

ОТЗЫВ

научного руководителя
доцента, доктора филологических наук, профессора кафедры
современного русского языка и методики Осетровой Елены Валерьевны
на выпускную квалификационную работу студента филологического факультета
КГПУ им. В.П. Астафьева **Шульгиной Татьяны Андреевны**
на тему «**Лингвистические и методические интерпретации речевого портрета
(на материале поэтических текстов Ах Астаховой)**»

Кафедра современного русского языка и методики
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

№	Параметры оценивания	высока	средня	слабая	отсутст вует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме		+		
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа привлекает нестандартным выбором объекта исследования, основанном на личностном художественно предпочтении автора - творчестве современной поэтессы Ах Астаховой. Такой выбор предполагает высокую степень общефилологической компетенции выпускника, которому необходимо разбираться в законах и идеологии художественного текста и одновременно владеть методами лингвистического анализа – в традициях теорий языковой личности и речевого имиджа. Следует сразу сказать, что Татьяна Андреевна с этим вызовом успешно справилась.

Глубокий обзор научной литературы продолжен в работе детальным лингвистическим анализом поэтических текстов, которые автор работы буквально построчно пренарирует на предмет поиска маркеров речевого имиджа Ах Астаховой. Языковые уровни – от фонетического до синтаксического, дополненные описанием образных и стилистических средств, показывают индивидуальность данного имиджа, которая раскрывается через эффекты сопричастности / отстраненности, дискретности / цельности состояния, стилистического «разноголосия», в приеме смещения ударения. В конечном счете, это формирует содержание поэтического портрета Ах Астаховой, основной компонент которого – психологизм.


Отмечу с любовью и со знанием дела составленные методические разделы, задачей которых Татьяна Андреевна видит не только знакомство школьников со стилистикой и лексикой, но и приобщение их к современным, талантливым и качественным, поэтическим текстам.

Выводы исследования апробированы на научной конференции, его текст четко структурирован и грамотно исполнен. Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов-бакалавров, и заслуживает самой высокой оценки.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите

Докт. филол. наук, профессор кафедры
современного русского языка и методики КГПУ им. В.П. Астафьева
Осетрова Елена Валерьевна

 23 мая 2022 г.