

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет биологии, географии и химии
Выпускающая кафедра географии и методики обучения географии

Усова Людмила Владимировна

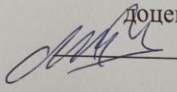
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Изучение коренных народов Красноярского края во внеурочной
деятельности по географии в 8 классе**

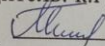
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
География

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

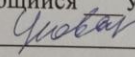
И.о. заведующего кафедрой к.г.н.,
доцент Прохорчук М.В.

 21.06.2021
(дата, подпись)

Руководитель: к.г.н., Мельниченко Т.Н.


Дата защиты 05.04.2021

Обучающийся Усова Л.В.


(подпись)

Оценка хорошо
(прописью)

Красноярск, 2021

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Коренные народы Красноярского края	
1.1 Классификация коренных народов Красноярского края	5
1.2 Основные занятия коренных народов.....	24
1.3 Традиции коренного населения Красноярского края.....	31
Глава 2. Внеурочная деятельность по географии в образовательных учреждениях	
2.1 Цели и задачи внеурочной деятельности по географии ее значение.....	38
2.2 Формы и методы организации внеурочной деятельности с учащимися .	44
Глава 3. Разработка фестиваля «Коренные народы Красноярского края» в рамках проектной деятельности для обучающихся 8 класса.	
.....	54
Заключение.....	64
Список использованных источников.....	65

Введение

Актуальность. Большинство школьников успешно усваивают школьную программу по географии. Однако, сегодня этого недостаточно. Ученики должны не только получать определенную сумму знаний, но и научиться самостоятельно пополнять их и применять свои знания на практике, ориентироваться в потоке научной информации. Роль общения среди школьников играет неопределимую роль по формированию умений вести дискуссии, строить свои рассуждения, умения слушать и т.д. В целом внеурочная деятельность по географии имеет в настоящее время ярко выраженные тенденции усиления теоретической и практической направленности. Сохранение культурного наследия коренных народов Красноярского края в современных условиях требует его актуализации в качестве средства формирования и поддержания этнокультурной идентичности представителей этих сообществ. Познакомить учащихся с национальным языком, религией и обрядовой культурой, духовной культурой (фольклор, мифология), материальной культурой, традиционной формой хозяйствования и т.д. Это и определяет актуальность данной темы выпускной работы.

Цель работы: разработать внеурочное мероприятие «Коренные народы Красноярского края» для обучающихся 8 класса общеобразовательной школы.

Задачи:

1. Изучить и составить характеристику коренных народов Красноярского края.
2. Познакомится с содержанием внеурочной деятельности.
3. Разработать внеурочное мероприятие.

Объект исследования: изучение коренных народов Красноярского края.

Предмет исследования: внеурочная деятельность в 8 классе по изучению коренных народов Красноярского края.

Методы:

1. Теоретический анализ педагогической литературы.
2. Эмпирические (тестирование).

Глава 1. Коренные народы Красноярского края

1.1. Классификация коренных народов Красноярского края

Коренные народы Красноярского края — это территория, где живут люди различных национальностей и народностей. Коренные народы — это народы, которые обитали на определённых землях до прихода туда переселенцев из других мест. По классификации Пьера-Кристиана Броше [] коренные народы Красноярского края распределены по языковым группам (Рис.1,2,3)



Рис.1. Классификация тюркской языковой семьи.

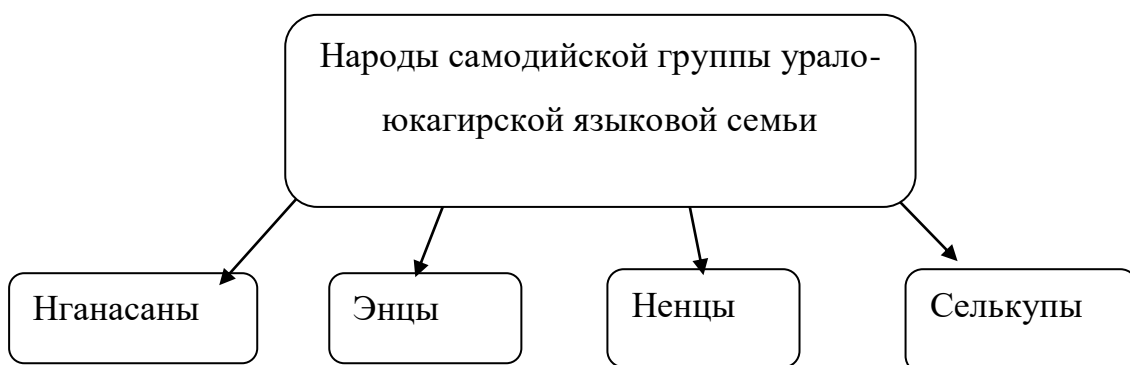


Рис.2. Классификация самодийской группы урало-юкагирской языковой семьи.

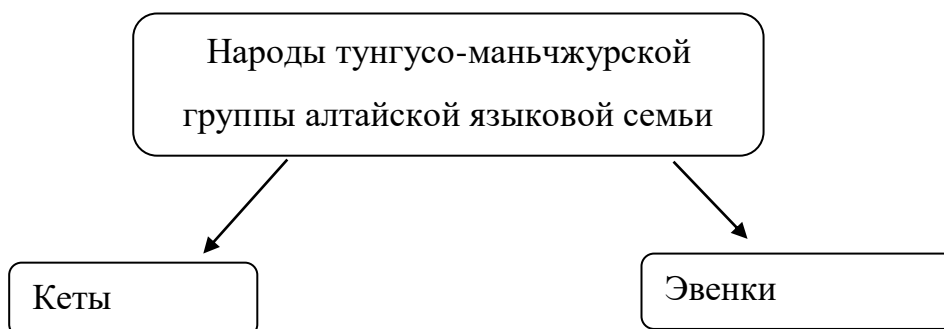


Рис.3. Классификация тунгусо-маньчжурской группы алтайской языковой семьи



Рис.4. Карта расселение коренных народов. [9]

Долганы – тюркский народ России, коренное население полуострова Таймыр в Красноярском крае. Расселение долган. [9]

Долганы – один из самых молодых народов России. Окончательно он сформировался лишь в начале XX века. А появился этот народ в результате смешения живших на севере нынешнего Красноярского края русских старожилов, якутов и эвенков.



Рис.5. Долганы. [10]

Язык долган считался диалектом якутского языка. В настоящее время он определен как самостоятельный язык, близкий якутскому. Относится к тюркской группе алтайской языковой семьи. Различают говоры: западный, восточный и попигайско-анабарский. Письменность — на основе русского алфавита.

Верующие долганы — православные. Общая вера была одним из факторов консолидации долган в единую этническую общность. Есть приверженцы традиционного культа (шаманизм, обожествление сил природы, анимизм). Анимизм, в частности, проявляется в поклонении сайтанам (необычной формы камни, деревья и другие предметы), которые считались покровителями охотничьего и рыболовного промыслов.

Долганы являются одним из наиболее молодых народов Севера. Как этнос этот народ сложился на Таймыре в XVIII—XIX вв. в результате взаимодействия и смешения трех этнических компонентов: русских старожилов (т. н. затундренных крестьян, проживавших там с XVII в.), мигрировавших в XVIII в. из Якутии тунгусов (эвенков и эвенов) и переселившихся в XIX в. из Якутии северных якутов-оленеводов. Окончательное оформление долган в качестве самостоятельного этноса произошло в начале XX в. Этноним «долганы» имеет эвенкийское происхождение, от названия одной из тунгусоязычных родовых групп — Долган, Донгот.

В декабре 1930 г. был образован Таймырский (Долгано-Ненецкий) национальный округ, в который вошли три района, с 1987 г. — автономный округ, с 1992 г. — самостоятельный субъект России, с 2007 г. — муниципальный район в составе Красноярского края.

Основа пищи долган — оленина в сыром, вареном или мороженом виде. Только что выловленную рыбу едят сырой, слегка присаливая, либо мороженой (строганина), а также вареной. Добытых весной гусей вялят, заготавливая впрок, или варят. Из мяса птицы или оленя варят суп, приправляя мукой или крупами. Употребляют в пищу также лук, корни некоторых

растений, ягоды. Женщины пекут долганские лепешки и оладьи. В настоящее время распространились покупные продукты, однако традиционные блюда по-прежнему готовятся регулярно.

Наиболее оригинальное жилище долган — балок, заимствованный у русских старожилов Севера. Он представляет собой каркасный домик из реек, установленный на полозья. Деревянный остов обтягивался ситцем, сверху надевалась покрывка из оленьих шкур и чехол из парусины. В балке были окна, железная печка, нары. В настоящее время чумы и балки стали редкостью, сохранились у немногих оленеводов, у охотников и рыбаков на дальних угодьях. Хозяйственными постройками служили амбарчики или лабазы, которые устанавливались на высоких столбах.

После массового перехода к оседлому образу жизни во второй половине XX в. долганы проживают в поселках, застроенных типовыми домами. Особенностью северных поселков является отсутствие дворов, заборов, огородов.

Мужская и женская верхняя одежда долган — кафтан из сукна (сонтап), расшитый бисером, сходный с эвенкийским. Мужские рубахи, штаны и женские платья шились из покупных тканей и не отличались от одежды русских старожилов центрального Таймыра. Рубашки украшались узкими кантами из цветной материи и множеством пуговиц.

В настоящее время национальная одежда распространена достаточно широко; у поселковых жителей, особенно у женщин, используется преимущественно в качестве праздничной одежды.

В Красноярском крае в деревнях Камышта и Сартачуль хакасы являются коренным населением.

Хакасы — коренной народ Восточной Сибири Российской Федерации, основное население Республики Хакасия. Живут также в сопредельных с Хакасией Красноярском крае и Республике Тыва. Устаревшие названия — абаканские татары, минусинские татары. Расселение хакасов [9].

Говорят на хакасском языке тюркской группы алтайской языковой семьи, который имеет четыре диалекта: качинский, сагайский, кызыльский и шорский. Письменность на основе русской графики.



Рис. 6. Хакасы. []

Хакасы — потомки древнего населения Минусинской котловины, где последовательно сменилось множество археологических культур: афанасьевская, окуневская, андроновская, карасукская, тагарская, таштыкская. Считается, что тюркский язык появился здесь примерно в III в. до н. э. В дальнейшем тюркская составляющая только усиливалась.

Круглая юрта (иб), крытая берестой летом и войлоком зимой, — традиционное жилище у скотоводов. Начиная с середины XIX в., с переходом к оседлому и полuosедлому образу жизни, распространяется стационарная многоугольная деревянная юрта с пирамидальной крышей. С рубежа XIX—XX вв. стала использоваться русская срубная изба.

У хакасов наиболее распространенным был костюм качинцев. К началу XX в. они широко использовали покупные ткани. Мужчины носили широкие рубахи навывпуск, подпоясанные кушаком, женщины — такого же покроя, но длинные, до пят, платья (повседневные — из хлопчатобумажных тканей, праздничные — из шелка). Задний подол платья был длиннее переднего. Использовали яркую цветовую гамму за исключением желтого. Детали

платья украшались растительным орнаментом. Подпоясывали платья только вдовы.

В начале XX в. вслед за русскими тканями в костюм хакасов начали проникать отдельные элементы русской крестьянской и городской одежды, а в районах тесного соседства с русскими зажиточное население стало полностью перенимать русский крестьянский костюм.

Основной пищей хакасов служили зимой мясные, а летом молочные блюда. Готовились супы (крупяные, ячменные) и различные бульоны с мясом. Одним из любимых блюд была и остается кровяная колбаса. Самым распространенным напитком является айран, который готовится из специально закисленного коровьего молока. Из айрана же гнали молочную водку. Ее употребляли по праздникам, для угощения гостей и при выполнении религиозных обрядов. Из дикоросов потреблялись луковицы сараны, кандыка, кедровые орехи, дикий лук, ягоды и др. Лакомством считались большие пельмени с ореховой начинкой.

Чулымцы — коренной народ Сибири, живущий в среднем и нижнем течении реки Чулым (приток Оби). Устаревшие названия — мелецкие, чулымские или тутальские татары, карагасы томские. До переписи 2002 г. были официально записаны хакасами. В научной литературе именовались чулымскими тюрками.



Рис. 7. Чулымцы. [] Рис. 8. Карта расселения Чулымцев. []

Чулымцы делятся на две этнотерриториальные группы: среднечулымские-мелецкие тюрки (Тюхтетский район) и нижнечулымские-тутальские тюрки (Тегульдетский район).

Язык чулымцев относится к тюркской группе алтайской языковой семьи, занимает промежуточное положение между кызыльским диалектом хакасского языка и восточными говорами языка сибирских татар. Делится на два диалекта: нижнечулымский (ныне исчезнувший) и среднечулымский (говоры тутальский и мелецкий). Письменность отсутствует, национальных школ нет.

Верующие чулымцы — православные (обращены в XVII—XVIII вв.). Однако вплоть до сегодняшних дней сохранились дохристианские элементы в обрядах. Предки чулымских тюрков стали переселяться из Южной Сибири в район нынешнего ареала расселения начиная с XIV—XV вв. К появлению русских землепроходцев они занимали обширные территории бассейна реки Чулым, входящие ныне в состав многих районов Красноярского края, Томской и Кемеровской областей. Длительное соприкосновение с сопредельными народами сказалось на этногенезе чулымцев.

На момент завершения этнической консолидации чулымцев в их культуре прослеживалось влияние кызыльцев (хакасов), нарымских селькупов и томских татар. Можно обнаружить также элементы самодийской (селькупы), кетской и даже монгольской традиций.

Красноярском крае — 145 человек, расселены главным образом в Тюхтетском районе. В деревне Пасечное и селе Чиндат Тюхтетского района чулымцы проживают совместно с русскими.

Поселения чулымцев — улусы (зимние и летние). В летних занимались выпасом скота, земледелием, рыболовством, в зимних — охотой. К началу XX в. они были вытеснены постоянными поселениями.

Традиционные жилища — землянки (одыг), срубные полуземлянки (кыштаг) с крышей полупирамидальной формы, срубные юрты прямоугольной и многоугольной формы с конусообразной крышей из досок

или бересты, временные жилища — чумы из жердей, крытые берестой, войлоком или рогожей. С XVIII в. основным типом жилища становится русская изба.

Традиционная одежда чулымцев — рубахи и штаны. Женские рубахи шились из холста, праздничные платья — из покупного ситца или шелка. Штаны в прошлом были из налимьих шкурок, позднее — холщовые.

Верхняя одежда — камзолы, отороченные мехом. Зимой женщины носили беличьи или лисьи шубы (тон), крытые материей. На голову надевали белые или алые колпаки (тастар), покрывала, зимние меховые шапки.

В летнее время чаще ходили босиком, носили поршни (короткая, загнутая овалом спереди и сзади, обувь), чирки (невысокая обувь с отдельно выкроенной мягкой подошвой и голяшкой), сапоги (в прошлом из налимьих шкур, позднее из кожи) с косо срезанным верхом голенища, кожаные башмаки.

Женщины заплетали несколько кос, носили подвески (в т. ч. из монет), серьги, бусы, браслеты, кольца, перстни.

Мужчины носили рубахи из китайской ткани, кафтаны со стоячим воротником, опушенные мехом, халаты из русских или среднеазиатских тканей, зимой тулупы, шубы из козьих, лосиных или оленьих шкур, опушенные мехом шапки. На ноги надевали поршни, плетенную из тальниковых прутьев обувь, унты с мягкой подошвой, охотничьи сапоги-бродни. В XVIII—XIX вв. национальная одежда вытесняется русской.

Основу традиционной пищи чулымцев составляли рыба, дичь и дикие растения. С XIX в. распространяются хлеб и другие мучные и молочные продукты, мясо домашних животных (особенно конина). Долгое время под запретом было употребление свинины и грибов. Рыбу вялили, сушили, коптили. До конца XIX в. заквашивали на зиму в яме ячмень, сарану и другие растения. Многие молочные блюда (творог, сыр), супы (щи, борщ) и напитки (квас, брага, пиво) были заимствованы у русских.

Из национальных блюд сохранились уха, бурак-порса (толченая вяленая или сушеная рыба), каша из курмача (очищенный и сушеный ячменя), талкан (болтушка из молотых зерен и муки).

Нганасаны (ня, тавгийцы) — коренной народ севера Красноярского края. Живут в центральной части полуострова Таймыр. По данным переписи населения 2010 г., их общая численность в стране составляет 862 человека, в Красноярском крае — 807 человек. Расселение нганасанов[9].

Нганасаны подразделяются на западных — авамских — с центрами в поселках Усть-Авам и Волочанка Дудинского городского поселения и восточных — вадеевских — с центром в поселке Новая Хатангского сельского поселения. Различаются они фамильным и родовым составом, диалектными особенностями языка.



Рис.9. Нганасаны. []

С середины XX в. все больше нганасан стало селиться в поселках и жить в домах, построенных по типовым проектам. Чумы сохранились лишь в нескольких семьях.

Одежда нганасан изготовлялась из оленьих шкур и украшалась аппликацией из меха разного цвета. Мужская одежда состояла из глухой малицы (лу) белого цвета. В мороз поверх нее надевали сокуй (хиэ) с капюшоном. Женская одежда — распахная парка (лифарие) и ровдужный комбинезон (фоние) с нашитыми на груди металлическими бляхами. Вместо капюшона надевали белую шапку-капор (сьму) с опушкой из черного

собачьего меха. Одежду украшали аппликацией и геометрическими орнаментами. По ним определялся социальный статус носителя.

Камусная обувь нганасан отличалась тем, что не имела выема в подъеме. Мужчины носили пояса, к которым привязывали голенища обуви, нож в ножнах, огниво, футляр для трубки, кисет. Весной для защиты глаз от слепящего света носили очки с затемненными стеклами. И женщины, и мужчины заплетали волосы, смазанные оленьим жиром, в две косы. В них вплетали металлические подвески. В настоящее время национальную одежду предпочитают носить около четверти нганасан.

Основу национальной кухни составляли блюда из оленины, рыбы, водоплавающей птицы. Наиболее распространены вяленое мясо и рыба, которые заготавливались впрок. Довольно рано заимствовали от русских чай, табак, а также муку, из которой изготавливали лепешки. Лепешки из муки с икрой считались лакомством. Сегодня национальные блюда по-прежнему составляют основу питания нганасан, хотя и привозные продукты распространились довольно широко.

Энцы (эннэчэ — «человек») — коренной народ севера Красноярского края. Проживают на западе Таймыра в поселке Воронцово и в поселке Потапово. Расселение энцев [9]. Всего в Российской Федерации насчитывается 227 энцев, в Красноярском крае — 221 энец, по данным переписи населения 2010 г.

Несмотря на малочисленность, энцы подразделяются на две субэтнические группы: северную — (тундровая, хантайская) и южную (лесная, карасинская). Самоназвание северных энцев — сомату, южных — пэбай. Устаревшие названия — хантайские самоеды, карасинские самоеды — по названиям становищ, куда они вносили ясак. Название «энцы» в качестве официального было принято в 1930-е г.

До конца XIX в. у энцев сохранились большие патриархальные семьи. В прошлом существовало многоженство, уплата калыма.



Рис.10. Энцы. []

Энецкий язык относится к самодийской группе уральской языковой семьи. Различают диалекты: тундровый и лесной. Письменность отсутствует. В школах энецкий язык не преподается. Предпринимаются попытки изучения его факультативно. На энецком языке ведется радиовещание.

Считается, что предки энцев пришли на Таймыр из более южных районов (Присаянье, Южная Сибирь, Среднее Притомье) и ассимилировали древнее аборигенное население полуострова — охотников за дикими оленями. К приходу русских они занимали обширные территории от рек Средний Таз и Нижняя Курейка на юге до устья Енисея на севере.

Традиционное жилище энцев — конический чум, близкий к нганасанскому. С 1930-х гг. начинают использовать заимствованный у долган нартенный чум (балок), но дверь делают не с правой, как долганы, а с левой стороны. Большинство современных энцев в последнее время перешли к оседлости и живут в сборных домах.

Зимняя одежда энцев (мужская парка, идентичная нганасанской) состояла из двух частей: верхняя — глухого покроя до колен, с капюшоном, мехом наружу; нижняя — мехом внутрь, ниже колен. По подолу шла опушка из белого собачьего меха. Зимой надевался сокуй с султаном на капюшоне, который изготавливается из хвоста оленя, что является внешним знаком

отличия энца и нганасана от ненца. Характерной особенностью костюма энцев было отсутствие наружных поясов, цилиндрическая обувь без подъема, как у нганасан.

Женская одежда по покрою не отличалась от мужской, но была распашной, не имела капюшона, носилась без наружного пояса. Особенностью женского костюма энцев был нательный комбинезон без рукавов, более короткая обувь, которая заправлялась под штанины комбинезона, белые капорообразные шапки с опушкой из черного собачьего меха.

Традиционная пища — мороженая, свежая, вареная рыба и оленье мясо, рыбные и мясные супы с крупами. Из рыбы заготавливали юколу и рыбную муку (порса). Растительная пища — дикий лук, некоторые корни и ягоды. Из покупной ржаной муки готовили тонкие лепешки и ели их, обмакивая в рыбий жир. Пили настой из листьев брусники, в настоящее время — чай.

Ненцы (ненэй, ненэц — «настоящий человек», не, хасова) — коренной народ севера России. Единственный северный этнос, имеющий три национальных административно-территориальных образования: Ненецкий автономный округ (образован в 1929 г.) в Архангельской области, Ямало-Ненецкий автономный округ (образован в 1930 г.) в Тюменской области и Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район в Красноярском крае. По данным переписи населения 2010 г., в России проживают 44 640 ненцев. Расселение Ненцев [9].

Выделяют две этнографические группы: тундровые (9/10 всех ненцев) и лесные ненцы. Говорят, на ненецком языке самодийской группы уральской языковой семьи. Различают два диалекта: тундровый (наиболее распространенный) и лесной (ок. 2 тыс. носителей). Письменность с 1932 г. — первоначально на основе латинской, а с 1937 г. — русской графики.

Термин «ненец» введен в официальное употребление в 1930 г. До этого пользовались устаревшим названием — самоеды, юраки. Верующие

ненцы — православные, однако многие придерживаются традиционных культов (анимизм, шаманизм).

Считается, что ненцы являются потомками древнего самодийского населения лесостепных областей Прииртышья и Притоболья. Под натиском кочевников, гуннов и тюрков они мигрировали в конце I тыс. до н. э. на север, в таежные и тундровые районы Заполярья и Приполярья, ассимилировав местное аборигенное население, известное в фольклоре ненцев под именем сихиртя — охотников на дикого оленя и морских зверобоев.



Рис. 11. Ненцы.[]

В дальнейшем часть ненцев продвинулась из низовьев Оби на запад до Белого моря, другая — на восток до Енисея. Последняя волна переселенцев с Ямала пришла на Таймыр в XIX в. Здесь при взаимодействии с аборигенами — энцами — сложилась особая енисейская группа ненцев.

Кочевое стойбище ненцев состояло из нескольких чумов, принадлежащих родственным семьям, совместно выпасавшим стадо. Основу традиционного жилища кочевников — чума (мя) — составляли еловые шесты от 5 до 7 м высотой. В зависимости от размеров чума менялось и число шестов — от 25 до 50. Покрытия для чумов (нюки) шьются из оленьих шкур. Для зимы используются двойные покрышки. В настоящее время летом покрытием нередко служит брезент. Костер в центре чума сейчас заменяют металлической переносной печкой с трубой.

В стационарных поселках дома ненцев ничем не отличаются от домов русских и других народов, они строятся по типовым проектам. Особенностью северных факторий является отсутствие дворов, подсобных помещений, заборов.

Традиционная мужская одежда — малица из оленьих шкур мехом внутрь. Зимняя малица имеет широкий подол из темного меха. К ней пришивается откидной капюшон из пыжиков мехом наружу и внутрь, а к рукавам — рукавицы. Поверх малицы надевают матерчатую накидку. Выезжая на промысел в холодное время, поверх малицы надевают сокуй, сшитый из двух шкур взрослых оленей мехом наружу. Мужские зимние штаны шьют из выделанных пыжиков. Концы штанов заправляют в меховые чулки. Зимней мужской обувью служат бакари или пимы из оленьего камуса.

Верхняя женская одежда состоит из меховой шубы-парки. Капорообразные шапки шились из оленьего меха с опушкой из песцовых хвостов, украшались полосками меха разного цвета.

В качестве летней одежды ненцы используют ту же малицу, только, как правило, поношенную, с вытертым мехом и без подола. В настоящее время у оленеводов по-прежнему в ходу национальная одежда, но среди поселковых жителей она выходит из употребления, заменяется покупной.

Традиционная пища — это прежде всего оленина, которая употребляется в вареном, реже — в мороженом и копченом виде. Во время забоя оленя в пищу идут свежая кровь, печень, мясо в сыром виде. Традиционное лакомство — молодые оленьи рога, опаленные на пламени костра. Употребляют в пищу также зайчатину и пернатую дичь.

Осенью и зимой широко используется строганина — нарезанная в виде стружек мороженая рыба: сиг, чир, муксун, нельма. Летом — сырая (свежепойманная) или малосольная рыба. Повсеместно готовится сушеная рыба — юкола. Излюбленный напиток — чай. Сегодня в повседневную жизнь широко вошли покупные продукты.

Селькупы (солькуп, шелькуп — «таежный человек», чумылькуп, суссекум, шошкум) — коренной народ севера Российской Федерации. Устаревшее название — остяко-самоеды. Этноним «селькуп» начал употребляться с 1930-х гг. Основная часть проживает по рекам Пур и Таз в Ямало-Ненецком автономном округе, по Оби и ее притокам в Томской области. Самый восточный ареал расселения — на реке Турухан Красноярского края. Расселение селькупов [9].

По данным переписи населения 2010 г., в Красноярском крае — 281 селькуп. Большая их часть проживает в Туруханском районе, где имеется селькупский поселок Фарково. Немало селькупов живет в соседнем эвенкийском поселке Советская Речка, а отдельные семьи — в кетских факториях.

Говорят на селькупском языке самодийской группы уральской семьи. К настоящему времени выделяют три диалекта: тымский, кетский и тазовский. Письменность с 1930-х гг. — на основе латинской, затем русской графики.

Традиционные средства передвижения: собачьи, олени (у северных селькупов) и ручные нарты, а также лыжи и лодки (долбленки и крытые илимки).

Жилье южных селькупов — это землянка или полуземлянка (карамо) с бревенчатым каркасом. Крыша покрывалась дерном и засыпалась землей. Северные селькупы-оленеводы использовали конический чум ненецкого типа, крытый оленьими шкурами. Летом покрытие было берестяным, к настоящему времени чаще используют брезент. Сегодня большинство селькупов, в т. ч. в Красноярском крае, проживают в современных типовых домах.



Рис. 12. Селькупы.[]

Зимней одеждой мужчинам и женщинам у северных селькупов служила парка — распашная шуба из оленьих шкур мехом наружу. Под парку мужчины надевали рубахи, сшитые из покупной ткани, штаны из ровдуги, а женщины — домотканые платья. Вплоть до начала XX в. летняя одежда шилась из рыбьей кожи и крапивной ткани.

Зимней обувью мужчинам и женщинам служили сапоги-пимы из камусов или сукна, с голяшками из камусов. Летом надевали кожаные туфли (чирки), сапоги (лунтаи). Головной убор шился в форме капора из пыжей (шкурки молодых телят), песцовых или беличьих лапок.

Северные селькупы-оленоводы сохраняют в качестве зимней одежды малицы, сокуи и бакари ненецкого образца.

В прошлом селькупы питались преимущественно рыбой. Ее сушили, варили, квасили в ямах с ягодами, заготавливали на зиму рыбий жир. Из сушеной рыбы изготавливали муку — порсу. Разнообразили пищевой ассортимент мясом боровой дичи, а у северной группы селькупов — изделиями из оленины. Из дикоросов употреблялись дикий лук, сарана, различные лесные ягоды.

В таежной зоне заготавливали кедровый орех. Для заварки чая использовали сушеную малину и листья смородины. Из ягод варили варенье

без воды и сахара. С XIX в. в рацион вошли покупные продукты: мука, сахар, чай, крупы.

Кеты (кет — «человек», кето, денг, остяки) — коренной народ Красноярского края. Живут в среднем и нижнем течении Енисея дисперсными группами. Расселение кетов [9]. Общая численность в России, по данным переписи населения 2010 г., составляет 1219 человек.



Рис. 13. Кеты. []

Кетский язык является уникальным в своем роде языком-изолятом. Это единственный представитель особой енисейской группы палеоазиатской семьи. Известны два диалекта: имбатский и сымский (югский). Последний принято считать в настоящее время самостоятельным языком. Письменность с 1980-х гг. — на основе русской графики.

По данным переписи населения 2010 г., в Красноярском крае проживает 957 кетов. В качестве временного жилища использовались сводчатые шалаши из гнутых прутьев, крытые берестой. В летний период на рыболовных угодьях жили в лодках-илимках.

С переходом на оседлость у кетов появляются срубные дома. К концу 1950-х гг. кеты окончательно отказываются от землянок. Чумы еще используются, но только в качестве временного жилья на промысле.

Национальная одежда: стеганный суконный кафтан на подкладке из заячьих шкур, меховая парка (короткая у мужчин, длинная у женщин) из оленьей шкуры. Женской одежде присущи более яркая цветовая гамма,

бусы, пояс из цветной (чаще красной) ткани. Нижняя одежда и летняя обувь изготавливались из ровдуги. Зимняя обувь состояла из мехового черка и суконных голенищ.

Северные кеты-оленеводы зимой надевали меховую парку с капюшоном и меховую обувь. Головным убором всех сезонов зачастую служил покупной платок, который складывался по диагонали и завязывался под подбородком. Охотники для защиты лица от ветра, а глаз от блеска весеннего снега поверх ситцевого платка надевали налобник из плотно нанизанных на ремешок беличьих хвостов.

Традиционная пища — вареная и жаренная на рожне рыба, мясо. Использовались заготовленные впрок вяленое мясо и рыбопродукты — юкола и порса, рыбий жир. Готовили на костре, пресные лепешки выпекали из муки в золе костра или глинобитной печи. Летом рацион кетов дополнялся ягодами, клубнями сараны, черемшой. Пили отвары трав, заменявшие покупной чай.

Эвенки (илэ — «человек»; эвэнк, тонгус, орочен (от «орон» — «олень») — коренной народ в Средней и Восточной Сибири. Устаревшее русское название эвенков — тунгусы.

Эвенки проживают на большой территории: от побережья Охотского моря на востоке до Енисея на западе, от Северного Ледовитого океана на севере до Прибайкалья и Амура на юге. Говорят, на эвенкийском языке тунгусо-маньчжурской группы алтайской семьи.

В Российской Федерации общая численность эвенков составляет 37 843 человека, по данным переписи 2010 г. Территориями преимущественного проживания являются Республика Саха (Якутия), Красноярский край, Хабаровский край, Республика Бурятия, Читинская и Амурская области. Расселение эвенков [9].

В Красноярском крае численность эвенков со второй половины XX в. была стабильной, на уровне 4,2—4,5 тыс. человек. По данным переписи 2010 г., в Красноярском крае проживают 4372 эвенка. Здесь

имеется 14 мест компактного проживания эвенков и несколько факторий, в т. ч. поселок Хантайское Озеро, где эвенки живут совместно с долганами, поселок Советская Речка Туруханского района и поселок Вельмо Северо-Енисейского района, фактории Чиринда и Эконда.



Рис.14. Эвенки.[]

Одежда эвенков состоит из ровдужных или суконных натазников (хэрки), ноговиц (арамус), распашного кафтана из оленьей шкуры; под него надевался нагрудник, сшитый из меховых полосок и завязанный сзади. Женский нагрудник украшался бисером. Мужчины носили пояс с ножом в ножнах, женщины — с игольницей, трутницей и кисетом. Одежда украшалась полосками козьего и собачьего меха, бахромой, конским волосом, металлическими бляшками.

Основа традиционной пищи эвенков — мясо диких животных и рыба. Предпочитали вареное мясо с бульоном, обжаренные на рожнах мясо и рыбу, толченое вяленое мясо, заваренное кипятком и смешанное с голубикой, копченое мясо с брусникой, густой мясной суп с кровью, кровяную колбасу, зимний суп из сушеного мяса, заправленного мукой или рисом с толченой черемухой, вареную рыбу, растертую с сырой икрой.

1.2 Основные занятия коренных народов

Основными занятиями народов, населяющих Западную Сибирь, издавна считались охота и рыболовство. Тесное общение с природой, безусловно, находило отражение в традициях, обрядах и праздниках.[]

К традиционным занятиям долган относятся оленеводство, охота на дикого северного оленя и пушного зверя, рыболовство. Маршруты сезонных кочевий долганских оленеводческих хозяйств были значительно короче, чем у ненцев, энцев и других народов Таймыра. Летом стада выходили в тундру на север, а зиму проводили на юге — в лесотундре. Оленеводство долган носит черты, заимствованные у соседних народов. Нарты — самодийского типа, однако, подобно эвенкам, на них садятся справа, передовой олень также запрягается справа. Подобно эвенкам, долганы используют оленя под выюк, а также для верховой езды. От ненцев и нганасан ими заимствована пастушеская собака. В настоящее время на большей части Таймыра оленеводство исчезло, сохранилось только в двух — трех восточных поселках, поголовье домашнего оленя сократилось в десятки раз.

Из объектов охотничьего промысла наибольшее значение имеет северный дикий олень. Применялись коллективные поковки оленей на сезонных переправах через реки. Практиковалась охота с помощью оленя-манщика и маскировочного щитка. Была распространена охота гоном. Для передвижения по снегу использовались широкие лыжи тунгусского типа.

Из пушных зверей долганы добывают песца, горностая, лисицу. Орудия лова — капканы и самодельные ловушки-пасти. Осенью велась коллективная охота на гусей с помощью сетей. В настоящее

время на птицу охотятся индивидуально с помощью ружья. Развито рыболовство, с помощью сетей добываются ценные породы рыб. Средством передвижения по воде служили небольшие лодки, которые приобретались у русских и якутов, в настоящее время — моторные лодки. В XX в. в ограниченном масштабе появилось животноводство.[]

Полукочевое скотоводство — традиционное занятие хакасов. Они содержали лошадей, крупный рогатый скот и овец. Значительное место занимала охота в тайге, в Саянских горах. Земледелие (ячмень, в меньшей степени — просо и пшеница) было известно и до прихода русских. А с начала XX в. оно становится преобладающей отраслью хозяйства. Осенью подтаежное население Хакасии занималось сбором кедрового ореха. Из промыслов были развиты кузнечное дело, выделка кож, изготовление войлоков, ткачество.

В XX в. в Хакасии бурно развивалась промышленность, многие хакасы освоили нетрадиционные занятия, появились рабочие, интеллигенция.

Поселения чулымцев располагаются около рек, стариц и озер, что связано с одним из основных занятий — рыболовством. Рыбу ловили сетями, котцами, неводами, острогами, запорами. Добывали язей, щук, ельцов, стерлядь и др.

Зимой переселялись на охотничьи стойбища. Охота в начале XX в. приобрела в основном товарное пушное направление. Подсобную роль играли собирательство съедобных и лекарственных растений, промысел кедрового ореха, заготовка талового лыка, черемуховой сарги, бересты, ягод, крапивы и конопли (для получения пряжи).

Имеются сведения о примитивном ручном земледелии до прихода русских. Выращивали в основном ячмень и просо, позднее

под влиянием русских переселенцев распространились рожь, овес, пшеница, огородные культуры. Скотоводство было развито слабо.

Домашние ремесла — ткачество, изготовление веревок, сетей, посуды (берестяная, деревянная, плетеной из прутьев или коры), лодок, лыж, нарт, кожевенное дело, плотницкие работы и т. д.

Передвигались на лошадях, долбленых лодках-обласках, зимой использовались ручные нарты и лыжи (голицы и камусные). []

До середины XX в. нганасаны вели кочевой образ жизни. Основное традиционное занятие — охота на дикого северного оленя, песцов, зайцев и птиц (куропатов, гусей, уток). Осенью животных добывали поколками у сезонных переправ. Зимой оленей загоняли в сети или в загороди. Практиковалась индивидуальная охота с оленем-манщиком, с собакой, с маскировочным щитом и т. д. Была хорошо развита обработка оленьих шкур.

Оленеводство носило сугубо транспортный характер. Существовали различные типы нарт: легкие для весны, теплые женские, грузовые (несколько видов). С переходом к 1960-м гг. к оседлости и с увеличением популяции дикого оленя домашнее оленеводство к 1990-м гг. практически исчезло.

К настоящему времени большинство нганасан перешли к нетрадиционным занятиям в стационарных поселках. Для малой части сохраняется промысловое значение охоты (дикий олень, пушнина) и рыболовства.

Стойбища нгагасан организованы, как и у других тундровых оленеводов. Они состояли из трех-четырех конических чумов (от 3 до 9 м в поперечнике). В зимнее время использовали голомо — пирамидальное жилище, стены и крыша которого изготавливались из плах и досок, а сверху обкладывались дерном. С 1930-х гг. в качестве жилья начали применять заимствованный у долган

балок — прямоугольный возок на полозьях, покрытый оленьими шкурами или брезентом. Отапливается балок железной печкой.

Основное традиционное занятие энцев — охота на северного оленя. Ранее охотились с луками, а также коллективно на перешейках между озерами, загоня оленей в ловушки с сетями, или поколками на речных переправах. Сейчас охотятся с ружьем с применением маскировочного щитка на полозьях. Распространена пушная охота (песец, лисица, горноста́й) с применением пастей — самодельных ловушек давящего типа, фабричных капканов.

На Енисее было развито рыболовство с использованием сетей и неводов (сельдь, омуль, нельма, сиг, чир, осетр). Было распространено оленеводство, в основном вьючное, у ненцев заимствовано упряжное оленеводство, нарты.

Традиционные занятия ненцев: крупнотабунное оленеводство, охота и рыболовство. В советское время существовали крупные оленеводческие колхозы и совхозы. Для ненецких оленеводов свойственны длинные сезонные перекочевки по системе: летом — на север, подальше от назойливой мошки, зимой — на более теплый юг, в зону лесотундры. Используется оленегонная лайка — особая порода собак, обученных охранять оленей и управлять их движением по команде хозяина.

Зимой и летом оленеводы передвигались на нартах, запряженных несколькими оленями, садились на нарты всегда слева, ведущего оленя запрягали тоже слева. Нарты высокие (самодийского типа), различных видов: грузовые и легковые, мужские и женские, под оленьи и под собачьи упряжки (последние чаще использовали полуоседлые рыбаки и охотники, в т. ч. в низовьях Енисея). Упряжки управлялись с помощью одной вожжи и длинного шеста — хорей, с шариком из мамонтовой кости. При перекочевке из 5–6 грузовых

нарт, привязанных цугом, одна за другой, образуется целый санный поезд — аргиш.

Основными направлениями хозяйственной деятельности селькупов являются охота и рыболовство. Главный объект пушной охоты в тайге — белка. Северные селькупы добывают песца. В тайге охотятся на лосей, в тундре и лесотундре — на дикого оленя. Также занимаются добычей водоплавающей птицы и боровой дичи. В Сибири своими качествами славился сложный клееный селькупский лук.

В тазовско-туруханском регионе расселения северных селькупов встречается оленеводство транспортного таежного типа (стада небольшие, маршруты перекочевок невелики). В южной группе селькупов под влиянием русских распространились скотоводство (лошади, коровы) и огородничество.

Рыболовство — второе по значению направление промыслов. Зимой промыслили щуку на озерах, летом чаще ловили рыбу на реках с помощью котцов, запоров, плетеных морд, острог и других орудий.[]

Традиционные средства передвижения: собачьи, олени (у северных селькупов) и ручные нарты, а также лыжи и лодки (долбленки и крытые илимки).

Национальные особенности ярко проявляются и в похоронной обрядности. У кетов бытовало несколько видов захоронений, в частности, в земле и воздушное. К XIX в. воздушное захоронение применялось только в отношении шаманов и детей. Покойника укладывали в яму на спину, головой к востоку, закрывали двумя досками. На могиле устанавливалась палка с развилкой, позже — православный крест. Особенностью является привязывание к кресту лоскутов белой материи. Встречались захоронения в перевернутой

лодке. Воздушные захоронения устраивались в пне срубленного дерева или на помосте. Сопроводительный инвентарь ломался и портился.

Исконными занятиями кетов были пешая охота на копытных (лось, олень), водоплавающую и боровую дичь, массовый лов рыбы котцом (загородка с плетеной ловушкой). С введением ясака, а затем с развитием товарных отношений первое место занимает пушной промысел (соболь, белка).

Орудия промысла — лук и стрелы — использовались для охоты на все виды животных и птиц вплоть до 1930-х гг. Северная часть кетов заимствовала у ненцев в ограниченных размерах транспортное оленеводство, которое полностью исчезло в 1970-х гг.

Кетские охотники передвигались на широких лыжах из ели, оклеенных снизу камусом. Груз перевозили на подвижной ручной нарте. Тащить ее помогала собака. Для передвижения по воде использовались большие дощатые лодки-илимки (грузоподъемность до четырех тонн) с мачтой и парусом, жилой частью, крытой берестой. На мелководье и озерах широко применялись выдолбленные из осины лодки-ветки.

Домашними занятиями мужчин были обработка дерева, кости, рога, кузнечество. Кетские луки и орудия труда (ножи, скребки и др.) славились на Енисейском Севере и служили предметом обмена. Женщины выделывали шкуры и бересту, изготавливали из них одежду, предметы утвари.

Основные занятия эвенков — таежное оленеводство, охота, в меньшей степени сезонное рыболовство. Оленеводство имело в основном транспортное значение. Преобладали маленькие стада по 25—30 голов. Оленей использовали под вьюк, для верховой езды, доили. Рыболовство имело подсобное значение, ловили ставными

сетями, плетеными мордами в запорах, острогами, крючками.

Охотились эвенки скрадом, гоном на лыжах, с собакой, верхом на оленях, загоном с ямами, изгородами, с оленем-манщиком, манками, сетью, подкарауливанием у водопоя и переправы.

Объекты охоты: дикий олень, лось, медведь, пушные звери (соболь, белка и т. д.), боровая дичь. Использовали при этом лук, самострел, копье, ловушки, петли; с XVIII в. — огнестрельное оружие и капканы. Своеобразное орудие охоты — кото, или уткэн — большой нож на длинной рукояти, применявшийся как оружие против медведя и для расчистки зарослей.

Была развита домашняя обработка шкур, кости, рога, бересты (среди женщин); делали домашнюю утварь из дерева и бересты, плели сети из крапивы, владели кузнечным делом. В Забайкалье и Приамурье частично переходили к оседлому земледелию и разведению крупного рогатого скота.

В настоящее время в качестве народных промыслов развиты художественная резьба по кости и дереву, обработка металла (мужчины), вышивка бисером (у восточных эвенков — шелком), аппликация мехом и тканью, тиснение по бересте (женщины).

Основные традиционные занятия — рыболовство и в меньшей степени охота (зимой — пушной промысел). Содержали ездовых собак. Передвигались на лодках (дощатых, долбленых, берестяных), лыжах, подклеенных камусом, нартах.

Среди традиционных ремесел особенно было развито кузнечное. Металл, дерево и кость обрабатывали мужчины; женщины выделывали шкуры, шили одежду и обувь, вышивали, плели корзины и циновки и т. д.[]

1.3. Традиции коренного населения Красноярского края

Народные традиции и обычаи представляют собой уникальную связь, эдакий «мост времен», связывающий далеко прошлое с настоящим.

У долган, как правило, малые семьи, родовые отношения почти забыты. В некоторых обрядах стойко сохраняется этническая специфика. В частности, в похоронном обряде переплелись православные и национальные традиции. В отличие от других народов Таймыра, долганы хоронят умерших в земле, но на могилу сваливают дерево (на западе) или ставят деревянный сруб (на востоке), украшенный резьбой. На всех могилах устанавливают кресты, однако возле них оставляют принадлежавшую умершему одежду, разрубленные пополам нарты, у оленеводов — ставят шест с головой оленя.[]

Традиционные верования хакасов отразились и на похоронной обрядности. В прошлом хоронили в земле, младенцев — в дуплах, для шаманов устраивали воздушное захоронение в лесу. В некоторых местах на могиле сооружали срубный домик. При захоронении устраивали тризну, разжигали огонь, жертвовали ему пищу. Сегодня похоронная обрядность хакасов мало чем отличается от русских обычаев.

Основные праздники хакасов были связаны с годовым хозяйственным циклом. Весной после окончания посевных работ отмечали Урен Хурты — праздник убиения зернового червя. Он посвящался благополучию посева, чтобы червь не погубил зерно. В начале июня после перекочевки на летник устраивали Тун Пайрам — праздник первого айрана. На праздниках проводились спортивные состязания: бега, конные скачки, стрельба из лука, национальная борьба. В XIX в. хакасы стали отмечать православные праздничные даты.

В 1980-е гг. в Хакасии было возобновлено празднование Тун Пайрама, который быстро становится популярным и проводится в масштабах селений

(в т. ч. на юге Красноярского края), районов и Республики Хакасия. В 1991 г. появился новый праздник — Ада-хоорай, основанный на древних ритуалах и посвященный памяти предков.[]

В XVII—XVIII вв. чулымцы были обращены в православие. В то же время вплоть до 1930-х гг. сохранялось своеобразное шаманство. Атрибутами шамана были белый головной платок, ожерелье из белых бус, сапоги, погремушка, ложка для кормления духов. Поклонялись изображениям (идолы-онгоны) родовых, семейных, личных духов, чтили тотемы, священные деревья и т. п. Переплетение христианства с традиционными верованиями сказалось на национальной обрядности.

Основные этапы брачного обряда — сватовство, торг о калыме, церковное венчание (после прихода русских и крещения), свадебный пир, брачная ночь в специальной отдельной юрте, утреннее пиршество. В частности, сват приносил родителям невесты трубку с табаком. Те выкуривали ее в знак согласия на брак. До XX в. встречались браки через умыкание (похищение) невесты (с ее согласия).

Хоронили по-христиански, однако сохранились традиционные элементы обряда — с покойным укладывали в могилу его вещи, охотничьи принадлежности, устраивали тризну возле могилы, разводили костер и прыгали через него.

В настоящее время многие традиционные элементы культуры чулымцев быстро уходят или уже ушли из жизни народа.

До середины XX в. нганасаны строго соблюдали эндогамию, заключая браки преимущественно в своей среде. Исключение составляли только браки с энцами — близким по языку и культуре народом. В сегодняшние дни резко возросло число браков с иными национальностями, чаще всего с долганами и русскими, причем доля смешанных семей уже превысила 50%.

Браки у нганасан заключались по желанию молодых. При получении согласия родителей невесты, прежде всего ее матери, договаривались о размере калыма, выплата которого (оленьями, шкурами) считалась

обязательной. Свадебный пир устраивался сначала в стойбище невесты, потом — жениха. При свадебной церемонии применяли особую нарядную упряжь. Впоследствии ее используют только один раз — на похоронах хозяина.

У нганасан встречалось несколько разновидностей похоронного обряда. Покойного заворачивали в шкуры, укладывали на землю, зимой — закапывали в снег. Над ним сооружали маленький чум. Встречались захоронения в естественной яме. Иногда хоронили в срубе, поставленном на землю.

Нганасаны заранее готовили особую погребальную одежду, использовать при жизни ее можно было во время больших праздников. На похоронах забивали оленя, принадлежавшего умершему, и тушу оставляли на могиле. После похорон перешагивали через три костра (обряд очищения). Чум умершего переносили на новое место. Место захоронения больше не посещалось.

Среди верующих нганасан встречаются как православные христиане, так и приверженцы традиционного культа. Состояние религии вплоть до современности можно оценить, как синкретическое. Наряду с такими персонажами, как Земля, Солнце, Огонь, Вода и др., появляется лёсанго — русский бог, Миколка-бог (Святой Николай), иконы ассоциируются с изображениями своих духов-покровителей.

После крещения нганасаны не отказывались от традиционной мировоззренческой системы (анимизм, промысловый культ, шаманизм). Костюм самого известного нганасанского шамана последних лет Тубяку в качестве личного дара был передан в 1982 г. Таймырскому краеведческому музею.

Тому почет от нганасан, кто дальше бросит свой аркан (нганасанская пословица)

С традиционными верованиями были связаны и древние национальные праздники. После окончания полярной ночи под руководством шамана

проводился праздник чистого чума (малуся) или прохождения через каменные ворота (фала-футу). Во время летнего солнцестояния праздновали Аныодялы (Большой день), с играми и состязаниями. И сегодня этот праздник ежегодно отмечают в поселке Волочанка.

Энецкий фольклор составляют мифы, исторические предания, сказки о животных, повествования о шаманах, бытовые рассказы, загадки. Музыкальные инструменты — музыкальный лук, смычковая двухструнная лютня, шаманский бубен, различные свистки и пищалки. Развита художественная аппликация по меху и сукну, резьба по кости.

В христианство были обращены официально только лесные энцы. Большинство по-прежнему придерживаются традиционных верований. Сохраняются культы явлений природы, местных духов-хозяев. Им приносились жертвы — оленьё мясо, деньги, кусочки сукна; их изображения помещались в особых местах в лесу, на сопках.

Было развито шаманство. Шаман принимал участие и в погребальных обрядах. Умершего, облаченного в специальную одежду, зашивали в оленьи шкуры, отвозили в тундру и оставляли на нартах, соорудив над ним маленький шалаш. Возле захоронения забивали оленя, оставляли имущество покойного в поломанном виде.

Возвращаясь в стойбище, участники похорон проходили обряд очищения, переступая через костер или через убитую собаку.

Вопрос о женитьбе сына обычно решал отец, советуясь с другими сыновьями. Свадебный обряд ненцев включал в себя сватовство, выплату калыма (чаще всего оленьими), свадебный пир сначала в стойбище невесты, потом — жениха. Среди зажиточных оленеводов встречалось многоженство.

В духовной жизни ненцев наблюдается синкретизм (смешение) христианских и языческих представлений. Так, верховное божество ненцев Нум приобретает черты христианского бога. В пантеон духов-хозяев в виде Сядай-Миколы, покровителя промыслов, включается Святой

Николай. Ненцы отмечали ряд христианских праздников, носили православные кресты, в интерьере жилища обычными становятся иконы.[]

В целом же в религиозных верованиях господствовала вера в духов. Создателем всего живого на земле считался Нум, обитавший на небе, хозяйкой земли была Я. Злое начало олицетворяла Нга — владыка подземного мира. Имелись хозяева лесов, гор, рек и т. д., которым ненцы, отправляясь на охоту, приносили жертвы. Духов изображали из дерева, камня, кости в виде кукол (идолы), которых порою обряжали в миниатюрные одежды.

Роль посредников между духами и людьми выполняли шаманы. К ним обращались в случае болезни, «неурожая» песцов, плохого улова рыбы или отела оленей. Каждый шаман имел бубен с рукоятью на внутренней стороне и другие атрибуты. Специальные костюмы и железная корона сохранились только у енисейских ненцев. Шаман обычно присутствовал и на ритуале проводов умершего человека в загробный мир.

Хоронили ненцы либо в неглубоких ямах, закладывая досками и присыпая землей, либо в ящиках на поверхности земли. На кладбище убивали оленей покойного, оставляли его личные вещи, предварительно подвергнув порче. Считалось, что в потустороннем мире они восстановятся и будут служить своему прежнему хозяину. Рядом с могилой укрепляли шест-хорей с привязанным к нему колокольчиком для отпугивания злых духов.

Искусство ненцев представлено меховой мозаикой (из камусов темного и белого цвета), которой украшалась верхняя одежда, головные уборы, некоторые предметы домашнего обихода (например, сумки). Развиты плетение украшений из тесьмы и разноцветных ниток, вышивка подшейным волосом оленя, орнаментальная резьба по дереву и кости.

Несмотря на христианизацию еще в XVII—XVIII вв. у селькупов (особенно северных) сохранялись анимистические представления об окружающем мире. Творцом и добрым началом являлся Ном,

олицетворяющий небо. Властитель зла Кызы обитал под землей. Он насылал на людей болезни. Для борьбы с болезнями селькупы обращались к шаманам, духи которых вступали в борьбу со злыми духами. Умерших хоронили в земле, в долбленных стволах деревьев, в лодках. Сверху устанавливали деревянный сруб. Детей хоронили на ветках высоких деревьев. С покойным клали его имущество, предварительно подвергнув порче.

Хотя кеты официально считались обращенными в православие еще в XVIII в., у них сохранялись традиционные верования и культы, сформировавшиеся на основе ранних мифологических представлений о мире. В образе верховного бога Есь олицетворялись небо и связанные с ним явления природы. Ему противостояла хозяйка севера и носительница зла Хоседэм, насылающая беды, порчу, мор и болезни. Юг персонифицировался в образе хозяйки перелетных птиц Томэм. Существовали культы огня, духов — семейных охранителей, духов — хозяев отдельных мест и промысловых животных. Особое место занимал ритуал по случаю добычи медведя (медвежий праздник), в образе которого, считалось, в гости к живым является умерший родственник. Шаманство у кетов не было профессиональным. Главной функцией шаманов было лечение и предсказание.

У эвенков развились классические формы шаманства. Само слово «шаман» имеет тунгусское происхождение. Шаманы, являясь посредниками между людьми и духами, совершали в образе зверя или своего духа-предка полеты по мирам Вселенной с различными целями: вылечить от болезней, найти пропавшее, обеспечить хороший приплод, помочь рождению ребенка, проводить в мир мертвых душу умершего. Для этой цели шаманы имели духов-помощников, фигуры которых вырезали из дерева, изготавливали из железа и меха.

Шаман имел особый костюм с бахромой и металлическими нашивками, шапку с бахромой, опускающейся на лицо, бубен овальной формы с колотушкой. Тунгусские шаманы считались самыми сильными в Сибири,

к их помощи прибегали и другие народы. Места захоронений известных шаманов приобретали сакральный характер (например, эвенкийское шаманское стойбище «Ураган» в Енисейском районе Красноярского края).

У эвенков встречалось несколько вариантов традиционного похоронного обряда. До XVIII в. преобладало воздушное захоронение: тело укладывали на помосте и закрывали ветками. Рядом клали оружие, личные вещи покойного. Другой способ: устанавливали гроб на столбах. Чум покойного сжигали и откочевывали на новое место. Спустя год собирались на поминки. В XIX в. под влиянием православия перешли на захоронение в земле, при этом закалывали и съедали оленя, а голову и шкуру развешивали по соседним деревьям. Место для захоронения подбирали высокое и сухое. Сопроводительный инвентарь и одежду портили. [

Глава 2. Внеурочная деятельность по географии

2.1 Цели и задачи внеурочной деятельности по географии ее значение

В соответствии с классификацией Дмитрия Васильевича Григорьева, Павла Валентиновича Степанова[1] внеурочная деятельность – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе, социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей и создание условий для многогранного развития, и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время.

Задачи внеурочной деятельности:

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с общественными организациями, библиотеками, семьями, учащимся;
- формировать навыки позитивного общения;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми и решении общих проблем;
- воспитывать трудолюбие, способности к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).

Согласно новому Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Для реализации в школе доступны следующие виды и направления внеурочной деятельности:

Направления внеурочной деятельности

- Спортивно-оздоровительное
- Духовно – нравственное
- Обще-интеллектуальное
- Общекультурное
- Социальное

Таблица 1

Виды внеурочной деятельности

1	Игровая деятельность	Дидактические игры, ролевые игры, деловые игры, социально-моделируемые игры.
2	Познавательная деятельность	Групповые дискуссии, школьные интеллектуальные клубы, научное общество учащихся,

		предметные недели, исследовательские проекты.
3	Проблемно-ценностноеобщение	Эстетическая беседа, ведение «Книги личных рекордов», социальные проекты
4	Досугово-развлекательнаядеятельность	Походы в театр, музей, постановка концертов, тематические фестивали.
5	Художественноетворчество	Виде- творчество, художественное творчество и дизайн.
6	Социальноетворчество(социальнопреобразующая добровольческая деятельность),	Социально значимая волонтерская деятельность.
7	Трудовая (производственная) деятельность,	Кружки домоводства, народных промыслов, легкоконструировани е , работа на школьном производстве.
8	Спортивно-оздоровительнаядеятельность	Спортивные секции, секция спортивного

		туризма, спортивные мероприятия и декады.
9	Туристско-краеведческая деятельность.	Экскурсии, музейные занятия, полевые лагеря, экспедиции, слеты, краеведческие олимпиады и викторины.

В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

Виды направлений внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество). Военно-патриотическое направление и проектная деятельность могут быть реализованы в любом из видов внеурочной деятельности. Они представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочных занятий. Общественно-полезная деятельность может быть предмечена в таких видах внеурочной деятельности, как социально творчество и трудовая (производственная) деятельность.

Следовательно, все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как *содержательный ориентир* при построении соотв

етствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности. []

Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся. При организации внеурочной деятельности школьников необходимо опознавать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Результат–

это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, школьник, пройдя туристический маршрут, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, преодолел сложности пути (фактический результат), но и приобрел некое знание о себе и окружающих, пережил прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт самостоятельного действия (воспитательный результат).

Эффект–

это последствие результата; то, к чему привело достижение результата. Например, приобретенное знание, пережитые чувства и отношения, совершённые действия и развитие человека как личности, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням. [таб.2]

Таблица 2

Результаты внеурочной деятельности

Первый уровень	Второй уровень результат	Третий уровень результатов
----------------	--------------------------	----------------------------

результатов	ов	
<p>приобретение школьником социальных знаний (обобществленных норм, образцов поведения, социальных одобряемых форм поведения в обществе (т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p> <p>Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и особенно при обучении) как значимыми для него</p>	<p>получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> <p>Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных</p>	<p>получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как так) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.</p> <p>Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.</p>

носителями по- жительно-соци- ально-го знания и повседневного опыта.	социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).	
--	--	--

Достижение трехуровневых результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. Ученики могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская *компетентности* и социокультурная *идентичность* в этнокультурном, этническом, гендерном и других аспектах. []

2.2 Формы и методы организации внеурочной деятельности с учащимися

Согласно ФГОС, современное образовательное учреждение несет ответственность за результаты освоения основной образовательной программы обучающимися, за результаты освоения основной

образовательной программы обучающимися, за формирования структуры этой программы и все необходимые условия ее реализации. В целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся учреждение должно предусмотреть время, как учебные курсы и их увеличение, так и на внеурочную деятельность, найдя оптимальные формы их организации в образовательном процессе, способ чередования учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы. []

Рассмотрим в таблице формы внеурочной деятельности. [таб.3]

Таблица 3

Формы внеурочной деятельности

1.	Кружок	<p>Форма добровольного объединения детей, оптимальная форма организации внеурочной деятельности в начальной школе. Функции: расширение, углубление, компенсация предметных знаний; приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширения коммуникативного опыта; организации детского досуга и отдыха. Форма выражения итога, результата. Чаще всего он воплощается в конкретных и внешне эффектных показательных выступлениях, концертах, фестивалях, диспутах, семинарах и т.д.</p>
2.	Клуб	<p>Форма объединения детей на основе совпадения интересов, стремления к общению. Принципы клуба: добровольность членства, самоуправление, единство цели, совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом. Может иметь</p>

		<p>устав, программу, эмблему, девиз и другие внешние атрибуты. Возглавляется клуб Советом, избираемым общим собранием членов клуба. Вместе с тем, состав клуба неотличается обязательным постоянством. Результат деятельности - наличие у детей способностей, приемов, техник мышления, деятельности, культуры рефлексии, поведения.</p>
3.	Секция	<p>Форма объединения детей для занятия физической культурой и спортом. Секция – среда формирования физической культуры и здорового образа жизни. Результат - проявление у ребенка техники спортивного мастерства.</p>
4.	Студия	<p>Форма добровольного объединения детей для занятий творчеством в определенном виде деятельности. (театр-студия, киностудия, музыкально-хореографическая студия.) Цели деятельности студий - развитие художественных творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, поддержка и развитие творческой одаренности.</p>
5.	Театр	<p>Форма добровольного объединения детей, где разделены труд, роли, виды деятельности и определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене. Театр – объединение, которое может организовывать свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала</p>

		личности и его актуализации.
6.	Мастерская	<p>Форма добровольного объединения детей для занятий по определенной деятельности. Учитель выступает в роли мастера (творца, автора), создавшего свою «школу – производство» учеников, последователей. Отличительные черты: принадлежность содержания деятельности к определенному виду прикладного творчества, ремесла, искусства; приоритет целей обучения и предметно-практических задач; ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства</p> <p>восвоения определенной вида деятельности, освоения специальных технологий; демонстрационно-исполнительское выражение практических результатов в виде достижений детей (выставки, конкурсы, фестивали).</p>
7	Проект	<p>Наиболее перспективная форма организации внеурочной деятельности. Его универсальность позволяет реализовывать все направления внеурочной деятельности.</p>
8.	Факультатив	<p>Форма обучения, состоящая в изучении дополнительного предмета, курса, не входящего в обязательную учебную программу.</p>
9.	Научное общество	<p>Форма организации исследовательской деятельности во внеурочной работе, основанной на объединении и взаимодействии</p>

		педагогов, ученых и учащихся, имеющих сходные интересы и познавательные потребности, занимающихся исследованиями по разным отраслям знаний.
10.	Конференция	Аудиторное занятие (внеурочная форма) как форма подведения итогов исследовательской и творческой деятельности школьников; образовательное путешествие – это подростковая образовательная экспедиция, разработанная с учетом возрастных особенностей восприятия и понимания подростком...
11.	Игра	Игра призвана решать общеобразовательные задачи, среди которых задачи формирования нравственных, общественных качеств ребенка являются первоочередными. Игра, особенно в старшем дошкольном возрасте, должна носить самостоятельный характер и все более развиваться в этом направлении при условии правильного педагогического руководства. Важной особенностью игры как формы организации жизни детей является ее проникновение в различные виды деятельности: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима, и игра.
12.	Соревнование	Форма имеющая цель выделить наилучших участников, наилучшие работы.
13.	Турнир	Коллективное состязание школьников старших классов в умении решать сложные научные

		проблемы.
14.	Встреча	Собрание, устраиваемое с целью знакомства, обсуждения чего-либо.
15.	Концерт	Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и т. п. номеров по определённой, заранее составленной, программе.
16.	Спектакль	Театральное зрелище, представление, произведение театрального, сценического искусства; может ставиться как на театральной сцене, так и на радио (радиоспектакль) и на телевидении (телевизионный спектакль, фильм-спектакль), в кинематографе (фильмы-спектакли, кинооперы и др.
17.	Практика	Специфически человеческая форма деятельности, в процессе которой человек создает новую реальность - мир материальной и духовной культуры, новые условия своего существования, которые не даны ему природой в готовом виде («вторая природа»). Практика и познание — две взаимосвязанные стороны единого исторического процесса, но решающую роль здесь играет практическая деятельность.
18.	Экскурсия	Форма организации обучения и воспитания, при которой учащиеся воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природы, заводов, исторических памятников) и непосредственного ознакомления, работы с ними.
19.	Культпоход	Коллективное посещение кино, театра, музея или другого культурно-просветительского учреждения

20.	Туристический поход	Групповое или индивидуальное мероприятие, связанное с перемещением по туристскому маршруту в рекреационных, спортивных, познавательных целях.
21.	Субботник	Добровольное и бесплатное коллективное выполнение в сверхурочное время общественно-полезного трудового задания, происходившее первоначально по субботам (откуда и происходит название).

Методы внеурочной деятельности

Метод означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность. Методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

Существуют различные классификации методов. Остановимся на группе методов организации осуществления внеурочной деятельности. [таб.4] В данной группе методов классификация производится по источникам передачи и характеру восприятия информации на словесные, наглядные и практические. []

Таблица 4

Методы внеурочной деятельности

Словесный метод	Наглядный метод	Практический метод
Рассказ, школьная лекция (слушание учащимися публичных выступлений, записей)	Наблюдение, иллюстрацию (плакаты, таблицы, картины, картины, макеты, муляжи) и демонстрацию (опытов, кино- и видеофильмов, телепередач	Дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения,

на магнитную ленту и видеопленку, по радио и телевидению и др.), беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры.	, наглядных пособий, компьютерных продуктов).	эксперименты, деловые игры.
---	---	-----------------------------

Все эти методы используются в той или иной степени в зависимости от содержания, целей, задач, результатов и форм деятельности.

Отдельно выделим метод проектов, который является универсальным, пронизывает все направления ВУД и сочетает в себе все ранее названные методы. []

Проект — наиболее перспективная форма организации внеурочной деятельности. Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, проектная деятельность прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. Современные развивающие программы включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Проектирование следует рассматривать как специфическую практическую деятельность учащихся. По характеру это эксперимент, по направленности — производственная деятельность, по задачам — обучение и воспитание.

Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая

общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности. Самое главное в проекте после определения темы – это выработка гипотезы, постановка проблемы, планирование учебных действий, сопоставление фактов. Этой поэтапной деятельностью и необходимо обучать детей.

Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности.

Первый компонент— работа над темой- это познавательная деятельность, инициируемая детьми, координируемая учителем и реализуемая в проектах.

Второй компонент— работа над проектами- это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ (т. е. продукта).

Основные виды творческих работ — это поделки и мероприятия.

Основные этапы внеурочной проектной деятельности

1. Выбор темы.
2. Сбор сведений.
3. Выбор проектов.
4. Реализация проектов.
5. Презентация.

В результате работы учащиеся должны научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определения понятиям;

- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Сформированные действия.

В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему, анализировать сделанное, видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели)
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).[]

Фестиваль — массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства. В Америке народные уличные ярмарки также называются фестивалями.

Проводятся как в крупных закрытых помещениях, так и в современном мировом формате на открытом воздухе на полях, площадях, парках, в естественных архитектурно-исторических интерьерах замков и других достопримечательных мест.[]

**Глава 3. Разработка фестиваля «Коренные народы Красноярского края»
в рамках проектной деятельности для обучающихся 8 класса.**

Информационная карта проекта.

Полное название проекта	«Коренные народы Красноярского края»
Автор и руководитель проекта	Усова Людмила Владимировна
Цель проекта	Создание условий для удовлетворения интереса у

	детей к познанию о народностях Красноярского края, условиями их жизни, бытом, обычаями и традициями.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать у детей целостную картину о жизни коренных народностей нашего края; бытом и традициями. Создать условия для получения знаний о коренных народах края; 2. Развивать самостоятельность, коммуникативные качества, умения добывать знания; способствовать расширению кругозора детей; 3. Воспитывать уважительное отношение к коренным народностям нашего края, их традициям;
Актуальность проекта	<p>В одной из познавательных бесед мы говорили о жителях Красноярского края, о многонациональном населении, а также о коренных жителях нашего края. Детей очень заинтересовала тема коренных жителей. Они задавали много вопросов об условиях, в которых живут люди, образе жизни, почему жизнь этих народностей отличается от нашей. Их интересовал вопрос, почему коренных жителей называют «малыми народностями». Исходя из этого, мы предложили детям узнать больше о коренных жителях, их образе жизни, традициях, играх, природных условиях. Дети с большим удовольствием поддержали наше предложение, и мы совместно с детьми разработали проект</p>

	<p>«Коренные народы Красноярского края». Данный проект позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышен интерес детей к познавательной деятельности по изучению Красноярского края - дети обладают развитым интеллектом, который реализуется в разных видах исследовательской и творческой деятельности, в интеллектуальной игре, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения той или иной задаче; дети склонны наблюдать, экспериментировать. 2. Сформированы коммуникативные навыки у детей на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми - дети участвуют в совместных видах деятельности, творческих начинаниях, имеют навыки работы с различными источниками информации. 3. Выполняют поставленные задачи, контролируют собственные действия - способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства, чувство веры в себя, стараются разрешать

	конфликты; способны к принятию собственных познавательных и творческих решений, опираясь на свои знания и умения.
Сроки реализации	3 дня
Механизм реализации	<p>I. Информационно-накопительный</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение интереса детей для определения целей проекта; - Сбор и анализ информации детьми. - Разработка презентаций. <p>II. Организационно-практический</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление жилища, костюмов, коренных народов из подручных материалов - Разработка сценария сценки на тему «Коренные народы Красноярского края» <p>III. Завершающий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация проекта, отчёт о проделанной работе; - Выставка работ. - Оценка этапов реализации проекта детьми; - Подведение итогов; - Беседа «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Направления проектной деятельности:

- Информационный блок: переработка теоретических материалов, разработка презентаций Красноярского края.
- Технологический блок: оформление жилища, костюмов, коренных народов из подручных материалов
- Организационный блок: создание предметно – развивающей среды.

Вид проекта: познавательный, групповой.

Участники: учащиеся 8 класса

Основной раздел программы: познавательное развитие.

Разделы программы, содержание которых включено в проект:
познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности)
художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная деятельность).

Методы проекта:

- продуктивные (проблемные, поисковые, эвристические) - изучение интереса детей для определения целей проекта;
- Сбор и анализ информации детьми.

Стратегия осуществления проектной деятельности:

- данный проект будет проводиться в течении трех дней с учащимися 8 класса в специально организованной деятельности;
- совместной деятельности педагога и учащегося;
- самостоятельной деятельности учащегося;

Перед началом работы, учащиеся проходят вводный тест.

Вводный тест.

1. Как называется традиционная ненецкая кукла-игрушка?

А) Нухуко.

Б) Барби.

В) Кукла.

2. У коренных народов есть один интересный обряд: в святых местах в тундре на дерево завязывали ленточки. Зачем?

А) Украшали деревья.

Б) Загадывали желания

В) Это были игры детей

3. Почему энциам нельзя бросать камни в воду и даже убивать животных ради забавы?

А) Просто нельзя.

Б) Энциам нельзя кричать, чтобы не разбудить суровых духов, нельзя бросать камни в воду и даже убивать животных ради забавы. Охотиться нужно лишь для того, чтобы обеспечить себя пищей.

В) Они сами не хотят бросать камни в воду.

4. Назовите крупнейший по численности коренной народ края.

А) Селькупы

Б) Долганы

В) Энциы

5. Какой народ хоронит умерших не в земле, а на специальных помостах?

А) У ненцев и обычай хоронить усопших не в земле, а на дереве либо на специальном помосте.

Б) У долган и обычай хоронить усопших не в земле, а на дереве либо на специальном помосте.

В) У нганасан и обычай хоронить усопших не в земле, а на дереве либо на специальном помосте.

6. Какой народ является ближайшим родственником хакасов?

А) Селькупы - ближайшие «родственники» хакасов.

Б) Чулымцы - ближайшие «родственники» хакасов.

В) Энцы -ближайшие «родственники» хакасов.

7.К чему были склонны все племена, жившие на территории будущего Красноярского края до появления там русских?

А) Все племена, жившие на территории будущего Красноярского края до появления там русских, склонны были к национальным танцам.

Б) Все племена, жившие на территории будущего Красноярского края до появления там русских, склонны были к шаманизму.

В) Все племена, жившие на территории будущего Красноярского края до появления там русских, склонны были к азартным играм.

8.Сколько существует календарей у ненцев и селькупов?

А) У ненцев существует больше десятка календарей, а у селькупов – четыре.

Б) У ненцев один календарь, а у селькупов- два.

В) У ненцев существует больше двадцати календарей, а у селькупов – четырнадцать.

9.Когда для нганасан начинается год?

А) Год для нганасан начинается в феврале.

Б) Год для нганасан начинается в декабре.

В) Год для нганасан начинается в мае.

10.Двенадцать месяцев ненцев – это сколько лет?

А) Двенадцать месяцев ненцев – это сразу 3 года.

Б) Двенадцать месяцев ненцев – это сразу два года: зимний и летний.

В) Двенадцать месяцев ненцев – это 6 месяцев.

АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Краткое описание деятельности	Перечень продуктов по реализации проекта
I этап Информационно-накопительный 1 день	

Сбор и анализ информации при изучении методической литературы, наглядно – дидактических пособий, ресурсов сети интернет.	Учащиеся работают в группах, разрабатывают презентацию каждый о своем народе
Организация деятельности группы.	План работы, сбор практического и методического материала
Мониторинг знаний учащихся о Красноярском крае, о народах, проживающих в нем.	Тест для учащихся
Разработать план мероприятий на 2 практический этап.	План мероприятий
II этап Практический 2 день	
Изготовление костюмов и жилищ из подручных материалов.	Различные ткани, газеты, коробки, ножницы, нитки и иголки, картон и т.д.
Разработка сценария сценки на тему «Коренные народы Красноярского края»	Атрибутика, музыкальное сопровождение.
Разработать план мероприятий на 3 этап	План мероприятий
III этап Обобщающий (Завершающий) 3 день	
Проведение фестиваля и выставка работ. Учащиеся представляют традиционный	Выставка деятельности учащихся

<p>костюм и традиционное жилище своего народа. Показывают презентацию и рассказывают о своем народе.</p> <p>Показывают сценки на тему «коренные народы»</p>	
<p>Оценка этапов реализации проекта учащимися.</p> <p>Подведение итогов</p>	<p>Презентация проекта, отчёт о проделанной работе</p>
<p>Беседа «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?».</p>	<p>Аналитическая справка</p>

После выполнения и представления своих работ, учащиеся выполняют итоговый тест.

Итоговый тест

1.Какое дерево у ненцев считается священным?

- А) Священное дерево ненцев – осина.
- Б) Священное дерево ненцев – тополь.
- В) *Священное дерево ненцев – береза.*

2.Какая национальность в Красноярском крае находится в меньшинстве?

- а) Энцы
- б) *Чулымцы*
- в)Селькупы

3.Сколько существует календарей у ненцев и селькупов?

- А) *У ненцев существует больше десятка календарей, а у селькупов – четыре.*
- Б) У ненцев один календарь, а у селькупов- два.

В) У ненцев существует больше двадцати календарей, а у селькупов – четырнадцать.

4. Когда для нганасан начинается год?

А) Год для нганасан начинается в феврале.

Б) Год для нганасан начинается в декабре.

В) Год для нганасан начинается в мае.

5. Двенадцать месяцев ненцев – это сколько лет?

А) Двенадцать месяцев ненцев – это сразу 3 года.

Б) Двенадцать месяцев ненцев – это сразу два года: зимний и летний.

В) Двенадцать месяцев ненцев – это 6 месяцев.

6. Что такое –нимат?

А) У долган до двадцатого века существовал обычай коллективного распределения добычи среди сородичей – нимат.

Б) У эвенков до двадцатого века существовал обычай коллективного распределения добычи среди сородичей – нимат.

В) У селькупов до двадцатого века существовал обычай коллективного распределения добычи среди сородичей – нимат.

7. Какой язык является бесписьменным?

А) Чулымский язык является бесписьменным.

Б) Нганасанский язык является бесписьменным.

В) Хакасский язык является бесписьменным.

8. Кто считается главой дома у большинства народов?

А) Главой семьи был мужчина.

Б) Главой семьи принято считать самую старшую женщину в доме, хранительницу очага, кормилицу. Слово женщины – закон, его не имеет права ослушаться никто.

В) Главой семьи принято считать самую молодую женщину в доме, хранительницу очага, кормилицу. Слово женщины – закон, его не имеет права ослушаться никто.

9. Как называется традиционная ненецкая кукла-игрушка?

А) Нухуко.

Б) Барби.

В) Кукла.

6. Какой народ является ближайшим родственником хакасов?

А) Селькупы -ближайшие «родственники» хакасов.

Б) Чулымцы -ближайшие «родственники» хакасов.

В) Энцы -ближайшие «родственники» хакасов.

Заключение

Таким образом, правильно организованные условия внеурочной деятельности обеспечат создание уникальной среды, направленной на решение задач воспитания высоконравственных, конкурентоспособных, компетентных граждан современного Российского государства.

В свете поставленной проблемы мы решили следующие задачи:

- Познакомились с содержанием внеурочной деятельности.

- Выделили формы и методы организации внеурочной деятельности по географии.

Сохранение культурного наследия коренных народов Красноярского края в современных условиях требует его актуализации в качестве средства формирования и поддержания этнокультурной идентичности представителей этих сообществ.

Целью работы было познакомить учащихся с культурным наследием коренных народов Красноярского края, с национальным языком, религией и обрядовой культурой, духовной культурой.

Для поставленной цели мы решили следующие задачи:

- разработали фестиваль «Коренные народы Красноярского края» в рамках проектной деятельности для обучающихся 8 класса.

Список использованных источников

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 233 с.

2. Душина И.В. Методика и технология обучения географии: Пособие для учителей и студентов пед. ин-тов и ун-тов / И.В. Душина, В.Б. Пятунин, Е.А. Таможня. – М.: ООО Издательство «Астрель»: ООО Издательство «АСТ», 2004. – 489 с.

3. Евладова Е.Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС / Е.Б. Евладова // Воспитание школьников. – 2017. – № 5. – 26 с.
4. Попова, И.Н. Актуальные вопросы организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС / И.Н. Попова // Внешкольник: дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодежи. – 2014. – № 2. – 34 с.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. –167 с.
6. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. Редкол.: О.Ю.Артемова, С.А.Арутюнов, А.Н.Кожановский, В.М.Макаревич (зам. гл. ред.), В.А.Попов, П.И.Пучков (зам. гл. ред.), Г.Ю.Ситнянский. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998, — 928 с.: ил. — ISBN 5-85270-155-6
7. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. Редкол.: О.Ю.Артемова, С.А.Арутюнов, А.Н.Кожановский, В.М.Макаревич (зам. гл. ред.), В.А.Попов, П.И.Пучков (зам. гл. ред.), Г.Ю.Ситнянский. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998, — 928 с.: ил. — ISBN 5-85270-155-6
8. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» М.: Просвещение, 2014г.
9. <https://www.gov.spb.ru/static/writable/ckeditor/uploads/2019/04/17/14/2.jpg>
[2021г.24.06.](https://www.gov.spb.ru/static/writable/ckeditor/uploads/2019/04/17/14/2.jpg)
10. <https://i.pining.com/originals/23/17/b5/2317b5469f89043263ada707c06e8e69.jpg> 13.05.2021.
11. https://imgfotki.yandex.ru/get/104700/225044291.5c5/0_199e37_fac6a510_orig.jpg 13.05.2021

