

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методология и методы научного исследования

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы**

магистратура

очная форма обучения

**Красноярск
2018**

Рабочая программа дисциплины «**Методология и методы научного исследования**»

составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 2 от «10» октября 2018 г.

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н. Садырина

Одобрено учебно-методическим советом специальности 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы Протокол № 1

От «10» октября 2018 г.

Председатель



Протокол № от «__» _____ 2018 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Общая трудоемкость дисциплины – 108 часов. Изучается на 1 курсе, во время 2 сессии. Аудиторных занятий – 18 часов, из них 8 – лекций; 10 практических, СРС – 54 часа, контроль — 36 часов.

Цели и задачи изучения дисциплины

заключается в обучении студента практическим навыкам работы над научным исследованием, умению пользоваться справочным аппаратом.

1.2. *Задачами* изучения дисциплины являются:

- Изучение важнейших методологических направлений европейского и отечественного литературоведения XX-XXI вв.
- Анализ научных приемов, необходимых для проведения исследования с учетом опыта литературоведения XX в.
- Знакомство с библиографическими ресурсами, приемами оформления библиографии исследования.
- Создание обучающимися самостоятельного исследования (статьи, параграфа магистерской диссертации и т.д.).

1.3. *В результате изучения дисциплины магистрант должен:*

знать:

1. теоретические основы литературоведческих методов анализа художественного текста;
2. жанровую специфику литературного текста, определяющую направление его анализа;
3. навыки осуществления анализа художественного текста с использованием необходимых литературоведческих терминов;

уметь:

1. анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания;
2. использовать литературоведческие приемы и методы анализа текста;

владеть:

1. понятийным, методологическим и методическим аппаратом литературоведческого анализа, применять его в процессе научно-исследовательской деятельности;
2. навыками самостоятельного анализа художественного текста.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

б) профессиональные:

- владеть основами теории и методами исследования в профессиональной области (**ПК – 3**)

- в) общепрофессиональные
 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (**ОПК-4**);

1.4. Межпредметная связь

Дисциплина «**Методология и методы научного исследования**» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин.

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «Культурология», «История отечественной литературы XX век».

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр	
		В семестр 1	В семестр 2
Общая трудоемкость дисциплины	108		108
Аудиторные занятия:	18		18
лекции	8		8
консультации			
Практические занятия	10		10
Самостоятельная работа:	54		54
изучение теоретического курса (ТО)	54		54
реферирование и конспектирование литературы (РК)			
Вид промежуточного контроля	36		36

3 Содержание дисциплины

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий). Темы лекций

№ п/п	Модули и разделы дисциплины	Лекции и зачетных единицы	ПЗ или СЗ зачетных единиц (часов)	ЛР зачетных единиц (часов)	Самостоятельная работа зачетных единиц (часов)	Реализуемые компетенции
	<i>Модуль 1.</i> Методы и методология литературоведческого анализа					ОК-3, ПК – 3, ОПК-4

1	Основные методы литературоведческого анализа. Стратегия выбора. Особенности литературоведческого анализа в рамках постмодернистской эстетики	2				ОК-3, ПК – 3, ОПК-4
2	Практические навыки создания литературоведческого исследования, основные составляющие текста	2				ОК-3, ПК – 3, ОПК-4
	Виды литературоведческих научных работ: общая характеристика	2				ОК-3, ПК – 3, ОПК-4
	Научные ресурсы: классические и сетевые российские и зарубежные библиографические ресурсы, приемы работы с ними	2				ОК-3, ПК – 3, ОПК-4

3.2 Содержание модулей и тем лекционных занятий

Модуль 1. Методы и методология литературоведческого анализа

Лекция № 1. Основные методы литературоведческого анализа. Стратегия выбора. Особенности литературоведческого анализа в рамках постмодернистской эстетики (2 часа)

Понятие научной школы, стратегии научного анализа. Методы литературоведческого анализа (от методологии, выработанной в XIX в., до постмодернистской и персоналистской).

Соотнесение избранного для анализа материала с наработанным опытом отечественных и зарубежных литературоведческих школ. Типы анализа прозаического и поэтического текста. Современные методы анализа.

Лекция № 2. Практические навыки создания литературоведческого исследования (2 часа)

Виды литературоведческих работ: общие сведения. Источниковедческий и библиографический аспекты литературоведческой работы. Этапы работы над литературоведческим исследованием: постановка научной проблемы и новизна работы. Структура научной работы: Введение, основная часть, Заключение. Библиографический аппарат.

Лекция № 3. Виды литературоведческих научных работ: общая характеристика (2 часа)

История научного комментария и издания художественного текста. Академическое собрание сочинений, летопись жизни и творчества автора. Кандидатская диссертация, докторская диссертация, научная статья и виды научной периодики (издания,

рекомендованные ВАК, журналы и сборники). Авторская и коллективная монография. Место литературоведческого исследования в спектре современных научных работ.

Лекция № 4. Научные ресурсы: классические и сетевые российские и зарубежные библиографические ресурсы, приемы работы с ними (2 часа)

Общая характеристика информационных возможностей Рунета и Интернета в сфере филологии и гуманитарных наук. Основные направления поиска: составление библиографии, чтение научной и художественной литературы. Сетевые форматы обработки книжных изданий: программы DjVu и PDF, их возможности и отличия. Поиск книги, способы идентификации «недоступного» книжного источника и составления корректной ссылки на него с использованием каталогов крупнейших библиотечных центров.

3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	Модуль 1	<i>Методы и методология литературоведческого анализа</i>
1		Научная проблема и ее анализ в исследовательском тексте. Постановка и новизна проблемы (2 ч.)
2		Источниковедческий и библиографический аспекты литературоведческой работы. (2 ч.)
3		Структура литературоведческого анализа, приемы работы с первоисточниками (2 ч.)
4		Проблема методологической ориентации литературоведческого исследования. Методология и методика, выбор стратегии и методологии анализа (2 ч.)
5		Основная часть литературоведческой работы. Принципы соотнесения глав в литературоведческой работе. Заключение и основные выводы (2 ч.)

3.4. Содержание практических занятий.

Модуль 1. Методы и методология литературоведческого анализа

1. Научная проблема и ее анализ в исследовательском тексте. Постановка и новизна проблемы (2 ч.)

Определение научной проблемы, над которой предстоит работать. Актуальность задуманной работы, ее объекта, предмета и материала. Работа с библиографической информацией: печатные и сетевые ресурсы. Общая характеристика. Проблема новизны и трудности, с которыми сталкивается молодой специалист, позиционирующий свои изыскания в профессиональной среде.

2. Источниковедческий и библиографический аспекты литературоведческой работы (2 ч.)

Источниковедческий аспект литературоведческой работы. Общая характеристика: архивные, печатные и сетевые источники, иллюстративные материалы, электронные презентации, их место в контексте современного литературоведческого исследования.

3. Структура литературоведческого анализа, приемы работы с первоисточниками (2 ч.)

Определение актуальности задуманной работы, ее объекта, предмета и материала. Составление библиографии. Проблема новизны и традиции в исследовании темы. Историграфия вопроса. Структура работы и особенности ее оформления. Оформление цитат.

4. Проблема методологической ориентации литературоведческого исследования. Методология и методика, выбор стратегии и методологии анализа (2 ч.)

Понятие научной школы, соотнесение избранного материала с опытом отечественных и зарубежных литературоведческих школ. Принципы и приемы оформления библиографического списка.

5. Основная часть литературоведческой работы. Принципы соотнесения глав в литературоведческой работе. Заключение и основные выводы (2 ч.)

Общая характеристика частей научной работы: главы, параграфы. Типология расположения блоков аналитического материала: хронологический, историко-литературный, теоретико-методологический. Историко-литературная и конкретно-эмпирическая параллель как основные составляющие литературоведческого наблюдения.

Принципы написания выводов. Обобщающий характер Заключения как раздела и определение перспектив проделанной работы. Принципы и приемы оформления библиографического списка.

3.5 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательно фиксация основных положений прочитанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных

3.6 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц

Дисциплина ведется одним модулем

4 Учебно-методические материалы по дисциплине

4.1 Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы

Основная литература

1. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления процедуры защиты. Практическое пособие для студентов-магистрантов. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1999.

Дополнительная литература

2. Кузнецов В.В., Ведерников В.В. Методика организации и исследований и написания магистерской диссертации. - Ульяновск, 2001.

3. Методические указания по написанию магистерской диссертации / Сост. В.И. Крышка, А.Я. Троцкий. - Барнаул, 2006.
4. Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение / М.П. Алексеев – М.: Наука, 1983.
5. Барт Р. Мифологии / Р. Барт; [пер. с франц., вступит статья и комментарий С. Зенкина]. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 2004.
6. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике / М.М. Бахтин // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М.: Художественная литература, 1975.
7. Бройтман С.Н. Историческая поэтика / С.Н. Бройтман. – М.: Издательство РГГУ, 2001.
8. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения / А.Н.Веселовский. – М.: Изд-во «Высшая школа», 1989.
9. Волошинов В.Н. Философия и социология гуманитарных наук / В.Н. Волошинов; [сост. Д.А. Юнов]. – СПб: Аста-Пресс LTD, 1995.
10. Гадамер Х.Г. Истина и метод. Основные черты философской герменевтики / Х.Г. Гадамер; [пер. с нем., общ. ред и вступ. статья Б.Н. Бессонова]. – М.: Прогресс, 1988.
11. Герменевтика: История и современность / [под ред. И.С. Нарского]. – М.: Мысль, 1985.
12. Жирмунский В.М. Биография писателя / В.М. Жирмунский // Введение в литературоведение: Курс лекций. – СПб: Изд-во СПбГУ, 1996.
13. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа / И.П.Ильин. – М.: Интрада, 1998.
14. Лихачев Д.С. Эпохи и стили / Д.С. Лихачёв. – Л.: Наука, 1973.
15. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха / Ю.М. Лотман. – М.: Просвещение, 1972.
16. Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа / Е.М. Мелетинский. – М.: Наука, 1986.
17. Мережинская А.Ю. Русский литературный постмодернизм: Художественная специфика. Динамика развития. Актуальные проблемы изучения: [учеб. пособие] / А.Ю. Мережинская. – К.: Логос, 2004.
18. Ритуально-мифологический подход к интерпретации текста: [сб. научных трудов / под общей. ред Л.О. Киселёвой, П.Ю. Поберёзкиной]. – К.: Институт содержания и методов учебы, 1998.
19. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика / Н.Д. Тамарченко; [Хрестоматия-практикум: учеб пособие для студ. филол. фак-в высш. учеб. завед.]. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
20. Успенский Б.А. Поэтика композиции. Структура художественного текста и типология композиционной формы / Б.А. Успенский // Семиотика искусств. – М.: Ин-т «Язык русской культуры», 1995.
21. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности / О.М. Фрейденберг. – 2-е изд., исправл. и доп. – М.: Издательство «Восточные литературы» РАН, 1998.
22. Ханзен-Леве А. Мифопоэтический символизм: Система поэтических мотивов. Мифопоэтический символизм начала века. Космическая символика / А. Ханзен-Леве – СПб: Академический проект, 2003.
23. Шкловский В.Б. Художественная проза. Размышления и разборы / В.Б. Шкловский. – М.: Советский писатель, 1961.
24. Эко Умберто. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки / Умберто Эко; [пер. с итал. Е. Костюкович]. – СПб: Симпозиум, 2004.
25. Якобсон Р. Избранные работы / Р. Якобсон; [сост. д.ф.н. В.А. Звегинцева; предисл. д.ф.н. Вяч. Вс. Иванова]. – М.: Прогресс, 1985.
26. Яусс Х.Р. История литературы как провокация литературоведения / Х.Р. Яусс; [пер. с нем. и предисл. Н. Зоркой] // Новое литературное обозрение. 1995. № 12.

4.2 Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы. Все консультации по подготовке к экзамену и практическим занятиям проводятся на профильной кафедре.

4.3. Вопросы:

1. Назовите виды литературоведческих научных работ
2. В чем особенности источниковедческого и библиографического аспектов литературоведческой работы?
3. Какие библиографические ресурсы Вы знаете?
4. Дайте характеристику структуры научной работы.
5. Как формулируется новизна исследования?
6. Особенности написания Введения.
7. Назовите научные школы отечественного литературоведения.
8. Назовите научные школы зарубежного литературоведения.
9. Охарактеризуйте типы анализа прозаического и поэтического текста.
10. Как соотносятся главы и параграфы научного сочинения?
11. Как составляется научная библиография?

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедры общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № _____
от « » 2018 г.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности
(направления подготовки)
Протокол № 10
от « » 2018 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

Методология и методы научного исследования

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы**

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «**Методология и методы научного исследования**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

б) профессиональные:

владеть основами теории и методами исследования в профессиональной области (**ПК – 3**)

в) общепрофессиональные

– способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (**ОПК-4**);

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к	ориентировочный	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	когнитивный	Философия Экономика	текущий контроль успеваемости	1	письменная

изменению научного профиля своей профессионально й деятельности (ОК-3)		История Культура речи Социология ...			работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письмен ная работа
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
владеть основами теории и методами исследования в профессиональ ной области (ПК-3)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письмен ная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письмен ная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письмен ная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письмен ная работа
способность демонстрироват ь углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письме нная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
<p>Владеть способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)</p>	<p>Владеть способами самостоятельно освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Знать суть процессов самостоятельного использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту</p> <p>Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации</p> <p>обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p>	<p>Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p> <p>Знать эффективные способы освоения и использования новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p>
<p>владеть основами теории и методами исследования в профессиональной области (ПК-3)</p>	<p>Обучающийся на высоком уровне готов к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного)</p>	<p>Обучающийся на среднем уровне готов к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного)</p>	<p>Обучающийся на удовлетворительном уровне готов к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного)</p>

	о и зарубежного) в профессиональ ной области	профессиональной области	профессионально й области
способность демонстрирова ть углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4)	Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональ ное и личностное самообразован ие, проектировать дальнейшие образовательн ые маршруты и профессиональ ную карьеру Уметь: использовать индивидуальны е способы профессиональ ного и личностного самообразован ия, Знать: формы и методы осуществления профессиональ ного и личностного самообразован ия, творческого проектировани я дальнейшего образовательного маршрута	Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.	Владеть: способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Уметь осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессионально й карьеры.

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к экзамену

по дисциплине

«Методология и методы научного исследования»

Вопросы:

1. Назовите виды литературоведческих научных работ
2. В чем особенности источниковедческого и библиографического аспектов литературоведческой работы?
3. Какие библиографические ресурсы Вы знаете?
4. Дайте характеристику структуры научной работы.
5. Как формулируется новизна исследования?
6. Особенности написания Введения.
7. Назовите научные школы отечественного литературоведения.
8. Назовите научные школы зарубежного литературоведения.
9. Охарактеризуйте типы анализа прозаического и поэтического текста.
10. Как соотносятся главы и параграфы научного сочинения?
11. Как составляется научная библиография?

6.2. Письменная работа

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.