

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
 доцента, доктора филологических наук, профессора кафедры  
 современного русского языка и методики Осетровой Елены Валерьевны  
 на выпускную квалификационную работу студента филологического факультета  
 КГПУ им. В.П. Астафьева Седовой Анны Вячеславовны  
 на тему «**Языковая структура слухов в авторской картине мира Н.В. Гоголя**»  
 Кафедра современного русского языка и методики  
 Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль) образовательной программы  
 Русский язык и литература

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме		+		
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

### Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа посвящена нетривиальному объекту – *слухам* – и их языковому отражению. Специфичности исследованию добавляет и выбранный для наблюдения материал – произведения классика русской литературы Н.В. Гоголя. Все это становится не только прочной базой для обоснования актуальности данного исследования (ведь слухи – один из самых древних каналов массовой коммуникации – активно работает в современной коммуникативной среде), но и заставляет выбрать оригинальный подход к самому объекту: автора интересует прежде всего даже не содержание гоголевских слухов, а структура их художественного образа, своеобразная модель, реконструируемая на основе содержательного анализа авторских комментариев и диалогов.

Результаты, полученные Анной Вячеславовной, интересны и дополняют наши представления о поэтике и инструментах формирования гоголевских сюжетов. Автор ВКР, по сути, открывает серию специфических фаз-пропозиций, в соответствии с которыми описывается «хождение» слухов, молвы и толков в художественном мире Гоголя: Реактивное состояние, Преобразование, значимое Отсутствие, – а также обращает внимание на интенсивность как характеристику слухов.

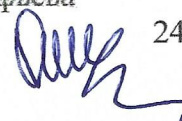
Методическая часть ВКР только укрепляет впечатление о содержательном, глубоком анализе темы, более того, демонстрирует расширение взятого за основу языкового материала.

Работа четко структурирована и грамотно исполнена; она удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов-бакалавров, заслуживая самой высокой оценки.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите

Докт. филол. наук, профессор кафедры  
 современного русского языка и методики КГПУ им. В.П. Астафьева  
 Осетрова Елена Валерьевна



24 мая 2022 г.