

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

Кулижникова Ольга Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО
ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

« 26 » 05 2022 г.

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент Проглядова Г.А.

« 26 » 05 2022 г.

Обучающийся Кулижникова О.А.

« 26 » мая 2022 г.

Дата защиты « 02 » июня 2022 г.

Оценка _____

Красноярск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Анализ психолого-педагогической, логопедической литературы по проблеме развития фонематического восприятия у дошкольников.....	6
1.1 Развитие фонематического восприятия в онтогенезе.....	6
1.2 Особенности фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	9
1.3 Обзор методов и приемов, направленных на развитие фонематического восприятия.....	12
Выводы по первой главе.....	15
Глава 2. Констатирующий эксперимент и его анализ.....	16
2.1 Организация и методика проведения констатирующего эксперимента.....	16
2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	20
2.3 Методические рекомендации направленные на развитие фонематического восприятия.....	25
Выводы по второй главе.....	37
Заключение.....	40
Список использованных источников.....	42
Приложения.....	48

ВВЕДЕНИЕ

Процесс развития фонематических функций освещается как в отечественной, так и в зарубежной литературе. Нарушение фонематического восприятия напрямую зависит от звукопроизношения и лексико-грамматического строя речи, чтения и письма.

В наше время большую часть в логопедических группах составляют дети с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня. Поэтому необходим комплексный подход к составлению коррекционной программы по преодолению данных нарушений.

Из-за того, что недоразвитие фонематического слуха отрицательно влияет на сформированность звукопроизношения, коррекционная работа в данном направлении является одной из основных задач.

Для детей с фонематическим недоразвитием характерны смешения и замены, при условии нормального строения и функций артикуляционного аппарата. То есть дети искажают звуки, которые могли бы произносить верно, за этим следуют нарушения звуковой и слоговой структуры слов.

Детям сложно различать звук и, как следствие, понимать речь. Характерной особенностью для детей с фонематическим недоразвитием также является отсутствие дифференциации звуков. Нарушенная письменная речь и напрямую зависит от фонематического восприятия. В связи с нестабильностью голоса расстраивается самоконтроль собственной речи, в результате чего иногда возникают компенсационные детали, но чаще - молчаливость, замкнутость.

В отечественной литературе Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Л.Ф. Спирина и др. можно найти изучение данной проблемы. В их материалах описываются понятия «фонематическое восприятие», «фонематический слух» и мнение о том, что необходима целевая коррекция несформированности фонематического восприятия.

Для более успешного преодоления несформированности фонематического восприятия необходима целенаправленная коррекционная работа не только учителя-логопеда, но и воспитателя с родителями. Тем самым, формирование фонематического восприятия будет осуществляться не только на занятиях, но и в течении всего дня.

Цель исследования: формирование фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Объект исследования: фонематическое восприятие детей.

Предмет исследования: фонематическое восприятие у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи исследования:

1. Изучить научно-методическую логопедическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявление особенностей фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
3. Описание логопедической работы по коррекции фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Гипотеза: мы предполагаем, что дети с ОНР III уровня имеют недоразвитие фонематического восприятия. Процесс развития фонематического восприятия станет более успешным, если :

-процесс развития фонематического восприятия будет проходить с помощью игровых упражнений, направленных на развитие умения дифференциации, распознавания и различения речевых и неречевых звуков, различение фонем и различать слова близкие по звуковому составу.

Для поставленных исследовательских задач использовались следующие методы:

1. Анализ учебной и методической литературы, психолингвистической и психолого-педагогической литератур.
2. Проведение констатирующего эксперимента.

3. Качественный и количественный полученных данных и результатов.

Методологическая база

- Исследования фонематического восприятия как компонента речезыковой системы, в том числе у дошкольников с общим недоразвитием речи (М.Ф. Фомичева, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, Д.Б. Эльконин, В.К. Орфинская)

- Концепция общего недоразвития речи в отечественной литературе (Л.Ф. Спинова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева)

- Исследования фонематического восприятия в онтогенезе (Е.Ф. Архипова, А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин)

- Исследования дидактической игры и игровых упражнений в обучении дошкольников (Л.П. Федоренко, А.М. Бородич, Н.А. Чевелева, Е.А. Пожиленко, В.И. Логинова, Т.А. Ткаченко)

Структура исследовательской работы Выпускная квалификационная работа общим объемом 56 страниц состоит из введения, двух глав, выводов по двум главам, заключения, списка использованных источников, включающего 54 наименований, 3 приложения.

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1 Развитие фонематического восприятия в онтогенезе

Фонематическое восприятие изучается как элементарный уровень распознавания речевых высказываний. Проблемы формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста изучали Г.В. Чиркина, Р.Е. Левина, М.Ф. Фомичева, Г.А. Каше и др. Авторы различают понятия «фонематический слух» и «фонематическое восприятие». В своих исследованиях Е.Д. Хомская описывает фонематический слух, как часть понятия речевого слуха, в которое входят интонационные компоненты. В данной системе он обозначается как способность к дифференциации фонем и смыслового различения звуков [52].

Отечественный автор Д.Б. Эльконин определяет фонематический слух как тонкий систематизированный слух, который обладает способностью осуществлять операции узнавания и различения фонем [54].

В своих работах Е.Н. Белоус рассматривала два подхода к определению фонематического слуха. Психолого-педагогический – способность к звуковому анализу фонем. Нейролингвистический – фонематический слух, как особая функция, входящая в состав высших психических функций. Также автор выделила ведущие элементы фонематического слуха. Первый основан на биологической способности человека, при сохранном слухе, к ощущению разных по происхождению звуков. Второй формируется в онтогенезе благодаря развитию первого, в процессе развития акустических и фонематических навыков.

Изучение структуры фонематического слуха позволяет определить структуру нарушения и восполнить недостающие компоненты в процессе целенаправленного обучения [5]. Фонематический слух включает такие речевые операции как:

- способность слышать: наличие и отсутствие звука в слове;
- способность различать слова;
- способность различать близкие по звучанию, но разные по смыслу слова.

В своих работах Е.Н. Кутепова, М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец придерживаются общего мнения о том, что фонематический слух начинает формироваться почти сразу после рождения ребенка. Авторы приводят в пример ситуации, когда на второй неделе жизни ребенок, услышав обращенную к нему речь, перестает плакать или сосать грудь.

Ко второму месяцу ребенка можно успокоить пением колыбельной.

Начиная с трёх месяцев ребенок обращает внимание в сторону говорящего. С появлением лепета начинает подражать движениям губ взрослого. Вследствие многочисленных повторений кинестетических ощущений формируются навыки артикуляции [9].

Автор Д.Б. Эльконин обращал внимание, что у ребенка изначально формируется акустический образ звука и только потом формируется артикуляция [24]. Рассматривая развитие фонематических процессов, З.А. Репина обращала внимание на значимость речевых кинестезий, отмечая значение артикуляционной деятельности. Автор придерживается мнения о том, что сначала происходит формирование становления акустико-артикуляционных связей, а затем формирование процессов звукового анализа и синтеза [50].

С шести месяцев ребенок начинает проговаривать отдельные фонемы и слоги, копирует тон, темп, ритм, мелодику и интонацию речи.

Приблизительно к двум годам начинает дифференцировать особенности родного языка, понимая значения слов метаграмм.

С трех до семи лет у детей совершенствуются навыки речеслухового контроля.

В возрасте трех-четырех лет ребенок начинает различать гласные и согласные звуки, затем твердые и мягкие, сонорные, шипящие и свистящие.

В четыре года у ребенка в норме должно быть сформировано фонематическое восприятие.

К пяти – шести годам ребенок слышит и говорит правильно, различает неправильно и правильно произнесенное слово. Завершается формирование фонематического восприятия.

При исследовании фонематического восприятия Н.Х. Швачкин определяет стадию различения согласных, как первую ступень фонематического развития речи у детей. Фонематический ряд различения согласных автор разделил на три этапа:

1. Различение а и не-а
2. Различение и-у, э-о, и-о, э-у
3. Различение и-э, у-о

Способность ребенка к звуковому анализу и синтезу играет важную роль в формировании правильного звукопроизношения. В процессе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических сигналов, реализуется фонематическое восприятие звуков речи.

При распознавании этих стимулов происходит идентификация отдельных фонем. На основании первичных форм аналитико-синтетической деятельности ребенок различает фонемы, обобщая их признаки [10].

Авторы, изучающие формирование речи детей, уделяли особое внимание тому, что правильное формирование звуков речи, фонематического состава слова возникает позднее.

Основное открытие Н.Х. Швачкина состоит в том, что сначала ребенок овладевает системой основных фонологических противопоставлений родного языка, и только потом формирование активной речи. Также автор выделил последовательность различения звуков у детей в онтогенезе. Он доказал, что в развитии речевой деятельности развитие речеслухового и речедвигательного анализатора определяют активность друг друга. Автор установил, что в возрасте двух лет у ребенка различаются все русские звуки, в том числе и

звуки, близкие по акустическим характеристикам, хотя формирование функций речедвигательного анализатора в этом возрасте еще не началось [53].

В своих работах А.Н. Гвоздев выделил похожую последовательность формирования фонематического восприятия в онтогенезе. Итоги его исследования подтверждают, что на начальных этапах формирования речи дети различают сначала гласные, а затем согласные [12]. Подводя итог исследований вышеперечисленных авторов, к двум годам у ребёнка с нормальным интеллектуальным и речевым развитием завершается формирование фонематического восприятия.

1.2 Особенности фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи

Нарушения речи у детей очень многообразны по своим проявлениям. В своих работах Р.Е. Левина при характеристике нарушений речи, отмечала, что часть из них касается только произносительной стороны речи, другие же затрагивают процессы фонемообразования и проявляются в затруднениях звукового анализа слова [25]. Старшие дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня (далее – ОНР) имеют трудности в ходе усвоения учебного материала. Они плохо усваивают грамматические правила, что в дальнейшем приводит к проблемам изучения арифметики и других предметов.

По мнению А.В. Семенович органическое происхождение нарушения фонематического восприятия связано с функциональной несформированностью височных структур левого полушария [38]. Детям сложно различать звук и, как следствие, понимать речь. Характерной особенностью для детей с ОНР является отсутствие дифференциации звуков. Нарушенная письменная речь и напрямую зависит от фонематического восприятия. В связи с нестабильностью голоса расстраивается самоконтроль собственной речи, в результате чего иногда возникают компенсационные детали, но чаще - молчаливость, замкнутость. Также одной из причин нарушения может быть функциональная несформированность

межполушарных взаимодействий мозолистого тела, это проявляется в неверном соотношении образа предмета с его функциональным значением. Это проявляется в памяти, письме и нестабильности номинативной функции речи.

Недостаточное развитие фонематического слуха становится причиной нарушения звукопроизношения. Дети с ОНР III уровня способны различать звуки, однако наблюдаются нарушения дифференциации одной или нескольких фонетических групп, что чаще всего вызывает трудности при овладении письму и чтению.

Также Т.Б. Филичева уделяла особое внимание тому, что у этих детей фонетическое недоразвитие выражается в нарушении формирования процессов дифференциации не только оппозиционных звуков, но иногда и контрастных [45]. Что, в свою очередь, приводит к проблемам в освоении звуковым анализом и синтезом.

Уровень развития фонематического восприятия зависит и от лексико-грамматической недоразвитости речи. Детей с ОНР III уровня характеризует нарушение слоговой структуры. Т.Б. Филичева в своих работах отмечает то, что дети, повторяя за логопедом, произносят слова правильно, но искажают их в самостоятельной речи. Также детей с ОНР III уровня характеризуют perseverации, антиципации, добавление лишних звуков и слогов. Характер ошибок целого состава слова обусловлен состоянием сенсорных или моторных возможностей ребенка [46].

Для детей с первичным нарушением слухового анализатора характерны перестановка и сложение слогов. Их ошибки состоят в сокращении количества слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных. Для детей с ОНР III уровня проявлением нарушений фонематического восприятия является бедность словарного запаса. Для детей вызывает трудность называть слова, имеющиеся в их пассивном словаре. Диагностическое обследование речи детей с нарушением фонематического восприятия говорит о необходимости целенаправленной коррекционной работы. Коррекция звукопроизношения должна строиться с учетом фонематических процессов:

- фонематическое восприятие;
- фонематическое представление на основе фонематического восприятия;
- фонематический анализ;
- фонематические представления на основе фонематического анализа;
- фонематический синтез.

В своих работах Т.Б. Филичева дает рекомендации поэтапное формирование звукового гнозиса с опорой на сохранные функции. Новые звуковые комплексы необходимо проговаривать, громко-тихо, быстро-медленно, с разной интонацией, подключая дыхательно-голосовые и артикуляционные упражнения. Также автор предлагает начинать коррекционную работу с совершенствования связной речи, ориентируясь на особенности детей с ОНР III уровня [45].

На этом этапе осуществляется регуляция усвоения грамматических и лексических средств языка. Затем логопеду следует перейти к формированию правильного звукопроизношения. Заключительный этап включает в себя подготовку к грамоте.

Отечественный автор Р.Е. Левина пишет о том, что формирование практической речи детей с ОНР III уровня должно осуществляться как основы практического усвоения элементарных закономерностей языка. Что подразумевает собой поэтапное формирование звукового образа с опорой на развивающееся слуховое восприятие, правильное произношение и воспроизведение структуры слова [23].

Исходя из этого, для овладения чтением и письмом, детям необходимо научиться анализировать звуковой и слоговой состав слова, соединять звуки и слоги в слова. Опираясь на исследования авторов можно выделить основные принципы коррекционной работы для детей с ОНР III уровня:

1. Онтогенетический
2. Поэтапное усложнение

3. Опора на развивающееся слуховое восприятие и правильное произношение, и воспроизведение структуры слова

4. Формирование звукопроизносительной стороны речи в единстве процессов восприятия и воспроизведения

5. Построение работы от общего к частному, от простого к сложному.

1.3 Обзор методов и приемов, направленных на развитие фонематического восприятия

Проблему формирования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) отечественные авторы рассматривают с разных точек зрения. Рассмотрев методы и приемы, которые описывают авторы, можно сделать вывод о том, что более эффективно будет осуществлять коррекционную работу с помощью игровой деятельности. Как выражался в своих работах А.С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре» [29].

Игра для ребенка является способом восприятия информации. Игровая деятельность задействует органы и психические процессы и вызывает разные эмоциональные переживания.

Для детей старшего дошкольного возраста выделяют следующие виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и др. Каждый из видов игр несет в себе определенный обучающий характер.

Автор Г.А. Урунтаева представляет следующую классификацию [42]:

- сюжетно-ролевые игры
- сюжетно-отобразительные игры
- строительные игры
- игры драматизации
- игры с правилами

- подвижные игры
- дидактические игры

В наше время в работе с детьми старшего дошкольного возраста распространено применение игровых технологий.

Игровые технологии помогают решить следующие задачи:

- дидактические (расширение кругозора и познавательной деятельности)
- развивающие (развитие памяти, внимания, мышления и творческих способностей)
- воспитывающие (воспитание воли и самостоятельности)
- социализирующие (адаптация к окружающей среде)

Авторы Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева в своих работах предлагают проводить коррекционную работу по формированию фонематического восприятия в игровой форме. Начинать работу на материале неречевых звуков, постепенно вводя речевые звуки, присутствующие в активной речи ребенка и те, что ставятся. Наряду с этим развивается слуховая память и внимание [46].

Также авторы уделяют внимание развитию фонематического слуха. Они предлагают проводить работу по развитию произношения одновременно с развитием слухового восприятия. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева делят процесс обучения на три периода:

1. Обучение четкому воспроизведению гласных звуков, их выделение в ряду других звуков.
2. Направлен на дифференциацию звуков (твердый - мягкий, звонкий - глухой).
3. Обучению звуковому анализу и синтезу [46].

В наше время разработано множество пособий для формирования фонематического восприятия, в которых содержатся различные игры и игровые упражнения. Это пособия таких авторов как В.Н. Нищева, Е.А. Полиженок, Н.А. Лукина, Т.А. Ткаченко, Е.Н. Краузе, В.И. Селиверстов и др.

Все задания в пособиях разработаны с учетом ведущего игрового вида деятельности.

Например:

- Игры на формирование фонематического слуха: «Хлопушки»: детям необходимо хлопнуть, как только они услышат в слове заданный звук; «глухой телефон»: детям предлагается назвать слово на заданный звук.
- Игры на развитие слуховой памяти и внимания: «какой звук потерялся?»: детям нужно понять, какой звук пропускает педагог при прочтении стихотворения.
- Игры на развитие фонематического анализа: Детям предлагается подобрать слово, начинающиеся на последний звук слова (например, сыр).

Нами установлено, что формирование фонематического восприятия является одной из главных составляющих для нормального речевого развития и сказывается на овладении ребенком грамотой и письмом. Поэтому очень важно выявить несформированность фонематического восприятия в дошкольном возрасте и построить целенаправленную коррекционную работу по преодолению данного нарушения.

Выводы по первой главе

Изучением фонематического восприятия занимались такие отечественные авторы как: С.Н. Шаховская, Г.А. Каше, Г.В. Чиркина, Р.Е. Левина, М.Ф. Фомичева, Т.Б. Филичева и др. Каждый из них по разному раскрывал «фонематический слух» и «фонематическое восприятие».

Также нет единогласного мнения о том, когда возникают данные функции у ребенка. Но все авторы формулируют фонематическое восприятие как способность слышать, выделять оппозиционные звуки и различать их. Отечественные авторы уделяли особое внимание формированию фонематического восприятия детей при подготовке к школе и их дальнейшему развитию.

Авторы отмечали, что у детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня страдают все компоненты речевой системы. Особое внимание уделяется и тому, что у этих детей фонетическое недоразвитие выражается в нарушении формирования процессов дифференциации не только оппозиционных звуков, но иногда и контрастных

Детей с ОНР характеризует разница с объемах пассивного и активного словаря. Понимание этих детей как правило находится на аутопсийном уровне, а экспрессивная речь сформирована недостаточно. В активной речи преобладают существительные.

Для детей с первичным нарушением слухового анализатора характерны перестановка и сложение слогов. Их ошибки состоят в сокращении количества слогов, уподоблении слогов друг другу, сокращение стечений согласных. Для детей с ОНР III уровня проявлением нарушений фонематического восприятия является бедность словарного запаса. Для детей вызывает трудность называть слова, имеющиеся в их пассивном словаре.

Также у детей с общим недоразвитием речи встречаются нарушения лексико-грамматического строя речи, звукопроизношения, ритмической организации и звукослоговой структуры сложных слов.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ

2.1 Организация и методика проведения констатирующего эксперимента

На основании проведенного теоретического анализа литературы по проблеме формирования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (далее – ОНР) мы можем сделать вывод о том, что: дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня имеют недостаточный уровень развития фонематического слуха и восприятия; и в развитии навыков фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет рентабельно использовать игровые упражнения. Наше предположение будет проверено в ходе экспериментального исследования, в котором будут выявлены особенности сформированности фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Работа проводилась на базе учреждения: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 «Буратино» с. Богучаны, в нем приняли участие 10 старших дошкольников с ОНР III уровня.

Цель констатирующего эксперимента: выявить особенности фонематического слуха и восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Задачи:

1. Составить методику для выявления особенностей сформированности фонематического восприятия.
2. Составить протокол для фиксации данных.
3. Провести обследование сформированности фонематического восприятия и проанализировать полученные данные.

Методика исследования

Основой для разработки методики обследования уровня фонематического восприятия послужили работы Т.Б. Филичевой,

Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной, Т.А. Ткаченко. Методика обследования включила в себя следующие серии заданий:

Серия 1. Исследование фонематического восприятия.

Задание 1. «Поймай звук»

Инструкция: Предлагаем ребенку послушать слова и определить в них наличие звука [У], как только он услышит данный звук в слове, должен будет хлопнуть в ладоши.

Лексический материал: радуга, лев, утка, лягушка, мяч, пух, лимон, арбуз.

Задание 2. «Выдели слова»

Инструкция: Предлагаем ребенку выделить слова на фоне названных звуков (если у ребенка не получается выделить слова на слух, к заданию предлагаются предметные картинки).

Лексический материал: Д, О, М, Л, У, К, Е, Л, К, А, У, Т, К, А, Л, А, М, Ц, А, К, Л, Ю, Ч.

Система оценок:

3 балла – задание выполнено без ошибок;

2 балла – задание выполнено самостоятельно, но с одной-двумя ошибками;

1 балл – задание выполнено не более 50%, при этом потребовалась значительная помощь;

0 баллов – задание не выполнено.

Максимум баллов за серию – 6.

Серия 2. Развитие фонематического анализа и синтеза.

Задание 1. «Какой звук в начале слова?»

Инструкция: Предлагаем ребенку определить, какой звук слышится в начале слова.

Лексический материал: мяч, окно, луна, буря, ветка, азбука.

Задание 2. «Какой звук в конце слова?»

Инструкция: Предлагаем ребенку определить какой звук слышится в конце слова.

Лексический материал: кот, шар, штора, санки, стол, книга.

Система оценок:

3 балла – задание выполнено без ошибок;

2 балла – задание выполнено самостоятельно, но с одной-двумя ошибками;

1 балл – задание выполнено не более 50%, при этом потребовалась значительная помощь;

0 баллов – задание не выполнено.

Максимум баллов за серию – 6.

Серия 3. Звуковой анализ слова.

Задание 1. «Фишки»

Инструкция: Предлагаем ребенку рассмотреть графическую схему и называем слово, которое будет анализировать ребенок

Методический материал: фишки, графическая схема слова, картинки (кот, ухо, пила)

Задание 2. «Схема слова»

Инструкция: Предлагаем ребенку графическую схему, на которой уже закрашен заданный звук и предлагаем к этой схеме три слова (картинки) ребенок должен определить какое слово подходит к схеме.

Методический материал: схема слова с выделенным звуком, картинки.

Система оценок:

3 балла – задание выполнено без ошибок;

2 балла – задание выполнено самостоятельно, но с одной-двумя ошибками;

1 балл – задание выполнено не более 50%, при этом потребовалась значительная помощь;

0 баллов – задание не выполнено.

Максимум баллов за серию – 6.

Серия 4. Дифференциация оппозиционных звуков.

Задание 1. «Лото»

Инструкция: Предлагаем ребенку поиграть в лото, предоставляем лото с изображением слов-квазиомонимов, называя при этом слова, просим ребенка указать на названную картинку.

Методический материал: детское лото или карточки со словами паронимами.

- коза-коса
- зуб-дуб
- гора-кора

Задание 2. «Повтори-ка»

Инструкция: Предлагаем ребенку повторить слоговую цепочку.

Лексический материал:

Да-та-да та-та-да

Па-ка-ка ка-па-па

Ма-на-на на-на-ма

Ба-па-ба па-ба-па

Система оценок:

3 балла – задание выполнено без ошибок;

2 балла – задание выполнено самостоятельно, но с одной-двумя ошибками;

1 балл – задание выполнено не более 50%, при этом потребовалась значительная помощь;

0 баллов – задание не выполнено.

Максимум баллов за серию – 6.

Наглядный материал, используемый для проведения диагностики, представлен в приложении А.

Протокол обследования для обследования фонематического восприятия представлен в приложении Б.

2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента

Мы провели количественный и качественный анализ по каждой серии выполненных заданий. На основании полученных результатов были выделены следующие уровни успешности:

Высокий- 6 баллов;

Средний- 5-3 баллов;

Низкий-2-0 баллов.

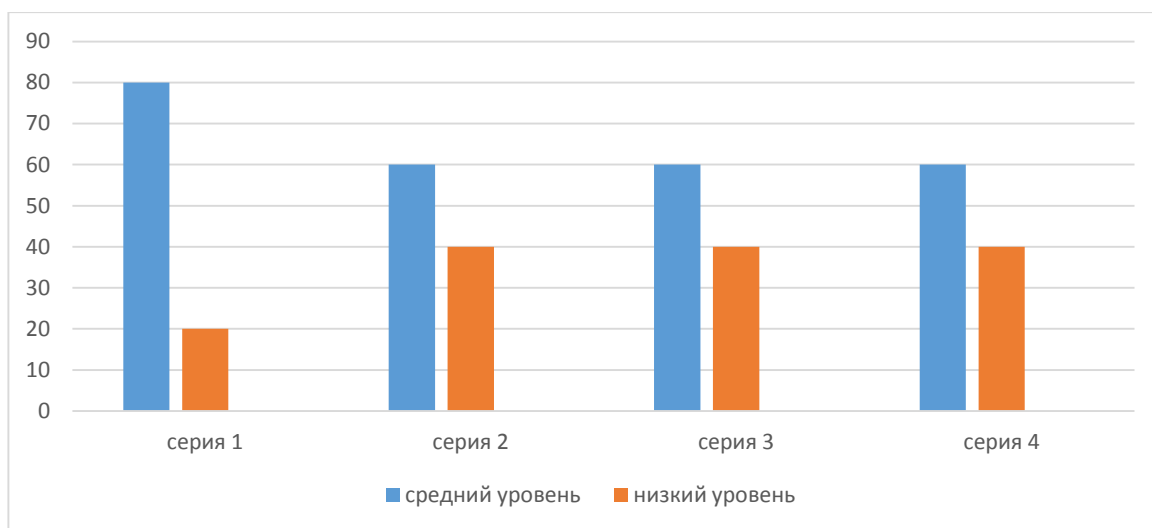


Рисунок 1 – Результаты выполнения серии заданий на исследование фонематического слуха и восприятия.

На рисунке 1 мы видим, что дети с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня имеют различные нарушения в формировании фонематического восприятия. Поэтому у детей преобладает средний уровень по каждой серии заданий. Высоких результатов не показал ни один ребенок.

Далее мы рассматриваем каждую серию заданий отдельно, мы получили следующие показатели: Результаты первой серии заданий, которые были направлены на исследование фонематического восприятия, представлены на рисунке 2.

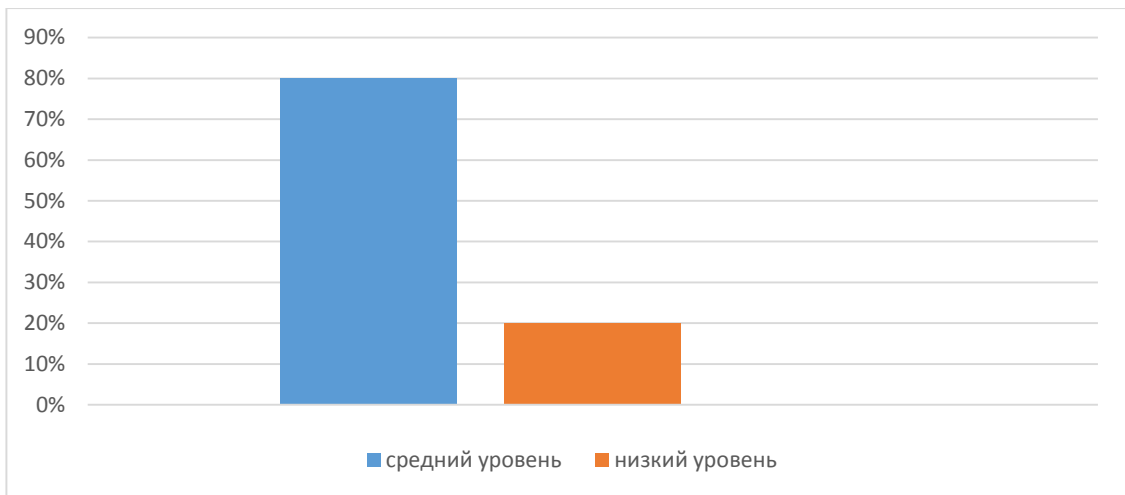


Рисунок 2 – Результаты исследования фонематического восприятия.

Из рисунка 2 нам видно, что только два ребенка не справились с заданиями, еще восемь детей показали средний уровень. Сложность у шести детей вызвало определение наличия звука в слова, еще двое детей не смогли выделить слова на фоне произносимых звуков.

В результате исследования фонематического анализа и синтеза были получены следующие результаты, представленные на рисунке 3.

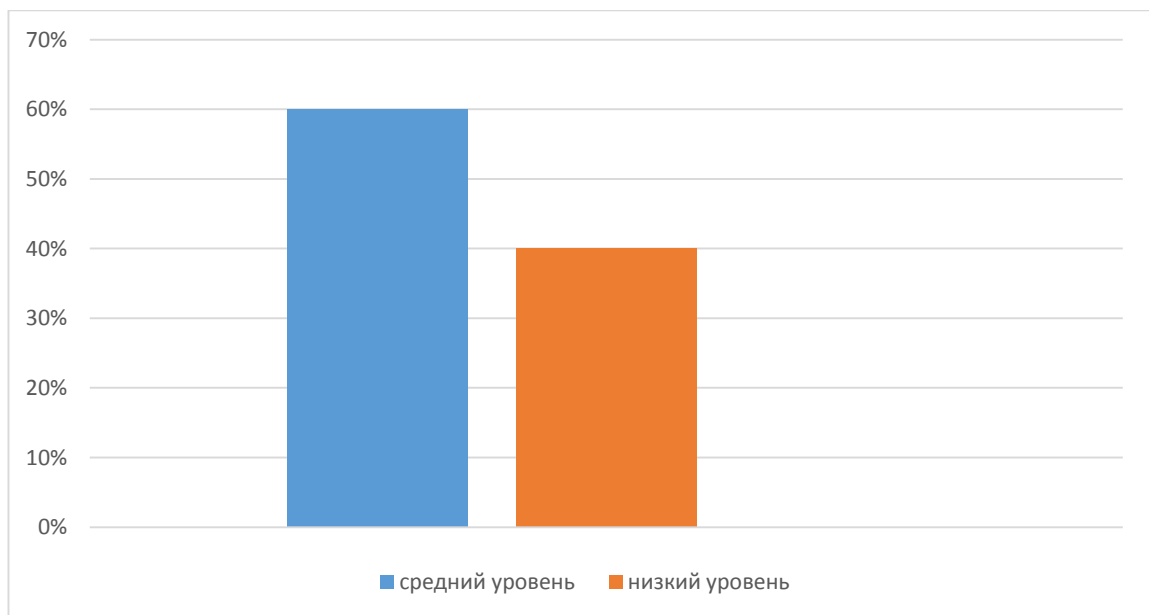


Рисунок 3 – Результаты исследования фонематического анализа и синтеза.

Из рисунка 3 мы видим, что шесть детей смогли справиться с заданиями данной серии, четверо показали низкий уровень сформированности фонематического анализа и синтеза они не смогли определить звук в конце слова, однако предъявление наглядного материала упрощало эту задачу и дети справлялись более успешно. Еще четверо детей смогли определить звук в начале слова, но также имели трудности при определении звука в конце слов.

В результате обследования звукового анализа мы получили следующие результаты, представленные на рисунке 4.

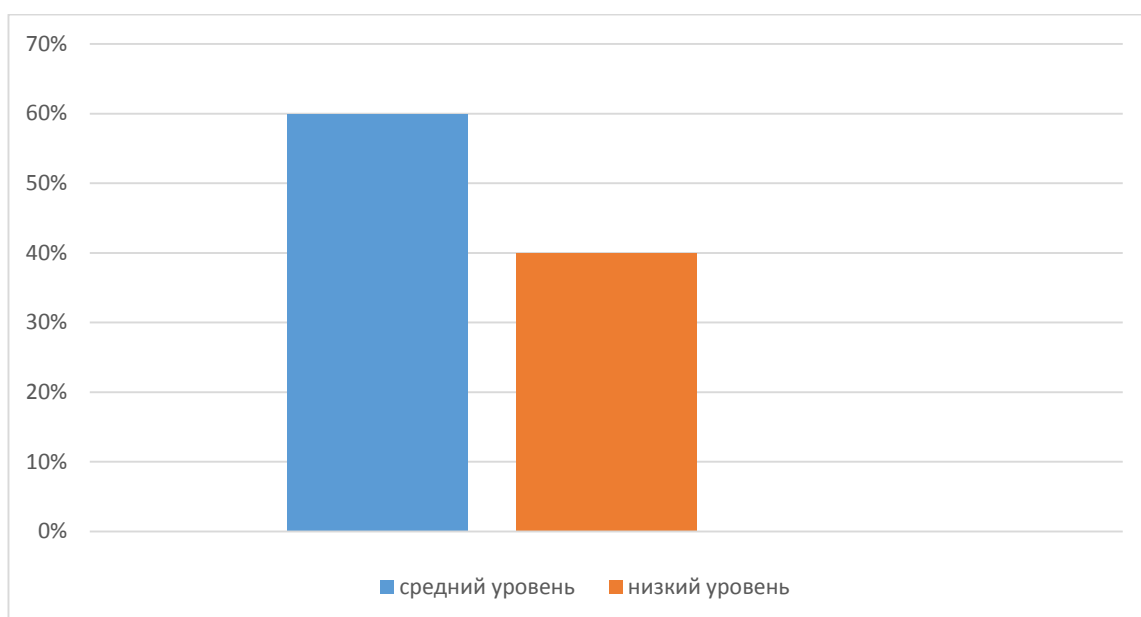


Рисунок 4 – результаты исследования звукового анализа.

Из рисунка 4 нам видно, что ни один ребенок не справился с заданиями данной серии без ошибок, тем самым средний уровень показали шесть детей, здесь двое детей указали в слове «дом» на второй звук [м], вместо[o]. Четверо детей показали низкий уровень. Сложность для детей представил анализ слов, дети не могли верно определить последовательность и количество звуков. Основными ошибками здесь являлось определение последовательности звуков в словах, данную ошибку совершили шесть детей. Также часто дети определяли количество звуков наугад. Четверо детей, показавшие самый низкий результат не владели звуковым анализом.

Рассмотрим результаты заключительной серии, которая была направлена на дифференциацию оппозиционных звуков, мы получили следующие результаты, представленные на рисунке 5.

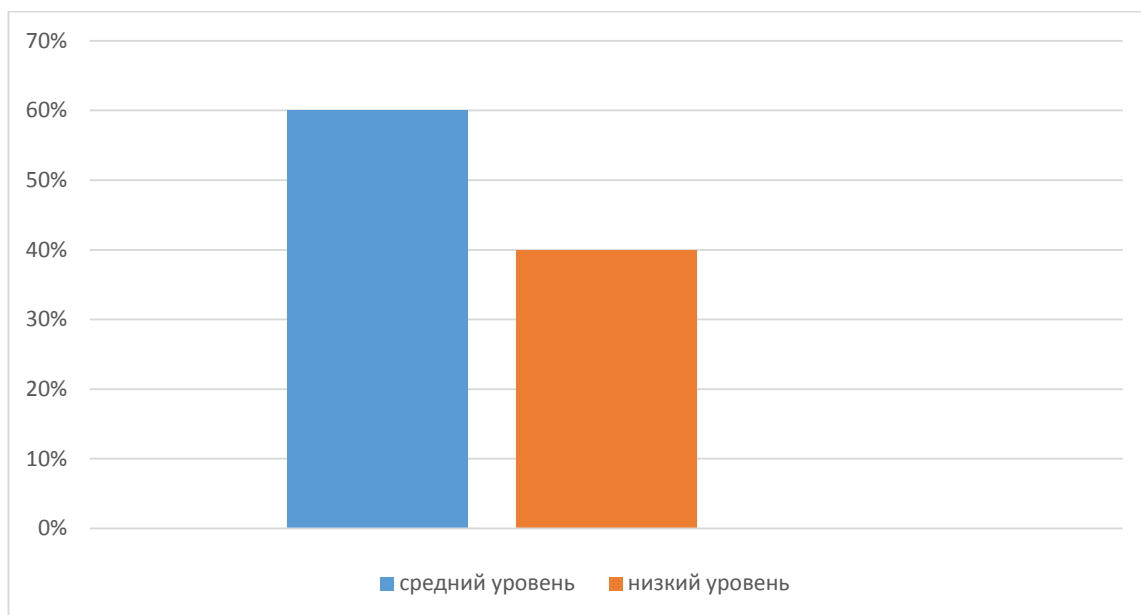


Рисунок 5 – Результаты исследования дифференциации оппозиционных звуков.

Из рисунка 5 мы видим, что шесть детей показали средний результат, допустив незначительные ошибки неверно выделив услышанный ими звук, но затем самостоятельно это исправили. Остальные четверо детей показали низкий уровень, сложность для них вызвала дифференциация звуков во всех заданиях данной серии, они неверно указывали на картинки и произносили слоговые дорожки.

Обработав все полученные данные, мы выявили уровень развития фонематического восприятия.

Общее количество, которое мог получить ребенок за прохождение всех заданий - 24 балла.

Высокий уровень- 24-20 баллов

Средний уровень- 19-10 баллов

Низкий уровень- менее 10 баллов

Обобщенные данные об уровне развития фонематического восприятия представлены на рисунке 6.

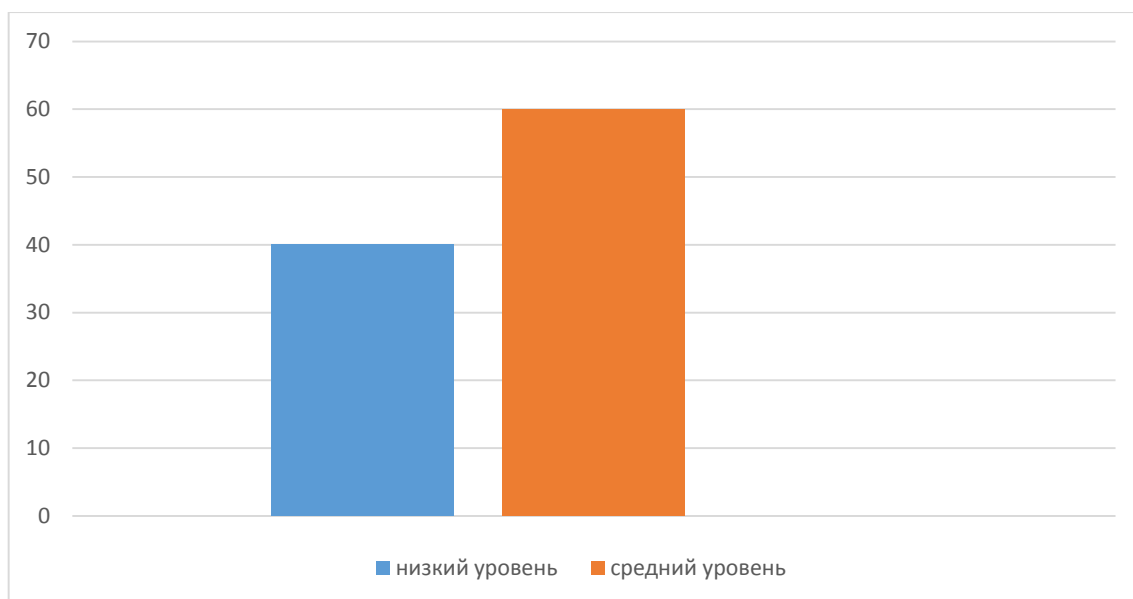


Рисунок 6 – уровень развития фонематического восприятия детей на констатирующем этапе.

Из рисунка 6 мы видим, что низкий уровень развития фонематического восприятия имели четверо детей экспериментальной группы, у них возникли сложности с восприятием звуков, в том числе и поставленных. Шесть детей имели средний уровень, эти дети справились с заданиями гораздо лучше. С низким уровнем фонематического восприятия не было выявлено ни одного ребёнка.

Результаты каждого ребенка по сериям заданий констатирующего эксперимента отображены в приложении В.

Тем самым, анализируя полученные результаты можно сделать вывод о том, что у детей с ОНР III уровня недостаточно сформировано фонематическое восприятие. Это говорит о необходимости целенаправленной коррекционной работы по уровням развития фонематического восприятия.

Для проведения формирующего эксперимента мы выделили особенности фонематического восприятия среднего и низкого уровня.

Таблица 1- Выявленные особенности фонематического восприятия на этапе констатирующего эксперимента

Выявленные особенности фонематического восприятия	
Средний уровень	Низкий уровень
<ul style="list-style-type: none"> -не умеют определить место звука в слове -не умеют выделять слово на фоне звуков - не умеют определять наличие заданного звука в слове - не умеют указывать на заданное слово 	<ul style="list-style-type: none"> - не понимают последовательности звуков - не умеют определять количество звуков в слове - трудности переключения с одного звука на другой - имеют сложность в восприятии на слух, без наглядного материала

В данных направлениях будет осуществляться коррекционная работа.

2.3 Методические рекомендации направленные на развитие фонематического восприятия.

Логопедическая работа по развитию фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня должна проводиться с учетом следующих принципов:

Дидактические принципы позволяют отыскать содержание, организацию формы и способы учебного процесса в согласовании. С их помощью станут выражены нормативные основы обучения, выступая как категории дидактики, принципы обучения характеризуют способы использования законов и закономерностей в соответствии с запланированными целями.

Принцип научности предлагается использование достоверных психолого-педагогических способов и приемов исследования ребенка с целью дифференциальной диагностики нарушений его развития и определения ведущей направленности и важных критерий коррекционно-педагогической работы.

Принцип индивидуального подхода позволит первично и динамически выполнить исследование ребенка, собрать анамнестические данные и способы логопедического обследования ребенка.

Принцип доступности, последовательности и систематичности рекомендуется доступно и плавно усложнять речевые упражнения в процессе формирования у ребят возможностей правильной речи и поведения.

Принцип сознательности и активности необходима совместная работа логопеда и ребенка, личное активное участие ребенка в логопедических упражнениях в его познавательной деятельности.

Принцип наглядности рекомендуется использовать наглядные средства, которые образуют в процессе обучения связь между определенным и абстрактным мышлением, меж предметно – практическим и теоретическим материалом. В процессе надо использовать словарные, натуральные, изобразительные, условные средства.

Работа по формированию фонематического восприятия включает в себя три этапа:

1. Подготовительный этап.

На данном этапе основной целью является формирование базы для формирования фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня. Устанавливается обстановка доверительных отношений с детьми.

2. Основной этап.

Целью данного этапа является развитие фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня. Работа данного этапа начинается с развития имеющегося опыта у детей на начальном этапе коррекционной работы.

3. Заключительный этап.

На данном этапе целью является закрепление полученных в ходе коррекционной работы навыков.

Выделив направления работы и разделив условно детей на две группы (с низким и средним уровнем развития фонематического восприятия) мы

разработали рекомендации в зависимости от уровня сформированности фонематического восприятия.

Таблица 2 - Дифференциация рекомендации в зависимости от уровня сформированности фонематического восприятия

№	Направления работы	Низкий уровень	Средний уровень
1.	Развитие фонематического восприятия	- учить выделять гласные звуки - выделять слова на фоне названных звуков с предоставлением наглядного материала	- учить выделять согласные звуки - выделять слова на фоне названных звуков
2.	Развитие фонематического анализа и синтеза	- определять звук в начале слова	- определять звук в начале и конце слова
3.	Развитие звукового анализа слова	- определять место звука в слове	- определять место звука в слове и соотносить его с графической схемой
4.	Дифференциация оппозиционных звуков	- развивать умение дифференциации звуков в слогах	- развивать умение дифференциации звуков в слогах, словах

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ»

(старшие дошкольники, ОНР – 3 уровня)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель коррекционного курса: развитие фонематического восприятия, способствующее социальному и личностному развитию воспитанников старшей дошкольной группы с общим недоразвитием речи.

Характеристика коррекционного курса

Данный коррекционный курс направлен на:

- развитие фонематического восприятия;
- развитие фонематического анализа и синтеза;
- развитие звукового анализа слова;

- развитие навыка дифференциации.

Описание места коррекционного курса в содержании адаптированной основной образовательной программы.

Данный курс является элементом программы коррекционно-развивающей работы.

Курс разработан для реализации в условиях компенсирующей направленности. Форма организации занятий: фронтальные. Частота фронтальных занятий составляет 2 раза в неделю. Продолжительность занятий: 25-30 минут. Время проведения: вторая половина дня. Коррекционная работа по формированию фонематического восприятия была построена на приеме использования игровых упражнений. Упражнения сопровождались практическими, наглядными и лексическими материалами.

Наглядный материал, предоставляемый на занятиях, был доступен и понятен для детей. Использование наглядного материала расширяло возможности и улучшало качество выполнения заданий детьми. Демонстрация наглядного материала сопровождалась голосовой инструкцией, что способствовало детям лучше понять инструкцию заданий. Голосовые инструкции в виде беседы и пояснений помогали донести ребенку, что требуется сделать ребенку для выполнения задания и эмоционально настраивали ребенка на работу. Упражнения были основным методом для закрепления умений и навыков полученных при проведении занятий. Упражнения были отработаны и использованы с учетом индивидуальных способностей детей.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

К целевым ориентирам данной Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- различают сходные по звучанию слова (дом-том, нора-кора);
- различают на слух длинные и короткие слова;
- владеют голосоизменением (тихо-громко, высоко-низко);
- различают гласные и согласные звуки;

- вычленяют звуки из слова, определяют их последовательность;
- четко дифференцируют на слух и в произношении оппозиционные звуки;

- дифференцируют звуки [с] - [ш], [ц] - [ч], [р] - [л].

Система оценки достижения планируемых результатов.

Во время прохождения программы предусмотрены:

- Первичная диагностика;
- Промежуточная диагностика (проводится в форме выполнения контрольных упражнений, наблюдения за качеством звукопроизношения в процессе бесед, дидактических игр, режимных моментов; результаты отражаются в речевом профиле группы).

- Итоговая диагностика.

Первичная и итоговая диагностика проводятся на индивидуальных логопедических занятиях по протоколу логопедического обследования, на основе которого заполняется логопедическое представление и составляется индивидуальный план.

Речевой профиль группы представляет собой таблицу, в которой по вертикали обозначены ФИО детей, по горизонтали с помощью цвета звуки, требующие постановки, поставленные звуки, звуки на этапе автоматизации и звуки, введенные в речь.

II. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа имеет разделы, которые тесно связаны между собой:

- развитие фонематического восприятия;
- развитие фонематического анализа и синтеза;
- развитие звукового анализа слова;
- развитие навыка дифференциации.

Работа по данным направлениям на занятиях осуществляется параллельно.

1. Развитие фонематического восприятия.

- различение неречевых звуков;
 - различение характеристик неречевых звуков (темп, высота, громкость, длительность, ритм);
 - выделение слова на фоне звуков;
 - определение наличия или отсутствия звука в слове.
2. Развитие фонематического анализа и синтеза.
- научить детей различать звуки на слух, запоминать и воспроизводить ряды звуков и слогов;
 - сформировать навыки звуко-слогового анализа и синтеза, т.е. развить умение делить слово на слоги и звуки, производя их последовательный анализ, и проводить обратные операции: составлять слог из звуков и слово – из слогов (синтез);
 - вычленение первого или последнего звука из слова;
 - определение места звука в слове.
3. Развитие звукового анализа слова.
- выделение (узнавание) отдельных звуков на фоне слова;
 - выделение первого ударного гласного;
 - определение звука по качественным характеристикам (гласный-согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой)
 - определение последовательности звуков в слове, их количества
4. Развитие навыка дифференциации оппозиционных звуков.
- дифференциация звуков в изолированном положении;
 - дифференциация звуков в слогах, словах и предложениях;
 - дифференциация звуков по картинкам.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ.

Таблица 3- Тематическое планирование по формированию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

№	Тема занятия	Задачи занятия	Игровые упражнения
1.	«В поисках звуков»	-развитие фонематического восприятия -развитие умений различать неречевые звуки -развитие фонематического слуха	1. «тишина» 2. «рыбалка» 3. «узкий звук» 4. «повтори, что услышал» 5. «найди звук»
2.	«В поисках звуков»	-развитие фонематического восприятия -развитие умений различать неречевые звуки -развитие фонематического слуха	1. «какой звук повторяется?» 2. «что звучит?» 3. «поймай звук» 4. «разложи по порядку» 5. «найди лишнее»
3.	«В мире звуков»	-развитие фонематического восприятия -развитие умений различать тихие и громкие звуки -развитие памяти, внимания	1. «хлопай-топай» 2. «найди картинку» 3. «то громко, то тихо» 4. «что как звучит?» 5. «правда-не правда»
4.	«Волшебники»	-развитие фонематического восприятия -развитие фонематического слуха -развитие памяти, внимания	1. «волшебная палочка» 2. «закончи стихотворение» 3. «назови части» 4. «телевизор» 5. «что прозвучало?»
5.	«Буквоед»	-развитие фонематического восприятия -развитие фонематического слуха -развитие навыка формирования звукового синтеза - развитие мелкой моторики	1. «буквоед украл букву» 2. «лото» 3. «какой звук в начале?» 4. «продолжи узор» 5. «подскажи буквоеду звук»
6.	«Птицы прилетели»	-развитие фонематического восприятия -развитие фонематического слуха -развитие памяти, внимания -развитие навыка формирования звукового синтеза	1. «тишина» 2. «кто пролетел?» 3. «путаница» 4. «какой звук повторяется?» 5. «какой звук в начале(в конце) слова?»

Продолжение таблицы 3

7.	«Весна пришла»	-развитие фонематического анализа и синтеза -развитие наглядно-образного мышления -развитие памяти, внимания	1. «дрожи-не дрожи» 2. «запомни слова» 3. «закончи рисунок» 4. «сюжетные картинки» 5. «покажи правильно»
8.	«Цветочный город»	-развитие фонематического анализа и синтеза -развитие фонематического восприятия - развитие наглядно-образного мышления -развитие памяти, внимания	1. «цепочка» 2. «кто что ест?» 3. «собери букет» 4. «дорисуй» 5. «назови слово на звук»
9.	«Лунтик»	-развитие фонематического анализа и синтеза - развитие наглядно-образного мышления -развитие памяти, внимания	1. «какой звук первый в имени Лунтика» 2. «найди ошибки» 3. «вспомни слова» 4. «большой-маленький» 5. «помоги Лунтику вернуться домой»
10.	«В гостях у сказки»	-развитие фонематического анализа и синтеза -развитие фонематического восприятия -развитие фонематического слуха - развитие памяти, внимания	1. «закончи предложение» 2. «веселые названия» 3. «где звук?» 4. «найди ошибки» 5. «что звучит?»
11.	«Путешествие»	-развитие фонематического анализа и синтеза -развитие фонематического слуха -развитие звукового анализа слова - развитие памяти, внимания	1. «по кочкам, по кочкам» 2. «угадай кто?» 3. «поезд» 4. «где спряталась белка?» 5. «самое короткое словечко»
12.	«Смешарики»	-развитие фонематического анализа и синтеза -развитие фонематического слуха -развитие звукового анализа слова - развитие памяти, внимания	1. «схема слова» 2. «прошагай слово» 3. «звуковая цепочка» 4. «найди длинное слово» 5. «покажи большого и маленького»

Продолжение таблицы 3

13.	«Исследователи»	-развитие звукового анализа слова -развитие фонематического восприятия -развитие фонематического слуха -развитие моторики	1. «скажи правильно» 2. «прогулка» 3. «глухой телефон» 4. «добавь, чего не хватает» 5. «продолжи слово»
14.	«Подводный мир»	-развитие звукового анализа слова -развитие словарного запаса -развитие фонематического слуха, внимания и памяти	1. «что слышишь?» 2. «назови слова» 3. «схемы» 4. «повтори» 5. «подбери картинку»
15.	«Профессии»	-развитие звукового анализа слова -развитие фонематического восприятия -развитие фонематического слуха	1. «закончи стих» 2. «какой звук повторяется?» 3. «найди картинке пару» 4. «схемы» 5. «продолжи рисунок»
16.	«Три богатыря»	-развитие звукового анализа слова -развитие фонематического восприятия -развитие фонематического слуха -развитие мелкой моторики	1. «помоги исправить» 2. «найди звук» 3. «фишки» 4. «скажи правильно» 5. «найди пару»
17.	«На рыбалке»	-развитие звукового анализа слова -развитие фонематического восприятия - развитие умения дифференциации звуков	1. «рыбалка» 2. «прошагай слово» 3. «кто в воде живет» 4. «цепочка» 5. «поймай звук»
18.	«Помощь Буратино»	-развитие звукового анализа слова - развитие умения дифференциации звуков -развитие фонематического слуха, внимания и памяти	1. «помоги Буратино» 2. «кто пришел?» 3. «фишки» 4. «лото» 5. «телевизор»
19.	«Прогулка»	-развитие умения дифференциации звуков -развитие фонематического восприятия, слуха -развитие навыков звукового анализа и синтеза	1. «едем, едем» 2. «подбери слово» 3. «повтори слоги» 4. «умные карточки» 5. «хлоп»
20.	«Путешествие по станциям»	-развитие умения дифференциации звуков -развитие фонематического восприятия -развитие фонематического слуха	1. «закончи предложение» 2. «слоговая цепочка» 3. «кто это?» 4. «скажи правильно» 5. «мячи»

21.	« Письмо от Кроша»	-развитие умения дифференциации звуков - развитие фонематического восприятия -развитие фонематического слуха -развитие слухового внимания, памяти	1. «ошибки Кроша» 2. «живые слоги» 3. «угадай» 4. «слоговая цепочка» 5. «что ты слышишь?»
22.	«дифференциации [с]-[ш]»	-развитие умения дифференциации звуков [с]-[ш] -развитие фонематического слуха -развитие мелкой моторики	1. «ветер» 2. «покажи где» 3. «слоговая цепочка» 4. «греемся» 5. «дорисуй»
23.	«дифференциации [ц]-[ч]»	-развитие умения дифференциации звуков [ц]-[ч] -развитие фонематического слуха -развитие мелкой моторики	1. «деревья» 2. «эхо» 3. «покажи где» 4. «найти пару картинке» 5. «дорисуй»
024.	«дифференциации [л]-[р]»	-развитие умения дифференциации звуков [л]-[р] -развитие фонематического слуха -развитие мелкой моторики	1. «ветер» 2. «покажи где» 3. «корзинка» 4. «закончи слово» 5. «дорисуй»

IV. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Оборудование и дидактический материал:

1. Аудио записи и ноутбук.
2. Настольная ширма.
3. Музыкальные инструменты и игрушки(дудка, свисток, колокольчик, бубен).
4. Раздаточный материал (фишки, схемы, картинки, мячи).
5. Настольные дидактические игры для развития фонематического восприятия (звуковые домики).

1. Развитие фонематического восприятия

Игра «Рыбалка»

Методический материал: магнитные картинки и удочка.

Детям даются магнитные картинки и удочка, они должны выловить только те картинки, в чьих названиях есть заданный звук. Детям с низким уровнем дается задание поймать слова с гласным звуком [У]: улитка, лупа, кубики, лук, губы. Для детей с средним уровнем поймать слова с согласным звуком [М]: малина, сумка, машина, дом, мост.

Игра «Какой звук повторяется во всех словах?»

Детям предлагается внимательно прослушать слова, и определить какой звук повторяется во всех словах.

Лексический материал: для детей среднего уровня слова с согласным звуком [Л]: лупа, лейка, юла, слон, клоун. Для детей низкого уровня слова с гласным звуком [А]: арбуз, оса, роза, аист, ручка.

Игра «Поймай звук»

Детям предлагается внимательно слушать слова, и хлопнуть когда они услышат заданный звук в слове.

Лексический материал: для детей среднего уровня слова с согласным звуком [М]: море, торт, луна, корм, трава, сом, вода. Для детей низкого уровня слова с гласным звуком [О]: сон, парк, лиса, огурец, лось, река, окно.

2. Развитие фонематического анализа и синтеза

Игра «Звуки»

Детям низкого уровня предлагается придумать слова которые начинаются на заданный звук, детям с средним уровнем предлагается придумать слова заканчивающиеся на заданный звук.

Игра «Дрожи-не дрожи»

Детям с низким уровнем предлагается дрожать руками, как листиками деревьев, когда они услышат заданный звук в начале слова, со средним, если услышат заданный звук в конце и в начале слова.

Лексический материал: изба, круги, ива, пила, индеец, коньки, индюк, игрушки.

Игра «Передай другому»

Детям низкого уровня предлагается по очереди придумать слова которые начинаются на заданный звук, кидая друг другу мяч. Первым начинает логопед. Детям среднего уровня предлагается по очереди придумать слова, заканчивающиеся на заданный звук, первое слово также произносит логопед и передает мяч детям.

3. Развитие звукового анализа слова

Игра «найди звуку домик»

Методический материал: карточки с схемами с выделенным звуком, картинки

Детям со средним уровнем раздаются карточки-схемы слов, логопед показывает картинки и просит произнести, что изображено и соотнести с выданной схемой слова. Для детей с низким уровнем логопед сам произносит название картинки и также просит соотнести со схемой.

Игра «прошагай»

Методический материал: схема слова

Детям со средним уровнем предлагается прошагать за логопедом слово и распределить звуки в схему.

Для детей с низким уровнем также прошагать слово, при возможности распределить в схему опираясь на картинку.

Игра «Схемы»

Предлагаем ребенку графическую схему, на которой уже закрашен заданный звук и предлагаем к этой схеме три слова (картинки) ребенок должен определить какое слово подходит к схеме.

Методический материал: схемы слов, для детей с низким уровнем картинки с гласным звуком [А]: арбуз, мак, капуста. Для детей среднего уровня картинки с гласным звуком [Н]: нос, носки, клоун.

4. Дифференциация оппозиционных звуков

Игра «Повтори за мной»

Для детей низкого уровня просим повторить слоговые цепочки:

Ша-са-ша

Са-са-ша

Су-шу-су

Сы-ши-сы

Для детей среднего уровня предлагаем догадаться, какой слог должен быть следующим:

Да-до-ду

Та-то-?

Бу-ба-бо

Пу-па-?

Игра «Найди пару»

Детям раздаются карточки с изображением слов-паронимов. Для детей низкого уровня логопед произносит названия картинок и просит указать на названную картинку: покажи, где нора, а где кора? Детей среднего уровня логопед просит самостоятельно назвать картинки.

Выводы по второй главе

Констатирующий эксперимент проводился на базе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 7 «Буратино» с. Богучаны, в нем приняли участие 10 старших дошкольников с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня.

Цель исследования заключалась в выявлении особенностей фонематического слуха и восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Основой для разработки методики обследования уровня фонематического восприятия послужили работы Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной, Т.А. Ткаченко.

Методика обследования включала в себя следующие серии заданий:

1. Исследование фонематического восприятия.
2. Развитие фонематического анализа и синтеза.
3. Звуковой анализ слова.
4. Дифференциация оппозиционных звуков.

По результатам обследования 6 детей показали средний уровень фонематического восприятия и 4 детей показали низкий уровень. Высокий уровень фонематического восприятия не показал ни один испытуемый.

Результаты констатирующего эксперимента показали недостаточную сформированность фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Это отрицательно сказывается на освоение звукопроизношения, овладение навыками звукового анализа и синтеза, усвоение грамматики.

Проведенное нами исследование располагает сделать выводы о том, что недостаточный уровень фонематического восприятия усложняет готовность детей к школе и требует целенаправленной коррекционной работы. Коррекционная работа будет успешной, если работа по всем направлениям развития фонематического восприятия будет систематизирована и

производиться с помощью игр и игровых упражнений, при этом упражнения будут подобраны с учетом уровня сформированности фонематического восприятия ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одной из важных задач, которые стоят перед логопедами и воспитателями является развитие фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня. Недостаточная сформированность фонематического восприятия негативно отражается на формировании звукопроизношения, это выражается в многочисленных заменах и смешениях.

Помимо этого, при недостаточно сформированном фонематическом восприятии невозможно поставить и такие фонематические процессы как: полноценные фонематические представления, фонематический анализ и синтез. Из-за чего, в свою очередь не сформируются навыки грамотного письма и чтения.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что с каждым годом число детей с ОНР III уровня становится больше. Детей с ОНР характеризует разница в объемах пассивного и активного словаря. Понимание этих детей, как правило, находится на аутопсийном уровне, а экспрессивная речь сформирована недостаточно. В активной речи преобладают существительные.

Для детей с первичным нарушением слухового анализатора характерны перестановка и сложение слогов. Их ошибки состоят в сокращении количества слогов, уподоблении слогов друг другу, сокращение стечений согласных. Для детей с ОНР III уровня проявлением нарушений фонематического восприятия является бедность словарного запаса. Для детей вызывает трудность называть слова, имеющиеся в их пассивном словаре.

Также у детей с ОНР встречаются нарушения лексико-грамматического строя речи, звукопроизношения, ритмической организации и звукослоговой структуры сложных слов.

Поэтому необходимо искать новые способы для преодоления проблем, возникающих у педагогов. Ограниченное время пребывания в логопедической

группе, недостаток мотивация к занятиям у детей, все эти аспекты отрицательно влияют на процесс коррекционной работы. Именно поэтому требуются новые методы и пути повышения эффективности коррекционно-логопедической работы.

При изучении проблематики развития фонематического восприятия мы отталкивались от работ отечественных авторов : Г.В. Чиркиной, Р.Е. Левиной, Н.А. Чевелевой, Н.Х. Швачкина, Г.А. Каше и др.

В данном исследовании на этапе констатирующего эксперимента было выявлено нарушение фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Проведя анализ работ Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной мы предложили и апробировали комплекс игр и игровых упражнений направленный на формирование фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям : сб. домаш. Заданий для преодоления недоразвития фонемат. стороны речи у ст. дошкольников / З. Е. Агранович. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 381 с.
2. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у детей : учеб.-метод. пособие / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 110 с.
3. Александрова, Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников : учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. В. Александрова.–Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 48 с.
4. Антипов, Д. С. Психомоторное развитие детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Д. С. Антипов, Ю. И. Родин // Современные проблемы науки и образования. – 2003. – № 6. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36871157> (дата обращения: 11.07.2020).
5. Бастан, У. Н. Проявление нарушений фонетического слуха у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня / У. Н. Бастан // Логопедия. – 2015. – № 3. – С. 69-74.
6. Белоус, Е. Н. К проблеме структуры фонематического слуха /Е. Н. Белоус // Образование и наука. – 2009. – № 10 (67). – С. 122-128.
7. Белякова, Л. И Логопедия. Дизартрия : учеб. пособие для студентов вузов /Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва : ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
8. Выготский, Л. С. Мышление и речь : психол. исслед. / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 2001. – 368 с.
9. Гальперин, П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П. Я. Гальперин // Гальперин П.Я. Психология как объективная наука : избр. психол. тр. / П. Я. Гальперин.– Москва : Ин-т практ. психологии ; Воронеж : МОДЭК, 1998. – С. 317-376.
10. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – СанктПетербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 472 с.

11. Горчакова, А. М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи: современные тенденции специальной педагогики и психологии / А. М. Горчакова. – Самара : СГПУ, 2003. – 83 с.
12. Дурнева, И. Е. Специфика развития фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и нормальным речевым развитием / И. Е. Дурнева, Е. В. Минаева, Н.В. Иванова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 16.
13. Дурова, Н. В. Формирование фонематического слуха детей / Н.В. Дурова. – Москва : Сфера, 1996. – 123 с.
14. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников / Н. И. Дьякова. – Москва : Сфера, 2010. – 64 с.
15. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у детей : кн. Для логопедов : учеб. пособие / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : Литур, 2011. – 316 с.
16. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 280 с.
17. Карпушкина, Н. В. Особенности восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н. В. Карпушкина, И. С. Золотова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63-4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vospriyatiyau-detey-starshego-doshkolnogo-vozhrasta-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi>.
18. Каше, Г. А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1985. – 81 с.
19. Кириллова, Е. В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста / Е. В. Кириллова. – Москва : Сфера, 2010. – 64 с.
20. Колесникова, Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: учеб.-метод. пособие / Е. В. Колесникова. – Москва : БИНОМ, 2018. – 80 с.

21. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников: (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 1999. – 160 с.
22. Лалаева, Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза / Р. И. Лалаева // Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах : метод. пособие для учителя-логопеда / Р. И. Лалаева. – Москва: ВЛАДОС, 2004. – С. 112-129.
23. Левина, Р. Е. Воспитание правильной речи у детей / Р. Е. Левина. – Москва: АПН РСФСР, 1958. – 31 с.
24. Левина, Р. Е. Нарушения речи и письма у детей : избр. тр. / Р. Е. Левина. – Москва : АРКТИ, 2005. – 224 с.
25. Левина, Р. Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р. Е. Левина. – Москва : АПН РСФСР, 1967. – 124 с.
26. Логопедия : учеб. для студентов пед. вузов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва: ВЛАДОС, 2008. – 703 с.
27. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студентов пед. вузов : в 5 кн. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 480 с.
28. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: (коррекция стертой дизартрии) : учеб. пособие для вузов / Л. В. Лопатина,
29. Игра как основной вид деятельности раскрывается в педагогической системе А.С. Макаренко. Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2009. – 192 с.
30. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция / Е. М. Мастюкова. – Москва : Просвещение, 1992. – 95 с.
31. Миронова, Н. М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы : альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н. М. Миронова, – Москва : ГНОМ и Д, 2008. – 44 с.

32. Нищева, Н. В. Кабинет логопеда : картотека подвиж. игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н. В. Нищева. – СанктПетербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 80 с.
33. Нищева, Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников / Н. В. Нищева. – СанктПетербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 64 с.
34. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 60 с.
35. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению : учеб. пособие / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Т. Н. Кутепова [и др.] ; под ред. Т. В. Волосовец. – Москва : Академия, 2002. – 200 с.
36. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной. – Москва : Просвещение, 1967. – 367 с.
37. Поваляева, М. А. Волшебный мир звуков и слов : пособие для логопедов / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 47 с.
38. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : учеб.-метод. пособие / под ред. Т. В. Волосовец. – Москва : Сфера, 2007. – 223 с.
39. Репина, З. А. Формирование фонематической системы языка у детей с ринолалией : учеб. пособие / З. А. Репина, И. А. Филатова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – 80 с.
40. Ткаченко, Т. А. Фонематическое восприятие: формирование и развитие : логопедиче. тетрадь / Т. А. Ткаченко. – Москва : ГНОМ и Д, 2006. – 100 с.
41. Ткаченко, Т. А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза : логопедич. тетрадь / Т. А. Ткаченко. – Москва : ГНОМ и Д, 2006. – 100 с.
42. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. -- 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.

43. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста : пособие для учащихся пед. училищ / Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева, В. К. Лотарев. – Москва : Просвещение, 1977. – 239 с. 83
44. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием: воспитание и обучение : учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва : ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.
45. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи : практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Айрис-пресс, 1991. – 144 с.
46. Филичева, Т. Б. Основы логопедии : учеб. пособие / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1989. – 223 с.
47. Филичева, Т. Б. Особенности словообразовательной и коммуникативной активности детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
48. Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, А. Е. Батракова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – URL: <https://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=15751> (дата обращения: 11.07.2020).
49. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста : практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 224 с.
50. Филичева, Т. Б. Формирование словотворческих возможностей детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи (III уровень) в образовании названий профессий / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, А. Е. Батракова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – URL: <https://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=17721> (дата обращения: 12.04.2020).
51. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста : пособие для студентов пед. ин-тов, методистов и воспитателей дет. садов / М. Е. Хватцев. – Москва : Учпедгиз, 1961. – 207 с.

52. Хомская, Е. Д. Нейропсихология : учеб. для вузов / Е. Д. Хомская. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 495 с.84
53. Швачкин, Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте / Н. Х. Швачкин // Возрастная психоллингвистика : хрестоматия /сост. К. Ф. Седов. – Москва : Лабиринт, 2004. – С. 113-143.\
54. Эльконин, Д. Б. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста.

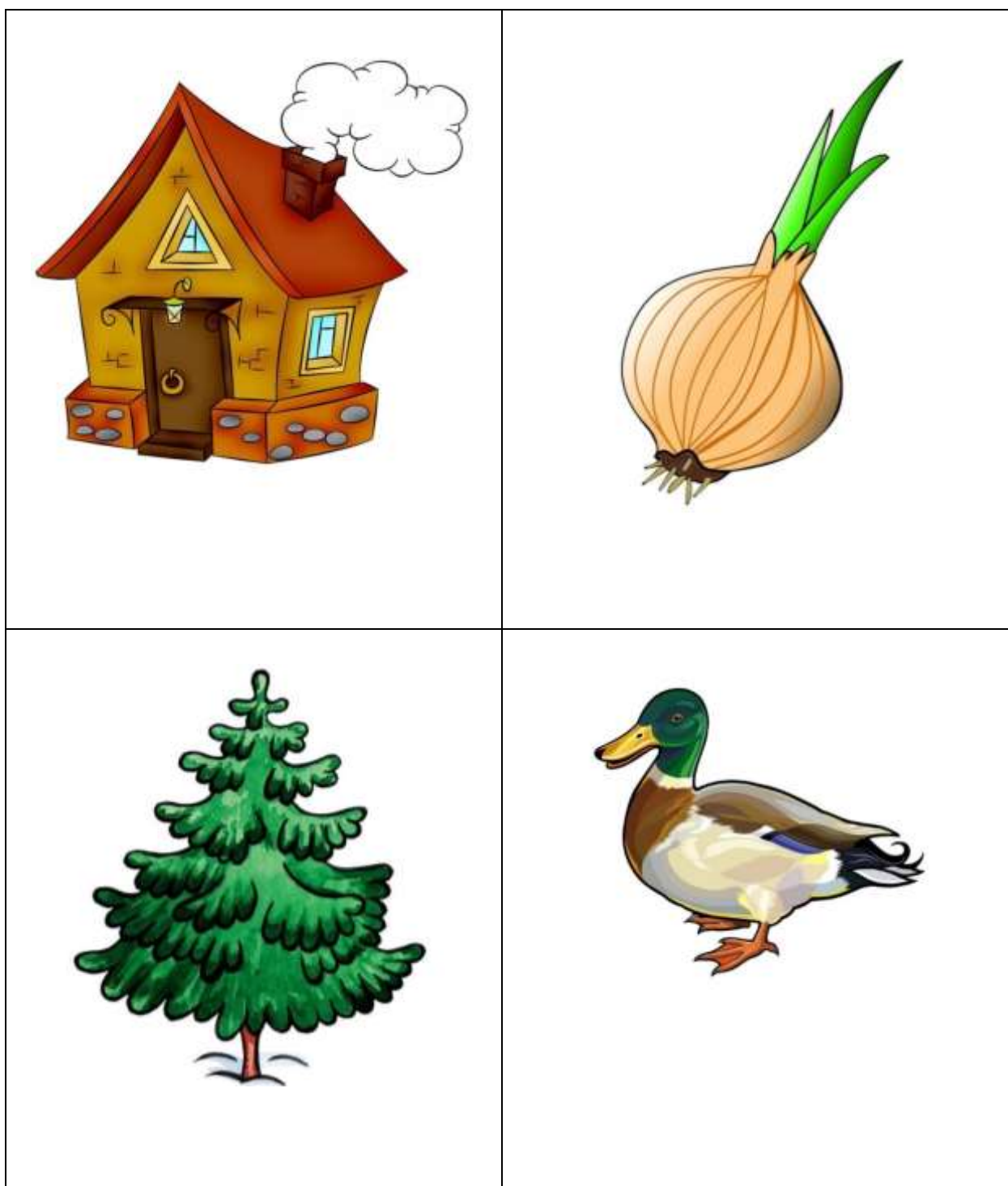
ПРИЛОЖЕНИЯ

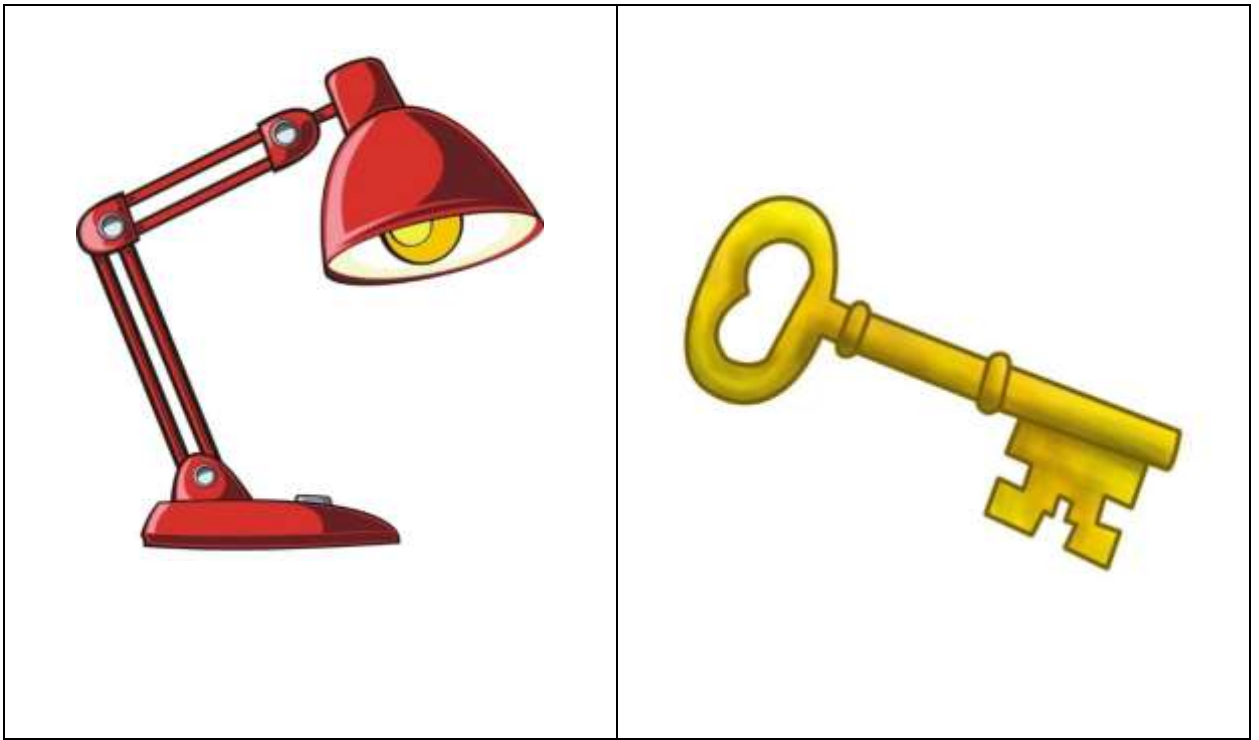
Приложение А

Наглядный материал к обследованию

Серия 1.

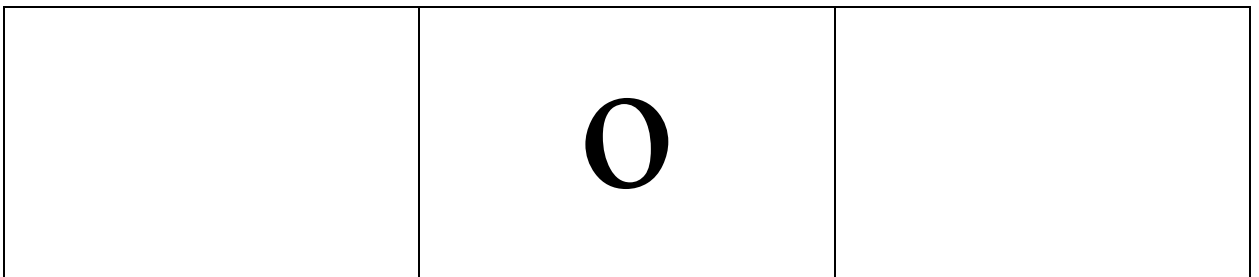
Задание 2. «Выдели слова»



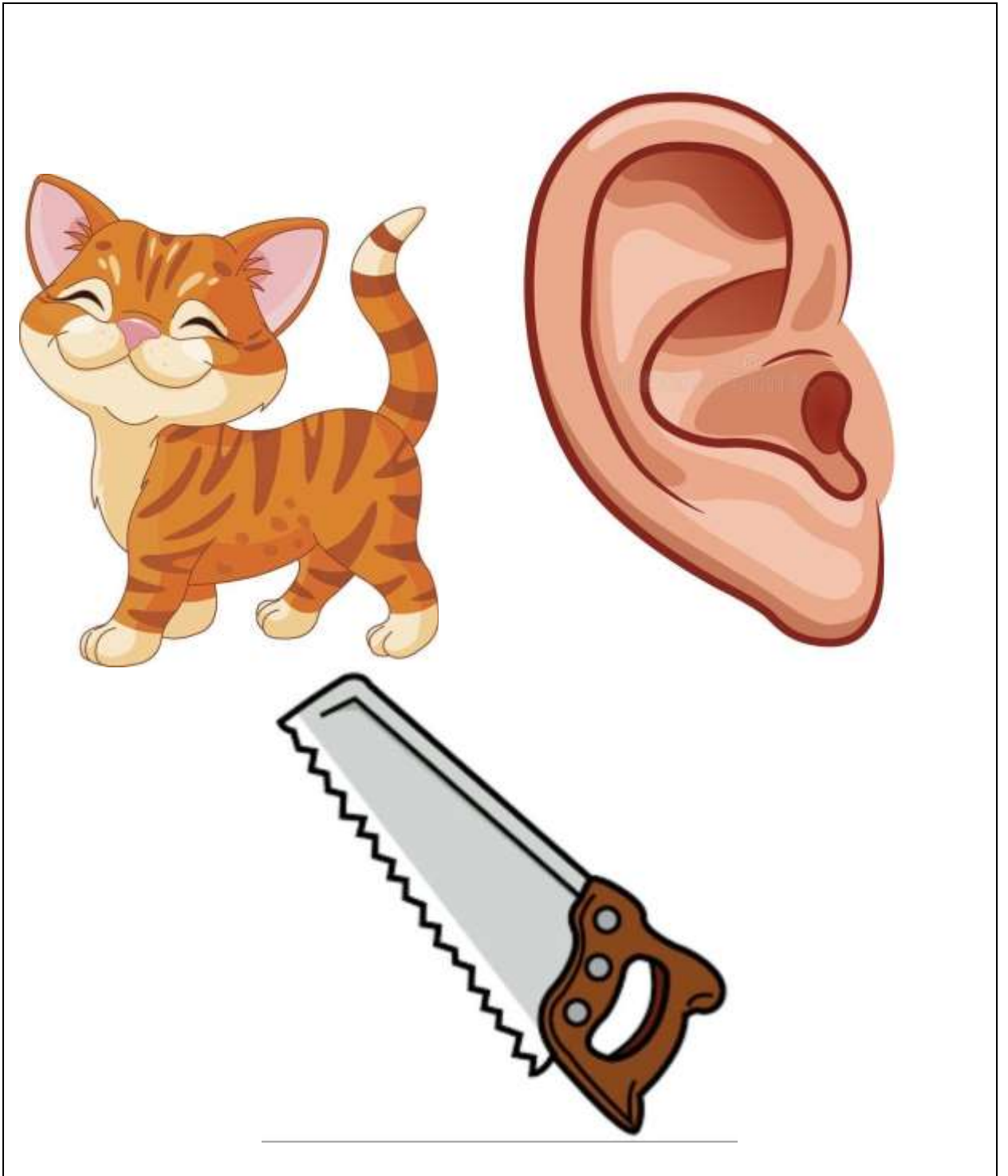


Серия 3.

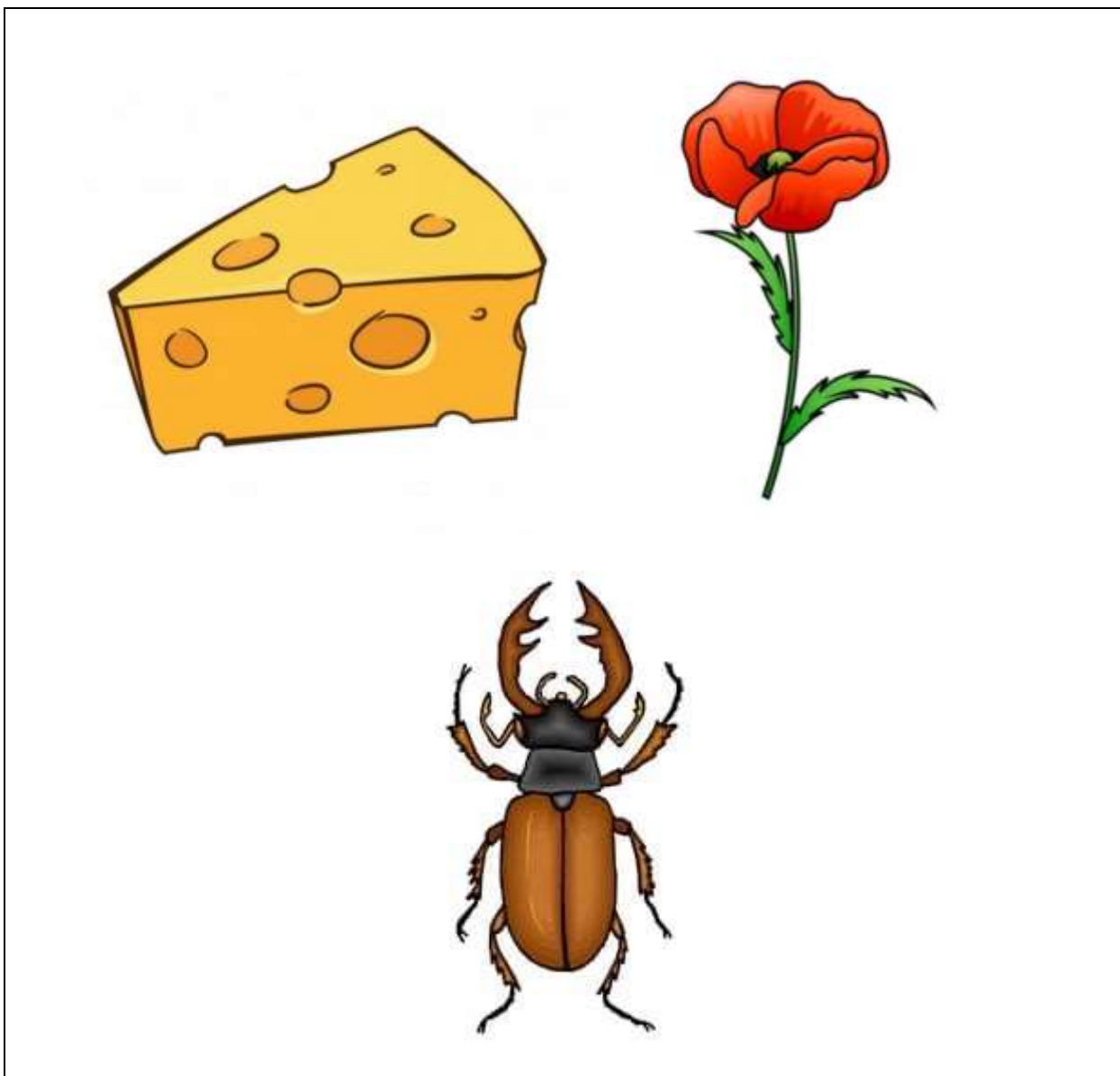
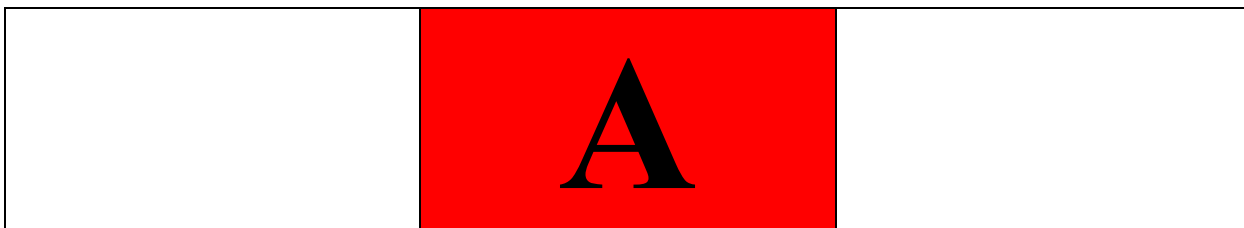
Задание 1. «Фишки»



	И		а
--	---	--	---

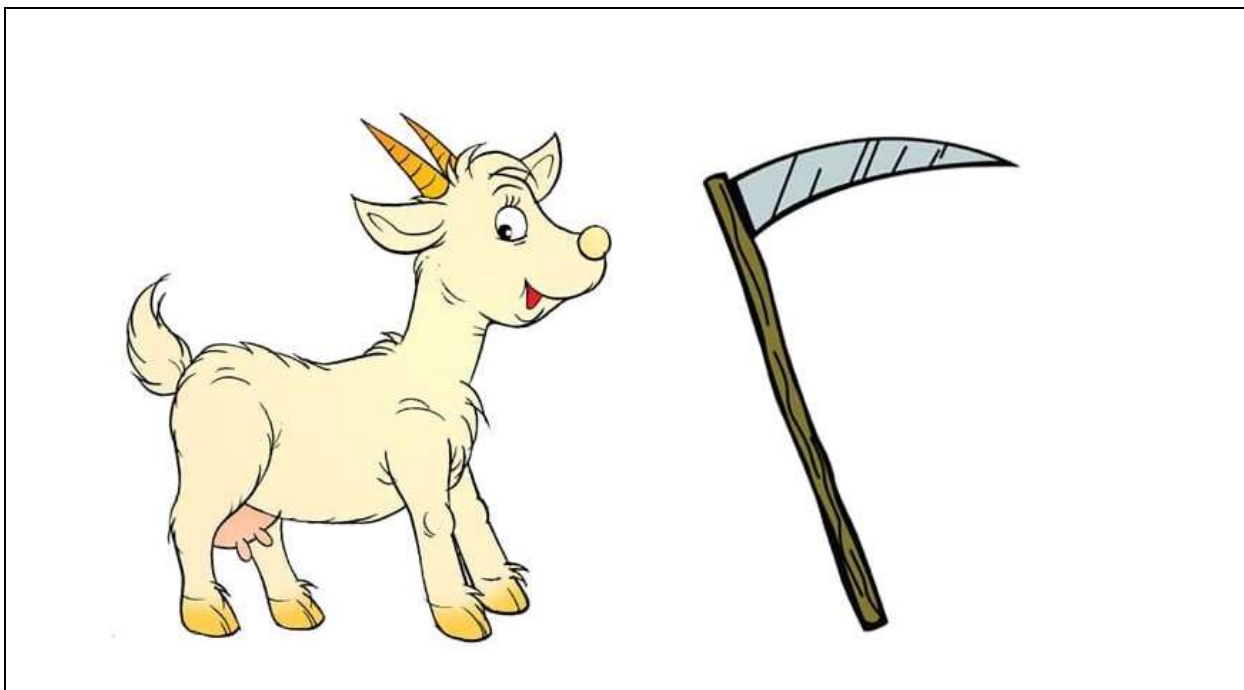


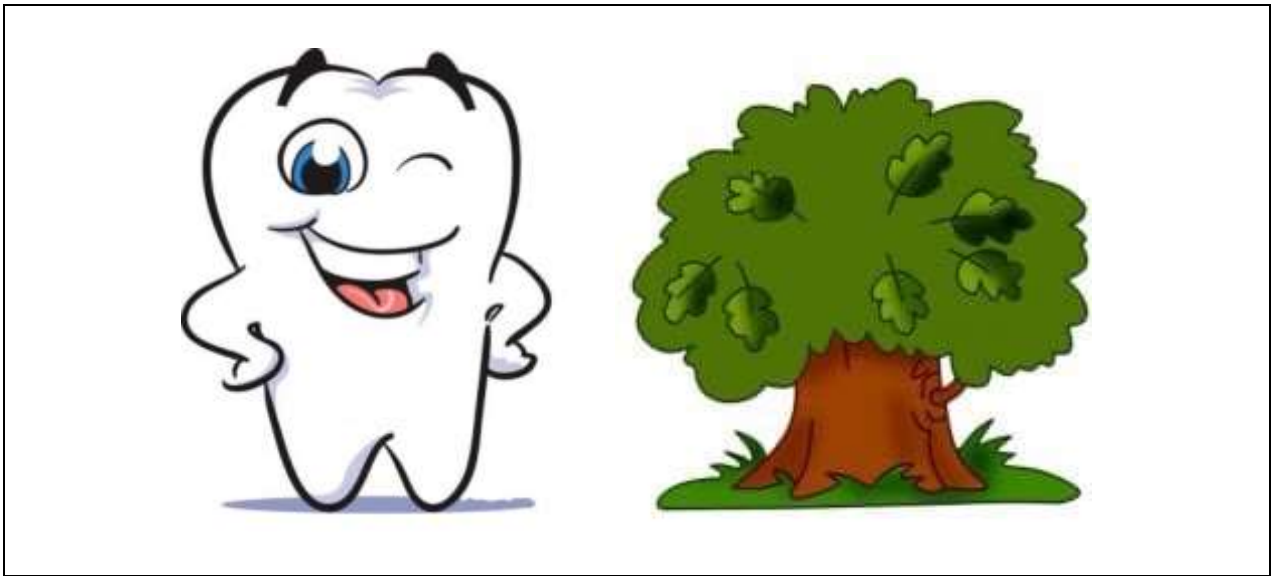
Задание 2. «Схема слова»



Серия 4.

Задание 1. «Лото»





Протокол обследования фонематического восприятия

Дата обследования _____

Ф.И.О ребенка _____

Возраст на момент обследования _____

Серия 1. Сформированность фонематического восприятия

1. хлопни в ладоши на звук:

[у]-радуга, лев, утка, лягушка, мяч, пух, лимон, арбуз

2. выдели слово из звуков:

Д, О, М _____ Л, У, К _____ Е, Л, К, А _____

У, Т, К, А _____ Л, А, М, П, А _____ К, Л, Ю, Ч _____

Серия 2. Сформированность фонематического анализа и синтеза

1. назови звук в начале слова:

Мяч _____ окно _____ луна _____

Буря _____ ветка _____ азбука _____

2. назови звук в конце слова:

Кот _____ шар _____ штора _____

санки _____ стол _____ книга _____

Серия 3. Звуковой анализ слова

1. произнеси слово и найди его схему(с опорой на графическую схему):

Кот- _____

Дом- _____

Юла- _____

2. подбери слова к схеме(с опорой на графическую схему):

Серия 4. Дифференциация оппозиционных звуков

1. дифференциация оппозиционных звуков(с опорой на картинки):

Покажи, где коза, а где коса _____

Покажи, где зуб, а где суп _____

Покажи, где гора, а где кора _____

2. повтори слоги с оппозиционными звуками:

Да-та-да _____ та-та-да _____

Па-ка-ка _____ ка-па-па _____

Ма-на-на _____ на-на-ма _____

Ба-па-ба _____ па-ба-па _____

Результаты обследования уровня развития фонематического восприятия у детей экспериментальной группы на констатирующем этапе.

Ф.И.О.	Сумма баллов по результатам задания				Итоговая сумма баллов по 4-м сериям заданий(уровень)
	1-я серия	2-я серия	3-я серия	4-я серия	
1. Дарья.К	5	5	5	4	19-средний уровень
2. Ева.Е	4	4	4	5	17-средний уровень
3. Артем.К	4	4	4	5	17-средний уровень
4. Кристина.Ш	5	5	4	4	18-средний уровень
5. Владимир.В	5	5	5	4	19-средний уровень
6. Вероника.Я	5	5	5	4	19-средний уровень
7. Денис.В	3	2	2	2	9-низкий уровень
8. Виталий.К	3	2	2	2	9-низкий уровень
9. Анна.Р	2	2	2	2	8-низкий уровень
10. Евгений.С	2	2	2	2	8-низкий уровень