

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Волхонская Юлия Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Групповая форма работы как способ развития иноязычных навыков
говорения у обучающихся на уровне основного общего образования**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Битнер И.А.
(к. филол. н., доцент)

« 11 » июль 2022 г. Bitner
(подпись)

Руководитель Смирнова А.В.
(к. пед. н., доцент)

Дата защиты « 23 » июль 2022 г.
Обучающийся

Волхонская Ю. А.
(фамилия, инициалы)

« 11 » июль 2022 г. Bitner
(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск

2022

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы организации групповой формы работы в процессе обучения говорению на уроке английского языка	7
1.1. Говорение как вид речевой деятельности и способы его развития	7
1.2. Развитие навыка говорения на уровне основного общего образования в рамках требования ФГОС	12
1.3. Групповая форма организации учебной деятельности	15
1.4. Виды группового обучения иностранному языку	20
Выводы по главе 1	26
Глава 2. Практические основы применения групповых форм работы в процессе развития иноязычного навыка говорения на уровне основного общего образования	28
2.1. Анализ УМК «Spotlight 7».....	28
2.2. Диагностический этап опытно-экспериментальной работы	30
2.3. Формирующий этап опытно-экспериментальной работы	36
2.4. Контрольный этап опытно-экспериментальной работы	49
Выводы по главе 2	52
Заключение	54
Список использованной литературы	56
Приложение А	59
Приложение Б	60
Приложение В	61
Приложение Г	62
Приложение Д	63
Приложение Е	64
Приложение Ж	65

Введение

Формирование способности обучающихся к общению является ключевой целью обучения. При этом основная цель иностранного языка, как предмета обучения – это освоение навыка общения. Главная проблема при иноязычном общении – это трудность человека в восприятии речи на слух, но устное общение не было бы возможно без понимания речи собеседника, потому что в ходе этого взаимодействия каждый из собеседников выступает в двух ролях (говорящий и слушающий).

Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. В настоящие дни умение функционировать и действовать в одной команде – это одна из наиболее важных и нужных качеств, совместно с готовностью помочь другим людям в сложной ситуации, надежностью, чуткостью, терпением и даже самоуважением.

Когда речь идет о системе образования и об обучении английскому языку, то нельзя выпускать из виду, что одним из самых значимых требований ФГОС является уход от фронтального обучения к обучению в сотрудничестве. Это требование содержит в себе связь между учениками, их взаимодействие в группах, которые могут различаться как в количестве, так и в качественности состава.

Групповая работа помогает создать настоящую «языковую среду», атмосферу, для обучения, где каждый может почувствовать себя в естественной среде. Однако данная форма работы не находит широкого применения на уроке иностранного языка. Практика показывает, что чаще всего взаимодействия между учителем и учащимися в традиционной системе образования реализуются с субъект-объектных позиций. Это означает, что учителя используют самые простые репродуктивные методы и формы

обучения, которые не требуют от них особых усилий в плане подготовки, организации, и в проведении урока, но в то же время, все это ведет к пассивности учеников и безынициативности.

Актуальность исследования заключается в необходимости применения активных методов и групповой формы в обучении иностранным языкам. Такие методы могут активизировать учебный процесс, дать возможность языковой практики, выработать основной навык говорения и создать такую обстановку, которая поможет в освоении разных способах мышления взаимодействия в обществе, в том числе на межкультурном уровне для каждого ученика.

Объект исследования – процесс развития навыка говорения на уроке английского языка на уровне основного общего образования.

Предмет исследования – групповые формы работы как способ развития навыка говорения обучающихся 7 класса.

Цель исследования – теоретически обосновать эффективность применения групповой формы работы в процессе развития навыка говорения обучающихся на уроке английского языка на уровне основного общего образования, разработать и применить на практике дидактический материал с использованием групповой формы работы.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. изучить групповые формы работы и их классификации;
2. рассмотреть говорение как вид речевой деятельности;
3. рассмотреть требования Федерального государственного стандарта к формированию навыка говорения;
4. проанализировать УМК «Spotlight 7»;
5. разработать дидактические материалы с использованием групповой формы работы;
6. экспериментально проверить результативность разработанного комплекса упражнений.

Теоретической базой исследования являются труды отечественных ученых. Проблема развития навыка говорения на уроках иностранного языка рассматривается такими учеными как И.А. Зимняя, Н.Е. Кузовлева Р.П., Мильруд, Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова, Технология обучения говорению представлена в работе Н.Д. Гальсковой. В работах Л.С. Выготского, Е.Г. Кашиной, Ж.Ж. Пиаже, А.И. Пригожего, С.В. Сидорова, рассмотрено понятие метода групповой работы, его классификация и особенности. Принципы групповой работы рассмотрены в трудах эстонского ученого Х.И. Лийметса. Особое значение имеют основополагающие работы в методике преподавания Г.С. Абрамовой, Л.С. Выготского, В.И. Дьяченко, Г.А. Китайгородской, Х.Й. Лийметса, Р.П. Мильруда, Г.А. Цукермана, А.Н. Щукина.

Методической базой исследования являются теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, сбор информации и обобщение; интерпретационные методы: количественный и качественный анализ полученных результатов; эмпирические методы: беседа.

Теоретическая значимость данной работы состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования групповой формы работы в процессе обучения иностранному языку.

Практическая значимость исследования заключается в возможности дальнейшего использования разработанного дидактического материала в процессе обучения иностранному языку в школе на этапе среднего общего образования.

Вышеназванные цель и задачи исследования определили содержание и **структуру работы**, которая состоит из введения, теоретической и практической части, заключения, списка использованных источников. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность исследования и его проблематика, определены цели и задачи. В главе 1 рассматриваются

теоретические аспекты применения различных форм групповой работы в обучении говорению на уроках английского языка. Представлены понятия групповой работы и процесса говорения, рассмотрены требования Федерального государственного стандарта, рассмотрены технологии обучения говорения, а также классификация и организация групповой работы. В главе 2 представлено практическое применение форм групповой работы на уроке английского языка, их применения на основе УМК «Spotlight 7», а также результаты опытно-экспериментальной работы.

Глава 1. Теоретические основы организации групповой формы работы в процессе обучения говорению на уроке английского языка

1.1. Говорение как вид речевой деятельности и способы его развития

Говорение – это чрезвычайно многоаспектное и сложное явление. Оно выполняет различные функции в жизни человека и является основным средством общения. Говорение владеет собственными признаками, которые являются ориентиром в обучении. Данные признаки дают подсказку, какие условия нужно создать для формирования и развития навыка говорения.

Говорение всегда выступает как средство и способ общения. Именно речь гарантирует коммуникацию между людьми, потому что информация от одного участника говорения к другому кодируется в значении слов, отобранных для осуществления этой цели. Особенность говорения и устного общения в том, что все функции выступают и осуществляются в тесном единстве. К функциям можно отнести следующие: передача информации, этикетная функция, регулятивная, эмоционально-оценочная.

Говорение можно характеризовать присутствием трудной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, память, внимание.

Существует классификация говорения по Зимней И.А. Структура процесса говорения характеризуется следующими пунктами:

1. Побудительно – мотивационная (взаимодействие людей для осуществления общей потребности общения);
2. Аналитико-синтетическая (программирование и структурирование речевого высказывания);
3. Исполнительная [Зимняя, 1999].

Исходя из этого, процесс говорения – это эффективный тип речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение [Пассов, Кузовлева, 2010].

Речь — это вербальная коммуникация, т.е. вербальный процесс общения с помощью языка. Основная единица говорения – это слово. Из множества слов складываются фразы, которые далее перерастают в высказывания. Именно за счет высказываний происходит процесс устной речи.

Если говорить об устной речи, то ее можно разделить на два вида: диалогическая речь и монологическая. Диалог – разговор, который поддерживается двумя или более собеседниками. В большей степени диалог является разговорной речью. Его основные характеристики – это повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, добавления, уточнения, пояснения, потребление намеков, которые понятны только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий. Собеседники совместно обсуждают и разрешают какие-либо вопросы. Главные требования и характеристики: лаконичность высказывания, обширное употребление неречевых средств общения, таких как мимика и жесты. Кроме того, огромную роль в процессе диалогической речи играет подбор интонации, синтаксическое оформление высказывания, где необходимо преобладание простых предложений.

Монолог – это вид устной речи, которую произносит один человек. Монолог – сложный процесс, которому необходима завершенность мысли, более строгое соблюдение грамматических правил, порядка. Монологическая речь обычно обращена к кому-то одному или целой группе слушателей. Кроме того монолог способен быть направлен к самому себе и ни к кому. Главная характеристика монолога – развернутость. Это можно связать со стремлением автора монологической речи обширно охватить различное тематическое содержание высказывания. Автор и единственный участник монологической речи пытается добавить в монолог огромное количество различных конструкций с красивой грамматической окантовкой.

Говорение способно владеть разной сложностью, начиная от выражения эффективного состояния с помощью элементарного восклицания, заканчивая наличием самостоятельного детального высказывания.

В большинстве методов обучения иностранному языку говорение является главным направлением преподавания. Р.П. Мильруд пишет, что «говорение – это умение устного общения, заключающееся в передаче устного сообщения» [Мильруд, 2005].

Н.Д. Гальскова определяет основную цель обучения иностранному языку в качестве развития способности к межкультурному общению, и это возможно только в условиях данного общения. И из этого следует, что общение является средством достижения цели, а также средством обучения [Гальскова, 2004].

Существует множество особых упражнений для обучения навыку говорению. Все эти упражнения разделяются на подготовительные и речевые. Обучение также идет по двум различным направлениям в соответствии с видами речи: диалогическая и монологическая речь.

Цель диалогической речи – обмен информации, побуждение собеседника к выполнению какого-либо действия. К основным признакам диалогической речи относится конструктивная связь реплик, содержательность, логичность. Конструктивная связь реплик можно описать следующим образом: вопрос, далее следует ответ, после этого уточнения и добавления, далее согласие или возражение.

Ключевые технологии обучения диалогической речи на уроке:

- 1) Демонстрация ситуации с помощью речевого объяснения или технических средств преподавания;
- 2) Демонстрация диалога в звуковой, фонетической, а также графической форме;
- 3) Усвоение языкового материала диалога;
- 4) Овладение способами связи реплик в диалоге;
- 5) Воссоздание диалога;

б) Увеличение возможностей диалога-образца за счет изменения компонентов условия.

Таким образом, с помощью диалогической речи осуществляется обмен высказываний между двумя или несколькими лицами. Единицей обучения подобной речи считается совокупность слов, которые образуют реплики. Незначительное число реплик обязано образовываться и всегда оставаться связанными согласно содержанию и форме.

Цель обучения монологической речи – формирование речевых монологических умений. К основным признакам монологической речи относят непрерывность (речь идет о том, что высказывание не должно ограничиваться только одной фразой, здесь необходимо разнообразие большого количества фраз и выражений), последовательность, логичность речи, смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания.

Технологии обучения монологической речи на уроке можно описать в три основных этапа:

1. Выработка языковых автоматизмов.
2. Отбор языковых средств, соответствующих цели общения и коммуникации.
3. Развитие умений инициативной речи.

Первый этап характеризуется выработкой навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим, грамматическим материалом на основе имитативной, ассоциативной речи.

Второй этап подразумевает акцент внимания на анализе речи с помощью адекватного, отобранного, лексико-структурного материала. Здесь вырабатывается умение использовать речевой материал в готовом виде.

Третий этап подразумевает развитие навыков говорящего концентрироваться на содержании высказывания.

Процесс говорения на уроках английского языка должен быть следующим:

1) Взаимоотношения. Учитель должен стремиться к формированию дополнительного вида взаимоотношений с учащимися не учитывая официальных. Это означает, что общение в класс должно быть не только ролевое, когда учитель выступает в роли наставника ученика, но и должно учитывать индивидуальность. Учитель должен видеть в ученике своего речевого партнера. Если взаимоотношения между учителем и учениками как между личностями не возникает, то будет отсутствовать цель изменить такой вид отношений.

2) Мотив. Мотив общения между учителем и учеником может появиться только тогда, когда возникнет настоящая потребность в этом общении. Речь идет не только об учебном процессе, но и коммуникативном.

3) При говорении должны функционировать все способы общения. Сюда можно отнести:

- Интерактивный (взаимодействие на основе какой-либо деятельности, кроме учебной)
- Перцептивный (восприятие друг друга как личность);
- Информационный (обмен своими мыслями, чувствами).

Необходимо придать процессу обучения особые характерные черты общения, при этом важно не нарушать его организованность, его порядок, системность и особенности.

На сегодняшний день подход к изучению английского языка поменялся, и говорению теперь отводится первостепенная роль. Таким образом, основная цель обучения иностранного языка – развитие навыка говорения. Практически все современные методики настаивают на коммуникативной направленности обучения. Существует огромное множество технологий для обучения навыку говорения, но не стоит забывать, что говорение представляет собой диалогическую и монологическую речь, поэтому важно учитывать этот факт и правильно подбирать необходимые технологии, с учетом всех характеристик.

1.2. Развитие навыка говорения на уровне основного общего образования в рамках требования ФГОС

Основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире. У обучающихся должны быть сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности. Также сюда входят общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

Образовательные стандарты выступают как важнейший нормативно-правовой акт Российской Федерации, устанавливающий систему норм и правил, обязательных для исполнения в любом образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу (ООП). В ФГОС представлены результаты, которые ученику основной образовательной программы основного общего образования необходимо достичь.

Согласно ФГОС основной целью изучения иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции учащегося,

свидетельствующая о его умении и способности пользоваться языком как средством общения. В отечественной лингводидактике система компетенций, входящих в коммуникативную компетенцию, формирование которой рассматривается в качестве конечной цели овладения иностранным языком, включает следующие компетенции: речевая, языковая (лингвистическая), социокультурная, компенсаторная (стратегическая), учебно-познавательная и ряд других.

Главная составляющая коммуникативной компетенции (т.е. речевые (коммуникативные) умения) формируется на основе языковых умений и навыков, а также лингвострановедческих и страноведческих знаний.

В соответствии с государственным образовательным стандартом по иностранным языкам коммуникативная компетенция должна включать следующие важнейшие умения:

- читать и понимать несложные, аутентичные тексты (с пониманием основного содержания и с полным пониманием);
- в устной форме кратко рассказать о себе, окружении, выразить мнение, дать оценку;
- устно общаться в стандартных ситуациях учебно-трудовой, культурной, бытовой сфер;
- умение письменно оформить и передать элементарную информацию (письмо).

Применительно к обучению иностранным языкам понятие коммуникативная компетенция получило детальную разработку в рамках исследований, проводимых Советом Европы для установления необходимого уровня владения иностранным языком. Опираясь на систему уровней владения языком, предложенную Советом Европы, она выглядит следующим образом:

- A1 - Elementary - Уровень выживания;
- A2 - Pre-Intermediate - Предпороговый уровень;
- B1 - Intermediate - Пороговый уровень;

B2- Upper-Intermediate - Пороговый продвинутый уровень;

C1- Advanced - Продвинутый уровень;

C2 - Proficiency - Уровень профессионального владения.

Согласно Государственным стандартам школьного образования по иностранному языку элементарный уровень владения иностранным языком А1 достигается во 2–4 классах, предпороговый уровень А2 – в 5–9 классах, пороговый уровень В1 – в 10–11 классах.

Каждый уровень подразумевает определенный набор навыков, умений и знаний. В соответствии с программными требованиями уровень ученика в средней школе, изучающего иностранный язык на базовом уровне, должен соответствовать уровню А2 (предпороговый уровень развития коммуникативной компетенции в говорении), например:

в области монологической речи: уметь строить связные высказывания (описание, сообщение, рассказ, с высказыванием своего мнения) о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, зрительную наглядность или заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 7-10 фраз, (5-7 классы) до 10-12 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога — 1-1,5 минуты (9 класс);

в области диалогической речи: уметь вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 реплик (5-7 классы) до 4-5 реплик, (8-9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5-3 минуты (9 класс).

Таким образом, ФГОС представляет собой инструмент реализации государственной политики в области образования в целом и языкового образования в частности, способствует обеспечению стабильности заданного уровня качества образования.

Предмет «Иностранный язык» формирует коммуникативную культуру обучающихся, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора, формированию представлений о диалоге культур, осознанию себя

как носителя культуры и духовных ценностей своего народа. Предметные результаты изучения иностранного языка связаны с понятием «коммуникативная компетенция», что напрямую связано с навыком говорения. В основной школе изучение иностранного языка направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

1.3. Групповая форма организации учебной деятельности

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования нацеливает на приоритетное направление по формированию коммуникативных умений и навыков. Здесь особо важна активная позиция ученика, с помощью которой можно решить поставленную задачу. Это возможно, если использовать особую организацию работы учащихся в учебном процессе, а именно применение парной и групповой работы, где ребенок вооружается навыками самостоятельной деятельности, становится в позицию исследователя, становится равноправным участником обучения.

Цель групповой работы – это активное включение каждого ученика в процесс обучения и усвоения школьного учебного материала. Ключевыми задачами являются: активизация познавательной учебной деятельности; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности; развитие умений общения и коммуникации со сверстниками (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.); совершенствование межличностных отношений в классе.

Использование на уроках групповых форм работы может помочь решить все эти задачи, если учитель сможет правильно организовать работу. Групповая форма работы подразумевает создание таких условий, в рамках которых ученики активно взаимодействуют друг с другом.

Согласно Кашиной Е.Г., технологический процесс групповой работы складывается из таких составляющих как: [Кашина, 2006]:

1. Подготовка к заданию с использованием метода групповой работы:

- Установка проблемной ситуации или кейса;
- Объяснение правил и последовательности работы;
- Раздача и объяснение необходимого дидактического материала каждой группе.

2. Работа в группах:

- Ознакомление с материалом;
- Распределение ролей и обязанностей внутри группы;
- Индивидуальное выполнение задания;
- Совместное обсуждение индивидуальных работ;
- Создание совместного группового задания;
- Подведение итогов внутри группы.

3. Заключительная часть работы:

- Сообщение о результатах работы в группах учителю;
- Анализ проблемной ситуации, кейса рефлексия;
- Рефлексия;
- Общий вывод о групповой работе совместно с классом. Ответ на вопрос: была ли достигнута цель.

Организация процесса обучения зависит от форм работы, которые выбирает учитель. С.В. Сидоров под групповой формой обучения понимает такую форму организации деятельности, при которой на базе класса создаются небольшие рабочие группы (5-7 учащихся) для совместного выполнения учебного задания [Сидоров, 2013].

Е.И. Пассов дает следующее определение групповой работы: «группа – это определенное количество учащихся (3–5 человек), временно объединенных учителем или по собственной инициативе в целях выполнения учебного задания и имеющих общую цель и функциональную структуру» [Пассов, 2010, с. 492].

В основе сегодняшних взглядов о роли групповой работы в обучении лежат труды Ж.Ж. Пиаже, Л.С. Выготского и других ученых. Каждый из них

выделял и акцентировал внимание на особой значимости социального взаимодействия и межличностного общения в процессе развития ребенка. Обучение в группе всегда положительно влияет на развитие навыка говорение и способно принести наиболее высокие учебные результаты по сравнению с другими формами и методами работы в процессе обучения.

Ученый Х.И. Лийметс выделяет следующие принципы групповой работы:

1. Создание групп. Необходимо разбить класс на несколько групп. Важно помнить, что учитель сам выбирает метод, по которому необходимо разделить детей;
2. Получение заданий. Каждая группа получает свое индивидуальное или дифференцированное задание;
3. Распределение ролей. Важный аспект групповой работы – ролевая особенность. Внутри каждой группы, между ее участниками распределяются роли («лидер», «спикер», «аналитики», «хранитель времени» и т.п.). Зачастую задачу распределения ролей учитель складывает на учеников;
4. Обсуждение. Ученикам необходимо учиться работать в группе, потому что процесс выполнения задания в группе характеризуется обменом мнений и оценок;
5. Выводы. Выработанные в группе решения обсуждаются всем классом и являются решением поставленной учителем задачи [Лийметс, 1975].

Групповая форма организации учебной деятельности учащихся предусматривает создание небольших по составу групп в пределах одного класса. Выделяют следующие формы группового взаимодействия:

1. Парная форма учебной работы - два ученика выполняют некоторую часть работа вместе. Форма используется для достижения любой дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка знаний и т.д.

Работа в парах дает ученикам время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед классом. Она

способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить, убеждать и вести дискуссию.

2. Кооперативно-групповая учебная деятельность - это форма организации обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью. При такой организации обучения учитель руководит работой каждого ученика опосредованно через задачи, которыми он направляет деятельность группы. Выполняя часть общей для всего класса цели, группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения. Главные итоги такого обсуждения становятся приобретением всего класса и записываются всем присутствующим на занятиях.

3. Дифференцированное-групповая форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируются по уровню сложности или по их количеству.

4. Цепочечная форма предусматривает организацию учебной деятельности в постоянных малых ученических группах, управляемых лидерами. Ученики работают над единственной задачей.

5. Индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносятся на рассмотрение всего класса и педагога.

Для успешной групповой работы необходимо подобрать состав групп, что является важной частью работы учителя. Группы могут быть сформированы по разным критериям. Здесь все зависит от креативности учителя, группа может быть сформирована в зависимости от уровня подготовки или от эмоционального состояния учеников.

Группы учащихся чаще всего формируются учителем до урока. Существуют критерии, по которым участников группы следует подбирать:

- 1) Уровень обучения учащихся (в группе сильные ученики помогают слабым ученикам);
- 2) Учебные интересы;
- 3) Темп работы;
- 4) Личный опыт; коммуникабельность (общение, лидерские качества);
- 5) Умение выполнять соответствующие задания (также помощь умеющих учеников тем, у кого не получается);
- 6) Работоспособность;

Организация коллективной деятельности зачастую меняет функции учителя. На классическом занятии его задача состоит в передаче знаний в готовом виде. Когда применяется метод групповой работы педагогу необходимо быть в первую очередь организатором и режиссером урока, далее он может выступать как соучастник коллективной деятельности.

А.И. Пригожий считает, что любая форма групповой работы начинается со стадии знакомства, в процессе которого происходит взаимное раскрытие участников и слом барьеров между ними. Он строит групповую работу по трем основным линиям:

- 1) Групповая динамика. Речь идет о создании условий для эмоциональной вовлеченности участников. Каждый член группы должен быть вовлечен в работу.

- 2) Активизация коллективного мышления. Каждому члену группы необходимо не только продумывать индивидуальный ответ на поставленную задачу, но и уметь делиться им с окружающими и приходить к общему, коллективному мнению.

- 3) Работа по содержанию. Цель такой работы – это обеспечение нахождения решения заданной проблемы [Пригожий, 2003].

Таким образом, организация групповой работы – сложный многоплановый процесс, который полностью зависит от действия учителя, но, несмотря на все сложности, он может помочь решить ряд задач, который учитель ставит на уроке. В центре метода групповой работы стоит ученик,

потому что именно он занимает активную позицию. Именно поэтому такой метод работы позволяет достичь более высоких результатов.

1.4. Виды группового обучения иностранному языку

Групповая работа – одна из форм активизации учащихся. В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения. По мнению Г.А. Цукермана при групповой форме работы под руководством учителя происходит обмен знаниями детьми друг с другом. Это позволяет саморазвиваться, достраивать свои знания [Цукерман, 2013].

В результате общения в группе у обучающихся происходит формирование личностных, познавательных, коммуникативных, а также регулятивных универсальных учебных действий. Однако, учителю, как наставнику, необходимо правильно подобрать вид группового обучения.

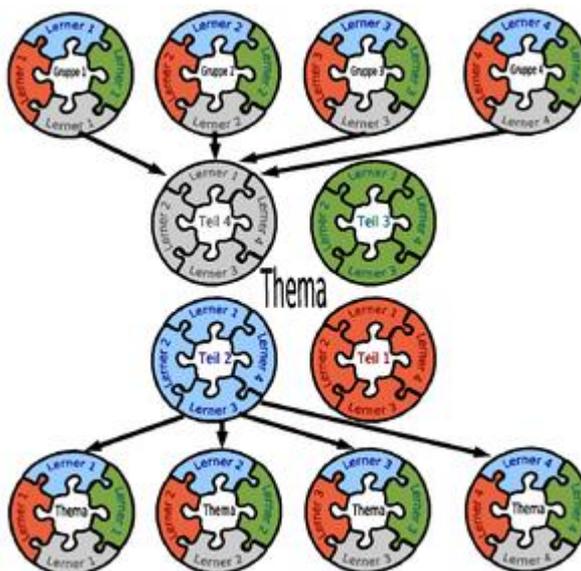
Групповые формы учебной работы существуют в нескольких видах, которые можно классифицировать по различным основаниям:

- по численности групп: парная и групповая;
- по характеру заданий: единые (одно и то же задание для всех групп), дифференцированные по степени сложности, дифференцированные по содержанию, равноценному с точки зрения сложности.

В результате анализа методической литературы были отобраны основные виды группового обучения, наиболее подходящие для применения на уроках иностранного языка. Согласно работам отечественных и зарубежных исследователей, таких как Э. Аронсон, А. Осборн, В.В. Рубцов, А.Г. Ривин, О.П. Морозова, Н.В. Елухина, М.В. Полякова, Т. Бьюзен, Н.Ф. Адилова, Е.С. Полат, данные методы являются активными методами обучения. Ниже представлены методы, которые способствуют активизации

учебно-познавательной деятельности, мотивации учащихся на творчество и самостоятельность.

1. Метод мозаики (jigsaw). Данный метод групповой работы был разработан в 1971 году американским психологом Э. Аронсоном.



Класс делится на несколько групп. Во всех группах одинаковое количество человек. Каждый член группы получает индивидуальную тему и изучает ее. Так он становится «экспертом». После этого все «эксперты» собираются в одну группу и формируют информацию. Далее они передают полученные знания своей группе. Учителем проверяется уровень усвоения всех аспектов задания каждым членом группы. При использовании данного метода возникает позитивная зависимость учеников друг от друга, они учатся ответственности и работе в коллективе [Aronson, 1978].

2. Мозговой штурм (brainstorming). Метод изобретён в конце 30-х годов копирайтером А. Осборном. В педагогике мозговой штурм – один из основных способов организации групповой работы. Решение проблемы здесь происходит с помощью стимулирования творческой активности. Именно этот процесс помогает ученикам высказывать как можно большее количество вариантов решения на поставленную задачу. Метод используется для генерации идей. Важное правило – соблюдение жесткого регламента. Важный аспект – распределение ролей внутри группы [Осборн, 1942].

В такой ситуации групповая работа становится определяющей, а главной функцией педагога оказывается создание коммуникативных условий, в которых учитель своими репликами, замечаниями и действиями участвует в создании так называемых «критических ситуаций» [Рубцов, 2008].

3. Следующая форма групповой работы – парная форма. Идеологом данного метода был Я.А.Коменский, но принципиальным разработчиком и организатором стал Александр Григорьевич Ривин. Парная форма работы также зачастую используется учителями на уроках. Это является наиболее удобной формой организации учебного процесса. Цель такой работы – формирование межличностных отношений у участников общения. Взаимодействуя, ученики выполняют задание и приходят к общему итогу. Результат складывается из двух итогов его участников. Именно поэтому в такой форме работы важно правильно выполнить задание индивидуально, потому что только от двоих зависит весь успех задания [Ривин, 1918].

4. Дискуссионная пирамида (pyramid discussion). Обсуждение в виде пирамиды – это устная деятельность. Учитель формирует группы и задает тему обсуждения. По мере выполнения устной задачи, которая обычно требует знание и использование лексики, группам необходимо найти общее и постепенно присоединяться друг к другу. Задача обучающихся – с помощью устного соглашения создать одну группу и сделать определенные выводы. Практика показывает, что дискуссия может вестись с различной остротой противоборства. Это могут быть диспут, дебаты, полемика, спор. В любом случае для ведения дискуссии, как минимум, необходимо иметь две различные точки зрения, два различных подхода к решению соответствующего вопроса или проблемы [Морозова, 2011].

5. Снежный ком. Постепенное решение проблемы. Все ученики получают идентичное задание и выполняют его. Далее индивидуальная работа перетекает в работу в парах, где учащиеся предлагают свои способы решения задания, из которых выбирается лучшее. После парной работы организуется групповая работа. Группа состоит из четырех человек, это

означает, что две пары объединяются. Смысл работ не меняется, снова происходит обсуждение решений и выбирается лучшее из них. В конце работы все учащиеся попадают в одну группу. Происходит обсуждение всем классом и выбирается единый вариант решения проблемы. «Снежный ком» также активно используют на начальном этапе обучения английскому языку для обучения аудированию [Елухина, 2015].

6. Техника аквариума (fishbowl technique). Особый вариант организации групповой работы, применяемый в работе с материалом, содержащим противоречивые подходы и разногласия. Первый этап работы – постановка проблемы, деление класса на группы, выбор представителя от группы. Далее идет обсуждение проблемы в группе и определение общей точки зрения. Следующий этап – сбор представителей от групп, аргументация мнения. Не стоит забывать, что существует тайм-аут для обсуждения. В конце происходит большое, или как его называют «аквариумное» обсуждение проблемы, а также выбор самого аргументированного варианта решения поставленной проблемы или задачи. После этого проблема разбирается всем классом, подводится итог с помощью дискуссии [Полякова, 2004].

7. Игра «Продолжи». Это форма групповой работы, которая основана на выполнении заданий разного рода группой «по цепочке» [Булатова, 2019].

8. Прием «Зигзаг». Иногда такой прием называют методом пилы. Это форма работы, в котором учащиеся организуются в группы по 4-5 человек и распределяют роли. После этого происходит работа над изучаемым учебным материалом, который разбит на множество фрагментов. Ребята, которые изучали один и тот же вопрос, но которые состоят в разных группах, встречаются и обмениваются информацией. Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, делают ту же работу, но из другой части задания (как зубцы одной пилы). Так каждый получает необходимую информацию в более необычном формате [Лукьянова, 2017].

9. Метод проектов (project method). Метод проектов является одним из видов групповой работы и способом достижения учебной цели через детальную разработку проблемы. Стоит отметить, что работа должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (Е.С. Полат). Выполнение проекта начинается с планирования. Сюда входит разработка проекта и распределение ролей. Следующий этап – поиск информации или исследовательская деятельность. Финал – оформление и представление проекта аудитории. Проект – это “пять П”: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация [Полат, 2000].

10. Кейс-стади (case study). Кейс-стади – конкретные учебные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. В ходе разбора ситуаций обучающиеся учатся действовать в «команде», проводить анализ и принимать управленческие решения. Основная функция метода case-study – учить учеников решать сложные проблемы и вопросы. Кейс активизирует критическое мышление обучающихся, развивает аналитические и коммуникативные способности, оставляя обучаемых один на один с реальными ситуациями [Бирюков 2015].

11. Ролевая игра (role play). Данный прием групповой работы, направленный на моделирование игровой ситуации учениками и достижение определенных целей [Brown, 2001; Галочкина, 2011]. Ролевая игра проходит в несколько этапов. Подготовительный этап – постановка проблемы, распределение игры. Основной – этап самой игры, где учащиеся обыгрывают и иногда решают проблему. Заключительный этап – рефлексия [Адилова, 2011].

12. Ментальная карта (mind map). Ментальная карта – это наглядное представление проблемы. Карта помогает эффективно проводить мозговые штурмы, составлять конспекты, усваивать информацию и делать презентации. В зависимости от целей и временных рамок проекта

ментальную карту можно дополнить творческими элементами с информационной нагрузкой, например, фотографиями, рисунками или изогнутыми линиями разной толщины и разных цветов [Бьюзен, 1974].

Таким образом, существует множество различных форм групповой работы. Выбор формы полностью зависит от учителя, его способностей организовать класс и по задачам, которые он ставит в процессе урока. Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что активные методы групповой работы на уроке обладают значительным потенциалом для формирования и дальнейшего развития коммуникативных навыков, поскольку ученикам необходимо активно использовать иностранный язык в процессе речевой деятельности.

Выводы по главе 1

В первой главе были рассмотрены теоретические аспекты обучения говорению на основе методов групповой работы и сделан вывод, что на сегодняшний день подход к изучению английского языка поменялся, и говорению теперь отводится первостепенная роль.

Согласно современному ФГОС предмет «Иностранный язык» формирует коммуникативную культуру обучающихся, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора, формированию представлений о диалоге культур, осознанию себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа. Предметные результаты изучения иностранного языка связаны с понятием «коммуникативная компетенция», что напрямую связано с навыком говорения. В основной школе изучение иностранного языка направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

Таким образом, основная цель обучения иностранного языка – развитие навыка говорения. Существует огромное множество технологий для обучения навыку говорения, но не стоит забывать, что говорение представляет собой диалогическую и монологическую речь, поэтому важно учитывать этот факт и правильно подбирать необходимые технологии, с учетом всех характеристик.

Групповая работа – одна из форм активизации учащихся. В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения. Существует множество различных форм групповой работы. Выбор формы полностью зависит от учителя, его способностей организовать класс и по задачам, которые он ставит в процессе урока.

Не стоит забывать, что групповая работа в первую очередь должна быть направлена на развитие навыка говорения и «коммуникативной компетенции», поэтому в рамках урока английского языка этому должно быть направлено наибольшее внимание.

Глава 2. Практические основы применения групповых форм работы в процессе развития иноязычного навыка говорения на уровне основного общего образования

2.1. Анализ УМК «Spotlight 7»

В современном мире особенно остро стоит вопрос о выборе подходящего учебно-методического комплекса (УМК), при помощи которого планируется организовывать обучение иностранному языку. Применение метода группового обучения зависит от многих условий, в том числе от учебника. Для анализа на предмет использования групповых форм обучения в процессе развития навыка говорения был выбран учебник «Spotlight 7», авторы: В. Эванс, Дж. Дули, О. Подоляко, Ю. Ваулина.

В УМК по английскому языку для 7 класса входят:

- Student's book (Учебник для общеобразовательных учреждений).
- Workbook (Рабочая тетрадь).
- Teacher's book (Книга для учителя).
- Грамматика английского языка (Сборник упражнений).
- Грамматика английского языка. Проверочные работы.
- Книга для родителей.
- Test Booklet (Контрольные задания).
- My language Portfolio (Мой языковой портфель).
- A reader for Spotlight 7. Pygmalion by George Bernard Shaw (Книга для чтения 7 класс. Пигмалион).
- Все домашние работы к УМК.
- Рабочие программы. Предметная линия учебников "Английский в фокусе (Spotlight).

Учебник построен в соответствии с основным учебным планом (3 часа в неделю).

К основным достоинствам учебника стоит отнести: аутентичность языковых материалов, соответствие структуры учебного материала модулей полной структуре психологической деятельности учащихся в процессе

познавательной деятельности, современные, в том числе компьютерные технологии, интерактивность, вывод ученика за рамки учебника, личностная ориентация содержания учебных материалов, включенность родного языка и культуры.

Данный УМК включает в себя 8 тематических модулей, каждый из которых состоит из 10 уроков. Учебник составлен так, что все новые слова и структуры вводятся понятными и эффективными способами. В основном это происходит с помощью контекста. Все задания содержат в себе дидактический материал для изобразительной наглядности. Большое количество ярких диалогов находится внутри учебника и сопровождает новый материал. Большое разнообразие форм работы: тексты, анкеты, опросы, диалоги, рассуждения. Все это помогает учащимся легче и быстрее запомнить изучаемый материал.

Учебник яркий и многоцветный. Все отдельные методические части выделены графически. Почти каждая формулировка задания сопровождается картинками, что положительно влияет на процесс обучения. Очень удачное постраничное расположение материала – много функциональных и сопровождающих иллюстраций.

Однако учебник «Spotlight 7» также содержит ряд недостатков:

1. Недостаточная гибкость, невозможность максимально подстроиться под нужды конкретного учащегося.

2. Ученики не принимают равное участие в обсуждении, так как упражнения на парную/групповую работу однотипные и не всегда используются на уроках.

3. Сложность формулировки языковой задачи, поставленной в упражнении, затрудняет выполнение задания учениками.

4. Языковой уровень часто не соответствует реальным возможностям обучающихся.

В отношении групповой работы, учебник включает проектную форму работы в конце каждого раздела, кроме того в УМК используется метод ролевой игры и парной работы.

Необходимо подчеркнуть, что предложенные формы групповой работы практически невозможно применить на каждом уроке, поскольку время выполнения задания варьируется от 5 до 30 минут, что занимает большую часть времени урока.

Также стоит отметить, что представленные групповые формы типичны из модуля в модуль и не содержат вариаций, поэтому педагогу необходимо использовать дополнительные источники для поиска упражнений, направленных на развитие коммуникативного навыка в групповой работе. Это дает предпосылку к разработке материала с учетом возрастных особенностей учащихся.

2.2. Диагностический этап опытно-экспериментальной работы

Исследование возможности применения методов групповой работы для развития навыка говорения у обучающихся 7 класса на уроке английского языка осуществлялось в три этапа.

На первом этапе было изучено состояние исследуемой темы в педагогической, психологической и методической литературе, а также сформулированы объект, предмет, цель и задача исследования.

На втором этапе определена методика исследования, критерии экспериментальной работы, разработаны дидактические материалы.

На третьем этапе проведена опытно-экспериментальная работа в 7 классе МАОУ Гимназия № 13 "Академ" г. Красноярск, проанализированы и обобщены результаты опытно-экспериментальной и исследовательской работы.

Для достижения поставленной в исследовании цели были выделены основные задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Анализ учебно-методического комплекта по английскому языку «Spotlight» для 7 класса;
2. Диагностика владения обучающимися навыками говорения;
3. Разработка дидактических материалов, направленных на развитие навыков говорения обучающихся на уроке английского языка;
4. Реализация разработанных дидактических материалов на основе метода групповой работы на практике;
5. Сбор аналитической информации о результатах проделанной работы.
6. Подведение итогов.

Важным условием достижения поставленной в исследовании цели является оперативная диагностика эффективности использования методов групповой работы в процессе развития навыка говорения у обучающихся 7 класса на уроке английского языка.

Для диагностики был разработан ряд заданий на говорение. Источником дидактического материала послужил электронный ресурс «Sdamgia» [Sdamgia: [Электронный ресурс]: URL: <https://en7-vpr.sdamgia.ru/>]. Задания включали в себя следующее (Приложение А):

1. Описание фотографии на выбор;
2. Составление диалога.

Описание фотографии: «Выберите фотографию и опишите человека на ней. У вас должен получиться связный рассказ». Учащимся предлагается составить рассказ по картинке. 7-8 слов. План ответа прикреплен к заданию.

Составление диалога: «Вам необходимо составить диалог по теме «хобби»». Учитель предлагает раздаточный материал по теме, а также несколько наводящих вопросов.

Задания предполагали критериально-ориентировочный подход, что означает сравнение результатов учащихся с максимально возможным результатом. Такой подход позволяет сделать выводы об уровне освоения тех или иных навыков, а также составить рейтинг обучающихся. Каждое задание

оценивалось по своим критериям. Критерии оценивания монологической речи обучающихся 7 класса представлены в таблице 1.

Таблица 1. Критерии оценивания монологической речи обучающихся 7 класса

Критерии оценивания монологической речи	Баллы
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	2
Выполнена полностью: — все пункты плана раскрыты, — дано не менее 7 развернутых предложений	2
Выполнена частично: — 1 пункт плана не раскрыт; — дано 6 развернутых предложений; — либо есть 7 предложений, НО они не развернуты, либо не все они (1-2 предложения) по указанным в задании пунктам плана	1
Не выполнена: — 2 пункта плана не раскрыты; — дано менее 5 предложений	0
2. Организация высказывания	2
Высказывание связно и логично; средства логической связи присутствуют	2
Высказывание не вполне связно и логично ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются).	1
Высказывание несвязно и нелогично ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются).	0
3. Лексико-грамматическая правильность речи	2
Ошибки практически отсутствуют (не более 2-х ошибок, не препятствующих коммуникации)	2
Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4-х в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)	1
Более 4-х ошибок ИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации	0
4. Произносительная сторона речи	2
1-2 фонетические ошибки, не препятствующие коммуникации	2
Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4-х в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)	1
Более 4-х ошибок ИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации	0
Максимальный балл	8

Критерии оценивания диалогической речи обучающихся 7 класса представлены в таблице 2.

Таблица 2. Критерии оценивания диалогической речи
обучающихся 7 класса

Критерии оценивания диалогической речи	Баллы
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	max. 3
Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.	3
Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.	2
Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме.	1
Задание не выполнено: цель общения не достигнута.	0
2. Взаимодействие с собеседником	max. 3
Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя.	3
В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.	2
Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	1
Не может поддерживать беседу.	0
3. Лексико-грамматическое оформление речи	max. 3
Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	3
Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	2
Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	1
Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным	0

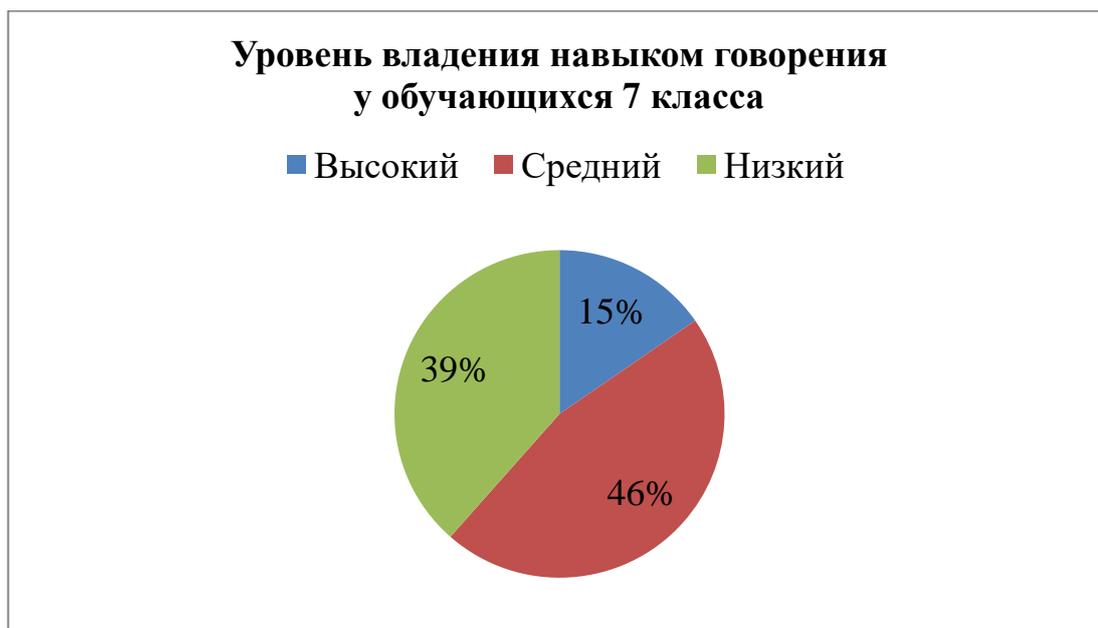
выполнение поставленной задачи.	
4. Произносительная сторона речи	max. 3
Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент.	3
В основном речь понятна: 1-2 фонетические ошибки, не препятствующие коммуникации, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.	2
Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4-х в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)	1
Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.	0
Максимальный балл	12

Количество баллов набранных обучающимися в ходе выполнения заданий суммировалось и было соотнесено с оценкой текущего уровня развития навыка говорения следующим образом:

- 12-14 баллов – низкий уровень: обучающийся с трудом может выразить свои мысли и плохо понимает информацию на иностранном языке;
- 15-17 баллов – средний уровень: обучающийся в целом может донести свою мысль, но с ошибками и/или не полностью, понимает только общее содержание устного высказывания;
- 18-20 баллов – высокий уровень: обучающийся может выражать мысли с небольшим количеством ошибок, а также понимает как общее содержание устного высказывания, так и его детали.

Общее количество баллов, полученных обучающимися экспериментальной группы в результате составления монолога и диалога на начало проведения опытно-экспериментальной работы, представлены в приложении В. Уровень владения навыком говорения обучающимися показан на рисунке 1.

Рисунок 1 – Уровень владения навыком говорения на начало опытно-экспериментальной работы



Анализ полученных данных показывает, что на начало опытно-экспериментальной работы количество обучающихся (2 человека), соответствующих высокому уровню развития навыков говорения, минимально (15,35%). Средний уровень развития навыков говорения продемонстрировали 46,15% обучающихся (6 человек), 38,5% (5 человек) показали низкий уровень.

Однако обучающиеся столкнулись с существенными трудностями в процессе говорения. Например, типичными ошибками было контекстуально неверное употребление времен глаголов. Обучающимся было сложно определить, какое время нужно употребить в той или иной ситуации, а также частая ошибка в использовании окончания –s, в глаголах, когда обучающиеся говорили о себе. Кроме того, большинство обучающихся столкнулось с трудностью говорить, ведь большинству не хватало знания лексики по теме «внешность» и «хобби». Возникла сложность в употреблении относительных местоимений, таких как «who, whose, which, those», несмотря на то, что в прошлом году эта тема уже обсуждалась. Многие учащиеся боялись говорить, так как слабо владели навыком говорения, и даже если знали нужные слова, не всегда были способны употребить их.

2.3. Формирующий этап опытно-экспериментальной работы

Данный параграф содержит дидактические материалы по английскому языку на базе УМК «Spotlight 7», разработанные с применением методов групповой работы и направленные на развитие навыков говорения. Дидактические материалы разработаны к модулю 3 «Profiles». Модуль рассчитан на 11 часов и предполагает изучение таких тем, как: «Hobbies», «Physical appearance and character», «Jobs».

Следующие план-конспекты являются фрагментами уроков.

Урок 1, юнит 3А. Урок содержит такие групповые формы работы как: парная работа, игра «продолжи», «мозговой штурм».

Цель урока: совершенствование навыков говорения по теме «Hobby» (хобби), развитие навыков монологической и диалогической речи.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию, тренировке и закреплению навыков использования лексических единиц по данной теме;
- расширить словарный запас;
- совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме «хобби».

Развивающие:

- формировать умение логически рассуждать;
- развивать умение находить и воспринимать необходимую информацию на слух;
- развивать навыки работы в группе, в парах.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости;
- воспитать интерес к предмету, к учению;
- воспитать уважительное отношение к хобби своих одноклассников.

Формируемые УУД:

Личностные:

- самоконтроль, самооценка;
- уважительное отношение к увлечениям своих одноклассников;
- умение взаимодействовать друг с другом.

Регулятивные:

- выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- оценивание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

- структурирование знаний;
- построение логических рассуждений;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества со сверстниками;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- постановка вопросов.

Форма работы обучающихся: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

Ход основного этапа урока:

Учитель: We're going to talk about people's hobbies.

Учитель делит детей на пары и предлагает им найти русские эквиваленты следующим словам:

Sewing – шитье;

Writing stories – написание рассказов;

Skateboarding – катание на скейтборде;

Ice-skating – катание на коньках;

Knitting – вязание;

Collecting stamps – коллекционирование марок;

Paying chess – играть в шахматы;

Boxing – заниматься боксом;

Fencing – фехтование;

Painting – рисование.

После этого учитель предлагает в парах ребятам обсудить наиболее актуальные хобби для подростков на сегодняшний день.

Учитель: «What qualities you need to have to do the activities?», учитель предлагает ребятам с помощью игры «продолжи» перечислить навыки, которые необходимо иметь для данных занятий.

Для развития навыков диалогической и монологической речи учитель предлагает детям ознакомиться с памятками: «How to ask a person about his hobbies and interests» и «How to talk about your hobbies» (как спросить человека о его увлечениях/как рассказать о своих увлечениях) (Приложение Е).

В парах учитель предлагает обучающимся поговорить о своих любимых занятиях (составить диалог), а затем составить самостоятельные высказывания о своих хобби (составит монолог).

Учитель: I want you to listen to my stories, I will describe different hobbies and in groups you should guess the secret word.

Для закрепления материала в конце урока учитель делит класс на команды и с помощью метода «мозговой штурм» предлагает учащимся угадать загадки:

- It is a game in which you need a ball. The people who play that game must run and try to score a goal. Guess what I am talking about (Football).

- If you like this hobby, you need some paints or colored pencils. You also need some paper. What is this hobby? (Painting)

- If you like listening to music, you probably have such a hobby. You do special movements and the music is playing. Can you guess what it is? (Dancing)

- This hobby is popular among the people of all ages. People like to go to the stadium or to the sport ground. They are strong and cheerful. Their hobby helps them to develop their mind and body and teaches them to plan their time. (Sport)

- This hobby is interesting and useful. People try to find or buy different things such as stamps, badges, coins, pictures, dolls and etc. their collections can be thematic. This hobby helps people to make new friends and to learn some new things about countries and lands, animals and birds, famous people and historical events. (Collecting)

- People like to work in the garden and to spend some time in the fresh air. They are fond of flowers, bushes, trees and different kinds of plants. They like nature and admire the beauty of nature. Their hobby is the best way to relax. (Gardening)

- People like to make new dishes. They often cook for the family and for their friends. They can present the food nicely and lay the table beautifully. They use spices (vinegar, oil, pepper, etc.) they can boil or fry meat, fish and chicken and make soups and deserts. (Cooking)

- People like to go to the library. Some of them have a good collection of books at home. And they are really proud of it. They can have different books: fiction, historical novels and books about different countries. Their hobby helps them to relax, to learn the world and understand other people better. (Reading)

В конце урока учитель предлагает в группах описать фотографии, используя знания, которые они получили на уроке (Приложение Е).

Урок 2, юнит 3В. Урок содержит такие групповые формы работы как: ролевая игра, мозговой штурм.

Цель урока: совершенствование навыков говорения по теме «appearance» (внешность), развитие навыков монологической и диалогической речи.

Задачи:

Образовательные:

- автоматизация использования в речи изученных лексических единиц;

- расширение словарного запаса;
- совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме «ВНЕШНОСТЬ».

Развивающие:

- развитие языковой догадки;
- развитие умения находить и воспринимать необходимую информацию на слух;
- развитие умения работать в группе, в парах.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости;
- воспитание культуры самостоятельности;
- воспитать интерес к предмету, к учению;
- воспитать уважительное отношение к внешности своих одноклассников.

Формируемые УУД:

Личностные:

- самоконтроль, самооценка;
- умение взаимодействовать друг с другом.

Регулятивные:

- выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- оценивание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

- структурирование знаний;
- построение логических рассуждений;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества со сверстниками;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- постановка вопросов.

Форма работы обучающихся: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

Ход основного этапа урока:

Учитель: Work in pairs, brainstorm any ideas about what makes a person beautiful.

С помощью «мозгового штурма» дети обсуждают основные качества внешности. Далее в парах учитель предлагает найти английские эквиваленты следующим словам:

- 1) хорошенькая (о женщ.) (pretty);
- 2) прямой (straight);
- 3) безобразный (ugly);
- 4) бледный (pale);
- 5) белый (о волосах) (blond);
- 6) внешность (appearance);
- 7) тёмно-русый (dark);
- 8) кудрявый (curly);
- 9) стройный, спортивный (fit);
- 10) волнистый (wavy).

Учитель: Now work in pairs. Imagine that one of you is a detective and he needs to find a person. One of you has to describe your classmate, and the other one has to guess.

С помощью такого метода как «ролевая игра» ученики в парах загадывают людей, отрабатывают навык диалогической речи, а также используют новую лексику.

Для закрепления лексики учитель предлагает следующую форму групповой работы.

Учитель: In groups, distribute the words in 2 columns according to features (Appearance: beautiful, handsome, pretty, sun-tanned, blond, curly, shoulder-length, pony-tail. Character: kind, polite, active, friendly, romantic, hard-working, funny, serious).

Для развития навыка монологической речи учитель предлагает ребятам описать фотографии по плану (Приложение Е).

Учитель: Now describe persons. Follow the plan: 1) Person; 2) Appearance; 3) Character; 4) Relationships. You can use helpful phrases: 1. This is the photo of a boy / girl / woman / man; 2. His / Her hair is; 3. His / her eyes are ...; 4. He / She looks ...; 5. He / She looks like; 6. I think he / she is (some words about the character)

Далее, учитель предлагает в парах ребятам найти противоположные значения слов, а также составить небольшой диалог, используя некоторые из них.

Учитель: Find words with opposite meanings: tall; teenager; fat; old; young; short; middle-aged; slim; dark; fair; curly; straight. Make up a dialogue using the new words.

Урок 3, юнит 3В. Урок содержит такие групповые формы работы как: снежный ком, пазлы,

Цель урока: совершенствование навыков говорения по теме «character» (характер), развитие навыков монологической и диалогической речи.

Задачи:

Образовательные:

- автоматизация использования в речи изученных лексических единиц;
- расширение словарного запаса, посредством знакомства с новыми словами;
- совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме «характер»;
- формировать умение описывать характер человека.

Развивающие:

- развитие языковой догадки;
- использование знакомых прилагательных для описания характера человека;
- развитие умения находить и воспринимать необходимую информацию на слух;
- развитие умения работать в группе, в парах.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости;
- воспитание культуры самостоятельности;
- воспитать интерес к предмету, к учению;
- обеспечить условия для воспитания толерантности.

Формируемые УУД:

Личностные:

- формирование мотивации к учебной деятельности;
- самоконтроль, самооценка;
- умение взаимодействовать друг с другом.

Регулятивные:

- способность к организации своей деятельности;
- оценивание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

- структурирование знаний;
- поиск и выделение необходимой информации;
- построение логических рассуждений.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества со сверстниками;
- участвовать в монологе/диалоге;
- постановка вопросов.

Форма работы обучающихся: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

Ход основного этапа урока:

Учитель: Let's remember the words we already know. Each of you needs to write a few words on a piece of paper. Then in groups you will need to separate the words according to some criteria.

Для повторения лексики, учитель предлагает детям групповую форму работы «пазлы». Каждому ребенку необходимо написать по 5 слов на тему «внешность», «хобби», далее слова перемешиваются и раздаются разным группам. В группах ребятам необходимо распределить слова по какому-либо признаку.

Учитель: Okay, now you need to take turns naming words related to the topic "character".

Используя технику «снежный ком», учитель просит обучающихся по очереди называть слова, относящиеся к изучаемой теме.

Учитель: Make a description of the character of your relatives or friends, and we will all try to guess together.

Для развития навыка монологической речи учитель просит каждого ученика рассказать о характере своего друга/родственника, а затем просит учеников угадать, кем может являться этот человек.

Учитель: You need to make up a dialogue. Each sentence must begin with the next.

For example:

1 - Anya, why are you so sociable?

2 - Because I have many friends.

1 - Can I make many friends too?

Учитель просит обучающихся составить диалог по изученным темам, но нестандартной формы. Каждое предложение должно начинаться на следующую букву алфавита. Для этого ученикам понадобится творческое мышление, чтобы пройти весь алфавит.

Учитель: The next our game is - scenes from a Hat. Write on pieces of paper different ideas, scenes and themes. Put the papers in the hat. The one who takes out the paper should talk on this topic for several minutes.

Учитель просит учеников составить монолог на тему, которую они вытянут из шляпы.

Урок 4, юнит 3В. Урок содержит такие групповые формы работы как: ролевая игра, парная работа.

Цель урока: совершенствование навыков говорения по изученным темам, развитие навыков монологической и диалогической речи.

Задачи:

Образовательные:

- автоматизация использования в речи изученных лексических единиц;
- совершенствование навыков монологической и диалогической речи;
- развитие умения описывать людей, характер, говорить о своих увлечениях.

Развивающие:

- развитие языковой догадки;
- развитие умения находить и воспринимать необходимую информацию на слух;
- развитие умения работать в группе, в парах.

Воспитательные:

- воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимания его значимости;
- воспитание культуры самостоятельности;
- воспитание интереса к предмету, к учению.

Формируемые УУД:

Личностные:

- самоконтроль, самооценка;
- умение взаимодействовать друг с другом.

Регулятивные:

- способность к организации своей деятельности;

- оценивание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

- структурирование знаний;
- поиск и выделение необходимой информации;
- построение логических рассуждений.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества со сверстниками;
- участие в монологе/диалоге;
- постановка вопросов.

Форма работы обучающихся: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

Ход основного этапа урока:

Учитель заранее дает задание детям, подготовиться к ролевой игре. Каждому необходимо представить своего любимого персонажа книги. В начале урока происходит проверка задания. Дети представляют монолог о своем персонаже, они называют основные внешние характеристики, характеристики характера, увлечения и т.д. Остальные ребята угадывают персонаж.

Учитель: Now we will play the game "past future". Tell us about what you did before, what you do now and what you want to do in the future. Example: I used to do ballet, I really liked it, but now, in addition to ballet, I do modern dance. In the future, I want to do gymnastics.

Учитель предлагает сыграть в игры «прошлое - будущее». В парах ребятам необходимо рассказать друг другу, чем они занимались раньше (развитие навыка составления монолога), чем они занимаются сейчас и чем они хотят заниматься в будущем. После этого учитель меняет форму работы.

Учитель: Now you need to talk to an expert. Now you know what your partner does. Ask him questions about his work. For example: What qualities should a dancer have?

Для развития диалогической речи учитель просит детей задать друг другу вопросы, касающиеся их увлечений. Например: какими качествами должен обладать танцор?

Урок 5, юнит 3 содержит такие групповые формы работы как: игра «Продолжи», мозговой штурм, парная работа.

Цель урока: совершенствование навыков говорения по изученным темам, развитие навыков монологической и диалогической речи.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию, тренировке и закреплению навыков использования лексических единиц по пройденным темам;
- совершенствование навыков монологической и диалогической речи.

Развивающие:

- формировать умение логически рассуждать;
- развивать умение находить и воспринимать необходимую информацию на слух;
- развивать навыки работать в группе, в парах.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости;
- воспитать уважительное отношение к хобби своих одноклассников.

Формируемые УУД:

Личностные:

- адекватная мотивация учебной деятельности;
- самоконтроль, самооценка;
- умение взаимодействовать друг с другом.

Регулятивные:

- выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- оценивание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

- структурирование знаний;
- построение логических рассуждений;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества со сверстниками;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- постановка вопросов.

Форма работы обучающихся: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

Ход основного этапа урока:

Учитель: You need to write a description of the photo, but at the same time each of you must say one sentence.

Последний урок – заключительный. В первую очередь с помощью игры «продолжи» учитель просит учеников описать фотографию (Приложение Д).

Учитель: Imagine that each of you is a fortune teller. You need to make a horoscope with a description of all the signs.

В группах учитель просит ребят составить гороскоп с описанием характера своих одноклассников (по знакам зодиака), используя новую лексику (Приложение Д).

Учитель: Now we are working in pairs, you need to describe a famous person, and your partner will have to guess.

Для развития навыков диалога и монолога учитель просит в парах загадать известного человека, где один должен загадать, а второй угадать. При этом собеседнику необходимо задавать вопросы, которые подскажут ему правильный ответ.

После учитель усложняет правила и предлагает игру «Twenty Questions». Каждый загадывает про себя существительное (профессия,

животное, место, что угодно). Партнер пытается угадать это слово. При этом можно отвечать только «Да» или «Нет» и можно задать только 20 вопросов.

Учитель: Read the dialogue from the student. Act it out.

Учитель предлагает ученикам прочитать диалог из учебника «Spotlight 7» (стр. 32 упр. 2,3), после прочтения учитель предлагает разыграть диалог с помощью ролевой игры.

Последнее задание – составить монолог по теме «Who I am» - кто я. Учитель слушает, задает вопросы. После этого проходит рефлексия и анализ уроков.

2.4. Контрольный этап опытно-экспериментальной работы

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы было проведено повторное оценивание уровня владения обучающимися навыками говорения. Контрольный этап включал следующие задания (Приложение Б):

1. Описание фотографии на выбор;
2. Составление диалога.

Описание фотографии: «Выберите фотографию и опишите человека на ней. У вас должен получиться связный рассказ». Учащимся предлагается составить рассказ по картинке. 7-8 слов. План ответа прикреплен к заданию (Приложение Б).

Составление диалога: «Вам необходимо составить диалог по теме «хобби»». На этом этапе учитель предлагает составить диалог без раздаточного материала.

Результаты итогового теста (общее количество баллов) представлены в приложении Г. Уровень владения навыком говорения обучающимися показан на рисунке 2.

Рисунок 2 – Уровень владения навыком говорения на конец опытно-экспериментальной работы

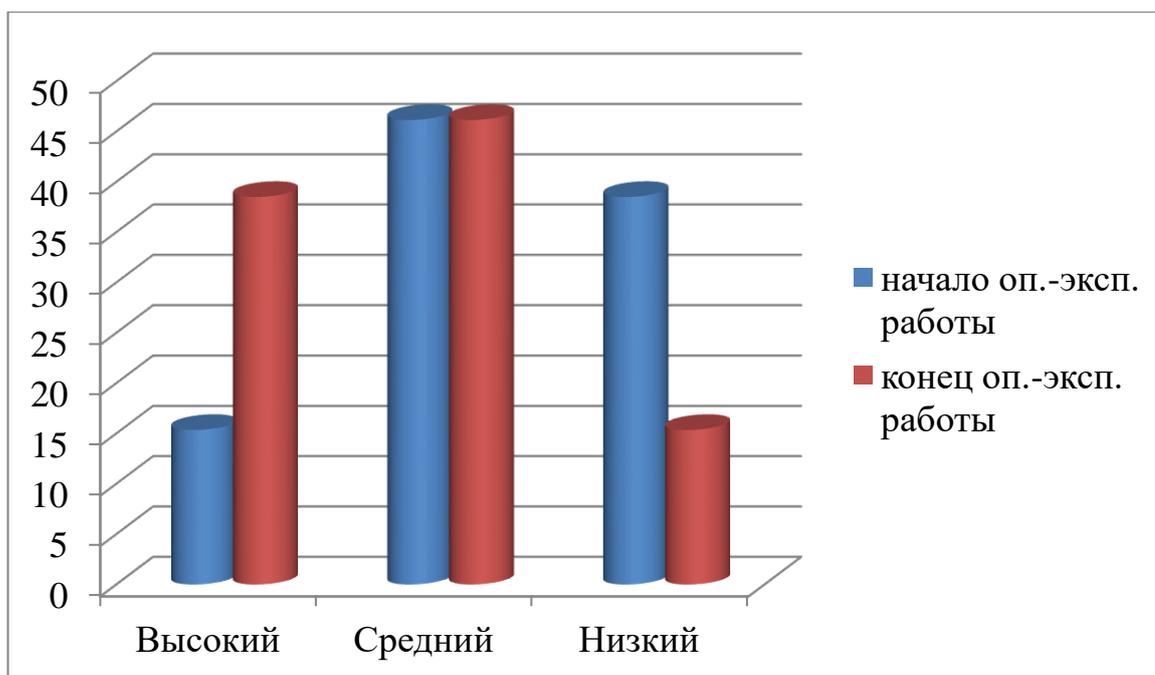


Анализ полученных данных показывает, что в конце опытно-экспериментальной работы повысилось количество обучающихся (30,8%), результаты которых соответствуют высокому уровню развития навыка говорения. Несмотря на то, что показатели по среднему уровню владения навыком говорения остались на прежнем уровне (46,1% обучающихся), стоит отметить положительную динамику в развитии монологической и диалогической речи. Количество обучающихся, показавших низкий уровень (38,5%), уменьшилось.

Типичных ошибок выявлено не было. Но, тем не менее, учащиеся иногда путали единственное и множественное число, редко путали лица глаголов (когда говорили о себе, часто добавляли -s).

Ниже представлена диаграмма сравнительных результатов в процентном соотношении, полученных в результате диагностирующего и контрольного тестирования (Рисунок 3).

Рисунок 3 – Результаты диагностирующего и контрольного тестирования



Полученный результат контрольного тестирования в сравнении с результатом диагностирующего обнаруживает улучшение навыков говорения обучающихся экспериментальной группы 7 класса. Уровень показателей изменились в сторону увеличения. Несмотря на то, что средний показатель остался тем же, высокий показатель в значительной степени возрос (23,15%), что позволяет говорить об эффективности метода групповой работы в обучении для развития навыков говорения на английском языке.

Выводы по главе 2

Применение метода группового обучения зависит от многих условий, в том числе от учебника. Нами были выделены основные достоинства учебника, а также недостатки, относящиеся к использованию метода групповой работы, к которым относятся:

1. Недостаточная гибкость, невозможность максимально подстроиться под нужды конкретного учащегося.

2. Ученики не принимают равное участие в обсуждении, так как упражнения на парную/групповую работу однотипные и не всегда используются на уроках.

3. Сложность формулировки языковой задачи, поставленной в упражнении, затрудняет выполнение задания учениками.

4. Языковой уровень часто не соответствует реальным возможностям обучающихся.

Предложенные формы групповой работы практически невозможно применить на каждом уроке, поскольку время выполнения задания варьируется от 5 до 30 минут, что занимает большую часть времени урока, а также групповые формы типичны из модуля в модуль и не содержат вариаций, поэтому педагогу необходимо использовать дополнительные источники для поиска упражнений, направленных на развитие коммуникативного навыка в групповой работе. Это дает предпосылку к разработке материала с учетом возрастных особенностей учащихся.

Также была проведена опытно-экспериментальная работа, состоявшая из трёх этапов: диагностирующего, формирующего и контрольного. На диагностирующем этапе была проведена диагностика уровня развития навыков говорения у обучающихся 7-х классов, которая показала довольно низкий уровень развития навыков говорения у большинства учащихся.

На формирующем этапе была проведена апробация разработанного комплекса уроков на развитие навыков говорения с применением различных форм групповой работы.

На контрольном этапе было проведено повторное тестирование для определения прогресса обучающихся, которое показало улучшение результатов у большинства учащихся.

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы позволяет утверждать, что групповые формы работы являются эффективными при развитии навыков говорения.

Заключение

В современной школе одной из важнейших задач является освоение обучающимися навыка говорения. При работе с большинством учебников сложность достижения таких целей заключается в том, что обучающимся предоставляется мало возможностей для работы в группе, кроме того, зачастую не хватает времени для использования метода групповой работы. В связи с этим разработка уроков с методами групповой работы является очень актуальной. Существует огромное множество технологий для обучения навыку говорения, но не стоит забывать, что говорение представляет собой диалогическую и монологическую речь, поэтому важно учитывать этот факт и правильно подбирать необходимые технологии, с учетом всех характеристик.

Организация групповой работы – сложный многоплановый процесс, который полностью зависит от действия учителя, но, несмотря на все сложности, он может помочь решить ряд задач, который учитель ставит на уроке. В центре групповой формы работы стоит ученик, потому что именно он занимает активную позицию. Именно поэтому такой метод работы позволяет достичь более высоких результатов.

Метод групповой работы как основа развития навыков говорения – оптимальное дополнение к основному учебнику английского языка, т.к. несут в себе дополнительную мотивацию к изучению языка за счет своей «естественности» и потребности у учащихся использовать язык в реальных ситуациях. На основе таких заданий становится реальным построить уроки, качественно отличающиеся от занятий по учебнику.

В работе был произведён анализ учебно-методического комплекса «Spotlight 7» на предмет использования групповых форм работы, в результате которого выяснилось, что групповых форм работы в нём недостаточно, а задания являются однотипными и тем самым снижают интерес учеников. На основании полученных результатов анализа указанного

УМК и теоретического обоснования, были разработаны, а затем апробированы дополнительные упражнения. В результате опытно-экспериментальной работы, осуществлявшейся в три этапа: диагностирующем, формирующем и контрольном – удалось выявить эффективность методов групповой работы для развития навыков говорения на английском языке.

На диагностирующем этапе была проведена диагностика уровня развития навыков говорения у обучающихся 7 класса, которая показала довольно низкий уровень владения навыком говорения.

На формирующем этапе осуществлялось применение разработанного дидактического материала, направленного на развитие навыков говорения.

На контрольном этапе было проведено повторное тестирование для определения прогресса обучающихся. Анализ тестирования показал улучшение результатов у преобладающего большинства учащихся. Обучающиеся большую часть уроков говорили на английском языке и не боялись говорить, несмотря на некоторые ошибки, а старались их исправлять. Все ученики принимали равное участие в процессе обучения, потому что групповая работа мотивировала их к получению новых знаний.

Таким образом, используя групповые формы работы на уроках английского языка на среднем этапе общего образования, учителя могут значительно оптимизировать процесс получения и усвоения новых знаний даже по самым трудным темам. Более того, групповые работы, как показывает практика, отлично повышают мотивацию учащихся и помогают им реализовать их потенциал. Также такое обучение помогает сблизить обучающихся и наладить контакт между всеми субъектами образовательного процесса в целом.

Список использованной литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. вузов. 4-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 672 с.
1. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа, 1982. – 137 с.
2. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. Английский язык 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2014. – 184 с.
3. Воронина Г.И., Карелина И.В. Deutsch Kontakte 10 – 11. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.
4. Воронина Г.И., Карелина И.В. Deutsch Kontakte 10–11. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2012. – 46 с.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 6. Научное наследство/Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1984. – 400 с
6. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
7. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: Учебное пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
8. Дули Д., Ваулина Ю.Е., Подоляко О.Е. Английский язык Spotlight 7. – М.: Просвещение, 2017. – 152 с.
9. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.
10. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1991. – 135 с.
11. Ильинский И.М. Об элитарном образовании // Знание. Понимание. Умение. — 2005. — № 3. — С. 6—13.

12. Кашина Е.Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка: Учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов. – Самара: Универс-групп, 2006. – 75 с.
13. Климонова Г.Н. Опыт организации групповой работы на уроках // Эйдос: интернет-журнал. – 2008 [Электронный ресурс]. – URL: <http://eidos.ru/journal/2008/1218.htm> (дата обращения: 15.01.18).
14. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
15. Комарова А.С. Творческий подход к планированию урока иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2003, № 4. С. 25 – 31.
16. Малых С.Б., Рубцов В.В. Психология экстремальных ситуаций. 2008
17. Маствилиспер П. Индивидуальный стиль общения в совместной игровой и предметной деятельности // Вопросы психологии. 1989, № 3. – С. 63 – 70.
18. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2000, № 4. – С. 9 – 16.
19. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – Ростов н/Д.: Феникс; – М.: Глосса Пресс, 2010. – 640 с.
20. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.
21. Педагогический Энциклопедический Словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528с.
22. Пикеева Е.Н. Метод проектов на уроках иностранного языка // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 534 – 536.
23. Степанова О.В. Развитие познавательных универсальных учебных действий как педагогическая проблема // Молодой ученый. – 2016. – №2. – С. 851 – 853.

24. Шумейко О.Н. Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения // Молодой ученый. – 2016. – №4. – С. 18 – 25.
25. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 478 с.
26. Эльконин Д.Б. Психология развития: учеб. пособие для студентов педагогических вузов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 357 с.

Электронный ресурс

28. Галочкина Л.Н. Игровые методы на уроках английского языка // English: прил. к газ. "Первое сент.". – 2011 [Электронный ресурс]. – URL: <http://eng.1september.ru/article.php?ID=201000905> (дата обращения 28.04.18).
29. Гикал Л.В. Групповая работа как эффективная форма организации урока [Электронный ресурс]. <http://festival.1september.ru/articles/530702/> (Режим обращения 12.10.2017)
30. Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Sdamgia: [Электронный ресурс]: URL: <https://en7-vpr.sdamgia.ru/>].
31. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]: URL: <https://infourok.ru/kartochki-s-zadaniyami-present-and-past-simple-present-continuous-330356.html>]
32. Павлова Е.А. Организация групповой формы работы на уроке иностранного языка [Электронный ресурс]. <http://festival.1september.ru/articles/565289/> (Режим обращения: 20.12.2017)
33. Пестова Н.В., Шистеров М.В. Положение о ВКР 2017 [Электронный ресурс]. <https://drive.google.com/file/d/1rILKsFzmNGmbNnaRhNEfk1drkNZqOwG/view> (Режим обращения: 10.04.2018)
34. Collins Dictionary [Электронный ресурс]: URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/lifestyle>]

Входной тест

PART 1

Choose a photo and describe the person in it. Make up a story (7-8 sentences).



Follow the plan:

- the place
- the action
- the appearance of the person
- whether you like the picture or not
- why

Start with: “I’d like to describe picture № The picture shows ...”

PART 2

Make up a dialogue on the topic "Hobby".

You can ask your partner:

- What do you usually do in your free time?
- What common hobby does your family have?
- What hobby would you like to take up?

The teacher will listen until you have finished. Then she / he will ask you some questions.

What do you like doing in your free time?

I like

				
riding a bike	skiing	playing football	cooking	reading a book
				
playing games	listening to music	fishing	swimming	drawing
				
dancing	camping	taking photos	watching TV	playing the piano
				
gardening	yoga	bowling	diving	boxing
				
running	playing basketball	sunbathing	shopping	playing chess
				
singing	surfing	knitting	playing the guitar	meeting friends
				
playing darts	climbing a mountain	travelling	juggling	flying a kite

iSLCollective.com

Источник проверочного теста – электронный ресурс «Sdamgia». URL: <https://en7-vpr.sdamgia.ru/>.

Итоговый тест

PART 1

Choose a photo and describe the person in it. Make up a story (7-8 sentences).



Photo 1



Photo 2



Photo 3 vpr.sdangia.ru

Follow the plan:

- the place
- the action
- the appearance of the person
- whether you like the picture or not
- why

Start with: "I'd like to describe picture № The picture shows ..."

PART 2

Make up a dialogue on the topic "Hobby".

You can ask your partner:

- What do you usually do in your free time?
- What common hobby does your family have?
- What hobby would you like to take up?

The teacher will listen until you have finished. Then she / he will ask you some questions.

Источник проверочного теста – электронный ресурс «Sdamgia». URL: <https://en7-vpr.sdangia.ru/>.

Уровень владения навыком говорения у обучающихся 7 класса
на начало опытно-экспериментальной работы

Обучающийся	Баллы (макс. 20)
Степан Б.	15
Ульяна К.	12
Захар Л.	16
Кира М.	14
Ульяна М.	18
Юлиана П.	12
Дмитрий П.	13
Алиса Т.	19
Лейла Х.	12
Савелий Ц.	15
Владимир Ш.	15
Злата Ш.	17
Полина Ш.	16

Уровень владения навыком говорения у обучающихся 7 класса
на конец опытно-экспериментальной работы

Обучающийся	Баллы (макс. 20)
Степан Б.	16
Ульяна К.	15
Захар Л.	17
Кира М.	15
Ульяна М.	20
Юлиана П.	13
Дмитрий П.	15
Алиса Т.	20
Лейла Х.	13
Савелий Ц.	17
Владимир Ш.	19
Злата Ш.	19
Полина Ш.	18

Фотография для описания



Гороскоп

Star signs: what are you like?

 <p>Aquarius 21 Jan – 19 Feb</p> <p>You're very independent, but be careful – you can be selfish ...</p>	 <p>Pisces 20 Feb – 20 Mar</p> <p>You're always friendly and optimistic. You've got lots of positive energy!</p>	 <p>Aries 21 Mar – 20 Apr</p> <p>Most Aries are very creative people, with lots of original style.</p>
 <p>Taurus ✓ 21 Apr – 21 May</p> <p>You always know what you want, but don't be stubborn!</p>	 <p>Gemini 22 May – 21 June</p> <p>Gemini: the twins. Sometimes cheerful, sometimes moody.</p>	 <p>Cancer 22 June – 23 July</p> <p>You're very loyal, and always a good 'best friend'.</p>
 <p>Leo 24 July – 23 Aug</p> <p>Leos are never boring. You're chatty and popular.</p>	 <p>Virgo ✓ 24 Aug – 23 Sept</p> <p>Virgos are usually nice. But be careful – don't be too serious!</p>	 <p>Libra 24 Sept – 23 Oct</p> <p>You aren't very good at making decisions, but you're always funny ...</p>
 <p>Scorpio 24 Oct – 22 Nov</p> <p>You're good to your friends, but you can also be jealous.</p>	 <p>Sagittarius 23 Nov – 22 Dec</p> <p>You're very determined, but you like to have arguments.</p>	 <p>Capricorn 23 Dec – 20 Jan</p> <p>You're sometimes quiet, but always imaginative.</p>

Приложение Е

«How to ask a person about his hobbies and interests»

Do you have a hobby?	У тебя есть хобби?
What sort of hobbies do you have?	Какие у тебя хобби?
What are you into?	Чем ты увлекаешься?
What do you like to do in your free time?	Чем ты любишь заниматься в свободное время?
Do you do anything for fun?	Ты чем-нибудь занимаешься для души?

«How to talk about your hobbies»

In my free time I like to listen to music.	В свободное время я люблю слушать музыку.
Dancing is my favorite pastime.	Больше всего я люблю танцевать.
When I have some spare time, I watch TV.	Когда у меня есть немного времени, я смотрю телевизор.
When I get the time, I go to the cinema.	Когда у меня есть время, я хожу в кино.
Knitting is my hobby.	Мое хобби – вязание.
I Relax by playing with my kids.	Я отдыхаю, играя с детьми.
I don't like parties.	Мне не нравятся вечеринки.
I hate shopping.	Я ненавижу ходить по магазинам.
I can't stand boxing.	Я терпеть не могу бокс.

Фотографии для описания



Фотографии для описания

