

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЕРЕТИНА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА
ПАКАЧАКОВА НАДЕЖДА ИГОРЕВНА
КОШИНА АННА СЕРГЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. биол. наук, доцент Вербианова О.М.

Дата защиты

23.06.2022

Обучающиеся

Еретина Е.С.

Пакачакова Н.И.

Кошина А.С.

Оценка _____

Красноярск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	7
1.1. Сущность самостоятельности как волевого качества личности	7
1.2. Особенности развития самостоятельности в дошкольном возрасте	13
1.3. Игровая деятельность как ресурс развития волевых качеств личности ребенка дошкольного возраста	16
Выводы по главе 1	21
ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	22
2.1. Аннотация проектной работы	22
2.2. Организация и результаты диагностического этапа проекта	27
2.3. Организация и реализация формирующего этапа проекта	30
2.4. Организация и результаты контрольного этапа проекта	43
Выводы по главе 2	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	52
ПРИЛОЖЕНИЯ	55
Приложение А. Методика изучения самостоятельности детей	55
Приложение Б. Описания сюжетно-ролевых игр	57

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проектной работы вызвана потребностью психологов, педагогов, родителей в совершенствующихся методах психолого-педагогического воздействия на формирующуюся личность ребенка с целью развития самостоятельности детей.

В Конституции Российской Федерации [10], в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» [22], и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС ДО [16], указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка самостоятельности является обязательным условием осуществлением деятельности, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Кроме того, в ФГОС ДО указано, что на этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров выступает самостоятельность и инициатива детей в различных видах деятельности.

Дошкольное образовательное учреждение имеет разнообразные ресурсы для развития самостоятельности детей: организация предметно-пространственной среды, организация разнообразных видов детской деятельности. Так, ФГОС ДО предусматривает, что организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации (ДОО) должна быть направлена на то, чтобы каждый ребёнок имел возможность самым эффективным способом развивать свою индивидуальность, самостоятельность и инициативу с учётом своих склонностей, интересов, уровня активности.

Особую роль в развитии самостоятельности детей играет ведущий вид деятельности, который представлен в дошкольном возрастном периоде разнообразными видами игровой деятельности: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры с правилами, игры-драматизации и другие виды.

Цель проектной работы: изучить эффективность специально организованной игровой деятельности для развития самостоятельности детей 5-6 лет посредством организации игровой деятельности.

Объект проектной работы: самостоятельность детей 5-6 лет.

Предмет проектной работы: развитие самостоятельности детей 5-6 лет посредством специально организованной игровой деятельности.

Идея проектной работы: предполагается, что специальная организация игровой деятельности будет способствовать развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих педагогических условий:

1. Участие педагога в организации игровой деятельности детей 5-6 лет с целью обогащения их социального и игрового опыта и усиления интереса к игровой деятельности;
2. Непосредственное участие педагога в игровой деятельности детей 5-6 лет с целью стимуляции самостоятельности детей в сюжетосложении;
3. Использование индивидуального детского опыта для активизации самостоятельного игрового замысла и его реализации со сверстниками.

Этапы реализации проектной работы:

1. Теоретическое изучение проблемы (октябрь 2021 г. – январь 2022 г.);
2. Констатирующий (диагностический) этап (февраль 2022 г.);
3. Формирующий этап (февраль 2022 г. – март 2022 г.);
4. Контрольный (диагностический) этап (март 2022 г. – апрель 2022 г.).

База реализации проектной работы: МАДОУ №XX г. Красноярск.

Сформулированы следующие задачи для достижения цели:

1. Изучить сущность самостоятельности как волевого качества личности;
2. Описать особенности развития самостоятельности в дошкольном возрасте;
3. Проанализировать игровую деятельность как ресурс развития волевых качеств личности ребенка дошкольного возраста;
4. Изучить особенности развития самостоятельности детей 5-6 лет;
5. Разработать педагогические условия, направленные на развитие самостоятельности детей 5-6 лет посредством использования подобранных сюжетно-ролевых игр;
6. Проверить эффективность педагогических условий.

Для решения поставленных задач использовались дополняющие друг друга методы исследования:

- теоретические (сравнительно-сопоставительный анализ научной литературы; определение методологических основ исследования; анализ психолого-педагогической и методической литературы, нормативно-правовых документов);
- эмпирические: диагностическая методика «Карта проявлений самостоятельности» (А.М. Щетинина);
- интерпретационно-описательные, в числе которых количественный и качественный анализ полученных данных, способы графического представления результатов.

Теоретическая значимость проекта состоит в следующем:

Теоретически обоснованы рациональные педагогические условия организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста для развития самостоятельности.

Практическая значимость проекта состоит в следующем:

Разработанный и представленный проект может быть полезен в качестве методических рекомендаций для развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, которые могут использовать педагоги ДОО

в практике дошкольного воспитания.

Структура проектной работы: научный проект состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

1.1. Сущность самостоятельности как волевого качества личности

Одним из системообразующих качеств личности человека является самостоятельность, которая в условиях современной и перспективной социально-экономической ситуации в России приобретает особое значение. Самостоятельный старший дошкольник способен успешно развиваться дальше, быстро адаптироваться в новой социальной роли в начальной школе, а сам он в этом случае быстро социализируется в обществе, его личность активно развивается.

Необходимость формирования и развития самостоятельности диктуется потребностями общества в нестандартных людях, умеющих мыслить творчески, совершать открытия на благо человечества. А решение этого вопроса находит свое отражение в процессе развития самостоятельности, который позволяет человеку ставить новые проблемы, находить новые решения.

Психологом и философом С.Л. Рубинштейном был констатирован тот факт, что в отечественной психологии и педагогике нет единого определения сущности самостоятельности, установления её места в структуре личности человека, а тем более, ребёнка дошкольного возраста, а также целевых рекомендаций по её формированию [17].

Под самостоятельностью Г.Ф. Гаврилычева понимает обобщённое свойство личности, которое проявляется в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [5].

По мнению В.А. Далингера, инициативой (от латинского *initium* — начало) можно назвать некоторый почин, начало в каком-либо деле, желание его выполнить; внутреннее побуждение и мотивационная готовность к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо

действиях [7]. Так, автор говорит, что уже в дошкольном возрасте можно выявить лидеров среди детей, которые берут на себя руководящие роли в различных видах деятельности. Так, эти дети являются инициаторами сюжетно-ролевых игр, они распределяют роли среди сверстников, придумывают сюжеты игр, к ним тянутся остальные дети. Они ответственны, с удовольствием выполняют порученные задания сами, умеют включать сверстников в окружающую деятельность.

По Г.А. Цукерман самостоятельность понимается как способность ребёнка быть инициатором игрового взаимодействия с взрослым, учить себя с помощью взрослого [23].

А. Сиденко считает, что самостоятельность у детей дошкольного возраста проявляется в индивидуальности, инициативности, желании получать новые для себя знания, находить способы решения проблемных ситуаций и задач [18].

Согласно С.И. Демидовой и Л.О. Денищевой основными характеристиками и принципами формирования самостоятельности и инициативности у детей являются:

- обязательность;
- посильность;
- постоянное обучение новым формам и методам, их частая смена, поддержание интереса детей к различным видам деятельности;
- интересность;
- постоянная занятость;
- использование эмоций;
- поощрение [8].

Некоторые авторы считают, что только данные педагогические условия помогают ребёнку стать самостоятельным и инициативным.

По мнению Л.В. Жарова самостоятельность — это постоянно развивающаяся личностная детская характеристика, основы которой закладываются ещё в дошкольном возрасте [9]. От того, насколько развита

самостоятельность и инициативность ребёнка, будет зависеть его отношение и участие в трудовой деятельности. Самостоятельный ребёнок способен к целеполаганию и планированию, то есть в процессе трудовой или другой деятельности он умеет ставить цели, намечать пути их достижения, планировать шаги, то есть задачи, которые как можно быстрее помогут ему достичь конечной цели. Самостоятельность помогает ребёнку доводить дело до конца, не отступать от поставленной цели.

О.А. Степанова определяет самостоятельность, как [20]:

- проявление ребёнком инициативы и желание применить свои знания в практической деятельности;
- способность к саморегуляции поведения;
- желание выполнять повседневные дела без помощи взрослого.

Основные этапы становления самостоятельности у ребёнка Н.А. Модель выделяет следующие [14]:

– этап подражания, когда дети копируют поведение взрослых. В данном случае именно значимый взрослый является образцом для подражания. Ребёнок видит, что взрослый трудится, отдаёт всего себя любимому занятию, проявляет инициативу и самостоятельность;

– этап частичной самостоятельности, в процессе которого ребёнок самостоятельно выполняет отдельные части работы. При этом на данном этапе важны поощрения и побуждения взрослого к дальнейшему проявлению самостоятельности у ребёнка;

– этап полной самостоятельности: ребёнок выполняет какую-то повторяющую работу самостоятельно. Он начинает понимать, что начатое дело необходимо доводить до конца.

Также Н.А. Модель определяет самостоятельность как [14]:

- свободу и независимость от взрослого;
- природную потребность ребёнка;
- движущую силу психического развития ребёнка;
- умение брать на себя ответственность;

- условие для формирования силы воли;
- умение общаться и вступать в контакты с окружающими сверстниками и взрослыми.

В. Штерн утверждает, что инициативность ребёнка проявляется не тогда, когда он захотел помочь сделать что-то взрослому, а тогда, когда он сделал то, что придумал сам, то есть воплотил в жизнь свою идею [26]. По мнению автора, в этом случае ребёнок становится инициатором, исполнителем и участником творческой деятельности, что побуждает его к дальнейшему получению одобрения и удовольствия в реализации своей самостоятельности и инициативности.

Исследовала проблему развития самостоятельности дошкольников М.А. Котова [11]. Автор выделяет три основных компонента в структуре самостоятельности дошкольников: когнитивный, эмоционально-волевой, деятельностный. Она считает, что когнитивный компонент детской самостоятельности представляет собой тот факт, что дошкольник имеет представление о цели деятельности, у него имеются знания о том, как и в какой последовательности выполнять необходимые действия для достижения поставленной цели, каким характеристикам должен соответствовать объект труда. При успешном развитии данного компонента самостоятельности в структуре личности дошкольника, ребёнок прекрасно осознаёт конечный результат своей деятельности, умеет строить пути её достижения, представляет, какие средства и приёмы он будет использовать для достижения своей цели.

Эмоционально-волевой компонент самостоятельности, по мнению М.А. Котовой, выражается в том эмоциональном отношении, которое проявляет дошкольник к своим возможностям, ту самооценку, которую имеет дошкольник по отношению к уровню развития своей самостоятельности. Так, автор считает, что самооценка дошкольника имеет большое влияние на развитие его самостоятельности: если дошкольник не верит в свои силы, способности, то он и не сможет самостоятельно ставить цели, намечать пути

их достижения, он в этом случае надеется на окружающих, не проявляет интереса к какой-либо деятельности, он безынициативен и безответственен. У дошкольника с адекватной и чуть повышенной самооценкой самостоятельность развивается быстрее, он часто подаёт нестандартные идеи, получает одобрение со стороны окружающих, что побуждает его к дальнейшей деятельности, желанию проявить себя. Деятельностный компонент самостоятельности М.А. Котова относит к умению дошкольника планировать собственную деятельность, выбирать средства для её реализации, способность оценивать результат собственной деятельности. Данный компонент также проявляется в желании проявлять инициативу и креативность в достижении собственных целей.

Кроме того, именно к старшему дошкольному возрасту ребёнок оказывается включённым в множество разнообразных видов деятельности: музыка, рисование, математика, чтение художественной литературы, театр, хореография, и, конечно же, в центре любой деятельности находится игровая деятельность. Участие дошкольника в этих видах деятельности способствует формированию у него инициативности и самостоятельности, развивает познавательный интерес и активность, формирует личность ребёнка.

Анализируя труды зарубежных авторов, можно отметить, что понятие «самостоятельность» рассматривается зарубежными учёными с различных позиций. Прежде всего, она тесно связывается с понятием «автономия». Впервые это понятие было применено Анри Холеком в 1981 году в связи с изучением иностранного языка, по прошествии времени оно было расширено, дополнено и стало использоваться в более широком, общепедагогическом значении [30]. При этом понятие «автономия» тождественно понятию «самостоятельность».

Изначально А. Холек рассматривал автономию (самостоятельность) как «способность брать на себя ответственность за свою деятельность относительно всех аспектов этой деятельности», и большинство исследователей в этой области (Д. Литтл, Дж. Трим, Л. Мариани, Ф. Бенсон,

А. Пенникук и др.) поддерживали данную точку зрения, дополняя её такими характеристиками, как способность к самостоятельным действиям, критической рефлексии, принятию решений, самоуправлению и контролю собственной деятельности. Также Д. Литтл подчёркивает важность процесса обучения в формировании автономии и говорит о том, что индивидуальная автономия может трансформироваться учащимся [31]. Для ее развития нужна специальная среда. Вскоре появляются другие мнения относительно природы автономии учащихся. Так, Д. Дикинсон и ряд исследователей понятие «самостоятельности» рассматривают как «ответственность за принятие и осуществление решений, касающихся дальнейшего обучения и развития личности [29]. Как видим, происходит разделение понимания автономии, во-первых, как комплекса способностей, необходимых для того, чтобы быть самостоятельным в различных видах деятельности, и, во-вторых, как готовности к автономии в обучении.

Таким образом, в настоящее время не существует единого определения понятия «самостоятельность». Однако, на основе изученных точек зрения отечественных авторов, определили, что самостоятельность — это проявление ребёнком инициативы и желание применить свои знания в практической деятельности (О.И. Степанова) [20].

Большинство учёных сходятся во мнении, что самостоятельность является важным общим личностным качеством человека, которое, в большинстве своём, формируется именно в дошкольном возрасте. От него зависит, насколько ребёнок проявляет инициативу, предлагает нестандартные решения проблемных ситуаций, умеет ставить цели и намечать пути их достижения, а также анализировать результаты своей деятельности. Отсюда следует, что «самостоятельная деятельность, или самодеятельность» является субъективной, собственно индивидуальной самоуправляемой деятельностью, с личностно обусловленными компонентами: целью, ведущей потребностью, мотивацией и способами реализации.

1.2. Особенности развития самостоятельности в дошкольном возрасте

Исследования по проблеме самостоятельности детей дошкольного возраста в их игровой и трудовой деятельности, в повседневном поведении, позволяют уточнить некоторые признаки самостоятельности ребенка:

Во-первых, самостоятельность ребенка не имеет ничего общего со стихийным его поведением. За самостоятельностью ребенка (любого возраста) всегда стоит руководящая роль и требования взрослого.

Во-вторых, уровень самостоятельности детей повышается с их развитием, с возрастающими у них возможностями выполнять все более сложные физические и умственные действия [21].

В развитии самостоятельности дошкольников можно выделить два основных этапа.

Первый этап (до 4-х лет) — когда дошкольник действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки. Ребёнок действует без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого (сам убирает после игры строительный материал; сам идет мыть руки, когда его зовут к столу; сам говорит «пожалуйста» и «спасибо», когда просит о чем-то или благодарит за помощь). В три года ребёнок хочет быть похожим на взрослого, выполнять те же действия, что и взрослый, пользоваться теми же правами, что и взрослый. Ребёнок стремится поступить так, а не иначе. В этом выражается кризис трёх лет. Однако в три года ребёнок без взрослого ещё не может самостоятельно совершать большинство действий. Несмотря на это, взрослый должен правильно относиться к кризису трёх лет, поскольку он является отправной точкой для развития в будущем самостоятельности и инициативности у детей. Так, к пяти годам взрослый уже вполне может включать ребёнка в самостоятельную деятельность: трудовую, игровую, изобразительную, познавательную [6].

Как считает Л.И. Божович, развивать самостоятельность детей следует начинать с 3-х лет, когда кризис «я сам» побуждает их к этому [2]. Автор

говорит, что к четырём годам происходит затухание кризиса, поэтому важно с трёх лет не прекращать развивать у ребёнка это важное для него качество.

На втором этапе (5-6 лет) дошкольник уже самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но сходных ситуациях. Например, научившись убирать свою комнату, девочка без подсказки взрослых сама подмела кухню, убрала книги в шкаф. Без просьбы мамы мальчик бежит в комнату и приносит стул соседке, которая зашла к маме в гости. А.К. Маркова говорит, что к 5–6 годам у дошкольников активно развивается произвольность познавательных психических процессов — памяти, внимания, мыслительных операций, воображения, восприятия [13]. Автор приходит к выводу, что у ребёнка к старшему дошкольному возрасту значительно повышается способность контролировать своё поведение, включать свою волю, запоминать правила поведения в различных ситуациях. Большинство общественных моральных норм и правил, которые были восприняты им от взрослых, переходят во внутреннюю позицию, становятся постепенно автоматическими, и ребёнок старается самостоятельно включаться в различные виды деятельности.

На третьем этапе освоенное действие приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Существует и другая периодизация развития самостоятельности, В.А. Далингер выделяет несколько этапов формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста [7]:

– первый этап — это начало формирования самостоятельности ребёнка на основании образцов и речевых указаний взрослого. На данном этапе ребёнок активно взаимодействует с взрослым, которые являются для него образцом для подражания. Ребёнок поступает так, а не иначе, потому что так поступил его значимый взрослый. Таким образом, если значимый взрослый проводит интересные дискуссии и беседы о поведении с ребёнком, о важности ответственного и серьёзного подхода к выполняемой работе или делу, сам

активно и честно трудится, дисциплинирован, то у ребёнка постепенно начнёт формироваться ответственное отношение к труду, самостоятельность и инициативность.

– на втором этапе ребёнок пытается самостоятельно применить свои знания на практике по уже знакомым ему правилам и образцам, которые он перенял от взрослого. Взрослый теперь выступает только лишь как равноправный партнёр и помощник. В данном случае имеет место быть совместная деятельность ребёнка и взрослого. Взрослый лишь направляет деятельность ребёнка, контролирует её.

– на третьем этапе ребёнок выступает как носитель определённых правил и норм, которые были усвоены им от окружающих взрослых. На данном этапе ребёнок выдвигает свои творческие идеи, инициативу в играх, предлагает свои сюжеты, правила, роли, желает их воплотить в практической деятельности [25].

Можно отметить, что самостоятельность есть всегда продукт подчинения требованиям взрослых и одновременно собственной инициативы дошкольника. И чем лучше, глубже, осмысленнее освоил ребенок правила поведения, тем шире у него возможности инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни.

Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности (игровой, трудовой), в которых ребёнок приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию. Каждая детская деятельность оказывает влияние на развитие разных компонентов самостоятельности: игра способствует развитию активности и инициативы.

О.А. Степанова приходит к выводу, что формирование самостоятельности и инициативности старших дошкольников должно происходить в совместной работе воспитателя, специалистов детского сада и родителей ребёнка [20].

Таким образом, можно выделить два этапа развития самостоятельности в дошкольном возрасте:

Первый этап — это когда дошкольник действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки. Ребёнок хочет быть похожим на взрослого, выполнять те же действия, что и взрослый, пользоваться теми же правами, что и взрослый.

На втором этапе дошкольник уже самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но сходных ситуациях. Важно отметить, что формирование самостоятельности старших дошкольников должно происходить в совместной работе воспитателя, специалистов детского сада и родителей ребёнка.

На основе анализа психолого-педагогической литературы были выделены следующие критерии развитой самостоятельности детей 5-6 лет, к ним относятся [24]: выполнение работы по собственной инициативе, заметить необходимость различных действий (поливать цветы, если земля сухая; увидев беспорядок, устранять его); выполнение работы без посторонней помощи, без контролирования взрослых; выполнение сознательных действий, умение элементарно спланировать действия (уметь понять цели работы, предвидеть их итог); формулировать адекватную оценку своей деятельности, осуществление элементарного самоконтроля; перенос известных способов действий в новые условия.

1.3. Игровая деятельность как ресурс развития волевых качеств личности ребенка дошкольного возраста

Дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка [15].

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, это естественное времяпровождение дошкольников, в игровой деятельности

возможно без насилия над личностью формировать и развивать различные качества, в том числе и самостоятельность. Д.Б. Эльконин разводит термины «игра» и «игровая деятельность» [28]. Термин «игра» иногда употребляется как синоним игровой деятельности, но, по мнению Д.Б. Эльконина, этот термин, в отличие от игровой деятельности, не рассматривает этапы её развёртывания (потребность, мотив, цель, структуру, «констатирующие моменты игры»).

Игровая деятельность содействует познавательной активности детей, развивает двигательные умения, навыки, формирует волевые качества, укрепляет физическое и психическое здоровье детей и многое другое. Игровая деятельность представляет собой совокупность различных способов и организационных форм работы с детьми, наиболее эффективных в дошкольном возрасте [12].

Как Р.К. Эйфманн считает, именно понятие «игровая деятельность» полностью описывает игру, её особенности, функции и структуру [27]. По мнению автора, игровая деятельность включает в себя воображаемую ситуацию, игровую роль и игровые правила. Динамика игровой деятельности на протяжении дошкольного детства, согласно Д.Б. Эльконину, заключается в изменении соотношения между ними: от «скрытого» правила и «открытых» воображаемой ситуации и игровой роли к «открытому» игровому правилу и «скрытой» воображаемой роли [27].

Так С.Л. Рубинштейн считает, что только в игре ребёнок получает реальную возможность раскрыть свой творческий потенциал, развить свою познавательную активность, личностные и познавательные способности [17]. По мнению автора, особую ценность для дошкольников приобрела свободная игра. В ней дети обучаются самостоятельно или под руководством педагога ставить цели, намечать пути их достижения. У детей развивается самостоятельность, инициативность и целеполагание, а также умение планировать.

В.А. Далингер и Ф. Фребель дидактизируют игру, авторы считают, что игра, в целом, выполняет задачи обучения [7]. С помощью игры дошкольники получают первичные знания о форме, величине, объёме, цвете. Игра помогает детям более эмоционально воспринять материал, который затем надолго остаётся в памяти человека, позволяет усваивать более сложные знания, применять полученные знания на практике самостоятельно.

По мнению А.Н. Леонтьева, в процессе игры ребёнок включается в социализацию, в результате чего осваивает мир человеческих отношений [12]. Сначала ребёнок отслеживает и поступает так, как его значимые взрослые, затем отслеживает и даёт оценку поступкам своих сверстников, и только потом правила и нормы поведения в обществе становятся внутренними приобретёнными ценностями. С помощью игры ребёнок дошкольного возраста познаёт особенности поведения и поступков в своём обществе, проигрывает их в сюжетно-ролевых играх, усваивает и принимает их в свой внутренний мир ценностных ориентаций.

Л.С. Выготский видит в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу, определяющую «зону ближайшего развития» [3].

Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Использование игровых приемов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать в решении данной проблемы.

Игра не возникает стихийно, а складывается в процессе воспитания. Являясь мощным стимулом развития ребенка, она сама формируется под воздействием взрослых. В процессе взаимодействия ребенка с предметным миром, обязательно при участии взрослого, не сразу, а на определенном этапе развития этого взаимодействия и возникает подлинно человеческая детская игра. Н.П. Аникеева приходит к выводу, что игра стала иметь широкое значение, поскольку это не только взаимодействие с солдатиками в детстве, но и глубокая работа сценического героя в театре, игра с деньгами на бирже и в банке, вложения в бизнес [1].

Игра всегда выступает как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она предоставляет личности сиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей. С другой стороны, игра направлена в будущее, так как в ней либо прогнозируются или моделируются жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций. Между тем, игра с годами занимает все менее значимое место в жизни коллективов, где преобладают дети дошкольного возраста.

Таким образом, в зарубежной и отечественной психологии и педагогике существуют разнообразные подходы к сущности, назначению и природе (биологической и социальной) игры. Следует обратить внимание на то, что большинство исследователей, независимо от того, какую школу и какое течение они представляют, приходят к заключению, что игра — это одно из главных средств развития мотивационной, познавательной, интеллектуальной и личностной сфер ребёнка, его нравственных качеств личности, самостоятельности и инициативы.

Игра, как ведущий вид деятельности в старшем дошкольном возрасте, может выступать как эффективное средство развития волевых качеств личности, в том числе и самостоятельности детей.

Предполагается, что старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития самостоятельности ребенка. Именно к концу старшего дошкольного возраста дети достигают наиболее выраженных показателей самостоятельности при условии правильного педагогического воздействия и создания наиболее оптимальных условий для развития этого качества личности. А сюжетно-ролевая игра является отличным средством развития самостоятельности дошкольников.

Специфика сюжетно-ролевой игры такова – ребенок действует в воображаемой, вымышленной ситуации: перевоплощается во взрослого, проигрывая ту роль, которая ему наиболее интересна, он практически

проживает ту жизнь, которую сам и создал. В такой игре ребенок испытывает внутреннее ощущение свободы, он может беспрепятственно творить, действовать в соответствии со своими желаниями и возможностями. Дошкольника вдохновляет то, что игровые отношения и действия разворачиваются в соответствии с задуманным им самим планом. Играя, ребенок приобретает умение доводить начатое до конца. У ребенка дошкольного возраста постепенно возникает желание решать задачи, продиктованные правилами игры, добиваться поставленной цели [19].

Воспитательное значение игры во многом зависит от мастерства педагога, от правильного руководства взаимоотношениями детей. В сюжетно-ролевой игре для развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста воспитателю необходимо подбирать такие условия организации игры, которые не подавляют инициативу, развивают самостоятельность ребенка. В противном случае ребенок в сюжетно-ролевой игре не проявит своего потенциала.

Выводы по главе 1

В ходе анализа литературы по теме проектной работы были сделаны следующие выводы:

1. В данной работе, при изучении самостоятельности в дошкольном возрасте, за основу было принято определение, предложенное Г.Ф. Гаврилычевой. Под самостоятельностью автор понимает обобщённое свойство личности, которое проявляется в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [5]. При этом, под самостоятельностью понимается волевое свойство личности, представляющее собой готовность к деятельности без постороннего указания, по собственной инициативе. Самостоятельность как волевое качество рассматривается преимущественно в трудах зарубежных авторов, в частности, в трудах А. Холека [30].

2. Согласно исследованиям В.А. Далингера и О.И. Чехониной можно выделить два этапа развития самостоятельности в дошкольном возрасте: первый этап (до 4-х лет) — когда дошкольник действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки. Ребёнок хочет быть похожим на взрослого, выполнять те же действия, что и взрослый, пользоваться теми же правами, что и взрослый; на втором этапе (5-6 лет) дошкольник уже самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но сходных ситуациях. Формирование самостоятельности старших дошкольников должно происходить в совместной работе воспитателя, специалистов детского сада и родителей ребёнка.

3. Игра — это одно из главных средств развития мотивационной, познавательной, интеллектуальной и личностной сфер ребёнка, его нравственных качеств личности, самостоятельности и инициативы. Игра, как ведущий вид деятельности в старшем дошкольном возрасте, может выступать как эффективное средство развития волевых качеств личности, в том числе и самостоятельности детей.

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Аннотация проектной работы

Наименование проекта: «Развитие самостоятельности детей старшей дошкольной группы посредством организации игровой деятельности», направленный на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста посредством организации игровой деятельности.

Представим паспорт проекта в таблице 1.

Таблица 1

Паспорт проекта «Развитие самостоятельности детей старшей дошкольной группы посредством организации игровой деятельности»

№	1	2
1	Потребитель (целевая группа) проекта	Две группы детей: экспериментальная (20 детей) и контрольная (20 детей). Педагоги данной группы. Педагог-психолог
2	Проблема, которую должен решить данный проект	Развитие у детей самостоятельности: – развивать умение понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней; – развитие умений самостоятельного изменения знакомых игровых сюжетов; – совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; – согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. После реализации данного проекта ребенок будет способен: – принять на себя роль взрослого;

№	1	2
		<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно строить предположения; предвидеть возможные события игры вследствие определенного действия; – предлагать возможные решения, самостоятельно выбирать средства и способы действий в игре; – выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание; – ориентироваться на партнеров-сверстников; – обозначать свои дальнейшие замыслы для партнеров, прислушиваться к их мнению; – комбинировать предложенные самим ребенком и партнерами по игре события в общем сюжете в процессе игры
3	Параметрическое описание целей проекта	В течение 2 месяцев посредством психолого-педагогического сопровождения в реализации различных сюжетно-ролевых игр и создания эффективных педагогических условий, в результате которых у детей будут развиваться самостоятельность
4	Способ (технология), при помощи которой будет реализован проект	<p>Для решения поставленных задач будут использоваться следующие методы исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические (сравнительно-сопоставительный анализ научной литературы; определение методологических основ исследования; анализ психолого-педагогической и методической литературы, нормативно-правовых документов); – эмпирические: диагностическая методика «Карта проявлений самостоятельности» (А.М. Щетинина); – интерпретационно-описательные, в числе которых количественный и качественный анализ полученных данных, способы графического представления результатов

№	1	2
		Психолого-педагогическое сопровождение, просвещение, консультирование, диагностика, беседа, наблюдение
5	Преимущества данной проектной идеи или способа ее реализации по сравнению с имеющимися аналогами	Преимущество данной проектной идеи состоит в развитии самостоятельности старших дошкольников осуществляемой на основе участия педагога в игровой деятельности, организации предметно-пространственной среды
6	Допущения – условия или события, которые должны произойти, чтобы проект был успешен	<p>Взаимодействие педагога – педагога-психолога, где педагог-психолог сопровождает педагогов в реализации детского проектирования в части подбора тематики сюжетно-ролевых игр, организации предметно-пространственной среды.</p> <p>Психологически безопасная атмосфера, где ребенок может выдвигать свои идеи, высказывать свое мнение, независимо от достоверности данной информации, отсутствие страха ошибки.</p> <p>Организация педагогом игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста</p>
7	Ориентировочный бюджет проекта	Проект не предполагает финансовых вложений, поскольку используется игровой материал имеющийся в группе
8	Ограничения, которые могут препятствовать реализации проекта	<p>Эпидемиологическая ситуация в городе, вследствие которой все участники образовательного процесса будут находиться на карантине.</p> <p>Порча стимульного материала, вследствие чего может быть приостановлена игровая деятельность всей группы.</p> <p>Психологическая среда в группе может быть не безопасна для ребенка (давление со стороны педагогов, авторитарный стиль работы, и т.д.)</p>
9	Авторство проектной идеи	<p>– научный руководитель;</p> <p>– бакалавры</p>

Проектная работа состояла из следующих этапов:

1. Теоретическое изучение проблемы (октябрь 2021 г. – январь 2022 г.), была проанализирована психолого-педагогическая литература по темам: сущность самостоятельности как волевого качества личности и особенности развития самостоятельности в дошкольном возрасте, а также игровая деятельность как ресурс развития волевых качеств личности ребенка дошкольного возраста.

2. Констатирующий (диагностический) этап (февраль 2022 г.), были определены выборки детей 5-6 лет экспериментальной и контрольной групп; подобрана методика, и изучен исходный уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста; проанализированы результаты констатирующего эксперимента.

3. Формирующий этап (февраль 2022 г. – март 2022 г.), на котором осуществлялась работа по определению значимых педагогических условий организации игровой деятельности и практической реализации этих условий с целью развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

4. Контрольный (диагностический) этап (март 2022 г. – апрель 2022 г.), в основе которого лежала повторная диагностика уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста после развивающей работы.

Целью констатирующего этапа являлось изучение развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Определить диагностические группы старших дошкольников (экспериментальная и контрольная);

2. Подобрать диагностический материал для изучения самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста;

3. Изучить самостоятельность у детей старшего дошкольного возраста на основе целенаправленного наблюдения;

4. Провести качественный и количественный анализ полученных

результатов.

Характеристика выборки исследования: в исследовании приняли участие 40 детей старших групп детского сада (5-6 лет), в экспериментальной группе 20 детей и контрольной группе 20 детей. Для исследования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста была подобрана методика «Карта проявлений самостоятельности» (А.М. Щетинина). Полное описание методики представлено в Приложении А. Анализ показателей самостоятельности каждого ребенка проводился на основе таблицы, предложенной автором методики. Таблица представлена в Приложении А.

На формирующем этапе исследования были обоснованы педагогические условия, направленные на развитие самостоятельности детей 5-6 лет. Были созданы специальные педагогические условия, которые подразумевали непосредственное участие педагога в организации игровой деятельности детей 5-6 лет. При этом в процессе совместной деятельности педагога и воспитанников, активно использовался индивидуальный опыт детей для самостоятельного развития игрового замысла. Педагог различными способами стимулировал проявления самостоятельности детей при реализации игрового опыта. Работа проводилась с детьми экспериментальной группы.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика, направленная на оценку эффективности применяемых педагогических условий. Применялись те же методики, что и на констатирующем этапе. На этом этапе работа велась с детьми контрольной и экспериментальной групп.

Содержание работы в рамках проекта. Данная работа осуществлялась посредством:

1. Проведения диагностики с детьми 5-6 лет с целью выявления уровня развития самостоятельности;
2. Разработки педагогических условий для использования педагогами, направленных на развитие самостоятельности у детей 5-6 лет посредством организации сюжетно-ролевых игр;
3. Подбора сюжетно-ролевых игр, специальной атрибутики для игр;

4. Реализации педагогических условий при специально организованной игровой деятельности детей;

5. Проведения контрольной диагностики;

6. Анализа результатов исследования на констатирующем и контрольном этапе.

2.2. Организация и результаты диагностического этапа проекта

Констатирующий этап. В рамках констатирующего этапа исследования, была проведена исходная диагностика уровня самостоятельности детей с использованием методики «Карта проявлений самостоятельности» (А.М. Щетинина). Карта проявлений самостоятельности заполнялась воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком. Испытуемые — дети 5-6 лет: 20 детей – контрольная группа и 20 детей – экспериментальная группа. 40 человек, которые составили экспериментальную и контрольную группы по 20 чел. Результаты исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровни развития самостоятельности детей 5-6 лет экспериментальной и контрольной группы (констатирующий этап)

Экспериментальная группа			Контрольная группа		
Дети	Баллы	Уровень развития самостоятельности	Дети	Баллы	Уровень развития самостоятельности
Ребенок №1	24	средний	Ребенок №1	38	высокий
Ребенок №2	12	низкий	Ребенок №2	34	высокий
Ребенок №3	8	низкий	Ребенок №3	30	высокий
Ребенок №4	9	низкий	Ребенок №4	32	высокий
Ребенок №5	5	низкий	Ребенок №5	34	высокий
Ребенок №6	11	низкий	Ребенок №6	34	высокий
Ребенок №7	12	низкий	Ребенок №7	24	средний
Ребенок №8	12	низкий	Ребенок №8	22	средний
Ребенок №9	11	низкий	Ребенок №9	22	средний

Ребенок №10	12	низкий	Ребенок №10	28	высокий
Ребенок №11	19	средний	Ребенок №11	24	средний
Ребенок №12	20	средний	Ребенок №12	36	высокий
Ребенок №13	23	средний	Ребенок №13	22	средний
Ребенок №14	7	низкий	Ребенок №14	18	средний
Ребенок №15	10	низкий	Ребенок №15	36	высокий
Ребенок №16	13	средний	Ребенок №16	22	средний
Ребенок №17	9	низкий	Ребенок №17	22	средний
Ребенок №18	10	низкий	Ребенок №18	16	средний
Ребенок №19	12	низкий	Ребенок №19	18	средний
Ребенок №20	24	средний	Ребенок №20	22	средний
Средний балл	13,5		Средний балл	26,7	

Результаты в группах существенно отличаются по подсчету среднего балла. Так, в экспериментальной группе средний бал составляет 13,5 балла, в контрольной группе – 26,7 баллов. Далее испытуемые экспериментальной группы и контрольной группы были распределены на подгруппы, в зависимости от уровня развития самостоятельности, представлено в таблице 3.

Таблица 3

Распределение детей 5-6 лет по уровням развития самостоятельности
(констатирующий этап)

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Уровень развития	Количество детей (%)	Уровень развития	Количество детей (%)
Высокий (25-48 баллов)	0 (0%)	Высокий (25-48 баллов)	10 (50%)
Средний (13-24 балла)	6 (30%)	Средний (13-24 балла)	10 (50%)
Низкий (0-12 баллов)	14 (70%)	Низкий (0-12 баллов)	0 (0%)

Полученные данные отражены на рисунке 1.



Рисунок 1. Результаты изучения развития самостоятельности детей 5-6 лет в экспериментальной и контрольной группах (констатирующий этап)

Высокий уровень развития самостоятельности отмечается у 0% детей экспериментальной группы, и у 50% детей контрольной группы. При высоком уровне развития самостоятельности, ребенок стремится к решению задач деятельности без помощи взрослых; умеет поставить цель деятельности, не опираясь на указания, при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач без напоминаний, при этом без упрямства может отстаивать свое мнение.

Средний уровень наблюдается у 30% детей экспериментальной группы, и у 50% детей контрольной группы. При среднем уровне развития самостоятельности, ребенок стремится к решению задач деятельности, однако иногда требуется помощь взрослого; умеет поставить цель деятельности, но опирается на указания, при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач ситуативно и не

постоянно, выполняет решение задач с напоминаниями взрослого, при этом может отстоять свое мнение, если ему это важно.

Низкий уровень развития самостоятельности отмечается у 70% детей экспериментальной группы. У детей контрольной группы низкого уровня самостоятельности не было. При низком уровне ребенок не стремится к решению задач деятельности, ему всегда требуется помощь и поддержка взрослого; не умеет поставить цель деятельности, не может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; не способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач только с напоминаниями взрослого, при этом может отстоять свое мнение, если ему это важно.

В целом, по результатам диагностики, дети исследуемой группы нуждаются в специально организованной работе, которая будет направлена на развитие самостоятельности. Такая работа была реализована в рамках формирующего этапа эксперимента.

2.3. Организация и реализация формирующего этапа проекта

Диагностический этап исследования показал, что дети исследуемой группы нуждаются в специально организованной работе с целью развития самостоятельности, как необходимого волевого качества. Развивающая работа была реализована в рамках формирующего этапа проектного исследования. На данном этапе, прежде всего, были разработаны план и график реализации проекта. План и график реализации проектной работы представлен в таблице 4.

План и график реализации проектной работы

Этапы проекта	Сроки реализации	Содержание этапа	Результат работы
1. Теоретический	Октябрь 2021 г. – январь 2022 г.	Теоретическое изучение особенностей развития самостоятельности и влияния на развитие самостоятельности детей 5-6 лет сюжетно-ролевых игр	Подобран теоретический материал. Проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме развития самостоятельности 5-6 лет, изучены основные аспекты сюжетно-ролевой игры и ее влияние на развитие самостоятельности детей
2. Диагностический	Февраль 2022 г.	Подбор диагностической методики. Проведение первичной диагностики с детьми 5-6 лет	Анализ результатов диагностики. Выявлен уровень развития самостоятельности у детей 5-6 лет
3. Развивающий	Февраль 2022г. – март 2022 г.	Разработка педагогических условий и подбор сюжетно-ролевых игр. Осуществление проектной работы на практике с экспериментальной группой	Реализовали на практике проект «Развитие самостоятельности детей старшей дошкольной группы посредством организации игровой деятельности»

Этапы проекта	Сроки реализации	Содержание этапа	Результат работы
4. Контрольный	Март 2022 г. – апрель 2022 г.	Проведена повторная диагностика. Оценка достигнутых изменений в ходе реализации проекта, их соотнесение с поставленными целями и задачами, ожидаемым результатом, оценка эффективности проекта	Выводы о результативности проекта

На основе результатов констатирующего этапа был разработан проект «Развитие самостоятельности детей старшей дошкольной группы посредством организации игровой деятельности». Участниками проекта стали 20 детей старшего дошкольного возраста и педагоги. Основой проекта стали разработанные педагогические условия, к которым были подобраны сюжетно-ролевые игры, направленные на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. Реализация проекта подразумевает создание таких педагогических условий, при которых педагог: организует игру, принимает непосредственное участие в игровой деятельности детей и задействует индивидуальный детский опыт.

Для того чтобы сюжетно-ролевые игры способствовали развитию самостоятельности детей, необходима грамотная организация игр. Педагогам необходимо знать условия и особенности организации игры, а также какие игры нужно использовать на конкретном этапе развития детей, для этого была создана подборка сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие самостоятельности детей 5-6 лет, которая способствуют проявлению самостоятельности детей: умения организовывать совместную деятельность со сверстниками, создавать замысел, брать на себя роль, согласовывая разные

намерения, преодолевать трудности, адекватно оценивать результаты своей и чужой деятельности.

В таблице 5 представлена реализация формирующего этапа проектной работы. Подбор игр основывается на возрастных особенностях детей, их интересах, возможности реализации выделенных педагогических условий и уровня развития тенденции к самостоятельному поведению.

Таблица 5

Реализация формирующего этапа проектной работы

Реализация условия	Цель	Содержание работы	Тематика игр
Участие педагога в организации игровой деятельности детей	Обогащение социального и игрового опыта и активизация интереса детей к игровой деятельности	Обогащение тематики сюжетно-ролевых игр за счет расширения социального опыта детей (чтение литературы, демонстрационные материалы, наглядные пособия, показ видеоматериалов, рассказы воспитателя). Подбор новых тем игры на основе интересов детей. Обеспечение игрового пространства и атрибутики для игры. Помощь в определении участников игрового действия (роли), игровых действий в соответствии с ролями	«Пираты», «Будни аэропорта», «Съемка фильма «Курочка Ряба», «Теремок на новый лад», «Гуси-лебеди», «Три поросенка и компания», «День рождения», «Семья», «К нам пришли гости», «Гипермаркет»

Реализация условия	Цель	Содержание работы	Тематика игр
Непосредственное участие педагога в игровой деятельности детей	Активизация самостоятельности детей посредством их участия в сюжетосложении	Воспитатель при реализации знакомой игры предлагал неожиданную ситуацию в известном сюжете и тем самым, стимулировал проявления самостоятельности детей в сюжетосложении	«Будни аэропорта», «Сокровища пиратов»
Использование индивидуального детского опыта	Активизация деятельности детей в построении замысла игры, определения темы, участников (ролей), атрибутов игры	Педагог предлагает детям придумать сюжетно-ролевою игру на основе сказки, мультфильма, собственных интересов	Игры, придуманные детьми. Пример: «Школа», «Дочки-матери»

На формирующем этапе была проведена работа по реализации выделенных педагогических условий, с целью развития самостоятельности детей 5-6 лет посредством использования сюжетно-ролевых игр. Так, подразумевалось создание таких условий, при которых педагог: организует игру, принимает непосредственное участие в игровой деятельности детей и задействует индивидуальный детский опыт. Педагог все время предпринимает действия, направленные на стимуляцию проявления самостоятельности детей при реализации компонентов игровой деятельности.

На основе изучения литературы, осмысления особенностей становления самостоятельности в дошкольном возрасте были выделены

педагогические условия организации сюжетно-ролевых игр для развития самостоятельности детей 5-6 лет:

- участие педагога в организации игровой деятельности детей 5-6 лет с целью обогащения их социального и игрового опыта и усиления интереса к игровой деятельности;

- непосредственное участие педагога в игровой деятельности детей 5-6 лет с целью стимуляции самостоятельности детей в сюжетосложении;

- использование индивидуального детского опыта для активизации самостоятельного игрового замысла и его реализации со сверстниками.

Условие 1. Участие педагога в организации игровой деятельности детей 5-6 лет с целью обогащения их социального и игрового опыта и усиления интереса к игровой деятельности.

Исследования психологов показывают, что в период старшего дошкольного возраста открываются благоприятные возможности для развития самостоятельности, игровая деятельность стимулирует развитие самостоятельности (Н.П. Анисеева [1], Г.А. Цукерман [23]), поэтому важно усилить интерес детей к игровой деятельности за счет обновления тематики игр и обогащения игрового опыта детей. Интерес к игре и её реализация сама по себе обеспечивает развитие самостоятельности. Здесь важно было напрямую создать условия для проявления всякого рода самостоятельности, когда дети осваивали новые роли, создавали атрибуты и участвовали в игре.

Суть участия педагога в организации игровой деятельности сводилась к следующим моментам, стимулирующим проявления самостоятельности детей в игре:

- обогащение тематики сюжетно-ролевых игр за счет расширения социального опыта детей (чтение литературы, демонстрационные материалы, наглядные пособия, показ видеоматериалов, рассказы воспитателя);

- подбор новых тем игры на основе интересов детей;

- обеспечение игрового пространства и атрибутики для игры;

– помощь в определении участников игрового действия (роли), игровых действий в соответствии с ролями. Здесь с детьми обсуждалось: какие роли можно выделить в игре, какие действия должны совершать по роли участники игры.

Для достижения этого условия подбирались темы игры (сферы социальной жизни), доступные для понимания детей, содержащие новые роли и связанные с современной жизнью. Подробные описания игр представлены в Приложении Б. Для обогащения опыта детей использовалась доступная для понимания детей литература, например:

- О.А. Емельянова «Отважный капитан»;
- Б. Житкова «Что я видел?» («Аэропорт»);
- К.Д. Ушинский «Курочка Ряба»;
- Русская народная сказка «Теремок»;
- Русская народная сказка «Гуси-Лебеди»;
- С.В. Михалков «Три поросенка».

Н.Г. Кудрявцева подробно описывает результаты, которые она получает при реализации сюжетно-ролевых игр. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры, чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком, и действует в игре от его имени: существующим образом использует те или иные предметы (ведет машину, как шофер; ставит градусник, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (наказывает или ласкает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме [13].

Рекомендации по организации игр с образными игрушками были сформулированы Г.Ф. Гаврилычевой [5]. В частности, она пишет: «Необходимо создавать в группе условия для развития активной, разнообразной, творческой сюжетно-ролевой игры. Подбирайте и изготавливайте атрибуты для игр с мужскими и женскими ролями.

Обогащайте содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений с помощью экскурсий, бесед на производстве» [11]. Например, используется игра «Пираты», направленная на развитие умения понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Используются такие игровые материалы: флаг; сундуки, шкатулки; «сокровища», полотно, стулья. Примерные игровые роли: пираты, главные капитаны, матросы, капитан, попугай капитана.

Ход игры: игровые действия происходят на постройках из доступных материалов двух пиратских кораблей. Пираты занимаются поиском сокровища на волшебном острове; в плавание два судна встречают друг с другом, разрешают конфликт разделом сокровища.

Также использовалась игра «Будни аэропорта», направленная на развитие умения понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Используются следующие игровые материалы: фуражка для летчика, пилотка для стюардессы и помощника начальника аэропорта, жилетки для сотрудников аэропорта, расписание рейсов на ватмане, макет самолета из картона, таблички «паспортный контроль» и «касса», «деньги», прилавки для «буфета», «газетного киоска», карточки «билеты» с названиями стран и их достопримечательностями, паспорта.

Игра подразумевала предварительную подготовку к ней, поскольку не все дети посещали аэропорт, не у всех из них достаточно жизненного опыта для реализации этой игры. Подготовка к игре включала просмотр мультфильма – «Будни аэропорта» 1 серия; чтение стихотворений из книги Б. Житкова «Что я видел?» («Аэропорт»). Беседа с детьми о ранее полученном опыте. Примерные игровые роли: летчик, стюардессы, сотрудники аэропорта, пассажиры. В ходе игры были реализованы различные ситуации: ситуация первая: покупка билетов в аэропорт; ситуация вторая: ожидание посадки в самолет, посещение буфета; ситуация третья: посадка в самолет и размещение: ситуация четвертая: полет и посадка.

Была разработана игра: «Съемка фильма "Курочка Ряба"». Подготовка к игре включала следующие действия: беседа с детьми о съемках кино, педагог спрашивает у детей посещают ли они кинотеатр, смотрят дома мультфильмы. Чтение сказки «Курочка-Ряба». Обсуждение ролей в игре.

Ход игры заключается в том, что режиссер приглашает актеров на площадку для съёмки, будет следить за актерами и их игрой. Он дает команду, когда начинать съемку фильма и когда ее остановить. Костюмер одевает актеров в костюмы, в которых они будут похожи на персонажей сказки. Грумер украшает актеров: дедушке приклеивает бороду, мышке рисует усы и носик, чтобы она была похожа на настоящую мышку. Оператор снимает все на видеокамеру. Зрители смотрят фильм, который получился.

Была разработана игра «Теремок на новый лад». В ходе игры педагог предлагает детям разыграть сюжет этой сказки, добавив в нее новых зверей. Дети выбирают каким животным хотят быть и какими полезными навыками оно обладает.

Многим детям понравилась игра «Гуси-лебеди». Подготовка к игре включала прочтение в группе русско-народной сказки «Гуси-лебеди». Обсуждение сюжета и поступков персонажей. Ход игры: при распределении основных ролей с детьми обсуждается каких еще персонажей можно добавить в сказку, чтобы помочь или помешать главным героям. Придуманные роли, так же распределяются между детьми. При формировании сюжета сказки задаются наводящие вопросы, как бы поступил ребенок на месте своего персонажа. Детям предлагается придумать и разыграть свою версию истории с хорошим финалом для всех, при этом начала сказки остается неизменным. Сюжет варьируется от игровой ситуации и желания детей.

Использовалась игра «Три поросенка и компания». Подготовка к игре включала повторение с детьми содержания сказки «Три поросенка». Ход игры: при распределении ролей между детьми обсуждается какие еще звери

могут жить по соседству с тремя поросятами и распределяем их роли. Детям предлагается решить конфликтную ситуацию с волком разными способами. Сюжет варьируется от игровой ситуации и желания детей.

Также использовались такие игры, как «День рождения», «Семья», «К нам пришли гости», «Гипермаркет» и другие.

Важна предметно-развивающая среда, так как она стимулирует игру, за счет новизны предметного материала (атрибутов игры), способствует накоплению игрового опыта, развитию самостоятельной игровой деятельности. В группе оформлены центры для сюжетно-ролевых игр, которые позволяли реализовать все перечисленные выше игры, а также придумать новые.

Здесь важно то, что данная тема имеет много социальных ролей и поэтому в таких играх могут играть большинство детей группы. Роль педагога сводится к следующему:

- педагог помогает организовать игровое пространство, предусматривает атрибуты к игре;
- организует деятельность детей по изготовлению атрибутов (здесь тоже происходит активизация самостоятельности); предлагает детям самостоятельно выбрать необходимое, стимулирует использование предметов-заместителей;
- организует самостоятельную деятельность детей в распределении ролей, педагог приходит на помощь в ситуациях затруднения.

Условие 2. Непосредственное участие педагога в игровой деятельности детей 5-6 лет с целью стимуляции самостоятельности детей в сюжетосложении.

Суть непосредственного участия педагога в игровой деятельности сводится к тому, что воспитатель при реализации знакомой игры предлагал неожиданную ситуацию в известном сюжете и тем самым, стимулировал проявления самостоятельности детей в сюжетосложении. Дети придумывают в игре, как можно изменить сюжет в зависимости от неожиданной ситуации.

Для построения игр с более сложным и разнообразным сюжетом, детей необходимо научить способу совместного сюжетосложения.

Сюжетосложение включает в себя:

- умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание;
- быть ориентированным на партнеров-сверстников;
- обозначать свои дальнейшие замыслы для партнеров, прислушиваться к их мнению;
- умение комбинировать предложенные самим ребенком и партнерами по игре события в общем сюжете в процессе игры.

При этом можно выделить следующие рекомендации педагогу по стимуляции самостоятельности детей:

- педагогу необходимо играть с полной самоотдачей, демонстрируя интерес, увлеченность, эмоциональность. Это является залогом, гарантией вовлечения воспитанников в игру. Вовлекая детей в игру, помогая ее развитию, воспитатель не просто играет на уровне детей, а должен несколько опережать игровые возможности воспитанников, втягивать их в игровой процесс более высокого уровня и открывать детям новые возможности, то есть задавать зону ближайшего развития игры;
- необходимо активно применять игры-фантазии. После 5 лет дети втягиваются в игры-фантазии. Задача воспитателя на каждом этапе и в каждом виде игры ориентировать ребенка на сверстников, так как игра является общей совместной деятельностью детей и в ней необходимо учитывать действия партнеров, слышать и видеть играющих рядом. Эти ценные способности лучше всего развиваются в игровой деятельности. Роль воспитателя в процессе приобщения детей к игре - объединить воспитанников вокруг игры;
- для формирования игровой деятельности детей воспитатель должен создать в группе адекватную предметно-пространственную среду. Такая среда предполагает гибкость и трансформируемость пространства для

построения самостоятельной игровой ситуации. Полифункциональность среды и игровых материалов, наличие предметов-заместителей также стимулируют создание и реализацию игровых замыслов.

При реализации уже знакомых игровых сюжетов «Будни аэропорта» и «Пираты», дети предлагали новую основу для сюжетосложения, развертывали новый сюжет с разнообразными ролями.

В игре «Будни аэропорта» старшие дошкольники включили роли: пассажиров, говорящих на иностранных языках, уборщики аэропорта, животных пассажиров, продавцы в кафе и павильонах. Педагог во время игры включила аудиозапись «шум грозы», дети решили расширить игровой сюжет «Экстренная посадка самолета в плохую погоду». Был потерян багаж пассажиров. Дети захотели открыть в аэропорту киоски и кафе. Появились пассажиры, которые стали перевозить животных.

В сюжетно-ролевой игре «Пираты» дети придумали новое название «Сокровища пиратов», были добавлены новые роли: лучший друг главного пирата, русалки, морские чудовища, также были добавлены новые сюжетные линии и атрибуты. Педагог во время игры на доске прикрепил карту мира, дети заинтересовались и решили нарисовать карту для поиска сокровищ и придумали новые сюжетные линии, такие как находка пустого сундука и поиск настоящих сокровищ с золотом, в этом деле пиратам помогают русалки.

При сюжетосложении уже знакомых сюжетно-ролевых игр дети самостоятельно развивали сюжет, добавляли новые роли, активно использовали дополнительный материал.

Условие 3. Использование индивидуального детского опыта для активизации самостоятельного игрового замысла и его реализации со сверстниками.

Здесь педагог стимулирует проявление самостоятельности детей посредством того, что дети сами придумывают тему, сюжет, участников игры, опираясь на свой опыт. Педагог предлагает детям придумать сюжетно-

ролевою игрою на основе сказки, мультфильма, собственных интересов. Каждому ребенку предоставлялась возможность по очереди предложить какую-то игру для детей в группе. Если кто-то из детей затруднялся, то ему предлагали вспомнить: произведения, которые читали, игры в которые играли ранее, обращались к эмоциональным воспоминаниям ребенка, когда он играл в ту или иную игру.

Воспитатель должен поддерживать игровые инициативы детей, ловить моменты новых замыслов, развивать их, не нарушая детской логики, уважительно относиться к любому проявлению самостоятельности в игре.

Педагог предлагает детям в соответствии с замыслом организовать игровое пространство: организует деятельность детей по отбору или изготовлению атрибутов (здесь тоже происходит активизация самостоятельности); предлагает детям самостоятельно выбрать необходимые атрибуты для игры, стимулирует использование предметов-заместителей; организует самостоятельную деятельность в распределении ролей, приходит на помощь в ситуациях затруднения.

Педагог предлагает детям распределить роли, отобрать атрибуты, оборудовать самостоятельно "рабочее место" (если это предусмотрено по теме игры). Далее дети приступают к самостоятельной игре.

Детям предлагалось самостоятельно выбрать сюжет, распределить роли, установить правила игры и следовать им. Они сами выбирают тему игры, определяют линии её развития, решают, как станут раскрывать роли, какие будут использовать атрибуты, где развернут игру и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа.

Таким образом, выше описана организация формирующего этапа проектной работы.

2.4. Организация и результаты контрольного этапа проекта

По окончании формирующего этапа была проведена повторная диагностика. Использовалась та же методика, что и на констатирующем этапе. Результаты исследования представлены в таблице 6.

Таблица 6

Уровни развития самостоятельности детей 5-6 лет экспериментальной и контрольной группы (контрольный этап)

Экспериментальная группа			Контрольная группа		
Дети	Баллы	Уровень развития самостоят.	Дети	Баллы	Уровень развития самостоят.
Ребенок №1	38	высокий	Ребенок №1	38	высокий
Ребенок №2	22	средний	Ребенок №2	34	высокий
Ребенок №3	22	средний	Ребенок №3	30	высокий
Ребенок №4	16	средний	Ребенок №4	32	высокий
Ребенок №5	28	высокий	Ребенок №5	34	высокий
Ребенок №6	28	высокий	Ребенок №6	34	высокий
Ребенок №7	28	высокий	Ребенок №7	24	средний
Ребенок №8	28	высокий	Ребенок №8	24	средний
Ребенок №9	28	высокий	Ребенок №9	22	средний
Ребенок №10	20	средний	Ребенок №10	28	высокий
Ребенок №11	19	средний	Ребенок №11	24	средний
Ребенок №12	20	средний	Ребенок №12	36	высокий
Ребенок №13	23	средний	Ребенок №13	22	средний
Ребенок №14	24	средний	Ребенок №14	18	средний
Ребенок №15	24	средний	Ребенок №15	36	высокий
Ребенок №16	28	высокий	Ребенок №16	22	средний
Ребенок №17	24	средний	Ребенок №17	22	средний
Ребенок №18	28	высокий	Ребенок №18	16	средний
Ребенок №19	12	низкий	Ребенок №19	18	средний
Ребенок №20	24	средний	Ребенок №20	22	средний
Средний балл	20,65		Средний балл	26,8	

В экспериментальной группе результаты существенно повысились.

Дети экспериментальной группы занимались в соответствии с разработанными педагогическими условиями, направленными на развитие самостоятельности у детей 5-6 лет. Для детей контрольной группы не

создавались специальные условия, направленные на развитие самостоятельности.

Результаты распределения детей по уровням развития самостоятельности представлен в таблице 7.

Таблица 7

Распределение детей 5-6 лет по уровням развития самостоятельности
(контрольный этап)

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Уровень развития	Количество детей (%)	Уровень развития	Количество детей (%)
Высокий (25-48 баллов)	8 (40%)	Высокий (25-48 баллов)	9 (45%)
Средний (13-24 балла)	11 (55%)	Средний (13-24 балла)	11 (55%)
Низкий (0-12 баллов)	1 (5%)	Низкий (0-12 баллов)	0 (0%)

Сравнив результаты детей экспериментальной группы можно сделать ряд выводов. Так, если на констатирующем этапе высокий уровень самостоятельности наблюдался у 5% детей, то на контрольном этапе высокий уровень самостоятельности стал наблюдаться у 40 % детей. Средний уровень развития самостоятельности также вырос и теперь составляет 55% (на констатирующем этапе 30%). Низкий уровень самостоятельности ранее составлял 70% и теперь составляет 5%.

Полученные результаты в экспериментальной и контрольной группе на контрольном этапе исследования отражены на рисунках 2 и 3.

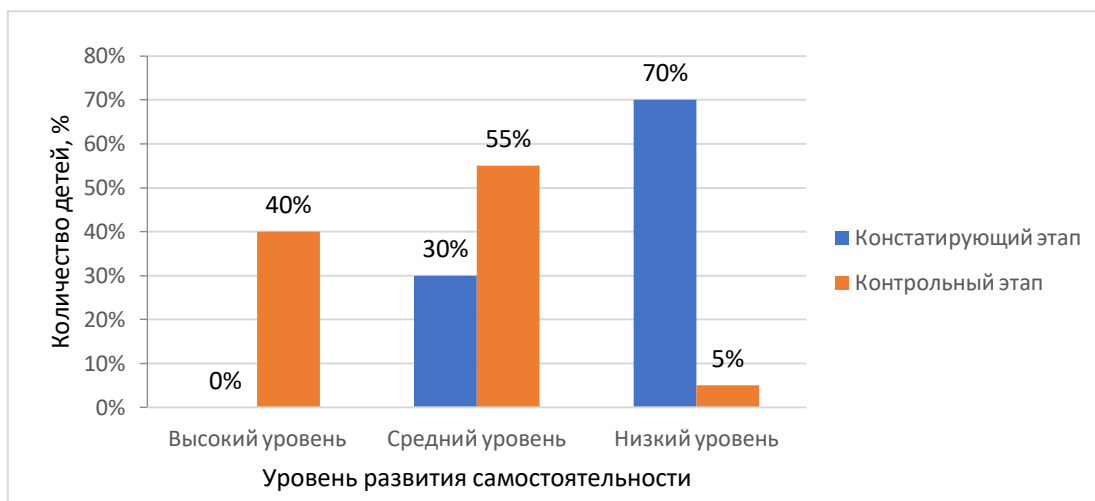


Рисунок 2. Результаты детей экспериментальной группы по методике исследования (констатирующий и контрольный этапы)

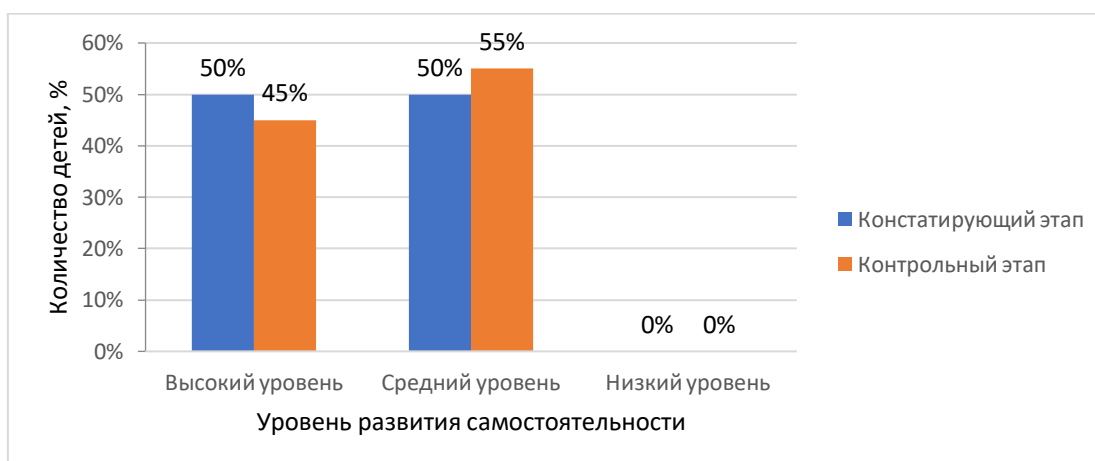


Рисунок 3. Результаты детей контрольной группы по методике исследования (констатирующий и контрольный этапы)

Таких положительных результатов удалось достичь за счет того, что были реализованы специальные условия, направленные на развитие самостоятельности. Так, в связи с тем, что для детей были созданы условия, при которых педагог принимает непосредственное участие в игровой деятельности детей, задействует при этом индивидуальный детский опыт с целью развития самостоятельного игрового замысла, детям было необходимо

самостоятельно придумывать сюжеты, задействовать свой индивидуальный опыт для реализации игры, вспоминать, анализировать реальные ситуации, в которых ребенок принимал участие. Затем реальный жизненный опыт ребенок переносил в игровую ситуацию, предпринимались меры к тому, чтобы сделать сюжет максимально разнообразным, интересным.

В случае, если текущие игры детям надоедали, они предпринимали попытки создать новую игру, придумать новый сюжет, что требовало самостоятельности, творческого подхода, фантазии, воображения. В случае, если педагог предлагал тематику игр, дети выбирали игру, и самостоятельно придумывали для нее сюжет, развивали сценарий, придумывали и реализовывали ход игры. Если детям не хватало жизненного опыта, фантазии для того, чтобы организовать игру, педагог не подсказывал им, и не брал инициативу на себя, а просто проводил работу по расширению социального опыта различными способами и средствами, в частности, путем бесед, чтения литературы, проведения экскурсий, путем просмотра мультфильмов, детских передач, видеоуроков. Таким образом, у детей появлялись новые идеи, соображения, а главное – они самостоятельно перерабатывали полученный новый социальный опыт, и затем воплощали его в виде игры.

Также самостоятельность развивалась за счет того, что для организации сюжетно-ролевых игр, активно использовались различные атрибуты, аксессуары, сюжетные и образные игрушки, с которыми выполнялись определенные действия. Это способствовало тому, что дети выполняли различные действия с этими игрушками, предметами, манипулировали с ними, экспериментировали, в результате чего уровень самостоятельности существенно повышался.

Педагог создавал в группе специальную предметно-развивающую среду, которая неизбежно способствует накоплению игрового опыта, развитию самостоятельной игровой деятельности. Дети совместно с педагогом готовились к игре, придумывали, создавали различные игровые атрибуты, организовывали игровое пространство. При невозможности

реализовать замысел в полной мере, выбирали предметы-заместители, придумывали различные способы и средства их использования, применения в игре.

Выводы по главе 2

В ходе практической части проектной работы было проведено эмпирическое изучение самостоятельности детей 5-6 лет.

На констатирующем этапе исследования было выявлено:

– высокий уровень развития самостоятельности отмечается у 0% детей экспериментальной группы, и у 50% детей контрольной группы;

– средний уровень наблюдается у 30% детей экспериментальной группы, и у 50% детей контрольной группы;

– низкий уровень развития самостоятельности отмечается у 70% детей экспериментальной группы. У детей контрольной группы низкого уровня самостоятельности не было.

Для развития самостоятельности детей 5-6 лет были разработаны и реализованы следующие педагогические условия организации игровой деятельности:

1. Участие педагога в организации игровой деятельности детей 5-6 лет с целью обогащения их социального и игрового опыта и усиления интереса к игровой деятельности;

2. Непосредственное участие педагога в игровой деятельности детей 5-6 лет с целью стимуляции самостоятельности детей в сюжетосложении;

3. Использование индивидуального детского опыта для активизации самостоятельного игрового замысла и его реализации со сверстниками.

При повторной диагностике были выявлены позитивные результаты в экспериментальной группе. Сравнительный анализ итоговых результатов экспериментальной и контрольной групп доказывает эффективность разработанных и реализованных педагогических условий для организации специально подобранных сюжетно-ролевых игр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данный проект посвящен проблеме развития самостоятельности детей 5-6 лет посредством специально организованной игровой деятельности.

В ходе исследования решены следующие поставленные задачи.

1. Изучена сущность самостоятельности как волевого качества личности. Под самостоятельностью в рамках данного исследования берем за основу определение, предложенное Г.Ф. Гаврилычевой. Автор понимает самостоятельность как обобщённое свойство личности, которое проявляется в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [5].

2. Описаны особенности развития самостоятельности в дошкольном возрасте. Согласно исследованиям В.А. Далингера и О.И. Чехониной [7]. Можно выделить два этапа развития самостоятельности в дошкольном возрасте: первый этап (до 4-х лет) - когда дошкольник действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки. Ребёнок хочет быть похожим на взрослого, выполнять те же действия, что и взрослый, пользоваться теми же правами, что и взрослый; на втором этапе (5-6 лет) дошкольник уже самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но сходных ситуациях. Важно отметить, что формирование самостоятельности старших дошкольников должно происходить в совместной работе воспитателя, специалистов детского сада и родителей ребёнка.

3. Проанализирована игровая деятельность как ресурс развития волевых качеств личности ребенка дошкольного возраста. Игра — это одно из главных средств развития мотивационной, познавательной, интеллектуальной и личностной сфер ребёнка, его нравственных качеств личности, самостоятельности и инициативы. Игра как ведущий вид деятельности в старшем дошкольном возрасте, может выступать как эффективное средство развития волевых качеств личности, в том числе и самостоятельности детей.

4. Изучены особенности развития самостоятельности детей 5-6 лет.

В ходе практической работы по теме исследования было проведено эмпирическое изучение самостоятельности детей 5-6 лет.

На констатирующем этапе исследования было выявлено:

– высокий уровень развития самостоятельности отмечается у 0% детей экспериментальной группы, и у 50% детей контрольной группы;

– средний уровень наблюдается у 30% детей экспериментальной группы, и у 50% детей контрольной группы;

– низкий уровень развития самостоятельности отмечается у 70% детей экспериментальной группы. У детей контрольной группы низкого уровня самостоятельности не было.

5. Разработаны и реализованы педагогические условия, направленные на развитие самостоятельности детей 5-6 лет посредством использования сюжетно-ролевых игр.

На основе изучения литературы, осмысления особенностей становления самостоятельности в дошкольном возрасте были выделены и реализованы педагогические условия организации сюжетно-ролевых игр для развития самостоятельности детей 5-6 лет:

– участие педагога в организации игровой деятельности детей 5-6 лет с целью обогащения их социального и игрового опыта и усиления интереса к игровой деятельности;

– непосредственное участие педагога в игровой деятельности детей 5-6 лет с целью стимуляции самостоятельности детей в сюжетосложении;

– использование индивидуального детского опыта для активизации самостоятельного игрового замысла и его реализации со сверстниками

6. Проверена эффективность реализации педагогических условий с целью развития самостоятельности детей 5-6 лет.

При повторной диагностике в экспериментальной группе результаты существенно повысились.

Таким образом, специально организованные сюжетно-ролевые игры, с соблюдением обоснованных педагогических условий, способствуют развитию самостоятельности у детей 5-6 лет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 2017. 334 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.: Педагогика, 2017. 324 с.
3. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. 1975. № 2. С. 4–6.
4. Выготский Л.С. Проблемы возрастной периодизации детского развития // Вопросы психологии. 1992. №3. С. 6–8.
5. Гаврилычева Г.Ф. Развитие самостоятельности у детей // Нач. шк.. 2005. № 1. С. 8–10.
6. Гуськова Т.В. Что такое самостоятельный ребёнок // Дошкольное воспитание. 2007. № 5. С. 60–64.
7. Далингер В.А. Самостоятельная деятельность учащихся — основа развивающего обучения // Математика в школе. 2004. № 6. С. 14–20.
8. Демидова С.И. Самостоятельность учащихся при обучении математике. М.: Просвещение, 2015. 29 с.
9. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М.: Просвещение, 2005. 278 с.
10. Конституция РФ [Электронный ресурс]: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.: (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ30 декабря 2008 № 6-ФКЗ и № 8 – ФКЗ) // СПС «Консультант плюс». URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 10.12.2021).
11. Котова М.А. Изучение уровня сформированности самостоятельности дошкольников шестого года жизни // Новая наука: От идеи к результату. 2016. № 12-2. С. 91–93.
12. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Смысл, 2012. 456 с.

13. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2019. 196 с.
14. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. М.: ТЦ Сфера, 2016. 128 с.
15. Овсянникова М.П. Значение игры для дошкольников // Молодой ученый / Под ред. А.А. Кутняк, И.Н. Балакина. 2017. № 9. С. 347–350.
16. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155, М.: «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197> (дата обращения: 09.12.2021).
17. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2015. 705 с.
18. Сиденко А. Игровой подход в обучении // А. Сиденко. Народное образование. № 8. 2015. С. 26–30.
19. Соломенникова О.А., Тарасова И.В. Сюжетно-ролевая игра как средство развития самостоятельности и инициативы у детей старшего дошкольного возраста // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. Мытищи: ГБОУ ВО МО, 2016. № 4. С. 616–621.
20. Степанова О.А. Игровая школа мышления // Психология и педагогика. М.: ВЛАДОС, 2015. № 7. С. 34–43.
21. Теплюк С. Истоки самостоятельности // Дошкольное воспитание. 2005. № 32. С. 67–70.
22. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
23. Цукерман Г.А. Развитие учебной самостоятельности: учеб. метод. пособие // Под ред. Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер. М.: ОИРО, 2010. 432 с.
24. Цыркун Н.А. Развитие воли у дошкольников. Мн.: Нар. асвета, 1991. С. 81–82.

25. Чехонина О.И. Самостоятельная поисковая деятельность детей в образовательном процессе детского сада. // Детский сад от А до Я. 2008. № 1. С. 101–107.
26. Штерн В. Психология раннего детства до шестилетнего возраста // СПб.: Питер Пресс. 2015. № 13. С. 140–145.
27. Эйфманн Р.К. Это детская игра // Игра, ее роль в развитии. Нью-Йорк, 2016. № 6. 289 с.
28. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 2016. 304 с.
29. Dickinson L. Autonomy and motivation. A literature review. System, 23 (2). 1995. pp. 165–174.
30. Holec H. Autonomy in Foreign Language Learning. Oxford: Pergamon, 1981. 87 p.
31. Little D. Learner Autonomy 1: Definitions, Issues, and Problems. Dublin, 1991. 175 p.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика изучения самостоятельности детей

Карта проявлений самостоятельности у детей (А.М. Щетинина)

Форма и условия проведения: индивидуальная.

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	Никогд	Иногд	Част
Умеет найти себе дело			
Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстнику			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремится все делать сам			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает вещи, посуду, игрушки			
Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
Не заботится о том, что бы все были в согласии с большинством			
Негативно относиться к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстника			
Без напоминания выполняет порученные дела			
Может играть один			

Карта проявлений самостоятельности заполняется воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком. Если оказалось, что указанное качество ребенок не проявляет никогда, то в соответствующей графе ставится 0 баллов, иногда – 2 балла, часто – 4 балла.

Обработка результатов: Подсчитав количество баллов, можно определить уровень развития самостоятельности у ребёнка: низкий — 0-12 баллов; средний — 13-24 балла; высокий — 25-48 баллов.

Обработка результатов: сумма баллов, набранная ребёнком, свидетельствует об уровне самостоятельности:

Высокий уровень: ребенок стремится к решению задач деятельности без помощи взрослых; умеет поставить цель деятельности, не опираясь на указания, при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач без напоминаний, при этом без упрямства может отстаивать свое мнение.

Средний уровень: ребенок стремится к решению задач деятельности, однако иногда требуется помощь взрослого; умеет поставить цель деятельности, но опирается на указания, при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач ситуативно и не постоянно, выполняет решение задач с напоминаниями взрослого, при этом может отстаивать свое мнение, если ему это важно.

Низкий уровень: ребенок не стремится к решению задач деятельности, ему всегда требуется помощь и поддержка взрослого; не умеет поставить цель деятельности, не может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; не способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач только с напоминаниями взрослого, при этом может отстаивать свое мнение, если ему это важно.

Описания сюжетно-ролевых игр

1. Игра «Пираты»

Цель: развивать умение понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней.

Игровые материалы: флаг; сундуки, шкатулки; «сокровища», полотно, стулья.

Подготовка к игре: прочтение сказки про пиратов «Отважный капитан», автор: О.А. Емельянова. В ходе обсуждения педагог может предложить воспитанникам различные варианты развития сюжета игры.

Примерные игровые роли: пираты, главные капитаны, матросы, капитан, попугай капитана.

Ход игры: игровые действия происходят на постройках из доступных материалов двух пиратских кораблей. Пираты занимаются поиском сокровища на волшебном острове; в плавание два судна встречают друг с другом, разрешают конфликт разделом сокровища.

2. Игра «Будни аэропорта»

Цель: развивать умение понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней.

Игровые материалы: фуражка для летчика, пилотка для стюардессы и помощника начальника аэропорта, жилетки для сотрудников аэропорта, расписание рейсов на ватмане, макет самолета из картона, таблички «паспортный контроль» и «касса», «деньги», прилавки для «буфета», «газетного киоска», карточки «билеты» с названиями стран и их достопримечательностями, паспорта.

Подготовка к игре: просмотр мультфильма – «Будни аэропорта» 1 серия; чтение стихотворений из книги Б. Житкова «Что я видел?» («Аэропорт»). Беседа с детьми о ранее полученном опыте.

Примерные игровые роли: летчик, стюардессы, сотрудники аэропорта, пассажиры.

Ход игры: ситуация первая: покупка билетов в аэропорт; ситуация вторая: ожидание посадки в самолет, посещение буфета; ситуация третья: посадка в самолет и размещение: ситуация четвертая: полет и посадка.

3. Игра «Съемка фильма «Курочка Ряба»

Цель: развивать умение понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней.

Игровые материалы: костюмы дедушки, бабушки, курочки Рябы, яичка, мышки, атрибуты для грима, фартук для гримера, костюмера, форма для официанта, атрибуты для «кафе», техника для записи видео, режиссерский стул, скамейка для игры актеров, ширма, декорации.

Подготовка к игре: беседа с детьми о съемках кино, педагог спрашивает у детей посещают ли они кинотеатр, смотрят дома мультфильмы. Чтение сказки «Курочка-Ряба». Обсуждение ролей в игре.

Примерные игровые роли: режиссер, костюмер, гример, официант, актеры: дедушка, бабушка, курочка Ряба, яичко, мышка, оператор, зрители.

Ход игры: режиссер приглашает актеров на площадку для съёмки, будет следить за актерами и их игрой. Он дает команду, когда начинать съемку фильма и когда ее остановить. Костюмер одевает актеров в костюмы, в которых они будут похожи на персонажей сказки. Гример украшает актеров: дедушке приклеивает бороду, мышке рисует усы и носик, чтобы она была похожа на настоящую мышку. Оператор снимает все на видеокамеру. Зрители смотрят фильм, который получился.

4. Игра «Теремок на новый лад»

Цель: развитие умений самостоятельного изменения знакомых игровых сюжетов.

Игровые материалы: маски животных, элементы костюмов; посуда; игрушечные продукты (фрукты, овощи, грибы); элементы быта (таз,

прищепки и т.д.); сумочки, ведерки, корзинки; игрушечные строительные инструменты и др.

Подготовка к игре: повторить с детьми содержание народной сказки «Теремок».

Примерные игровые роли: любые животные которых себе выберут дети.

Ход игры: Педагог предлагает детям разыграть сюжет этой сказки добавив в нее новых зверей. Дети выбирают каким животным хотят быть и какими полезными навыками оно обладает.

Примерный ход игры:

- Кто-кто в теремочке живет?
- Я «...». А ты кто?
- Я «...». Пусти меня в теремок.
- А что ты умеешь делать?
- Я умею ...
- Заходи, будешь в теремочке жить и работать ...

Потом появляется следующий персонаж.

Каждый персонаж должен быть занят своей работой, помогать по хозяйству, решать бытовые задачи совместного проживания. Воспитатель в роли ведущего, по началу может регулировать происходящее оставляя вариативность сюжета. Сюжет изменяется от игровой ситуации и желания детей.

5. Игра «Гуси-лебеди»

Цель: развитие умений самостоятельного изменения знакомых игровых сюжетов.

Игровые материалы: маски животных, русско-народная одежда, образы сказочных персонажей и элементы костюмов; предметы-заместители для изображения леса, реки, печки и т.д.; ширма, мобильные игровые уголки.

Подготовка к игре: прочтение в группе русско-народной сказки "Гуси-лебеди". Обсуждение сюжета и поступков персонажей.

Примерные игровые роли: мать, отец, Аленушка, Иванушка, Гуси-лебеди, Баба-Яга, мышка, друзья Алёнушки, другие роли по предложению детей; роли печки, яблоньки, речки и сказочника берет на себя взрослый.

Ход игры: при распределении основных ролей с детьми обсуждается каких еще персонажей можно добавить в сказку, чтобы помочь или помешать главным героям. Придуманные роли, так же распределяются между детьми. При формировании сюжета сказки задаются наводящие вопросы, как бы поступил ребенок на месте своего персонажа. Детям предлагается придумать и разыграть свою версию истории с хорошим финалом для всех, при этом начала сказки остается неизменным. Сюжет варьируется от игровой ситуации и желания детей.

6. Игра: «Три поросёнка и компания»

Цель: развитие умений самостоятельного изменения знакомых игровых сюжетов.

Игровые материалы: маски животных и элементы костюмов; посуда, домашняя утварь; игрушечные продукты; предметы-заместители.

Подготовка к игре: повторение с детьми содержания сказки «Три поросенка».

Примерные игровые роли: три поросенка, волк, другие звери на выбор детей.

Ход игры: при распределении ролей между детьми обсуждается какие еще звери могут жить по соседству с тремя поросятами и распределяем их роли. Детям предлагается решить конфликтную ситуацию с волком разными способами. Сюжет варьируется от игровой ситуации и желания детей.

7. Игра «День рождения»

Цель: развивать умение самостоятельно развивать сюжет игры.

Игровые материалы: игрушечная посуда, пластилин, кусочки материи, нитки, цветная бумага, природный материал.

Подготовка к игре: беседа об организации дня рождения, придумывание игр, составление плана игры.

Примерные игровые роли: именинник, мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры, гости.

Ход игры: педагог предлагает ребятам самостоятельно составить план игры. Дети распределяют роли, ребята делятся на группы. Выслушав предложения ребят, педагог может навести детей на мысль о разных возможных ситуациях в день рождения.

Например, дети, играющие в семью, могут разыграть эпизод утра: все встают, умываются, делают зарядку, завтракают, затем дети уходят в школу (сад или работу), а младшие остаются дома. Они помогают старшим членам семьи готовиться ко дню рождения.

Школьники и гости (друзья именинника) где-то рядом в группе могут играть в школу. Кого-то выбирают на роль учителя, остальные — ученики. Таким образом, пока дома готовятся ко дню рождения, старшие братья и сестры, именинник и его друзья учатся в школе.

Содержание игры в день рождения может проводиться аналогично содержанию игры в гости: уборка квартиры, приготовление угощений, подарков. Когда дома все готово, зовут именинника и гостей. Все остальные игры свертываются, ребята начинают играть в день рождения. Члены семьи и сам именинник заботятся о том, чтобы гостям было весело и хорошо. Они заранее договариваются, кто и как будет развлекать гостей, придумывают игры, загадывают загадки и т.д. Когда день рождения заканчивается, гостей вежливо провожают, помогают им одеться.

По окончании игры педагог совместно с детьми делятся своими впечатлениями об игре, обсуждают интересные моменты в игре.

8. Игра «Семья»

Цель: совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

Игровые материалы: куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители.

Подготовка к игре: беседы о взаимоотношениях в семье.

Примерные игровые роли: дедушка, бабушка, внук, внучка, мама, папа, брат, сестра.

Ход игры: с целью развития игры педагог может сначала побеседовать с детьми на тему «Где работают родители».

Далее педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи, придумать игровые ситуации. Например: «К нам пришли гости», «Я помогаю маме, папе и т.п.», «Семейный праздник» и т.д.

Игра «К нам пришли гости» должна научить детей, как правильно приглашать в гости, встречать гостей, вручать подарок, вести себя за столом. В игре «Я помогаю маме» педагогу необходимо вносить в нее элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, ремонт книг, уборка помещения.

В сюжеты любимых детских игр педагог совместно с детьми должен вносить новое содержание. Например, игра «Семейный праздник» предполагает показ в детском саду концерта, используя детские музыкальные инструменты: рояль, металлофон, бубен, трещетки, дудки, треугольники и др. «Члены семьи» исполняют песни и пляски, читают стихи, шутят, загадывают загадки. Эта игра требует предварительной работы, педагог заранее следит за тем, чтобы дети в соответствии с их желаниями распределили роли, кто и что будет делать на празднике.

9. Игра «Гипермаркет»

Цели: учить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры.

Игровые материалы: касса; наборы продуктов (овоци, фруктов, бросовый материал); спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров; чеки, ценники, сумки, кошельки, деньги; мелкие игрушки; журналы, газеты; одежда, обувь, головные уборы и др.

Подготовка к игре: обустройство гипермаркета.

Примерные игровые действия: приход в супермаркет; покупка необходимых товаров; консультации менеджеров; объявления о распродажах; оплата покупок; упаковка товара.

10. Игра «К нам пришли гости»

Игра «К нам пришли гости» должна научить детей, как правильно приглашать в гости, встречать гостей, вручать подарок, вести себя за столом. В игре «Я помогаю маме» педагогу необходимо вносить в нее элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, ремонт книг, уборка помещения.

В сюжеты любимых детских игр педагог совместно с детьми должен вносить новое содержание. Например, игра «Семейный праздник» предполагает показ в детском саду концерта, используя детские музыкальные инструменты: рояль, металлофон, бубен, трещетки, дудки, треугольники и др. «Члены семьи» исполняют песни и пляски, читают стихи, шутят, загадывают загадки. Эта игра требует предварительной работы, педагог заранее следит за тем, чтобы дети в соответствии с их желаниями распределили роли, кто и что будет делать на празднике.

11. Игра «Больница»

Воспитатель:

- Прежде чем начать нашу игру, надо распределить роли. Посещение больницы начинается с регистратуры: в ней выдают карточки пациентов и талоны на приём к врачу, принимают вызова по телефону. Кто хочет «работать» в регистратуре? Кто из вас хочет быть врачом - педиатром? Стоматологом? Медсестрой, медбратом?

Сегодня у нас в больнице начинает приём новый врач, которого вы узнаете, отгадав загадку.

Этот врач не просто доктор,

Лечит людям он глаза,

Даже если видишь плохо,

Разглядишь ты всё в очках... (Окулист)

Окулист – врач, который проверяет зрение, лечит глаза. Окулисту важно знать, как устроен глаз, каким заболеваниям он подвержен. К этому специалисту могут обратиться люди, просто желающие проверить своё зрение. При обнаружении недостатков, врач предлагает использовать корректирующие средства (очки, линзы), пройти курс лечения или сделать хирургическую операцию.

У нас же с вами самая настоящая больница. А в каждой больнице находится аптека, в которой по рецепту можно приобрести необходимые лекарства.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно распределить роли.

- Вот мы с вами распределили роли, теперь выбирайте нужные вам атрибуты, занимайте свои «рабочие места» и начнем игру.

Выбор ролей. Дети занимают свои места.

Регистратор:

- Здравствуйте. На что жалуетесь?

Пациент:

- У меня болит голова.

Регистратор:

- Вам необходимо к педиатру. Возьмите талон.

По такому же принципу (по жалобам больных) распределяются пациенты к другим врачам: стоматологу, окулисту.

Далее ребёнок – «пациент» идет к врачу-педиатру.

Врач:

- Здравствуйте. Что случилось?

(Пациент описывает свою проблему.)

- Давайте посмотрим. Врач осматривает больного (слушает больного фонендоскопом: «Дышите, не дышите», измеряет давление, температуру и т.д.). Ничего страшного – небольшая простуда. Подойдите к медсестре, возьмите рецепт на лекарства. Следующий приём через 3 дня. Всего доброго!

Стоматолог осматривает ротовую полость, лечит при необходимости, даёт рекомендации.

Окулист проверяет зрение по таблице. При необходимости выписывает больному очки.

Если «пациенту» выписан рецепт, он идёт в аптеку за необходимыми лекарствами.

Воспитатель руководит игрой, направляя на взаимодействия детей.

Игра продолжается до последнего пациента - ребёнка.

Воспитатель:

- Молодцы, ребята, интересная игра у нас получилась. Пациенты были вежливыми, терпеливыми, не капризничали. Профессиональная команда врачей смогла помочь всем нуждающимся.

В конце игры проводим анализ.

12. Игра «Ателье»

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в журналах по теме «Ателье» и «Как шьют одежду».

Материал: Строительный материал, цветная бумага, картон, линейка, сантиметровая лента, ножницы, блокнот,

Ход:

Для игры воспитатель изготавливает картонные фигурки кукол, готовит цветную и белую бумагу, линейку, сантиметровую ленту, ножницы, образцы одежды, вырезанной из бумаги, журналы моды.

Ребята, тут пришло письмо в почтовый ящик. Вы не проверяли? Давайте прочитаем его: Дорогие девочки, я модель, меня зовут Карина и у меня пропала моя одежда, в которой я должна дефилировать, я прошу вас сшить мне одежду и отправить по почте!! Заказ для ателье портным: 3 платья, 1 сарафан, 4 юбки, 2 брюк, 4 шапки, 2 шубы, 1 болеро. Ну что ребята поможем девушке? Что нам для этого нужно сделать? А как бы вы хотели его назвать? Какие профессии присуще для ателье? А что будем делать после

того как выполним все заказы? Можно устроить дефилирование. Хорошо, давайте назовем наше ателье как предложила Катя «Золушка».

Как вы уже сказали нам нужны :портные и закройщики. Распределим роли. Попробуйте сами распределить, я думаю вы справитесь. Где же мы организуем наше ателье? Правильно можно на столах разместиться. Открывается ателье. На столе в ателье лежат карандаш, ножницы, сантиметровая лента или простая ленточка, блокнот. Перед вами лежат шаблоны кукол, вот на них и будем делать выкройки, а потом отошлем модели Карине. Педагог совместно с детьми становится портным.

Вика вот тебе карандаш ты изготавливаешь выкройку по шаблону куклы, выкройка это у нас деталь бедующего изделия, но перед этим нужно выбрать что мы будем изготавливать и тщательно подумать и подобрать цвет. Ксюша ты ведь у нас дизайнер – значит будешь украшать те изделия, А Майя будет проверять все ли подошло нашим куклам, чтоб потом отправить потом девушке – модели.

Приступим к работе! А я вот изготовлю шапочку с помпоном. Когда вы выполните, и Майя подтвердит, что все сделано красиво и качественно, мы запечатаем в письмо, наши шаблоны, чтобы отправить их Карине. Вот посмотрите в журнале я нашла болеро, как думаете, что это? Кофта, правильно, а на самом деле это короткая облегающая безрукавка. Вот, пожалуй, я сделаю выкройку, а Ксюша украсит. Вношу шаблон куклы побольше и предлагаю: ребята посмотрите кукла у нас в одном купальнике, а на улице еще холодно. Что нам делать? Кто возьмет заказ? Ксюша попробуй быть закройщиком и выполни выкройку для куклы. Майя потом будет дизайнером. Девочки скажите, а чем отличается у нас сарафан от платья? Молодцы мы справились со всеми заказами. Вот запечатаем заказ Карине и вышлем по почте. Что мы планировали еще в нашем ателье? Показ моды да? Кто моделями будет? Вот нам нужно нанять строителей, которые нам изготовят подиум-это дорожка по которой ходят модели и показывают новую одежду от известных дизайнеров. Например, сегодня будет показ моды от

Юдашкина. Спасибо строителям нужно оплатить им выполненную работу. Для начала нужна репетиция походим. Я вам покажу. Ходить нужно, ровно, красиво, голову держать прямо смотреть вперед. Называется это дефиле. А я буду ведущей и рассказывать о вашем наряде. Модели встаньте в ряд ходить по очереди. Уважаемые зрители просим вас присесть на свои места. Открывается показ моды коллекция от известного модельера Юдашкина. Включение музыки. Дефилирует для вас Ксюша. Посмотрите какое красивое желтое платье с оборкой внизу. А на спине шикарный бант. К добавлению к платью у неё замечательные сандалии белого цвета и стразами. Спасибо. и тд. Аплодисменты нашим замечательным моделям. Молодцы девчонки хорошо выступили. Смотрите я вот сделала несколько снимков. Давайте посмотрим? Что вы тут делали? Какие профессии в ателье? Какие заказы выполняли? Что мы потом устроили?

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена нами, Ереминой Екатериной Сергеевной, Пакачаковой Надеждой Игоревной, Кошиной Анной Сергеевной, самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 67 страниц.

Тема ВКР: Развитие самостоятельности детей 5-6 лет посредством организации игровой деятельности

Обучающиеся	<u>Еремина Е.С.</u> (подпись, дата)	<u>Еремина Е.С.</u> (расшифровка подписи)
	<u>Пака - 14.06.22</u> (подпись, дата)	<u>Пакачакова Н.И.</u> (расшифровка подписи)
	<u>Анн 14.06.22</u> (подпись, дата)	<u>Кошина А.С.</u> (расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер 16.06.2022 Вербицкая О.И.
(подпись, дата) (расшифровка подписи)