

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.

В.П. АСТАФЬЕВА»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/департамент/факультет _____ Исторический

Выпускающая (-ие) кафедры _____ Всеобщей истории

Бубич Дарья Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

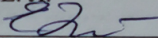
**Тема: Сравнительный анализ ритуалов и церемониалов королевской власти в
Англии и Франции раннего Нового времени в отражении феномена сакральности
(применение темы в школьном курсе истории)**

Направление подготовки/специальность 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы _____ История и иностранный язык
(английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

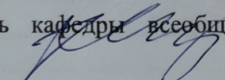
Зав. кафедрой всеобщей истории, кандидат исторических
наук, доцент Зберовская Е. Д.

23.06.2022 

(дата, подпись)

Руководитель:

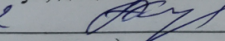
Старший преподаватель кафедры всеобщей истории
Эберхардт М.В.

20.06.2022 

(дата, подпись)

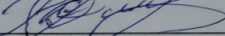
Руководитель:

Кандидат исторических наук, доцент Канаев А.Г.

20.06.2022 

(дата, подпись)

Обучающийся Бубич Д. С.

20.06.2022 

(дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Компаративистский анализ публичных торжественных ритуалов и церемониалов в феномене сакрализации власти английских и французских монархов в раннее Новое время	20
1.1. Понятие компаративного метода и его характеристика в контексте изучения истории	20
1.2. Определение понятий «ритуал» и «церемониал» и их роль в сакрализации образа монарха.....	25
1.3. Компаративистский анализ ритуалов и церемониалов королевской власти в Англии и Франции раннего Нового времени.....	29
Глава 2. Методический потенциал изучения темы «Сравнительный анализ ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени в отражении феномена сакральности» в школьном курсе истории	60
1.1. Перспективы применения темы «Сравнительный анализ ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени в отражении феномена сакральности» в среднем общем образовании.	60
2.2. Анализ освещения королевской власти в раннее Новое время в Англии и Франции в школьных учебниках по курсу новой истории.....	66
Глава 3. Разработка факультативного курса по теме «Сравнительная характеристика ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени»	75
3.1. Факультативные курсы по истории: особенности внедрения и преимущества использования	75
3.2. Пояснительная записка факультативного курса	82
3.3. Основное содержание курса и методические разработки по темам	86
Заключение	91
Библиографический список	95
Приложение 1	109
Приложение 2	115
Приложение 3	117
Приложение 4	120
Приложение 5	124
Приложение 6	125
Приложение 7	129
Приложение 8	130

Введение

С каждым днем роль образования все возрастает. И это вполне объяснимо, ведь оно имеет приоритетное значение не только для отдельно взятого человека и его реализации в современном обществе, но и для государства. Поскольку, для государства образование является «одним из гарантов прогресса и национальной безопасности»¹. В связи с этим в образовательном процессе возрастает значение такого предмета, как «история». В настоящее время, преподавание истории в школе играет большую роль в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения.

В силу своей специфики, история, как учебная дисциплина гуманитарного цикла, направлена не только на формирование у обучающихся системного мышления, но и на развитие их личностных качеств. А также, на уроках истории у школьников формируются целостные представления о мировом историческом процессе, личная гражданская позиция, способности ориентироваться в современных условиях, основываясь на знания об историческом прошлом.

Однако, изучение истории в современной школе имеет ряд принципиальных трудностей, одна из которых связана с тем, что при крайне недостаточном количестве часов, отводимых на изучение дисциплины (согласно Федеральному образовательному стандарту основного общего образования (далее – ФГОС ООО) для изучения предмета история в 5-9 классах отводится 2 часа в неделю²) происходит соединение в одной программе как отечественной, так и зарубежной истории. При этом, как известно, изучение данного предмета предполагает освещение невероятного объема информации: фактов, событий, дат, биографий исторических

¹ Щеглова, О. С. Историческое образование в российской школе в условиях утверждения новых государственных образовательных стандартов / О. С. Щеглова // Проблемы социально-гуманитарного образования на современном этапе модернизации российской школы: материалы девятой всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Барнаул, 05 ноября 2020 года / под науч. ред. И. И. Макаровой. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2021. – С. 57-60. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46215800> (дата обращения 01.05.2022)

² Приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». С. 2 – 3.

личностей и т.д. Это особенно актуально для изучения курса Всеобщей истории, поскольку он насыщен материалом, и предполагает изучение большого числа разнообразных исторических фактов большинства крупных стран Европы, Азии и Американских континентов. При этом необходимо постоянно учитывать возрастные особенности школьников, ведь обучающиеся средней школы вряд ли смогут освоить материал уровня студентов профильных учреждений. В связи с указанным выше, а также тем фактом, что при изучении предмета приоритетное значение отдается освещению событий отечественной истории, поскольку именно эти знания в большей степени проверяются в рамках итоговых государственных экзаменов, мы видим недостаточность и отрывочность освоения курса Всеобщей истории.

Кроме того ситуация осложняется тем, что в связи с крайне нестабильной ситуацией в мире, современная государственная политика в сфере образования претерпевает постоянные изменения и модернизации. Складывается ситуация, при которой каждый год вводятся новые, измененные стандарты, которые предъявляют к школьному образованию все больше и больше различных требований. При этом, внедрение этих новых образовательных стандартов ведет к тому, что пересматривается не только методика обучения, но и, что особо важно, содержательное наполнение образовательной программы. Одним из последствий этого зачастую является урезание обязательной программы обучения. Все это в свою очередь ведет к тому, что многие темы, которые являются ценными в понимании тех или иных аспектов выпадают из преподаваемого курса.

Все выше изложенное в совокупности приводит к тому, что не все, прописанные во ФГОС, компетенции развиваются должным образом. Так, среди требований современного ФГОС, предъявляемых к освоению курса «Всеобщей истории» можно выделить несколько таких, которые могут быть реализованы посредством изучения предлагаемой нами темы. Например, изучение особенностей духовной жизни Европы, ее движения к

секуляризации сознания³. Кроме того, важным также является овладение базовыми историческими знаниями об особенностях культурного и политического развития европейского общества эпохи раннего Нового времени.

Таким образом, мы приходим к выводу, что на сегодняшний день остро стоит вопрос о том как решить все те проблемы, которые мы можем наблюдать. Самым очевидным, но при этом невозможным решением может являться создание отдельной дисциплины, посвященной изучению зарубежной истории. Но, тут мы столкнемся с суровой реальностью: учебная нагрузка не позволит никоим образом расширить программу и включить в нее ещё один обязательный предмет. Учитывая этот факт, в нашей работе мы предлагаем взамен этой по всем параметрам утопичной идеи создания новой дисциплины более простое в реализации решение, а именно - создание факультативного курса.

Изучение предложенной нами темы в рамках факультативного курса, позволит углубить знания о периоде раннего Нового времени. Помимо этого, изучение предлагаемой темы помогает в достижении результатов обучения и развитии компетенций, предъявляемых современными образовательными стандартами. Также указанная тема формирует и закрепляет у обучающихся следующее: освоение гуманистических традиций и ценностей европейского и российского общества, понимание культурного многообразия разных стран, уважение прав и свобод человека, доброжелательное и толерантное отношение к людям. Кроме того, тема имеет потенциал на развитие межпредметных связей с курсом обществознания. Так как, смотря на королевскую власть сквозь призму проведения ритуалов и церемониалов, открывается возможность проанализировать восприятие королевской власти, а также поднять вопрос ее легитимности. Таким образом, мы заключаем, что

³ Федеральный государственный образовательный стандарт от 31.05.2021г. [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 07.04.2022)

предлагаемая нами тема, а также формат, предлагаемый для ее изучения, являются актуальными.

Помимо этого, немаловажно отметить еще один факт, который определяет актуальность исследуемой нами темы. Научный интерес к сакральным аспектам королевской власти обуславливается сохранением монархической формы правления в ряде государств. На сегодняшний день в более чем 30 странах мира, среди которых представлены 12 европейских государств, официальной формой правления считается монархия. Сакральный статус является неотъемлемым признаком монархической власти. Как правило, монархия к тому же связана с определенными ритуалами (в первую очередь, с коронацией). К тому же, стоит подчеркнуть, что английская и французская монархии яркий пример монархической формы правления. Кроме того, эти страны играют заметную роль в жизни как прошлой, так и современной Европы и мира. Именно это определило наш выбор, указанных выше стран, в качестве анализируемых.

Опираясь на выше изложенное, мы заключаем, что **объектом нашего исследования** выступает анализ ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени в отражении феномена сакральности.

Предметом выпускной квалификационной работы является исследование потенциала темы в контексте ее применения для углубления знаний по истории в школьном курсе.

Хронологические рамки исследования ограничиваются периодом раннего Нового времени, а именно XV-XVII века. Представления о власти короля как о власти сакральной складывались продолжительный период, однако период раннего Нового времени это поворотный момент в истории королевской власти, поскольку в данный период складывается принципиально иной вид монархии, а именно абсолютная монархия. Эти события влекут за собой соответствующие изменения, которые фиксируются в ритуалах и церемониалах. Так, устанавливаются и закрепляются комплексы

королевских инсигний и эмблем, место проведения церемоний и ритуалов и так далее.

Цель выпускной квалификационной работы состоит в проведении сравнительного анализа отражения феномена сакральности королевской власти в ритуалах и церемониалах Англии и Франции раннего Нового времени в контексте потенциала темы в рамках факультативного курса.

Согласно поставленной цели в процессе написания курсовой работы решаются несколько основных **задач**:

1. Изучить особенности публичных торжественных ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции и выявить их роль в процессе сакрализации власти монархов в период раннего Нового времени;

2. Провести компаративистский анализ ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции, выявить общее и особенное;

3. Проанализировать и сравнить между собой различные школьные учебники, предлагаемые ФПУ, на предмет освещения темы монархии в исследуемых нами странах и определить какой учебник наиболее подходит для изучения темы исследования;

4. Разработать факультативный курс по изучению ритуалов и церемониалов сакральности королевской власти в Англии и Франции раннего Нового времени

Источниковая база исследования. Источники, послужившие основной для разработки темы исследования следует разделить на следующие виды:

I. Исторические источники. К ним относятся:

1. Письменные источники:

a. Тексты коронационных служб

b. Очерк Ульяма Кэмдена «*Annales Rerum Gestarum Angliae et Hiberniae Regnante Elizabetha*»

с. Поэма английского поэта Джона Лидгейта «Описание экспедиции Генриха V во Франции в 1415 году, битвы при Азенкуре и встрече короля в Лондоне после его возвращения»

2. Изобразительные источники (Приложение 1).

II. Методические источники.

Для разработки педагогической части работы анализировались рабочие тетради и методические пособия, разработанные к учебникам. Для анализа учебной литературы по теме использовались школьные пособия, рекомендуемые Федеральным перечнем учебников:

1. «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV-XVII век», Дмитриева О.В, под ред. Карпова С.П⁴;

2. «Всеобщая история. История Нового времени» А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина, под ред. А. А. Искендерова⁵;

3.«Всеобщая история. Новое время. 7 класс» Ведюшкин В. А., Бовыкин Д. Ю.⁶;

4. «История Нового времени. Всеобщая история. 7 класс» Морозов А.Ю., Абдулаев Э.Н., Тырин, С.В., Чиликин К.П. - ред. Мединский⁷.

III. Нормативные источники.

Нормативной базой выпускной квалификационной работы послужили такие источники, как: нормативные акты, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями), ИКС по Отечественной

⁴ Дмитриева О.В. Всеобщая история. История нового времени. Конец XV-XVII век [Текст] : учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / О. В. Дмитриева ; под научной редакцией академика РАН, доктора исторических наук, профессора С. П. Карпова. – М.: Русское слово, 2019. - 223 с.

⁵ Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина ; под ред. А. А. Искендерова. — М.: Просвещение, 2019. — 239 с

⁶ Ведюшкин В.А., Бовыкин Д.Ю. Всеобщая история. Новое время. Конец XV - конец XVIII века. 7 класс. Учебник. - 3-е изд. - М.: Просвещение «Сфера», 2019. - 112 с.

⁷ Морозов А.Ю. , Тырин С.В , Абдулаев Э.Н. , Чиликин К.П. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV - XVII веков. 7 кл. Учебник под ред. Мединского. – М.: Просвещение, 2021. – 225 с.

истории и проект ИКС по Всеобщей истории, Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.

Степень изученности темы.

Тема сакральности королевской власти интересовала как отечественных, так и зарубежных исследователей продолжительное время.

Первенство на этом поле следует отдать зарубежным авторам. Первые исследования датируются XVIII-XIX вв., однако, можно выделить и более ранние работы⁸. Новый всплеск интереса к организации средневековой монархии и государству произошел на в XIX веке. Зарождение в этот период времени нового, «социального» направления в исторической науке позволило изучать монархию с принципиально иных позиций. Отчасти на это повлияли события периода Реставрации во Франции, поскольку администрации Людовика XVIII и Карла X способствовали изучению сакральных основ власти французских королей.

Под влиянием упомянутых выше событий, в 1825 г. одновременно вышли три труда, посвященных коронационной церемонии и пониманию ее как основного ритуального выражения сакральной природы власти: «О коронации королей Франции и отголоски этих августейших церемоний в устройстве государства и различных веках монархии» Ж.-Кл. Клозеля де Кузержа⁹ и «О церемониях коронации, или исторические и критические изыскания о нравах, обычаях, институтах и французском публичном праве при старой монархии» М.Лебера¹⁰ и «История посвящения и коронации королей и королев Франции» А. Ле Нобля¹¹. Во всех трех трудах были проведены исследования сакральной природы королевской власти посредством изучения коронационного церемониала. Помимо этого, в

⁸ Блок М. Короли-чудотворцы: Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии / Пер. с фр. В. А. Мильчиной. – М.: Языки русской культуры, 1998. – С. 65-78

⁹ Польская, С. А. . Сакральность королевской власти во Франции середины VIII - XV вв. : Церемониальный и символический аспекты проблемы : автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.03 / Ставроп. гос. ун-т. - Ставрополь, 1999. - 34 с.

¹⁰ Там же,

¹¹ Там же,

исследованиях Ж.-Кл. Клозеля де Кузержа и А. Ле Нобля была предпринята первая попытка провести анализ эволюции французского коронационного церемониала как отражения социально-политической стороны жизни общества¹².

Девятнадцатый век также оказал большое влияние на изучение королевской власти Англии, поскольку в данный период возрос интерес к теме, что в первую очередь было связано с публикацией источников по коронационным обрядам. Так, например, английский историк Л. У. Легг, написал вводную статью для сборника документов. В своей статье автор обобщил тот материал о сакральном характере королевской власти Англии, который был накоплен к тому периоду¹³. В целом, данная работа рассматривает сакральную природу королевской власти в большой связи с религией и историей церкви¹⁴.

Что касается исследований XX века, посвященных данной проблеме, то в большей степени ее разрабатывали социологи, поскольку в данный период в свет выходят работы Макса Вебера. В своих исследованиях М.Вебер охарактеризовал такие понятия, как «харизма власти», «харизматичный лидер», кроме того им была предложена типология власти. Одной из типов власти, которую выделил Вебер, является харизматическая власть, которая строится на вере в сверхъестественные способности правителя. При такой власти лидер имеет большое влияние на общество, в силу того, что оно или полностью перенимает образ поведения лидера и подражает ему, или де беспрекословно выполняет его указы. Что касается второго варианта, то здесь лидер является как бы инструментом, который выполняет волю божью¹⁵. Последователи Вебера переносили его теории на государство.

¹² Там же.

¹³ Бабинцев, Е.О. Сакральная легитимация королевской власти : на примере Англии IX - первой половины XV века : автореферат дис. ... кандидата философских наук : 09.00.14 / Бабинцев Евгений Олегович; [Место защиты: Ин-т философии РАН]. - Москва, 2018. - 23 с.

¹⁴ Ковалев В. А., Церковная традиция и коронационный ритуал в средневековой Англии // РЦО. 2019. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tserkovnaya-traditsiya-i-koronatsionnyy-ritual-v-crednevekovoy-anglii> (дата обращения: 15.06.2022).

¹⁵ Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. - Вебер М. Избранные произведения. - М., "Наука"; 1989. - 44-291 с.

В 1924 году была издана работа Марка Блока «Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, преимущественно во Франции и Англии»¹⁶. Данная работа по праву считается одной из знаковых среди посвященных данной теме. В ней автор исследует верований людей того периода в целительные возможности монарха. Свой труд Марк Блок создал на основе накопленных знаний в области философии, этнологии и социологии. Изучая данную способность, автор говорит о «коллективных заблуждениях», которые породили эту веру в возможность короля исцелить своей рукой больного. Эта работа считается основополагающей среди историко-антропологических исследований. Учитывая, что данные верования тесно связаны с представлениями о божественном статусе монарха, Марк Блок уделяет большое внимание различным аспектам формирования данного образа, следовательно, данная работа служит основой для изучения сакральных представлений о власти того периода.

Говоря о работе ученых по данной теме, невозможно не отметить вклад, который внес немецкий историк Перси Шрамм. Результатом его деятельности стала целая серия работ по данной проблеме. В 1928 году была издана первая монография, которая послужила отправной точкой - «Германский вождь и король на фоне нашего времени»¹⁷. В данных исследованиях автор доказывает, что монархия того периода была крайне устойчива как раз в силу тех сакральных представлений о власти правителя. Также перу данного автора принадлежит трех томный труд под названием «Знаки власти и государственная символика»¹⁸. Данная работа выступает одной из первых, в которой был затронут символический аспект сакральности власти. В ней автор подчеркивает значимость изучения регалий

¹⁶ Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии. Пер. с фр. В.А.Мильчиной. Предисловие Ж.Ле Гоффа. Научн. ред. и поел. А.Я.Гуревича. -М., "Школа "Языки русской культуры"; 1998. С. 93-94.

¹⁷ Польская, С. А. . Сакральность королевской власти во Франции середины VIII - XV вв. : Церемониальный и символический аспекты проблемы : автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.03 / Ставроп. гос. ун-т. - Ставрополь, 1999. - 34 с.

¹⁸ Там же.

королевской власти, поскольку они были важными элементами в коронационной церемонии.

В середине XX века исследователи открыли новые темы для изучения. К ним следует отнести исследование средневековой политической теологии, а также ряд отдельных аспектов сакральности королевской власти. Одной из фундаментальных работ в данном направлении является монография немецкого историка Эрнста Канторовича «Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии»¹⁹. В данной работе автор, анализируя особенности средневекового общества и мысли, показывает процесс постепенной разработки западноевропейской королевской властью своей собственной «политической теологии». Особый интерес представляет теория «двух тел» короля, суть которой была изложена на страницах данной работы. Так, согласно Канторовичу, в период позднего Средневековья сложилась доктрина о наличии у короля двух тел. Эти тела имели разные свойства. Если первое тело считалось телом физическим, оно было подвержено всем земным порокам, а также оно являлось смертным, то второе тело это тело ментальное. В представлениях людей той эпохи второе тело вечно и связано с Всевышним.

В 1970-1980-е годы интересы исследователей изменились. Изучение аспектов, связанных с политической теологией Средних веков, которые были популярны в исследованиях 1940 – 1960-х годов отошли на второй план, ученые вернулись к изучению тем, популярных в довоенный период.

Среди работ этого периода можно выделить труды Фрэнка Барлоу, в которых автор освещает формирование культа Эдуарда Исповедника²⁰, а также появление королевского целительного дара²¹. Также значимы труды

¹⁹ Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии /Пер. с англ. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013. – 744 с

²⁰ Польская, С. А. . Сакральность королевской власти во Франции середины VIII - XV вв. : Церемониальный и символический аспекты проблемы : автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.03 / Ставроп. гос. ун-т. - Ставрополь, 1999. - 34 с.

²¹ Там же.

Жанетт Нельсон. В своих работах английский историк акцентирует внимание на ритуале помазания, на процессах его возникновения и развития²².

Англо-американская историческая наука большое внимание уделила изучению коронационной церемонии. Чуть раньше в Англии и затем в США в свет вышли работы, посвященные семантическому анализу коронации, определению ее политического, социального и культурного значения. Среди большого разнообразия работ можно выделить труды следующих английских исследователей: Э. Рэтклиф²³, В. Ульман²⁴, П. Берк²⁵, Э. Хант²⁶ и другие. В своих работах данные авторы призвали коронацию ключевым ритуалом, на основе которого следует проводить анализ этапов и способов формирования сакрального характера власти.

В последние десятилетия двадцатого века историки помимо изучения коронационного церемониала стали заниматься исследованием других ритуалов и церемоний. Например, в свет выходят работы посвященные церемонии королевского въезда. Среди авторов, которые занимались данным аспектом, можно выделить американского исследователя Лоуренса Брайана.

По мнению Л. Брайана, въезд короля в город следует принимать в качестве отдельного, самостоятельно ритуала одной из главных функций которого было осуществление своеобразного «диалога с народом» и утверждение своего особого статуса. Таким образом, по мнению Л. Брайана, королевский въезд в город – это ритуал, призванный установить отношения между поданными и королем на юридическом уровне²⁷. Аналогичной точки зрения придерживается Ричард МакКой в своей работе, посвященной

²² Бабинцев, Е.О. Сакральная легитимация королевской власти : на примере Англии IX - первой половины XV века : автореферат дис. ... кандидата философских наук : 09.00.14 / Бабинцев Евгений Олегович; [Место защиты: Ин-т философии РАН]. - Москва, 2018. - 23 с.

²³ Польская, С. А. . Сакральность королевской власти во Франции середины VIII - XV вв. : Церемониальный и символический аспекты проблемы : автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.03 / Ставроп. гос. ун-т. - Ставрополь, 1999. - 34 с

²⁴ Там же.

²⁵ Там же.

²⁶ Там же.

²⁷ Там же.

формированию авторитета Елизаветы I Тюдор²⁸. Однако, акцентируя внимание непосредственно на самой процедуре церемонии Брайан мало внимания уделяет сакральным представлениям о королевской власти.

Также исследователей интересовала и проблема семантики королевской власти, поскольку с анализом символов королевских регалий связано изучение ментального восприятия сакральной функции власти монарха. Из числа современных исследователей, изучающих данную проблему, можно выделить работу Ж.-Кл.Бонне «The Manuscript of the Ordo 1250 and Its Illustrations»²⁹. В данной работе Бонне анализирует текст Ordo 1250 г. и анализирует иллюстрации, поскольку их совместный анализ способен дать новую информацию о символике цвета, образов церемоний и так далее.

Отдельно следует освятить работы отечественной историографии. В отечественной исторической науке, в силу продолжительного господства марксистской идеологии, требующей от специалистов уделять большее внимания социально-экономическому и политическому развитию общества, королевская власть в основном исследовалась в контексте управленческих функций монархов.³⁰ Одни из первых работ, посвященных данной проблеме, стала работа «Образование раннефеодального государства в Западной Европе»³¹ Р. А. Корсунского, написанная в послевоенные годы. Он дает ряд замечаний о сакральном понимании власти у германских вождей и средневековых монархов, при этом отмечая, что «решающее влияние на

²⁸ Бабинцев, Е.О. Сакральная легитимация королевской власти : на примере Англии IX - первой половины XV века : автореферат дис. ... кандидата философских наук : 09.00.14 / Бабинцев Евгений Олегович; [Место защиты: Ин-т философии РАН]. - Москва, 2018. - 23 с.

²⁹ Польская, С. А. . Сакральность королевской власти во Франции середины VIII - XV вв. : Церемониальный и символический аспекты проблемы : автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.03 / Ставроп. гос. ун-т. - Ставрополь, 1999. - 34 с

³⁰ Денискевич, Е. Н. Особенности изучения сакрализации королевской власти средневековья и раннего нового времени отечественными историками в XX – начале XXI вв / Е. Н. Денискевич // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2018. – № 2(74). – С. 11-16 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35394915> (дата обращения: 14.04.2022)

³¹ Корсунский Р. А. Образование раннефеодального государства в Западной Европе. М.: Изд-во Московского государственного университета, 1963. 186 с.

средневековую доктрину королевской власти древнегерманские религиозные представления все же оказать не смогли». ³²

Работы А. Я. Гуревича можно считать первыми в рамках отечественной науки, посвященных проблемам сакрализации власти. В своей работе ««Эдда» и сага»³³ Гуревич на примере раннесредневековых скандинавских обществ осветил проблемы ментальности, особенности социальных связей, принципы функционирования властных структур. Большое значение имеет тот факт, что исследователь, изучая формирование авторитета власти, обратился не только к политико-экономическим аспектам, но и символическим.

Научное направление социокультурной истории, сформировавшееся в конце 1980-х гг. в Западной Европе, дало толчок новым возможностям в изучении истории, так для анализа событий и явлений прошлого стало применяться сочетание различных методов и подходов.³⁴ Это привело к тому, что вопрос власти и ее интерпретации в отечественной медиевистике стал освещаться шире. Не смотря на это, господствующие в тот период времени в России традиционные взгляды на проблему функционирования власти монарха в период средневековья, создавали сложности в разработке новых методов исследования. Эти противоречия столкнулись работе «История Европы»³⁵. Так, в этом сборнике можно наблюдать биполярность в оценках политических институтов Европы: как с точки зрения классового подхода, так и с новых, современных подходов. Например, в главе «Западноевропейский регион в XI– XV вв.» Е. В. Гутнова не предпринимает попыток выяснить, как оценивалась и понималась королевская власть в тот период времени, указывая лишь на тот факт, что власть монарха выступала в качестве регулятора социально-экономических процессов.³⁶ В том же издании, автор другого раздела Н. А. Хачатурян, отражает новый подход.

³² Там же, С. 111.

³³ Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М.: Наука, 1979. 192 с

³⁴ Репина Л. П., Зверева В. В. История исторического знания. М.: Дрофа, 2004. С. 244.

³⁵ История Европы: в 8 т. Т. 2: Средневековая Европа. М.: Наука, 1992. 808 с

³⁶ Там же, С. 272.

Она сочетает в своей оценке значения власти короля классовый подход («усиление роли государства в укреплении средств эксплуатации зависимого крестьянства...»), а также использует новые методики и отмечает, что для укрепления легитимности власти короля использовался его священный образ («власть короля в его королевстве приравнивалась к власти римского императора»).³⁷

Проблема сакральности власти и ее влияние на формирование представлений о личности правителя привела к тому, что в 1992 году создается объединение «Власть и общество» в рамках которого отечественные медиевисты, специалисты по периоду раннего Нового времени исследуют феномен интерпретации власти, а также изучают процессы оформления ее священного характера. Для обсуждения достижения в данной сфере объединением организуются различные научные собрания, мероприятия, конференции и т.д. Так, в мае 1993 года была проведена научная конференция «Харизма королевской власти: миф и реальность»³⁸.

Обмен опытом на подобных научных мероприятиях, посвященных различным аспектам власти, в том числе ее сакральности, привел к изданию сборников, статей, коллективных монографий и других работ по данной теме. В качестве примера стоит упомянуть изданный в 1995 году выпуск журнала «Одиссей. Человек в истории».³⁹ В представленных на страницах журнала очерках освещались примеры создания сакрального образа короля, помимо этого упоминались исследования, посвященные такому феномену, как харизма власти и ее роль в диалоге «власть-общество».

В начале 2000-х годов в свет вышли несколько коллективных монографий по данной проблеме. В 2006 году был опубликован сборник научных статей «Священное тело короля: ритуалы и мифология власти»⁴⁰. В данной работе для изучения сакральной природы власти короля применяется

³⁷ Там же, С. 499–502

³⁸ Харизма королевской власти: миф и реальность. Круглый стол. Публикация материалов конференции. - Средние века. Вып. 58. М. 1995.

³⁹ Одиссей. Человек в истории. М.: Наука, 1995. 311 с.

⁴⁰ Священное тело короля: Ритуалы и мифология власти. М.: Наука, 2006. 484 с

междисциплинарный подход, который позволяет проанализировать власть правителя с разных сторон. Проведенный анализ позволяет установить, что сакральность власти объясняется коллективными представлениями и верованиями, возникающими на фоне тесного взаимодействия правителя и церкви. Авторы представленной работы, среди которых М. А. Бойцов, И. И. Варьяш, О. В. Дмитриева, Е. В. Калмыкова, О. В. Мареева, Т. А. Сидорова, С. Е. Федоров, Н. А. Хачатурян, уделили значительное внимание процедурам оформления священного образа власти, то есть различным ритуалам и церемониям. Так, исследования коронационного церемониала и связанных с ним регалий, жестов, ритуалов позволило изучить процесс складывания сакрального образа правителя.

Следует отдельно выделить деятельность современного специалиста в области сакрализации власти М. А. Бойцова. В своих работах Бойцов на «германском материале» обрядово-ритуальных практик выясняет природу отдельных элементов обряда, непосредственно само смысловое значение ритуалов, а также анализирует взаимосвязь римских традиций со средневековыми германскими ритуалами. Таким образом, исследования Бойцова расширяют понятийный аппарат в области изучения сакральности власти. Помимо этого, анализируя коронационные церемонии Священной Римской империи, проводимые в период Средневековья, рассуждая о семантике одеяний, жестов, инсигний, автор имеет возможность рассуждать о восприятии власти, а также о формах ее репрезентации в различных европейских государствах того периода. Особый интерес среди всех работ М. А. Бойцова представляет его монография «Величие и смирение. Очерки политического символизма в средневековой Европе»⁴¹, опубликованная в 2009 г. Работа, основанная на богатом источниковом материале, является комплексным анализом методов сакрализации власти в средние века в Европе. Бойцов вводит термин «политическое воображение» для описания

⁴¹ Бойцов М. А. Величие и смирение. Очерки политического символизма в средневековой Европе. М.: РОССПЭН, 2009. 550 с

процесса формирования священного образа монарха, который имел первостепенное значение в укреплении его статуса и авторитета.

Таким образом, в последние годы российские исследователи расширили круг научно-исследовательских проблем при изучении сакральности королевской власти, а также разнообразили медиевистику новыми подходами к изучению Средневековья и раннего Нового времени⁴².

Методологическая основа работы.

Методологическую основу выпускной квалификационной работы составляет метод компаративистского сравнения. Данный метод имеет очень большое значение для любого исторического исследования, поскольку его «основная задача заключается в том, чтобы преодолеть ту пропасть, которая образуется между огромным массивом информации, накопленной во многих областях знания, и уровнем ее научного обобщения»⁴³.

Особо следует подчеркнуть, что к выбору предмета компаративистских исследований следует подходить осознано, поскольку сопоставляемые явления подлежат строгому отбору, основой которого служит «принцип достаточного основания»⁴⁴. В выпускной квалификационной работе проведен компаративистский (сравнительный) анализ отражения феномена сакральности королевской власти в ритуалах и церемониалах Англии и Франции раннего Нового времени. Выбор именно этих стран обусловлен рядом причин, в частности, схожестью исторических процессов.

Также использовались такие методы, как: анализ источников и литературы по теме и обобщение полученной информации.

В соответствии с целями и задачами, **структура работы** состоит из введения, трех глав и их параграфов, заключения, списка литературы и приложений.

⁴² Шайхутдинова Е. Н. Особенности изучения королевской сакральности и ритуалов эпохи Средневековья и раннего Нового времени в англо-американской историографии конца XIX – начала XXI вв.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Томск: Изд-во ТГУ, 2013. 23 с.

⁴³ Мелконян Э. Л. Проблемы сравнительного метода в историческом знании. Ереван: «Изд-во АН Армянской ССР», С.115

⁴⁴Троицкий Ю.Л. Историческая компаративистика: эпистимология и наррация. М.: Российский государственный гуманитарный университет. С. 26.

Во введении работы дается проблематика исследуемой темы, обосновывается ее актуальность, указывается объект и предмет исследования, обосновывается цель работы и задачи по ее достижению, указываются методы исследования. Кроме того, освещается степень ее изученности в отечественной и зарубежной историографии.

Первая глава посвящена ритуалам и церемониям, дан анализ понятий ритуала и церемониала. Дается краткая характеристика компаративистского анализа. Рассматриваются французские и английские ритуалы и церемониалы, исследуется их роль в феномене сакрализации королевской власти, а также проводится их компаративистский анализ, выделяется общее и особенное. Данная глава может служить основой для факультативного курса, разработка которого содержится в третьей главе работы.

Во второй главе были проанализированные требования, предъявляемые современными стандартами (ФГОС, ИКС) к освоению предмета. Рассмотрены место и значение темы в школьном курсе истории. Также, в главе дается анализ школьных учебников по курсу, входящих в ФПУ.

Третья глава курсовой работы посвящена разработке факультативного курса по предлагаемой теме для обучающихся 7 класса. Выявляются особенности и преимущества проведения факультативных курсов в современной российской школе.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования наработок в качестве базы для организации внеурочной деятельности обучающихся 7 класса, а также для создания научных работ по подобной или смежной теме исследования и использования в рамках образовательного процесса высших учебных заведений.

Глава 1. Компаративистский анализ публичных торжественных ритуалов и церемониалов в феномене сакрализации власти английских и французских монархов в раннее Новое время

1.1. Понятие компаративного метода и его характеристика в контексте изучения истории

Компаративный метод считается традиционным и «широко используемым во многих, если не во всех областях научных исследований»⁴⁵. Обращаясь к словарю, мы получим следующее определение данного метода: «Компаративизм – это сравнительно – исторический метод, позволяющий выявить с помощью сравнения общее и особенное в исторических явлениях»⁴⁶.

В своей основе компаративизм восходит к методам сравнительных исследований, которые зачастую применяются в рамках различных как социальных, так и гуманитарных дисциплин. В современных условиях формирования новых направлений научных изысканий, а также формирования новых наук мы можем наблюдать такие виды компаративистики, как: философская, юридическая, политическая компаративистика. Актуальными также представляются сравнительно-историческое литературоведение, сравнительная педагогика, сравнительная культурология и другие⁴⁷. Так, например, в языкознании под компаративистикой понимают «сравнительное изучение родственных языков с целью восстановления более древнего их состояния»⁴⁸. Что касается

⁴⁵ Обидина, Ю. С. Стратегии компаративистики как метода научного исследования: возможности и ограничения / Ю. С. Обидина // Религия, стабильность, безопасность : Сборник научных трудов / Под редакцией О.Н. Сенюткиной. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2021. – С. 9-17. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48115150> (дата обращения: 02.05.2022)

⁴⁶ Подопригора С.Я., Подопригора А.С. Философский словарь. Ростов: Феникс. С.70.

⁴⁷ Сенюткина, О. Н. Компаративистика в историческом исследовании / О. Н. Сенюткина // Религия, стабильность, безопасность : Сборник научных трудов / Под редакцией О.Н. Сенюткиной. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2021. – С. 5-9. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48115149> (дата обращения: 02.05.2022)

⁴⁸ Зиновьева, Л. Е. Компаративистский подход: некоторые методологические особенности, аналитические практики и их образовательный потенциал / Л. Е. Зиновьева // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. – 2014. – №

исторической науки, то в данном случае, компаративистика направлена на «осмысление природы многообразия и уникальности исторических процессов и явлений, с одной стороны, и на обнаружение сходства в рамках этого многообразия, с другой стороны»⁴⁹.

Как известно история – циклична, следовательно, проведение любого рода сравнений исторических периодов и событий обусловлено необходимостью прогнозирования будущей траектории развития мира, при этом она должна исключать повторения совершенных ранее ошибок. Таким образом, перед профессиональным сообществом встает задача конструирования достоверного знания об историческом опыте, что позволит успешно решать новые задачи, которые возникают в современной нам реальности.

Исходя из этого, следует говорить, что основной целью компаративистики является «установление регулярных, закономерных соответствий между общими и отдельными явлениями в области наук, описание их эволюции на основе доказательства общности их происхождения»⁵⁰. По мнению А.С. Колесникова, «...компаративный анализ как метод познания изучает и проблематизирует способ выявления общего, особенного и уникального в изучаемых традициях, школах, понятиях»⁵¹.

Историческая компаративистика, как и любой научный метод имеет свою структуру. Согласно Ю.Л. Троицкому в основе проведения сравнительного исследования лежат три основных составляющих:

2. – С. 18-24. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22500398> (дата обращения: 02.05.2022)

⁴⁹ Шаяхметова, В. Р. Методологический потенциал историко-компаративистского подхода в условиях старшей школы / В. Р. Шаяхметова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. – 2014. – № 2. – С. 42-47. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22500401> (дата обращения: 02.05.2022)

⁵⁰ Тудосе В.И., Компаративистика как научная концепция в системе филологических знаний // Славянские чтения. - 2013. - №2/8. - С. 94-100.

⁵¹ Колесников А.С. Логика и методология философской компаративистики. [Электронный ресурс] URL: <http://anthropology.ru/ru/text/kolesnikov/logika-i-metodologiya-filosofskoy-komparativistiki> (дата обращения: 02.05.2022)

«1) Объект и предмет, т.е. то, что сопоставляется; 2) метод сравнения и аналитические процедуры; 3) компаративное описание»⁵².

Не смотря на то, что для любого человека, не говоря уже об ученых, сравнение сходных и различных явлений и процессов является естественным и элементарным, а также продуктивным процессом восприятия, на котором основывается большая часть рассуждений и умозаключений, невозможно и ненаучно сравнение произвольных явлений. К выбору предмета компаративистских исследований следует подходить осознано, поскольку сопоставляемые явления подлежат строгому отбору, основой которого служит «принцип достаточного основания»⁵³. Иными словами, не следует начинать компаративистское исследование, первоначально не обосновав выбор исследуемых объектов, а также четко не определив границы исследуемой области. Так, например, при изучении реалий европейского общества следует обратиться к сравнению таких стран, как Испанию и Португалия, поскольку они определяются сходными историческими процессами, в отличие от скажем Португалии и Болгарии⁵⁴.

Для того, чтобы выявить другие особенности использования компаративистского, т.е. сравнительного метода следует обратиться к теории. Компаративизму посвящен ряд фундаментальных исследований, в частности отечественных авторов.

Российский историк Михаил Маркович Кром посвятил данной теме свое пособие: «Введение в историческую компаративистику»⁵⁵, которое один из его рецензентов историк В. А. Китаев назвал «первым в отечественной

⁵² Троицкий Ю.Л. Историческая компаративистика: эпистимология и наррация [электронный ресурс] / URL: <https://liber.rsu.ru/elib/000009515> (дата обращения: 02.05.2022)

⁵³ Там же.

⁵⁴ Сенюткина, О. Н. Компаративистика в историческом исследовании / О. Н. Сенюткина // Религия, стабильность, безопасность : Сборник научных трудов / Под. редакцией О.Н. Сенюткиной. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2021. – С. 5-9. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48115149> (дата обращения: 02.05.2022)

⁵⁵ Кром М. М. Введение в историческую компаративистику: Уч. пос. СПб.: Изд-во Европейского университета, 2015. – 248 с.

традиции опытом представления исторической компаративистики как научной дисциплины»⁵⁶.

Одной из заслуг данной работы являются те советы, которые дает Кром начинающим компаративистам. Всего можно выделить три таких совета: во-первых, следует четко сформулировать проблему, на которую будет отвечать компаративное сравнение. Поскольку если этого не сделать, то «вместо сравнения мы будем рассказывать параллельные истории»⁵⁷. Во-вторых, сравнение исторических явлений следует проводить исключительно в рамках определенных идей. И наконец, в-третьих, ограничение на определенном одном процессе, явлении или институте позволит удачно провести сравнительное исследование.

Компаративистское исследование может быть проведено на трех различных уровнях, а именно: «наивный», иной язык, третий возможный язык⁵⁸.

Если кратко остановится на каждом из уровней, то можно выделить их различия. Так, на первом уровне – уровень «наивный», сравнение в основном основывается на таких факторах, как: ведение быта, культура, а также язык. Вторым уровнем Троицкий выделяет «иной язык». Исследование данного уровня в своей основе имеет принцип «общее/особенное». «Третий возможный язык», согласно Троицкому, является третьем уровнем исследования. Данный уровень предполагает в качестве основы выбор той или иной теоретической модели, что помогает в рамках выбранной теории достичь целостной исторической картины.

Так же стоит отдельно отметить, что на практике различают несколько основных форм компаративизма. Например, «сравнительно-

⁵⁶ Китаев В. А. Рец.: Кром М. М. Введение в историческую компаративистику: Уч. пос. СПб.: Изд-во Европейского университета, 2015 // Историческая экспертиза. 2015. № 4 (5). С. 56–60. 2.

⁵⁷ Там же, С. 157.

⁵⁸ Троицкий Ю.Л. Историческая компаративистика: эпистимология и наррация [электронный ресурс] / URL: <https://liber.rsuh.ru/elib/000009515> (дата обращения: 02.05.2022)

сопоставительный, сравнительно-историко-типологический и сравнительно-историко-генетический»⁵⁹.

Зачастую сравнительно-сопоставительный метод применяется в лингвистических исследованиях. Однако, учитывая тот факт, что он направлен на выявление природы разнородных объектов, то он также имеет возможность для использования его в исторических исследованиях. Второй метод, а именно сравнительно-историко-типологический метод исследования направлен на выявления сходств и различий у изучаемых объектов. Данный метод имеет отличительную черту – связь с марксистско-ленинской теорией общественного развития⁶⁰. В 2000-х годах возник третий метод компаративистики - сравнительно-историко-генетический метод. Его полное описание можно найти в статье американского политолога Дэвида Коллиера⁶¹, здесь же подчеркнем, что в основу метода составляет учение «о трех переменных». Указанное учение позволяет определять влияние, оказываемое исследуемыми объектами друг на друга.

Резюмируя все выше изложенное, мы заключаем, что использование компаративистского метода становится важным элементом современной исторической мысли и универсальным подходом на всех уровнях обобщения и оценки. Кроме того, следует говорить о тех преимуществах, которые несет в себе использование данного метода, поскольку он позволяет при сравнении с «другим» на более глубоком уровне понять «свое». Применение данного метода требует соблюдения ряда требований, например, при выборе объектов сравнения следует проводить их детальный анализ, основываясь на достоверной источниковой базе, помимо этого следует опираться на

⁵⁹ Лобанова А. Д. Компаративизм как направление анализа исторических процессов // Синергия Наук – 2018 – № 30 – С. 2306-2310 // [электронный ресурс] / URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36736120> (дата обращения 02.05.2022)

⁶⁰ Ойнус М.Э. Сравнительный метод в общественных науках: диссертация на соискание учёной степени кандидата философских наук / Ойнус М.Э. - Ленинград: ЛГУ им. А. А. Жданова, 1984. [электронный ресурс] / URL: <http://www.dissercat.com/content/sravnitelnyi-metodv-obshchestvennykh-naukakh> (дата обращения 02.05.2022)

⁶¹ Лобанова А. Д. Компаративизм как направление анализа исторических процессов // Синергия Наук – 2018 – № 30 – С. 2306-2310 // [электронный ресурс] / URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36736120> (дата обращения 02.05.2022)

грамотные переводы и достижения историографии. Также, данный метод ничуть не отвергает, а наоборот предполагает последовательное использование принципа историзма: как синхронность, так и диахронность⁶².

1.2. Определение понятий «ритуал» и «церемониал» и их роль в сакрализации образа монарха

Прежде чем мы перейдем непосредственно к самому компаративистскому анализу отражения феномена сакральности королевской власти Англии и Франции периода раннего Нового времени в ритуалах и церемониалах, нам необходимо оговориться о дефинициях таких важных для нашего исследования понятий, как «ритуал» и «церемониал».

Ритуалы и церемонии играли важную роль, а именно формировали сакральный образ монарха. Общеизвестно, что образ монарха имеет прямые ассоциации с чем-то священным, неприкосновенным, божественным. Говоря иначе, общество воспринимает королевскую власть как власть сакральную. Если обратиться к определению данного слова, то мы получим следующее: «Сакральное от лат. «sacro» — освящать, объявлять священным — превращение в священное, наделение сакральным смыслом объектов и событий внешнего мира, а также мысленных образов, сценариев, невербальных символов, действий, слов и т. п.»⁶³. Подобные представления приводят к тому, что монарх возвышается над другими категориями населения, а также наделяется безусловным авторитетом. Следовательно, это является определяющим фактором, посредством которого происходит определение особого статуса монарха в обществе.

Как мы уже упомянули выше, ключевая роль церемоний и ритуалов в данном процессе формирования священного образа монарха заключалась либо в наделении, либо в подтверждении сакральной природы королевской

⁶² Сенюткина, О. Н. Компаративистика в историческом исследовании / О. Н. Сенюткина // Религия, стабильность, безопасность : Сборник научных трудов / Под. редакцией О.Н. Сенюткиной. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2021. – С. 5-9. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48115149> (дата обращения: 02.05.2022)

⁶³ Меркулов, И. П. Сакрализация // Философия : энцикл. слов. / под ред. А. А. Ивина. М., 2004. С. 745.

власти. Однако чтобы иметь возможность провести более детальный анализ необходимо обратиться к определениям таких понятий как «ритуал» и «церемониал», поскольку в современной литературе нет единого мнения относительно дефиниций этих терминов.

За то время, что ритуал находится в поле зрения исследователей и ученых, поставившим во главу угла изучение его происхождения и сущности, он был всесторонне изучен. Благодаря труду исследователей различных областей (этнографов, историков, лингвистов и т.д.) был накоплен и систематизирован огромный материал, касающийся ритуала. Однако тот факт, что весь этот долгий исследовательский путь, в том числе переход от конкретно эмпирических описаний и первичных общений, к исследованиям, нацеленным на более детальное изучение ритуала, попытки проникнуть в его «культурный код» привели к тому, что все методологические сложности связанные с поиском ответа на такие вопросы, как: «Что такое ритуал?»; «В чем заключается его сущность?»; «Каковы его основные функции?» - не только не исчезли, а наоборот осложнились⁶⁴. Это привело к тому, что на сегодняшний день у нас нет единого определения данного понятия. В нашем распоряжении имеется бесчисленное количество различных интерпретаций понятия «ритуал».

Приведем в качестве примера несколько определений данного понятия. Так, если мы обратимся к словарю, то получим следующую трактовку: «ритуал - вид обряда, исторически сложившаяся форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий (в т. ч. речевых), выражающая определенные социальные и культурные взаимоотношения, ценности»⁶⁵.

При этом многие исследователи, изучая ритуалы, интерпретируют их в прямой связи с религией. Э. Дюркгейм в нескольких своих работах затронул

⁶⁴ Рагозина Т.Э. Ритуал: к вопросу о происхождении форм культуры // Вестник МГУКИ. 2018. №4 (84). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ritual-k-voprosu-o-proishozhdenii-form-kultury> (дата обращения: 02.05.2022).

⁶⁵ Большая советская энциклопедия / гл. ред. А. М. Прохоров. - изд. 3-е. - М.: Совет. энцикл., ст. 136

данный вопрос, кроме того, он предложил одну из первых на тот период времени классификацию ритуалов⁶⁶. В большинстве своих работ Дюркгейм рассматривает ритуалы, как «правила поведения, которые предписывают, как человек должен себя вести в присутствии священных объектов»⁶⁷, что подчеркивает принадлежность ритуала к сфере сакрального. Также сакральную сторону содержания ритуала подчеркивает определение, представленное в статье Большой Советской энциклопедии: «Ритуал – 1) установленный порядок обрядовых действий при совершении какого – либо религиозного акта»⁶⁸.

Однако, мы вынуждены не согласиться с подобным определением, поскольку проведение ритуала не всегда подразумевает религиозное содержание. Следует отметить, что зачастую определение понятия «ритуал» зависит от индивидуальных представлений ученых, занимающихся данным вопросом, а также отражает предметные рамки тех наук, в рамках которых затрагивается. Таким образом, стоит принять во внимание нейтральное определение понятия, а именно: Ритуал - это комплекс повторяющихся символических действий, которые имеют своей целью создать и упрочить уже существующие общественные ценности и порядки, или же заменить их на новые⁶⁹.

Теперь обратимся к понятию «церемониала». В данном случае исследователи также сталкиваются с рядом трудностей: во-первых, дефиниции понятия «церемониал» имеют столь же различные интерпретации, как и понятие «ритуала». Во-вторых, большое влияние оказывает тот факт, что данное слово имеет прямую связь со словом

⁶⁶ Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии. Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2018. 736 с.

⁶⁷ Дюркгейм Э., Мосс М. (1996). О некоторых первобытных формах классификации. К исследованию коллективных представлений // Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М.: Восточная литература. С. 6–73

⁶⁸ Дронкина, А. Г. Ритуал как элемент коммуникативно-регуляторной системы / А. Г. Дронкина // Гуманитарный вестник Военной академии ракетных войск стратегического назначения. – 2020. – № 1(18). – С. 101-107. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46122182> (дата обращения: 02.05.2022).

⁶⁹ Отто А. Церемониал, церемония и ритуал российского придворного общества XVIII века: теоретико-методологический анализ в контексте современной западной историографии // Российская история. 2009 № 2 С. 118.

«церемония», поскольку оно было образовано от него. Совокупность этого создает ряд сложностей в применении. Все дело в том, что в литературе распространена практика отождествления церемонии с ритуалом⁷⁰. Очень часто данные термины используются в качестве синонимов. Более того, набор критерий, обуславливающих понятие «церемония» в равной степени соответствуют и «ритуалу». Исходя из наличия столь значительных терминологических пересечений, необходимо разграничить данные понятия. Исследователи выделяют два критерия, по которым можно их развести.

Первый критерий связан с их функциями. Если ритуал имеет в своей основе некую трансформирующую функцию, то церемония в большей степени направлена на поддержание существующего положения. Второе различие состоит в степени формализации действия. Равно как и ритуал, церемония имеет возможность проводиться неопределенное количество раз. Но при этом, содержательное наполнение инсценировок церемонии может меняться. Церемония в большей степени основана на определенном событии, значимость которого она должна гарантировать⁷¹.

Если же говорить о церемониале, то его стоит рассматривать как родовое понятие, которое объединяет в себе ритуалы и церемонии. Таким образом, если мы возьмем в качестве примера коронацию, то в ходе коронационного церемониала можно выделить ритуал помазания нового монарха и церемонию прославления предыдущего⁷².

Говоря о роли церемониалов, то следует отметить, что в них, ровно как и в архитектурных памятниках и сооружениях, и в произведениях искусства отражается мировоззрение монарха, а также мировоззрение его ближайшего окружения. Учитывая, что для людей того периода было свойственно восприятие мира через призму символов, то можно утверждать, что

⁷⁰ Там же, С. 120.

⁷¹ Там же, С. 121.

⁷² Там же, С. 121.

посредством проведения разного рода церемоний конструировался «образ власти» и выстраивалась линия отношений короля и его подданных⁷³.

Принимая во внимание различные мнения относительно дефиниций данных понятий, выделим общие определения подходящее под контекст нашей работы. В своей работе под «ритуалами» мы будем понимать совокупность определенного набора символических действий, которые служат для подчеркивания или смены существующих порядков. Касательно «церемониала», то в нашей работе, мы определяем его как: совокупность ритуалов – проводимых в определенной, фиксированной последовательности - совершаемых по причине того или иного мероприятия.

1.3. Компаративистский анализ ритуалов и церемониалов королевской власти в Англии и Франции раннего Нового времени

Итак, как уже было отмечено нами выше, монархическая власть неотъемлемо связана с таким понятием как «сакральность». Опираясь на различные источники, исследователи приходят к выводу о том, что сакральная власть была тесно связана с ритуалами и церемониями, которые вносили в общество пространственно-временной порядок соотношения сакрального и профанного. Таким образом, сакральность выступает важнейшим компонентом, который привносит в понятие власти иной, более глубокий онтологический смысл. Подкрепляясь сакральным смыслом, власть рассматривается с иных позиций, которые придают ей силу императивности, нормативности, непреклонности⁷⁴. Для того, что бы данный смысл сохранить и укрепить было принято проводить различного рода церемонии и ритуалы. В нашей работе мы акцентируем внимание на следующих видах церемоний: коронация, похороны, встреча короля с городом, а также на таких ритуалах,

⁷³ Шиколо М. И., «Внутренний» дипломатический церемониал Франции во второй половине XVII - начале XVIII в // Вестник Московского университета. Серия 8. История. 2015. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnutrenniy-diplomaticheskiy-tseremonial-frantsii-vo-vtoroy-polovine-xvii-nachale-xviii-v> (дата обращения: 02.05.2022).

⁷⁴ Лезьер, В. А. Сакральные аспекты политической власти в свете учений французской философии XX века / В. А. Лезьер // Политический вектор-PRO. Комплексные проблемы современной политики. – 2014. – № 2. – С. 81-94. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22830219> (дата обращения: 02.05.2022).

как: помазания, излечения золотушных больных, создание «спазмолитических колец», ритуалы с королевской эффигией.

Основываясь на тех особенностях проведения компаративистского анализа, которые мы привели в первом пункте данной главы, в качестве объектов, подлежащих сравнению, мы выбираем церемонии и ритуалы королевской власти Англии и Франции. Данный выбор не произволен, а обусловлен рядом факторов, в частности, схожестью исторических процессов, происходящих в данных странах. Кроме того, как заключают исследователи, в представлениях людей эпохи средневековья и раннего Нового времени существовало следующее устойчивое понятие - «король есть фигура сакральная». Марк Блок утверждает следующее: «в самых глубинах коллективного сознания таилась вера в сверхъестественную природу королей, которая породила в Англии чудо с исцелением золотушных и сама поддерживалась почти каждодневным созерцанием этого чуда»⁷⁵. Франция не стала исключением. Более того, стоит отметить тот факт, что во Франции данный ритуал стал проводиться около 1000 года, что примерно на столетие раньше, чем в Англии⁷⁶.

Для проведения запланированного анализа стоит использовать сравнительно-историко-типологический вид компаративного сравнения, поскольку, как уже было указано, его суть заключается в выявлении сходств и различий у изучаемых объектов, что отвечает задачам нашего исследования.

Критериями нашего сравнения будут выступать:

1. Причины возникновения веры в сакральность королевской власти;
2. Функция материальных предметов сопровождающих данные мероприятия;

⁷⁵ Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии. Пер. с фр. В.А.Мильчиной. Предисловие Ж.Ле Гоффа. Научн. ред. и поел. А.Я.Гуревича. -М., "Школа "Языки русской культуры"; 1998. С.270.

⁷⁶ Там же, С. 161.

3. Исторические особенности характерные для проведения тех или иных ритуалов и церемониалов в каждой стране;

4. Роль ритуалов и церемониалов в сакрализации и легитимации королевской власти.

Выделяя **причины возникновения** веры в некую священность власти короля следует отметить, что английская и французская монархии с древних времен тесно связаны с понятием «сакральности».

М. Блок, рассуждая о том, почему общество приписывало монархам некоторые магические возможности, например способность исцеления больных, приходит к выводу о том, что они уже задолго до этого были сакральными особами. В подтверждение своих умозаключений исследователь приводит слова Петра из Блуа, которыми он объясняет чудотворную мощь своего короля Генриха II: «*sanctus enim et christus Domini est*» (ибо он святой и помазанник Божий.—лат.)⁷⁷. Подобные верования и представления о королевской персоне свойственны как истории Англии, так и Франции.

В своем исследовании Марк Блок обуславливает эту связь возникновением такого феномена, как помазание на царство. Так согласно его заключениям, франкские и английские короли вплоть до VIII века «оставались самыми обычными христианами, ничем не отличающимися от прочих верующих, и были, так сказать, особами сугубо мирскими»⁷⁸. Однако, появление в VII—VIII веках такого ритуала, как помазание на царство наделило западных монархов священными функциями. Данную точку зрения, о влиянии ритуала помазания на царства на сакрализацию образа монарха, разделяет и Э. Х. Канторович⁷⁹.

⁷⁷ Там же, С. 124-125.

⁷⁸ Блок М. Короли-чудотворцы: Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии / Пер. с фр. В. А. Мильчиной. – М.: Языки русской культуры, 1998. – С. 135.

⁷⁹ Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии /Пер. с англ. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013. – 744 с

Согласно концепции «двух тел» Э.Х. Канторовича король как бы совмещает в себе два тела: первое - физическое, которое подвластно трансформациям, и второе – политическое или мистическое, которое не изменяется со временем⁸⁰. Образ монарха, как *gemina persona* (т.е. двуединая личность), а также присущие Высшему Средневековью литургический язык и теологическая мысль обосновывают господствующие в тот период времени представления о королевской власти как литургической. То есть, король, в результате помазания, которое отчищало от грехов и наделяло властной харизмой и сакральной энергетикой⁸¹, «воспроизводил» образ живого Христа на земле⁸². Таким образом, монарха воспринимали как «посредника» между землей и небесами, что подчеркивало его «священный» статус. А также доказывало бессмертие монаршей власти как эманации божественной власти.

Убеждения в том, что король обладает телом, в котором содержатся некие мистические силы, которые уменьшают и даже вовсе уничтожают слабости и недостатки человеческой природы создали верования о способности монархов творить чудеса⁸³.

Исследователь А. А. Турыгин исследуя данный вопрос заключает, что для таких королевств как Англия и Франция актуальными стали сакрально-символические формы легитимации власти. В качестве причин этого, автор указывает такие факты как наследование античных традиций власти, а также, процесс романизации⁸⁴.

Безусловно, для ритуалов и церемоний большое значение имеют те материальные предметы, которые наполняют королевскую власть

⁸⁰Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии /Пер. с англ. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013. – 744 с

⁸¹ Харизма королевской власти: миф и реальность. Материалы «круглого стола» // Средние века. Вып. 58. М., 1995. [Электронный ресурс] URL: <https://makekaresus.ru/biblioteka-2/s/4287-srednie-veka/37408-srednie-veka-vypusk-58-1995> (дата обращения: 02.04.2022)

⁸² Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии /Пер. с англ. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013. С. 163-164.

⁸³ Макарова Н. И. Символика политической власти в свете идеи двух тел короля // Идеи и идеалы. 2015. №2 (24). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-politicheskoy-vlasti-v-svete-idei-dvuh-tel-korolya> (дата обращения: 02.04.2022).

⁸⁴ Турыгин А. А., Формы легитимации королевской власти в средневековой германской истории // Вестник РГГУ. Серия «Экономика. Управление. Право». 2010. №14 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-legitimatcii-korolevskoy-vlasti-v-srednevekovoy-germanskoj-istorii-1> (дата обращения: 20.05.2022).

необходимым содержанием. Такими предметами выступают знаменитые королевские инсигнии.

Для средневекового общества королевские регалии (инсигнии) служили частью образа властвующего монарха. Имея особое трансцендентное значение, они становились символами политического верховенства. Регалии, исполняя роль материальных символов власти, были тесно связаны с комплексом ритуалов, которые были необходимы для легитимации власти⁸⁵.

Для начала считаем необходимым дать подробную характеристику наиболее значимых, характерных для истории конкретной страны, инсигний.

В Англии, регалии имели большое значение, в первую очередь для коронации. Считается, что большинство из них принадлежало покровителю королевской семьи - святому Эдуарду Исповеднику.⁸⁶ Среди них можно выделить: сосуд святого Фомы (Томаса Бекета), корону Эдуарда Исповедника, два скипетра, посох, меч Curtana, золотые шпоры, кольцо с рубином. Каждый элемент регалий выполнял определенную предписанную функцию. Так, например, символизм вручения королю меча заключался во вручении ему власти над королевством. Главенствующее положение среди всех мечей, фигурирующих в церемонии, занимал меч Curtana. Первое официальное упоминание о нем датируется 1377 г.⁸⁷ Кольцо, надеваемое на четвертый палец левой руки, символически означало наделение короля возможностями, подобно священникам, благословлять и освещать⁸⁸.

⁸⁵ Польская С. А. Христианнейший король: образы власти в репрезентативных стратегиях французской монархии (ix-xv вв.) - М. ; СПб. : центр гуманитарных инициатив, 2017. С. 297.

⁸⁶ Петрухин, А. М. Церемония коронации как средство репрезентации власти первых монархов из династии Тюдоров / А. М. Петрухин // Церемония и ритуал в европейской истории : Сборник статей по материалам межвузовской научной конференции, Москва, 14–15 мая 2018 года / Ответственный редактор П.Н. Лебедев. – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – С. 89-102. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39143070&> (дата обращения: 03.03.2022)

⁸⁷ Федоров, С. Е. Семантика инсталляционных инсигний // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2011. №7. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semantika-installyatsionnyh-insigni> (дата обращения: 03.03.2022).

⁸⁸ Петрухин, А. М. Церемония коронации как средство репрезентации власти первых монархов из династии Тюдоров / А. М. Петрухин // Церемония и ритуал в европейской истории : Сборник статей по материалам межвузовской научной конференции, Москва, 14–15 мая 2018 года / Ответственный редактор П.Н. Лебедев. – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – С. 97. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39143070&> (дата обращения 11.03.2022)

Особое внимание стоит уделить сосуду святого Фомы. Французская династия Капетингов, стараясь подчеркнуть свое главенствующее положение в Европе, использовала легенду о реймском Священном Сосуде. Согласно этой легенде Священный Сосуд был принесен голубкой (Святым Духом) во время крещения Хлодвига в начале VI века. Эта легенда обосновывала притязания французской короны на возвышение среди прочих христианских монархов, поскольку они «являлись единственными из всех франкских правителей, кого помазывали елеем, принесенным с небес»⁸⁹. Английская династия Плантагенетов, которые считались извечными соперниками Капетингов, посчитала необходимым создание собственной легенды, которая бы обосновала значимость их короны. Она была создана во времена правления Эдуарда II. Суть легенды заключалась в том, что архиепископу Кентерберийскому Томасу Бекету, находящемуся в изгнании во Франции было видение Девы Марии. Она предрекла, что пятый после Генриха II король Англии будет благочестивым правителем и его необходимо помазать особым небесным елеем. Так, Англия получила собственный чудесный елей, который стал достоянием английской монархии⁹⁰.

Французская монархия не стала исключением, поскольку образ власти, который сформировался здесь также, как и в Англии, комбинировался в четкую систему, которая олицетворяет монарха и его власть. Конечно же главными аспектами этого образа, которые собственно и делают из королей харизматичных «сверхлюдей» являются такие понятия, как сакральный, миропомазанный, церковный, священнический, чудотворный⁹¹.

Зарождение подобного образа французских королей происходило после падения Римской империи, в процессе романо-германского синтеза. Не

⁸⁹Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии. Пер. с фр. В.А.Мильчиной. Предисловие Ж.Ле Гоффа. Научн. ред. и поел. А.Я.Гуревича. -М., "Школа "Языки русской культуры"; 1998. С. 333.

⁹⁰ Бабинцев, Е.О. — Легенда о чудесном елее Томаса Бекета и ее роль в сакральной легитимации английской королевской власти XIV-XV веков // Философия и культура. – 2017. – № 8. – С. 71 - 77. DOI: 10.7256/2454-0757.2017.8.23828 [Электронный ресурс] URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=23828 (дата обращения 16.05.2021)

⁹¹ Ле Гофф Ж. Людовик IX Святой. М.: Ладомир, 2001. С. 621-623.

останавливая на данном процессе, кратко отметим, что между вождями древних франков, англов и французскими монархами существовала прямая и непрерывная связь, таким образом, те верования и представления, которые существовали в древнегерманских королевствах, перенеслись впоследствии распада Римской империи в ряд стран, в том числе и во Францию⁹². Так, германцы верили, что королевская власть священна, в силу того, что короли являются потомками богов⁹³. Однако по представлениям о сакральности королевской власти большой удар нанесла христианизация германцев: вследствие этого монархи перестали восприниматься как божественные существа, при этом элементы и символы божественного происхождения сохранялись⁹⁴. И уже во времена правления Карла Великого, благодаря ритуалу помазания на царство, короли вновь официально становились священными особами⁹⁵.

Во Франции, как и в Англии, регалии имели большое значение. Характерными для Франции являются 6 объектов: корону, меч, скипетр, «руку Правосудия», коронационное кольцо и мантию⁹⁶.

Корона – первый и главный символ власти. Ее семантическое значение заключается в выделении, возвышение монарха над остальными. Она провозглашает его избранность в качестве государя⁹⁷. Следующей по степени значимости после короны регалией является Меч Карла Великого Жуайез. С. А. Польская говорит о происхождении меча следующее: «...это тот меч, который Карл Великий получил от папы Льва III, называемый мечом Святого Петра, но чаще его зовут “Верный” или Joyeuse («Радостный»). — С.Я.»⁹⁸.

⁹² Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии. Пер. с фр. В.А.Мильчиной. Предисловие Ж.Ле Гоффа. Научн. ред. и поел. А.Я.Гуревича. -М., "Школа "Языки русской культуры"; 1998. С. 125.

⁹³ Там же. С. 121.

⁹⁴ Там же, С. 134.

⁹⁵ Родионов, И. И. Истоки и черты образа власти французских королей / И. И. Родионов // Наука сегодня: история и современность : Материалы международной научно-практической конференции, Вологда, 25 октября 2017 года. – Вологда: ООО «Маркер», 2017. – С. 100-102. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30658145> (дата обращения: 02.04.2022)

⁹⁶ Польская С. А. Христианнейший король: образы власти в репрезентативных стратегиях французской монархии (ix-xv вв.) - М. ; СПб. : центр гуманитарных инициатив, 2017. С. 301.

⁹⁷ Там же, С. 317.

⁹⁸ Там же, С. 318.

Меч соединяет в себе несколько смыслов. Во-первых, учитывая тот факт, что это меч Карла Великого, он подчеркивает преимущество французской короны, как прямой преемницы империи Карла Великого. Во-вторых, он олицетворяет верховенство власти короля. И в-третьих, сакральный смысл мечу придавала легенда о том, что в его рукоятку было помещено одно из Орудий Страстей Христа – копье Лонгина⁹⁹.

Еще одним символом королевской власти являлась «Рука (длань) Правосудия» (*le main de Justice*). Она самый поздний символ королевской власти. Первое упоминание о ней зафиксировано в 1250 г.¹⁰⁰. Рука Правосудия представляет собой кисть руки, помещенную на жезл, пальцы которой сложены в клятвенном жесте. Ученые, занимающиеся изучением данной регалии, сходятся во мнении, что «рука Правосудия» является уникальной, присущей исключительно Франции королевской регалией. Это связано с тем, что наличие подобного знака за пределами Французского королевства не подтверждено¹⁰¹. Если говорить о символах «руки Правосудия», то можно предположить, что жест крестного знамени, в который сложены пальцы, является символом власти и правосудия королевской власти¹⁰².

Следующая регалия, которой стоит уделить внимание - скипетр, увенчанный геральдической лилией. Почему именно лилия? Согласно одной из легенд, ангел господень вручил золотую лилию Хлодвигу I в знак очищения, в честь принятия им христианства в 496 году. Скипетр несет в себе символ легитимности власти. Это представление восходит своими корнями к Ветхому Завету. В нем указано, что управлять другими может тот,

⁹⁹ Эберхардт, М. В. "Пашущий" Дофин как аспект десакрализации в презентации и репрезентации власти во Франции конца старого порядка / М. В. Эберхардт // История мировых цивилизаций: восприятие, образ, репрезентация власти : материалы IX Всероссийской научной конференции, Красноярск, 21 апреля 2015 года / Ответственный редактор Е.С. Меер. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2016. – С. 213-225. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25913090&> (дата обращения: 02.04.2022)

¹⁰⁰ Польская С. А. Христианнейший король: образы власти в репрезентативных стратегиях французской монархии (ix-xv вв.) - М. ; СПб. : центр гуманитарных инициатив, 2017. С. 323.

¹⁰¹ Там же, С. 324.

¹⁰² Там же, С. 326.

кто носит скипетр. Помимо этого, три лепестка лилии являются символами троицы¹⁰³.

Коронационное кольцо, которое надевалось на безымянный палец правой руки короля архиепископом Реймским, также служило инсигнией королевской власти. В общем и целом, символика кольца заключается в следующем: во-первых, это величие королевской власти как поборницы католической веры, а во-вторых, символ незыблемости союза между Богом (в лице Церкви) и народом (в лице короля)¹⁰⁴.

Таким образом, как для истории Англии, так и для Франции регалии являлись важнейшим источником сакральных представлений о королевской власти. Корона, скипетр, держава, жезл правосудия и прочие объекты, используемые в ритуалах и церемониях, отражают и подкрепляют веру в сакральность властной персоны. Кроме того, они помогают в формировании ее должного восприятия.

Не смотря на большое количество сходств в использовании регалий и их функциональном значении, в истории Франции есть некоторая особенность. Во Франции, которая тяготела к романтизму, выделилась особая инсигния, которая наделяла короля священной миссией короля-судьи по образу Божьему. Таким образом, король Франции в отличие других своих собратьев при коронации давал особую клятву творить правосудие, и получал специальную инсигнию, а именно - «длань правосудия» (*main de justice*). Так сакральный статус французского монарха подкреплялся королевской миссией проводить божественную правду, а самого короля именовали «светочем мира и правосудия»¹⁰⁵.

¹⁰³ Эберхардт, М. В. "Пашущий" Дофин как аспект десакрализации в презентации и репрезентации власти во Франции конца старого порядка / М. В. Эберхардт // История мировых цивилизаций: восприятие, образ, репрезентация власти : материалы IX Всероссийской научной конференции, Красноярск, 21 апреля 2015 года / Ответственный редактор Е.С. Меер. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2016. – С. 215-216. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25913090&> (дата обращения: 02.04.2022)

¹⁰⁴ Польская С. А. Христианнейший король: образы власти в репрезентативных стратегиях французской монархии (ix-xv вв.) - М. ; СПб. : центр гуманитарных инициатив, 2017. С. 326-328.

¹⁰⁵ Цатунова С.К. Священная миссия короля-судьи, ее вершители и их статус во Франции XIV– XV вв. // «Священное тело короля: ритуалы и мифология власти». С. 78–80.

Теперь перейдем непосредственно к самим церемониалам и ритуалам королевской власти. Стоит отметить, что в целом они имеют сходные черты в обеих странах, однако, есть некие особенности, исторически сложившиеся в конкретной, отдельно взятой стране.

1) Коронационный церемониал.

Английский коронационный церемониал берет свое начало с IX века. Английский вариант коронационного церемониала существовал в шести редакциях. Особый интерес для нашей работы представляет коронационный церемониал из «Liber regalis», датируемый 1308-1603гг¹⁰⁶. Помимо указания основных обрядов, в данном манускрипте содержатся латинские правила богослужения, молитвы и гимны, составляющие коронацию.¹⁰⁷

В качестве примера возьмем церемониал коронации Генриха VIII. Данный церемониал проходил в рассматриваемый нами период, а также отражает основные традиционно используемые ритуалы.

В отличие от своего отца Генриха VII, Генриху VIII не было необходимости подтверждать законность своих прав на престол. Коронация подтверждала Божественное право на английский престол. Перед днем коронации королю необходимо отправиться с непокрытой головой, в соответствующих одеждах во дворец в Вестминстере. Коронация Генриха VIII началась в Вестминстер-холле рано утром 24 июня 1509г.. Еще до начала службы в аббатстве, король совершает ритуал омовения, символизм которого заключается в очищении посредством воды. Благодаря этому, по утверждению Liber Regalis, «душа принца источает искренность, предшествующие признание и покаяние»¹⁰⁸. Аккламация являлась

¹⁰⁶ Бабинцев, Е.О. Функциональный анализ английских коронационных ритуалов IX - начала XVII века // Религиоведение. – 2016. – №3. – С. 15 [Электронный ресурс] URL: https://religio.amursu.ru/images/Volumes/2016/3/2/02_.pdf (дата обращения 19.02.2022)

¹⁰⁷ Петрухин, А. М. Церемония коронации как средство репрезентации власти первых монархов из династии Тюдоров / А. М. Петрухин // Церемония и ритуал в европейской истории : Сборник статей по материалам межвузовской научной конференции, Москва, 14–15 мая 2018 года / Ответственный редактор П.Н. Лебедев. – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – С. 89-102. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39143070&> (дата обращения 21.03.2022)

¹⁰⁸ Liber Regalis. P. 112 [Электронный ресурс] // Internet Archive. URL: https://archive.org/stream/cu31924081293627/cu31924081293627_djvu.txt (дата обращения: 15.06.2021)

следующим этапом коронации. Она проходила в стенах аббатства, доступ имели ограниченный круг лиц (духовенство и придворные), Суть ритуала заключалась во всеобщем признании прав монарха на престол и своими корнями восходил к периоду, когда король избирался народом. Генрих восходил на постамент перед алтарем, где располагался трон и затем архиепископ произносил слова, которые подтверждали наследный и избранный всеми сословиями статус Генриха. За этим следовал наиболее значимый ритуал, призванный божественный характер будущего правления – помазание елеем на царство. Молитвы, произносимые после завершения помазания, подчеркивали преобразования, которые произошли с Генрихом. Дальнейшая физическая трансформация короля происходит при помощи вручения инсигний, символику которых мы уже рассматривали выше. После выполнения всех соответствующих ритуалов, королю вручали два скипетра (первый, украшенный фигурой голубя, который символизировал Святой дух, а второй - скипетр с крестом) и надевали корону Святого Эдуарда. В таком облачении Генрих занимал свой трон на возвышение перед алтарем. Помазание завершалось молитвой «*Sta et retine*». Молитва, обращаясь к божественной монархической власти, в тоже время подчеркивала роль духовенства в передаче этой власти. Завершающим актом церемонии служила праздничная месса, сопровождающейся таинством Евхаристии (причастия)¹⁰⁹.

Таким образом, мы заключаем, что коронационный церемониал английской короны был тщательно продуман. Все было организовано так, что король принципиально менял свой статус, приобретая новые характеристики - короли делались «помазанниками Божьими». Миропомазание отмечало монархов божественной печатью и придавало их власти сакральный характер.

¹⁰⁹ Петрухин, А. М. Церемония коронации как средство репрезентации власти первых монархов из династии Тюдоров / А. М. Петрухин // Церемония и ритуал в европейской истории : Сборник статей по материалам межвузовской научной конференции, Москва, 14–15 мая 2018 года / Ответственный редактор П.Н. Лебедев. – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – С. 94-97. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39143070&> (дата обращения 01.04.2022)

Французский коронационный церемониал принято считать эталоном. Он берет свое начало со времен правления Карла Лысого. Два основных обряда – миропомазание и коронация (вручение инсигний) – в скором времени обросли обширным церемониалом. Увеличилось и количество инсигний, вручаемых монарху. Так, например, в период правления Карла Лысого наряду с короной появился скипетр¹¹⁰.

Начиная с эпохи Каролингов, коронация представляла собой конститутивный акт королевской власти во Франции. Стоит отметить то ключевое значение, которое играло место коронации в сакрализации власти короля. Традиционно, французские короли короновались в Реймсе. Выбор места не случаен, поскольку связан с легендой о божественном, ниспосланном с небес елее, о которой мы упоминали выше. Это оправдывало притязания французских королей на первенство их короны.

В качестве примера, возьмем коронацию французского короля Людовика XIV. После смерти Людовика XIII ему наследовал его на тот период времени пятилетний сын – Людовик де Бурбон. При королевско-консолидационной Анне Австрийской было немедленно учреждено регентство при умелой поддержке кардинала Мазарини. Регентство положило начало последней великой эпохе внутренней политической нестабильности во Франции XVII века. И наконец, 7 июня 1654 года в Реймском соборе состоялась коронация Людовика XIV.

Древний церемониал коронации французских королей восходит своими мифическими корнями к крещению Хлодвига Сен-Реми в конце пятого века¹¹¹.

Людовик XIV и его свита прибывают в Реймс во второй половине дня 3 июня. Программа трех дней, предшествующих коронации, очень насыщена.

¹¹⁰ Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии. Пер. с фр. В.А.Мильчиной. Предисловие Ж.Ле Гоффа. Научн. ред. и посл. А.Я.Гуревича. -М., "Школа "Языки русской культуры"; 1998. С.144.

¹¹¹ Udovic, Edward. (2015) Saint Vincent's Reading List LXI: The Coronation of Louis XIV./ [Электронный ресурс] URL: <https://news.library.depaul.press/full-text/2015/04/27/saint-vincents-reading-list-lxi-the-coronation-of-louis-xiv/> (дата обращения: 13.05.2022)

Он должен обеспечить свое присутствие на многих важных мероприятиях в городе. 7 июня по личной просьбе короля церемония начинается очень рано утром: первые гости появляются уже в 3 часа ночи, а собор заполняется уже в 5 часов. Поскольку место епископства Реймса в то время было вакантным, епископ Суассонский монсеньор Симон Леграс был приглашен для председательствования на церемонии посвящения¹¹².

Король в сопровождении музыкантов и дворян покидает архиепископство и идет по крытой галерее, которая ведет его ко входу в собор. Затем следует молитва «Да приидет Бог» (*Veni Creator*) и наступает одна из важнейших частей коронации – помазание. Берется Священный Сосуд (Святая Стекляница) - «драгоценное сокровище, ниспосланное с небес великому святому Ремигию для помазания Хлодвига», привезенный настоятелем собора Сен-Дени¹¹³. Король покидает свой трон и кланяется алтарю, а затем совершается ритуал помазания, совершаемые на голове, груди, обоих плечах и правой и левой руках, в то время как епископы поют литании.

Затем наступает коронация. Епископ Леграс берет так называемую корону Карла Великого. Она сделана из чистого золота, увенчана рядом цветов лилий с рубинами, сапфирами и изумрудами. Ее кладут на голову короля, которого со скипетром и Рукой Правосудия в руках ведут к трону, сидя на котором он слушает клятвы верности каждого пэра. Следующим актом коронации является молебен, а затем совершается торжественная месса, по окончании которой король читает молитву «Каюсь» («*Confiteor*»), получает отпущение грехов, и совершает ритуал Евхаристии, т.е. причащается хлебом и вином¹¹⁴.

¹¹² Daniel Pellus Reims 1600-1800 - Deux siècles d'événements, Fradet, 2005. / [Электронный ресурс] URL: <http://www.editionsfradet.com/1654-louis-xiv-sacre-reims.html> (дата обращения: 13.05.2022)

¹¹³ Блюш Ф. Людовик XIV / Пер. с фр. Л. Д. Тарасенковой, О. Д. Тарасенкова / Науч. ред. В. Н. Малов. М.: Ладомир, 1998. 815 с.

¹¹⁴ Там же.

Таким образом, мы можем говорить о том, что в общем и целом наблюдается некая схожесть в проведении французского и английского вариантов коронационного церемониала.

2) Ритуал излечения золотушных больных.

С сакральными представлениями о королевской власти была прочно связана вера в чудотворные силы монархов в излечении больных. В период средневековья и раннего Нового времени наиболее распространенной хронической болезнью являлась «*ecrouelles*» - «золотуха»¹¹⁵, по другому ее еще называют «королевской болезнью» (англ. *king's evil*, франц. *le mal du roi*). Золотуха, или по-научному туберкулезный аденит, это воспаление лимфатических узлов. Французские и английские варианты ритуала излечения золотушных больных в целом выглядели одинаково: короли-врачеватели несколько раз прикасались рукой к больным и осеяли их раны крестным знаменем. Крестное знамение подкрепляло веру в то, что «чудесные способности короля – дар Господень»¹¹⁶. После возложения рук больному вручалась милостыня.

Со временем этот ритуал приобретал все большую популярность. Люди собирались толпами и старались попасть и получить чудесное излечение своей болезни от короля. Не смотря на всю схожесть в проведении ритуала в Англии и Франции, существуют и некоторые особенности, характерные для конкретной страны.

Из наиболее значимых особенностей стоит выделить продолжительность литургии, сопровождающей церемонию. В Англии была гораздо более длительной, чем во Франции, поскольку включала несколько аспектов: молитву *Confiteor*, отпущение грехов, чтение двух отрывков из Евангелия. Помимо этого, в противоположность французскому варианту, английский предполагал неподвижность короля в течение всей церемонии,

¹¹⁵ Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии. Пер. с фр. В.А.Мильчиной. Предисловие Ж.Ле Гоффа. Научн. ред. и поел. А.Я.Гуревича. -М., "Школа "Языки русской культуры"; 1998. С. 93-94.

¹¹⁶ Там же, С. 168.

что создавало большую толчею. Кроме того, каждый больной подходил к королю дважды: первый раз король прикасался обнаженной рукой, второй раз - осенял раны крестным знаменем. И тут тоже есть одна особенность. Английский король совершал крестное знамение с помощью золотой монеты, подвешенной на ленте. Эту монету он впоследствии вешал на шею больному. Пожалуй эта особенность в большей степени подчеркивает контраст совершения ритуала в двух странах. Разумеется, при дворе Валуа больным также давали милостыню, но, во-первых, совсем немного (по два турецких су на человека), а во-вторых, ее вручал священник без всякой торжественности. В Англии, напротив, вручение королевского дара оказалось в самом центре обряда, что было связано с событиями, происходящими во время войны Алой и Белой Розы. В тот период, английские государи для увеличения своей популярности одаривали больных золотой монетой одного и того же достоинства, именуемой «ангелом». Эти монеты стали играть роль талисмана. Так, в период правления Марии Тюдор была изменена надпись на монете. Вместо «О Христос Искупитель, спаси нас крестом своим» на монетах стали писать: «Это от Господа, и есть дивно в очах наших»¹¹⁷.

Наиболее значимой английской особенностью исследователи признают распространение в Англии наряду с монетами еще одной практики. Начиная с конца XIV века, распространяется ритуал переливания золотых монет в особые кольца – «*cramp-rings*» (от англ. «спазмолитические кольца»). Подобное было исключительно «чудом» английской короны, ввиду его отсутствия во французском обряде. Практика создания «*cramp-rings*» ведет свое начало с XVI века. Суть заключалась в следующем: ежегодно, во время Страстной Пятницы король возлагал к подножию распятия в королевской часовне монеты, из которых впоследствии изготавливались эти кольца. Затем король их выкупал, уплачивая за них эквивалентную сумму (валюта не имела значение). Считалось, что «*cramp-rings*» способны облегчать тонические

¹¹⁷ Там же, С. 442- 450.

боли и спазмы и, в особенности, эпилепсию. Данный ритуал проводился на постоянной основе вплоть до смерти Марии Тюдор в 1558 году¹¹⁸.

Как уже говорилось выше, во Франции также существовал обряд исцеления «золотушных», зародившийся на рубеже XI–XII вв. Первое письменное упоминание о подобных «сверхъестественных» способностях французских королей мы обнаруживаем в трактате «Приметы святых», который был создан аббатом Гвирбертом. В содержании данного трактата, автор акцентирует внимание на чудесах, которые творил Людовик VI и утверждает, что сам лицезрел как люди с язвами приходили к корою и молили его об излечении. Далее он сообщает, что Людовик VI был столь великодушен, касался больных рукой и осенял он их крестным знаменем¹¹⁹.

В целом, как уже говорилось выше, несмотря на схожесть ритуалов, существует ряд особенностей, характерных для истории конкретной страны. В случае Франции это: во-первых, менее продолжительный по времени. Во-вторых, обряд проходил энергичнее, поскольку монарх сам подходил к больным, кроме того, в английском варианте, каждый больной подходил дважды: сначала король поочередно прикасался к язвам и опухолям каждого рукой, а затем при повторной встрече – осенял раны крестным знаменем. В-третьих, еще одной особенностью следует выделить спорный вопрос о начале лечения больных королем, иными словами, что служит отправной точкой возложение рук.

Известно, что в Англии в XVII столетии короли начинали совершать этот ритуал сразу после восшествия на престол, не дожидаясь освящения. В то время как во, Франции начиная с конца XV века, было четко установлено, что нельзя совершать исцеления без коронаций¹²⁰. Марк Блок в качестве причины подобной задержки указывает паломничество короля к мощам

¹¹⁸Федоров, С. Е. Семантика инсталляционных инсигний // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2011. №7. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semantika-installyatsionnyh-insigni> (дата обращения: 06.04.2022).

¹¹⁹ Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии. Пер. с фр. В.А.Мильчиной. Предисловие Ж.Ле Гоффа. Научн. ред. и посл. А.Я.Гуревича. -М., "Школа "Языки русской культуры"; 1998. С.97.

¹²⁰ Там же, С. 326.

аббата меровингских времен, святого Маркуля, прочно вошедшее в ряд церемоний, связанных с коронацией. Рожденный в Корбени Маркуль «специализировался» на исцелении больных золотухой. Учитывая тот факт, что короли старались как можно больше связать свой образ с божественным, они стали отправляться в Корбень «поклониться мощам святого Маркуля; для того чтобы выказать свой чудесный дар»¹²¹.

Таким образом, не смотря на некоторые различия в проведении ритуала излечения золотушных больных, наблюдаемых в Англии и Франции, можно сказать, что присвоение королевской власти целительной мощи подчеркивает и усиливает ее сакральный характер.

3) Похоронная церемония.

Смерть монарха и связанная с этим церемония похорон также относится к церемониалам, которые способствовали сакрализации королевской власти. В представлениях людей того времени физическая смерть не означала пресечения «второго тела», о котором мы уже говорили выше, и королевской власти в целом. Церемониал прощания способствовал поддержанию непрекращающегося, священного образа власти. Для того чтобы еще больше акцентировать внимание на «двух телах» в похоронный церемониал были введены ритуалы с королевской эффигией – «погребальной куклой». Эффигия – погребальный манекен, сделанный из дерева или кожи, набитый бумазеей и покрытый гипсом. Эффигия облачалась в коронационное одеяние, на ее голове устанавливалась корона, а в руки помещались скипетр и держава.¹²² Эффигия символизировала политическое тело короля и способствовала восполнению паузы в так называемое «церемониальное междуцарствие»¹²³.

¹²¹ Там же, С. 326-327.

¹²² Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии /Пер. с англ. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013. С. 545-546.

¹²³ Федоров С.Е., Посмертные изображения монарха в раннестюартовской Англии // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2011. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/posmertnye-izobrazheniya-monarha-v-rannestyuartovskoy-anglii> (дата обращения: 20.05.2022).

Традиция использования эффигов для наглядной демонстрации непрерывающейся преемственности находящейся на троне династии, закладывалась во времена правления династии Тюдоров. Самое раннее упоминание о данном обычае датируется 1327 годом и связано со смертью Эдуарда II. В сентябре этого года Эдуард умер (или был убит) и спустя время его забальзамированное тело было в сопровождении эффигов перевезено в Глостер и захоронено в церкви Св. Петра ¹²⁴. Смерть Эдуарда II следует принимать за точку отсчета, после которой практика создания «погребальной куклы» монарха стала для англичан более или менее регулярной. До этого года доподлинно не известно о создании подобного.

В исследуемый нами период в истории Англии возникали некие сложности с применением королевской эффигов. Так, принимая во внимание сакральную природу королевских символов, в то же время, использование религиозных изображений, образов и символов осуждалось как папистское идолопоклонство. В связи с этим, после смерти Елизаветы I «идеальное политическое тело» было изготовлено, однако не использовалось в похоронном церемониале¹²⁵.

Вследствие продолжительной болезни, королева Елизавета I умерла 24 марта 1603 года в Ричмонде. После смерти монарха последовали традиционные похоронные ритуалы, если конкретно, то: 1) подготовка тела к погружению в гроб; 2) презентация тела монарха в официальных одеждах под государственными символами; 3) ритуальный исход в собор-усыпальницу; 4) церковная церемония¹²⁶.

Учитывая волю покойной, пришлось отступить от традиционного сценария, изложенного в «Liber Regalis» в части «De exequiis regalibus», и

¹²⁴ Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии /Пер. с англ. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013. С. 545.

¹²⁵ Постоногова, Т. И. Погребальная церемония Елизаветы Тюдор 1603 года / Т. И. Постоногова // Проблемы истории и культуры средневекового общества : Материалы XXXIX всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Санкт-Петербург, 11–13 ноября 2019 года / Под редакцией А.Ю. Прокопьева. – Санкт-Петербург: ООО "Скифия-принт", 2020. – С. 464-466. [Электронный ресурс] URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43115698_89658791.pdf (дата обращения: 04.04.2022)

¹²⁶ Там же, С.465

забальзамировать тело Елизаветы I без вскрытия. Следом за этим тело было укутано в саван и помещено в свинцовый ящик, который в свою очередь был помещен в деревянный гроб, который был доставлен в Уайтхолл, где он был помещен на покрытое черным бархатом ложе¹²⁷. Как мы уже отмечали выше, в Англии существовали сложности с использованием эффигий. В связи с этим вторая часть похоронного церемониала была изменена: весь ритуал был проведен, однако в данном случае вместо эффигии использовался закрытый гроб. Согласно воспоминаниям венецианского посла Скарамелли, придворные вели себя ровно также, как будто Елизавета жива и прогуливается по аллеям сада, а не завернута в большое количество савана и запрятана в гроб.

Похороны королевы Елизаветы I были назначены на 28 апреля. Третий этап похоронного церемониала - публичное шествие через город в собор – обуславливался наличием эффигии, что оправдывалось тем фактом, что объектом изображения эффигии выступал монарх, а не церковное лицо, поэтому ее значимость заключалось в организации плавного перехода власти от умершего монарха к преемнику. Таким образом, использование эффигии в ходе шествия в собор помогало визуально репрезентировать идею бессмертия политического тела, идею королевского «достоинства», которую она символизировала. Кроме того, использование эффигии подкреплялось позицией англиканской церкви, которая после 1560 года заключалась в четком разделении «гражданского почтения королевского достоинства и возмутительного идолопоклонничества»¹²⁸.

После того, как вся процессия прибывала в церковь, гроб с эффигией был помещен в специально созданный катафалк. Катафалк располагался в специальном месте - между хорами и нефом. Церковную часть похоронного церемониала Елизаветы I проводил епископ Чичестера и она происходила в

¹²⁷ Там же, С. 465.

¹²⁸ Там же, С. 467-468.

традиционном формате¹²⁹. Ключевую роль в данной церемонии играл ритуал подношения, который являл собой «сложную систему передвижений от катафалка к алтарю и обратно»¹³⁰. Завершающим актом церемонии служило то, что королевские советники надламывали над своими головами жезлы и клали их на гроб. Это действие имело символическое значение завершения их служебных полномочий.

Многое изменилось в связи с восшествием на престол Якова I Стюарта, который произвел некоторые изменения в отношении традиций характерных англиканской церкви. Данные изменения повлекли за собой рост популярности, так называемой Высокой церкви, которая была близка к католицизму, в связи с этим ей было присуще несколько более терпимое отношение к посмертным изображениям короля¹³¹. Яков проводит большую работу по изменению и постепенное смягчению господствовавших в данном вопросе традиций. Так например, в период его правления учреждается пост блюстителя королевских эффигов, кроме того, все работы, связанные с реставрацией последних, активно финансируются королевством. В тоже время в свет выходят первые, переведенные на английский язык, регламенты похоронных процессий французских монархов, а также сочинения древних авторов, которые описывали погребальные обряды римских императоров¹³².

В связи с этим, в яковитском варианте эффигов фигурирует уже в начале самого похоронного церемониала: на дрогах расположен гроб с телом монарха, поверх него наброшен покров, на котором помещена эффигов¹³³.

Во Франции смерть монарха, также сопровождалась созданием эффигов. Данная практика была перенята из Англии и берет свое начало с 1422 года, в период которого были изготовлены «погребальная кукла» двух умерших королей, а именно Генриха V Английского и Карла VI

¹²⁹ Там же, С. 469.

¹³⁰ Там же, С. 470.

¹³¹Фёдоров С.Е. (ред. и сост.) Королевский двор в Англии XV-XVII веков СПб.: Издательский дом Санкт-Петербургского университета, 2011. – 386 с. [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/doc-164018258_467143339 (дата обращения: 20.05.2022).

¹³² Там же. С. 371.

¹³³ Там же, с. 374.

Французского¹³⁴. В дальнейшем французская практика использования обновлялась и изменялась. Согласно литературе и источникам, своего расцвета она достигла в 1547 году в похоронном церемониале Франциска I¹³⁵.

Не смотря на тот факт, что первоначально практика использования в похоронном церемониале эффижий была заимствована Францией у Англии, наиболее яркое выражение она получила в своем французском варианте¹³⁶. Во французских похоронных обрядах XVI века значимость «погребальной куклы» короля сравнивалась и даже стала затмевать важность самого мертвого тела. Вскоре в ритуал выставления погребальной эффижи были вложены новые политическими идеи того века. Например, идею того, что королевское «достоинство» не умирает никогда. Вследствие этого похоронный церемониал наполняется новым содержанием. Таким образом, согласно Канторовичу, во французских погребальных обрядах выстроилась следующая двухполярность: в одно время сосуществовали как церковный ритуал, который был призван подчеркнуть жалкость физического тела, и, во-вторых, ритуал государства, который, при помощи эффижи, прославляет бессмертное «достоинство» королевской власти¹³⁷.

Согласно мнению американского исследователя Ральфа Гизи, использование «погребальных кукол» во французской традиции имело несколько иное значение, чем в английской. По его мнению, целью использования эффижий в английском похоронном церемониале являлось удлинение церемонии прощания с монархом. Что же касается французской традиции, то семантика эффижи приобретала качественно иное значение, а конкретнее – заменяла самого умершего монарха¹³⁸.

¹³⁴ Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии /Пер. с англ. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013. С.546.

¹³⁵ Там же, С. 548.

¹³⁶ Там же, С. 546.

¹³⁷ Там же. С. 550.

¹³⁸ Шайхутдинова Е. Н, Значение публичных торжественных ритуалов в процессе сакрализации власти монархов в средние века и раннее Новое время в исследованиях британских и американских ученых конца XX - начала XXI в // Вестник КемГУ. 2015. №3-2 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-publichnyh-torzhestvennyh-ritualov-v-protsesse-sakralizatsii-vlasti-monarhov-v-srednie-veka-i-ranee-novoe-vremya-v> (дата обращения: 15.05.2022).

Французский похоронный церемониал, подобно английскому можно разделить на 4 этапа, однако, они имеют некоторые существенные отличия. Так, например, при похоронах Франциска I помещенное в гроб тело покойного монарха было размещено в зале дворца, где находилось примерно в течение десяти дней. После чего место гроба заменяла эффигия короля, в то время как сам гроб с телом убирали в небольшую комнату. Согласно Канторовичу, эффигия Франциска I была выполнена Франсуа Клуэ: «она лежала при полном параде с так называемой «имперской» короной на голове, со сложенными руками, со скипетром и *main de justice* на подушках по сторонам»¹³⁹. Ровно как в английской традиции, во французской наблюдается «прислуживание» эффигии короля. Так, например, в ходе приема пищи ей подавали салфетки.

Что касается третьего этапа, а именно похоронной процессии, то она, по словам Канторовича, «отчетливо демонстрировала конкуренцию двух разнородных идей: триумфа Смерти и триумфа над Смертью»¹⁴⁰. На данном этапе одновременно происходили два ритуала: 1) церковный ритуал похоронной службы, который был сконцентрирован на теле и душе умершего короля; 2) триумфальный государственный церемониал, который был направлен на подчеркивание того факта, что «король не умирает никогда». Подобную дихотомию исследователи наблюдают уже в 1498 г., в ходе похоронного церемониала Карла VIII.

Кратко проиллюстрируем события. Первая процессия, которая перевозила гроб с телом из Амбуаза, где Карл VIII умер, в Париж, имела траурный вид. Процессия была в черных цветах, помимо этого наблюдаются свернутые знамена и меч королевства, вложенный в ножны, все прочие эмблемы были прикрыты. При восшествии в Париж настрой процессии изменился. Это обуславливается тем фактом, что на крышку гроба была помещена украшенная регалиями и королевскими инсигниями эффигия

¹³⁹ Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии /Пер. с англ. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013. С. 550.

¹⁴⁰ Там же, С. 555.

покойного монарха. Смысловая нагрузка изменилась, изменился и вид процессии: меч достали из ножиц, Знамя Франции было вновь развернуто, а четыре президента Парламента, которые было облачены в царственные алые мантии, держали за четыре угла золотую ткань, на которой лежала эффигия¹⁴¹.

Таким образом, следует отметить, что не смотря на зарождение подобной практики в английской традиции, своего расцвета, она достигла во Франции. Кроме того, учитывая исторический фон и запреты, налагаемые англиканской церковью в отношении посмертных изображений, неудивительно, что наибольшее распространение и усложнение ритуал получил в своем французском варианте. Примечателен также факт того, что несмотря на все запреты и негативное отношение к подобным церемониям, англичане испытывали интерес к ритуальным нововведениям французов¹⁴².

4) Церемония королевского въезда в город

В рамках нашего исследования следует уделить внимание такой церемонии, как церемония королевского въезда, поскольку, в отличие от коронации или похорон умершего монарха, в данной церемонии непосредственными участниками становились сами горожане. По словам французского медиевиста Б. Гене въезд короля может считаться своего рода диалогом между подданными и королем. В этом диалоге король мог в наиболее убедительной форме сообщить о своем статусе¹⁴³.

Что следует принимать под церемониальным въездом монарха в город? По сути, это непосредственно процессия, торжественное восшествие монарха в город, которая сопровождается определённой атрибутикой. Подобные въезды проводились по различного рода поводам. Так например, мы можем

¹⁴¹ Там же, С. 555-556.

¹⁴²Фёдоров С.Е. (ред. и сост.) Королевский двор в Англии XV-XVII веков СПб.: Издательский дом Санкт-Петербургского университета, 2011. – 386 с. URL: https://vk.com/doc-164018258_467143339 (дата обращения: 20.05.2022).

¹⁴³ Сидяка, А. В. Лондон и Париж встречают Генриха v: въезд короля как форма репрезентации власти // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2012. №9 (89). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/london-i-parizh-vstrechayut-genriha-v-vezd-korolya-kak-forma-reprezentatsii-vlasti-1> (дата обращения: 06.04.2022).

выделить следующие: коронация монарха, празднование военной победы, закрепление успехов в военных делах и прочее. История Европы изобилует примерами подобных въездов: въезды Генриха VI в Париж и Лондон для коронации, въезды Генриха V в Лондон и Париж, въезд Карла Смелого после подавления восстания в Генте и так далее.

Традиционно данная церемония состояла из нескольких актов, которые были строго регламентированы. Первым актом выступала встреча короля за пределами города. Следом за этим совершалось шествие до городских ворот, порой в этот момент королю вручали символические ключи от города. Затем вся церемония переносилась непосредственно в сам город, где короля встречали его подданные, осыпая его дорогу цветами¹⁴⁴.

Для жителей города приезд властной персоны был праздничным событием и к нему, как правило, тщательно готовились. В период данного события облик города кардинально менялся: на домах обновляли краску, улицы города посыпали цветами и листьями, коврами украшали площадь ратуши¹⁴⁵.

В целом, многие исследователи сходятся во мнении, что английский и французские варианты въезда монарха в город имеют много схожих черт. А. Д. Кузьменко описывая и анализируя въезды монархов обеих государств, заключает, что не смотря на различные модификации и новации тех или иных въездов, главным различием между ними выступает повод, по которому проводится церемония. Что же касается сходств, то тут А. Д. Кузьменко делает вывод о том, что общим является цель события, а именно:

¹⁴⁴ Кузьменко, А. Д. Сравнительный анализ церемониальных въездов позднесредневековой Англии и Франции // Восток и Запад в духовной культуре России: диалог и противостояние (от Александра Невского до наших дней) : сборник статей по материалам всероссийской научной конференции, Нижний Новгород, 24–25 ноября 2020 года / под ред. А.В. Ворохобова. . - Нижний Новгород: Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования «Нижегородская духовная семинария Нижегородской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», 2021. - С. 160-169. [Электронный ресурс] URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44719779_16057259.pdf (дата обращения 06.04.2022)

¹⁴⁵ Каплан А. Б. Ж. Бланшар ритуальный спектакль: королевские въезды // Вестник культурологии. 2005. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zh-blanshar-ritualnyy-spektakl-korolevskie-vezdy> (дата обращения: 16.05.2022).

«укрепление власти государя на тех или иных территориях, повышение его статуса в глазах поданных»¹⁴⁶.

В качестве иллюстрирующего примера английского варианта церемониала возьмем возвращение Генриха V с победой домой.

Окончание Столетней войны является одним из ключевых событий первой половины XV века. Англия одержала победу в этом конфликте. Согласно условиям мирного договора Генрих V становился наследником французского короля. В связи с этим, английский народ был преисполнен радостью и патриотическими настроениями. Торжественный въезд Генриха V мы находим в поэме английского поэта Джона Лидгейта «Описание экспедиции Генриха V во Франции в 1415 году, битвы при Азенкуре и встрече короля в Лондоне после его возвращения».¹⁴⁷ На всем пути к Лондону Генриха встречала толпа ликующих подданных. Когда Генрих подошел к Лондону, навстречу ему вышла процессия во главе с мэром. На возвышавшихся над городским мостом башнях стояли лев, антилопа и множество ангелов, которые пели: «Благословен грядущий во имя Господне». Весь город был увешан гербами Генриха V и Англии. Короля осыпали монетами и пели ему хвалебные оды. Процессия завершилась возле собора Святого Павла, где Генрих поцеловал священные реликвии и помолился.

Таким образом, в процессе движения по улицам города мы наблюдаем встречу короля с местными жителями, что является своеобразным диалогом, в ходе которого сформировалась система отношений между государем и его подданными. Интересное мнение касательно церемониальных въездов королей дает исследователь М.А. Бойцов. Он указывает на два архетипа,

¹⁴⁶ Кузьменко, А. Д. Сравнительный анализ церемониальных въездов позднесредневековой Англии и Франции // Восток и Запад в духовной культуре России: диалог и противостояние (от Александра Невского до наших дней) : сборник статей по материалам всероссийской научной конференции, Нижний Новгород, 24–25 ноября 2020 года / под ред. А.В. Ворохобова. . - Нижний Новгород: Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования «Нижегородская духовная семинария Нижегородской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», 2021. - С. 168. [Электронный ресурс] URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44719779_16057259.pdf (дата обращения 06.04.2022)

¹⁴⁷ Там же, С. 163.

нашедших отражение в церемонии встречи города с королем: архетип «священного брака» между городом (невестой) и властителем (женихом), и архетип «явления спасителя»¹⁴⁸. Идея выдвинутая Бойцовым подтверждается речью Елизаветы I, которая приведена в очерке «*Annales Rerum Gestarum Angliae et Hiberniae Regnante Elizabetha*», написанном Уильямом Кэмденом (1551—1623). Данная речь является ответом на петицию Палаты общин, которая призывает Елизавету выйти замуж. Это было необходимо, чтобы решить вопрос о престолонаследии. В ответ на это Елизавета, показывает свое кольцо и заявляет, что уже обручена, и ее муж – английское королевство¹⁴⁹.

Вышеописанный торжественный въезд отражает отношение к королевской власти той эпохи. Генрих V представляется как идеальный король, которого встречают с почестями, кроме того, он наместник Бога на земле. Его священный статус подтверждает дарованная свыше победа¹⁵⁰.

Учитывая наши, уже описанные выше, выводы относительно схожести французских и английских традиций в церемонии королевского въезда в город, все же считаем необходимым, привести пример из истории Франции. Это необходимо, чтобы наши выводы не были голословными, а также, для нашей педагогической разработки.

Согласно работам исследователей во Франции данный церемониал берет свое начало от торжественных въездов сеньоров в свои владения. Своего расцвета он достиг к XIV веку, поскольку в этот период его значение трансформируется, и он становится одним из важнейших ритуалов

¹⁴⁸ Бойцов М.А. Величие и смирение. Очерки политического символизма в средневековой Европе. М.: РОССПЭН, 2009. С.88.

¹⁴⁹ Макарова, Н. И. Символика политической власти в свете идеи двух тел короля // Идеи и идеалы. 2015. №2 (24). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-politicheskoy-vlasti-v-svete-idei-dvuh-tel-korolya> (дата обращения: 06.04.2022).

¹⁵⁰ Сидяка, А. В. Лондон и Париж встречают Генриха v: въезд короля как форма репрезентации власти // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2012. №9 (89). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/london-i-parizh-vstrechayut-genriha-v-vezd-korolya-kak-forma-reprezentatsii-vlasti-1> (дата обращения: 06.04.2022).

королевской власти. До этого период он являет собой церемонию местного значения¹⁵¹.

Церемония королевского въезда во Франции просуществовала вплоть до XVII века. Начиная с этого периода, основная суть церемониала и его исторические традиции изменились, поскольку он стал представлять собой «грандиозный формализованный спектакль, который замкнулся в узкий круг официальных должностных лиц»¹⁵². Но, не смотря на это, значимость торжественного въезда монарха возросла. Что же касается целей его проведения, то сохранилась одна, а именно, акцентирование величия властной персоны и идеологии абсолютизма.

В своей работе «Имперский символизм в XVI веке» английский историк Фрэнсис Амелии Йейтс замечает, что традиции церемонии въездов монарха поддерживались и проводились в своем неизменном виде: украшения и декорации располагались в тех же местах, маршрут следования процессия также был утвержденным. Так, например, торжественный въезд Карла IX в Париж в 1571 году по случаю его бракосочетания с королевой Елизаветой Австрийской был проведен без отступлений от устоявшихся традиций: в назначенный для церемонии день Карл IX подъехал к воротам Сен-Дени. Для приветствия с королем из города выходила процессия¹⁵³. Затем все действия разворачивались по схожему с английским сценарием. По свидетельствам старейшины городского совета Симона Буке, Карл высоко оценил триумфальные арки и прочие декорации, кроме того, Карлу очень понравились музыкальные инструменты, которые звучали на церемонии.

Помимо различного рода декораций церемонию королевского въезда сложно представить без такого феномена, как «tableaux vivantes», или «живых картин». «Живые картины» представляют собой небольшое

¹⁵¹ Зайцева Т.И. Королевские обряды в средневековой Франции (по материалам французской периодики) // Вестник ТГПУ. 1999. №1 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korolevskie-obryady-v-srednevekovoy-frantsii-po-materialam-frantsuzskoy-periodiki> (дата обращения: 21.05.2022).

¹⁵² Там же.

¹⁵³ Фрэнсис Йейтс. Астрейя: Имперский символизм в XVI веке / Пер. с англ. А. Дементьева. — М.: Издательство книжного магазина «Циолковский», 2020. — С. 261.

театрализованное представление, сценка, на религиозные и светские темы, которые разыгрывают актеры¹⁵⁴. Известно, что в тот период времени во Франции существовали как актерские профессиональные труппы, специализацией которых были «мистерии» на библейские сюжеты, а также «моралите», т.е. аллегорических представлениях. Например, особо популярной была труппа «Клириков Базуша»¹⁵⁵.

В истории церемониальных въездов Франции много примеров подобных «выступлений». При въезде Карла VIII в Труа в 1484 г. была разыграна следующая «живая картина»: «король был представлен в виде юноши, а город Труа - девушки, предлагавшей ему свое сердце»¹⁵⁶. Однако, по указу Генриха II в 1549 году актерская гильдия была под запретом и представления прекратись. По мнению исследователя Брайанта это случилось, поскольку король хотел, чтобы его прославляли памятники, а не люди. XVI век ознаменовался тем фактом, что проводимые ранее мистерии сменили аллегии, т.е. комбинации библейских и «ренессансных» символов¹⁵⁷.

Англия не стала исключением. В хрониках, исторических документах, рукописях так же можно найти информацию о проведении подобных «выступлений». Так, например, в статье В. А. Ковалева «Истина мифа власти: континуитет и дисконтинуитет в аккламационных процессиях английских монархов конца XIV - начала XVII века»¹⁵⁸ показывает целую

¹⁵⁴ Бойцов, М. А. Государь - жених, его город - невеста / М. А. Бойцов // Salivonica : Сборник научных статей памяти А.Н. Саливона (1949 - 2007). – Курган : Курганский государственный университет, 2009. – С. 21-27. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30680105> (дата обращения: 21.05.2022).

¹⁵⁵ Лионидас Зои, Вербовский А. В. Монаршие въезды в столицу глазами горожан (по «Дневнику парижского горожанина») // Мир Евразии: от древности к современности: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Уфа, 05.03.2021 г.). Т. 1. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. С. 119. [Электронный ресурс] URL: <https://bashedu.ru/sites/default/files/upload/1/files/mir-evrazii.12.03.2021.tom-1.pdf> (дата обращения: 21.05.2022).

¹⁵⁶ Бойцов, М. А. Государь - жених, его город - невеста / М. А. Бойцов // Salivonica : Сборник научных статей памяти А.Н. Саливона (1949 - 2007). – Курган : Курганский государственный университет, 2009. – С. 21-27. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30680105> (дата обращения: 21.05.2022).

¹⁵⁷ Лазарев А. В. Городское пространство Парижа XV-первой половины XVII вв. глазами современников : дис. – Институт всеобщей истории Российской академии наук, 2011.

¹⁵⁸ Ковалев, В. А. Истина мифа власти: Континуитет и дисконтинуитет в аккламационных процессиях английских монархов конца XIV - начала XVII века / В. А. Ковалев // Труды исторического факультета Санкт-Петербургского университета. – 2011. – № 7. – С. 295-365. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17023022> (дата обращения: 21.05.2022).

эволюцию английского церемониального въезда короля в город. В том числе он описывая въезд Генриха VII в Йорк. После того, как король проехал городской мост, перед ним развернулась сцена: Генриха VII встречал Соломон, а также шесть Генрихов, то есть шесть королей которые правили Англией до первого Тюдора. В своем обращении к Генриху Соломон говорил о его божественной мудрости, помимо этого, сделал акцент на том, что «все присутствующие короли одной крови с Генрихом VII, а также вручил ему «скипетр мудрости». Таким образом, подчеркивалась преемственность и законность правления Тюдоров. В силу того, что зачастую Соломона принимали за ветхозаветный символ Христа, то акт передачи королю скипетра можно считать знаком, который отмечал Генриха VII как Христа новозаветного¹⁵⁹.

Таким образом, теперь мы абсолютно точно можем говорить о схожести двух вариантов торжественного въезда властной персоны в город.

Теперь остановимся подробнее на роли и значении, которые оказывали ритуалы и церемониалы на образ власти. Для истории обеих стран они имели важное значение. Исследуемый нами период истории стран Западной Европы - период раннего Нового времени - является новым этапом в развитии представлений о королевской власти. Это обусловлено процессом формирования нового типа власти, а именно абсолютизма.

Конец XV- XVII столетия - это своеобразный период, как с точки зрения самого феномена сакральности власти, так и процедур, с ним связанных. Реформация и связанные с ней процессы нанесли решительный удар по модели «наместнической власти». Существовавшая иерархия посредников между миром сакрального и миром профанного была объявлена протестантизмом излишней. Начинается поворот в иерархии власти -

¹⁵⁹ Там же, С. 336.

подчинение церковной сферы сфере светской. Так, например, английский «Акт о супрематии», сделал короля «папой в своем королевстве»¹⁶⁰.

При этом, несмотря на то, что стали закладываться основы направления десакрализации светской власти, стоит учитывать, что сакральные представления о власти монархов были только подорваны, но не уничтожены. Реформация и не могла их полностью искоренить, учитывая, что протестантские общества в основе своей оставались христианскими, то есть подлинно религиозными. Так, в исследуемых нами странах, еще в начале XVIII в. страждущие продолжали обращаться к монарху за исцелением. В католической Франции этот обряд исчез лишь вместе с самой монархией после Великой Революции.

Как в Англии, так и во Франции ритуалы и церемониалы по-прежнему играли важную роль в сакрализации королевской власти. В соответствии с представлениями о мире людей того времени, для которых религия занимала ключевое место в жизни, божественность королевской власти подкрепляла ее вес. В общей своей сути ритуалы и церемониалы, совместно с политическими и социальными предпосылками, служили мощным фактором формирования, утверждения и поддержания авторитета королевской власти. Благодаря проведению публичных церемониалов правитель мог не только презентовать себя и свое могущество, так же он мог заручиться поддержкой и доверием подданных, расположить их к себе.

Помимо этого ритуалы, церемониалы, а также связанные с этим королевские регалии и легенды использовались как элементы пропаганды и конкуренции между обеими, беспрестанно соперничающими, монархиями Западной Европы.

Резюмируя все выше изложенного можно сделать вывод о том, что ритуалы и церемониалы королевской власти Англии и Франции периода раннего Нового времени имеют большое количество сходных черт. Кроме

¹⁶⁰ Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии /Пер. с англ. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013. С. 88.

того в обеих странах они играют важную роль в феномене сакрализации власти монарха.

Таким образом, исследованный нами материал представляет особый интерес для понимания функционирования общества в тот период времени, а также можем больше сказать о репрезентации королевской власти. Исследуя ритуалы и церемониал, появляется возможность открыть больше смыслов и по-новому взглянуть на проблему взаимодействия правителя и подданных. Сравнительный анализ представленных ритуалов и церемониалов позволил сделать больший акцент на тех особенностях, которые наблюдаются в данном вопросе в истории королевской власти Англии и Франции. Кроме того, изложенный в этой главе материал мы планируем использовать в качестве теоретической базы разработанного нами факультативного курса.

Глава 2. Методический потенциал изучения темы «Сравнительный анализ ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени в отражении феномена сакральности» в школьном курсе истории

1.1. Перспективы применения темы «Сравнительный анализ ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени в отражении феномена сакральности» в среднем общем образовании.

Современная российская школа в своей работе ориентируется на совокупность требований, необходимых для реализации основных образовательных программ, которые зафиксированы Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС)¹⁶¹.

Под ФГОС понимается нормативно – правовой акт учрежденный Министерством образования Российской Федерации, в котором прописана совокупность основных обязательных требований, предъявляемых к образованию определенного уровня.

ФГОС предписывает разрабатывать учебные программы по предметам, которые будут соответствовать всем требованиям и отвечать на все запросы современного общества в сфере образования. Помимо этого, в Стандарте содержится описание необходимых результатов освоения образовательных программ. Результаты образовательной деятельности служат той базой, которая необходимо для грамотной и объективной оценки деятельности обучающегося (в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья). Основу Федерального государственного образовательного стандарта составляет системно-деятельностный подход, поскольку он направлен на формирование системы непрерывного образования и создания продуктивного учебного процесса, в котором самостоятельная познавательная деятельность обучающегося имеет приоритетное значение.

¹⁶¹ Федеральный государственный образовательный стандарт от 31.05.2021г. [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 07.04.2022)

Стандарты нового поколения направлены на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов. Кроме того, основой реализации федерального государственного стандарта выступает формирование общих и профессиональных компетенций. Таким образом, развитие способностей обучающихся, обеспечивающих эффективную деятельность во всех сферах жизни, является главной целью современного образования.

Значительные изменения в области преподавания произошли в связи с тем, что в российских школах был осуществлен переход (а точнее, возвращение к прошлым практикам) от концентрической системы преподавания учебного предмета «История» к линейной системе, инициированный в 2016/2017 учебных годах. Уход от концентрической системы привел к изменениям в структуре изучения курса истории в основной школе. Так, согласно новой системе, материал, который при концентрической системе изучался дважды (5(6) – 9 класс: изучение в хронологическом порядке, 10-11: возвращение к пройденным темам, повторение и углубление), теперь изучается один раз, предполагается прохождение предмета последовательно с 5 по 11 классы.

Эти изменения произошли вследствие выполнения указов президента России по модернизации преподавания «Истории»¹⁶² и создания под руководством ведущих российских историков Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, основной компонентой которого явился Историко-культурный стандарт (далее - ИКС)¹⁶³. По примеру ИКС по отечественной истории, был разработан проект Историко-культурного стандарта для Всеобщей истории¹⁶⁴.

¹⁶² Заседание Совета по Межнациональным отношениям от 19 февраля 2013 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/councils/by-council/28/17536> (дата обращения: 09.04.2022)

¹⁶³ Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс]. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf> (дата обращения: 09.04.2022)

¹⁶⁴ Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс]. URL: https://tsput.ru/his_seminar/progect.pdf (дата обращения: 09.04.2022)

ИКС – это база школьного исторического образования, которая включает в себя ключевую информацию, необходимую для комплексного изучения предмета и развития прописанных во ФГОС результатов. Кроме того, в ИКС представлены подходы к преподаванию истории в современной российской школе со всем необходимым перечнем рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий.

Согласно выше обозначенным документам, эпоха раннего Нового времени изучается в 7 классе, таким образом, необходимо обратиться к стандарту основного общего образования (5-9 класс). Стандарт поможет определить, какие компетенции будут сформированы у учеников по этой теме.

Раннее Новое время – является одним из самых значительных периодов Всемирной истории. Поскольку, данный период ознаменовался складыванием фундаментальных основ, которые будут способствовать многим изменениям, влияющих на становление современных мировых цивилизации. Раннее Новое время некий переходный мост от эпохи средневековья к новому времени. В период с XV – XVII вв. утверждается «абсолютизм», происходит прорыв в промышленных технологиях, появляются мануфактуры, развивается наука и культура, свершаются Великие географические открытия, изменяются представления о мире и человеке. Вследствие этого, представленный ниже перечень результатов освоения не является исчерпывающим.

Начать следует с личностных результатов. Следует выделить наиболее ключевые:

1. освоение традиций и ценностей европейского общества;
2. понимание культурного многообразия разных стран;
3. уважение прав и свобод человека;
4. формирование доброжелательного и толерантного отношения к людям и т.д.

Также, данная тема формирует комплекс метапредметных результатов, к которым следует отнести следующие:

1. умение работать с учебной информацией, использовать изученный материал на практике;
2. умение устанавливать причинно-следственные связи явлений и процессов и т.д.

Предметным результатам во ФГОС уделяется отдельное внимание, они устанавливаются в образовательном стандарте отдельно по каждому предмету. В вопросе изучения раннего Нового времени и процессов с ним связанных, будут формироваться следующие результаты:

1. овладение базовыми историческими знаниями об особенностях культурного и политического развития европейского общества эпохи раннего Нового времени;
2. изучение таких феноменов как: Великие географические открытия, Реформация и контрреформация, абсолютизм;
3. освоению основ развития капиталистического уклада и его влияние на дальнейшее развитие стран и т.д.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что «История» - как учебный предмет, способствуя формированию гражданско-патриотических качеств у обучающихся, их интеграции в обществе, их общекультурному развитию, имеет важное значение в образовательно-воспитательном процессе. Процесс обучения истории предполагает формирование представлений: о ключевых вехах в историческом развитии стран, о выдающихся деятелях различных эпох, а также о важных и ключевых событиях прошлого. Все знания о прошлом важны для понимания современных общественных процессов.

Кроме того, помимо формирования представлений об историческом процессе, его участниках и событиях необходимо отметить развивающий потенциал системы исторического образования. В ходе образовательного процесса обучающиеся приобретают навыки поиска информации, анализируя

и отвечая на проблемные вопросы, развивают критическое мышление, учатся объяснять и оценивать исторические факты, работать с документами, формируют собственную позицию по отношению к тем или спорным ситуациям и так далее.

Теперь отметим значимость изучения темы «Сравнительный анализ ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени в отражении феномена сакральности» в школьной программе. Изучение данной темы позволит углубить знания об эпохе раннего Нового времени, поможет лучше понять менталитет людей того времени. В то время, религия играла ключевую роль в жизни людей, поэтому изучение церемониалов и связанных с ними ритуалы как нельзя лучше проиллюстрируют эту веру и значимость церкви. Кроме того, рассмотрение данной темы позволит посмотреть на королевскую власть под другим углом.

Кроме того отдельно стоит остановиться на применении в школьном обучении сравнительного метода, поскольку он имеет большое количество преимуществ для развития различных навыков у обучающихся. По мнению советского и российского ученого в сфере педагогики В. И. Загвязинского, развитие у обучающихся умения сравнить исторические явления, выделять общее и особенное, а также, устанавливая причины выделенных различий является важными задачами школьного образования¹⁶⁵.

Согласно современным требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса, методологической основой в современной школе выступает системно-деятельностный подход. Следовательно, при использовании сравнительного метода в изучении истории, у обучающихся формируются целостные представления о прошлом, а также они имеют возможность самостоятельно оценить уникальность и своеобразие каждого факта истории. Использование заданий на сравнение формирует у обучающихся навыки определения сопоставимых и существенных

¹⁶⁵ Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханова. М.: Изд-во «Академия», 2006. - 208 с.

признаков, последовательного сравнения анализируемых объектов, установление выводных признаков – сходства и различия, либо изменений в развитии исторических процессов и явлений¹⁶⁶.

Что же касается преподавателя, то использование данного метода позволяет грамотно и последовательно организовать познавательную деятельность обучающихся.

Таким образом, использование сравнительного метода в процессе обучения истории имеет ряд преимуществ, поскольку он, позволяя не только решать самые трудные познавательные задачи, но и вводить и осваивать на осознанном уровне любые универсальные понятия, нацелен на повышение самостоятельной познавательной учебной деятельности обучающихся.

Целью изучения предлагаемой темы в школе является возможность узнать больше новой информации о такой важной эпохе, как раннее Новое время и исследовать такой феномен, как сакральность власти короля. В ходе изучения данной темы необходимо установить межпредметные связи с курсом обществознания, для того чтобы формировать у обучающихся представления о том, что такое легитимность власти и какие способы ее установления и поддержания использовали в тот период времени, а какие сегодня. Это будет особенно полезно, поскольку в курсе обществознания тема легитимности, т.е. легальности власти изучается в программе 9 класса. Изучение предлагаемой нами темы заложит начальный фундамент для более глубокого понимания изучаемого на обществознании материала.

Работая с данной темой, обучающиеся имеют возможность поработать с разного рода источниками информации, например, портреты монархов в парадных одеждах и с инсигниями или письменное описание ритуала излечения золотушных болезней. Это поможет научить извлекать необходимые сведения и грамотно систематизировать их, что бы понять

¹⁶⁶ Шаяхметова, В. Р. Методологический потенциал историко-компаративистского подхода в условиях старшей школы / В. Р. Шаяхметова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. – 2014. – № 2. – С. 42-47. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22500401> (дата обращения: 23.05.2022)

события. Помимо этого, изучая быт и культуру других стран, обучающиеся имеют возможность провести параллели с историей своей страны, выделить общее и особенное.

Таким образом, можно говорить о явных перспективах введения темы в школьную программу. Поскольку, ее изучение помогает в достижении предписанных ФГОС результатов освоения образовательной программы и формировании компетенций.

2.2. Анализ освещения королевской власти в раннее Новое время в Англии и Франции в школьных учебниках по курсу новой истории

Как уже было отмечено нами выше, эпоха раннего Нового времени изучается в 7 классе. В современных условиях огромного потока информации, ее неоднозначности и противоречивости очень важна та роль, которую играет учебник в образовательном процессе. На сегодняшний день, создано достаточное количество учебников по этому курсу.

Прежде чем приступить непосредственно к анализу учебников, необходимо оговорить некоторые критерии, которым современный учебник должен соответствовать.

Во-первых, поскольку в основе современного российского образования лежит системно-деятельностный подход, то качественный учебник должен состоять из текста с разным функциональным значением. Из этого следует, что в параграфе, помимо авторского текста, необходимо наличие различных выдержек из исторических источников, проблемных вопросов, иллюстраций, заданий разного уровня сложности и разной дидактической цели. Наличие этих дополнений к основному тексту, позволяет обучающимся самостоятельно работать с учебником.

Во-вторых, стоит особо оговориться о заданиях и вопросах предлагаемых в учебнике. Среди большого количества заданий для самостоятельной работы, приоритет отдается такого рода заданиям, как, например: “выскажите мнение”, “восстановите картину” и т. д. подобная формулировка отвечает современным стандартам, ввиду того, что формирует

критическое мышление, стимулирует высказывания с четкой аргументацией своих мыслей и идей.

В-третьих, для современных учебников важным является и визуальное оформление. В XXI веке – веке интернета, запрос на визуализацию и наглядность очень велик. Так, например, очень важно грамотно акцентировать внимание обучающихся, используя средства графической визуализации текста – курсив, жирный текст и т.д. В учебнике также должны содержаться различные иллюстрации и изображения, портреты исторических личностей, фотографии. Иллюстративный материал направлен на выработку у обучающихся эмоционально – оценочного отношения к сообщаемым знаниям, повышает интерес к изучаемому материалу, упрощает процесс его усвоения, поддерживает внимание.

И, наконец, современный учебник должен отвечать возрастным особенностям обучающихся, на которых он рассчитан.

Таким образом, для того, чтобы выяснить какой учебник освещает данную тему наиболее полно, необходимо провести сравнительный анализ между учебниками разных авторов. Особое внимание следует уделить заданиям, которые предлагают авторы учебника, изучить структуру параграфа, каким образом расставлены акценты в предлагаемом материале.

При выборе учебников по истории для основной школы следует использовать те, которые отвечают всем современным стандартам и требованиям ИКС. В связи с тем, что в 2021 году в силу вступил новый Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)¹⁶⁷. Остро встал вопрос о том, на базе каких учебников организовывать учебный процесс. Это связано с тем, что с нового учебного года обучающиеся должны проходить программу по новым учебникам, которые будут соответствовать требованиям нового ФГОС, однако, таких учебников еще нет. В соответствии

¹⁶⁷ Федеральный государственный образовательный стандарт от 31.05.2021г. [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 10.04.2022)

с письмом Министерства просвещения РФ¹⁶⁸ в период перехода на обновлённый ФГОС 2021 образовательные учреждения вправе использовать любые УМК, включённые в Федеральный перечень учебников (далее – ФПУ). При этом делается оговорка о необходимости изменения методики преподавания, использования дополнительных материалов. На сегодняшний день действует ФПУ от 2020 года¹⁶⁹.

Поскольку, учебники, занесенные в Федеральный перечень, полностью соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту и отвечают следующим требованиям:

1. принадлежат к завершённой предметной линии учебников;
2. представлены в двух вариантах: в печатной и электронной;
3. дополняются методическим пособием для преподавателя.

То в своем анализе мы остановимся на учебниках по Всеобщей истории, входящих в указанный Федеральный перечень. Таковыми являются: 1) «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV-XVII век», Дмитриева О.В, под ред. Карпова С.П.¹⁷⁰; 2) «Всеобщая история. История Нового времени» А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина, под ред. А. А. Искендерова¹⁷¹; 3) «Всеобщая история. Новое время. 7 класс» Ведюшкин В. А., Бовыкин Д. Ю.¹⁷²; 4) «История Нового времени. Всеобщая

¹⁶⁸ Письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства Просвещения РФ от 11 ноября 2021 г. № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году» // КонсультантПлюс: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_401544/ (дата обращения: 10.04.2022).

¹⁶⁹ Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (ред. от 23.12.2020) "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 N 59808) // КонсультантПлюс: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_362166/ (дата обращения: 10.04.2022).

¹⁷⁰ Дмитриева О.В. Всеобщая история. История нового времени. Конец XV-XVII век [Текст] : учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / О. В. Дмитриева ; под научной редакцией академика РАН, доктора исторических наук, профессора С. П. Карпова. – М.: Русское слово, 2019. - 223 с.

¹⁷¹ Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина ; под ред. А. А. Искендерова. — М.: Просвещение, 2019. — 239 с

¹⁷² Ведюшкин В.А., Бовыкин Д.Ю. Всеобщая история. Новое время. Конец XV - конец XVIII века. 7 класс. Учебник. - 3-е изд. - М.: Просвещение «Сфера», 2019. - 112 с.

история. 7 класс» Морозов А.Ю., Абдулаев Э.Н., Тырин, С.В., Чиликин К.П. - ред. Мединский¹⁷³.

1. «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV-XVII век», Дмитриева О.В, под ред. Карпова С.П.

Данное издание учебника составлено в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Помимо основного текста параграфа, в учебник также включены: документы, иллюстрации, разветвленная система вопросов и заданий. Все это нацелено на творческое и активное изучение ключевых вех в истории Европы.

В представленном учебнике, Англии посвящено несколько параграфов из пятого раздела: «§13. Под знаком двойной розы. Англия в первой половине XVI в.»; «§14. Британия – владычица морей. Англия при Елизавете Тюдор». А также два параграфа из седьмого раздела: «§20. Английская революция 1640-1660гг» и «§21. Становление английской парламентской монархии». Говоря о содержательной части данных параграфов, в них присутствует информация о социально-экономических изменениях в Англии того периода, упоминается изменения в социальной структуре (джентри, пауперы). Говорится о взаимодействии между королем и парламентом. Целый параграф выделяется для изучения такого феномена, как «славная революция». Однако, о представлениях королевской власти, о ее статусе и том, какое влияние она оказывала это на жизнь людей, не упоминается.

Франции отводится значительно меньше места в учебнике. Ей посвящено всего два параграфа, один в пятом разделе: «§15. Франция на пути к абсолютизму» и один седьмом разделе: «§ 19. Французская монархия в зените: Людовик XIV – «король-солнце». В параграфах, касающихся Франции больше внимания уделяется королевской власти. Так, например, описывается роль Людовика XIV в государственных делах, а также подчеркивается его особый статус. В пункте «Государство – это я»

¹⁷³ Морозов А.Ю. , Тырин С.В , Абдулаев Э.Н. , Чиликин К.П. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV - XVII веков. 7 кл. Учебник под ред. Мединского. – М.: Просвещение, 2021. – 225 с.

упоминается о культе короля и о божественном происхождении. Однако, стоит отметить, что это подается таким образом, будто только Людовик ввел в практику такое почитание.

2. «Всеобщая история. История Нового времени» А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина, под ред. А. А. Искендерова

В данном учебнике предполагается отдельное изучение абсолютизма и королевской власти. В «§3. Усиление королевской власти в XVI-XVII вв. Абсолютизм в Европе» дается понятие абсолютизма, а также рассматривается процесс становления этого феномена на примере Англии и Франции. Помимо этого, целый пункт данного параграфа посвящен представлениям о королевской власти в раннее Новое время. Пункт называется – «Монарх – помазанник Божий» и в нем прослеживается связь между представлениями о монархе как наместнике Бога на земле и необходимости абсолютной королевской власти. Кроме того упоминается культ «короля-солнца». Несмотря на столь обширную подачу информации еще и в сравнительном контексте, задания, представленные в конце параграфа однообразны. Предлагается выписать из текста параграфа термины, которые характеризуют политическую власть, подумать о роли религии в укреплении королевской власти. В поурочных рекомендациях для преподавателя рекомендуется провести данный урок в формате лекции или комментированного чтения параграфа, для сильного класса предлагается работа в группах¹⁷⁴. В представленном учебнике истории Англии того периода посвящено два параграфа: «§9. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях» и «§12. Парламент против короля. Революция в Англии». По нашему мнению информация в данных параграфах четко и структурно показывает какое влияние оказала Реформация на укрепление абсолютной королевской власти. При этом, большое внимание уделяется личности и деятельности монархов (Генриха VIII, Марии

¹⁷⁴ Коваль Т. В. Всеобщая история. История Нового времени. Рабочая программа. Поурочные рекомендации. 7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Т. В. Коваль, А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина. — М. : Просвещение, 2020. С. 25-31.

Кровавой, Елизавете I) и их роли в становлении абсолютизма. Истории французского государства отводится всего один параграф «§10. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции». В параграфе прослеживается, какие трудности (Реформация и религиозные войны) Франции удалось преодолеть, прежде чем произошло ее становление в качестве сильного абсолютистского государства.

В параграфах представлены иллюстрации, в основном это портреты монархов и некоторые художественные произведения, например, картина Ф. Дюбуа «Резня в Варфоломеевскую ночь». Кроме основных вопросов в учебнике, расположенных в конце параграфа, даны дополнительные, которые направлены на работу с текстом учебника или на самостоятельную работу с дополнительными источниками. Например, «Дайте оценку деятельности кардинала Ришелье. В каких литературных произведениях она описана? Если вы читали эти произведения, вспомните, как вы оценивали действия кардинала. Изменилась ли ваша оценка сейчас?». Для данного учебного пособия разработана рабочая тетрадь¹⁷⁵, в ней даны задания по каждому параграфу и разделу, и она предлагает наибольшее количество заданий, чем в параграфе учебника. Несмотря на то, что в параграфах довольно большой объем информации для обучающихся 7 класса, он хорошо структурирован, выделены основные моменты на которые стоит обратить внимание. Однако, при грамотном методическом подходе фактологическая насыщенность параграфов открывает новые возможности в развитии такой мыслительной операции, как генерализация.

3. «Всеобщая история. Новое время. 7 класс» Ведюшкин В. А., Бовыкин Д. Ю.

Данный учебник является результатом деятельности проекта «Сферы» издательства «Просвещение». Это один из самых современных образовательных проектов, который разработал УМК на основе стандартов

¹⁷⁵ Чернова М.Н. Рабочая тетрадь по истории Нового времени: 7 класс: к учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л.М. Ванюшкиной; под ред. А. А. Искендерова «Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс». ФГОС (к новому ФПУ) / М. Н. Чернова. – М. : Издательство «Экзамен», 2020. – 125с.

нового поколения и с учетом общих методологических и методических принципов. В УМК входит: учебник, тетрадь-тренажер, тетрадь-экзаменатор и поурочные рекомендации.

В рамках III Главы «Европа в XVI-XVII вв.: традиции и новизна» представлены несколько параграфов, посвященных Англии и Франции: «§11. Англия в эпоху Тюдоров и Стюартов»; «§12. Век революций в Англии»; «§9. Вечные соперники Франция и Италия». Авторы учебника, принимая во внимание тот факт, что французский абсолютизм традиционно считается «классическим», подробнее рассматривают развитие представлений об абсолютизме. Власть монарха рассматривается как абсолютная, при этом подчеркивается ее фактическую ограниченность. Рассматривая историю Реформации, подчеркивается как сильная королевская власть может прибегать к суровым мерам для своего утверждения и возвышения.

Параграфы учебника содержат богатый иллюстративный ряд. Так, в §9 представлены портреты наиболее важных исторических деятелей: Ришелье кисти Ф. де Шампenea, Людовика XIV кисти Г. Риго из Лувра, а в §11 содержит парадные портреты Генриха VIII художника Гольбейна Младшего, а также Елизаветы кисти Д. Гауэра (так называемый «Портрет Армады», фрагмент).

**4. «История Нового времени. Всеобщая история. 7 класс»
Морозов А.Ю., Абдулаев Э.Н., Тырин, С.В., Чиликин К.П. - ред.
Мединский**

Данное издание подготовлено в соответствии со ФГОС. В учебнике содержится много карт и иллюстраций, а также задания к ним. В начале параграфа дается эпиграф, список основных понятий, дат и персоналий. Имена, даты, термины, необходимые для выучивания выделены полужирным шрифтом.

О событиях, происходящих в Англии и Франции в начале раннего Нового времени, повествуется в рамках второй главы «Возрождение и Реформация». Информация разрозненная и ее недостаточная. Понятие

абсолютизма отдельно не раскрывается, затрагивается в рамках параграфа 15 «Франция в XVII веке: блеск и нищета абсолютизма». Глава III. «Англия и Франция в XVII веке: два пути политического развития» полностью посвящены интересующим нас странам. В параграфах, посвященных Англии: «§12. Англия: Парламент и монархия»; «§13. Англия: за и против короля»; «§14. Англия: парламентская монархия», основной упор сделан на освящение событий «Славной революции» и взаимодействии монарха с парламентом. На изучение событий Франции отводится всего один параграф – «§15. Франция в XVII веке: блеск и нищета абсолютизма». В рамках данного параграфа изучается личность «короля-солнца» Людовика XIV. для того, чтобы сформировать понимание о преставлениях королевской власти в тот период используются две художественные картины: «Людовик XIV в образе Аполлона» художника Ж. Нокре и «Людовик XIV – победитель Фронды» художника Ш. Поэрсон.

Таким образом, резюмируем, что наиболее полно представления о королевской власти раскрыты в учебнике «Всеобщая история. История Нового времени» А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина, под ред. А. А. Искендерова. Однако, стоит отметить, что ни в одном учебнике не упоминается о ритуалах и церемониал непосредственно связанных с королевской властью. Это объясняется очень просто. Во-первых, нехватка часов по предмету. Необходимо оговориться о ключевых аспектах периода и о особенностях каждой конкретной страны. Во-вторых, для обучающихся 7 класса это достаточно сложный материал, который требует более продолжительного и глубокого изучения, а также работы с дополнительной литературой и источниками. Исходя из этого, становится ясно, почему много исторических фактов пропущено, материал авторами значительно сокращен. Методические пособия по учебникам, на наш взгляд, не предлагают или предлагают недостаточно интересных интерактивных форм проведения урока. А наличие активных форм обучения очень важно в средней школе, чтобы сохранить мотивацию и интерес изучению предмета.

Подведем промежуточные итоги.

В данной главе мы сосредоточились на обозначении места и роли предлагаемой темы в школьном курсе «Истории». Рассмотрели современные требования и стандарты, предъявляемые к образовательному процессу и результатам освоения программ. Обосновали важность изучения периода раннего Нового времени. Пришли к заключению о том, что изучение предлагаемой нами темы имеет высокую практическую значимость. Изучение данной темы позволит углубить знания об эпохе раннего Нового времени, проиллюстрируют значимость церкви и религии.

Прежде чем перейти к анализу, используемых в российских школах учебников нами были даны критерии, которым современный учебник должен соответствовать. Затем нами были проанализированы четыре учебника из ФПУ. В ходе анализа мы пришли к выводу о том, что наиболее полно раскрывает тему учебник по Всеобщей истории А. Я. Юдовской, при этом тема может быть расширена и дополнена.

Глава 3. Разработка факультативного курса по теме «Сравнительная характеристика ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени»

3.1. Факультативные курсы по истории: особенности внедрения и преимущества использования

На сегодняшний день перед современной российской школой стоит важная задача – формирование всесторонне развитой, креативной и культурной личности. В современном образовательном процессе достижению качественного результата образования способствует комплексное сочетание или интеграция урочной и внеурочной деятельности. Между этими двумя видами деятельности существует элемент преемственности, который обуславливает их взаимовыгодное влияние. Таким элементом являются универсальные учебные действия, поскольку урочная деятельность направлена на их формирование, а внеурочная деятельность в свою очередь позволяет закрепить и развивать ряд достигнутых результатов образования, закреплённых во ФГОС.

Что же касается факультативных курсов, то тут встает вопрос: к какому виду деятельности, учебной или внеучебной, их относить?

Прежде чем ответить на этот вопрос, дадим определение данного понятия. Методист Е. П. Жуковская даёт следующее определение понятия факультативных курсов: «факультатив – это необязательный учебный курс или предмет, изучаемый учащимися по их желанию для углубления и расширения научно-теоретических знаний и творческих способностей»¹⁷⁶. Схожее с этим определение мы можем встретить на страницах учебного пособия «Основы дидактики»: «Факультатив – форма организации обучения, основными задачами которой является углубление знаний

¹⁷⁶Жуковская Е.П.: Дидактические аспекты организации факультативов. URL: <http://festival.1september.ru/articles/594252/> (дата обращения: 27.05.2022)

учащихся из отдельных предметов, развитие их познавательных интересов и творческих способностей ...»¹⁷⁷.

Добровольный характер факультативных курсов зафиксирован также и в 34 статье Закона об образовании РФ, которая провозглашает, что: «Обучающемуся предоставляются ... права на: ... 5) выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования...) учебных предметов, курсов, дисциплин...»¹⁷⁸.

Таким образом, мы заключаем, что факультативный курс – это дополнительный и необязательный образовательный курс, который обучающиеся выбирают сообразно своим интересам для углубления своих знаний.

Теперь вернемся к нашему вопросу. Некоторые исследователи выделяют факультативы в отдельную, третью категорию, поскольку факультативы имеют отличительные черты как от уроков, так и от внеурочных мероприятий. От уроков их отличает то, что они строятся на добровольной основе и обучающиеся в соответствии со своими интересами самостоятельно решают вопрос ходить или не ходить на данный курс. В данном случае мы можем утверждать, что необязательность факультативных курсов сближает их с внеурочной деятельностью¹⁷⁹. Однако, в отличие от внеурочной деятельности, которая проводится вне учебного расписания, факультативны проводятся согласно плану учебного расписания¹⁸⁰.

Подобные выводы мы можем наблюдать в уже указанном нами выше учебном пособии «Основы дидактики», в котором В. М. Чайка заключает. Что факультатив «создает широкие возможности для стимулирования

¹⁷⁷ Чайка В. М., Основы дидактики: учебное пособие / В. Чайка. — М.: Академвидав, 2011. — С.88.

¹⁷⁸ Статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования [электронный ресурс]: Закон об образовании РФ. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/34.html> (дата обращения 26.05.2022)

¹⁷⁹ Афанасьева Т. П. Разработка и экспертиза программ факультативных курсов –М.: АПКПРО, 2004. – 360 с.

¹⁸⁰ Приймак Е. В., Факультатив как форма организации химического образования // Образовательный процесс. 2019. №8 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fakultativ-kak-forma-organizatsii-himicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 27.05.2022).

мыслительной деятельности учащихся и является связующим звеном между уроками и внеклассными занятиями»¹⁸¹.

В российской истории использование факультативных курсов берет свое начало с 1966 года, поскольку в этот период проявилась необходимость в дифференциации обучения. Учитывая, что в условиях единообразия школ и действия единых программ очень сложно достичь требуемой дифференциации крайне сложно, то факультативные курсы стали прекрасной альтернативой¹⁸².

Одним из возможностей факультативных курсов является то, что они помогают сделать процесс обучения более интересным, ярким и насыщенным, а также позволяют освятить большее количество информации, которую невозможно вместить в урок.

Неоспоримым является факт о том, что использование разнообразных форм и методов в процессе обучения повышает интерес обучающихся к изучению истории, а также стимулирует их самостоятельную работу. Также важную роль на это оказывает использование дополнительного исторического материала, поскольку изучение исторических фактов и аспектов того или иного исторического события или процесса, которые выходят за рамки школьной программой, оживляют процесс обучения, а также повышают интерес обучающихся к истории. Они оказывают влияние, на: расширение кругозора обучающихся; возможность лучше уяснить связь между различными разделами истории; способность лучшему пониманию и запоминанию школьного курса истории; развитие у обучающихся трудолюбия (подготовка и оформление докладов, выступлений, проектов, стенгазеты и т.д.).

Таким образом, целью факультативных курсов является посредством углублённого изучения предмета формирование и развитие у обучающихся

¹⁸¹ Чайка В. М., Основы дидактики: учебное пособие / В. Чайка. — М.: Академвидав, 2011. — С.95.

¹⁸² Ефремова, Е. Н. Факультативы как средства развития познавательных интересов обучающихся / Е. Н. Ефремова // Форум. Серия: Гуманитарные и экономические науки. — 2020. — № 1(20). — С. 7-11. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44067444> (дата обращения: 27.05.2022)

различных качеств личности. К ним можно отнести следующие: развитие активного познавательного интереса к предмету, мышления, широкого кругозора, собственного мировоззрения и многих других личностных качеств¹⁸³. Следовательно, в современной обстановке, при которой все компоненты образовательного процесса нацелены на развитие обучающихся в целом, то есть с учетом их индивидуальных особенностей и способностей, факультативные курсы представляются особенно актуальными¹⁸⁴.

Что же касается задач факультативных курсов, то можно выделить следующие:

1. опираясь на индивидуальные интересы обучающихся, расширить и углубить знания по какому-либо предмету;
2. обеспечить условия для усвоения и понимания программного материала;
3. стимулировать интеллектуальное развитие обучающихся, развитие навыков самостоятельного принятия решений, а также прочих компетенций¹⁸⁵.

Теперь необходимо уделить внимание требованиям, предъявляемым к организации факультативных курсов. В целом, основные требования могут быть разделены на две основные группы:

- 1) требования, предъявляемые нормативными документами РФ, касающихся образовательных программ;
- 2) требования, предъявляемые к содержательной части курса, а также к формам и методам проведения занятий, деятельности обучающихся.

Остановимся на данных требованиях подробнее, поскольку они имеют большое значение для разработки предлагаемого нами факультативного курса по истории.

¹⁸³ Там же.

¹⁸⁴ Ефремова Е.Н. Педагогический потенциал использования интерактивных методик преподавания дисциплин // Форум. Серия: Гуманитарные и экономические науки. 2020. № 2 (19). С. 166-169. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42519514> (дата обращения: 27.05.2022)

¹⁸⁵ Ефремова, Е. Н. Факультативы как средства развития познавательных интересов обучающихся / Е. Н. Ефремова // Форум. Серия: Гуманитарные и экономические науки. – 2020. – № 1(20). – С. 7-11. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44067444> (дата обращения: 27.05.2022)

Как мы уже указывали выше, пункт 5, статьи 38 «Закона об образовании РФ» закрепляет необязательность факультативных курсов. Большое значение при составлении программы факультативных курсов имеет постановление главного государственного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10», которое закрепляет, в какие дни должны ставиться факультативные занятия, а также их продолжительность. Указывается, что расписание уроков составляется отдельно для занятий по основным предметам и занятий факультативного курса. Занятия факультативного курса необходимо проводить в дни с наименьшим количеством обязательных уроков, а также необходимо делать перерыв (не менее 45 минут) перед началом факультативных занятий и последним уроком¹⁸⁶.

Также для проектирования факультативных курсов необходимо верно просчитывать количество часов. Для того чтобы верно провести расчеты необходимо обратиться к федеральному базисному учебному плану. В нем зафиксировано, что в совокупности на региональный компонент и компонент образовательного учреждения должно приходиться не менее 20% от общего норматива времени, которое выделяется на освоение образовательных программ. В этот объём как раз и включаются факультативные занятия. Таким образом, на факультативный курс отводится следующее количество часов: для 6-9 классов 2 часа в неделю, а для 10-11 классов - 4 часа в неделю¹⁸⁷.

Что же касается второй группы требований, то они не подлежат специальной регламентации со стороны государства. Они определяются, исходя из целей и задач курсов, их составителями.

¹⁸⁶ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"" [электронный ресурс]: RG.ru Российская Газета. URL: <https://rg.ru/2011/03/16/sanpindok.html> (дата обращения 27.05.2022)

¹⁸⁷ Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования // Garant.ru: информационно-правовой портал URL: <https://base.garant.ru/6149681/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 27.05.2022)

Нам бы хотелось указать несколько общих требований, которые следует учитывать для разработки взаимосвязанного факультативного курса:

1) Соблюдение преемственности в содержании, методах и формах факультативных занятий с учебными занятиями, т.е. проведение занятий в рамках факультатива не должно противоречить дидактическим принципам в обучении какому-либо предмету. Что позволит взаимосвязь учебных и факультативных занятий позволит достичь большей эффективности и результативности обучения;

2) Факультативные занятия следует выстраивать на основе самостоятельной работы обучающихся, которая позволит достичь развивающих целей обучения;

3) Подбирать методы и приемы обучения на занятиях основываясь на содержании самого курса, а также уровне подготовки обучающихся и их интересам. Кроме того, важно использовать такие задания и форматы занятий, которые будут направлены на активизацию мышления обучающихся, а также развитие самостоятельности в тех или иных формах её проявления. К таким можно отнести: доклады; дебаты и круглые столы; проектная деятельность; экскурсии; игры; проблемное обучение и прочие.

Таким образом, на основе всего вышеизложенного мы заключаем, что грамотно организованный факультативный курс основан на всех нормативных требованиях Российской Федерации, включает в себя цели и задачи, которые отвечают современным стандартам образования. Кроме того, при пересечении разрабатываемого факультативного курса с обязательным общеобразовательным предметом необходимо синхронизировать их программы для достижения лучших результатов. Вся документация, касающаяся факультативного курса, разрабатывается и оформляется в соответствии с законами РФ и положениями, принятыми общеобразовательным учреждением, в котором курс будет реализован.

Следует также остановиться на одной важной особенности факультативных курсов, а именно отсутствие стандартной пятибалльной

системы оценивания работы обучающихся. Однако для мотивации и стимулирования работы обучающихся необходимо использовать иные методы поощрения. К ним можно отнести похвал, ситуации успеха, положительные отзывы о работе и заданиях, привлечения его в качестве помощника при проведении занятий и так далее. Для контроля усвоения материала можно использовать участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях и прочих мероприятиях.

Несомненно, факультативные курсы имеют ряд преимуществ, так, по мнению В. В. Назаренко, факультативные занятия обеспечивают: во-первых, общекультурное развитие учащихся, во-вторых, приобщение учащихся к исследовательской деятельности, и наконец, в-третьих, коррекцию пробелов в знаниях и умениях учащихся¹⁸⁸.

Следует также отметить вклад факультативных занятий в улучшение школьного образования. Факультативные занятия направлены на поиск новых методов обучения, помимо этого, они помогают в варьировании объема и сложности материала. Факультативные курсы помогают обучающимся развить свой кругозор, изучить большее количество информации, повысить свой уровень конкурентоспособности, что ведет их к успеху.

Подводя некоторый итог, стоит отметить, что изучение новых аспектов дисциплин (в том числе истории) в рамках факультативных курсов имеет большой потенциал, поскольку обучающиеся имеют большой уровень мотивации к изучению, обусловленный их самостоятельным выбором. Факультативный курс, составленный по всем требованиям, с учетом всех нормативных документов, направлен на реализацию индивидуальных потребностей и потенциала обучающихся. Целесообразность разработки факультативных курсов по истории кроется в большом количестве

¹⁸⁸ Назаренко, В. В. Формы внеурочной деятельности школьников: факультативы, кружки, проектная деятельность. 30.03.2015 URL: <https://pedportal.net/po-zadache/obschepedagogicheskie-tehnologii-nachalnye/formyvnurochnoy-deyatelnosti-shkolnikov-fakultativy-kruzhki-proektnaya-deyatelnost508495> (дата обращения: 27.05.2022)

информации, которая имеет большую ценность для изучения, но часы основной программы не позволяют ее изучить. Кроме того, форма организации занятий и методы, применяемые при изучении, позволяют лучше усвоить материал.

Разработанный нами факультативный курс отвечает всем требованиям, предписанным организации факультативных занятий, кроме того он поможет развить у обучающихся, которые будут посещать курс, интереса к истории. Курс поможет в развитии ряда навыков и умений, удовлетворит их потребность расширении кругозора и учебных интересов.

3.2. Пояснительная записка факультативного курса

На сегодняшний день перед школьным образованием стоит задача сформировать обучающихся как всесторонне развитых, владеющих рядом компетенций личностей. Учитывая предъявляемые требования, для обучающихся класса общеобразовательной школы был разработан факультативный курс по теме «Сравнительная характеристика ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени». Представленный курс по истории монархии Англии и Франции периода раннего Нового времени рассматривается не только как процесс овладения дополнительным объемом знаний, но и как процесс овладения, предписанными ФГОС компетенциями.

Факультативный курс предназначен для обучающихся 7 класса, интересующихся историей и культурой стран Запада. Учитывая санитарные нормы и возрастные особенности обучающихся 7 класса, курс рассчитан на 11 часов из расчета 1 занятие в неделю. Данный курс отлично подойдет для изучения в рамках четвертой четверти. Предполагаемый уровень изучения – базовый.

Актуальность программы обуславливается ее возможностями в рамках решения вопроса о том, каким образом решить нехватку часов по преподаванию истории в школе, а также показать, что история это не только сухие факты, а необычные, яркие моменты и традиции прошлого. Изучение

предложенной нами темы в рамках факультативного курса, позволит углубить знания о периоде раннего Нового времени. Помимо этого, изучение предлагаемой темы помогает в достижении результатов обучения и развитии компетенций, предъявляемых современными образовательными стандартами.

Цель факультативного курса «Сравнительная характеристика ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени» заключается в том, чтобы создать условия для формирования у обучающихся углубленных знаний по западноевропейской монархии, ее культуре и особенностям на примере изучения истории Англии и Франции периода раннего Нового времени, а также навыков по выявлению черт сходства и различия в явлениях и практиках указанных стран.

Для достижения указанной цели предлагается решение следующих задач курса:

- 1) Способствовать овладению обучающимися базовыми историческими знаниями об особенностях культурного и политического развития европейского общества эпохи раннего Нового времени;
- 2) Направлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность обучающихся, их умение работать с историческими источниками и дополнительным материалом;
- 3) Обеспечить условия для развития аналитического мышления, умения проводить обобщения и делать самостоятельные выводы;
- 4) Развивать критическое мышление, анализ информации, используя основы компаративистского (сравнительного) анализа;
- 5) Формировать устойчивый познавательный интерес к изучению событий прошлого.

Программа факультативного курса выстроена в соответствии с рядом принципов, таких как:

1) **Принцип доступности.** Реализация данного принципа предполагает удовлетворение образовательных потребностей и запросов обучающихся соответственно выбранному ими уровню.

2) **Принцип индивидуализации.** Данный принцип закрепляет за обучающимися и их родителями права на самостоятельно проектирование своего учебного плана, который включает в себя как инвариантную составляющую, так и вариантный компонент, реализуемый посредством факультативного курса.

3) **Принцип занимательности занятий.** В рамках изучения данного курса учителем используется широкий спектр средств и методов мотивации и поддержания учебно-познавательной активности обучающихся. В реализации данного принципа помогают задания различной формы сложности, вариативности и проблемности.

4) **Принцип преемственности обучения.** Данный принцип представляют высокую значимость для предлагаемого курса ввиду того, что курс направлен на углубление знаний по обязательной дисциплине учебного плана. Исходя из этого, необходимо соблюдать преемственность в целях и содержании между факультативным курсом и дисциплиной «История» для достижения высокого уровня учебных достижений и личностного развития обучающихся.

Данный курс составлен с опорой на ФГОС ООО, а также проект ИКС по Всеобщей истории. В ходе изучения материала курса планируется достижение следующих результатов:

Предметные:

1) Овладеть базовыми историческими знаниями об эпохе раннего Нового времени в Англии и Франции;

2) Характеристика причин возникновения сакральных представлений о королевской власти;

3) Выявление места и роли ритуалов и церемониалов в понимании монашеской власти как сакральной;

4) Выявление общего и особенного в королевских ритуалах и церемониалах Англии и Франции. Их сравнительная характеристика.

Метапредметные:

1) Формировать навыки выделения сходств и различий явлений, обобщения и классификации полученной информации, на ее основе выстраивание логических рассуждений и выводов;

2) Развивать навыки работы с учебной и дополнительной литературой и историческими источниками;

3) Умение создавать различные формы презентации своей деятельности в процессе обучения (историческое сочинение, сообщение по теме, комикс, эссе, мультимедийная презентация, реферат и прочее);

4) Навыки установления причинно-следственных связей исторических процессов и явлений.

Личностные:

1) Уважение прав и свобод человека, доброжелательное и толерантное отношение к людям;

2) Понимание и уважение культурного многообразия разных стран;

3) Развитие целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;

4) Формирование способности к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.

Факультативный курс имеет потенциал на развитие межпредметных связей с курсом обществознания. Так как, смотря на королевскую власть сквозь призму проведения ритуалов и церемониалов, открывается возможность проанализировать восприятие королевской власти, а также поднять вопрос ее легитимности.

Поскольку факультативный курс это не обязательная форма организации занятий, и она не предусматривает выставление оценок, то формой отчетности выступает портфолио с работами, выполненными в течение прохождения курса.

Особенностью курса является необходимость для учителя дополнительно поработать с литературой. Большинство современной литературы по теме нашего факультативного курса является слишком сложной для самостоятельного изучения обучающимися 7 класса. Таким образом, предлагаемая нами литература в большей степени ориентирована на учителя, который исходя из целей и задач урока адаптирует необходимые отрывки из работ исследователей для уровня обучающихся 7 класса.

Пример адаптированного теста можно посмотреть в **Приложении 2**. Также несколько адаптированных текстов можно найти в кейсах (см. **Приложение 5**).

Учебно-тематическое планирование факультативного курса представлено в **Приложение 3**.

3.3. Основное содержание курса и методические разработки по темам

Как было указано выше, первая глава нашей выпускной квалификационной работы служит основой, на которую следует опираться в ходе изучения тем курса.

Методические разработки по темам.

Тема № 1. «Эпоха раннего Нового времени в Англии и Франции».

По большому счету данную тему можно изучать по разному, поскольку обучающиеся уже имеют общее представление о данном периоде Западноевропейской истории. В нашей работе мы рекомендуем некую вводную повторительно-обобщающую лекцию, результатом которой станет краткий конспект основных аспектов. Однако с данной темой также можно провести различные игры, викторины, кейсы и прочее главное учитывать уровень подготовки обучающихся, в крайнем случае, предварительно дать литературу для повторения.

Главное осветить такие аспекты, как:

Усиление власти короля. Складывание абсолютизма в Англии и Франции. Его значение для всех сфер государственного развития. Отношения

королей и парламентов, а также королей и церкви. Процесс создания национальных государств. Реформация: причины и значение. Протестантизм. Англиканская церковь. Религиозные войны во Франции.

Персоналии: Генрих VIII Тюдор, Елизавета Тюдор, Яков I Стюарт, Людовик XIV Бурбон, Мартин Лютер, Генрих VIII, Елизавета I, Генрих IV Бурбон.

Тема № 2. «Что такое «ритуал», «церемониал», «сакральность»?».

Данное занятие рекомендуется провести в форме лекции, на которой обучающиеся составят короткий конспект, фиксирующий особенности трех понятий. Составят сравнительную таблицу с чертами данных понятий. На этой основе характеристик понятий, а также помощи учителя самостоятельно сформулируют определение понятий.

Тема № 3-4. «Коронационный церемониал Англии и Франции».

Учитывая тот факт, что тема достаточно обширная, то на нее изучение отведено два часа. Изучение теории данной темы планируется с помощью технологии Case-study. Обучающиеся делятся на группы и работают со своими кейсами (см. **Приложение 4**). Итогом работы должна стать часть таблицы, в которой должны быть отражены такие моменты, как: поэтапный план коронационной коронации, основные ритуалы церемонии с объяснением, королевские инсигнии. Затем обучающиеся по своим интеллектуальным картам должны рассказать друг другу о церемониале той страны, которую он изучал. По ходу рассказа дополняют таблицу (см. **Приложение 5**)

Практическое занятие по теме предлагается построить в формате игры. Игровые технологии позволяют повысить уровень мотивации и развить интерес к изучению. Игра может быть любой. В **Приложении 6** представлены примерные задания для игры.

Тема № 5. «Английский и французский варианты ритуала излечения золотушных больных».

Занятие предлагается провести в форме проблемной лекции. Обучающиеся заранее, на предыдущем занятии получают общую информацию о данном ритуале. Важно чтобы информация была сжатой, чтобы обучающиеся заинтересовались и хотели узнать больше. На основе полученной информации, они должны составить несколько вопросов к лектору, т.е. учителю. Например: «Как сформировался данный ритуал?», «Что такое *cramp-rings*?», «Кто такой святой Маркуль?» и так далее. В ходе активной коммуникации с учителем составляется небольшая сравнительная таблица, фиксирующая общее и особенное в обоих вариантах ритуала.

Вторую часть занятия предлагается провести в форме самостоятельной работы обучающихся по написанию исторического сочинения на тему «Что случилось на ритуале?». Ученики пишут сочинение от лица тех людей, которых они вытянут в лотерее. Это может быть король, страждущий, путешественник во времени из будущего и так далее. Критериями оценивания будут следующие:

1. Привлечение знаний по периоду раннего Нового времени, упоминание фактов, относящихся к данной эпохе;
2. Верность в описании ритуала;
3. Соблюдение своей роли.
4. Креативность приветствуется.

Тема № 6. «Церемониальный въезд королей в город».

По данной теме предлагается провести одно практическое занятие в форме урока-семинара. Обучающиеся заранее получают задания и литературу на основе которой они подготавливают свои выступления и презентации. Помимо презентации они также готовят вопросы для своих одноклассников, чтобы получить обратную связь и выяснить как хорошо их слушали.

Выступление оценивается по таким критериям:

1. Необходимая и достаточная глубина в освещении церемониала отдельной страны, верность в донесении информации;

2. Уровень сложности и разнообразности вопросов, подготовленных для одноклассников;

3. Оформление результатов работы — красочность наглядных материалов, оригинальность.

После выступления обучающихся с докладами рекомендуется провести беседу, акцентирующую внимание на важных аспектах. Следует обсудить такие вопросы, как:

1. Каковы причины проведения подобных церемоний?

2. Зачем проводились такие церемонии? На что они были нацелены? Какова их роль в наделении или утверждении власти короля как власти божественной?

3. Что особенного можно выделить в церемониальных въезда в отличие от других ритуалов и церемониалов королей Англии и Франции?

4. Можем ли мы выделить какие-то особые черты в английском и французском вариантах?

После ответов на эти вопросы, чтобы закрепить информацию предлагается использовать технологию комикса. Обучающиеся должны нарисовать церемонию въезда короля в город, указав: цель (коронация, бракосочетание, военная победа и т.д.), основные этапы прохождения церемонии, значение данной церемонии. Важным критерием является знание исторических фактов периода.

Тема № 7-8. «Похоронная церемония английских и французских монархов».

В рамках теоретического занятия предлагается провести лекцию, результатом которой станет сравнительная таблица похоронного церемониала Англии и Франции. Однако, это не должна быть монотонная, объемная лекция, поскольку для 7 класса это не подходящий формат. Перед началом лекции детям выдается таблица-опора, в пропуски которой необходимо вписать недостающую информацию (см. **Приложение 7**).

На практическом занятии по данной теме предлагается написать эссе на тему «Роль эффигов в формировании сакрального облика монарха».

Критерии оценивания следующие:

1. Правильное употребление терминов и понятий;
2. Использование уже изученной информации по курсу;
3. Подкрепление своих выводов примерами.

Тема № 9. «Сравнительный анализ французских и английских церемоний и ритуалов».

Обучающимся предлагается индивидуальное задание: Составьте сравнительную таблицу: «Королевские ритуалы и церемониалы Англии и Франции» (см. **Приложение 8**), сделайте вывод, указав какую роль играют данные мероприятия в процессе сакрализации власти короля. В качестве вспомогательных материалов можно использовать свое портфолио.

Практическое занятие можно провести в любом варианте. Это может быть игра, викторина, кейсы, проблемные задания. Все зависит от желаний учителя и интересов обучающихся. Мы предлагаем провести итоговое занятие в формате небольшой исторической реконструкции коронационного церемониала. Ученики совместно с учителем подготавливают реквизит, самостоятельно готовят сценарий коронации. На мероприятие можно пригласить родителей, других обучающихся, администрацию школы, чтобы продемонстрировать знания и умения учеников, посещавших курс.

Заключение

Власть короля и понятие «сакральность» неотъемлемо связаны. Считается, что одним из признаков власти короля является ее сакральный статус. Ритуалы и церемонии занимают важное место в данном процессе, их проведение необходимо для того, чтобы укрепить и приумножить сакральный статус властной персоны. В связи с этим, все элементы этих традиционных мероприятий подлежали тщательной подготовке. Как в Англии, так и во Франции все элементы были продуманы и устроены таким образом, чтобы наследник престола или уже властвующий король качественно изменял свой статус или же или подкреплял свой священный статус.

В представленной выпускной квалификационной работе мы подробно исследуем такие виды церемоний, как: коронация, встреча монарха с городом, похороны. Помимо церемоний объектами нашего исследования выступают также ритуалы. Среди них следует выделить: ритуал помазания, ритуалы с королевской эффигией, создание «спазмолитических колец», излечения золотушных больных.

Для проведения компаративистского сравнения нами были выделены следующие критерии:

1. Причины возникновения веры в сакральность королевской власти;
2. Функция материальных предметов сопровождающих данные мероприятия;
3. Исторические особенности характерные для проведения тех или иных ритуалов и церемониалов в каждой стране;
4. Роль ритуалов и церемониалов в сакрализации и легитимации королевской власти.

В ходе проведенного анализа, нами было установлено, что между французскими и английскими вариантами существует большое количество сходных черт. Однако, можно выделить и ряд особенностей, таких как:

ритуал «cramp-rings» в Англии, влияние англиканской церкви на церемониалы Англии, французская инсигния «Длань Правосудия» и ее влияние на статус французского короля и так далее.

Для педагогической части нашей работы мы исследовали четыре учебника, которые входят в список рекомендованных Федеральным перечнем учебников. Учитывая, тема нашего исследования не является обязательной при изучении в школьном курсе истории, мы обратили внимание на то, каким образом раскрывается тема королевской власти Англии и Франции, какие аспекты отражены в параграфе.

В результате нашего анализа учебной литературы был выделен учебник по всеобщей истории под авторством А. Я. Юдовской, П. А. Барановой, Л. М. Ванюшкина, под ред. А. А. Искендерова. Информация, которая расположена на страницах данного учебника, наиболее полно освещает английскую и французскую королевскую власть того периода. Касательно других трех учебников, то в них либо вовсе не уделяется внимания данной теме, либо материал представляется поверхностно, что не позволяет полноценно понять эпоху и ее особенности. Не смотря на это следует указать ряд преимуществ учебников. В первую очередь это интересные задания. Наблюдаются большая вариативность заданий, кроме того различный уровень сложности. Выполнение данных упражнений поможет в развитии и закреплении различных способностей обучающихся. Среди которых можно выделить: развитие навыков аналитически мыслить, строить причинно-следственные связи, также развивается самостоятельность и творческий потенциал школьников. При этом, задания бесспорно, могут и должны быть дополнены и расширены.

В рамках нашей работы был разработан факультативный курс для обучающихся 7 класса, по теме: «Сравнительная характеристика ритуалов и церемониалов королевской власти Англии и Франции раннего Нового времени». Факультативные курсы представляют для обучающихся возможность получить углубленные знания по предмету. Учитывая, что это

необязательная форма обучения и посещать занятия можно по желанию, то факультативные курсы также выступают прекрасным инструментом в изучении материала, который непосредственно интересен конкретному ученику. К преимуществам данной формы обучения также следует отнести развитие межпредметных связей. Так, например, предлагаемый нами курс устанавливает связь с курсом обществознания.

Необходимо отметить, что для повышения интереса и стимулирования работы обучающихся по предмету следует применять различные формы и методы обучения. Изучение различных аспектов, особенно в рамках дополнительных занятий, должно быть увлекательным и не обычным. Этому также будет способствовать привлечение дополнительного, интересного исторического материала, который будет оживлять процесс изучения истории.

Тема, которая предлагается для изучения в рамках факультативного курса представляется перспективной, поскольку имеет ряд преимуществ. Во-первых, при изучении темы у обучающихся формируются компетенции, которые прописаны во ФГОС. Во-вторых, немаловажно отметить, что при работе с темой достигаются результаты освоения образовательной программы по истории, поскольку она углубляет знания обучающихся об эпохе раннего Нового времени. В ходе изучения материала ученики имеют возможность окунуться в эпоху, лучше понять менталитет и традиции людей того времени, кроме того позволит узнать больше о власти королей того периода. Как уже было отмечено нами выше, тема имеет потенциал для установления межпредметных связей с курсом обществознания. Ученики имеют возможность заранее познакомиться с понятием «легитимности власти», которое они будут изучать на уроках обществознания в 9 классе.

Если говорить еще о преимуществах факультативного курса по данной теме, то к ним можно отнести работу с дополнительной информацией из различных источников. Обучающиеся имеют возможность научиться грамотно работать с источником, извлекать из него необходимые сведения и

систематизировать их. Учитывая, что данный курс направлен на изучение быта и культуры других стран, то для учеников открывается хорошая возможность, изучая чужое понять свое, провести параллели, выделить общее и особенное в развитии своей и другой страны.

На наш взгляд, поставленная цель исследования была достигнута. В ходе работы нами были изучены английские и французские ритуалы и церемониалы королевской власти периода раннего Нового времени. Выявили их роль и влияние на сакральный статус монарха. В результате изучения школьных учебников выявили пробелы, которым не уделяется должного внимания. Помимо этого разработали факультативный курс, который поможет в достижении результатов образования, требуемых ФГОС, а также просто является интересной формой организации деятельности обучающихся.

Библиографический список

Исторические источники

1. Liber Regalis. P. 112 [Электронный ресурс] // Internet Archive. URL: https://archive.org/stream/cu31924081293627/cu31924081293627_djvu.txt (дата обращения: 15.06.2021)
2. Очерк Ульяма Кэмдена «Annales Rerum Gestarum Angliae et Hiberniae Regnante Elizabetha»
3. Поэма английского поэта Джона Лидгейта «Описание экспедиции Генриха V во Франции в 1415 году, битвы при Азенкуре и встрече короля в Лондоне после его возвращения»

Визуальные источники:

1. Святой Маркуль дарует королю Франции способность исцелять золотуху. Фреска, 1521 г, сокровищница церкви Святого Рикье (департамент Сомма).
2. Король Франции и святой Маркуль исцеляют больных, страдающих золотухой. Алтарное полотно второй половины XVII столетия, церковь Святого Брикция.
3. Генрих IV, король Франции, возлагает руки на больных золотухой. Гравюра резцом, выполненная между 1594 и 1610 гг. Собрание Аннена, Национальная библиотека, Париж.
4. Карл II возлагает руки на больных золотухой. Гравюра резцом работы Роберта Уайта, фронтиспис к кн.: Browne J. Charisma Basilikon. London, 1684.
5. Похоронная процессия короля Людовика XIV в Сен-Дени, Франция, 9 сентября 1715 года. Современная линейная гравюра.
6. Въезд короля и королевы в Париж, 26 августа 1660. Музей Карнавале, Париж
7. Мария Тюдор творит молитву, готовясь к освящению колец. Репродукция: Crawford. Stamp-rin

Методические источники

1. Ведюшкин В.А., Бовыкин Д.Ю. Всеобщая история. Новое время. Конец XV - конец XVIII века. 7 класс. Учебник. - 3-е изд. - М.: Просвещение «Сферы», 2019. - 112 с.

2. Дмитриева О.В. Всеобщая история. История нового времени. Конец XV-XVII век [Текст] : учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / О. В. Дмитриева ; под научной редакцией академика РАН, доктора исторических наук, профессора С. П. Карпова. – М.: Русское слово, 2019. - 223 с.

3. Коваль Т. В. Всеобщая история. История Нового времени. Рабочая программа. Поурочные рекомендации. 7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Т. В. Коваль, А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина. — М. : Просвещение, 2020. С. 25-31.

4. Морозов А.Ю. , Тырин С.В , Абдулаев Э.Н. , Чиликин К.П. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV - XVII веков. 7 кл. Учебник под ред. Мединского. – М.: Просвещение, 2021. – 225 с.

5. Чернова М.Н. Рабочая тетрадь по истории Нового времени: 7 класс: к учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л.М. Ванюшкиной; под ред. А. А. Искендерова «Всеобщая история. История Нового времени. 7 классе». ФГОС (к новому ФПУ) / М. Н. Чернова. – М. : Издательство «Экзамен», 2020. – 125с.

6. Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина ; под ред. А. А. Искендерова. — М.: Просвещение, 2019. — 239 с

Нормативные источники

1. Заседание Совета по Межнациональным отношениям от 19 февраля 2013 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/councils/by-council/28/17536> (дата обращения: 09.04.2022)

2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс]. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf> (дата обращения: 09.04.2022)

3. Письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства Просвещения РФ от 11 ноября 2021 г. № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году» // КонсультантПлюс: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_401544/ (дата обращения: 10.04.2022).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"" [электронный ресурс]: RG.ru Российская Газета. URL: <https://rg.ru/2011/03/16/sanpindok.html> (дата обращения 27.05.2022)

5. Приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

6. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (ред. от 23.12.2020) "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 N 59808) // КонсультантПлюс: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_362166/ (дата обращения: 10.04.2022).

7. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012. – Ростов н/Д, 2013. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.04.2022)

8. Статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования [электронный ресурс]: Закон об образовании РФ. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/34.html> (дата обращения 26.05.2022)

9. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования // Garant.ru: информационно-правовой портал URL: <https://base.garant.ru/6149681/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 28.05.2022)

10. Федеральный государственный образовательный стандарт от 31.05.2021г. [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 07.04.2022)

Научная литература

1. Daniel Pellus Reims 1600-1800 - Deux siècles d'événements, Fradet, 2005 ./ [Электронный ресурс] URL: <http://www.editionsfradet.com/1654-louis-xiv-sacre-reims.html> (дата обращения: 13.05.2022)

2. Udovic, Edward. (2015) Saint Vincent's Reading List LXI: The Coronation of Louis XIV./ [Электронный ресурс] URL: <https://news.library.depaul.press/full-text/2015/04/27/saint-vincents-reading-list-lxi-the-coronation-of-louis-xiv/> (дата обращения: 13.05.2022)

3. Афанасьева Т. П. Разработка и экспертиза программ факультативных курсов –М.: АПКПРО, 2004. – 360 с.

4. Бабинцев, Е.О. — Легенда о чудесном елее Томаса Бекета и ее роль в сакральной легитимации английской королевской власти XIV-XV веков // Философия и культура. – 2017. – № 8. – С. 71 - 77. DOI: 10.7256/2454-0757.2017.8.23828 [Электронный ресурс] URL:

https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=23828 (дата обращения 16.05.2021)

5. Бабинцев, Е.О. Функциональный анализ английских коронационных ритуалов IX - начала XVII века // Религиоведение. – 2016. – №3. – С. 15 [Электронный ресурс] URL: https://religio.amursu.ru/images/Volumes/2016/3/2/02_.pdf (дата обращения 19.02.2022)

6. Бабинцев, Е.О. Сакральная легитимация королевской власти : на примере Англии IX - первой половины XV века : автореферат дис. ... кандидата философских наук : 09.00.14 / Бабинцев Евгений Олегович; [Место защиты: Ин-т философии РАН]. - Москва, 2018. - 23 с.

7. Блок М. Короли-чудотворцы: Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии / Пер. с фр. В. А. Мильчиной. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 712 с.

8. Блюш Ф. Людовик XIV / Пер. с фр. Л. Д. Тарасенковой, О. Д. Тарасенкова / Науч. ред. В. Н. Малов. М.: Ладомир, 1998. - 815 с.

9. Бойцов М. А. Величие и смирение. Очерки политического символизма в средневековой Европе. М.: РОССПЭН, 2009. - 550 с

10. Бойцов, М. А. Государь - жених, его город - невеста / М. А. Бойцов // Salivonica : Сборник научных статей памяти А.Н. Саливона (1949 - 2007). – Курган : Курганский государственный университет, 2009. – С. 21-27. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30680105> (дата обращения: 21.05.2022).

11. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. - Вебер М. Избранные произведения. - М., "Наука"; 1989. – 352 с.

12. Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М.: Наука, 1979. - 192 с.

13. Денискевич, Е. Н. Особенности изучения сакрализации королевской власти средневековья и раннего нового времени отечественными историками в XX – начале XXI вв / Е. Н. Денискевич //

Вестник Кемеровского государственного университета. – 2018. – № 2(74). – С. 11-16 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35394915> (дата обращения: 14.04.2022)

14. Дронкина, А. Г. Ритуал как элемент коммуникативно-регуляторной системы / А. Г. Дронкина // Гуманитарный вестник Военной академии ракетных войск стратегического назначения. – 2020. – № 1(18). – С. 101-107. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46122182> (дата обращения: 02.05.2022).

15. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии. Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2018. - 736 с.

16. Дюркгейм Э., Мосс М. (1996). О некоторых первобытных формах классификации. К исследованию коллективных представлений // Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М.: Восточная литература. С. 6–73

17. Ефремова Е.Н. Педагогический потенциал использования интерактивных методик преподавания дисциплин // Форум. Серия: Гуманитарные и экономические науки. 2020. № 2 (19). С. 166-169. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42519514> (дата обращения: 27.05.2022)

18. Ефремова, Е. Н. Факультативы как средства развития познавательных интересов обучающихся / Е. Н. Ефремова // Форум. Серия: Гуманитарные и экономические науки. – 2020. – № 1(20). – С. 7-11. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44067444> (дата обращения: 27.05.2022)

19. Жуковская Е.П.: Дидактические аспекты организации факультативов. URL: <http://festival.1september.ru/articles/594252/> (дата обращения: 27.05.2022)

20. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханова. М.: Изд-во «Академия», 2006. - 208 с.

21. Зайцева Т.И. Королевские обряды в средневековой Франции (по материалам французской периодики) // Вестник ТГПУ. 1999. №1 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korolevskie-obryady-v-srednevekovoy-frantsii-po-materialam-frantsuzskoy-periodiki> (дата обращения: 21.05.2022).

22. Зиновьева, Л. Е. Компаративистский подход: некоторые методологические особенности, аналитические практики и их образовательный потенциал / Л. Е. Зиновьева // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. – 2014. – №2. – С. 18-24. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22500398> (дата обращения: 02.05.2022)

23. История Европы: в 8 т. Т. 2: Средневековая Европа. М.: Наука, 1992.- 808 с.

24. Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии /Пер. с англ. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013. – 744 с.

25. Каплан А. Б. Ж. Бланшар ритуальный спектакль: королевские въезды // Вестник культурологии. 2005. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zh-blanshar-ritualnyy-spektakl-korolevskie-vezdy> (дата обращения: 16.05.2022).

26. Китаев В. А. Рец.: Кром М. М. Введение в историческую компаративистику: Уч. пос. СПб.: Изд-во Европейского университета, 2015 // Историческая экспертиза. 2015. № 4 (5). С. 56–60.

27. Ковалев, В. А. Истина мифа власти: Континуитет и дисконтинуитет в аккламационных процессиях английских монархов конца XIV - начала XVII века / В. А. Ковалев // Труды исторического факультета Санкт-Петербургского университета. – 2011. – № 7. – С. 295-365. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17023022> (дата обращения: 21.05.2022).

28. Колесников А.С. Логика и методология философской компаративистики. [Электронный ресурс] URL:

<http://anthropology.ru/ru/text/kolesnikov/logika-i-metodologiya-filosofskoy-komparativistiki> (дата обращения: 02.05.2022)

29. Корсунский Р. А. Образование раннефеодального государства в Западной Европе. М.: Изд-во Московского государственного университета, 1963. - 186 с.

30. Кром М. М. Введение в историческую компаративистику: Уч. пос. СПб.: Изд-во Европейского университета, 2015. – 248 с.

31. Кузьменко, А. Д. Сравнительный анализ церемониальных въездов позднесредневековой Англии и Франции // Восток и Запад в духовной культуре России: диалог и противостояние (от Александра Невского до наших дней) : сборник статей по материалам всероссийской научной конференции, Нижний Новгород, 24–25 ноября 2020 года / под ред. А.В. Ворохобова. . - Нижний Новгород: Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования «Нижегородская духовная семинария Нижегородской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», 2021. - С. 160-169. [Электронный ресурс] URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44719779_16057259.pdf (дата обращения 06.04.2022)

32. Лазарев А. В. Городское пространство Парижа XV-первой половины XVII вв. глазами современников : дис. – Институт всеобщей истории Российской академии наук, 2011.

33. Людовик IX Святой / Жак Ле Гофф; [Пер. с фр. В.И. Матузовой]. - М. : Ладомир, 2001. - 800 с.

34. Лезьер, В. А. Сакральные аспекты политической власти в свете учений французской философии XX века / В. А. Лезьер // Политический вектор-PRO. Комплексные проблемы современной политики. – 2014. – № 2. – С. 81-94. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22830219> (дата обращения: 02.05.2022).

35. Лионидас Зои, Вербовский А. В. Монаршие въезды в столицу глазами горожан (по «Дневнику парижского горожанина») // Мир Евразии: от

древности к современности: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Уфа, 05.03.2021 г.). Т. 1. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. С. 119. [Электронный ресурс] URL: <https://bashedu.ru/sites/default/files/upload/1/files/mir-evrazii.12.03.2021.tom-1.pdf> (дата обращения: 21.05.2022).

36. Лобанова А. Д. Компаративизм как направление анализа исторических процессов // Синергия Наук – 2018 – № 30 – С. 2306-2310 // [электронный ресурс] / URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36736120> (дата обращения 02.05.2022)

37. Макарова Н. И. Символика политической власти в свете идеи двух тел короля // Идеи и идеалы. 2015. №2 (24). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-politicheskoy-vlasti-v-svete-idei-dvuh-tel-korolya> (дата обращения: 02.04.2022).

38. Мелконян Э.Л. Проблемы сравнительного метода в историческом знании. Ереван:Изд – во Ан Армянской ССР», 1981. – 129 с.

39. Меркулов, И. П. Сакрализация // Философия : энцикл. слов. / под ред. А. А. Ивина. М., 2004. С. 745.

40. Назаренко, В. В. Формы внеурочной деятельности школьников: факультативы, кружки, проектная деятельность. 30.03.2015 URL: <https://pedportal.net/po-zadache/obschepedagogicheskie-tehnologii-nachalnye/formyvneurochnoy-deyatelnosti-shkolnikov-fakultativy-kruzhki-proektnaya-deyatelnost508495> (дата обращения: 27.05.2022)

41. Обидина, Ю. С. Стратегии компаративистики как метода научного исследования: возможности и ограничения / Ю. С. Обидина // Религия, стабильность, безопасность : Сборник научных трудов / Под редакцией О.Н. Сенюткиной. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2021. – С. 9-17. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48115150> (дата обращения: 02.05.2022)

42. Одиссей. Человек в истории. М.: Наука, 1995. - 311 с.

43. Ойнус М.Э. Сравнительный метод в общественных науках: диссертация на соискание учёной степени кандидата философских наук /Ойнус М.Э. - Ленинград: ЛГУ им. А. А. Жданова, 1984. [электронный ресурс] / URL: <http://www.dissercat.com/content/sravnitelnyi-metodv-obshchestvennykh-naukakh> (дата обращения 02.05.2022)

44. Отто А. Церемониал, церемония и ритуал российского придворного общества XVIII века: теоретико методологический анализ в контексте современной западной историографии // Российская история. 2009 № 2. – С. 115-124 URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11777308> (дата обращения 21.04.2022)

45. Петрухин, А. М. Церемония коронации как средство репрезентации власти первых монархов из династии Тюдоров / А. М. Петрухин // Церемония и ритуал в европейской истории : Сборник статей по материалам межвузовской научной конференции, Москва, 14–15 мая 2018 года / Ответственный редактор П.Н. Лебедев. – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – С. 89-102. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39143070&> (дата обращения: 03.03.2022)

46. Философский словарь [Текст] / авт.-сост.: С. Я. Подопригора, А. С. Подопригора. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 562 с.

47. Польская С. А. Христианнейший король: образы власти в репрезентативных стратегиях французской монархии (ix-xv вв.) - М. ; СПб. : центр гуманитарных инициатив, 2017. – 496 с.

48. Польская, С. А. . Сакральность королевской власти во Франции середины VIII - XV вв. : Церемониальный и символический аспекты проблемы : автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.03 / Ставроп. гос. ун-т. - Ставрополь, 1999. - 34 с.

49. Постоногова, Т. И. Погребальная церемония Елизаветы Тюдор 1603 года / Т. И. Постоногова // Проблемы истории и культуры средневекового общества : Материалы XXXIX всероссийской научной

конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Санкт-Петербург, 11–13 ноября 2019 года / Под редакцией А.Ю. Прокопьева. – Санкт-Петербург: ООО "Скифия-принт", 2020. – С. 464-466. [Электронный ресурс] URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43115698_89658791.pdf (дата обращения: 04.04.2022)

50. Приймак Е. В., Факультатив как форма организации химического образования // Образовательный процесс. 2019. №8 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fakultativ-kak-forma-organizatsii-himicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 27.05.2022).

51. Рагозина Т.Э. Ритуал: к вопросу о происхождении форм культуры // Вестник МГУКИ. 2018. №4 (84). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ritual-k-voprosu-o-proishozhdenii-form-kultury> (дата обращения: 02.05.2022).

52. Репина Л. П., Зверева В. В. История исторического знания / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова ; под общ. ред. Л. П. Репиной. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 288 с.

53. Родионов, И. И. Истоки и черты образа власти французских королей / И. И. Родионов // Наука сегодня: история и современность : Материалы международной научно-практической конференции, Вологда, 25 октября 2017 года. – Вологда: ООО «Маркер», 2017. – С. 100-102. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30658145> (дата обращения: 02.04.2022)

54. Священное тело короля: Ритуалы и мифология власти. М.: Наука, 2006. - 484 с.

55. Сенюткина, О. Н. Компаративистика в историческом исследовании / О. Н. Сенюткина // Религия, стабильность, безопасность : Сборник научных трудов / Под. редакцией О.Н. Сенюткиной. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2021. – С. 5-9. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48115149> (дата обращения: 02.05.2022)

56. Сидяка, А. В. Лондон и Париж встречают Генриха v: въезд короля как форма репрезентации власти // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2012. №9 (89). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/london-i-parizh-vstrechayut-genriha-v-vezd-korolya-kak-forma-reprezentatsii-vlasti-1> (дата обращения: 06.04.2022).

57. Троицкий Ю.Л. Историческая компартивистика: эпистимология и наррация. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2015. – 10 с.

58. Тудосе В.И., Компаративистика как научная концепция в системе филологических знаний // Славянские чтения. - 2013. - №2/8. - С. 94-100.

59. Турыгин А. А., Формы легитимации королевской власти в средневековой германской истории // Вестник РГГУ. Серия «Экономика. Управление. Право». 2010. №14 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-legitimatsii-korolevskoy-vlasti-v-srednevekovoy-germanskoj-istorii-1> (дата обращения: 20.05.2022).

60. Фёдоров С.Е. (ред. и сост.) Королевский двор в Англии XV-XVII веков СПб.: Издательский дом Санкт-Петербургского университета, 2011. – 386 с. [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/doc-164018258_467143339 (дата обращения: 20.05.2022).

61. Федоров С.Е., Посмертные изображения монарха в раннестюартовской Англии // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2011. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/posmertnye-izobrazheniya-monarha-v-rannestyuartovskoy-anglii> (дата обращения: 20.05.2022).

62. Федоров, С. Е. Семантика инсталляционных инсигний // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2011. №7. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semantika-installyatsionnyh-insigni> (дата обращения: 03.03.2022).

63. Фрэнсис Йейтс. Астрейя: Имперский символизм в XVI веке / Пер. с англ. А. Дементьева. — М.: Издательство книжного магазина «Циолковский», 2020. — С. 261.

64. Харизма королевской власти: миф и реальность. Материалы «круглого стола» // Средние века. Вып. 58. М., 1995. [Электронный ресурс] URL: <https://makekaresus.ru/biblioteka-2/s/4287-srednie-veka/37408-srednie-veka-vypusk-58-1995> (дата обращения: 02.04.2022)

65. Цатурова С.К. Священная миссия короля-судии, ее вершители и их статус во Франции XIV– XV вв. // «Священное тело короля: ритуалы и мифология власти». С. 78–80.

66. Чайка В. М., Основы дидактики: учебное пособие / В. Чайка. — М.:Академвидав, 2011. — С.88.

67. Шайхутдинова Е. Н, Значение публичных торжественных ритуалов в процессе сакрализации власти монархов в средние века и раннее Новое время в исследованиях британских и американских ученых конца XX - начала XXI в // Вестник КемГУ. 2015. №3-2 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-publichnyh-torzhestvennyh-ritualov-v-protssesse-sakralizatsii-vlasti-monarhov-v-srednie-veka-i-ranee-novoe-vremya-v> (дата обращения: 15.05.2022).

68. Шайхутдинова Е. Н. Особенности изучения королевской сакральности и ритуалов эпохи Средневековья и раннего Нового времени в англо-американской историографии конца XIX – начала XXI вв.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Томск: Изд-во ТГУ, 2013. 23 с.

69. Шаяхметова, В. Р. Методологический потенциал историко-компаративистского подхода в условиях старшей школы / В. Р. Шаяхметова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. – 2014. – № 2. – С. 42-47. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22500401> (дата обращения: 02.05.2022)

70. Шиколо М. И., «Внутренний» дипломатический церемониал Франции во второй половине XVII - начале XVIII в // Вестник Московского университета. Серия 8. История. 2015. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnutrenniy-diplomaticheskiy-tseremonial-frantsii-vo-vtoroy-polovine-xvii-nachale-xviii-v> (дата обращения: 02.05.2022).

71. Щеглова, О. С. Историческое образование в российской школе в условиях утверждения новых государственных образовательных стандартов / О. С. Щеглова // Проблемы социально-гуманитарного образования на современном этапе модернизации российской школы: материалы девятой всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Барнаул, 05 ноября 2020 года / под науч. ред. И. И. Макаровой. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2021. – С. 57-60. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46215800> (дата обращения 01.05.2022)

72. Эберхардт, М. В. "Пашущий" Дофин как аспект десакрализации в презентации и репрезентации власти во Франции конца старого порядка / М. В. Эберхардт // История мировых цивилизаций: восприятие, образ, репрезентация власти : материалы IX Всероссийской научной конференции, Красноярск, 21 апреля 2015 года / Ответственный редактор Е.С. Меер. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2016. – С. 213-225. [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25913090&> (дата обращения: 02.04.2022)

Приложение 1.



O Martirij tuis medicaris cum scrofulosis :
Quos edipis praeque partibus icolumis .
Quod dignas scrofulas fratribus et patribus
Dolle pari fratribus (tr. tribuunt) medens .
Quare igit qui tantis sepe conuersis :
Fratribus mittat sanis adit palium .

Рис. 1.

Святой Маркуль дарует королю Франции способность исцелять золотуху. Фреска, выполненная, вероятно, вскоре после 1521 г. по приказу дома Филиппа Валлуа, казначея аббатства Сен-Рикье: сокровищница церкви Святого Рикье (департамент Сомма).



Рис. 2.

Король Франции и святой Маркуль исцеляют больных, страдающих золотухой. Алтарное полотно второй половины XVII столетия, приписываемое Мишелю Буйону. Турне, церковь Святого Брикция.



Рис. 3.

Генрих IV, король Франции, возлагает руки на больных золотухой. Гравюра резцом, выполненная между 1594 и 1610 гг. Собрание Аннена, Национальная библиотека, Париж.



Рис. 4.

Карл II возлагает руки на больных золотухой. Гравюра резцом работы Роберта Уайта, фронтиспис к кн.: Browne J. Charisma Basilikon. London, 1684.

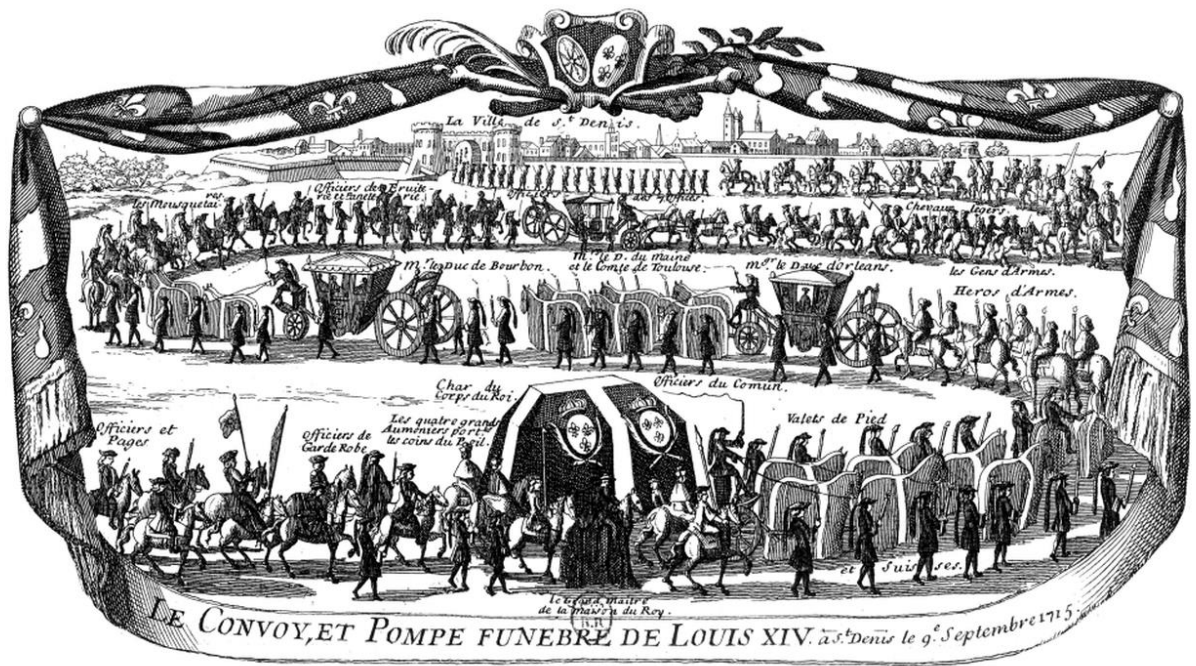


Рис. 5.

Похоронная процессия короля Людовика XIV в Сен-Дени, Франция, 9 сентября 1715 года. Современная линейная гравюра.



Рис. 6.

Въезд короля и королевы в Париж, 26 августа 1660. Музей Карнавале, Париж

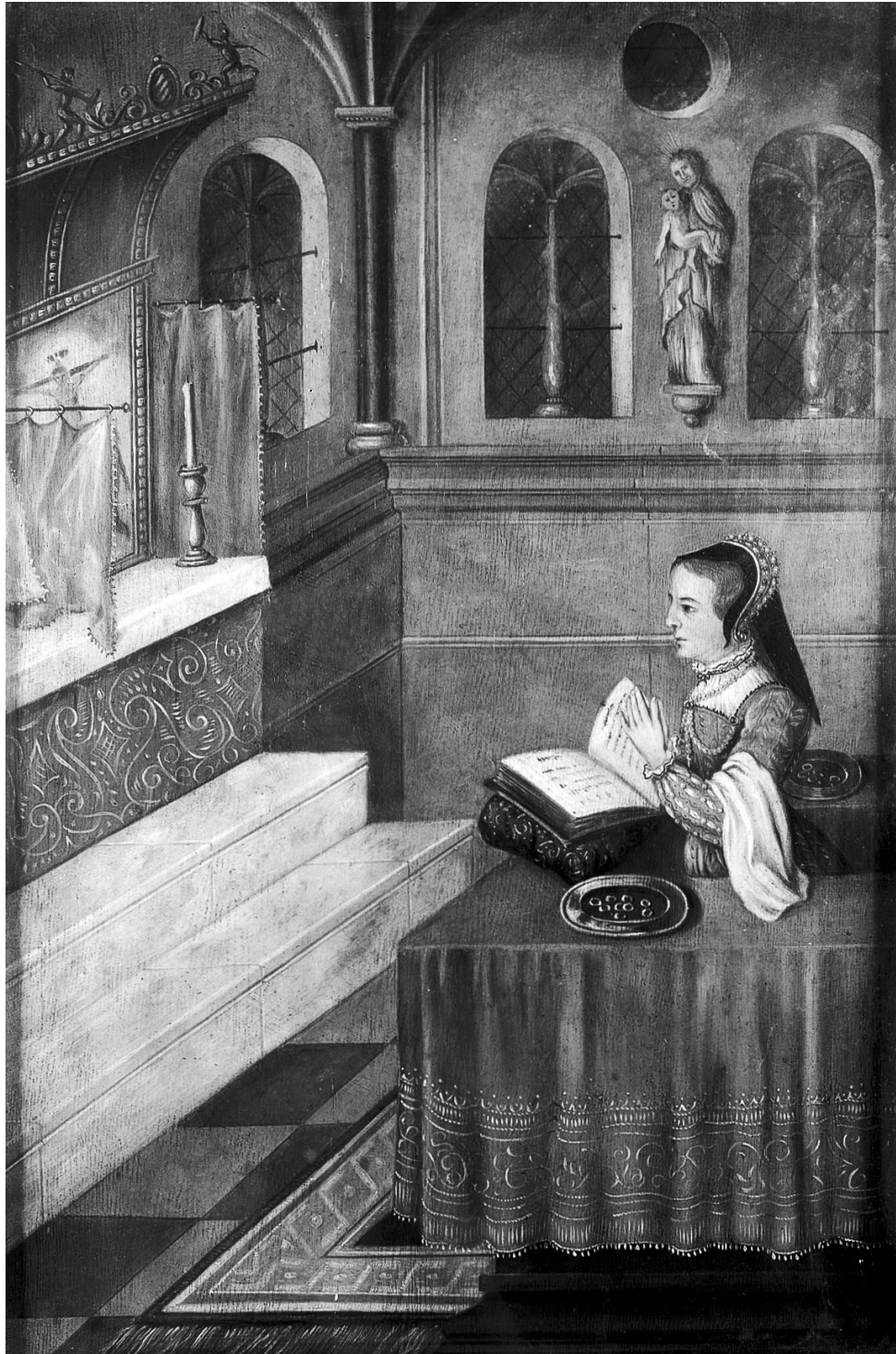


Рис. 7.

Мария Тюдор творит молитву, готовясь к освящению колец.
Репродукция: Crawford. Cramp-rin

Приложение 2.

Символическое пространство монархии первых Стюартов было очень разнообразным. Речь идет в первую очередь о наборе королевских инсигний, с которыми оба первых Стюарта всходили на королевский трон. Исходный набор этих инсигний просуществовал практически в неизменном виде с коронации Эдуарда II в 1308 г. вплоть до 1649 г., когда все королевские регалии, за исключением коронационных мечей, были уничтожены республиканским режимом. Их восстановили заново по сохранившимся изображениям и описаниям и использовали при коронации Якова II Стюарта в 1685 г., но уже в совсем ином, чем ранее, политическом и символическом контексте.

Из фигурирующих в тексте Четвертого коронационного чина (тексты, фиксирующие проведение церемонии – прим.) королевских инсигний выделяются чаша, два скипетра (один — увенчанный крестом, второй — увенчанный голубкой), три меча, золотые шпоры, кольцо, <...>браслеты, корона, два сосуда: один с елеем и другой с миром, посох св. Эдуарда.

Смысловая нагрузка регалий в основном детализируется в ходе самой церемонии, где посредством сложного переплетения церковных элементов актуализируется их назначение. Каждый элемент регалий выполнял определенную предписанную функцию. Особенное значение данные предметы имели для коронации. Вручение меча, называемого Curtana (меч справедливости, милосердия, сострадания, а еще позднее — меч государства), символизирует передачу королю всего королевства, чтобы он правил им с этим мечом в руках ради обеспечения правосудия. Браслеты или «браслеты чистосердечия» символизируют систему принципов, на которых монарх строит свое правление и соотносит его с желаниями подданных. Церемония возложения «короны славы» — это апогей всего действия, завершающийся надеванием кольца, скрепляющего вечными узами нового монарха с его королевством, а также вручением королю двух скипетров — символов приобретенной власти.

О смысле королевских инсигний могут пояснить легенды, создаваемые аббатами и канониками (церковные служащие – прим.) Вестминстерского аббатства. Наиболее значимой является легенда о появлении в Англии сосуда святого Фомы со святым елеем (масло, которым в ходе коронации помазывают королей – прим.). Согласно легенде, во время молитвы, которую совершал находившийся в изгнании Томас Беккет в церкви св. Колумбы, ему явилась Пресвятая Дева: она передала Беккету золотого орла, между крыльями которого был вмонтирован вырезанный из камня флакон с маслом. Также Дева Мария сообщила ему, что это масло предназначено для помазания монарха, который в скором будущем будет коронован в качестве английского короля.

Таким образом, королевские регалии это очень важные вещи, каждая из которых имеет свое символическое значение.

Приложение 3.

Учебно-тематическое планирование факультативного курса

№ урока	Название темы	Количество уроков	Количество часов		Используемые образовательные технологии	Образовательный продукт
			Теория	Практика		
1	Эпоха раннего Нового времени в Англии и Франции.	1		1 ч.	Проблемное обучение.	Краткий конспект с основными событиями эпохи.
2	Что такое «ритуал», «церемониал», «сакральность» ?	1	1 ч.		Проблемное обучение.	Краткий конспект, отражающий основные характерные особенности понятий.
3-4	Коронационный церемониал Англии и Франции.	2	1 ч.	1 ч.	Case-study, игровые технологии.	Интеллект-карта с особенностями проведения английского и французского вариантов коронационного церемониала

5	Английский и французский варианты ритуала излечения золотушных больных.	1	1 ч.		Проблемное обучение	Историческое сочинение о ритуале от лица наблюдателя.
6	Церемониальный въезд королей в город.	1		1 ч.	Урок-семинар, цель которого заключается в подготовке и презентации сообщения по теме.	Сообщение по теме, мультимедийная презентация. Комикс, поэтапно иллюстрирующий церемониальный въезд монарха
7-8	Похоронная церемония английских и французских монархов.	2	1 ч.	1 ч.	Проблемное обучение.	Сравнительная таблица основными особенностями проведения церемонии. Эссе на тему «Роль эффигий в формировании сакрального облика монарха».
9	Сравнительный анализ французских и	1		1 ч.	Проблемное обучение	Сравнительная таблица, отражающая

	английских церемоний и ритуалов					общее и особенное в ритуальных практиках двух стран
10	Закрепление и обобщение	1		1 ч.	Историческая реконструкция коронационног о церемониала	

Приложение 4.

Кейс французского коронационного церемониала

Задание 1. Прочтите описание коронации французского короля Людовика XIV и составьте поэтапный план коронационного церемониала.

Через полгода после окончания Фронды произошло знаменательное событие в жизни всей Франции 7 июня 1654 года прошла коронация Его Величества Людовика де Бурбона. Коронационная церемония Его Величества прошла по всем традициям. В течение нескольких дней совершались различные ритуалы, которые несли в себе **сакральное таинство**, навсегда связывающее Его Величество Людовика XIV и Францию благословленном Господа.

Перед днем коронации, в субботу 6 июня Его Величество по истечении вечерни в церкви проводит ритуалы **омовения** и **молитвенного бдения**.

В воскресенье, 7 июня 1654 года, едва занялась заря прелаты и каноники всходят на хоры в Реймсом соборе. В половине шестого епископ Суассона посылает епископов-графов за Его Величеством. Можно созерцать прекрасную картину: вот входят музыканты, одетые в белые одежды, и дворяне, склоняясь в почтительном поклоне. Затем, в сопровождении свиты из сотни швейцарцев, входит Его Величество Людовик XIV окруженный сановниками короны и двора. Совершался ритуал **аккламации**. Затем, после молитвы «Да придет Бог» прелаты и каноники подходят за **Святой Склепницей**, привезенной настоятелем собора Сен-Дени.

Как только священное масло было поставлено на алтарь, Его Величество Людовик XIV громко, положив руку на Евангелие, произносит клятву. Его Величество клянется перед Богом даровать своим народам мир, справедливость и милосердие. Затем Его Величество Людовик XIV распустил серебряную шнуровку на своей шелковой блузе, чтобы освободить от одежды грудь, предплечья и руки до локтей, а затем Его Величество вставал на колени перед сидящим архиепископом Реймса, который большим пальцем руки совершал ритуал **помазания** елеем из Святой Склепницы.

После ритуала помазания с Его Величество Людовика XIV снимают его серебряное платье и облачают его в тунику и королевскую мантию, украшенную геральдическими лилиями, также герцог де Жуайез надевает ему бархатные сапожки, а Месье герцог Анжуйский — золотые шпоры, затем священник, совершающий обряд, благословляет королевскую шпагу, которая считается принадлежавшей Карлу Великому.

Его Величеству Людовику XIV вручается кольцо, скипетр, «рука Правосудия», меч Жуайез и корона Карла Великого. Следующим актом торжественного ритуала является восшествие Его Величества на трон. Завершается действие с большой помпезностью: епископ Суассона громко произносит: «Да здравствует король на вечные времена!». Двери тотчас открываются. Толпа, находящаяся снаружи и изнутри, кричит: «Да здравствует король!». По окончании мессы Его Величество встает с трона, читает молитву «Каюсь», получает отпущение грехов и совершает таинство **Евхаристии (причастия)**. Так короновался Его Величество Людовик XIV де Бурбон.

Задание 2. Ознакомьтесь с выделенными словами в тексте. Используя дополнительную литературу, объясните, что означают данные слова. Заполните соответствующую строку в таблице.

Задание 3. В коронационном церемониале важную роль играли так называемые королевские инсигнии. Вспомните прошлое занятие, посвященное данному теме и дайте ответ на вопрос о том, что это. Найдите в тексте коронационного церемониала Людовика XIV инсигнии, которые использовались при ее коронации. Дополните соответствующую строку таблицы.

Задание 4. В тексте упоминается Святая Стекланница. Как вы думаете, каким образом она связана с местом коронации в Реймсом соборе? С помощью дополнительной литературы и источников найдите легенду, ответьте на эти вопросы и дополните таблицу.

Кейс английского коронационного церемониала.

Задание 1. Прочтите описание коронации английской королевы Елизаветы Тюдор и составьте поэтапный план коронационного церемониала.

Церемония коронации Ее Величества Елизаветы Тюдор проходила 15 января 1559 г. Проходила она всем правилам, соответствующим католической коронации. Однако, свойственно ей было ряд отличительных особенностей. Так, коронационный церемониал и ритуалы его Ее Величества Елизаветы I больше концентрировались **сакральном, священном облике** Ее Величества. За день до коронации королева, не изменяя традициям, отправилась с непокрытой головой, в соответствующих одеждах во дворец в Вестминстере. Однако, Елизавета I повелевала изменить порядок проведения отдельных ритуалов, которые были поглощены обширными торжественными действиями. Так Ее Величество Елизавета Тюдор изменила предкоронационный этап. Проводимые накануне коронационного дня ритуалы, такие как **омовения** и **ночного бдения**, были исключены из процесса коронации Ее Величества Елизаветы.

15 января 1559 г. Ее Величество Елизавета Тюдор прибыла в церковь Святого Петра. Процессию возглавлял граф Дэрби, который выносил Curtana, за ним следовали графы Ратленд, Вустер и Уэстморленд. Они выносили три меча. Дальше - графы Арундел и Норфолк, которые держали скипетр и корону соответственно. Следом за ними шла непосредственно Ее Величество Елизавета Тюдор. Графиня Леннокс поддерживала шлейф платья королевы. После Ее Величества Елизаветы I, выстраиваясь по двое, в церковь проследовали остальные представители знати.

Вначале прошел ритуал **аккламации**. Затем Ее Величество Елизавета I, облаченная в новые одежды, подошла к алтарю и опустилась на колени. На ее плечи накинули красную шелковую мантию, и тогда епископ помазал Ее Величество. Так бы проведен один из важнейших ритуалов церемонии – **помазание**. После выполнения всех соответствующих ритуалов, Ее Величество вернулась и села на коронационный трон. И здесь был меч с

поясом, который поочередно приложили к одному и другому плечу. И после этого два рыцаря Подвязки встали по обе стороны; и тогда одну корону епископ снял с ее головы, и зазвучали трубы, и епископ надел кольцо на ее палец и вручил скипетр, и затем епископ возложил другую корону Эдуарда Исповедника, и вновь зазвучали фанфары. Завершающим актом церемонии служила праздничная месса, сопровождающейся таинством **Евхаристии (причастия)**. Так короновалась Ее Величество Елизавета I Тюдор.

Задание 2. Ознакомьтесь с выделенными словами в тексте. Используя дополнительную литературу и источники, объясните, что означают данные слова. Заполните соответствующую строку в таблице.

Задание 3. В коронационном церемониале важную роль играли так называемые королевские инсигнии. вспомните прошлое занятие, посвященное данной теме и дайте ответ на вопрос о том, что это. Найдите в тексте коронационного церемониала Елизаветы Тюдор инсигнии, которые использовались при ее коронации. Дополните соответствующую строку таблицы.

Задание 4. В тексте упоминается корона Эдуарда Исповедника. Как вы думаете, кто это? Почему именно его корона используется для коронации? С помощью дополнительной литературы и источников ответьте на эти вопросы и дополните таблицу.

















Приложение 5.

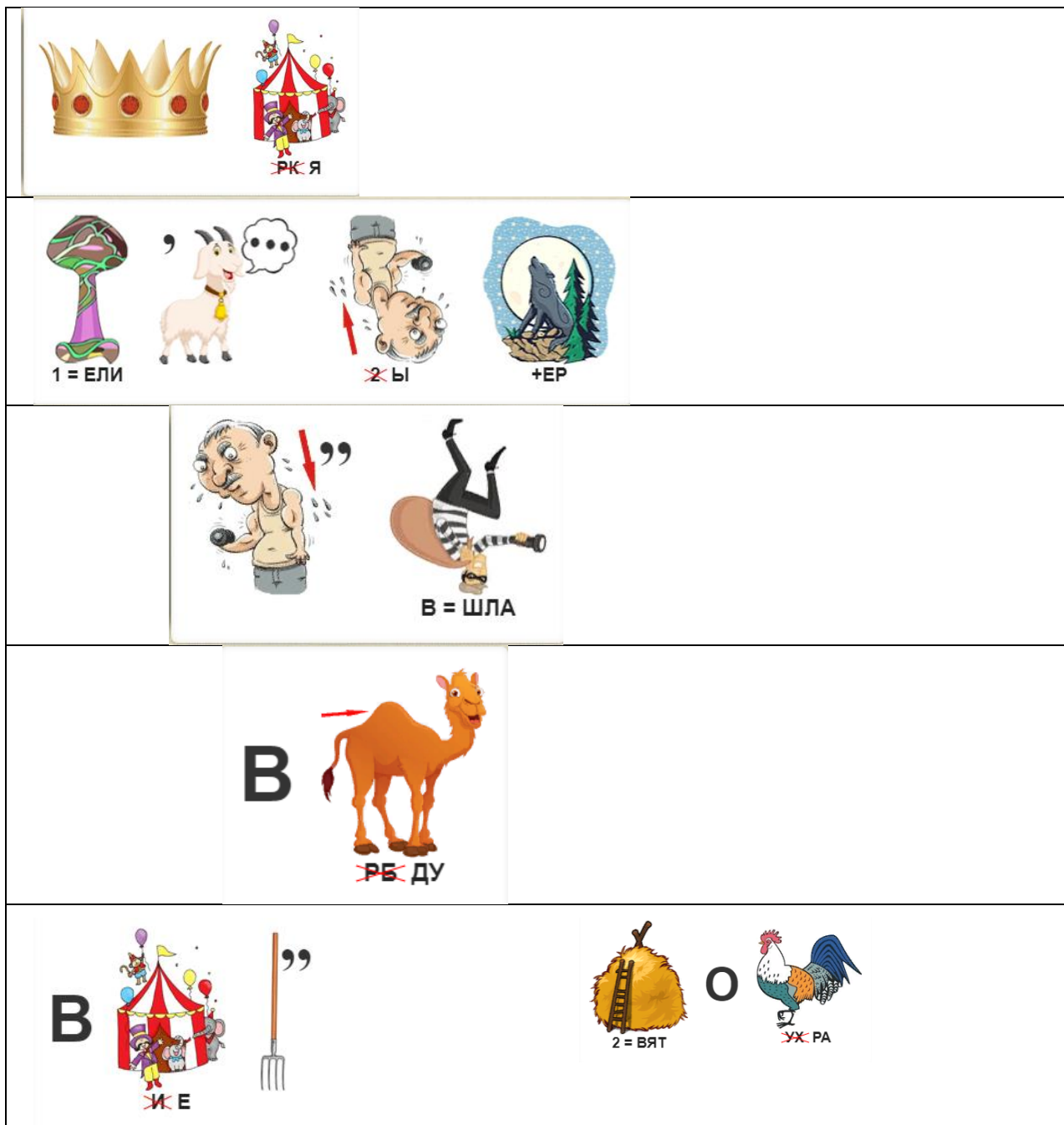
Таблица после работы с кейсами

Коронационный церемониал Англии и Франции		
	Англия	Франция
План коронации		
Ритуалы и их объяснение		
Инсигнии		
Легенда		
Вывод (указать общее и особенное):		

Приложение 6.

Задание 1. Перед вами ребусы. Вам необходимо разгадать слова, спрятанные там и составить из них предложение.

 Т Я	 Т Я				
 З ВИ	 З ВИ	 З Н		 С ДЦА	
 В ШЛА	 В ШЛА				
	 Г ОД				
 1,2 ВР	 1 = МСК	 М БОР			



Задание 2. Перед вами карточки с названиями ритуалов и с их описанием, вам необходимо правильно их сопоставить.

Омовение	символическое очищение при помощи воды
Ночное бдение	Часть богослужения короля, устав которого предполагал проведение времени от захода солнца до рассвета в молитвах
Аккламация	всеобщее признание прав монарха на престол
Помазание	обряд, заключающийся в крестообразном мазании миром, как

	знак передачи благодати, благословения
Евхаристия	таинство соединения с Богом, посредством вина и хлеба

Затем вам необходимо выбрать один из ритуалов и показать его.

Задание 3. У вас есть части портрета короля. Вам необходимо собрать его, назвать короля все инсигнии, которые изображены на нем.



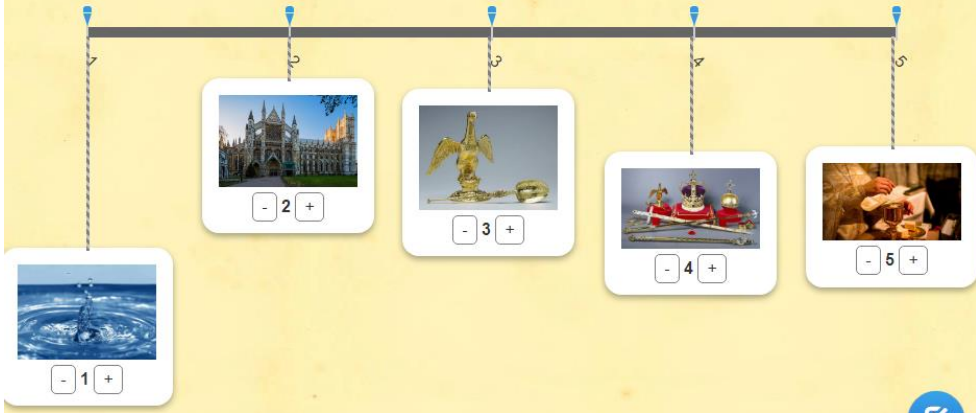
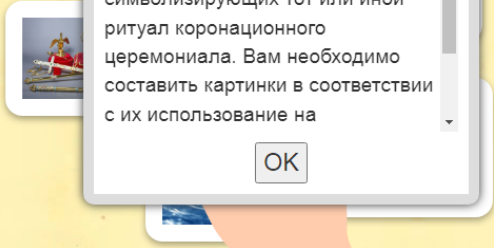
Задание 4. Перед вами картинки с изображением вещей, символизирующих тот или иной ритуал коронационного церемониала. Вам необходимо составить картинки в соответствии с их использование на определенном этапе коронационного церемониала, чтобы получился достоверный результат.

Для доступа нужно сканировать QR- код.

Задание

Перед вами картинки с изображением вещей, символизирующих тот или иной ритуал коронационного церемониала. Вам необходимо составить картинки в соответствии с их использованием на

OK



1 2 3 4 5

- 1 +

- 2 +

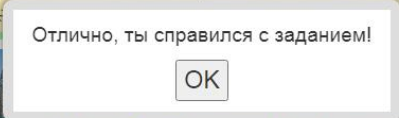
- 3 +

- 4 +

- 5 +

Отлично, ты справился с заданием!

OK



1 2 3 4 5

- 1 +

- 2 +

- 3 +

- 4 +

- 5 +



Приложение 7.

Похоронный церемониал Англии и Франции		
Англия	Франция	Общее
<p>Традиция использования эффижий закладывалась _____.</p> <p>Самое раннее упоминание _____.</p> <p>В истории Англии возникали некие сложности с применением королевской эффигии, так как _____.</p> <p>Многое изменилось в связи с восшествием на престол Якова I Стюарта, который _____.</p>	<p>Данная практика была перенята _____ берет свое начало _____, в период которого были изготовлены _____.</p> <p>Имеются некоторые существенные отличия. Так, помещенное в гроб тело покойного Франциска I было _____.</p>	<p>Эффигия – это _____.</p> <p>Условно похоронный церемониал можно разделить на 4 этапа _____.</p> <p>К эффигии относились _____.</p>
Вывод:	<p>Физическая смерть не означала _____.</p> <p>Роль данного церемониала заключается в _____.</p>	

Приложение 8.

	Особенное		Общее
	Англия	Франция	
	Церемониал		
Коронационный			

	Ритуал		
Излечение золотушных			

Вывод:			