

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**- высшего образования**

**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт физической культуры, спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина  
Кафедра теоретических основ физического воспитания

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности**

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование**

**Физическая культура**  
направленность (профиль) образовательной программы

**БАКАЛАВР**  
Квалификация (степень) выпускника

**Красноярск 2022**

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания протокол № 8 от «15» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 10 от «21» июня 2018 г.



Председатель НМС

М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания

протокол № 1 от «05» сентября 2018 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 1 от «20» сентября 2018 г.



Председатель НМС

М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания

протокол № 8 от «03» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической

культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 8 от «23» мая 2019 г.

Председатель НМС



М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры протокол № 9 "13" 05 2020

Заведующий кафедрой ТОФВ



Сидоров Л.К.

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

Протокол № 8 от 20.05.2020

Председатель НМС



Бордуков М.И.

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая конфликтология» актуализирована доцентом кафедры ТОФВ, к.п.н. С.П. Рябинным

Протокол № 10 от «12» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры, спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина.

Протокол № 6 от «21» мая 2021 г.

Председатель НМС



М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая конфликтология» актуализирована доцентом кафедры ТОФВ, к.п.н. С.П. Рябинным

Протокол № 04 от «08» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры, спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина.  
Протокол № 7 от «12» мая 2021 г.

Председатель НМС



Т.А. Кондратюк

## **Пояснительная записка**

Дисциплина «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности» относится к вариативной части ОПОП (дисциплины по выбору) и формирует у студентов научные представления о становлении и развитии, о сущности и технологиях организации культурно - просветительской деятельности, знакомит с понятийным аппаратом дисциплины. Формирует как теоретическое представление, так и практические навыки по организации культурно - просветительской деятельности в системе средней школы, социокультурном пространстве отдельного населенного пункта и региона.

Требования к знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, включают в себя: – знание закономерностей взаимодействия человека и общества; – знание закономерностей историко-культурного развития человека и человечества; — умение анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы.

### **Трудоёмкость дисциплины**

На дисциплину выделяется 72 часа (2 З.Е.), в том числе 36 часа на аудиторные занятия, 44 часов на самостоятельную работу.

**Цель освоения дисциплины:** освоение основ просветительской деятельности в сфере культуры и организации досуга; формирование понятийного аппарата в сфере культурно-просветительской деятельности, ее типов, институтов; получение информации об основных технологиях и методах творческой деятельности в культурно-просветительской и досуговой сферах; освоение многообразных творческих подходов при организации взаимодействия людей в сфере культурно-просветительской деятельности;

привитие навыков планирования и организации культурно-просветительских мероприятий.

### Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты обучения по дисциплине

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

#### Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности» (по разделам)	Код результата обучения (компетенция)
1. Освоить теоретических и исторических концепций социально-культурной деятельности	<p>Знать: методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности; генезис теории социально-культурной деятельности: историю социально-культурной деятельности; культурно-досуговую сферу, ее структуру и уровни.</p> <p>Уметь: определять задачи прикладного социокультурного исследования как совокупности целевых установок, в которых формулируются основные требования к решению проблемы; использовать в практической и научно - исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: методикой проведения профориентационных мероприятий с выпускниками образовательных учреждений в области культуры.</p>	ПК 4

2. Изучить общественную значимость социально-культурной деятельности как составной части единого процесса культуры каждой личности.	<i>Знать:</i> современных проблем социально-культурной деятельности при решении профессиональных задач; формирования социокультурной среды и использования свои способностей в реализации задач инновационной культурной политики; основных формам и методов научного анализа исторического опыта развития просветительства в России с учетом этнокультурных традиций.	ОК-1
	<i>Уметь:</i> собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области социально-культурной деятельности	
	<i>Владеть:</i> навыками самостоятельного анализа, выбора соответствующей методологии, способами применения полученных знаний для обоснования практических решений, касающихся сферы социально-культурной деятельности.	

### **Контроль результатов освоения дисциплины**

Текущий контроль успеваемости осуществляется путём оценки результатов выполнения заданий практических, самостоятельных работ, посещения занятий.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме экзамена, на котором оценивается работа, выполняемая в течение семестра;

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### **Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:**

1. Современное традиционное обучение.
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
3. Интерактивные технологии (проблемный семинар);

4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

а) Коллективный способ обучения.



### Технологическая карта обучения дисциплине

#### «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»

для обучающихся образовательной программы бакалавриата

**44.03.01 Педагогическое образование**

**Профиль: Физическая культура**

**по очной форме обучения**

(укажите форму обучения)

(общая трудоёмкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем	Всего час. (з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	практические	Лаб/п			
	<b>108</b>	<b>20</b>	10	10		<b>44</b>		
1. Просветительство в Древнем мире (Древний Египет, Древней Индии, Древнего Китая, Древней Японии). Особенности культурно-просветительской деятельности Античности.		16	4	4		8	доклад	Презентация
2. Культурно-просветительская деятельность в средние века и в эпоху Возрождения.		12	2	4		6	доклад	Презентация
3. Средства, формы и методы культурно - просветительской деятельности		10	2	2		6	. доклад	Презентация
4. Межпредметные связи и их реализация в		10	2	2		6	доклад	Презентация

культурно-просветительской деятельности.								
5. Психолого-педагогические особенности культурно- просветительской деятельности	10	2	2		6	доклад	Презентация	
6.Социальный, образовательно-воспитательный аспекты культурно-просветительской деятельности.	10	2	2		6	доклад	Презентация	
7. Коммуникативная культура участников культурно-просветительской деятельности. Рекламная деятельности в сфере культуры и досуга.	10	2	2		6	доклад	Презентация	

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Лекционные занятия**

**Лекция 1.** Просветительство в Древнем мире (Древний Египет, Древней Индии, Древнего Китая, Древней Японии). Особенности культурно-просветительской деятельности Античности.

**Лекция 2.** Культурно-просветительская деятельность в средние века и в эпоху Возрождения.

**Лекция 3.** Средства, формы и методы культурно - просветительской деятельности.

Средства, формы и методы культурно-просветительской деятельности как основные составляющие технологического процесса. Сущность, специфика и виды проектных технологий в культурно-просветительской сфере.

**Лекция 4.** Межпредметные связи и их реализация в культурно-просветительской деятельности.

**Лекция 5.** Психолого-педагогические особенности культурно-просветительской деятельности.

Субъекты и объекты управления в культурно-просветительских технологиях. Приоритет общечеловеческих интересов над сословно-групповыми в процессе освоения духовных и нравственных ценностей. Социально-культурные институты. Семья как социокультурный институт. Нравственные установки человека; характеристики личностных качеств.

**Лекция 6.** Социальный, образовательно-воспитательный аспекты культурно-просветительской деятельности.

Образовательные технологии социально-культурной деятельности. Культуроохранные и культуротворческие технологии: сущность и типология. Теоретические основы технологии организации самодеятельного творчества и любительских объединений в учреждениях социально-культурной сферы. Технологии организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально - культурной сферы. Многообразие видов и

технологий деятельности клубов по интересам и любительских объединений. Технология организации инициативного клуба. Социально - защитные и реабилитационные технологии. Альтернативные инновационные технологии. Управленческие технологии и их роль в реализации социокультурных программ.

**Лекция 7.** Коммуникативная культура участников культурно-просветительской деятельности. Рекламная деятельности в сфере культуры и досуга.

Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена; потребность в общении; мотивы, обуславливающие вступление в социальное взаимодействие; основные функции общения; предмет общения и средства общения; основные виды и типы межличностного общения; основные структурные компоненты процесса общения; восприятие человека человеком; взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности; роль и место этикета в составе коммуникативной культуры; коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество; сущность и особенности коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности; профессиональная этика организатора; основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности.

### **Практические занятия**

**Лекция 1.** Просветительство в Древнем мире (Древний Египет, Древней Индии, Древнего Китая, Древней Японии). Особенности культурно-просветительской деятельности Античности.

**Лекция 2.** Культурно-просветительская деятельность в средние века и в эпоху Возрождения.

**Лекция 3.** Средства, формы и методы культурно - просветительской деятельности.

Средства, формы и методы культурно-просветительской деятельности как основные составляющие технологического процесса. Сущность, специфика и виды проектных технологий в культурно-просветительской сфере.

**Лекция 4.** Межпредметные связи и их реализация в культурно-просветительской деятельности.

**Лекция 5.** Психолого-педагогические особенности культурно-просветительской деятельности.

Субъекты и объекты управления в культурно-просветительских технологиях. Приоритет общечеловеческих интересов над сословно-групповыми в процессе освоения духовных и нравственных ценностей. Социально-культурные институты. Семья как социокультурный институт. Нравственные установки человека; характеристики личностных качеств.

**Лекция 6.** Социальный, образовательно-воспитательный аспекты культурно-просветительской деятельности.

Образовательные технологии социально-культурной деятельности. Культуроохранные и культуротворческие технологии: сущность и типология. Теоретические основы технологии организации самодеятельного творчества и любительских объединений в учреждениях социально-культурной сферы. Технологии организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально - культурной сферы. Многообразие видов и технологий деятельности клубов по интересам и любительских объединений. Технология организации инициативного клуба. Социально - защитные и реабилитационные технологии. Альтернативные инновационные технологии. Управленческие технологии и их роль в реализации социокультурных программ.

**Лекция 7.** Коммуникативная культура участников культурно-просветительской деятельности. Рекламная деятельности в сфере культуры и досуга.

Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена; потребность в общении; мотивы, обуславливающие вступление в

социальное взаимодействие; основные функции общения; предмет общения и средства общения; основные виды и типы межличностного общения; основные структурные компоненты процесса общения; восприятие человека человеком; взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности; роль и место этикета в составе коммуникативной культуры; коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество; сущность и особенности коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности; профессиональная этика организатора; основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности.

### **Вопросы и задания для самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы студентов является повышение уровня подготовки специалистов, направленное на формирование профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для свободного и самостоятельного применения в практической деятельности. Самостоятельная работа предполагает аудиторную и внеаудиторную формы. Аудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и включает в себя: конспектирование изучаемого материала, опросы на семинарских занятиях, выполнение и обсуждение заданий в течение текущих занятий. Внеаудиторная самостоятельная работа включает в себя: подготовка к практическим (семинарским) занятиям; реферирование и конспектирование статей, изучение и конспектирование учебно-методических пособий; изучение в рамках программы курса тем, не выносимых на практические (семинарские) занятия; написание тематических докладов, создание презентаций по изучаемым темам; анализ материалов к просветительским программам, представление рецензий.

Предложите свои способы и методы организации культурно-просветительской деятельности в учреждении (школа, колледж)

1. Исторический обзор становления и развития просветительской деятельности за рубежом: Древний мир и Античность.
2. Исторический обзор становления и развития просветительской деятельности за рубежом: Средние века и Возрождение.
3. Исторический обзор становления и развития просветительской деятельности за рубежом: барокко и эпоха Просвещения.
4. Исторический обзор становления и развития просветительской деятельности за рубежом: XIX век.
5. Исторический обзор становления и развития просветительской деятельности за рубежом: XX век и современность.

### **Методические рекомендации по освоению дисциплины**

#### **Методические рекомендации по изучению лекционного материала**

Конспект лекций должен вестись по каждому предмету в отдельной тетради. Тетрадь должна быть рассчитана на конспектирование семестрового курса лекций. На конспекте следует указать не только название предмета, но и, для собственного удобства, свою фамилию вместе с номером академической группы.

Все записи, в конспекте должны следовать в хронологическом порядке. Пропущенная, по какой либо причине лекция, должна быть своевременно законспектирована по учебнику с привлечением по возможности, и конспекта товарища. Если же пропущенная лекция осталась не законспектированной к очередной лекции, в конспекте следует оставить место для восполнения пробела в хронологическом порядке. Такой порядок поможет при подготовке к экзамену.

Техника конспектирования. При конспектировании рекомендуется пользоваться чернилами разных цветов. Это позволяет броско и ярко выделять основные мысли. В частности, следует выделять темы всех разделов, тем и отдельных самостоятельных вопросов лекционного курса. Обычно такие заголовки акцентируются лектором, что облегчает систематизацию материала. При конспектировании следует пользоваться

системой порядковой нумерации. Нумеровать рекомендуется лекции, а также все формулы и рисунки в пределах отдельной лекции. Тогда по ходу лекции любая ссылка в конспекте на формулу или рисунок делается простым обозначением (например, л.5, ф.2).

Содержание конспекта. В соответствии с самим определением (конспект - краткое изложение чего-либо) при конспектировании лекций ни в коем случае не следует стремиться к дословной записи слов лектора. Бесплезность такой записи студент особенно ощутит при подготовке к экзамену, когда дорога каждая минута, а ему придется тратить лишние часы, чтобы разобраться в своих длинных записях. К тому же «дословная» запись практически не бывает таковой, что-то неизбежно теряется, что-то такое, что может быть весьма существенным для понимания материала. Дословная запись, лекции является не только бесполезной, но и вредной, препятствуя осмыслению материала, притупляя ум. Конспект не должен являться стенографической записью лекции. Чтобы содержание лекции легко восстанавливалось по конспекту, он должен состоять из трех частей: основные мысли лектора, записи, перенесенные с доски и собственные мысли студента.

Основные мысли лектора, например, при решении на лекции, некоторой задачи могут выглядеть в конспекте следующим образом: постановка задачи, соображения по выбору метода ее решения и выводы, следующие из полученного решения. При этом само решение задачи дается, как правило, лектором на доске и переносится студентом с доски в конспект.

Что касается; собственных мыслей студента, то. следует иметь в виду, что общение студента с лектором - это обоюдный творческий процесс. У студента, творчески работающего на лекции, появляются и сомнения, и ассоциации, и особый интерес к той или иной мысли лектора, и оригинальные идеи. Все это надо отразить в конспекте.

Итак, первое правило конспектирования:



лекцию надо записывать не дословно, а кратко. Это означает, что в конспекте должны быть записаны в виде тезисов лишь основные положения лекции.

Второе правило конспектирования: записывать мысли лектора следует после того, как стали понятны их содержание и смысл. Только при соблюдении этого условия конспектирование становится осмысленной, а не механической записью лекции. И пусть студента не пугает, что во время записи осмысленного тезиса он пропустит следующую мысль лектора. После непродолжительной практики вырабатывается навык до некоторой степени распределять внимание между конспектом и лектором.

Третье правило конспектирования: основные мысли лектора студент должен записывать своими словами. В этом правиле заложен глубокий смысл. Такое конспектирование означает, что студент на лекции работает творчески. Кроме того, оно развивает мышление студента и помогает ему научиться грамотно излагать свои собственные мысли.

Для ускорения конспектирования следует пользоваться системой сокращенных записей.

лекции являются вопросы к лектору. Вопросы на лекции необходимы потому, что они укрепляют контакт лектора с аудиторией. Кроме того, они повышают творческий потенциал аудитории. Вопросы одного студента стимулируют творческую работу и его товарищей. Тем самым они способствуют углубленному изучению предмета. Вопросы помогают студентам лучше понять излагаемый материал. Необходимо максимально использовать эту форму общения с лектором.

### **Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практические занятия являются неотъемлемой частью учебного процесса вуза, самостоятельная подготовка студентов к ним обязательна. Данный вид учебной деятельности следует рассматривать, по крайней мере, с двух позиций: 1) как закрепление прослушанного на лекции и изученного самостоятельно материала; 2) как предварительную оценку знаний студентов.

Второе особенно важно для активизации работы студентов в период чтения им лекций и самостоятельной работы. Как правило, студента, отвечающего на семинаре, преподаватель выделяет, что помогает студенту при итоговом учете знаний.

Подготовка к практическим занятиям требует определенной последовательности. Прежде всего, следует подобрать литературу для работы, определить обязательную и вспомогательную, оставить план освоения указанных вопросов. Возьмите свой конспект, сверьте, все ли указанные в семинарском занятии вопросы отражены в нем. Изучите тему по учебникам и пособиям, дополните после этого свои конспекты недостающим материалом. Составьте краткий конспект по каждому вопросу. Накануне семинара просмотрите его, если затрудняетесь ответить на какие-либо вопросы, повторите их полностью.

При углубленном изучении материала могут возникнуть вопросы, ответы на которые вы не найдете в имеющейся литературе. Запишите их. Если в ходе семинара не получите на них ответ, задайте эти вопросы преподавателю на консультации.

Темы курсовых работ

Учебными планами не предусмотрены.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»**

Наименование дисциплины (курса)	Уровень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц (кредитов)
«Физкультурно оздоровительная деятельность в дошкольных организациях»			
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие:			
Последующие:			

<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1</b>				
	№	Форма работы	Количество баллов 30%	
			min	max
Текущая работа	1	Доклад	6	8
	2	Групповая работа (ответы на вопросы, вопросы докладчику)	3	5
	3	Индивид. дом. задание	6	8
	4	Обзор периодики	3	5
	5	Письменная аудиторная работа	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль		<i>Контрольная работа</i>	<b>8</b>	<b>15</b>
<b>Итого:</b>			<b>20</b>	<b>30</b>

<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2</b>				
	№	Форма работы	Количество баллов 30%	
			min	max
Текущая работа	1	Доклад	6	8
	2	Групповая работа (ответы на вопросы, вопросы докладчику)	3	5
	3	Индивид. дом. задание	6	8
	4	Обзор периодики	3	5
	5	Письменная аудиторная работа	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль		<i>Контрольная работа</i>	<b>8</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>			<b>20</b>	<b>30</b>

<b>ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 40%	
		min	max

	зачет	24	40
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>40</b>

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (добор баллов)</b>			
Базовые модули 1, 2 (разделы 1–10)	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Индивидуальное задание.		10
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

<b>БОНУСЫ</b>			
№	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
1	Выполнение нестандартных заданий		До 10
2	Выступление на студ. конференции		До 10
3	Подготовка презентации по выбранной теме		10
4	Разработка плана культурно – просветительской деятельности		До 10
5	Проведение одной из частей урока		До 10
6	Подготовка игровых заданий		До 10
7	Самостоятельное написание реферата		До 10
8	Выбор темы предполагаемого дипломного исследования + работа		10
9	Посещение и активная работа на лекциях (идет в зачет по баллам итогового модуля)		До 10

## 2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Кафедра Теоретических основ физического воспитания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 10  
от «04» мая 2022г.  
Зав. кафедрой ТОФВ

Сидоров Л.К.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности (направления  
подготовки)  
Протокол № 7  
от «12» мая 2022г.

Председатель НМС  
Т.А. Кондратюк



### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся  
**Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской  
деятельности**

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Физическая культура

(наименование профиля подготовки/наименование магистерской программы)

Бакалавр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Рябинин С.П., кандидат педагогических наук, доцент,

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1.** Целью создания ФОС дисциплины «**Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

### **1.2.** ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определённых в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определённых в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

### **1.3.** ФОС разработан на основании **нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении

высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины. *Направления подготовки 44.03.01,***

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, междисциплинарных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

### «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»

Компетенции	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
				№	Форма
ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Ориентировочный	Социология, история, философия.	Текущий контроль	2	Реферат
	Когнитивный	Социология, история, культурология, философия.	Текущий контроль	2	Реферат
	Праксиологический	Социология, культурология, история, философия.	Текущий контроль	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	Социология, история, культурология, философия.	Промежуточная аттестация	1	Зачет
ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Ориентировочный	Социология, история, культурология, философия.	Промежуточная аттестация	1	Зачет презентация
	Когнитивный	Социология, история, культурология, философия.	Текущий контроль	2	Реферат
	Праксиологический	Социология, история, культурология, философия.	Текущий контроль	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	Социология, история, культурология, философия.	Промежуточная аттестация	1	Зачет



**3.1.** Фонды оценочных средств включают: вопросы зачёту.

**3.2.** Оценочные средства.

**3.3.** Оценочное средство вопросы к экзамену, зачёту.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы к экзамену  
**«Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»**

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Обучающийся способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Обучающийся способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения	Обучающийся мало способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения
ОК-1 — способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Обучающийся способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Обучающийся способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний.	Обучающийся мало способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

**4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»**

**4.1.** Фонды оценочных средств включают: 2 – написание реферата

**4.2.1.** Критерии оценивания по оценочному средству 2 - написание реферата

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Оформление реферата	4
Глубина излагаемого материала	5
Количество используемых источников	1
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература, методические указания, рекомендации и другие материалы, использованные для разработки ФОС)**

1. Проблемы междисциплинарных исследований в гуманитарных науках [Текст] : научный ежегодник Томского МИОН-2002 / Ред. В.П. Зиновьев. - Томск : ТГУ, 2004.

2. Междисциплинарные подходы к изучению прошлого. [Текст] : под ред. Репиной Л.П. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 160 с.

3. История и антропология [Текст] : междисциплинарные исследования на рубеже XX-XXI веков / ред.: М. Кром, Г. Сэбиан, Г. Альгази ; пер. с англ. Левинсон К. А. ; пер. с франц. Л. А. Пименова. - СПб. : Европейский ун-т в СПб., 2006 ; СПб. : Алетейя, 2006. - 315 с.

4. История. Культура. Общество: Междисциплинарные подходы: Программы специализированных курсов и тексты лекций: В 2ч. Ч.1./ Под ред. Руткевича А.М. и Лунева С.И. [Текст]. - М. : Аспект Пресс, 2003.

5. Личность в изменяющихся социальных условиях [Текст] : сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Красноярск, 11-13 ноября 2015 года / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева", Ин-т психологии РАН ; [редкол. Е. В. Гордиенко (отв. ред.) [и др.]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015. - 357, [1] с.

## **6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»**

#### **Вопросы к зачету**

1. Теория культурно-просветительской деятельности
2. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.
3. Типология и функции культурно-просветительской работы.
4. Досуг и досуговая деятельность.
5. Система субъектов и межсубъектных отношений.
6. Человек как субъект социально-культурной деятельности.
7. Социально-культурные институты.
8. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена.
9. Сущность и особенности коммуникативной культуры организатора социальнокультурной деятельности. Профессиональная этика организатора. Основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности.
10. Речевое общение. Предмет и основные категории риторики. Деловая риторика.
11. Мода. Внешний вид. Искусство соответствовать социально-психологической ситуации. Эстетические основы и техника движения.
12. Образовательные технологии социально-культурной деятельности.
13. Технологии организации самодеятельного художественного творчества в образовательных учреждениях.
14. Психологические и педагогические факторы и феномены, определяющие эффективность социально-культурной деятельности («внушение», «заражение» и пр.).
15. Психолого-педагогические особенности культурно-просветительской деятельности и анимации.

16. Технология определения креативности.

17. Педагогический и психологический виды профессионального отбора.

## **Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине**

После окончания изучения обучающимися учебной дисциплины ежегодно осуществляются следующие мероприятия:

- анализ результатов обучения обучающихся дисциплине на основе данных промежуточного и итогового контроля;
- рассмотрение, при необходимости, возможностей внесения изменений в соответствующие документы РПД, в том числе с учётом пожеланий заказчиков;
- формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий по оптимизации трёхстороннего взаимодействия между обучающимися, преподавателями и потребителями выпускников профиля;
- рекомендации и мероприятия по корректированию образовательного процесса заполняются в специальной форме «Лист внесения изменений».

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2022/2023

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств.
2. Обновлено и согласовано с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
3. Обновлено «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры теоретических основ физического воспитания,  
«04» мая 2022 г., протокол № 08

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой Сидоров Л.К.



Одобрено НМСС(Н) Института физической культуры, спорта и здоровья  
им. И.С. Ярыгина,

«12» мая 2022г., протокол № 7  
Председатель Кондратюк Т.А.



**3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины**  
**«Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»**  
**Для обучающихся образовательной программы**  
**Направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль «Физическая культура»


очная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во точек доступа
Основная литература		
1. Проблемы междисциплинарных исследований в гуманитарных науках [Текст] : научный ежегодник Томского МИОН-2002 / Ред. В.П. Зиновьев. - Томск : ТГУ, 2004.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463279">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463279</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
2. Междисциплинарные подходы к изучению прошлого. [Текст] : под ред. Репиной Л.П. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 160 с.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481577">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481577</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
3. История и антропология [Текст] : междисциплинарные исследования на рубеже XX-XXI веков / ред.: М. Кром, Г. Сэбиан, Г. Альгази ; пер. с англ. Левинсон К. А. ; пер. с франц. Л. А. Пименова. - СПб. : Европейский ун-т в СПб., 2006 ; СПб. : Алетейя, 2006. - 315 с.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211869">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211869</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература		
1 История. Культура. Общество: Междисциплинарные подходы: Программы специализированных курсов и тексты лекций: В 2ч. Ч.1./ Под ред. Руткевича А.М. и Лунева С.И. [Текст]. - М. : Аспект Пресс, 2003.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471791">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471791</a> (	Индивидуальный неограниченный доступ
2. Личность в изменяющихся социальных условиях [Текст] : сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Красноярск, 11-13 ноября 2015 года / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ

учреждение высш. образования "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева", Ин-т психологии РАН ; [редкол. Е. В. Гордиенко (отв. ред.) [и др.]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015. - 357, [1] с.

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993>

*соглашено:*

*зам. директора библиотеки*  *Шщепетилникова С. В.*

*24.09.2018*