной точкой отсчета к визуальной оценке их удаленного расположения);

е) переходом от непосредственно восприятия и воспроизведения пространственных отношений к пониманию их логики и семантики;

ж) возрастанием уровня обобщенных знаний дошкольниками по конкретным пространственным отношениям;

з) переходом с определения расположения предмета к другому объекту до определения их расположения к другому объекту.

Многочисленные исследования доказывают, что формированию пространственных представлений во многом способствуют условия, содержание занятий, методы, которые педагоги используют в образовательном процессе, одним из которых является игра. В процессе формирования пространственных представлений у дошкольников с легкой умственной отсталостью игра выступает как самостоятельный метод обучения. Именно занимательная игра позволяет дошкольникам с легкой умственной отсталостью значительно легче освоить достаточно абстрактные пространственные представления, что ускоряет освоение программы по формированию пространственных представлений.

Организация игр, занятий и упражнений игрового характера, как ключевое и наиболее эффективное средство формирования пространственных представлений для детей дошкольного возраста, называют в своих исследованиях Т.А. Мусейибова, Н.А. Балбекина и ряд других исследователей. С целью формирования пространственных представлений у дошкольников с легкой умственной отсталостью широко используют дидактические игры, все их виды (предметные, настольно-печатные, словесные) и игровые упражнения.

Так, Т.А. Мусейибова выделила следующие группы [31, с. 153]:

I. Игры и упражнения, направленные на различение основных пространственных направлений, осуществляемых в процессе активного

передвижения в пространстве («Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Где шарик» и др.).

II. Игры и упражнения, в том числе подвижные, направленные на ориентирование в пространстве с закрытыми глазами («Жмурки» с многочисленными вариантами, например, «Стук- стук в барабан», «Найди свой значок» и др., развивающие точность воспроизведения в направлении движения к звуковому источнику либо в направлении к воспринятому раньше предмету-ориентир, до которого путь уже был пройден с открытыми глазами.

III. Дидактические игры и упражнения, направленные на распознавание расположения предметов в окружающем пространстве и пространственных отношениях между ними («Что изменилось?», «Сделай, так как я скажу»).

IV. Игры и упражнения, направленные на ориентирование в двухмерном пространстве (на плоскости), к примеру, на листе бумаги (игры типа лото или парных картинок, подбирать которые надо по признаку адекватности пространственного расположения изображенных на них объектов; правильно выполненное задание позволяет получить рисунок либо узор).

V. Игры словесные, специально предназначенные для активизации в речи дошкольников с легкой умственной отсталостью пространственной терминологии. Так, в игре «Наоборот» необходимо вспомнить и произнести слово, которое противоположно по смыслу тому, которое назвал воспитатель (впереди - сзади, над - под, высоко - низко, далеко - близко, вверху - внизу и т.д.).

Игры, которые направлены на формирование пространственных представлений дошкольников, выделяет Н.А. Балбекина [21, с. 97]: игры на ориентировку на себе, на другом объекте; игры на ориентировку от себя, от других объектов; игры на различение основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве; игры на ориентировку в пространстве при передвижении с закрытыми глазами; игры на определение пространственного расположения предметов относительно друг друга (без участия ориентирующегося); игры на ориентировку в двухмерном пространстве на плоскости (листе бумаги). Названные группы игр и игровых упражнений по

своим целевым установкам и дидактическим задачам - различны; а также различны по степени трудности, по характеру, содержанию, игровым действиям и правилам.

В формировании пространственных представлений отдельное место занимают геометрические игры-головоломки («Танграм», «Магический квадрат», «Магический круг», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Игра Пифагора», «Колумбово яйцо», «Стомахион» («Игра Архимеда»), «Сфинкс», «Пентамино» («Пять квадратов»), «Гексатрион», «Абрис», «Чудесный круг», «Листик», «Т-образная головоломка» и ряд других), которые представляют собой разрезанные определенным образом части фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, иные формы) из которых составляют плоскостные изображения предметов, людей, животных, птиц, рыб, различных видов транспорта и др. [5, с. 61].

Говоря об условиях формирования пространственных представлений у дошкольников с легкой умственной отсталостью, следует обратить внимание на игры на глазомер, которые позволяют почувствовать им свое тело; установить соответствие между задуманной позой и той, которую он изображает; развить точность движений, координацию, зрительно-двигательное соотнесение; определить расстояние до предмета. К ним относятся такие игры как бросание колец, мячей со сменой расстояния до точки попадания. Формирование пространственных представлений неотделимо и от упражнений двигательных и ритмических, позволяя отработать движения - параллельные одновременные руками, ногами, затем противоположные (например, одна рука сгибается, другая разгибается), перекрестные движения руками и ногами [11, с. 40]. Эффективным методом при коррекции пространственных представлений является использование рисования в воздухе одновременно двумя руками в одном направлении и в разных направлениях, а также упражнения для глаз: слежение за перемещением предмета, лазерным лучом, отслеживание контуров предметов. Большое значение имеют игры на построение и перестроение детей, перемещение в пространстве групповой комнаты («Робот», «Самолёты» и др.), игры с предметами («Куда пойдёшь, что найдёшь», «Найди клад» и др.) [9, с. 120].

Таким образом, постепенное и последовательное формирование пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, путем включения в занятия таких приемов как опора на наглядность; практические занятия с конкретными предметами; разнообразные наглядные материалы; использование игр и игровых упражнений различного содержания; подвижные игры, двигательные и ритмические упражнения, задания на построение и перестроение и др. позволит предупредить возникновение у них трудностей в учебной деятельности. Дети с легкой умственной отсталостью, в соответствии с выделенными особенностями пространственных представлений, должны:

- освоить собственное тело как точку отсчета пространственных направлений (на себе);

- научиться ориентироваться в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета (от себя, от другого человека, от любых предметов);

- научиться ориентироваться на плоскости (поверхность стола, лист бумаги в клетку, в линейку);

- научиться ориентироваться по основным пространственным направлениям, используя это как систему отсчета;

- научиться пользоваться пространственным словарем (предлогами, наречиями и другими частями речи, обобщенно отражающими знания о предметно-пространственном окружении).

Выводы по первой главе

Изучение литературных источников показало следующее.

1) Под пространственным представлением понимаются образы, которые возникают в результате восприятия предметов и отражающих их пространственные отношения: форму, величину, расположение и перемещение относительно себя и окружающих предметов.

2) В процессе формирования пространственные представления проходят четыре основных этапа: формирование представлений о собственном теле; о взаимоотношении внешних объектов и тела; отражение пространственных представлений в речи; применение полученных знаний в окружающем пространстве.

2) Особенности пространственных представлений включают умение определять величину, форму предметов местоположения и передвижения объектов по отношению друг к другу; знание направлений пространства; умение определять местоположение в пространстве субъекта или какого-либо другого объекта, в котором зафиксирована точка отсчета; понимание перемещения с точкой отсчета «от себя»; умение оценивать расстояние и расположение объектов и субъекта; понимание и употребление в речи слов, отражающих пространственные взаимоотношения.

3) Педагогические подходы к формированию пространственных представлений у дошкольников с умственной отсталостью включают постепенное и последовательное формирование пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, путем включения в занятия таких приемов как опора на наглядность; практические занятия с конкретными предметами; разнообразные наглядные материалы; использование игр и игровых упражнений различного содержания; подвижные игры, двигательные и ритмические упражнения, задания на построение и перестроение и др.

4) В соответствии с выделенными особенностями пространственных представлений, дети с легкой умственной отсталостью, должны: освоить

собственное тело как точку отсчета пространственных направлений (на себе); научиться ориентироваться в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета (от себя, от другого человека, от любых предметов); научиться ориентироваться на плоскости (поверхность стола, лист бумаги в клетку, в линейку); научиться ориентироваться по основным пространственным направлениям, используя это как систему отсчета; научиться пользоваться пространственным словарем (предлогами, наречиями и другими частями речи, обобщенно отражающими знания о предметно-пространственном окружении).

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

2.1. Организация и проведение констатирующего эксперимента по определению особенностей сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью

Опытное-экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее-МБДОУ) «Детский сад комбинированного вида» с октября 2021 года по апрель 2022 года.

Цель констатирующего эксперимента – выявить особенности сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

Исследование включает этапы:

1 этап. Отбор экспериментальной группы. В эксперименте приняли участие 16 старших дошкольников с легкой умственной отсталостью. У всех детей в заключении психолого-медико-педагогическая комиссия (далее-ПМПК) присутствует легкая степень умственной отсталости. Им рекомендовано освоение АООП ДО вариант первый, который характеризуется как «социально близкий к нормативному».

2 этап. Подбор методик. Основным методом нашего исследования выбрана методика Н.Я. и М.М. Семаго. В качестве оценки для дифференциации сформированности пространственных представлений взята балльная шкала (три уровня понимания практического использования пространственных представлений).

Методика Н.Я. и М.М. Семаго обследования содержит 3 блока.

Блок 1. Обследование пространственных представлений на уровне собственного тела в направлениях по вертикальной и горизонтальной оси.

Задание 1. Анализ частей лица и их расположение по отношению друг к другу.

Инструкция. Ребенку предлагается закрыть глаза и задаются вопросы «Скажи, что у тебя находится... над (под) глазами, под (над) носом, надо лбом, под губами, сбоку от носа, сбоку от уха, сбоку ото лба, сбоку от глаза, сбоку ото рта. Если он не справляется с заданиями, ему предлагают помощь (к примеру, выполняет анализ расположения частей лица с закрытыми глазами, но лишь с помощью прощупывания; выполняет задание с открытыми глазами, с ориентацией на лицо взрослого или вертикально расположенное изображение лица; выполняет задание, глядя в зеркало, а также выполняет задание, глядя в зеркало и ощупывая свое лицо).

Задание 2. Анализ расположения частей собственного тела по вертикальной оси.

Инструкция. Ребенку предлагаются вопросы «Покажи, что у тебя находится... над плечами, под шеей, под коленями. При этом, необходимо делать отметку о словах, которыми он обозначает части тела и которые известны ему, для учитывания при анализе словарного запаса.

Задание 3. Анализ положения рук относительно собственного тела и частей рук относительно друг друга.

Инструкция. Ребенку предлагаются вопросы «Что выше... плечо или локоть, плечо или ладонь, локоть или ладонь? Задания могут проводиться в разных позициях (к примеру, рука висит вдоль тела, рука поднята вверх). При этом также выясняется, какие слова обозначающие части руки ему известны и делается об этом отметка.

Оценка выполнения заданий 1 блока. За каждую правильно показанную часть тела начислялся 1 балл: низкий уровень 1-3 балла, средний уровень 4-7 баллов, высокий уровень 8-10 баллов.

Блок 2. Обследование пространственных представлений внешних объектов и тела и по отношению собственного тела.

Анализ взаимного расположения объектов в пространстве проводится

согласно основным осям тела: взаиморасположение объектов и тела по вертикальной оси; объектов и тела по горизонтальной оси и объектов и тела по направлению вправо или влево от тела.

Стимульным материалом служит - коробка и ручка.

Инструкция. Ребенку показывают коробку с ручкой, лежащей на коробке, и говорят:

«Вот видишь, карандаш находится на коробке».

Затем карандаш помещают над коробкой и задают вопросы:

Как объяснить, где находится карандаш сейчас?

Карандаш помещают под коробкой.

Как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?

Карандаш помещают в коробку.

Как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?

Карандаш помещают за коробку.

Как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?

Карандаш помещают перед коробкой.

Как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?

Карандаш помещают между дошкольником и коробкой.

Как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?

Карандаш помещают слева от коробки.

Как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?

Карандаш помещают справа от коробки.

Как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?

Оценка выполнения 2 блока. За каждый правильно использованный предлог и понятие над, под, в, перед, за, между, справа от..., слева от... начисляется 1 балл: низкий уровень 1-2 балла, средний уровень 3-6 баллов, высокий уровень 7-8 баллов.

Блок 3. Обследование уровня вербализации пространственных представлений. Задания пространственное взаимное расположение объектов предлагаются в следующей последовательности: по вертикальной оси > по

горизонтальной плоскости > в направлении вправо - влево.

Стимульным материалом служит - рисунок с предметными изображениями.

При этом вначале обследование проводят на уровне понимания и показа (импрессивный уровень), а затем на уровне самостоятельного употребления - предлогов и возможности составления им пространственных речевых конструкций (экспрессивный уровень).

Задание 1. Анализ возможности понимать пространственные предлоги на предметных изображениях. Ребенку говорят: «Покажи любой предмет над мячом», «Покажи, что находится под кроссовкой».

Задание 2. Анализ возможности использовать и понимать предлоги (слова) в пространстве по горизонтали. Ребенку говорят: «Покажи, что находится перед полкой с игрушками», «Покажи, что находится за полкой с игрушками».

Задание 3. Анализ возможности самостоятельно употреблять предлоги. Ребенку говорят: «Скажи, где находится машина по отношению к медведю», «Как ты думаешь, где находится елка по отношению к медведю», «Как ты думаешь, где находится полка с игрушками по отношению к кукле».

Задание 4. Анализ возможности владения старшим дошкольником с легкой умственной отсталостью таких понятий как лево, право, слева, справа. Старшему дошкольнику с легкой умственной отсталостью говорят: «Покажи, что находится справа от полки с игрушками», «Покажи, что находится слева от стаканчика с карандашами», «Скажи, что находится на полке слева от ракеты», «Скажи, что находится на полке справа от елки».

Оценка выполнения 3 блока. За каждый правильно показанный предмет и использованный предлог начисляется 1 балл: низкий уровень 1-3 балла, средний уровень 4-7 баллов, высокий уровень 8-10 баллов.

После проведения всех заданий подсчет производится средний балл.

Обследование проводится индивидуально в утренние часы, работа не превышает 25 минут. Учитывая особенности старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, каждая встреча начиналась с нейтральной темы с целью налаживания с обследуемым контакта, которая плавно переходила к собственно

обследованию. Инструкция предъявлялась максимально доступно, в виде игровой формы. При этом обследование завершается, если видны признаки утомления. С целью недопущения утомляемости, беседа сменялась наглядным материалом (например, складыванием фигур и т.д.).

Таким образом, организация констатирующего эксперимента включает: формирование экспериментальной группы, выбор методики, определение критериев обработки результатов сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента по выявлению сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью

Данные диагностики по всем блокам констатирующего эксперимента и общий уровень сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью

	Блок 1. Представления в пространстве собственного тела по вертикальной и горизонтальной оси	Блок 2. Пространственные представления во взаимоотношении объектов тела и соотношению собственного тела	Блок 3. Уровень вербализации пространственных представлений	Общий уровень
Ребенок 1	С	Н	Н	Н
Ребенок 2	С	С	Н	С
Ребенок 3	С	С	Н	С
Ребенок 4	В	С	С	С
Ребенок 5	С	Н	Н	Н
Ребенок 6	С	Н	С	С
Ребенок 7	Н	Н	Н	Н
Ребенок 8	С	Н	Н	Н
Ребенок 9	Н	Н	Н	Н
Ребенок 10	С	С	Н	С
Ребенок 11	С	Н	Н	Н
Ребенок 12	С	С	С	С
Ребенок 13	С	С	С	С
Ребенок 14	Н	Н	Н	Н
Ребенок 15	Н	Н	Н	Н
Ребенок 16	С	С	С	С

Анализ обследования старших дошкольников с легкой умственной отсталостью по методике Н.Я. и М.М. Семаго показал, что пространственные представления у них характеризуется рядом особенностей.

По блоку 1. Обследование пространственных представлений на уровне собственного тела в направлениях по вертикальной и горизонтальной оси.

С заданием по анализу частей лица и их расположения в той или иной степени справились большинство детей (точно выполнил задание с закрытыми глазами только 1 ребенок, остальные дети с закрытыми глазами смогли

справиться с заданием с помощью педагога, а с открытыми глазами с ориентацией на лицо педагога). Отмечено, что при перечислении частей лица более половины детей не называют слово «подбородок». С заданием по анализу расположения частей собственного тела справились практически все дети, то есть на импрессивном уровне дети могут определять значения предлогов «над», «под» и наречия «сбоку». С заданием по анализу положения рук относительно собственного тела и частей рук относительно друг друга выявлены существенные проблемы. Почти у половины детей затруднения вызывало определение правой и левой стороны тела. Многие дети путали правую и левую стороны своего тела (поднимали неправильную руку или ногу). С заданиями на выполнение более сложных конструкций типа «покажи левой рукой правое ухо» не справились почти все дети. Большинство детей не знают названий таких частей руки, как «предплечье», «кисть», «запястье» (либо одного, либо двух, либо всех трёх сразу), это связано скорее всего с тем, что они редко используются в речи. Лишь после идентификации всех частей руки, половина детей смогла справиться с заданием «Что находится выше?» при разном положении руки, то есть, понятия выше и ниже у детей сформированы недостаточно. Таким образом, ответы детей показывают, что дети знают название основных частей тела, но знание детей носят упрощенный характер. Часть детей с заданиями смогли справиться только после повторной инструкции. В целом по блоку 1 низкий уровень сформированности показали 4 (25,0%) ребенка, средний уровень 11 (68,75%) детей, высокий уровень пространственных представлений показал 1 (6,25%) ребенок (рисунок 1).

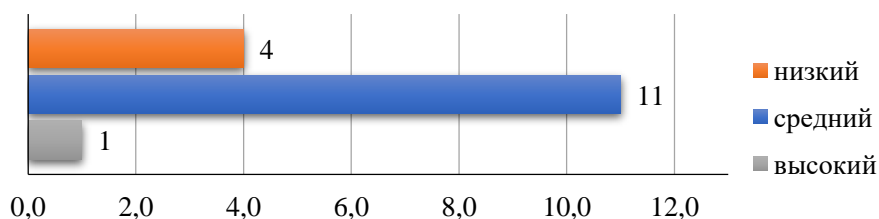


Рисунок 1 – Результаты констатирующего эксперимента по блоку 1

«Обследование пространственных представлений на уровне собственного тела в направлениях по вертикальной и горизонтальной оси», количество детей

По блоку 2. Обследование пространственных представлений внешних объектов и тела и по отношению собственного тела. Значительные затруднения вызвало и выполнение заданий взаимного расположения объектов в пространстве. Давая ответы на вопросы, большинство детей не смогли точно соотнести требования инструкции, с использованием слов «справа» и «слева», со своими речевыми высказываниями, остальные дети выполняли задание после коррекции. Правильные ответы дети называли в таких позициях как под коробкой, в коробке, за коробкой. простые, неразвернутые ответы дети давали, используя слова «вверху» (при расположении карандаша над коробкой), «внизу» (при расположении карандаша под коробкой), «около», «рядом» (при расположении карандаша справа или слева от коробки, перед коробкой или за коробкой), «посередине» (при расположении карандаша между ребёнком и коробкой). В речевые высказывания включали предлоги «под», «над», «слева-справа», «за» лишь после стимулирующей помощи педагога, а предлоги «перед» и «между» даже после стимулирующей помощи не были включены в речевое высказывание. В целом по блоку 2 выявлено, что 7 (43,75%) детей имеют средний уровень, а 9 (56,25%) детей низкий уровень пространственных представлений, высокий уровень не показал ни один ребенок (рисунок 2).

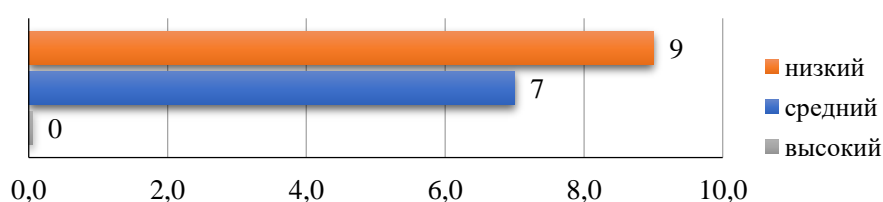


Рисунок 2 – Результаты констатирующего эксперимента по блоку 2

«Обследование пространственных представлений внешних объектов и тела и по отношению собственного тела», количество детей

По блоку 3. Обследование уровня вербализации пространственных представлений. Анализ результатов выполнения заданий на сформированность пространственных представлений в речи выявлено, что импрессивная сторона речи на уровне понимания и показа у детей по каждому из заданий находится на среднем уровне, а экспрессивная сторона речи на уровне самостоятельного

употребления предлогов и возможности составления им пространственных речевых конструкций у детей на низком уровне. Анализ выполнения заданий показал, что дети испытывают трудности в самостоятельном словесном обозначении пространственных представлений: долго искали подходящее слово для обозначения местонахождения предмета; часто показывали предмет без слов - жестами или использовали такие слова, как: «тут», «там», «вот здесь». Особенно трудными для них были такие понятия как: «перед», «за», «над», «под», «справа», «слева». В целом по блоку 3 низкий уровень показали 11 (68,75%) детей, средний уровень у 5 (31,25%) детей, высокий уровень пространственных представлений не показал ни один ребенок (рисунок 3).

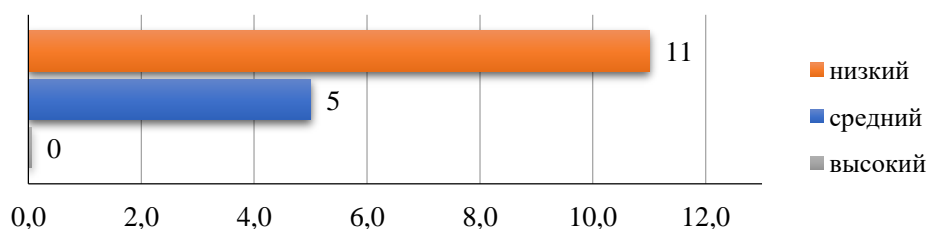


Рисунок 3 – Результаты констатирующего эксперимента по блоку 3 «Обследование уровня вербализации пространственных представлений», количество детей

Таким образом, на основании анализа результатов исследования, можно сделать вывод, что у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью отмечается отставание в развитии пространственных представлений. Особенностью пространственных представлений является неспособность свободно использовать в речи словесные обозначения пространственных характеристик предметов как по отношению друг к другу в пространстве, так и взаимоотношения окружающих ребенка предметов.

Обобщенные результаты констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью по уровням занесены в таблицу 2.

Таблица 2 - Обобщенные результаты констатирующего эксперимента по

выявлению особенностей сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью по уровням

Уровни	Блок 1. Представления о пространстве собственного тела по вертикальной и горизонтальной оси		Блок 2. Пространственные представления во взаимоотношении внешний объектов тела и по отношению собственного тела		Блок 3. Уровень вербализации пространственных представлений	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
Высокий	1	6,25	0	0,00	0	0,00
Средний	11	68,75%	7	43,75	5	31,25
Низкий	4	25,0	9	56,25	11	68,75

Наглядно результаты констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью отражены на диаграмме (рисунок 4).

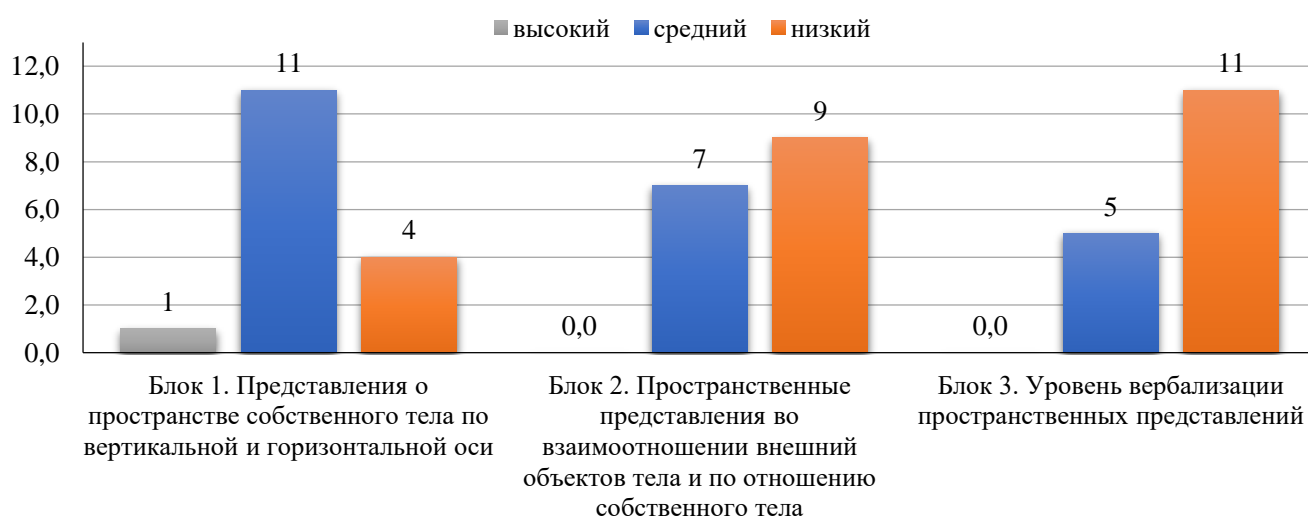


Рисунок 4 – Результаты констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, количество детей

Таким образом, на основании анализа результатов исследования, можно сделать вывод, что у дошкольников с легкой умственной отсталостью отмечается отставание в развитии пространственных представлений. В большей степени страдает экспрессивный уровень формирования пространственных

представлений. Констатирующий эксперимент выявил, что особенностью пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью является неспособность понимать смысл пространственных отношений, обозначать предметы с учетом направления или указания и свободно использовать в речи словесные обозначения пространственных характеристик предметов по отношению друг к другу в пространстве. Ориентировка в собственном теле вызывает у детей меньше затруднений. Хотя знания схемы собственного тела и носят несколько упрощенный характер, дети знают название основных частей тела.

2.3. Методические рекомендации по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью.

С целью формирования пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью предлагается коррекционно-развивающая программа «Ориентир», в которой используется специально разработанное для формирования и развития пространственных представлений у дошкольников дидактическое пособие «Домик», которое состоит из трехэтажного учебно-игрового домика; комплекта игрушек и предметов (отдельно для мальчиков и девочек): мама, папа, мальчик, девочка, собака, кошка, кровать, стол, стулья, диван, шкаф, машина, мотоцикл, велосипед, трактор, вертолет; комплекта указателей направления движения (вверх, вниз, вправо, влево) (Приложение В).

Цель программы «Ориентир»: сформировать у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью базовую систему пространственных представлений с употреблением в речи отношений в системе пространственных представлений.

Задачи программы «Ориентир» научить старших дошкольников с легкой умственной отсталостью:

- понимать смысл пространственных отношений;
- умению ориентироваться в окружающем пространстве и обозначать предметы с учетом направления или указания;
- свободно использовать в речи слова, обозначающие пространственные отношения.

По результатам констатирующего эксперимента были выделены две группы старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, характеризующиеся разным уровнем сформированности пространственных представлений: со средним уровнем (8 человек) и низким уровнем (8 человек).

Задания в программе «Ориентир» доступны старшим дошкольникам с легкой умственной отсталостью с разными уровнями сформированности пространственных представлений, поэтому содержание заданий в целом

одинаковое для всех. Дифференциация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими разные уровни сформированности пространственных представлений, заключается в том, что детям с низким уровнем:

- содержание заданий упрощается, при этом дети могут сами выбрать задание из несколько предложенных вариантов;
- на выполнение задания отводится времени больше и уделяется больше внимания;
- для облегчения выполнения задания предлагается вспомогательный материал.

Календарно-тематическое планирование занятий по программе «Ориентир» представлено в таблице 4.

Таблица 4 – Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Цель	Задачи
ОКТАБРЬ			
1 неделя	1. Определение проблемы, цели задачи, срок этапы работы. 2. Отбор методик и выявление особенностей сформированности пространственных представлений. 3. Обогащение РППС, подбор дидактического, наглядного материала, игр и т.д. 4. Отбор дидактического пособия и разработка содержания занятий.		
Общая цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации			
2 неделя	Занятие №1	Изучение понимания значения слов «вверх - вниз» и использования их во фразовой речи	Переместить заданные педагогом игрушки, находящиеся на разных этажах домика вверх и вниз
3 неделя	Занятие №2	Изучение понимания значения слов «вперед - назад» и использования их во фразовой речи	Разместить игрушки на разных этажах и крыше домика, используя в речи «вперед-назад»
4 неделя	Занятие №3	Изучение понимания значения слов «налево - направо» и использования их во фразовой речи	Разместить игрушки на разных этажах и крыше домика, используя в речи «налево-направо»
НОЯБРЬ			
1 неделя	Занятие №4	Изучение понимания значения слов «далеко - близко» и использования их во фразовой речи	Разместить игрушки на разных этажах и крыше домика, используя в речи «далеко-близко»
2 неделя	Занятие №5	Изучение понимания значения слов «внутри - снаружи» и использования их во фразовой речи	Разместить игрушки на разных этажах и крыше домика, используя в речи «внутри - снаружи»
3 неделя	Занятие №6	Изучение понимания значения предлогов «к - от» и использования их во фразовой речи	Перемещение и установка предмета на плоскости в заданное место, в заданном направлении используя в речи «к - от»
4 неделя	Занятие №7	Изучение понимания значения предлогов «по», «до» и использования их во фразовой речи	Разместить игрушки на разных этажах и крыше домика, используя в речи «по», «до»

Продолжение Таблицы 4

ДЕКАБРЬ			
1 неделя	Занятие №8	Изучение понимания значения предлогов «из», «в» и использования их во фразовой речи	Разместить игрушки в домике и за его пределами, используя в речи «из», «в»
2 неделя	Занятие №9	Изучение понимания значения слова «около» и использования его во фразовой речи	Разместить игрушки в домике и за его пределами, используя в речи «около»
3 неделя	Занятие №10	Изучение понимания значения слов «здесь», «тут», «там» и предлога «возле» и использования их во фразовой речи	Перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданное место, в заданном направлении, используя речи «здесь», «тут», «там», «возле»
4 неделя	Занятие №11	Изучение понимания значения слов «езде», «всюду», «повсюду» и использования их во фразовой речи	Разместить игрушки в домике на разных этажах и крыше, используя в речи «езде», «всюду», «повсюду»
ЯНВАРЬ			
1 неделя	Занятие №12	Изучение понимания значения слов «туда - сюда» и использования их во фразовой речи	Разместить игрушки в домике, используя в речи «туда - сюда».
2 неделя	Занятие №13	Изучение понимания значения слов «сверху – снизу» и использования их во фразовой речи	Перемещение и установка предмета на плоскости в заданное место в заданном направлении используя в речи «сверху – снизу»
3 неделя	Занятие №14	Изучение понимания значения слова «наверх» и использования его во фразовой речи	Разместить игрушки в домике на разных этажах и крыше, используя в речи «наверх»
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Занятие №15	Изучение понимания значения предлога «с» и использования его во фразовой речи	Разместить игрушки в домике на разных этажах и крыше, используя в речи «с»
2 неделя	Занятие №16	Изучение понимания значения слов «среди», «между» и использования их во фразовой речи	Разместить игрушки в домике на разных этажах и крыше, используя в речи «среди», «между»
3 неделя	Занятие №17	Изучение понимания значения слова «вокруг» и использования во фразовой речи наречия «вокруг»	Разместить игрушки в домике на разных этажах и крыше, используя в речи наречие «вокруг»
4 неделя	Занятие №18	Изучение понимания значения слова «напротив» и использования его во фразовой речи	Разместить игрушки в домике на разных этажах и крыше, используя в речи «напротив»
МАРТ			
1 неделя	Занятие №19	Изучение понимания значения слов «ближе - дальше» и использования их во фразовой речи	Разместить игрушки в домике на разных этажах и крыше, используя в речи «ближе - дальше»
2 неделя	Занятие №20	Изучение понимания предлога «из-за» и использования его во фразовой речи	Перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданном направлении используя в речи «из-за»
3 неделя	Занятие №21	Изучение понимания значения предлога «из-под» и использования его во фразовой речи	Разместить игрушки в домике на разных этажах и крыше, используя в речи «из-под»
4 неделя	Занятие №22	Изучение понимания значения слова «через» и использования его во фразовой речи	Перемещение предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданном направлении, используя в речи «через»

Продолжение Таблицы 4

АПРЕЛЬ			
1 неделя	Занятие №23	Изучение понимания значения слова «вдоль» и использования его во фразовой речи	Переместить игрушки около домика, используя в речи слова «вдоль»
2 неделя	Занятие №24	Изучение понимания значения слова «сквозь» и использования его во фразовой речи	Перемещение предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданном направлении, используя в речи «сквозь»
3 неделя	Занятие №25	Изучение понимания значения слова «поперек» и использования его во фразовой речи	Переместить игрушки в домике и за его пределами, используя в речи «поперек»
4 неделя	Занятие №26	Изучение понимания значения слова «навстречу» и использования его во фразовой речи	Переместить игрушки в домике и за его пределами, используя в речи «навстречу»

Содержание работы по формированию пространственных представлений с использованием дидактического пособия «Домик» представлено в Приложении Г.

Продолжительность занятия 30-35 минут.

Основополагающие способы, приемы и методы, которые применяются при проведении занятий:

- постановка вопросов, пояснения и разъяснения в совокупности с показом;
- наглядность;
- словесные и практические приемы;
- четкое указание на исполнение пространственных представлений в различных ситуациях.

Каждое занятие содержит определенную структуру:

Вводная часть. С помощью релаксационных упражнений создается мотивация, позволяющая старшим дошкольникам с легкой умственной отсталостью сконцентрироваться на выполнении последующих заданий.

Основная часть. Выполнение заданий с помощью дидактических пособий, направленных на овладение старшими дошкольниками с легкой умственной отсталостью собственно пространственными представлениями.

Заключительная часть. Релаксация.

Занятия осуществляются в соответствии со следующими принципами:

1. Проводятся эмоционально в занимательной, игровой форме, с использованием разнообразных приемов стимулирования, в том числе похвала,

одобрение и др.

2. Организуется с опорой на уже имеющиеся знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Широкое использование на всех этапах работы предметно-практической, двигательной деятельности дошкольников.

4. Наглядный материал доступен и свободен от не использованных непосредственно на данном занятии деталей. Демонстрация наглядного материала сопровождается не только подробными словесными комментариями, но и различными жестами, что способствует лучшему пониманию инструкции.

6. Своевременное переключение детей на другой вид деятельности.

7. В случае необходимости объем программы сокращается либо увеличивается количество занятий по наиболее трудным темам.

Каждое новое занятие начинается с повторения пройденного материала.

Маршрут движения игрушек в каждом последующем задании постоянно усложняется. Логика в усложнении заданий выражается: в увеличении количества различных вариантов пространственных отношений между предметами, с которыми знакомятся дети; в повышении точности различения их детьми и обозначения соответствующими терминами; в переходе от узнавания к самостоятельному воспроизведению пространственных отношений, в том числе между субъектом и окружающими его объектами; в изменении способов ориентировки в пространственном расположении предметов (от практического примеривания или соотнесения объектов с исходной точкой отсчета к зрительной оценке их расположения на расстоянии); в возрастании степени обобщения знаний детей о конкретных пространственных отношениях.

При этом важный акцент в программе делается на усвоение старшим дошкольником с легкой умственной отсталостью пространственной терминологии. Поэтому на занятиях предусмотрено создание благоприятных условий для включения речи в процесс познания пространственных представлений и освоения пространственных терминов. В каждое задание обязательно включается речевое обозначение изучаемых слов. На начальных

этапах старшие дошкольники с легкой умственной отсталостью наблюдают за использованием взрослым слов, обозначающих пространственные отношения, постепенно осуществляя переход – сначала в виде повтора термина за взрослым, а затем и к самостоятельному обозначению пространственных признаков и отношений объектов.

По программе также предполагается ежедневная организация разнообразных занимательных игр, доступных старшим дошкольникам с легкой умственной отсталостью, которые способствуют закреплению у них полученных знаний, умений и навыков пространственных представлений. Комплекс игр и упражнений на формирование пространственных представлений старших дошкольников с легкой умственной отсталостью представлен в Приложение Д.

Видовое разнообразие игр, различного наглядного и другого занимательного материала для развития пространственных представлений обеспечивает организация развивающей предметно-пространственной среды, которая обогащена материалами и средствами для самостоятельной деятельности старших дошкольников с легкой умственной отсталостью:

- атрибуты для игр (игровое поле, состоящее из клеток разных цветов; игровое поле с буквами, игровое пособие «Стрелоплан»; предметные картинки),
- специальные игрушки «Коллекция звуков» (шумовые игрушки – украшенные непрозрачные баночки с мелкими предметами – пуговицами, горохом, песком, крупой);
- блоки Дьенеша, кубик Рубика, логические змейки;
- игры настольно-печатные («Что где находится», развивающая игра «Справа – слева, сверху – снизу» и др.);
- лото («Направо – налево», «Вокруг да около»);
- игры на смекалку и сообразительность («В чём ошибся художник», «Что лишнее» и др.);
- другие материалы для игр, направленных на формирование пространственных представлений.

Таким образом, предложенная программа «Ориентир» с использованием

специально разработанного дидактического пособия «Домик» позволит старшим дошкольникам с легкой умственной отсталостью быстрее и качественнее усвоить смысл пространственных отношений; ориентироваться в окружающем пространстве и обозначать предметы с учетом направления или указания, свободно использовать в речи слова, обозначающие пространственные отношения.

Выводы по второй главе по центру

Опытно-экспериментальное исследование по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью проведена на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида». В ходе исследования использовалась методика Н.Я. и М.М. Семаго. Констатирующий эксперимент на выявление особенностей сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью показал преобладание у них низкого и среднего уровня, что послужило для разработки коррекционно-развивающей программы занятий «Ориентир» с использованием специально разработанного дидактического пособия «Домик». В результате использования программы «Ориентир» дети научатся понимать смысл пространственных отношений, определять направления и отношения между предметами, ставить и перемещать предметы, ориентироваться по основным пространственным направлениям, двигаться в заданном направлении, обозначать предметы с учетом направления или указания; свободно использовать в речи слова, обозначающие пространственные характеристики предметов по отношению друг к другу в пространстве, так и взаимоотношения окружающих ребенка предметов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы «Особенности сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью».

В первой главе рассмотрена проблема пространственных представлений в теоретических исследованиях. под пространственными представлениями мы понимаем образы, возникающие в результате восприятия предметов и отражающие пространственные отношения: форму, величину, местоположение предметов в трехмерном пространстве и их перемещение по отношению себя и окружающих предметов. Процесс развития и механизм формирования пространственных представлений занимают продолжительное время в онтогенезе и является одним из элементов базовых составляющих психического развития ребенка и первична по отношению ко всем психическим функциям. Несформированность пространственных представлений к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих трудности при обучении в школе. Особенно проблема пространственных представлений актуальна для старших дошкольников с легкой умственной отсталостью, несформированность которой связана с их психофизическими особенностями.

Во второй главе организована опытно-экспериментальная работа по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» в период с сентября 2021 года по апрель 2022 года.

В исследовании приняли участие 16 старших дошкольников с легкой умственной отсталостью. Выявление особенностей сформированности пространственных представлений проведено с использованием методики Н.Я. Сеаго и М.М. Сеаго.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью отмечается отставание в развитии пространственных представлений. У большинства старших

дошкольников с легкой умственной отсталостью преобладает средний уровень и низкий уровень сформированности пространственных представлений. Особенностью пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью является неспособность свободно использовать в речи словесные обозначения пространственных характеристик предметов как по отношению друг к другу в пространстве, так и взаимоотношения окружающих ребенка предметов.

С целью формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью предложены методические рекомендации и разработана коррекционно-развивающая программа «Ориентир», с использованием специально разработанного дидактического пособия «Домик» а, с целью закрепления полученных знаний, умений и навыков, регулярное обязательное включение в игровое пространство занимательных игр, направленных на развитие пространственных представлений, видовое разнообразие которых обеспечивает организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предполагается, что реализация программы будет способствовать более быстрому и качественному овладению старшими дошкольниками с легкой умственной отсталостью смыслом пространственных отношений, дети научатся ориентироваться в окружающем пространстве и обозначать предметы с учетом направления или указания, будут свободно использовать в речи словесные обозначения пространственных характеристик предметов по отношению друг к другу в пространстве, так и взаимоотношения окружающих ребенка предметов.

Таким образом, цель дипломной работы достигнута, поставленные задачи выполнены, а гипотеза - получила подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ананьев, Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 2017. – 246 с.
2. Андреева, Е.И. Игра как средство формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста / Е.И. Андреева, Н.В. Юрманова. - Оренбург: ОГПУ, 2020. - 52 с.
3. Бессонова, Т.П. Развитие пространственных представлений у детей / Т.П. Бессонова, Е.П. Ворошилова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2014. - № 5. - С. 1-16.
4. Болдырева, В.Э. Основные направления коррекционной работы по формированию пространственных представлений у младших школьников с умственной отсталостью / В.Э. Болдырева, С.К. Зекирьяева // Современное образование: сб. ст. - 2018. - С. 145-147.
5. Бурачевская, О.В. Игры-головоломки как средство развития пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возрастов / О.В. Бурачевская // Организация воспитательно-образовательного процесса детского сада в современных условиях. - 2018. - №2. - С. 61-63.
6. Бурмистрова, И.В. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с нарушением интеллекта посредством дидактических игр / И.В. Бурмистрова // Молодой ученый. - 2021. - №11.1 - С. 30-36.
7. Васина, Ю.М. Формирование пространственных представлений у дошкольников в дидактических играх и упражнениях / Ю.М. Васина, О.И. Кокорева // Донецкие чтения: образование, наука, инновации: сб. ст. - 2019. - С. 8-9.
8. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 2012. – 274 с.
9. Денискина, В.З. Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) школы III-IV вида: метод. пособие / В.З. Денискина, М. В. Венедиктова. – М.: Логос, 2007. – 306 с.

10. Доронина, Н.Л. Особенности работы по развитию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ / Н.Л. Доронина, И.М. Яковлева // Современная образовательная среда: сб. ст. - 2018. – С. 194-199.
11. Дыба, Л.И. Система работы учителя-логопеда дошкольного учреждения по формированию пространственных представлений / Л.И. Дыба // Вопросы дошкольной педагогики. - 2019. - № 2 (19). - С. 40-49.
12. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание в ДОО компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта // Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - М.: Просвещение, 2015. – 272 с.
13. Еланева, Е.П. Развитие пространственных представлений посредством игр и упражнений у детей с ОВЗ / Е.П. Еланева // Воспитание и обучение: сб. ст. -2015. - С. 222-224.
14. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей младшего школьного возраста / С.Д. Забрамная, Т.М. Исаева // Коррекционная педагогика. - 2008 - № 1. - С. 5-13.
15. Зайцева, Н.В. Современные подходы к формированию пространственных представлений старших дошкольников / Н.В. Зайцева, Н.В. Карали // Вестник научного общества молодых ученых. - 2021. - № 1. - С. 95-102.
16. Зубченко, М. Особенности формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста / М. Зубченко, Т. Жуйкова // International Independent Scientific Journal. - 2021. - № 26-2. - С. 12-13.
17. Ибрагимова, А.Р. Особенности пространственных представлений у детей с умственной отсталостью / А.Р. Ибрагимова, И.А. Усеинова // Аллея науки. - 2019. - № 12. - С. 828-831.
18. Ибрагимова, А.Р. Формирование пространственных представлений у умственно отсталых детей / А.Р. Ибрагимова, В.С. Мироненко // Аллея науки. – 2019. - №12. – С. 881-884.
19. Канищева, Н.В. Дидактические игры и упражнения как средство формирования пространственных представлений у старших дошкольников/ Н.В.

Канищева и др. // Актуальные исследования. – 2021. - №48. – С. 51-54.

20. Клыпутенко, В.В. Выявление особенностей пространственных представлений первоклассников с умственной отсталостью / В.В. Клыпутенко, А.В. Осташова // Современные тенденции развития науки: сб. ст. - 2017. - С. 45-47.

21. Костикова, Д.А. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста в игре / Д.А. Костикова // Известия Волгоградского ГПУ. – 2019. - № 7. - С. 97-102.

22. Кочетова, Е.С. Педагогические условия развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Е.С. Кочетова // Молодежная наука. - 2021. - № 2. - С. 54-62.

23. Кудинова, М.И. Формирование пространственных представлений у старших дошкольников средствами дидактических игр и упражнений / М.И. Кудинова // Современные наукоемкие технологии. - 2016. - № 3 - С. 360-364.

24. Мамутова, З.Р. Декоративное рисование как средство развития пространственной ориентировки у младших школьников с умственной отсталостью / З.Р. Мамутова // Аллея науки. - 2018. - № 11. - С. 127-129.

25. Мамутова, З.Р. Проблема развития пространственного ориентирования детей в психолого-педагогической литературе и практике специальных школ / З.Р. Мамутова // Аллея науки. - 2018. - № 11. - С. 465-468.

26. Маркина, М.С. Проблема развития пространственных представлений у детей с умственной отсталостью в психолого-педагогических исследованиях / М.С. Маркина, В.Э. Болдырева // Студенческий. - 2020. - № 16-2. - С. 52-53.

27. Маркова, Н.И. Формирование пространственных представлений дошкольников посредством дидактической игры / Н.И. Маркова // Развитие современного образования: сб. ст. - 2020. – С. 37-39.

28. Маслова, К.Н. Подвижные игры как средство формирования навыков пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста / К.Н. Маслова, Т.Н. Астраханцева // Дошкольное и специальное образование: сб. ст. - 2021. - С. 124-127.

29. Мишустина, Ю.В. Методическая работа с воспитателями по формированию

пространственных представлений в ДОУ / Ю.В. Мишустина // Теория права и межгосударственных отношений. - 2021. - № 1. - С. 292-297.

30. Мордовский, А.В. Универсальный коррекционно-развивающий комплекс методик для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.В. Мордовский. – Воркута: МКУ «ЦППМС», 2019. – 116 с.

31. Мусейибова, Т.А. Дидактические игры в обучении детей пространственным ориентировкам // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников. - СПб.: ЛНПК «АРК», 1994. – С. 150-156.

32. Наумова, А.В. Пространственные представления обучающихся с умственной отсталостью / Наумова А.В. // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза: сб. ст. - 2016. - С. 66-70.

33. Нафеева, А.И. Роль дидактических игр в развитии пространственных представлений у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / А.И. Нафеева // Студенческий. - 2021. - № 17-2 (145). - С. 44-47.

34. Петрова, В.Г. Методика математического образования детей дошкольного возраста / В.Ф. Петрова. - Казань: Каз. федер. ун-т, 2013. - 203 с.

35. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников: Учеб. пос. / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. - М.: Академия, 2013. – 160 с.

36. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника: учеб. пособие / С.Я. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 2006. – 392 с.

37. Семаго М.М. Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. - М.: АРКТИ, 2016. – 66 с.

38. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пос. / Н.Я. Семаго. - М.: Айрис-пресс, 2017. - 112 с.

39. Семаго, Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. - М.: АРКТИ, 2013. - 208 с.

40. Семаго, Н.Я. Формирование представлений о схеме тела: демонстрационный материал / Н.Я. Семаго. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 154 с.

41. Семаго, Н.Я. Формирование пространственных представлений у детей.

- Дошкольный и младший школьный возраст: Методическое пособие и комплект демонстрационных материалов / Н.Я. Семаго. - М.: Айрис-Пресс, 2015. - 105 с.
42. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. - М.: Академия, 2012. - 232 с.
43. Смирнова, К.В. О развитии пространственных представлений при помощи геометрического материала / К.В. Смирнова, Г.Х. Воистинова // Modern Science. - 2022. - № 1-2. - С. 278-282.
44. Сорокоумова, С.Н. Обзор уровня развития пространственных представлений у дошкольников с ОВЗ / С.Н. Сорокоумова, О.В. Плюснина // Инновации. Наука. Образование. - 2022. - № 50. - С. 325-331.
45. Спичкина, А.В. Использование развивающих игр геометрического характера для формирования пространственных представлений у старших дошкольников / А.В. Спичкина // Педагогические инновации: сб. ст. - 2019. - С.1-9.
46. Топычканова, Т.Н. Создание условий для формирования пространственных представлений дошкольников / Т.Н. Топычканова // Молодой ученый. - 2021. - № 8. - С. 55-60
47. Фатеева, Г.И. Психолого-педагогический подход к развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста / Г.И. Фатеева // Актуальные задачи педагогики: сб. ст. - 2017. - С. 73-75.
48. Хлопина, Н.Н. Развитие пространственных представлений у детей с умеренной умственной отсталостью / Н.Н. Хлопина // Актуальные проблемы обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья: сб. ст. - 2021. - С. 225-229.
49. Хромова, А.А. Дидактическое пособие как средство формирования пространственных представлений у старших дошкольников / А.А. Хромова // Инновационные технологии в науке и образовании: сб. ст. – 2018. - С. 218-223.
50. Ярмонова, О.А. Актуальные вопросы развития пространственных представлений у старших дошкольников в ДОО / О.А. Ярмонова // Матрица научного познания. - 2021. - № 1-2. - С. 230-234.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Возрастные показатели развития пространственных представлений у нормально развивающихся детей

От рождения до 1 года - возникают самые элементарные формы ориентировки в пространстве. Генезис этих форм тесно связан с развитием сложных оптико-вестибулярно-кинестетических связей. Ребенок может воспринять предмет в определенном месте пространства только при условии многократно повторяющегося сведения осей глаз на предмете. - к концу первого года жизни он может действовать в близком пространстве, отражать расстояние до предмета, определять его местонахождение.

От 1 года до 3 лет - научившись ходить, ребенок быстро осваивает «пространство пути», но передвижение еще не дает ему возможности отделить расстояние и местоположение предмета от самого предмета; - появляется способность ребенка ориентироваться в пространстве по образцу и по слову; - к концу второго года жизни дети соотносят геометрическую фигуру (круг, треугольник, квадрат) с их местом, но затрудняются в их сложении. После показа успешно справляются.

3 – 4 года - конкретные представления о направлениях «вперед-назад», «вверх-вниз». Эти представления связаны с движениями самого ребенка в данном направлении; - последовательность в усвоении «пространственной терминологии». В речи появляются предлоги «около», «возле», «у», «в», «на», «под».

4 – 5 лет - уже вычлняют, по крайней мере, два пространственных признака: направление и место изменения пути (повороты), иногда и расстояние; - различают у себя левую и правую руки в практических действиях, но название их знают еще нетвердо; - могут не только практически воспроизвести, но и определить словами расположение предметов относительно самих себя; - к 5 годам ребенок уже способен к произвольному изображению какого-либо предмета, может по заданию воспроизвести круглые формы, проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии, но довольно долго дети дошкольного возраста лучше владеют вертикальными линиями, а не горизонтальными; - слова «справа», «слева», употребление которых долго ограничивается ситуацией различения своих рук. Лишь иногда появляются предлоги «между», «над», «напротив».

5 – 7 лет - описание пути приобретает обобщенный характер благодаря специальным словам, точно обозначающим пространство («рядом», «направо», «налево», «напротив» и т.д.),

однако за этими словами еще нет подлинного понятия о пространстве. Только дети, владеющие более дифференцированным активным словарем, в состоянии восстановить цельную «карту пространства» и «карту обозрения»; - уже могут ориентироваться в направлениях и с позиций другого человека. Осознание направлений «вправо-влево» представляет большие трудности, чем различение направлений «вперед-назад», «вверх-вниз»; - более гибкое использование элементов грамматического строя речи в процессе пространственной ориентировки; - уровень развития пространственных представлений, сложившийся у детей к семилетнему возрасту, еще не позволяет им правильно ориентироваться в каждой новой ситуации. Дифференцировка пространственных сигналов для детей трудна. Трудностью дифференцировки пространственных признаков и отношений можно объяснить наличие ошибок в письме и математике (при написании графически сходных букв и цифр и т.д.).

Школьный возраст - происходит накопление пространственных представлений и становление связи между ними, начинают образовываться связи между пространственными и количественными представлениями, продолжается работа по дифференцировке пространственных признаков и отношений. Приходят в полное соответствие связи между образом и словом

Результаты констатирующего эксперимента по обследованию особенностей сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью

Блок 1. Представления о пространстве собственного тела по вертикальной и горизонтальной оси

	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Уровни
Ребенок 1	с	с	н	С
Ребенок 2	с	с	н	С
Ребенок 3	с	с	н	С
Ребенок 4	в	в	с	В
Ребенок 5	с	с	н	С
Ребенок 6	с	с	н	С
Ребенок 7	н	с	н	Н
Ребенок 8	с	с	н	Н
Ребенок 9	н	с	н	Н
Ребенок 10	с	с	н	С
Ребенок 11	с	с	н	С
Ребенок 12	с	с	с	С
Ребенок 13	с	с	н	С
Ребенок 14	н	н	н	Н
Ребенок 15	н	н	н	Н
Ребенок 16	с	с	с	С

Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
4	25,0	11	68,75	1	6,25

Блок 2. Пространственные представления во взаимоотношении внешний объектов тела и по отношению собственного тела

	Уровни
Ребенок 1	Н
Ребенок 2	Н
Ребенок 3	С
Ребенок 4	С
Ребенок 5	Н
Ребенок 6	Н
Ребенок 7	Н
Ребенок 8	Н
Ребенок 9	Н
Ребенок 10	Н
Ребенок 11	Н
Ребенок 12	С
Ребенок 13	Н
Ребенок 14	Н
Ребенок 15	Н
Ребенок 16	С

низкий		средний		высокий	
кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
9	56,25	7	43,75	0	0

Блок 3. Уровень вербализации пространственных представлений

	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Задание 4		Уровни
	импрес-сивный	экспрес-сивный	импрес-сивный	экспрес-сивный	импрес-сивный	экспрес-сивный	импрес-сивный	экспрес-сивный	
Ребенок 1	с	н	н	н	н	н	н	н	Н
Ребенок 2	с	н	н	н	н	н	н	н	Н
Ребенок 3	с	с	с	н	с	н	с	н	Н
Ребенок 4	с	с	с	с	с	с	с	с	С
Ребенок 5	с	н	н	н	н	н	н	н	Н
Ребенок 6	с	с	с	н	с	н	н	н	Н
Ребенок 7	с	н	н	н	н	н	н	н	Н
Ребенок 8	н	н	н	н	н	н	н	н	Н
Ребенок 9	н	н	н	н	н	н	н	н	Н
Ребенок 10	с	н	н	н	н	н	н	н	Н
Ребенок 11	с	н	с	н	с	н	н	н	Н
Ребенок 12	с	с	с	с	с	с	с	с	С
Ребенок 13	с	н	с	н	с	н	н	н	Н
Ребенок 14	н	н	н	н	н	н	н	н	Н
Ребенок 15	н	н	н	н	н	н	н	н	Н
Ребенок 16	с	с	с	с	с	с	с	с	С
	12/4	5/11	7/9	3/13	7/9	3/13	5/11	3/13	

Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
11	68,75	5	31,25	0	0

Обобщенные результаты констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью

Уровни	Блок 1. Представления о пространстве собственного тела по вертикальной и горизонтальной оси		Блок 2. Пространственные представления во взаимоотношении внешний объектов тела и по отношению собственного тела		Блок 3. Уровень вербализации пространственных представлений	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Высокий	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Средний	12	75,0	7	43,75	5	31,25
Низкий	4	25,0	9	56,25	11	68,75

Дидактическое пособие «Домик»





Приложение Г

Содержание работы по формированию пространственных представлений со старшими дошкольниками с легкой умственной отсталостью с помощью дидактического пособия «Домик»

Занятие-игра №1.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречий «вверх - вниз».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек. Комплект указателей направления движения.

Основное правило: переместить заданные педагогом игрушки, находящиеся на разных этажах учебно-игрового домика, вверх и вниз.

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве в заданное место.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом и комплект игрушек. По команде педагога он выбирает предложенную ему игрушку и располагает ее вверху или внизу того места, на котором игрушка стояла ранее.

Предварительная инструкция: «Здравствуй, Оля (Мишенька)! Давай мы с тобой поиграем в очень интересную и увлекательную игру. Ты любишь играть? Вот и здорово! А игра наша будет заключаться в том, что я буду давать тебе самые различные, порой незнакомые и непонятные тебе команды: «сделай то, сделай это», а ты должен (-на) будешь мои задания

точно выполнить. Играть и выполнять эти задания ты будешь вот с этими замечательными игрушками, которые лежат перед тобой, и вот в этом большом и красивом домике, который, я уверен(-а), тебе очень понравится. Ну, что же, будем начинать! Ты готов(-а)? Отлично! Тогда слушай мое первое задание!».

Основная инструкция: На втором этаже рядом друг с другом стоят куклы девочки и мальчика. «Поставь мальчика на этаж вниз, а девочку – на этаж вверх».

Варианты задания: Предложите ребенку выполнить это задание с указателями направления движения и с разными игрушками. Рядом с заданным предметом поставьте знак «вверх» или «вниз». Ребенок должен выполнить указание знака, без вербальной команды.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит поставить куклу вверх? Правильно! Это значит поднять ее выше того места, на котором она стояла. Молодец! А вниз? Ниже!». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры».

Занятие-игра №2.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречий «вперед - назад».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе предлоги «вперед-назад».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданное место.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает заданную игрушку и перемещает вперед или назад на заданное педагогом расстояние.

Предварительная инструкция: «Молодец! Первое задание ты выполнил(-а) очень хорошо. Правда, оно было легким? Конечно! Мы продолжаем нашу игру! Второе задание будет для тебя, я думаю, тоже легким и простым. Ты готов(-а)! Слушай второе задание!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Переставь кошку вперед в следующую комнату. Переставь собачку на втором этаже на одну комнату назад.

Инструкция для мальчиков: На первом этаже дома гаражи. Машина и мотоцикл стоят в гараже. «Переставь машину назад в соседний гараж». «Переставь мотоцикл вперед в соседний гараж»

Варианты задания:

Вариант 1. Кукла мальчика стоит на втором этаже. «Переставь куклу назад на две комнаты и опусти ее на этаж вниз (подними вверх)». «Переставь куклу на одну комнату вперед (назад) и подними ее на этаж вверх (опусти вниз)». Повторяем и закрепляем изученные в игре №10 прилагательные «вверх-вниз».

Вариант 2. Домик – это трехэтажный гараж. Машина стоит в гараже на втором этаже. «Переставь машину вперед(назад) в соседний гараж и опусти ее вниз (подними вверх) на первый (второй) этаж».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит переставить машину вперед? Правильно, это перед тобой, перед лицом, а назад (позади) тебя – это за спиной). Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №3.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречий «налево - направо».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречия «налево-направо».

Игровое действие: перемещение и установка предмета на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает заданную игрушку и перемещает ее направо или налево в заданном направлении и на заданное расстояние.

Предварительная инструкция: «Молодец! И со вторым заданием ты прекрасно справился (-ась). Продолжаем выполнять несложные команды! А третье задание звучит так!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Переставь куклу папы налево (направо) в соседнюю комнату. Переставь куклу мамы, которая находится на втором этаже направо в соседнюю комнату. Затем в комнату, которая находится впереди. А затем в комнату налево.

Инструкция для мальчиков: На первом этаже дома гаражи. Велосипед стоит в гараже. «Переставь его направо (налево) в соседний гараж».

Варианты задания:

Вариант 1. Кукла стоит на втором этаже. «Переставь куклу вперед в соседнюю комнату. Опусть ее на этаж вниз (подними вверх). Теперь поставь в комнату направо (налево)» (повторяем и закрепляем изученные в игре №11 наречия «вперед-назад»).

Вариант 2. Домик – это трехэтажный гараж. Мотоцикл стоит в гараже на втором этаже. «Представь себе, что ты сел на мотоцикл и поехал направо (налево) в соседний гараж. Опусть велосипед вниз (подними вверх) на первый (второй) этаж. Поставь в соседний гараж налево (направо)».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит переставить куклу направо? Что значит «направо»? Правильно – это значит по правую руку от тебя. А налево? По левую руку!». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №4.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречий «далеко -близко».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречия «далеко-близко».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает заданную игрушку и перемещает ее далеко или близко от заданного педагогом предмета.

Предварительная инструкция: «Очень хорошо. Где право, а где лево – ты уже выучил(-а). Теперь мы с тобой поиграем в еще одну легкую игру. Ты, наверное, часто слышал(-а) такие слова, как «далеко» и «близко». Вот в них мы с тобой сейчас и поиграем. Послушай, что тебе нужно будет сделать! ».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: Диван стоит на втором этаже в крайней комнате. Здесь же на этаже стоят фигуры кукол на различном расстоянии от дивана. «Рассмотри весь этаж и определи, кто находится далеко от дивана. Кто находится близко к дивану. А кто находится ближе всего к папе?».

Инструкция для мальчиков: «Поставь машину (трактор) далеко от дома. Поставь машину близко к дому».

Варианты задания: Эта дидактическая игра не очень сложная. Выполните ее несколько раз с разными игрушками.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит переставить куклу далеко от дивана (машину от дома)? Правильно, далеко – это когда кто-то находится на некотором расстоянии от заданного предмета. А близко? Правильно – это значит, что кукла находится рядом с диваном, недалеко». А мама разрешает тебе гулять далеко от дома? Нет? Это правильно. Далеко от дома одному гулять опасно». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №5.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречий «внутри - снаружи».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречия «внутри - снаружи».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает заданную игрушку и перемещает ее внутрь или располагает снаружи игрового домика.

Предварительная инструкция: «Умница! Ты очень здорово играешь и правильно выполняешь все мои команды и задания. А еще я заметил (-а), что ты очень стараешься и внимательно слушаешь все мои замечания. Мне приятно с тобой заниматься! Что-же слушай следующую команду-задание! Ты готов (-а)?».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Поставь куклу внутрь домика. Кошку, которая находится на втором этаже, расположи снаружи домика.

Инструкция для мальчиков: На первом этаже дома гаражи. «Тебе надо заехать машиной внутрь гаража. А, велосипед выведи из гаража и оставь его снаружи».

Варианты задания:

Вариант 1. «Поставь куклу (стол, диван) внутрь домика на второй этаж в комнату посередине этажа. Теперь опусти ее на этаж вниз (подними вверх) и поставь снаружи домика слева от собаки (шкафа)» (повторяем и закрепляем материал, изученный ранее в играх № 8,10

наречий «вверх-вниз; справа - слева»).

Вариант 2. Домик – это трехэтажный гараж. Машина стоит на улице. Поставь ее внутрь на первый этаж справа от мотоцикла. «Поставь машину снаружи гаража, влево (вправо) от вертолета (у вертолета, рядом с вертолетом, перед вертолетом и т.д.)».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит поставить куклу внутрь домика (машину внутрь гаража)? Правильно! Внутри – это значит убрать куклу (машину) с улицы и спрятать ее от посторонних глаз в комнату, в закрытое помещение. Скажи, а если куклу (машину) убрать в коробку – это будет внутри? А если убрать в ящик? А что значит снаружи? Правильно! Это значит поставить куклу (машину) из закрытого помещения на открытое место, на стол, на улицу». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №6.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлогов «к - от».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек и для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе предлоги «к - от».

Игровое действие: перемещение и установка предмета на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает заданную игрушку и перемещает ее к или от заданного педагогом предмета.

Предварительная инструкция: «Очень хорошо ты все сделал (-а)! Теперь ты точно не перепутаешь, что такое «внутри», а что такое «снаружи». Давай продолжать нашу интересную игру. Она называется «КОТ». Почему кот? Потому, что ты научишься выполнять команду «к» - иди ко мне и команду «от» - отойди от меня. Я назвал (-а) эту игру котом, потому что кот тоже всегда бегает то к хозяину, то от него куда подальше. Ладно? Давай начинать. Слушай, что тебе предстоит сделать!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Поставь девочку к маме в комнату на третьем этаже. Отодвинь мальчика от собаки и переставь ее в соседнюю комнату направо. Переставь фигурку папы от машины, к маме, которая находится вверху на третьем этаже.

Инструкция для мальчиков: «На первом этаже дома гаражи. Подкати машину к дому и

заедь внутрь гаража, который находится посередине».

Варианты задания:

Вариант 1. Поставь собаку к дому. Отгони трактор от дома к вертолету. Поставь диван на первый этаж. К собаке в комнату на третьем этаже пришел в гости кот. Они съели сосиску, и кот ушел от собаки в комнату на третий этаж, которая находится под вертолетом (повторяем и закрепляем изученные в предыдущих играх предлоги и наречия).

Вариант 2. Вертолет улетел от дома и приземлился у края стола (у машины). Постоял немного и улетел от края стола (машины) к мальчику. Машина отъехала от дома далеко.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит переставить кота к собаке (машину к вертолету)? Правильно – это значит поставить рядом, совсем близко. А убрать от него? «От» – это значит переставить кота от собаки (машину от вертолета) подальше, в другое место». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №7.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлога «по», «до».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречия «по», «до».

Игровое действие: перемещение и установка предмета на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает игрушку и перемещает ее по указанному педагогом направлению, до заданного предмета, на заданное расстояние.

Предварительная инструкция: «Молодец! Тебе понравилась предыдущая игра? Правда она было не трудная? В следующем задании тебе надо будет вот этой игрушкой пройти по комнатам домика (проехать по гаражам) только так, как я тебе скажу. Надо четко и правильно выполнять все мои команды! Договорились? Хорошо! Слушай задание!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек:

1. Фигурка папы стоит на втором этаже в любой угловой комнате. Папа пошел по этажу на две комнаты вперед и дошел до дивана. Затем он повернул в соседнюю комнату направо и дошел до стола.

2. Кот стоит (сидит) на первом этаже в центре. Он пошел по этажу в соседнюю комнату, которая находится позади его, затем кот перешел в комнату налево, а потом пошел по этажу вперед на две комнаты.

Инструкция для мальчиков: Трансформируем учебно-игровой дом в одноэтажный. «На первом этаже дома гаражи. Машина стоит в центре гаража. Переставь ее направо в соседний гараж и прокати по этажу на два гаража вперед до велосипеда. Теперь покати ее по этажу на два гаража налево до мотоцикла».

Варианты задания: Поднимайте игрушки на разные этажи и задавайте ребенку любые перемещения на плоскости. Используйте указатели направления движения.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что означает, когда кукла ходит по этажу (машина ездит гаражу)? Правильно – это значит, что кукла идет по поверхности или предмету, который лежит под ногами. Можно идти по ковру, по полу, по дороге, по воде, по лестнице, по песку. Скажи, а что, по-твоему, значит «дойти до дома» или «дойти до детского сада?» Правильно! Умница! Это значит прийти к тому месту, к которому тебе надо дойти. Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №8.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлогов «из», «в».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике и за его пределами, используя в речевом обиходе наречия «из», «в».

Игровое действие: перемещение и установка предмета на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике и рядом с ним стоят игрушки. По команде педагога он выбирает игрушку и перемещает ее из дома или в дом в заданном направлении и на заданное расстояние.

Предварительная инструкция: «Замечательно! Ты хорошо научился путешествовать по домику. Мне очень понравилось, как ты быстро соображаешь в какую сторону нужно идти. Давай играть дальше».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Перемести фигурку мальчика из дома на стол, а собаку заведи в дом и поставь на третий этаж рядом со столом. Заведи фигурку мамы в дом на первый этаж, в

комнату, которая находится посередине.

Инструкция для мальчиков: «На первом этаже дома гаражи. Машина (трактор) стоит в гараже. Выкати ее (его) из гаража и заведи в гараж, который находится с обратной стороны дома посередине. Теперь выкати машину (трактор) из этого гаража и закатай ее (его) в соседний гараж справа».

Варианты задания: В этой игре их может быть очень много. Но слишком долго продолжать игру не стоит. Как правило, дети хорошо знают предлоги из и в и их значения.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит убрать куклу (машину) из дома (гаража)? Конечно, это означает сделать так, чтобы ее там не было. А когда мы говорим поставить куклу в дом, то это значит сделать так, чтобы она там появилась. Не волшебным, конечно, способом, а чтобы мы ее туда сами поместили. Что значит «направо»? Правильно – это значит по правую руку от тебя. А налево? По левую руку!». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №9.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлога «около».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике и за его пределами, используя в речевом обиходе предлог «около».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости, в заданное место.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике и за его пределами стоят игрушки. По команде педагога он выбирает определенную игрушку и располагает ее около заданного предмета.

Предварительная инструкция: «Да, играть с тобой – одно удовольствие. Как ты ловко справляешься с моими заданиями! Но, я придумал для тебя нечто новенькое».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: кукла папы стоит вне дома. «Поставь куклу на второй этаж, в комнату, которая находится под комнатой, в которой стоит кровать». «Поставь диван на третий этаж около шкафа». «Поставь куклу девочки справа около кота». «Поставь куклу мальчика сзади от куклы мамы около стола».

Инструкция для мальчиков: «Машина стоит на улице. Поставь ее в гараж около трактора». «Поставь мотоцикл на второй этаж в гараж над гаражом, в котором стоит трактор, около

велосипеда».

Варианты задания: В этой игре их может быть очень много. Но слишком долго продолжать игру не стоит. Как правило, дети хорошо знают предлог около и его значение.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит переставить куклу (машину) около кота (трактора)? Правильно! Это значит разместить его совсем близко, рядышком, по-соседски». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №10.

Цель. Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречий «здесь», «тут», «там» и предлога «возле».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречия «здесь», «тут», «там» и предлога «возле».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает игрушку и располагает ее, соответственно, здесь, тут, там или возле, т.е., рядом с заданной игрушкой в заданном месте.

Предварительная инструкция: «Молодец! Хоть задание было и непростое, но ты прекрасно справился (-ась) с ним. Если бы твоя мама видела, как ты хорошо занимаешься, она наверняка сказала бы: «Умница сынок (дочка)! Ну, что ж, поехали дальше!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Поставь девочку здесь у дивана, а мальчика тут, у машины. Поставь кота возле стола, а стул там, у шкафа».

Инструкция для мальчиков: «Вертолет полетал-полетал и приземлился здесь, на крыше, возле папы. А потом он опять немного полетал и опустился тут, возле машины». «Машина приехала в гараж и стала возле трактора справа».

Варианты задания:

Вариант 1. Кукла стоит на первом этаже. «Переставь куклу на второй этаж в комнату, расположенную над куклой. А теперь поставь ее тут, на третьем этаже возле кровати».

Вариант 2. Домик – это трехэтажный гараж. Машина стоит в гараже на втором этаже. «Переставь машину направо (налево) в соседний гараж, опусти ее вниз (подними вверх) на

первый (второй) этаж и поставь в соседний гараж налево (направо) возле трактора».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит поставить куклу возле кровати (машину возле трактора)? Правильно – это поставить рядом, совсем близко. А что значит поставить игрушку тут, у стола (вертолет тут, возле машины)? Правильно – это значит, тоже очень близко. А поставить куклу (машину) там? Да, это немножко дальше, чем находится сама кукла (машина). Там – означает, что туда еще надо как-то добраться, доехать или пойти пешком». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №11.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречий «езде», «всюду», «повсюду».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречия «езде», «всюду», «повсюду».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданное место заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. Возле учебно-игрового домика стоят игрушки. По команде педагога он выбирает игрушки и перемещает их везде, всюду, повсюду: в доме и за его пределами в хаотичном порядке.

Предварительная инструкция: «Очень-очень хорошо! Признайся честно, ты не запутался(-ась), когда располагал(-а) игрушки по моей команде? Нет? Ну, здорово! И ты хочешь, чтобы я побыстрее задал тебе новое интересное задание? Вот это ученик у меня! Ладно! Давай играть дальше!».

Основная инструкция: инструкция для девочек и мальчиков: «Расположи игрушки в доме везде, где только можно. Расставь их повсюду, где считаешь нужным, всюду, где есть свободное место.

Варианты задания:

Вариант 1. Домик полностью пустой.

Вариант 2. Комнаты домика частично заставлены игрушками.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит расположить игрушки везде, всюду, повсюду? Правильно – это значит расставить их на любое место, где только можно». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и

усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №12.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречий «туда - сюда».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике, используя в речевом обиходе наречия «туда - сюда».

Игровое действие: перемещение и установка предмета на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает игрушку и меняет ее местами с другой игрушкой, используя во фразовой речи наречия туда - сюда.

Предварительная инструкция: «Ну, что я могу сказать, молодец! Просто молодец! Давай выполним еще одно легкое задание. Хорошо? Приготовились! Начинаем!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: (девочка стоит на третьем этаже, а кот на первом) «Переставь куклу туда, где сидит кока, а кошку поставь сюда, на место, где стояла девочка».

Инструкция для мальчиков: «Переставь машину туда, где стоял мотоцикл, а мотоцикл поставь сюда, на место, где стояла машина».

Варианты задания: Меняйте этажи и игрушки по своему усмотрению.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит переставить куклу (машину) туда? Правильно – это значит подальше от тебя, в другое место. А что значит сюда? Это значит поближе к тебе». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №13.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлогов «сверху - снизу».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречия «сверху-снизу».

Игровое действие: перемещение и установка предмета на плоскости в заданное место в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает игрушку и располагает ее сверху или снизу заданного предмета.

Предварительная инструкция: «Здравствуй, Катя (Максим)! Давай мы с тобой поиграем в очень интересную и увлекательную игру. Ты любишь играть? Вот и здорово! А игра наша будет заключаться в том, что я буду давать тебе самые различные, порой незнакомые и непонятные тебе команды: «сделай то, сделай это», а ты должен(-на) будешь мои задания точно выполнить. Играть и выполнять эти задания ты будешь вот с этими замечательными игрушками, которые лежат перед тобой, и вот в этом большом и красивом домике, который, я уверен (-а), тебе очень понравится. Ну, что же, будем начинать! Ты готов (-а)? Отлично! Тогда слушай мое первое задание!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: Стол стоит на втором этаже в любом месте по Вашему усмотрению. «Поставь папу на этаж, который находится сверху от этажа, на котором стоит стол, а маму снизу.

Инструкция для мальчиков: «Дом - это трехэтажный гараж. Машина стоит в гараже на втором этаже. Поставь трактор снизу от этажа, на котором стоит машина, а вертолет – сверху».

Варианты задания: Меняйте этажи и игрушки по своему желанию.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит поставить куклу (трактор) сверху? Правильно – это значит выше того места, на котором стоит кукла (трактор). А что значит поставить снизу? Правильно – это значит ниже того места, на котором стоит кукла (трактор). А если книга лежит на столе, что нужно сделать, чтобы положить другую книгу снизу? Правильно – первую книгу нужно поднять!». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №14.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречия «наверх».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречие «наверх».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на

плоскости в заданное место в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. На столе и в учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает заданный предмет и перемещает ее наверх (на верхний этаж или крышу дома).

Предварительная инструкция: «Молодец! И с первым заданием ты справился (-ась) хорошо. Правда, оно было легким? Давай продолжим выполнять несложные команды! Задание второй игры звучит так!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: мама (папа, девочка, мальчик, кот, собака) находится на первом (втором) этаже дома. «Поставь куклу наверх».

Инструкция для мальчиков: Машина стоит в гараже на первом (втором) этаже. «Переставь ее наверх в соседний гараж».

Варианты задания:

Вариант 1. Кукла стоит на первом (втором) этаже дома. «Поставь куклу наверх, справа (слева) от стола (стол стоит этажом или двумя выше).

Вариант 2. «Машина стоит в гараже на первом (втором) этаже. Переставь ее наверх в соседний гараж и расположи рядом (справа, слева, позади, впереди) с мотоциклом (мотоцикл стоит этажом или двумя выше)».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит переставить куклу (машину) наверх? Где он этот «верх»? Правильно, «верх» - это значит над тобой, выше, там, где небо, где летают птицы!». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №15.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлог «с».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе предлог «с».

Игровое действие: перемещение и установка предмета на плоскости в заданное место в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. Рядом с учебно-игровым домиком стоят игрушки. По команде педагога он выбирает две игрушки и перемещает их в заданном направлении и на заданное расстояние.

Предварительная инструкция: «Прекрасно! И со вторым заданием ты замечательно справился(-ась). Интересно сможешь ты выполнить вот такое мое задание! Слушай внимательно!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Девочку с котом, поставь на первый этаж посередине, а мальчика с собакой на крышу в угол.

Инструкция для мальчиков: «На первом этаже дома гаражи. Машина и велосипед стоят в гараже на первом этаже. «Выгони машину с велосипедом из гаража. Поставь машину справа (слева) от велосипеда».

Варианты задания:

Вариант 1. «Куклу с котом, поставь на третий этаж посередине, затем переставь их в соседнюю комнату сзади, а потом в комнату налево. Мальчика с собакой с крыши переставь на первый этаж к машине.

Вариант 2. На первом этаже дома гаражи. Машина и трактор стоят возле дома. «Загони машину с трактором в гараж и поставь трактор сверху машины, на второй этаж».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит переставить куклу с котом (машину с трактором)? Правильно – это значит вместе». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №16.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлогов «среди», «между».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречия «среди», «между».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде педагога он выбирает определенную игрушку и располагает ее среди или между других игрушек.

Предварительная инструкция: «Отлично! Скажи, а у тебя есть друг, ты с кем-нибудь дружишь? Здорово! Давай играть в нашу игру дальше. Следующее задание тебе должно очень

понравиться. Ты готов (-а)? А задание вот какое!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Поставь девочку на первый этаж домика между мамой и папой». «Возьми кота и поставь его среди мебели, которая стоит на втором этаже». «Поставь кровать между этажами».

Инструкция для мальчиков: На крыше стоит машина и трактор. «Поставь вертолет между машиной и трактором». «Поставь мальчика между этажами»

Варианты задания: Меняйте игрушки и их расположение на этажах дома по своему усмотрению.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит переставить девочку между мамой и папой? Правильно – это значит посередине, чтобы справа и слева от куклы кто-то находился. А что значит среди? Правильно – это значит находится вместе с ребятами, со своей группой, с друзьями». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры

Занятие-игра №17.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречия «вокруг».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречие «вокруг».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде он располагает игрушки вокруг заданного педагогом предмета или другой игрушки.

Предварительная инструкция: «Хорошо ты все сделал, мне понравилось! Ты очень старательный(-ая) мальчик (девочка). Когда ты пойдешь в школу, ты, я уверен(а), будешь хорошо учиться! А мы переходим к следующему заданию игры. Слушай!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: все игрушки стоят в домике на разных этажах. Кот сидит на крыше. «Поставь папу, маму, мальчика и девочку вокруг кота».

Инструкция для мальчиков: На крыше стоит вертолет. «Поставь папу, маму, мальчика и девочку вокруг вертолета».

Варианты задания:

Вариант 1. Все игрушки стоят в домике на разных этажах. «Поставь девочку на стол, впереди нее поставь собаку, сзади стол, слева стул, а справа шкаф. Назови игрушки, которые стоят вокруг куклы.

Вариант 2. Машина стоит в гараже на первом этаже посередине, а вокруг нее, в соседних гаражах стоят разные игрушки. «Убери все игрушки вокруг машины и поставь справа от нее трактор, а сзади велосипед».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит поставить игрушки вокруг куклы (машины)? Правильно – это значит поставить игрушки со всех сторон: и справа, и слева, и сзади и спереди». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №18.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи омонима «напротив».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе омоним «напротив».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданное место, в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике стоят игрушки. По команде он располагает игрушку напротив заданного педагогом предмета.

Предварительная инструкция: «Да, слово «вокруг» и его значение теперь ты запомнил (-а) хорошо. Молодец! А тебе самому (-ой) нравится, когда вокруг тебя много ребят? Нравится? Не нравится? А почему? Ну, что-же, давай заниматься дальше. Слушай следующую мою команду!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: все игрушки стоят в домике на разных этажах. Папа стоит на крыше. «Поставь мальчика напротив папы». «Поставь девочку напротив дома».

Инструкция для мальчиков: На крыше стоит вертолет. «Поставь папу напротив вертолета, а напротив трактора,

Варианты задания: Меняйте игрушки местами в этом задании по своему усмотрению как в самом домике, так и за его пределами.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит поставить игрушки напротив куклы (машины)? Правильно – это значит поставить игрушки перед лицом куклы (передом машины). А еще, когда люди разговаривают, они становятся или сидят напротив друг друга». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №19.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречий «ближе - дальше».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе наречия «ближе - дальше».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике и за его пределами стоят игрушки. По команде он располагает игрушку ближе или дальше заданного педагогом предмета или другой игрушки.

Предварительная инструкция: «Замечательно! Задание было для тебя легким, правда. Давай мы выполним еще одно легкое задание, чтобы ты смог (-ла) немного отдохнуть».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: девочка и кошка стоят возле дома. «Поставь куклу ближе к дому, а кошку – дальше от дома.

Инструкция для мальчиков: Возле дома стоит трактор и велосипед. «Поставь велосипед ближе к дому, а трактор – дальше».

Варианты задания: Меняйте игрушки местами в этом задании по своему усмотрению как в самом домике, так и за его пределами.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит поставить куклу (машину) ближе к дому? Правильно – это значит поставить ее рядом, недалеко, чтобы не надо было к дому долго идти». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №20.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и

ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлога «из-за».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек. Комплект цветных объемных геометрических фигур.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе предлог «из-за».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике и за его пределами стоят игрушки. По команде он достает игрушку из-за заданного педагогом предмета или другой игрушки.

Предварительная инструкция: «Здравствуй, Ира (Сережа)! Давай мы с тобой поиграем в очень интересную и увлекательную игру. Ты любишь играть? Вот и здорово! А игра наша будет заключаться в том, что я буду давать тебе самые различные, порой незнакомые и непонятные тебе команды: «сделай то, сделай это», а ты должен (-на) будешь мои задания точно выполнить. Играть и выполнять эти задания ты будешь вот с этими замечательными игрушками, которые лежат перед тобой, и вот в этом большом и красивом домике, который, я уверен (-а), тебе очень понравится. Ну, что же, будем начинать! Ты готов (-а)? Отлично! Тогда слушай мое первое задание!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: девочка, собака и кот стоят на столе перед домиком в ряд, друг за другом. «Достань собаку из-за девочки и поставь его между папой и мамой».

Инструкция для мальчиков: Возле дома стоит машина, трактор и вертолет в ряд, друг за другом. «Выведи трактор из-за машины».

Варианты задания:

Вариант 1. Расставь игрушки так, как я скажу: стол поставь на первый этаж в комнату посередине. Перед папой поставь стол, справа - стул, сверху, этажом выше - кровать. Мальчика поставь так, чтобы он выглядывал из-за дома.

Вариант 2. Расставь игрушки так, как я скажу: «Машину поставь в гараж на первом этаже посередине, справа от нее поставь трактор, а слева велосипед. Вертолет поставь так, чтобы он выглядывал из-за дома».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит поставить мальчика так, чтобы он выглядывал из-за дома? Правильно – это значит поставить его так, чтобы дом его закрывал, но не полностью, а чтобы часть головы с глазами была видна». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №21.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлога «из-под».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек. Комплект цветных объемных геометрических фигур.

Основное правило: разместить игрушки в учебно-игровом домике на разных этажах и крыше, используя в речевом обиходе предлог «из-под».

Игровое действие: перемещение и установка предмета в трехмерном пространстве в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике и за его пределами стоят игрушки. По команде он достает игрушку из-под заданного педагогом предмета или другой игрушки.

Предварительная инструкция: «Молодец! Первое задание ты выполнил(-а) очень хорошо. Правда, оно было не очень трудным? Конечно! Мы продолжаем нашу игру! Второе задание будет для тебя, я думаю, тоже легким и простым. Ты готов(-а)! Слушай второе задание!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: мальчик, кот и собака находятся в игровом доме. Мальчик на первом этаже, кот на втором, а собака на третьем. Стоят они друг над другом. «Достань мальчика из-под кота, а кот из-под собаки». На столе лежит книга, а на ней тетрадь. «Достань книгу из-под тетради».

Инструкция для мальчиков: трактор, машина и вертолет стоят в игровом доме друг над другом: трактор на втором этаже, машина на третьем, а вертолет на крыше. «Убери трактор из-под машины, а машину из-под вертолета». Папа лежит под трактором. Он его ремонтирует. «Достань папу из-под трактора».

Варианты задания: Меняйте игрушки местами в этом задании по своему усмотрению, как в самом домике, так и за его пределами.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит достать предмет из-под другого предмета? Правильно – это значит достать тот предмет, который находится ниже другого. Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №22.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлога «через».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: переместить игрушки в учебно-игровым домике и за его пределами, используя в речевом обиходе предлог «через».

Игровое действие: перемещение предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. Игровой дом трансформируем в длинный одноэтажный. За его пределами стоят игрушки. По команде он берет игрушку и перемещает ее через домик.

Предварительная инструкция: «Молодец! И второе задание ты сделал хорошо. Давай заниматься дальше. А третье задание звучит так!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Пройди, пожалуйста, куклой (девочкой, кошкой) через весь домик на другую его сторону».

Инструкция для мальчиков: Возле дома стоит машина (трактор). «Проедь, пожалуйста, машиной через все гаражи дома на другую сторону».

Варианты задания: Перелететь через дом на вертолете.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит пройти через дом? Правильно – это значит пройти внутри дома, т.е. войти в него с одного конца, а выйти с другого. А перелететь? Это значит над домом, по верху, по небу. А что значит, переплыть через реку? Правильно – это значит проехать ее сверху, по мосту. А если моста нет, то реку можно переплыть на лодке». Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №23.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречия «вдоль».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: переместить игрушки около учебно-игрового домика, используя в речевом обиходе наречие «вдоль».

Игровое действие: перемещение предмета на плоскости в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. Домик трансформируем в длинный, одноэтажный. За его пределами стоят игрушки. По команде ребенок берет определенную игрушку и перемещает ее вдоль дома.

Предварительная инструкция: «Здорово! Конечно, я видел, что это задание было трудным, но ты старался! Теперь тебе понятно, как переехать машиной через кубики? Понятно! Не волнуйся! Мы с тобой всему потихоньку научимся и в школе ты будешь учиться на «отлично». Я смотрю, тебе не терпится играть в следующую игру. Ты готов (-а)? Готов (-а)! Тогда начинаем!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Возьми куклу мамы и пройди ею вдоль дома». Расставьте машину, трактор, мотоцикл и велосипед в ряд, друг за другом, возле дома. «Возьми куклу папы и пройди ею вдоль машин».

Инструкция для мальчиков: «Проедь машиной вдоль дома». Возле дома стоит машина, трактор и вертолет в ряд, друг за другом. Пройди куклой мальчика вдоль машин».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит пройтись вдоль дома? Правильно – это значит идти рядом с домом, по его длине или ширине. Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №24.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлога «сквозь».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: переместить игрушки в учебно-игровом домике и за его пределами, используя в речевом обиходе предлог «сквозь».

Игровое действие: перемещение предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике и за его пределами стоят игрушки. По команде он достает игрушку и перемещает ее сквозь дом.

Предварительная инструкция: «Умница! Команду пройти (проехать) «вдоль» ты выполняешь правильно. Но сейчас я хочу задать тебе новое задание. А вдруг окажется, что ты его не знаешь? Ты говоришь, что все задания сможешь сделать? Вот это упорство! Что-же посмотрим-посмотрим. Приготовились. Начинаем!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Пройди, пожалуйста, куклой (мальчиком, девочкой) сквозь домик на другую его сторону».

Инструкция для мальчиков: Дом - это большой гараж. Возле дома стоит машина (трактор). «Проедь, пожалуйста, машиной (трактором) сквозь все гаражи на другую сторону».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит пройти сквозь дом? Правильно – это значит пройти внутри дома, через его внутреннюю часть, т.е. войти в него с одного конца, а выйти с другого. А тебе знакомо слово «насквозь»? Что значит проткнуть лист бумаги карандашом насквозь? Как ты его понимаешь? Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №25.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи наречия «поперек».

Оборудование: трансформированный в одноэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: переместить игрушки в учебно-игровым домике и за его пределами, используя в речевом обиходе наречие «поперек».

Игровое действие: перемещение предмета на плоскости в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. Учебно-игровой дом трансформируется в одноэтажный. На столе стоят игрушки. По команде ребенок достает игрушку и перемещает ее поперек домика.

Предварительная инструкция: «Ну, что я могу сказать? Молодец! Мы с тобой хорошо выучили, что значит пройти «сквозь». А сейчас я хочу тебе предложить выучить новое слово. Какое? Вот слушай внимательно задание!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: «Пройди, пожалуйста, куклой (папой, мамой) поперек домика на другую его сторону».

Инструкция для мальчиков: дом - это большой гараж. Возле дома стоит машина (мотоцикл). «Проедь, пожалуйста, машиной (мотоциклом) поперек гаража на другую сторону». «Поставь машину, не вдоль дома, а поперек него».

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит пройти дом (пройти гараж) поперек? Правильно – это значит пройти дом (проехать гаражи) внутри по его ширине, т.е. войти (въехать) в него с одного конца, а выйти (выехать) с другого. Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Занятие-игра №26.

Цель: Формирование системы знаний о расположении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости, пространственных отношениях между ними, их перемещении и

ориентации. Изучение понимания и использования во фразовой речи предлога «навстречу».

Оборудование: трехэтажный учебно-игровой дом, комплект игрушек для мальчиков и девочек.

Основное правило: переместить игрушки в учебно-игровым домике и за его пределами, используя в речевом обиходе предлог «навстречу».

Игровое действие: перемещение предмета в трехмерном пространстве и на плоскости в заданном направлении.

Ход игры: ребенок сидит за столом, на котором размещен учебно-игровой дом. В учебно-игровом домике и за его пределами стоят игрушки. По команде педагога он достает две игрушки и перемещает их навстречу друг другу.

Предварительная инструкция: «Здорово! Теперь значение и этого трудного слова ты знаешь хорошо. Слушай следующее задание!».

Основная инструкция:

Инструкция для девочек: Мама стоит возле дома. Девочка далеко от дома, на краю стола. «Иди куклой девочки навстречу маме». Собака бежит навстречу папе.

Инструкция для мальчиков: Возле дома едет машина. На другом конце стола – трактор. Поведи трактором навстречу машине.

Рефлексия: «Как ты думаешь, что значит идти (ехать) навстречу? Правильно – это значит приближаться друг к другу», чтобы встретиться. Обязательно выслушайте ответ ребенка, поговорите с ним на эту тему и убедитесь, что он хорошо понял и усвоил тему и содержание учебной игры.

Комплекс игр и упражнений по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с легкой умственной отсталостью

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В СОБСТВЕННОМ ТЕЛЕ

Упражнение: «Части тела».

Цель: развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названия частей тела.

Дети встают в круг. Тот, кто начинает игру первым, должен дотронуться до какой-нибудь части тела своего товарища, например, до правого уха. Тот ему говорит: «Это мое правое ухо». Ведущий соглашается или опровергает ответ товарища. Игра продолжается дальше.

Упражнение: «Определи по следу».

На полу в разных направлениях разложены следы рук и ног.

Надо узнать, от какой руки, ноги (левой или правой) эти следы.

Упражнение: «Зеркало».

Цель: развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названия частей тела.

Оборудование: настенное зеркало, музыкальное оформление.

Это упражнение лучше всего проводить в музыкальном зале перед большим зеркалом. Педагог и ребенок становятся рядом лицом к зеркалу и с проговариванием выполняют под музыку одни и те же движения: «хлопни над головой», «у правого уха», «у левого уха», «за спиной», «под подбородком» и т.д.

Упражнение: «Путаница».

Цель: развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названия частей тела, развитие внимания.

Педагог и ребенок становятся друг против друга. Педагог под музыку специально показывает не те движения, которые называет. Ребенок должен постараться выполнить движение правильно.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОРИЕНТИРОВКУ В «СХЕМЕ ТЕЛА» ЧЕЛОВЕКА, СТОЯЩЕГО НАПРОТИВ

Игра «Моя рука, твоя рука».

Ребенок, стоя лицом к взрослому, определяет сначала у себя, потом у взрослого левую руку, правое плечо, левое колено и т.д. После меняются местами.

Игра «Назови часть тела».

Дети стоят лицом друг к другу. Кто-то из них молча начинает показывать на себе отдельные части тела, а остальные называют: «Это твое левое плечо, это твой правый глаз и т.д.»

Игра «Найди свою левую руку».

Педагог сидя напротив ребенка, дает инструкцию: «Делай своей левой рукой (где она?) то же, что я делаю левой».

Игра «Найди правый рукав».

Педагог просит ребенка найти правый и левый ботинок, карман, штанину на одежде, рукав, лежащей в разных положениях.

Игра «Веселые картинки».

Педагог просит ребенка определить на картинках, какой рукой действует герой; с какой стороны относительно других находится каждый персонаж, в какой руке и что он держит и т.п. Этой работе следует уделять больше времени. Прочный навык можно выработать только при взаимодействии с родителями, дав им задание все время обращать внимание детей на детали одежды, вещи в руках у людей, идущих навстречу по улице, а также проводить указанную выше работу по картинкам.

Игра «Правильное зеркало».

Это упражнение выполняется стоя с ребенком, друг к другу лицом. Надо отработать схему «зеркало» на движениях сначала одной рукой, потом другой, затем двумя вместе. К примеру, если педагог переносит свою правую руку вправо, то ребенок свою левую – влево. Понятно, что движения вверх, вниз, к себе и от себя будут совпадать.

Игра «Неправильное зеркало».

Это упражнение схоже с предыдущим упражнением, только инструкция немного меняется: «То, что я буду делать левой рукой, ты делаешь своей левой рукой, а то, что я буду делать правой рукой, ты – правой. Следовательно, если педагог переносит свою правую руку вправо относительно себя в сторону, то ребенок тоже переносит свою правую руку вправо относительно себя».

ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ: СЛЕВА, СПРАВА, ВВЕРХУ, ВНИЗУ, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, ДАЛЕКО, БЛИЗКО.

Игра «Что справа». По всем сторонам ковра расположено по 5-6 игрушек.

Вариант 1. Просим ребенка вспомнить, где у него правая рука. Затем предлагается встать в центр на ковре и назвать – какие игрушки расположены справа от него.

Вариант 2. Называем игрушки, расположенные в одном ряду и просим ребёнка, находящегося в центре ковра назвать – с какой они стороны.

Игра «Скажи наоборот».

Называем пространственные ориентиры, а ребёнок, называет ориентир, противоположный по значению. Например: лево – право, верх – низ, и т.д.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОРИЕНТИРОВКУ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЗАИМООТНОШЕНИИ ВНЕШНИХ ОБЪЕКТОВ И ТЕЛА

Ориентировка в пространстве является важным этапом в развитии пространственных представлений. Необходимо формировать у дошкольников осознание двигательных возможностей и расширять диапазон движений в разных зонах пространства: нижней, средней и верхней. В результате упражнений у ребенка формируются навыки, которые становятся базой для развернутого произвольного действия.

Упражнение «Что наверху, что внизу».

Цель: развитие умения определять верхнее и нижнее направления.

Из геометрических фигур построена башня. Педагог просит ребенка определить и назвать, какая фигура находится наверху, а какая внизу.

Упражнение: «Что находится справа (слева) от меня?»

Цель: развитие умения определять направления относительно своего тела.

Педагог просит ребенка, не поворачиваясь, перечислить то, что находится справа (слева) от него. Затем, ребенка поворачивают и задают вопрос: «Что теперь справа (слева) от тебя?»

Упражнение: «Робот».

Цель: развитие ориентировки в окружающем пространстве, понимание координат пространства.

Педагог просит ребенка изображать робота, который должен точно и правильно выполнять команды человека: «Два шага вперед, один шаг направо, прыжок вверх, четыре шага направо, присесть и т.п.»

Упражнение: «Звери фотографируются».

Цель: определение положение предметов относительно других предметов.
Оборудование: Игрушки зверей, игрушечный фотоаппарат.

Взрослый изображает фотографа. Он, желая сделать снимок зверей, подбирает кадр. Его помощник, ребенок, должен их рассадить: волка – слева от зайца, лису –справа от мышки и т.п.

Упражнение: «Веселые картинки».

Цель: определение положения предметов относительно других предметов на картинке.
Оборудование: сюжетные картинки.

Дошкольник должен определить на картинках, с какой стороны относительно других

находится каждый персонаж, какой рукой он действует и т.д.

Упражнение «Сыщики».

Цель: Закреплять умение осуществлять движения в заданном направлении пространства, развивать внимание и запоминание; закреплять навык количественного счета. Оборудование: Цветные квадраты размером 10 см. × 10 см., картинки с изображением различных предметов, круг зеленого цвета диаметром 10 см.

Педагог кладет на пол в середину зеленый круг и по четырем направлениям пространства (лево, право, вперед, назад) раскладывает от круга цветные квадраты на расстоянии 30 см. друг от друга. Детям предлагается искать картинки по инструкции педагога («Нужно пройти три шага влево», «Сделай два шага назад» и т. д.). Зеленый круг обозначает начальную точку отсчета. Если ребенок двигается правильно, то под цветным квадратом он находит предметную картинку.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ НА ЛИСТЕ БУМАГИ

Следующим этапом формирования пространственных представлений является переход к ориентации в двухмерном пространстве, т.е. на плоскости листа. Сначала детей знакомят с горизонтальным и вертикальным расположением листа, учат определять стороны и углы листа, верхние - нижние, правые и левые координаты листа. Потом, на основе сформированных представлений, ребенка учат располагать и называть предметы, расположенные по сторонам и углам листа. На следующем этапе проводится работа в тетради в клеточку – «Графические диктанты». Сначала надо научить ребенка отступать нужное количество клеток от края тетради и от предыдущей работы, пропускать необходимое количество клеток.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Игра «Хитрый кот».

Когда-то находчивый, умный, ловкий, хитрый «Кот в сапогах» был маленьким шаловливым котенком, который любил играть в прятки. Ведущий показывает карточки, где нарисовано, куда прячется котенок, и помогает детям вопросами типа:

– Куда спрятался котенок?

– Откуда он выскочил? и т.д.

Показать действия, о которых говорится в стихотворении

Буду маме помогать,

Буду всюду убирать:

И под шкафом, и за шкафом, и в шкафу, и на шкафу.

Не люблю я пыли! Фу!

Расположение геометрических фигур по данной инструкции:

«Положите зеленый кружок на синий большой квадрат. Над зеленым кружком положите желтый кружок. Перед желтым кружком красный треугольник и т.д.»

ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ОПРЕДЕЛЯТЬ СЛОВОМ ПОЛОЖЕНИЕ ТОГО ИЛИ ИНОГО ПРЕДМЕТА ПО ОТНОШЕНИЮ К ДРУГОМУ

Игра «Что изменилось?». Перед детьми на столе в 2(3) ряда расположены игрушки, по 3(4) в каждом ряду. Предлагаем посмотреть и запомнить расположение игрушек. Затем ребенок закрывает глаза.

Вариант 1: убираем какую-нибудь игрушку и просим назвать её и то место, где она находилась. Например, исчез дракоша, который был внизу между щенком и попугаем.

Вариант 2: меняем местами две игрушки и просим назвать то место, где они были первоначально. Например, поросёнок сидел внизу слева, а мышка – наверху между щенком и телёнком.

Упражнение: «Проведи линию».

Цель: формирование пространственных представлений посредством графических диктантов. Оборудование: бумага, карандаши.

По инструкции педагога, ребенок проводит определенные линии (прямые, пунктирные, волнистые, цветные и т.д.) в определенном направлении от заданной точки, не отрывая карандаш от бумаги.

Упражнение: «Графический диктант».

Цель: формирование пространственных представлений посредством графических диктантов. Оборудование: лист бумаги в клетку, карандаш.

Из заданной точки, по инструкции педагога, ребенок проводит линии в заданном направлении.

Упражнение «Найди, то, что спрятал художник».

На карточке даны изображения предметов с пересекающимися контурами. Надо найти и назвать все нарисованные предметы.

Игра «Назови соседей». Для этого используется лист бумаги, на котором хаотично расположены изображения различных предметов.

Вариант 1: Просим найти изображение какого-то предмета и определить:

- что изображено справа от него,
- что нарисовано под ним,
- что находится сверху справа от заданного предмета, и т.п.

Вариант 2: просим назвать или показать предмет(ы), который(е) находится:

- в правом верхнем углу,
- вдоль нижней стороны листа,

- в центре листа, и т.п.

Игра «Я еду на машине». Перед ребёнком лист бумаги (А3) и маленькая машинка.

Ребенок, слушая инструкции ведущего, передвигает машинку в нужном направлении. Например, в правом нижнем углу листа – гараж, оттуда мы поедem по нижней стороне листа в школу. Она находится в левом нижнем углу, а после школы мы поедem в зоопарк, который находится в правом верхнем углу, и т.д.

Игра «Калейдоскоп». Для игры предлагается нарисовать орнамент или наклеить готовые формы (геометрические фигуры, вырезанные картинки) и рассказать о своей работе. Для этого рационально будет дать тему работы. Например: «Закладка», «Коврик», «Лоскутное одеяло», «Пасхальное яичко», «Рамка для картины» и другие.

Игра «Украсть ёлку». У ребёнка на листе нарисована ёлка, но все шарики на ней белые. Дети раскрашивают шарики по инструкции.

ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ТРЕХМЕРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ В ДВИЖЕНИИ

Игра «Найди магнит». На магнитной доске разнообразные магниты. Ребенок загадывает, – какой магнит он будет искать с закрытыми (завязанными) глазами. Ему даем подсказки, где искать. Например, выше, выше, ещё выше, левее, чуть-чуть вниз.

Игра «Новая походка». Эту игру можно проводить на прогулке. Мы договариваемся, что мы сейчас походим не как все люди, а по-особенному. Например, два шага вперёд, один шаг вправо, или шаг назад, два шага вперёд. При усложнении игры ребёнок должен не только контролировать свою «походку», но и повернуть корпус так, чтобы прийти к определённой цели.