

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Новейшая зарубежная литература

**по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история
мировой литературы**

**магистратура
очная форма обучения**

**Красноярск
2018**

Рабочая программа дисциплины «**Новейшая зарубежная литература**» составлена к.филол.н. Н.С. Шалимовой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.
Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.
Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель _____



— А.А. Бариловская

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. Шифр дисциплины по учебному плану Б1.В.04.03 (вариативная часть модуля 1 «Литературоведение. Теория литературы»). План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость – 3 з.е., 108 часов. Изучается на 2 курсе, во время 3 сессии. Завершается зачетом.

Аудиторных занятий – 24 часа, из них 20 практических, 4 лекционных, СР – 84 часа.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели преподавания дисциплины:

формирование представления об основных направлениях развития новейшей зарубежной литературы, о многообразии эстетических форм и индивидуальных художественных систем в зарубежной литературе рубежа XX-XXI вв.

Задачи изучения дисциплины:

1. Продолжить формирование у студентов системы ориентирующих знаний о литературном процессе, об основных художественных направлениях литературы, о художественном эксперименте в литературе XX-XXI века, о самостоятельной эстетической ценности памятников литературы этого периода.

2. Актуализировать применение историко-теоретического метода исследования мирового литературного процесса, других литературоведческих методов и подходов.

1.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1. тенденции и закономерности развития зарубежной литературы рубежа XX-XXI вв.;

2. основные направления и школы новейшей зарубежной литературы;

3. историко-литературные истоки возникновения основных направлений зарубежной литературы рубежа XX-XXI вв.

уметь:

1. описывать специфику основных направлений и школ новейшей зарубежной литературы;

2. анализировать произведения современной зарубежной литературы в контексте направления/эпохи;

3. определять принадлежность произведений к тому или иному литературному направлению.

владеть:

1. терминологией, позволяющей анализировать поэтические и прозаические тексты;

2. навыком анализа художественного текста с учетом специфики его формы и содержания;

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

- а) общекультурные компетенции:
 – способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);
 - способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)
- в) общепрофессиональные
 - способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)
 - Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (**ОПК-4**)
 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (**ПК-2**);

1.3 Межпредметная связь

Дисциплина «**Новейшая зарубежная литература**» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин, связана с изучением одного из самых противоречивых периодов развития современной культуры – рубежа XX-XXI вв..

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «Культурология», «История зарубежной литературы XX век».

Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего зачетных единиц (часов) |
|--|-------------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 3 (108) |
| Аудиторные занятия: | 24 |
| лекции | 4 |
| консультации | |
| Практические занятия | 20 |
| Самостоятельная работа: | 84 |
| изучение теоретического курса (ТО) | |
| реферирование и конспектирование литературы (РК) | |
| Подготовка письменного анализа поэтического текста | |
| Вид промежуточного контроля (зачет) | |

3 Содержание дисциплины

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий)

Лекция 1. Социокультурная атмосфера и проблема постмодернизма. Конец XX в. и традиции новейшей зарубежной литературы.

Литературная современность как предмет изучения. Граница современности. Современный мир и наследие

послевоенных десятилетий. Современность и опыт XX века. Литература и власть. Литература и политика. Массовое и элитарное искусство. Феномены массовой литературы, бестселлера, успешного автора, литературного успеха. Формы организации литературного процесса.

Лекция 2. Основные тенденции зарубежной литературы рубежа XX-XXI вв.

Неомифологизм; возродившийся на новом этапе развития литературы интерес к мифу и использование мифологических образов и сюжетов. Создание новых синкретических жанров: романа-мифа, драмы-мифа, поэмы-мифа. Мифологические аллюзии и реминисценции. Уподобление текста произведения мифу. Обновление языка за счет изменения синтаксиса. Проблема автора и наблюдателя (рассказчика). Проблема героя, утратившего цельность. Расщепление героя (термин Д. Затонского). Характер: герой-интроверт, аутист, живущий по своим нравственным законам и следующий своей логике жизни.

Лекция 3. Проблемы современной англоязычной литературы: литература Великобритании, стран Содружества и Ирландии.

Диалог с культурным наследием предшествующих веков. Использование приемов современного модернизма в структуре классического «викторианского» романа. Мифологизация самого понятия «викторианство» в сознании современного англичанина. Контуры викторианского текста в современном английском романе. Традиции и эксперимент в английской постмодернистской литературе.

Лекция 4. Новые веяния в современной итальянской литературе.

Постмодернистские тенденции в творчестве Умберто Эко. Философско-детективный роман «Имя розы» (1980) как воплощение на практике теоретических идей итальянского писателя. Жанр «интеллектуального детектива». Смысловые пласты в романе. Философско-культурологическое размышление о природе и назначении литературы.

3.3 Практические занятия

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование практических занятий, объем в часах |
|-------|----------------------|--|
| | Модуль 1 | <i>Новейшая зарубежная литература, 20 часов</i> |
| 1 | | Обзор тенденций зарубежной литературы рубежа второй половины XX в. – 2 часа |
| 2 | | Национальная специфика современной зарубежной литературы. Быть писателем в... (США, Великобритании, Франции, Германии и т.д.) – 2 часа. |
| 3 | | Писатель в университете. Писатель-профессор и профессор-писатель – 2 часа. |
| 4 | | Литература и кинематограф. Писатель как сценарист. Книга как сценарий. Экранизации романов Зюскинда, Каннингема, Ф. Рота, А.С. Байетт, и др. – 2 часа. |
| 5 | | Писатель в чужом языке (Милан Кундера, Кадзуо Исигуро) – 2 часа. |
| 6 | | Синтетизм жанровых форм в новейшей зарубежной литературе – 2 часа. |
| 7 | | Актуальность проблемы мифа в современной зарубежной литературе – 2 часа. |
| 8 | | «Мифологический» роман и повесть в современной зарубежной литературе – 2 часа. |

| | | |
|----|--|---|
| 9 | | Джулиан Барнс: вариации на тему истории – 2 часа. |
| 10 | | Неовикторианский роман. Образы викторианского мира. Питер Акройд, Антония С. Байетт, Берил Бейнбридж. |

1. Обзор тенденций зарубежной литературы рубежа второй половины XX в. – 2 часа.

Жанровые формы и повествовательные модели новейшей зарубежной литературы.

2. **Национальная специфика современной зарубежной литературы. Быть писателем в... (США, Великобритании, Франции, Германии и т.д.) – 2 часа.** Национальная идентичность и формы ее проявления в художественном тексте. Мультикультурность современной зарубежной литературы.
3. **Писатель в университете. Писатель-профессор и профессор-писатель – 2 часа.** Проблема автора в современной зарубежной литературе. Автор биографический и автор внутритекстовой. Универсальность филологического знания.
4. **Литература и кинематограф. Писатель как сценарист. Книга как сценарий. Экранизации романов Зюскинда, Каннингема, Ф. Рота, А.С. Байетт, и др. – 2 часа.** Синкретизм искусств как характерная черта новейшей зарубежной литературы. Монтаж как принцип организации художественного текста.
5. **Писатель в чужом языке (Милан Кундера, Кадзуо Исигуро) – 2 часа.** Проблема метода и стиля. Роль читателя в новейшей зарубежной литературе.
6. **Синтегизм жанровых форм в новейшей зарубежной литературе – 2 часа.** Глубокое обновление эстетических структур зарубежной литературы на рубеже XX и XXI вв. Широкое употребление постмодернистских приемов в эпоху поисков универсального художественного языка.
7. **Актуальность проблемы мифа в современной зарубежной литературе – 2 часа.** Дихотомия процессов ремифологизации/демифологизации. Рецепция концептов «миф», «архетип».
8. **«Мифологический» роман и повесть в современной зарубежной литературе – 2 часа.** Культурологическая усложненность прозы. Роль аллюзий, цитаций, исторических реминисценций. Особенности постмодернистской стилистики. Многослойность прозы. Сложная организация романного времени и пространства.
9. **Джулиан Барнс: вариации на тему истории – 2 часа.** «Экспериментальный» роман Джулиана Барнса (1946) «История мира в 10 ½ главах» («расфокусированность» композиции, особенный взгляд на историю). Роман Джулиана Барнса «Англия, Англия» как размышление писателя о фиктивном ходе современной общественной жизни, о стремлении заменить суровое настоящее более удобным в быту суррогатом. Роман «Дикобраз» как стремление рассчитаться с тоталитарным прошлым.
10. **Неовикторианский роман. Образы викторианского мира. Питер Акройд, Антония С. Байетт, Берил Бейнбридж.**
Диалог с культурным наследием предшествующих веков. Использование приемов современного модернизма в структуре классического «викторианского» романа. Мифологизация самого понятия «викторианство» в сознании современного англичанина. Контуры викторианского текста в современном английском романе. Традиции и эксперимент в английской постмодернистской литературе.

3.5 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- чтение художественной литературы;
- подготовка письменного анализа поэтического/прозаического текста.

3.6 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц
 Дисциплина входит во временные рамки 2-го учебного семестра и предполагает 1
 модуль обучения.

КАРТА литературного обеспечения дисциплины

Новейшая зарубежная литература

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история
 мировой литературы

магистратура
 очная форма обучения

| № п/п | Наименование | Наличие место/ (кол-во экз.) | Кол-во экземпляров/ точек доступа |
|----------|---|--|---|
| | Основная литература | | |
| 1. | Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2015. | Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева | 26 |
| 2. | Хрестоматия «Зарубежная литература XX века». 1871–1917. Часть 1. Под ред. проф. Н.П. Михальской и проф. Б.И. Пуришева. М.: Просвещение, 1981. | Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева | 16 |
| 3. | Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П. Модернизм в зарубежной литературе. Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 1998. | Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева | 17 |
| 4. | Селезнева И. П. Хрестоматия по зарубежной литературе XX–XXI веков (немецкоязычные писатели Германии, Австрии, Швейцарии). Красноярск, 2013. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| | Дополнительная литература | | |
| 1. | Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь: в 2 ч. / Под ред. Н.П. Михальской. – М., 1997. | Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева | 10 |

Согласовано:

 заместитель директора библиотеки
 (должность структурного подразделения)


 (подпись)

/ Шулипина С.В.
 (Фамилия И.О.)

4.3 Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы для зачета. Все консультации по подготовке к зачету и практическим занятиям проводятся на кафедре мировой литературы и методики ее преподавания.

Вопросы к зачету:

1. Новейшая зарубежная литература. Постмодернизм как литературное направление и художественный метод. Интертекстуальность. Игра. «Смерть автора» (Р. Барт). Характер отношений «автор - текст», «автор - читатель».
2. Английский «исторический» роман 1980-х гг. (общая характеристика). Анализ на выбор одного из предложенных произведений.
3. Жанр биографии в английской литературе и творчество Питера Акройда «Последнее завещание Оскара Уайльда» как «роман творения».
4. Основные особенности поэтики произведений Джулиана Барнса. «Исторический роман» «История мира в 10 ½ главах»: особенности жанра произведения, композиции, основные мотивы.
5. Современная японская литература.
6. Современная турецкая действительность в романах Орхана Памука.
7. Общая характеристика французской литературы 2-й половины XX века. Традиции исторического, семейного, детективного романа во французской литературе 2-й половины XX века.
8. Новые веяния в современной итальянской литературе.
9. Особенности немецкого постмодернистского романа.
10. Роман П. Зюскинда «Парфюмер»: основная тема, её решение автором.

В дополнение к теоретическому вопросу магистрантам предлагается практическое задание: анализ поэтического/прозаического текста, а также тестовые работы.

Список терминов для терминологического тестирования

авторская маска
двойной код
деконструкция
деперсонализация
дискретность истории
имплицитный автор
имплицитный читатель
интертекстуальность
код
метарассказ
нарратор
нонселекция
пародия
пастиш

постмодернизм
постмодернистская чувствительность
реконструкция
ризома
симулякр
смерть автора
эксплицитный автор
эксплицитный читатель и др.

ТЕСТ

Родиной постмодернистской литературы считают:

- a) Францию
- b) США
- c) Англию

Для постмодернистской эстетики не характерно:

- a) Использование принципа ризомы
- b) Игровое освоение хаоса
- c) Четкая иерархия ценностей

Термин постмодернистской эстетики «авторская маска» был предложен:

- a) К. Мамгренем
- b) Р. Бартом
- c) М. Фуко

Редуцированная форма пародии получила название:

- a) Ризома
- b) Пастиш
- c) Симулякр

Теоретики постмодернизма

- А. Р. Барт;
- Б. Ю. Кристева;
- В. Ж. Деррида;
- Г. М. Бютор

Французский писатель, который использовал в одном произведении готовый материал – приключения Робинзона Крузо и историю античных героев братьев-близнецов

Диоскуров:

- А. Камю;
- Б. Сартр;
- В. Турнье;
- Г. Модьяно;
- Д. Бланшо

Главенствующее понятие постмодернизма –

- а. интертекст;
- б. гипертекст;
- в. интеллектуальная игра;
- г. пермутация

Тезис о неизбежной поэтичности любого мышления принадлежит

- а. дадаистам;
- б. сюрреалистам;
- в. модернистам;
- г. постмодернистам

«Интертекстуальная игра», «скриптор», «децентрация», «код», «смерть автора», «смерть читателя» - понятия

- а. романтизма;
- б. реализма;
- в. постмодернизма;
- г. натурализма

Представление о «постмодернистской чувствительности» основано на

- а. ощущении возможности возрождения культуры;
- б. переживании мира как хаоса;
- в. переживании отношений человека с миром как гармонии;
- г. переживании кризиса культуры и веры

Эпистемологическая неуверенность – самая важная категория

- а. модернистского сознания;
- б. неореалистического сознания;
- в. реалистического сознания;
- г. постмодернистского сознания

Автор художественных биографий Диккенса, Блейка, Чаттертона

- а. Барнс;
- б. Акرويد;
- в. Исигуро;
- г. Тан

КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика и поэтика постмодернизма

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура, очная форма обучения

| Аудитория | Оборудование | Сведения о ПО |
|--|--|---------------------------------------|
| для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | | |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева» | Компьютеры – 2 шт., МФУ – 1 шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304 | Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., фортепиано – 1 шт., компьютер с колонками – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., акустическая система | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306 | Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт., маркерная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт. | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307 | Учебная доска – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., выставочно-методические материалы | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310 | Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., доска маркерная – 2 шт., компьютер – 1 шт., акустическая система | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313 | Учебная доска – 1 шт. | Нет |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314 | Методические материалы по зарубежной литературе, экран – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт. | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319 | Учебная доска – 1 шт. | Нет |

| | | |
|--|---|--|
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321 | Проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт. | Нет |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири» | Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт. | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс | Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт. | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325 | Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютеры – 11 шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска – 1 шт., учебная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт., магнитофон – 1 шт., DVD – 1 шт. | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328 | Методические материалы по русскому языку, телевизор – 1 шт., доска учебная – 2 шт. | Нет |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы | Методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт., принтер – 1 шт., принтер – 2 шт. | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336 | Моноблок – 13 шт., экран – 1 шт., проектор – 1 шт., принтер – 1 шт., учебная доска – 1 шт. | Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); |

| | | |
|---|---|--|
| | | XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338 | Интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., телевизор – 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран – 1 шт. | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343 | Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютер – 1 шт. | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| аудитории для самостоятельной работы | | |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс | Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт. | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки | Компьютер – 3 шт. | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы | Компьютер – 3 шт., МФУ – 3 шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих) | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы | Компьютер – 2 шт. | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 8

от « 11 » мая

2018 г.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического

совета специальности

(направления подготовки)

Протокол № 9

от «20 » июня

2018 г.



ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Новейшая зарубежная литература

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

Составитель: Н.С. Шалимова, ст. преп.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Новейшая зарубежная литература» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

в) общепрофессиональные

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

-Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (**ОПК-4**)

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (**ПК-2**);

| Компетенция | Этап формирования компетенции | Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции | Тип контроля | Оценочное средство/ КИМы | |
|-------------|-------------------------------|--|--------------|--------------------------|-------|
| | | | | Номер | Форма |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--|-------------------------------|---|-------------------|
| способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1) | Ориентировочный | | текущий контроль успеваемости | 1 | письменная работа |
| | Когнитивный | Философия Экономика История Культура речи Социология ... | текущий контроль успеваемости | 1 | письменная работа |
| | Праксиологический | Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
| | рефлексивно-оценочный | | промежуточная аттестация | 1 | зачет |
| способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3) | Ориентировочный | | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
| | Когнитивный | | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
| | Праксиологический | | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
| | рефлексивно-оценочный | | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
| способность осуществлять профессиональ | Ориентировочный | | Текущий контроль успеваемости | 2 | Письменная работа |

| | | | | | |
|---|-----------------------|---|-------------------------------|---|-------------------|
| ное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2) | Когнитивный | | | 2 | |
| | Праксиологический | | | 2 | |
| | рефлексивно-оценочный | | | 2 | |
| владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2); | | | | | |
| | Ориентировочный | | Текущий контроль успеваемости | 2 | Письменная работа |
| | Когнитивный | | | 2 | |
| | Праксиологический | | | 2 | |
| рефлексивно-оценочный | | 2 | | | |
| Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (ОПК-4) | | | | | |
| | Ориентировочный | | | | |
| | Когнитивный | | | | |
| | Праксиологический | | | | |

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

| Формируемая компетенция | Высокий уровень | Продвинутый уровень | Базовый уровень |
|---|--|---|---|
| | «зачтено» | «зачтено» | «зачтено» |
| <p>способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)</p> | <p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования миро-</p> | <p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции.</p> <p>Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепции.</p> <p>Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в</p> | <p>Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности.</p> <p>Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности.</p> <p>Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>воззренческой позиции.</p> <p>Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> | <p>целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p> | |
| <p>способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)</p> | <p>Владеть способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности</p> | <p>Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту</p> <p>Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации</p> | <p>Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессионально</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>Знать суть процессов</p> <p>самостоятельно о использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> | <p>обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p> | <p>й деятельности в сфере образования</p> <p>Знать эффективные способы.</p> <p>освоения и использования новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p> |
| <p>способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)</p> <p>владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);</p> | <p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования</p> | <p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач.</p> | <p>Владеть: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач с помощью преподавателя</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| <p>Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (ОПК-4)</p> | <p>Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута</p> | <p>Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p> | <p>Владеть: способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p> |

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|--|
| Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы | 3 |
| Суть исследуемой проблемы раскрыта | 3 |
| Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему | 4 |
| Максимальный балл | 10 |

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань»

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Типовые вопросы

по дисциплине

«Новейшая зарубежная литература»

Вопросы:

11. Новейшая зарубежная литература. Постмодернизм как литературное направление и художественный метод. Интертекстуальность. Игра. «Смерть автора» (Р. Барт). Характер отношений «автор - текст», «автор - читатель».
12. Английский «исторический» роман 1980-х гг. (общая характеристика). Анализ на выбор одного из предложенных произведений.
13. Жанр биографии в английской литературе и творчество Питера Акройда «Последнее завещание Оскара Уайльда» как «роман творения»
14. Основные особенности поэтики произведений Джулиана Барнса. «Исторический роман» «История мира в 10 ½ главах»: особенности жанра произведения, композиции, основные мотивы.
15. Современная японская литература.
16. Современная турецкая действительность в романах Орхана Памука.
17. Общая характеристика французской литературы 2-й половины XX века. Традиции исторического, семейного, детективного романа во французской литературе 2-й половины XX века.
18. Новые веяния в современной итальянской литературе.
19. Особенности немецкого постмодернистского романа.
20. Роман П. Зюскинда «Парфюмер»: основная тема, её решение автором.

6.1. Письменная работа

Письменный анализ поэтического/прозаического текста рубежа XX-XXI вв.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.