

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик
кафедра коррекционной педагогики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ
(СПЕЦИАЛЬНАЯ)**

Направление подготовки:

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Логопедия

Квалификация: (степень):

бакалавр

(заочная форма обучения)

Красноярск, 2020

РПД составлена доцентом кафедры коррекционной педагогики ИСГТ КГПУ им. В.П.Астафьева Л.А. Брюховских

Обсуждена и утверждена на заседании кафедры коррекционной педагогики
Протокол заседания кафедры №9 17.05. 2017



И.О. заведующего кафедрой
Одобрено научно-методическим советом специальности
Заседание НМСС(Н) протокол №4 от 23.05. 2017

к.п.н, доцент О.Л. Беляева

Председатель НМСС



к.псих.н, доцент Л.А. Сырвачева

РПД обсуждена, актуализирована и одобрена на заседании кафедры коррекционной педагогики ИСГТ КГПУ им. В.П.Астафьева
Протокол № 10 от "01" июня 2018 г.



И.О. заведующего кафедрой

к.п.н, доцент О.Л. Беляева

Одобрена научно-методическим советом специальности
Протокол № 5 от "08 " июня 2018 г.

Председатель НМСС



к.псих.н, доцент Л.А. Сырвачева

РПД обсуждена, актуализирована и одобрена на заседании кафедры коррекционной педагогики ИСГТ КГПУ им. В.П.Астафьева
Протокол № 8 от "29" апреля 2019 г.



И.О. заведующего кафедрой
Одобрено научно-методическим советом специальности
Протокол №3 от 15 мая 2019 г.

к.п.н, доцент О.Л. Беляева

Председатель НМСС



к.псих.н, доцент Л.А. Сырвачева

РПД обсуждена, актуализирована и одобрена на заседании кафедры коррекционной педагогики ИСГТ КГПУ им. В.П.Астафьева
Протокол № 9 от "13" мая 2020 г.



Заведующий кафедрой
Одобрено научно-методическим советом специальности
Протокол №3 от 20 мая 2020 г.

к.п.н, доцент О.Л. Беляева


Председатель НМСС



к.п.н, доцент О.Л. Беляева


РПД обсуждена, одобрена и утверждена на заседании кафедры коррекционной педагогики ИСГТ КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол N 9 от "12" мая 2021 г.

Заведующий кафедрой к.п.н, доцент О.Л. Беляева 

Одобрено научно-методическим советом специальности

Заседание НМСС(Н) протокол N9 от 21 мая 2021 г.

Председатель НМСС к.п.н, доцент О.Л. Беляева 

РПД обсуждена, актуализирована и одобрена на заседании кафедры коррекционной педагогики ИСГТ КГПУ им. В.П.Астафьева

Протокол № 9 от "11" мая 2022 г.

Заведующий кафедрой



к.п.н, доцент О.Л. Беляева

Одобрено научно-методическим советом специальности

Протокол №9 от "18" мая 2022 г.

Председатель НМСС



к.п.н, доцент О.Л. Беляева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 01.10.2015 № 1087; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 4 курсе в 7 семестре и 8 семестре. Форма контроля – экзамен.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Методика преподавания литературы (специальная)»

Целью изучения дисциплины является освоение общепрофессиональных компетенций (ОПК), профессиональных (ПК) путем изучения актуальных современных проблем образования лиц с ОВЗ, осмысления путей развития современного образования лиц с ОВЗ, понимания своей роли в формировании современного образовательного пространства.

Задачи:

- дать студентам определенную сумму теоретических знаний по основным разделам;
- подчеркнуть возможности воспитательного, развивающего и коррекционного воздействия художественной литературы на учащихся.
- вооружить практическими умениями и навыками по организации педагогического процесса школьного изучения литературы как учебного предмета;
- раскрыть специфику обучения литературы в школе для детей с ТНР;
- раскрыть пути и приемы обучения детей с ограниченными речевыми возможностями литературы;

Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 - способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся .
- ПК-1- способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-ориентированного подходов к лицам с ОВЗ.
- ПК-3- готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Задача	Знать	Проекция задачи на компетенции
-дать студентам определенную сумму теоретических знаний по	1. типичные и индивидуальные проявления нарушений речевого развития детей, обучающихся в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях V вида;	ОПК 3, ПК 1, ПК 3.

<p>основным разделам; -подчеркнуть возможности воспитательного, развивающего и коррекционного воздействия художественной литературы на учащихся.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. понятийный аппарат специальных методик обучения литературе; 3. методы, принципы, частные методики, способы и приемы работы; 4. задачи, содержание и формы организации учебной работы по литературе в начальной и средней школе; 5. методические основы реализации задач коррекционного обучения литературе; 6. теорию и методику разработки, анализа и апробации моделей уроков и индивидуальных занятий; 	
	<p>уметь:</p>	
<p>вооружить практическими умениями и навыками по организации педагогического процесса школьного изучения литературы как учебного предмета; раскрыть специфику обучения литературы в школе для детей с ТНР;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. определять образовательные, коррекционные и воспитательные задачи обучения литературе; 8. использовать лингвометодические и литературоведческие знания при проведении учебной и внеучебной работы со школьниками, имеющими нарушения речи; 9. планировать, проводить уроки, индивидуальные занятия, внеклассные мероприятия, в том числе с использованием инновационных технологий; 10. разрабатывать планы уроков различных типов; анализировать уроки литературы по определенным критериям; 11. уметь анализировать и синтезировать отобранный для урока литературы материал 	<p>ОПК 3, ПК 1, ПК 3.</p>
	<p>владеть:</p>	
<p>раскрыть пути и приемы обучения детей с ограниченными речевыми возможностями литературы;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 12. навыками реализации в профессиональной деятельности современных логопедических технологий, перспективного и текущего планирования учебной и коррекционной работы; 13. оценкой результатов индивидуальной или групповой деятельности учащихся; 14. навыками анализа занятий с методической, коррекционно-педагогической, психологической, лингвистической точки зрения; 15. навыками разработки, проведения и анализа уроков по дисциплинам лингвистического и филологического циклов и индивидуальных занятий в 	<p>ОПК 3, ПК 1, ПК 3.</p>

	<p>условиях специального и инклюзивного обучения;</p> <p>16. навыками отбора речевого и дидактического материала для уроков дческой и языковой материал с учетом особенностей работы по коррекционно-речевому развитию школьников с ОН;</p> <p>17. знать содержание, формы и виды работы по организации учебного процесса на уроке литературы;</p> <p>18. сформировать специальные профессионально-методические умения планирования проведения уроков, внеклассных мероприятий по литературе в школе для детей с ТНР.</p>
--	---

1.1. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как в устной и письменной форме в виде:

выполнения проверочных работ, посещения лекций, подготовки к семинарам, тестов, индивидуальная домашняя работа, дискуссий, написания реферативных обзоров, составлению тестов по самостоятельно прочитанной литературе, составлению глоссария, в творческой форме, например, в форме мастер-класса, учебной конференции, брифинга, защиты проекта.

Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.2. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

2. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

а) Игровые технологии;

г) Интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар, тренинговые технологии).

Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

**2.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ
2.1.ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ**

Методика преподавания литературы (специальная)»

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы **Логопедия**

Квалификация: (степень): бакалавр

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинар ов	лаборр абот		
Модуль №1							
Тема 1. СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КАК НАУКА.	14	2	1	1		12	Подготовка докладов
Тема 2. ЛИТЕРАТУРА” КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.	14	2	1	1		12	Анализ литературных источников
Тема 3. ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.	14	2	1	1		12	Тестовые задания
Тема 4. УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.	14	2	1	1		12	Подготовка презентаций
Модуль № 2							
Тема 5 ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ.	15	3	2	1		12	Литературный обзор
Тема 6. ОСОБЕННОСТИ СЛОВАРНО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.	14	2	1	1		12	Подготовка презентаций
Темы 7. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ	14	3	1	2		11	Дискуссия. Подготовка презентаций
Итого	108 (9 час экз)	16	8	8		83	Форма итогового контроля по уч. плану зачёт

2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Базовый модуль 1

Тема 1. СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КАК НАУКА.

Специальная методика преподавания литературы как одна из педагогических наук. Теоретические основы специальной методики (методологические, психологические, литературоведческие, лингвистические, коррекционно-педагогические).

Связь специальной методики преподавания литературы с базисными науками: литературоведением, лингвистикой, педагогикой, психологией, логопедией, этикой, эстетикой, методикой преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

Основные методы исследования учебно-воспитательного процесса на уроках литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи (изучение научной литературы, обобщение передового педагогического опыта, наблюдение за учебным процессом, метод опроса, эксперимент как способ проверки эффективности методико-педагогических исследований; использование количественных и качественных критериев).

Взаимосвязь теоретических основ специальной методики преподавания литературы и школьной практики.

Из истории специальной методики преподавания литературы.

Становление методики преподавания литературы как науки в XIX в. Развитие методической мысли в трудах Ф.И. Буслаева, В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского и др. выдающихся методистов, значение их трудов для развития специальной методики преподавания литературы. Использование для работы с детьми с ОНР программ и учебников, отражающих утилитарно-речевой подход к изучению художественных произведений.

Формирование и развитие специальной методики преподавания литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи как частной методики самостоятельного учебного предмета в 50-е гг. XX века. Значение основных положений научно-методических трудов М.А. Рыбниковой и В.В. Голубкова для разработки важных направлений специальной методики преподавания литературы.

Определение теоретико-методических основ преподавания литературы в школе ведущими методистами 60-90-х гг. (Т.Г. Браже, Н.И. Кудряшов, Н.О. Корст, Н.В. Колокольцев, Г.И. Беленький, З.Я. Рез, Т.Ф. Курдюмова и др.). Поиск новых форм и методов обучения учителями-практиками в курсе литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Современный этап развития методической науки преподавания литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 2. “ЛИТЕРАТУРА” КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.

Литература как один из важных компонентов общего образования учащихся с ОНР. Взаимосвязь этического-эстетических и коррекционно-развивающих задач в учебном предмете “литература”. Познавательная и воспитательная функция литературы как искусства слова и учебного предмета.

Специфика содержания и структуры литературного образования детей с ОНР - речевая направленность курса, связанная с освоением идейно-эстетических ценностей литературы и совершенствованием речевых умений и навыков учащихся.

Содержание курса литературы в средних классах включает художественные произведения небольшого объема, изучаемые на основе хронологического-тематического принципа. Создание установки на организацию комплексной речевой деятельности учащихся (говорение, аудирование, чтение, письмо). Методические задачи на этом этапе обучения: совершенствование навыков техники чтения, обеспечение полноценного восприятия художественного текста и учебных статей, осознанного и осмысленного прочтения текста: расширение активного словаря, обогащение его оценочной лексикой и языковыми изобразительно-выразительными средствами.

Содержание курса литературы в старших классах составляют художественные произведения разных жанров большого объема, изучаемые в отрывках и объединенные на основе хронологического-тематического принципа. Постепенное усложнение словарной работы, совершенствование навыков культуры чтения, развитие и закрепление навыков выразительного чтения, закрепление первоначальных представлений о литературном произведении как искусстве слова, обеспечение полноценного восприятия: понимания, осмысления идейно-художественного содержания изучаемого произведения и закрепления полученных знаний об искусстве слова, формирование и закрепление навыков анализа литературного произведения, развитие осознанного умения использовать и оценивать изобразительно-выразительные средства языка.

Преимуществом этапов обучения литературе в специальной школе.

Тема 3. ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.

Основные принципы преподавания литературы в школе (научность, историзм, единство содержания и формы в школьном анализе, доступность, последовательность, систематичность и т.д.). Специфика использования дидактических принципов преподавания литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Определение понятий “метод обучения” (метод как система обучения и метод как способ обучения). Своеобразие преломления основных методов обучения в практике преподавания литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Различные подходы к классификации методов. Классификация методов по характеру взаимодействия руководящей обучающей деятельности учителя и познавательно-воспитывающей - ученика.

Объяснительно-иллюстративный метод. Значение средств наглядности для развития ассоциативного и образного мышления детей с ОНР в процессе использования приемов данного метода.

Репродуктивный метод. Значение упражнений репродуктивного типа для развития речи учащихся с речевым недоразвитием.

Эвристический метод и его особое место в процессе обогащения словарного запаса учащихся.

Исследовательский метод. Аудио-лингвальный и аудио-визуальный методы обучения в процессе изучения художественного произведения.

Использование единой дидактико-методической типологии учебных методов в практике обучения школьников с ОНР. Зависимость выбора методов и приемов обучения от целей изучения, учебного материала и уровня подготовленности школьников с речевой патологией к восприятию, пониманию и осмыслению текстов художественных произведений на уроке литературы.

Наглядность и ТСО на уроке литературы. Взаимосвязь наглядности и слова в процессе обучения литературе. Виды наглядности. Словесно-графическая наглядность в процессе анализа художественного произведения (работа с иллюстрациями, использование репродукций и т.д.). Особенности методики использования зрительной, слуховой, статической, динамической наглядности для активизации словаря учащихся.

Использование ТСО при изучении эпических произведений (воссоздание облика эпохи, историко-бытовой комментарий, заочная литературная экскурсия), при изучении лирических произведений (эмоционально-эстетическое воздействие чтения мастера художественного слова при прослушивании драматического произведения (знакомство со сценической историей пьесы, с различными трактовками исполнения роли определенного героя). Значение средств наглядности и ТСО для развития ассоциативно-образного мышления учащихся с ОНР.

Тема 4. УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.

Урок как форма учебной деятельности по литературе. Дидактические принципы обучения - основа современного урока. Взаимосвязь элементов эмоционального и логического на уроке литературы.

Виды уроков по литературе и различные подходы к их классификации. Особенности типов уроков по литературе в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи в зависимости от особенностей изучаемого материала, и уровня литературной и речевой подготовленности детей от этапа изучения художественного произведения (вводный урок, урок чтения и усвоения прочитанного, урок анализа, заключительный урок).

Взаимосвязь структурных элементов урока литературы. Соотношение индивидуальных и коллективных форм учебной литературы. Последовательность и системность развития навыков самостоятельной работы, обучение составлению планов, пересказов, словесному рисованию, отзывам и пр. Место урока литературы в системе организации речевой деятельности учащихся. Современные требования к уроку литературы. Реализация образовательно-воспитательных, коррекционно-развивающих задач в процессе изучения художественного произведения.

Календарно-тематическое и поурочное планирование. Виды поурочного планирования. Методика составления поурочных планов и конспектов.

Формы учета и контроля знаний, умений и навыков учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Соотношение работы учителя и ученика на уроке. Пути активизации деятельности ученика на уроке.

Специфика подготовки учителя к уроку литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Внеклассное чтение. Роль уроков внеклассного чтения в нравственно-эстетическом и речевом развитии учащихся с тяжелыми нарушениями речи. Образовательно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи уроков внеклассного чтения. Взаимосвязь классного и внеклассного чтения. Особенности руководства внеклассным чтением. Виды и структура уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения, специфика методики их подготовки и проведения. Учет возрастных и индивидуальных особенностей и уровня языковой и читательской подготовки учащихся с ОНР при отборе литературы для чтения. Обучение навыкам самостоятельного чтения. Формы контроля за внеклассным чтением.

Базовый модуль 2

Тема 5 ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ.

Условность разграничения в учебно-методических целях изучения художественного произведения на несколько этапов и их взаимосвязь (вступительные занятия, чтение и усвоение содержания произведения, заключительные занятия).

Зависимость выделения основных этапов изучения литературного произведения от объема и жанра произведения.

Вступительные занятия, их место в системе изучения художественного произведения и обусловленность психолого-педагогическим задачам. Цель вступительного занятия - "создание установки на восприятие" (Узнадзе), способствующей развитию потребности в чтении и анализе художественного текста. Содержание и виды вступительных занятий в зависимости от жанровой специфики изучаемого произведения и разных этапов обучения (учет индивидуально-возрастных интересов, уровня литературной и речевой подготовленности учащихся). Использование различных видов комментария в слове учителя на вступительных занятиях. Приемы различных видов комментария в слове учителя на вступительных занятиях. Приемы привлечения биографического материала для углубления и расширения представлений о личности писателя и его героя.

Чтение как первый этап знакомства учащихся с художественным произведением. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности. Правильно организованное чтение как

условие эффективности усвоения содержания. Внешний и внутренний план процесса чтения (техника чтения и понимания) и их роль в процессе изучения художественного произведения. Выработка навыка сознательного чтения у учащихся с ОНР. Формирование навыков культуры чтения (работа над планом, над композицией текста). Требования к чтению учителя и учащихся. Виды чтения (комментированное, повторное и т.д.). Развитие навыка выразительного чтения. Методические приемы усвоения содержания художественного произведения (беседа, различные виды пересказов).

Анализ художественного произведения. Чтение и анализ как последовательные этапы восприятия словесного искусства. Понятие “школьный литературный анализ” и его отличие от литературоведческого по функциям и объему изучения художественного произведения. Компоненты анализа художественного произведения. Задачи анализа художественного произведения и его особенности в связи со спецификой восприятия учащихся с речевыми нарушениями. Уровни развития читательского восприятия (эмоциональная отзывчивость, объективность читательского воображения, воспроизводящего и творческого). Активизация деятельности читателя-школьника с речевым недоразвитием в процессе анализа, связанная с поиском своего варианта художественного образа, с развитием читательских эмоций и воображения. Пути анализа, выбор путей анализа в связи с литературной и речевой подготовленностью учащихся с ОНР. Использование в процессе анализа смежных искусств. Включение в анализ фрагментов творческой истории художественного произведения. Приемы работы над языком художественного произведения в процессе анализа. Различные виды комментирования художественного текста. Работа над устной и письменной речью в процессе анализа. Роль текстуального анализа. Связь обучения выразительному чтению с анализом художественного произведения.

Заключительные занятия. Роль заключительных занятий в системе уроков изучения литературной темы и определенного художественного произведения. Цель заключительных занятий - подведение итогов по изучаемому произведению и развитие интереса к другим произведениям писателя. Приемы подведения итогов и способы закрепления знаний школьников (беседа, устные подготовленные сообщения учащихся, письменные работы и т.д.). Развитие навыков обобщения полученных знаний и умений делать выводы по теме. Использование эвристического метода на заключительных занятиях как средства развития самостоятельности мышления учеников с ОНР, формирования объективной читательской оценки художественного произведения. Формы заключительных занятий в зависимости от целей и задач изучения художественного произведения и всей литературной темы.

Изучение произведений разных жанров.

Специфика эпоса как рода и жанра литературы. Особенности изучения эпических произведений разных жанров. Трудности восприятия эпических произведений детьми с речевой патологией (особенности понимания сюжета и литературных героев, их поступков, переживаний: субъективность оценки происходящих событий и т.д.). Отсутствие целостности как основной недочет в восприятии эпических произведений - результат фрагментарного изучения художественного произведения. Зависимость уровней познавательной деятельности учащихся с ОНР от чтения развития художественного мышления, эмоциональной восприимчивости. Работа над эпизодом и методические приемы изучения характера персонажа.

Основные требования к методике изучения образа литературного героя и этапы работы над образом. Составление различных видов устных и письменных характеристик героя как синтезирующий этапы в изучении образа-персонажа.

Своеобразие изучения лирических произведений. Трудности восприятия лирического произведения учащимися с ОНР. Формы воспроизведения лирического произведения для первоначального знакомства учащихся с новым жанром. Особенности изучения сюжетных поэтических произведений на разных этапах обучения. Методические приемы

осуществления перехода от чтения лирического произведения к его анализу. Трудности анализа лирики детьми с ОНР. Углубление непосредственного эмоционального впечатления - переживания учащихся - основная цель уроков лирики. Последовательность анализа идейного содержания лирического стихотворения в зависимости от жанровой специфики и этапа обучения. Понимание учащимися образа лирического героя. Осмысление образных деталей, анализ композиции и стиля поэта, изобразительно-выразительных средств языка и их функций в создании образа-переживания. Многозначность слова в лирическом произведении.

Изучение зарубежной литературы.

Историко-бытовой и историко-литературный комментарий законченных по смыслу отрывков изучаемого произведения зарубежной литературы. Сложности восприятия произведений зарубежных авторов. Задачи изучения произведений зарубежной литературы (осмысление связей литературного произведения с реальной действительностью, соотнесение тематики и идейно-художественного содержания и т.д.). Приемы активизации словесно-логического мышления учащихся с тяжелыми нарушениями речи в процессе анализа произведений зарубежной литературы.

Работа над теоретико-литературными понятиями.

Значение теоретико-литературных понятий в развитии навыков анализа художественного произведения. Выявление и определение круга теоретико-литературных понятий, изучаемых на разных этапах обучения и при осмыслении произведений разных жанров. Принципы постепенного углубления и расширения первоначального представления о теоретико-литературном понятии (эпитет-сравнение-олицетворение-метафора и пр.). Введение теоретико-литературных понятий (без введения термина) в старших классах (понятие о лирическом герое, о художественном методе и т.д.).

Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий: от накопления конкретных наблюдений над ярко выраженными признаками понятия к первоначальному представлению основных особенностей, закрепленных в простейшей формулировке, от дальнейшего углубления осознанного понимания понятия через ассоциацию с другими к использованию его в процессе анализа художественного произведения и продуктивной речи.

Словарная работа по активизации терминов, специальной лексики, необходимой в процессе анализа художественного произведения, в различных видах речевой деятельности учащихся с речевым недоразвитием.

Взаимосвязь преемственность в изучении теоретико-литературных понятий на разных этапах изучения художественных произведений разных жанров на определенных этапах обучения.

Межпредметные связи на уроке литературы.

Определение содержания понятия "межпредметные связи". Цель использования МПС - развитие и активизация познавательной деятельности учащихся с ОНР. Пути и условия реализации МПС на уроке литературы. Типы МПС (содержательно-операционный, операционно-деятельностный, организационно-методический). Уровни МПС. Виды МПС (синхронные, асинхронные, перспективные, ретроспективные). Формы использования МПС на уроке литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основные приемы реализации МПС на уроке литературы (связь с уроками русского языка, истории, смежных искусств).

Значение МПС в обучении литературе учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 6. ОСОБЕННОСТИ СЛОВАРНО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

Словарно-фразеологическая работа как способ освоения содержания произведения и как средство развития речи учащихся с ОНР.

Задачи и содержание словарной работы на уроке литературы. Отбор и презентация языкового материала (анализ соотнесения лексического значения слова с его

синтаксическим употреблением, анализ лексической сочетаемости, активизация в речевых моделях опорных слов, словосочетаний, конструкций, закрепление в речевых образцах, осмысление эстетической функции слова в процессе чтения и анализа художественного произведения).

Этапы накопления и расширения словаря: семантизация, использование в репродуктивной речи, употребление в продуктивной речи. Лексическая нагрузка на уроке литературы и психолого-педагогические особенности процесса восприятия и усвоения лексики анализируемых произведений.

Предварительная работа по усвоению основного значения слова. Приемы презентации новой лексики. Приемы семантизации (коннотативный комментарий, сопутствующий комментарий между завершёнными по смыслу фрагментами текста, лексико-фразеологический комментарий, идейно-стилевой комментарий, предварительный лингвистический анализ художественного текста и т.д.).

Материал изучаемых художественных произведений как основной источник обогащения словарного запаса учащихся с ОНР. Приемы закрепления словаря.

Взаимосвязь выбора приемов семантизации художественного текста, лингвистических особенностей отобранного языкового материала и уровня языковой и речевой подготовленности учащихся с ОНР.

Значение словарно-фразеологической работы при изучении художественных произведений на разных этапах обучения.

Темы 7. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Педагогические условия развития речи.

Развитие речи школьников - важное направление курса литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Основные формы и источники развития речи. Взаимодействие процессов формирования устной и письменной речи учащихся. Определение понятия "культура устной и письменной речи" школьников. Преемственность между начальными и старшими классами в развитии речи школьников. Содержание и организация работы по развитию речи в процессе чтения и анализ художественного произведения.

Взаимосвязь педагогических условий обучения литературе и системы работы по развитию речи: отбор, интерпретация и последовательность изучения художественных произведений на разных этапах обучения; глубина восприятия, осмысления и понимания при чтении и анализе художественного произведения в разных классах; словарно-фразеологическая работа и коррекционно-развивающие упражнения в системе работы над словом на разных этапах обучения; опора на МПС уроков русского языка и литературы.

Развитие устной речи.

Речевая деятельность учащихся на уроке литературы и особенности устной речи школьников с ОНР. Трудности в воспроизведении устных высказываний школьников.

Виды устной речи: неподготовленная, подготовленная (спонтанная, свободная). Усвоение специфических умений в процессе устной речевой деятельности (определение темы высказывания и построение высказывания в соответствии с целью, поставленной перед учеником, отбор необходимых лексико-фразеологических средств, грамматических и стилистических средств языка художественной литературы, последовательное, логическое изложение материала). Принцип опережающего развития устной речи.

Этапы устной речевой деятельности на уроке литературы: репродуктивная мыслительная деятельность (чтение стихотворного или прозаического текста, рассказ по образцу - воспроизведение готового материала); репродуктивная мыслительная деятельность с элементами рассуждения (работа над планом, описание по образцу, обучение навыкам пересказа); продуктивная мыслительная деятельность (работа над сложным планом, беседа по тексту, обучение навыкам составления характеристики героя, анализ текста).

Обучение диалогической и монологической речи учащихся с ОНР. Беседа как прием овладения диалогической речью. Роль речевой ситуации в обучении устным монологическим высказывания на уроке литературы. Подготовка сжатых и развернутых ответов на вопросы. Разные виды планов. Работа над образной лексикой (обучение навыкам раскрытия лексической связи однозначных слов в художественном тексте, наблюдения над семантической емкостью многозначных слов в художественном контексте и т.д.). Виды пересказов. Работа над речевыми моделями при подготовке пересказов.

Развитие письменной речи.

Письменная речь как вторичная форма речевой деятельности. Свойства письменной речи (логическая расчлененность и аргументированная последовательность в изложении, соответствующий стилю изложения языковой материал, подготовленность и самостоятельность изложения). Преемственность как основа планирования видов работы по развитию письменной речи на разных этапах изучения произведения и на разных этапах обучения. Письменная речь как средство усвоения новых слов, новых грамматических и синтаксических конструкций.

Виды письменных работ. Методика проведения изложений на литературном материале.

Виды сочинений. Методика работы над сочинениями. Проверка и оценка сочинений. Анализ сочинений и методика исправления типовых речевых недочетов, аграмматизмов, стилистических погрешностей в письменных работах учащихся с ОНР. Критерии оценки различных видов письменных работ.

Значение письменных работ в закреплении знаний, развитии и коррекции речи учащихся с речевым недоразвитием.

Внеклассная работа по литературе. Внеклассная работа по литературе как источник углубления знаний, расширение словаря, культуры умственного труда.

Принципы проведения внеклассной работы. Основные виды и формы индивидуальной, групповой и массовой внеклассной работы по литературе. Учет возрастных интересов, литературной, языковой и речевой подготовленности школьников при организации кружка и планирования его работы. Методика проведения кружковой работы. Особенности организации и проведения утренников и вечеров. Организация тематических выставок, подготовка и выпуск стенгазеты, литературных альбомов. Проведение очных и заочных литературных экскурсий.

Значение внеклассной работы по литературе в литературно-эстетическом и коррекционно-речевом развитии учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

2.2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Методика преподавания литературы (специальная)»

для обучающихся образовательной программы

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль (направленность) программы: *Логопедия* (заочная форма обучения).

Работа с теоретическим материалом

Важное место в освоении материала по курсу генетики отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий связанных с решением генетических задач. Посещение лабораторных занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины.

Требования к составлению тестовых заданий

I. Общие требования

Тестовые задания должны быть корректными и рассчитанными на оценку уровня учебных достижений студентов по конкретной области знаний.

Следует придерживаться некоторых советов при составлении тестовых заданий.

1. Избегайте использования очевидных, тривиальных, малозначащих вопросов и формулировок.
2. Следуйте правилам грамматики, пунктуации и риторики. Тестовые задания должны быть наиболее “читабельны”. Простые декларативные предложения помогут студентам избежать неправильной интерпретации. Задания должны быть сформулированы не в форме вопроса, а в форме утверждения грамотно, коротко, четко, ясно, без повторов, малопонятных слов и символов, без использования отрицательных частиц.
3. Избегайте использования неясных выражений и слов (исключая случаи составления теста специально для целей, связанных со знанием этих слов). Если ключевое слово в тестовом задании неизвестно студенту, то даже самые лучшие обучающиеся будут считать этот вопрос «обманным».
4. Избегайте потери времени. Составляйте задания, которые могут быть выполнены за минимальное время.
5. Избегайте взаимосвязанных заданий, где содержание одного задания подсказывает ответ на другое задание.
6. Избегайте непреднамеренных подсказок в заданиях и образцах ответа. Эти подсказки являются одним из способов угадывания правильного ответа без обладания достаточными знаниями или умениями. Из текста задания необходимо исключить все вербальные ассоциации, способствующие выбору правильного ответа с помощью догадки.
7. Не рекомендуется включать в тестовые задания:
 - дискуссионные вопросы и ответы;
 - задания, имеющие громоздкие формулировки;
 - задачи, требующие сложных расчетов с помощью калькулятора.
8. В каждом тесте определяется оптимальное время тестирования, которое задается разработчиком теста. Ориентировочно на выполнение одного тестового задания отводится минимум 1 минута, а максимум – не превышает 5 минут. В целом оптимальным временем для выполнения теста следует считать время от начала процедуры тестирования до момента наступления утомления (в среднем это время составляет 40 - 50 минут).
9. Тестовая работа может включать от 25 до 40 тестовых заданий.
10. Суммарное время ответа тестируемого не должно превышать 45 минут.
11. Тестовое задание может быть представлено в одной из следующих стандартизированных форм:
 - закрытой (с выбором одного или нескольких вариантов из списка предложенных);
 - открытой (в текст задания вписывается слово, вставляется формула и т.д.);
 - на установление правильной последовательности (для описания событий, технологий);
 - на установление соответствия.
12. Форма тестового задания должна быть узнаваемой и не требовать дополнительных пояснений для тестируемого по способу ответа на задание.
13. При разработке тестовых заданий желательно придерживаться следующих соотношений форм тестовых заданий в одном тестовом наборе:
 14. заданий закрытой формы – 60%,
 - заданий открытой формы – 20%,
 - заданий на установление правильной последовательности – 10%;
 - заданий на установление соответствия – 10%.
15. В конце формулировки каждого задания необходимо указывать уровень его сложности:
 - 1 уровень – задание на узнавание;
 - 2 уровень – задание на воспроизведение;

3 уровень – задание на осмысление;

4 уровень – задание на применение.

II. Требования к тестовым заданиям закрытой формы

- Тестовые задания закрытой формы – это задания на выбор правильного ответа (одного или нескольких) из предложенных вариантов.

- Основная часть задания формулируется в форме утверждения, которое обращается в истинное или ложное высказывание после подстановки одного из вариантов ответа.

- Задание формулируется предельно кратко, как правило, в форме предложения, состоящего из 7-8 слов. В основную часть задания следует включать как можно больше слов, оставляя для ответа не более 2-3 наиболее важных, ключевых для данной проблемы понятий.

- Из текста задания необходимо исключать все ассоциации, способствующие выбору правильного ответа с помощью догадки.

- Тестовые задания закрытой формы должны содержать не более пяти вариантов ответов на каждый вопрос.

- Среди предложенных вариантов ответа может быть как один, так и несколько верных. Отсутствие верного ответа среди предложенных, как и отсутствие неверного недопустимо.

- Все ответы к одному заданию должны быть приблизительно одной длины.

- В ответах не рекомендуется использовать слова «все», «ни одного», «никогда», «всегда» и т.п., так как в отдельных случаях они способствуют угадыванию правильного ответа.

Пример:

Преобразование электрических колебаний в звуковые происходит в ...

а) микрофоне;

б) динамике;

в) детекторе радиоприёмника;

г) приёмной антенне.

(уровень сложности 1)

III. Требования к тестовым заданиям открытой формы

– Тестовые задания открытой формы – это задания на дополнение предложенного текста пропущенным словом или словосочетанием.

– Текст задания должен обладать предельно простой синтаксической конструкцией. В тексте задания не должно быть повторов и двойного отрицания.

– Дополнение в тексте может быть только одно, место пропущенного понятия обозначается точками. Точки ставятся на месте ключевого элемента, знание которого является наиболее существенным для контролируемого материала.

– Обычно ответом служит одно слово или словосочетание, состоящее не более чем из двух слов.

– При указании составителем теста правильного ответа должны быть перечислены все возможные варианты написания слова-ответа.

Пример:

Конституцией определено, что забастовка – это временный ... отказ работников от выполнения обязанностей в целях разрешения спора.

Ответ: (добровольный)

(уровень сложности 2)

IV. Требования к тестовым заданиям на установление соответствия

– Тестовые задания на установление соответствия – это задания на определение связей между объектами, входящими в разные группы.

– Группы объектов, между которыми устанавливается соответствие, могут быть одинакового размера, но предпочтительнее, чтобы одна была больше другой (допускается одна лишняя позиция).

– Соответствие между объектами групп должно быть однозначным, одному элементу первого множества должен соответствовать один элемент второго множества.

Пример: *Соответствие между видами конфликтов и их характеристикой.*

<i>Столкновение между личностью и группой</i>	<i>Внутригрупповой</i>
<i>Внутреннее противоборство человека</i>	<i>Внутриличностный</i>
<i>Столкновение между подразделениями организации</i>	<i>Межгрупповой</i>

(уровень сложности 3)

V. Требования к тестовым заданиям на упорядочивание

– Тестовые задания на упорядочивание – это задания на систематизацию предложенных понятий по какому-либо принципу (в основном, хронологическому).

– Последовательность устанавливаемых объектов должна быть однозначной, не рекомендуется составлять последовательность, требующую повторения одного из объектов.

– В основном тексте задания должно быть указание на направление последовательности.

Пример:

Последовательность этапов переговорного процесса

- a) *Подготовительный этап*
- b) *Взаимное уточнение позиций участников*
- c) *Выдвижение аргументов и обоснование своих взглядов*
- d) *Согласование позиций и выработка договоренностей*
- e) *Анализ результатов переговоров*

(уровень сложности 2)

Анализа монографий и учебников

Выполняется письменно. Объем работы составляет не более 2 страниц машинописного текста. Текстовый материал оформляется 14 шрифтом через 1,5 интервал, красная строка 1,25, интервал между абзацами «0», отступ: слева 3; справа 2, выравнивание текста по ширине страницы. Структура включает в себя:

- Библиографическая карточка с полной информацией о выбранной монографии
- Раскрытие актуальности темы (рассматривается во введении или предисловии)
- Анализ и структура написания монографии (введение, количество глав, иллюстраций, таблиц, графиков; развитие рубрикаций, подглав, заголовков)
- Анализ содержания глав (используя выводы автора сделать свои выводы)
- Анализ цитируемой литературы (заинтересовавшие источники выписать; сколько источников)

Написание контрольной работы, реферата

Реферат необходимо сдать преподавателю в напечатанном виде. Объем реферата не более 7 страниц машинописного текста включая титульный лист, содержание и список литературы. Текстовый материал оформляется 14 шрифтом через 1,5 интервал, красная строка 1,25, интервал между абзацами «0», отступ: слева 3; справа 2, выравнивание текста по ширине страницы. Структурными элементами являются:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть

- Заключение и выводы
- Библиографический список (не менее 7 источников)

1. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

1.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат) Название программы	Количество зачетных единиц
Методика преподавания литературы (специальная)	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование направленность профиль/название программы: Логопедия(заочная форма обучения)	3
Смежные дисциплины по учебному плану (или школьные предметы)		
Предшествующие: Логопедия, Методика преподавания русского языка (специальная)		
Последующие: Логопедическая ритмика Логопедические технологии		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ (МОДУЛЬ) № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа (проект)		5
	Разработка презентации доклада		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Составление тестов и вопросов-суждений		2
	Самостоятельная работа	6	3
	Письменная работа (аудиторная)	6	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	8	10
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ (МОДУЛЬ) № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа		5

	(проект)		
	Доклад	3	5
	Разработка презентации урока	2	5
	Составление дополнительной библиографии		
	Обзор периодики	2	3
	Составление тестов и вопросов-суждений		2
	Индивидуальное домашнее задание	3	5
	Письменная работа (аудиторная)	5	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	5	10
Итого		25	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Тестирование/ экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 2	Составление библиографии по теме		
	Тестирование		
БР № 2 Тема № 4	Подготовка презентаций по теме		
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик
кафедра коррекционной педагогики

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 10
от «01» июня 2018 г.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 5
от «08» июня 2018 г.,



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Методика преподавания литературы (специальная)

Направление подготовки:
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
Логопедия

Квалификация: (степень):
бакалавр
(заочная форма обучения)

Составитель: ___ Брюховских Л.А. Канд.пед.наук, доцент кафедры коррекционной
педагогике ИСГТ КГПУ им. В.П.Астафьева



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленные фонды оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) образовательной программы Логопедия.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанные и представленные для экспертизы фонды оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе по следующим дисциплинам:

1. Методика развития речи
2. Методика преподавания русского языка (специальная)
3. Методика преподавания литературы (специальная)

Заведующий МАДОУ № 59 г. Красноярск

Дедух М.В.



1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Методика преподавания литературы (специальная)» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Методика преподавания литературы (специальная)» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование; квалификация (степень) выпускника) – бакалавр-от 01.10. 2015г

- образовательной программы Логопедия высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- **ОПК-3** - способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся .
- **ПК-1**- способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-ориентированного подходов к лицам с ОВЗ.
- **ПК-3**- готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-3 - способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся .	Психология, Педагогика, Специальная педагогика, Специальная психология, Основы генетики, Анатомия и возрастная физиология, Основы нейрофизиологии и высшей нервной деятельности, Основы невропатологии, Психопатология, Клиника интеллектуальных нарушений, Основы нейропсихологии, Анатомия, физиология и патология органов слуха, зрения и речи, Психолингвистика, Логопсихология, Методика преподавания русского языка (специальная), Методика преподавания литературы (специальная), Методика развития речи (специальная), Современные технологии обучения, Логопедия, Логопедические технологии, Логопедическая ритмика, Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, Инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, Основы сурдопедагогики и сурдопсихологии, Технологии работы логопеда с детьми, имеющими нарушения слуха, Особенности логопедической работы с детьми, имеющими умеренную и тяжёлую умственную отсталость, Особенности логопедической работы с детьми с задержкой психического развития, Технологии формирования сложных логико-грамматических конструкций у детей с нарушениями речи, Технологии формирования интонационной стороны речи, Технологии формирования темпо-ритмической организации речи, Основы тифлопсихологии, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Государственная итоговая аттестация.	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация		Обзор литературных источников. Устный опрос. Сообщение / презентация, доклад Зачет
ПК-1- способностью к рациональному выбору и реализации	Методика преподавания русского языка (специальная), Методика преподавания литературы (специальная), Методика развития речи (специальная), Логопедия, Логопедические технологии, Логопедический практикум, Основы сурдопедагогики и сурдопсихологии, Технологии работы с детьми, имеющими нарушения слуха, Особенности	Текущий контроль успеваемости		Обзор литературных источников. Устный опрос.

<p>коррекционно образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-ориентированного подходов к лицам с ОВЗ.</p>	<p>логопедической работы с детьми, имеющими умеренную и тяжёлую умственную отсталость, Особенности логопедической работы с детьми с задержкой психического развития, Технологии формирования сложных логико-грамматических конструкций у детей с нарушениями речи, Технологии формирования предложных конструкций, Технологии обследования грамматического строя у школьников с недоразвитием речи, Технологии работы логопеда с детьми, имеющими нарушения зрения, Технология формирования интонационной стороны речи, Технология формирования темпо-ритмической организации речи, Основы тифлопсихологии, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Государственная итоговая аттестация.</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>		<p>Сообщение / презентация, доклад Зачет</p>
<p>ПК-3- готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p>	<p>Модуль «Методико –биологические основы дефектологии», Психофизиология, Специальная психология, Методика преподавания русского языка (специальная), Методика преподавания литературы (специальная), Методика развития речи (специальная), Логопедия, Логопедические технологии, Логопедический практикум, Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, Инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, Основы сурдопедагогики и сурдопсихологии, Технологии работы логопеда с детьми, имеющими нарушения слуха, Особенности логопедической работы с детьми, имеющими умеренную и тяжёлую умственную отсталость, Особенности логопедической работы с детьми с задержкой психического развития, Технологии обследования грамматического строя у школьников с недоразвитием речи, Нормативно-правовые основы учителя-логопеда, Основы тифлопедагогики, Основы тифлопсихологии, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика.</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>		<p>Обзор литературных источников. Устный опрос. Сообщение / презентация, доклад Зачет</p>

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: зачет.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство экзамен.

Критерии оценивания по оценочному средству экзамен

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
ОПК - 3	На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-1	На продвинутом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	На базовом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	На пороговом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК - 3	На продвинутом уровне способен - к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;	На базовом уровне способен к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;	На пороговом уровне - готов к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают:

1. Обзор литературных источников.
2. Устный опрос.
3. Сообщение / презентация, доклад
4. Тест

4.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству – Обзор литературных источников

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся выделил положительные и негативные стороны в материале, обосновал свой ответ	4
Описал, как лично он может воспользоваться преимуществами выделенных положительных сторон, выделил не менее двух пунктов для себя.	4
Обучающийся привел не менее 3-5 доказательств по данной проблеме.	5
Максимальный балл	13

4.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству – Устный опрос

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся ответил на поставленные вопросы, обосновал свой ответ	4
Описал, как лично он может применить на практике предложенный опыт.	4
Обучающийся привел не менее 3-5 упражнений для формирования данного качества.	5
Максимальный балл	13

4.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству – Сообщение/презентация, доклад

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся выделил положительные и негативные стороны в теоретическом и/или практическом материале, обосновал свой ответ	4
Описал, как лично он может воспользоваться преимуществами выделенных положительных сторон, выделил не менее двух пунктов для себя.	4
Обучающийся привел не менее 3-5 упражнений для формирования данного качества или изложил свой опыт применения	6
Максимальный балл	14

Критерии оценивания по оценочному средству - тест:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
7-9 правильных ответов	7
10-12 правильных ответов	9
13-15 правильных ответов	10

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**Оценочные средства для промежуточной аттестации****Типовые вопросы к экзамену по дисциплине****«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНАЯ)»**

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Предмет методики. Взаимосвязь со смежными науками.
2. Внеклассное чтение. Проблемно-тематические, историко-литературные, теоретико-литературные связи между уроками по основному курсу и уроками внеклассного чтения.
3. Восприятие и изучение произведения в их родовой специфике. Лирика. Способы создания установок на чтение. Способы анализа лирического стихотворения (центральные образы стихотворения, поэтические ассоциации, лейтмотивы).
4. Восприятие и изучение произведения в их родовой специфике. Драма. Читательское восприятие драматических произведений (активизация чувств читателя, осмысление содержания драматического произведения, авторская мысль в произведении, подтекст монологов, диалогов, реплик).
5. Восприятие и изучение произведения в их родовой специфике. Эпос. Сохранение содержательной целостности художественного произведения. Система анализа эпических произведений. Методы и приемы анализа.
6. Критерии литературного развития. (Умения, связанные с анализом художественного произведения. Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью).
7. Литературное творчество школьников. (Виды пересказа, сочинение, отзыв, рецензия).
8. Литературные способности школьников. Читательские (перцептивные). Творческие (писательские).
9. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Монографическая тема. Форма проведения уроков-биографий.
10. Методика изучения систематического, курса литературы в старших классах. Обзорная тема.
11. Активные формы преподавания литературы. Лекция на урок литературы. Деятельность учащихся на лекции.
12. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Изучение литературно-критических статей. Работа над текстом статьи.
13. Методы изучения литературы в школе (информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский).
14. Опрос как средство развития читателя-школьника. (В.И.Огорелков, Н.Я.Мещерякова, Т.Е.Чирковская и др.) Сближение опроса и изучения нового материала, поурочный балл, диапазон опроса, виды операций читателей школьников).
15. Периоды развития читателя-школьника. Доминанта, выделяющая общий контур периода (эмоциональное общение, «наивный реализм», «нравственный эгоцентризм»). Эпоха связей. Осознание причин и следствий.
16. Своеобразие школьного урока-семинара. Разновидности семинаров (по характеру деятельности). Формирование умений, необходимых для работы в семинаре.
17. Теория литературы в школьном изучении. Система изучения теоретико-литературных понятий.
18. Урок литературы в современной средней школе. Структура урока. Проблема типологии уроков (И.Т.Огородников, Н.И. Кудряшев, М.М. Ильина, Н.А.Станчек).
19. Факультативы как процесс общения учеников с искусством. Своеобразие тематики. Формы проведения факультативных занятий.
20. Чтение и анализ литературного произведения в школе. Виды чтения («про себя», выразительное). Приемы анализа (анализ композиции, стиля, изучение творческой основы

произведения, составление киносценария, инсценирование и др.).

21. Этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия (ассоциативная связь между представлениями и образами, заочная экскурсия, путеводитель по произведению).

22. Этапы изучения литературного произведения в школе. Заключительные занятия. Учет законов художественной структуры. Новый угол зрения на произведение.

23. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разбор произведения («вслед за автором», изучение системы образов произведения, проблемный анализ).

24. Внеклассная работа по литературе.

Тесты по методике литературы

1. Кому принадлежит данное высказывание: «Лучше пройти немного, но с теми подробностями, которые оставляют в душе живое, вечное знание»?

а) В.Г. Белинский б) В.И. Водовозов в) В.Я. Стоюнин

2. К какому из методов принадлежит данный прием: «построение системы заданий по тексту художественного произведения»?

а) репродуктивный г) эвристический

б) исследовательский

в) проблемный

3. Задача урока литературы:

а) соотнесение, соизмерение небольшого опыта ребенка с громадным, всечеловеческим опытом искусства.

б) раскрытие некоторых аспектов изучаемого предмета, развитие умения самостоятельного анализа произведения.

в) формирование особых моральных качеств и убеждений.

4. М.А. Рыбникова советовала предварять чтение:

а) «живыми впечатлениями» учеников

б) словарной работой

в) слушанием музыкального отрывка

5. Работу над критической статьей, по мнению З.Я. Рез, целесообразно начинать:

а) с рассказа об авторе статьи

б) с определения того, что послужило поводом написания статьи

в) с воссоздания колорита эпохи

6. Какие вопросы рассматривает методика?

а) Откуда? Куда? Зачем? б) Зачем? Что? Как? в) Кто? Что? Почему?

7. Назовите автора данных работ: «Беседа о преподавании словесности», «Двадцать биографий образцовых русских писателей», «Внеклассное чтение», «Краткий учебник теории поэзии», «Русские писатели»:

а) В.П. Острогорский б) В.Г. Белинский в) В.Я. Стоюнин

8. Кто является автором данной типологии уроков: вступительные занятия, чтение произведения, уроки ориентировочной беседы, анализ произведения, итоговые уроки?

а) Н.И. Кудряшев б) В.В. Голубков в) Н.А. Станчек

9. Какова основная цель школьного урока-семинара:

а) организовать самостоятельную работу и выявить ее результаты

б) оценить и прокомментировать выступления учащихся

в) привить умение самостоятельно трудиться

10. В основе репродуктивного метода обучения лежит...

а) самостоятельная работа учащихся

б) слово учителя

в) диспут

11. Кто был автором первого учебника по литературе?

а) В.Т. Плаксин б) Н.И. Греч в) Н.И. Новиков г) Ф.И. Буслаев

12. Какой метод иначе называется информационно-рецептивный?
- а) репродуктивный
 б) проблемный
 в) объяснительно-иллюстративный
 г) исследовательский
13. Соотнесите метод обучения и прием работы на уроке:
- а) репродуктивный
 б) исследовательский
 в) эвристический
- 1) постановка системы заданий по тексту художественного произведения
 2) подборка иллюстрированного материала
 3) выдвижение проблемы

14. При изучении какого жанра уместно поставить следующую цель урока: определить идейно-тематическую направленность произведения?

- а) лирика
 б) эпос
 в) драма

15. Кто из ученых предложил проблемную ситуацию как новую структурную единицу урока?

- а) М.И. Махмутов
 б) В.И. Мещерякова
 в) М.А. Станчек
 г) В.И. Огорелков

16. Какой литературные роды:

- древнегреческий философ разделил литературу на эпос, лирика, драма
- а) Сократ
 б) Платон
 в) Аристотель

17. Что является основой урока?

- а) художественный текст
 б) слово учителя
 в) план-конспект

18. Кто из методистов предложил следующую классификацию уроков:

- уроки изучения художественных произведений
 - уроки изучения теории и истории литературы
 - уроки развития речи
- а) В.В. Голубков
 б) Н.И. Кудряшев
 в) В.Г. Маранцман
 г) З.Я. Рез

19. Кем из ученых дано первое определение методики как науки:

- а) Н.И. Новиков
 б) В.В. Голубков
 в) М.А. Рыбникова

20. Укажите, в какое время были открыты первые светские учебные заведения:

- а) Первая половина XVIII века
 б) Вторая половина XVIII века
 в) Начало XIX века

21. Кто из методистов отметил: «Методика боится случайности, бессистемности, неосознанности в поступках учителя»:

- а) Н.И. Новиков
 б) Д.С. Лихачев
 в) М.А. Рыбникова

22. О каком методе обучения идет речь: «...осуществляется в самостоятельной работе учащихся по вопросам и заданиям учителя»:

- а) проблемный метод
 б) исследовательский метод
 в) эвристический метод

23. Кому принадлежит следующее определение: «Урок – система раздражителей, сознательно и преднамеренно организованных с таким расчетом, чтобы вызвать эстетическую реакцию»

- а) Л.С. Выготский
- б) М.В. Ломоносов
- в) В.И. Водовозов

24. Назовите путь разбора произведения, в ходе которого учащиеся следят за развитием сюжета, выделяя центральные эпизоды, психологически мотивируя поступки героев, взглядыываясь в художественную ткань произведения:

- а) проблемно-тематический
- б) вслед за автором
- в) по образам

25. Слово «семинар» в переводе с латинского обозначает:

- а) рассадник
- б) практическое занятие
- в) групповое занятие

26. Как И.С. Тургенев определяет роль финала в литературном произведении?

- а) «В литературном произведении, как и в музыке, необходимо напомнить первоначальный мотив. Этот закон гармонии сближает конец и начало произведения, показывает, как изменилось наше представление о героях, как обогатило чтение художественное произведение».
- б) «В финале я должен сконцентрировать в читателе впечатление от всей повести, рассказа и для этого хотя бы мелко упомянуть о тех, о коих говорил раньше».
- в) «Финал о казывается окончательным выражением идеи».

Примерные темы к контрольной работе

Подготовить конспект урока по изучению литературного произведения на основе школьной программы (класс и произведение по свободному выбору)

УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СПЕЦИАЛЬНАЯ»

для обучающихся образовательной программы 44.03.03 *Специальное (дефектологическое) образование*

Профиль (направленность) программы: *Логопедия* (заочная форма обучения).

Наименование	Место хранения	Количество экземпляров
Основная литература		
Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. – М.: Владос, 2002. – 320 с.	Научная библиотека	58
Львов М.Р. Основы теории речи: учебное пособие для студентов высших пед. учеб. завед.- М.: Академия, 2002. - 248 с	Научная библиотека	19
Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.	Научная библиотека	20
Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с. 129-130. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Методика преподавания русского языка (специальная) : курс лекций / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет» ; сост. Э.С. Денисова, С.К. Соколова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1910-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481573	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Богданова О.Ю. Метод. преподавания. литературы.: Учебник/Богданова О.Ю. и др. Под ред. Богдановой О.Ю. – М.: «Академия», 2007.	Научная библиотека	20
Дополнительная литература		
Петроченко, Валерий Иванович. Русский язык с основами языкознания [Текст] : учебно-методическое пособие / В. И. Петроченко. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 140 с.	Научная библиотека	11
Русский язык и культура речи [Текст] : практикум / сост. В. И. Петроченко. - Красноярск : КГПУ им.	Научная библиотека	10

В. П. Астафьева, 2010. - 144 с		
Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – М.: Владос, 2007. – 703 с.	Научная библиотека	120
Борозинец, Н.М. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия: учебное пособие / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова, М.В. Колокольникова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 203 с.: ил. - Библиогр.: с. 185 - 186.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466810	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Стерликова, В.В. Теория и методика развития речи детей (структурно-логические схемы) : учебно-методическое пособие / В.В. Стерликова ; науч. ред. А.Г. Арушанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 203 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1967-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363749	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы		
Логопедические занятия со школьниками (1-5 класс): программа комплексного сопровождения учащихся с нарушениями письменной речи « Я учусь учиться»: книга для логопедов, психологов, социальных педагогов / Е.В. Меттус, А.В. Литвина, О.С. Турта, Е.Д. Бурина. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2014. -112с: табл., схем. -Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9925-0940-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462205	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Ресурсы сети Интернет		
Научно-теоретический журнал «Логопед»	http://www.logoped-sfera.ru/	свободный
Логопедический сайт «Болтунишка»	http://www.boltun-spb.ru/	свободный
Логопункт.ru – сайт для логопедов [Электронный ресурс]	http://www.logopunkt.ru/	
Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]	https://минобрнауки.рф	свободный
Учительская газета [Электронный ресурс]	http://www.ug.ru/	свободный
Информационные справочные системы		
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и	http://elibrary.ru	свободный

3.2 Карта материально-технической базы дисциплины

«Методика преподавания литературы (специальная)»

для обучающихся образовательной программы

направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,

направленность (профиль) *логопедия*

по заочной форме обучения

Аудитория	Оборудование	
	(наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, программное обеспечение)	
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 1-01А	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 1-02	Маркерная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 1-03	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 1-04 Учебно-исследовательская лаборатория «Студия инклюзивного образования»	Проектор-1шт., компьютер с колонками -1шт., детский игровой терминал «Солнышко» настенный - 2 шт., пробковые доски-2шт., флипчарт-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт.	LinuxMint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 1-05	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 1-06	Телевизор-1шт., маркерная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 1-07	Проектор-1шт., компьютер-1шт., маркерная доска-1шт., учебная доска-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 1-08	Проектор-1шт., компьютер-1шт., интерактивная доска-1шт., маркерная доска-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 1-09а	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 1-10а	-	Нет
г. Красноярск, ул.	Проектор-1шт., компьютер с	Linux Mint – (Свободная

Взлетная, д. 20, 1-11	колонками-1шт., экран-1шт., учебная доска-2шт.	лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-06	Учебная доска-1шт., маркерная доска 1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-08	Проектор-1шт., компьютер-1шт., интерактивная доска-1шт., маркерная доска-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-10 Учебно- исследовательская лаборатория «Проектирование Образовательной среды по методу Марии Монтессори	Комплект Монтессори-материалов (упражнения в практической жизни, сенсорика, математика, язык, космическое воспитание, маркерная доска), методический материал, нормативные документы по организации социального обслуживания	Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-11а Учебно- исследовательская лаборатория «Инновационные технологии в образовании и социальной сфере»	Компьютер-1шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-11	Компьютер-4шт., ноутбук-1шт., принтер-1шт., МФУ-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-12	Компьютер-12шт., интерактивная доска-1шт., проектор-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-14	Компьютер-5шт., МФУ-1шт., учебная доска- 1шт., пробковая доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-14а	Экран-1шт., учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-15 Научно-исследовательская лаборатория «Международный институт мониторинга достижений обучающихся со значительным ограничениями»	Компьютер-1шт., принтер-1шт., магнитно-маркерная доска-1шт., учебно-методическая литература	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-16	Компьютер-2шт., МФУ-2шт., комплект материалов по психологии (учебная, учебно-методическая литература)	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-18	Маркерная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-19 (аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы)	Компьютер-2шт., МФУ-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
Для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 2-09 Ресурсный центр	Компьютер-13шт., ноутбук-2шт., научно-справочная литература	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, 3-09	Компьютер-2шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); КонсультантПлюс (договор № 20087400211 от 30.06.2016)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, 1-05 Центр самостоятельной работы	компьютер- 15 шт., МФУ-5 шт.,	Microsoft® Windows® Home 10 Russian OLP NL Academic Edition Legalization Get Genuine (ОЕМ лицензия, контракт № Tr000058029 от 27.11.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия

		GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); MozillaFirefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Гарант - (договор № КРС000772 от 21.09.2018) Консультант Плюс (договор № 20087400211 от 30.06.2016)
	ноутбук-10 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования в КГПУ им. В.П. Астафьева 660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлётная, д. 20 (Корпус №5) 2-02, 3-12а		

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2017/2018 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Протокол заседания кафедры № 9 от 17 мая 2017г

Внесенные изменения утверждаю

И.о. заведующий кафедрой Беляева О.Л.

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).
2. Обновлена карта литературного обеспечения дисциплины
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры (разработчика) коррекционной педагогики, протокол № 10 от "01" июня 2018 г.

Внесенные изменения утверждаю

И.о. заведующий кафедрой Беляева О.Л.

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена карта литературного обеспечения дисциплины
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры (разработчика) коррекционной педагогики, протокол № 8 от "29" апреля 2019 г.

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой Беляева О.Л.

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена карта материально-технического оснащения.

2. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.04.2020 №907-р
3. Обновлена карта литературного обеспечения дисциплины

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры коррекционной педагогики (кафедра – разработчик, выпускающая кафедра)
Протокол № 9 от "13" мая 2020 г
Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой Беляева О.Л.

- Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021/2022 учебный год
В рабочую программу вносятся следующие изменения:
1. Обновлена карта материально-технического оснащения.
 2. Обновлена карта литературного обеспечения дисциплины

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры коррекционной педагогики (кафедра – разработчик, выпускающая кафедра)
Протокол № 9 от "12" мая 2021 г
Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой Беляева О.Л.

Лист внесения изменений

- Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2022/2023 учебный год
В рабочую программу вносятся следующие изменения:
1. Обновлена карта «Литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
 2. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся КГПУ им. В.П. Астафьева.
 3. Обновлен и дополнен фонд оценочных средств.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры коррекционной педагогики (кафедра – разработчик, выпускающая кафедра)
Протокол № 9 от «11» мая 2022 г
Одобрено научно-методическим советом специальности
Протокол № 9 от «18» мая 2022г.
Председатель НМСС О.Л. Беляева

Внесенные изменения утверждаю:
Заведующий кафедрой

О.Л. Беляева