

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

**Федорова Юлия Андреевна**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**Развитие речевых навыков в процессе использования метода полного физического реагирования на уроке иностранного языка в условиях дошкольного образования**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) магистерской программы: Инновационные технологии в иноязычном образовании

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Заведующий кафедрой  
канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

Руководитель магистерской программы  
канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г. \_\_\_\_\_

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

Обучающийся Федорова Ю.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

Красноярск 2021

## Оглавление

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы процесса развития речевых навыков детей дошкольного возраста на уроке иностранного языка .....</b>	<b>9</b>
1.1 Речевые навыки как компонент содержания обучения иностранному языку.....	9
1.2 Особенности развития речевых навыков в процессе обучения иностранному языку детей дошкольного возраста .....	12
<b>Выводы по главе 1 .....</b>	<b>25</b>
<b>Глава 2. Разработка и апробация комплекса занятий с использованием метода полного физического реагирования, направленных на развитие речевых навыков при обучении английскому языку в условиях дошкольного образования .....</b>	<b>26</b>
2.1 Применение метода полного физического реагирования на уроках английского языка в условиях дошкольного образования .....	26
2.2 Опытнo-экспериментальная работа по развитию речевых навыков на уроке английского языка с использованием метода полного физического реагирования в условиях дошкольного образования на основе программы GrapeSEED.....	34
<b>Выводы по главе 2 .....</b>	<b>76</b>
<b>Заключение .....</b>	<b>78</b>
<b>Список использованных источников.....</b>	<b>80</b>
<b>Приложение А.....</b>	<b>85</b>
<b>Приложение Б .....</b>	<b>86</b>
<b>Приложение В .....</b>	<b>87</b>

## Введение

**Актуальность темы исследования.** В ходе глобализации общества XXI века знание английского языка становится необходимым для реализации личностного развития, формирования международных отношений и других отраслей, касающихся повседневной жизни.

Раннее обучение иностранным языкам признано наиболее благоприятным и эффективным, так как создает возможности для формирования отношения к языковому и культурному многообразию мира. Актуальность выбранной темы заключается в том, что начальный этап обучения иностранному языку является фундаментальным и формирует дальнейший интерес к изучению иностранных языков. Вопрос раннего обучения иностранному языку и организации обучения детей дошкольного возраста исследовали такие ученые как М.А. Серебринская, З.А. Юльметова, С. Крашен.

Основной целью обучения иностранному языку в дошкольном возрасте является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, что подразумевает развитие речевых навыков и умений, формирование которых предполагает овладение языковыми средствами, такими как грамматика, лексика и фонетика, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Проблемой развития в процессе обучения иностранному языку речевых навыков и умений занимались как отечественные, так и зарубежные ученые: Л.Н. Сычева, А.Н. Шамов, Н. Симмонс.

Одним из самых результативных методов альтернативного обучения иностранному языку является метод полного физического реагирования (далее - TPR / Total Physical Response). Уникальность TPR заключается в том, что данный метод задействует все основные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический. За последние десятилетия этот метод был признан

самым эффективным в обучении иностранному языку не только детей, но и взрослых.

Использование метода полного физического реагирования при обучении иностранному языку рассматривают О.В. Смолвик, О.П. Чигишева, Т.М. Гоголкина, Н.А. Сверлова, О.П. Маркова, Дж. Ашер, Т. Маккей, Р. Гасиро, Р. Фрост.

Несмотря на многочисленные исследования, посвященные методу полного физического реагирования, опыт отечественной и зарубежной образовательной практики показывает, что данный метод изучен и рассмотрен не в полной мере. Это позволило определить **тему исследования**: «Развитие речевых навыков в процессе использования метода полного физического реагирования на уроке иностранного языка в условиях дошкольного образования».

**Объектом исследования** является процесс обучения иностранному языку в условиях дошкольного образования.

**Предмет исследования** – средства развития речевых навыков при обучении иностранному языку в условиях дошкольного образования.

**Гипотеза исследования**: развитие речевых навыков дошкольников будет более эффективным, если использовать при обучении иностранному языку в условиях дошкольного образования метод полного физического реагирования.

**Цель исследования** – теоретически обосновать и доказать в ходе проведения опытно-экспериментальной работы эффективность использования метода полного физического реагирования как средства развития речевых навыков при обучении иностранному языку в условиях дошкольного образования.

В соответствии с целью поставлены следующие **задачи исследования**:

1. Рассмотреть речевые навыки как компонент содержания обучения иностранному языку.

2. Описать особенности развития речевых навыков в процессе обучения иностранному языку детей дошкольного возраста.
3. Определить условия применения метода полного физического реагирования на уроках английского языка в условиях дошкольного образования.
4. Организовать и провести опытно-экспериментальную работу по развитию речевых навыков на уроке английского языка с использованием метода полного физического реагирования в условиях дошкольного образования на основе программы GrapeSEED на базе детского билингвального развивающего центра «Монтессори Зебра» (г. Красноярск).
5. Проанализировать данные эксперимента и дать рекомендации по внедрению метода полного физического реагирования в процесс развития речевых навыков на уроке английского языка в условиях дошкольного образования детей 4-6 лет.

**Теоретическую базу исследования** составили работы, исследующие проблемы формирования и развития речевых навыков (Дудковская Е.Е., Леонтьев А.А., Шолпо И.Л.); раннее обучение иностранному языку в условиях дошкольного образования (Мирзаханова М.М., С. Крашен); использование метода полного физического реагирования при обучении иностранному языку (Чигишева О.П., Гоголкина Т.М., Мюрен М.).

**Методы исследования:** теоретический анализ методической и психолого- педагогической литературы по проблеме исследования; изучение документации в области дошкольного образования; обобщение педагогического опыта; педагогический эксперимент, математические методы обработки информации.

**Научная новизна исследования** состоит в разработке комплекса занятий, направленного на развитие речевых навыков и умений в процессе

использования метода полного физического реагирования при обучении английскому языку в условиях дошкольного образования детей 4-6 лет.

**Практическая ценность исследования** состоит в возможности использования разработанного комплекса занятий при обучении английскому языку детей дошкольного возраста.

**Опытно-экспериментальная база исследования:** исследование базируется на работе среди обучающихся детского билингвального развивающего центра «Монтессори Зебра» (г. Красноярск); возраст обучающихся 4-6 лет.

**Сведения об апробации:**

Апробация материалов исследования осуществлена через публикацию научной статьи по тематике исследования (включена в базу данных РИНЦ): «Развитие речевых навыков и умений при обучении иностранному языку с использованием метода полного физического реагирования в условиях дошкольного образования» в сборнике материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества»: Красноярск, КГПУ им. В. П. Астафьева 4-5 декабря 2019 г.

Результаты исследования апробированы и внедрены в образовательный процесс в детском билингвальном развивающем центре «Монтессори Зебра» г. Красноярска (возраст обучающихся 4-6 лет).

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложений. Работа изложена на 84 страницах машинописного текста.

Во **Введении** обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и гипотеза, указывается практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы исследования и сведения об апробации.

**Первая глава** «Теоретические основы процесса развития речевых навыков детей дошкольного возраста на уроке иностранного языка» рассматривает речевые навыки как компонент содержания обучения иностранному языку; анализируются особенности развития речевых навыков в процессе обучения иностранному языку детей дошкольного возраста.

**Вторая глава** «Разработка и апробация комплекса занятий с использованием метода полного физического реагирования, направленных на развитие речевых навыков при обучении английскому языку в условиях дошкольного образования» посвящена вопросам применения метода полного физического реагирования на уроках английского языка в условиях дошкольного образования. В данной главе представлены результаты опытно-экспериментальной работы по развитию речевых навыков на уроке английского языка с использованием метода полного физического реагирования в условиях дошкольного образования на основе программы GrapeSEED, проведенной на базе детского билингвального развивающего центра «Монтессори Зебра» (г. Красноярск).

В **Заключении** обобщаются результаты проделанной работы, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения вопроса.

**Список использованных источников** включает 44 наименования работ отечественных и зарубежных авторов, нормативные документы.

**Приложение А** содержит аннотацию статьи «Развитие речевых навыков и умений при обучении иностранному языку с использованием метода полного физического реагирования в условиях дошкольного образования», принятой к публикации VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества»: Красноярск, КГПУ им. В. П. Астафьева 4-5 декабря 2019 г.

**Приложение Б** включает документы, подтверждающие апробацию разработанного комплекса занятий по развитию речевых навыков на уроке английского языка с использованием метода полного физического реагирования в условиях дошкольного образования на основе программы GrapeSEED в детском билингвальном развивающем центре «Монтессори Зебра» (г. Красноярск).

**Приложение В** включает методические материалы, соответствующие плану проанализированного урока программы GrapeSEED в ходе опытно-экспериментальной работы.



## **Глава 1. Теоретические основы процесса развития речевых навыков детей дошкольного возраста на уроке иностранного языка**

### **1.1. Речевые навыки как компонент содержания обучения иностранному языку**

Речь у детей дошкольного возраста развивается очень активно и используется, как средство мышления для решения разнообразных коммуникативных задач [Соловейчик, 2010, с. 104].

Формирование речевых навыков и умений является одной из важнейших задач в обучении иностранному языку.

А.А. Леонтьев говорит о том, что речевой опыт человека сопровождает формирование речевого механизма или речевой способности на основе всех психофизиологических особенностей индивидуума [Леонтьев, 2015, с. 23-29].

Исходя из данного высказывания, мы можем сделать вывод о том, что языковая способность представляет собой комплекс речевых умений и навыков, сформированных на основе всех врожденных факторов.

«Речевой навык – это речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию.» [Алексеева, Яшина, 2010, с. 289].

К речевым навыкам мы можем отнести внешнее оформление языковых явлений (интонация, деление фраз, навыки произношения) и внутреннее оформление языковых явлений (способность выбирать правильный род, падеж, число).

Принято считать речевой навык автоматическим явлением по своей сути в отличие от речевого умения. Автоматизация навыка говорит нам о том, что человек может легко и быстро совершать необходимые речевые операции на иностранном языке. И даже на родном языке не доведённые до автоматизма речевые навыки влекут за собой трудности в донесении своих мыслей [Шатилов, 1986, с. 26].

Сформированный навык очень трудно подвергнуть изменениям. При попытке исправить неправильно сформированный навык происходит столкновение двух навыков (уже сформированного и формируемого). Данное явление носит название интерференции и достаточно часто встречается в межязыковом плане [Колкер, Устинова, Енащева, 2010, с. 264].

Речевое умение – это способность человека реализовывать то или иное речевое действие в условиях решения коммуникативных задач, на основе выработанных навыков. А.А. Леонтьев полагает, что навыки представляют собой, в первую очередь, складывание механизмов речи, в то время как умение – это использование сформированных механизмов для реализации коммуникативных целей [Леонтьев, 2015, с. 24-29].

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что, развивая коммуникативно-речевые навыки у детей, мы способствуем развитию языковых умений в целом.

Принято различать четыре вида речевых умений:

- 1) Умение говорить (доносить свои мысли в устной форме);
- 2) Умение аудировать (понимать и анализировать звуковые потоки речи);
- 3) Умение писать (излагать свои мысли в письменном формате);
- 4) Умение читать (понимать графическое изображение речи).

Говорение, аудирование, письмо и чтение представляют собой речевое умение. В свою очередь, речевые навыки – орфографические, лексические, каллиграфические, грамматические, произносительные навыки, а также навыки техники чтения [Рогова, Верещагина, Языкова, 2008, с. 34].

Когда ребёнку удаётся довести речевые навыки до автоматизма, у него появляется возможность сделать акцент не на форме речи, а на её содержании, то есть уловить услышанную информацию и донести свои собственные мысли. Но именно развитие речевых умений помогает человеку излагать свои мысли связно и доходчиво. [Вронская, 2015, с. 189].

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что развитие речевых навыков и умений представляет собой комплексный подход. Два выделенных нами понятия тесно связаны между собой и развиваются параллельно друг с другом.

Таблица 1 - Сравнение понятий «речевой навык» и «речевое умение»

<b>Речевой навык и речевое умение</b>	
<p>Речевой навык – это автоматизированные сознательно выполняемой деятельности [Рубинштейн, 2010, с. 70].</p>	<p>Речевое умение – способность выполнять сознательную речевую деятельность, направленную на решение коммуникативных задач.</p>
<p>Качества:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Автоматизированность (обеспечивает быстроту и подсознательность выполнения речевых действий, появляется в результате многократных тренировок);</li> <li>2) Устойчивость (сопротивление к разрушению при взаимодействии с другими навыками);</li> <li>3) Гибкость/динамичность (способность включаться в новые ситуации; способность к переносу на новый материал).</li> </ol> <p>Речевой навык – это операциональный уровень речевых действий.</p> <p>Речевые навыки включают в себя: навыки оформления языковых явлений (внешнее оформление – произношение, членение фраз, интонирование; внутреннее – выбор падежа, рода, числа).</p>	<p>Качества:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Целенаправленность (воздействие на собеседника);</li> <li>2) Самостоятельность (умение самостоятельно пользоваться речью);</li> <li>3) Динамичность (гибкость, способность к переносу);</li> <li>4) Продуктивность.</li> </ol> <p>Речевое умение – это мотивационно мыслительный уровень речевых действий [Дудковская, 2014, с. 100-101].</p> <p>Различают четыре вида речевых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Умение говорить, т.е. излагать свои мысли в устной форме;</li> <li>2) Умение аудировать, т.е. понимать речь в ее звуковом оформлении;</li> <li>3) Умение излагать свои мысли в письменной речи;</li> <li>4) Умение читать, т.е. понимать речь в ее графическом изображении.</li> </ol>

	Дошкольная методика имеет дело с навыками и умениями устной речи [Мурашов, 2014, с. 270].
--	---

Основываясь на данных Таблицы 1, мы видим, что реализация методического принципа коммуникативности подразумевает органичное объединение речевых навыков и речевых умений. Каждый педагог иностранного языка должен учитывать этот важный момент при планировании занятий и выстраивать работу на своих уроках в соответствии с данным выводом.

Дошкольный возраст предполагает активное развитие речи у детей, что влияет на обучение в школе. Вовлечение учеников в процесс коммуникации способствует развитию навыков речи, что в последствии при советующей работе и грамотном подходе со стороны педагога способствует развитию речевых умений [Теутеж, 2013, с. 44].

## **1.2 Особенности развития речевых навыков в процессе обучения иностранному языку детей дошкольного возраста**

В данном параграфе мы рассмотрим основные психологические и педагогические характеристики обучающихся дошкольного возраста для выявления особенностей развития речевых навыков в процессе обучения иностранному языку в условиях дошкольного образования.

Учет возрастных особенностей является одним из основных принципов педагогики. Возраст обучающихся становится определяющим фактором при выборе учебной нагрузки, объемов занятости, наиболее комфортного режима образовательного процесса. Возрастные особенности также определяют правильное расположение учебного материала в предмете, выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования дошкольный образовательный курс иностранного языка строится на основе следующих принципов:

- Поддержка разнообразия личностных особенностей;
- Сохранение уникальности дошкольного возраста в образовательной программе;
- Обогащение развития ребёнка через образовательный курс иностранного языка;
- Создание ситуации успешного развития каждого ученика;
- Помощь в сотрудничестве детей между друг другом и с педагогом;
- Приобщение детей к культурным ценностям и традициям общества;
- Развитие познавательного интереса;
- Учёт индивидуальной ситуации развития каждого обучающегося [Федеральный государственный..., 2012, с.13].

Ключевая особенность усвоения языка в дошкольном возрасте заключается в том, что ребёнку, находясь в новой языковой среде (в том числе в искусственно созданной), приходится усваивать язык, опираясь на контекст. Детям даётся время познакомиться с языком, послушать речь взрослых, понять смысл сказанного, пока они сами не будут готовы выражать свои мысли вербальным путём, в то время как взрослые направляют усилия на целенаправленное изучение грамматических конструкций и новой лексики [Витлин, 2015, с. 136-140].

С. Крашен подчеркивает, что дети занимаются, в первую очередь, освоением языка, в то время как взрослые занимаются его изучением, и это становится принципиально значимым отличием при структуризации образовательного процесса [Krashen, 1992, с. 17].

Опираясь на вышесказанное, мы делаем вывод о том, что в классе, где обучающиеся дошкольного возраста осваивают иностранный язык, упор

делается именно на устную коммуникацию. Педагог создаёт среду, где общение возможно только на иностранном языке. Кроме того, важно использовать актуальную, интересную и доступную для понимания обучающихся информацию.

Педагогу следует пользоваться простой повседневной речью и следовать следующим рекомендациям при работе с детьми дошкольного возраста:

1. Замедленный темп речи;
2. Чёткое и ясное произношение;
3. Использование элементарных конструкций в предложениях;
4. Повторение и перифраз;
5. Активизация невербальных жестов и визуального подкрепления;
6. Установка обратной связи с обучающимися;
7. Стратегия скаффолдинга (scaffolding) [Новиков, 2009, с. 77-81].

Так в самом начале освоения иностранного языка, педагог берёт на себя все ключевые аспекты коммуникации. Со временем ребёнок начинает вступать в диалог, используя простые ответы, состоящие из одного-двух слов. В последствии ответы трансформируются в объемные высказывания в повседневной естественной манере общения [Романов, 2012, с. 55-63].

Из сказанного выше следует, что язык в классе будет осваиваться естественным путём, используемые грамматические конструкции будут усваиваться обучающимися самостоятельно в процессе аудирования. Информация, вводимая в классе, не должна быть грамматически упорядоченной.

В целом, на ранних этапах освоения второго языка грамматические нюансы не играют настолько большой роли, как лексический аспект и контекст в рамках обучения.

Как показывает практика, возможности дошкольников в овладении иностранным языком очень результативны благодаря психическим особенностям возрастного периода. В дошкольном возрасте дети легко овладевают языковой информацией, быстро запоминают новый лексический материал, не испытывают страха перед иностранными языками, синтезируют языковые потоки на разных языках и т.д. К.Д. Ушинский утверждал: «Дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как не может приучиться в несколько лет» [Ушинский, 2019, с. 170].

Современное образовательное пространство стремится к формированию всесторонне развитой и гармоничной личности с раннего возраста. Детские сады и центры дополнительного образования для детей дошкольного возраста активно поддерживают данную тенденцию и включают иностранные языки в образовательный процесс, так как это является огромным вкладом в будущее ребёнка.

Несмотря на огромные возможности в изучении нового языка в дошкольном возрасте, процесс обучения ребёнка, как уже упоминалось выше, должен выстраиваться с учетом всех его психофизических способностей. В противном случае педагог и обучающиеся могут столкнуться с рядом трудностей уже на начальном этапе обучения.

Вопросом выстраивания образовательного процесса дошкольников в сфере иностранного языка занимались такие ученые как: Л.И. Айдарова, Н.Д. Гальскова, Н.А. Горлова, Н.П. Каменецкая, Е.И. Негневицкая, З.Н. Никитенко и другие.

Ряд исследователей - Т.А. Чистякова, Р.А. Дольникова, Е.И. Матецкая акцентируют внимание на постановке произношения, так как дошкольники имеют высокую чувствительность к интонации речи и фонетике в целом. Целью обучения является формирование умения отличать корректное произношение от некорректного, а также развитие способности фонетически грамотно выстраивать собственную речь. Возраст освоения языка (age of

acquisition) напрямую связан с умением различать фонологическую структуру и имитировать звуки. Данный навык мы можем обнаружить у маленьких детей, владеющих билингвизмом (практика попеременного использования двух языков) и начинающих овладевать вторым языком в промежутке с момента рождения до 7 лет. У таких детей отмечается полное отсутствие акцента.

Важно понимать, что у дошкольников развитие фонематического слуха происходит в момент восприятия устной речи окружающих людей, и в то же время при самостоятельном проговаривании слов согласно услышанным образцам, с помощью которых определяются и соотносятся разные признаки фонем [Тогулева, 2010, с. 31-32].

На протяжении долгих лет методисты, педагоги и родители задаются вопросом о том, с какого возраста нужно начинать обучение иностранному языку.

Как уже упоминалось выше, ребенок овладевает иностранным языком легче, чем взрослый человек, в силу психо-педагогических особенностей дошкольного возраста. Длительность сенситивного периода характеризуется разными психологами по-разному: У. Г. Пенфильд определяет его с 4 до 8 лет, А. Элиот - с 1,5 до 7 лет [Зимняя, 2010, с. 384].

По мнению большинства методистов, пятилетний возраст считается оптимальным для начала обучения иностранному языку. Освоение второго языка в более раннем возрасте является малоэффективным, так как до пяти лет эмоции ребёнка преобладают над способностью фокусировать внимание, его реакции спонтанны, новый материал усваивается медленнее. Важно учесть, что маленьким детям всё ещё трудно находиться без контроля родителей. Кроме того, ребенок по-прежнему слабо владеет родным языком, внутренняя речь и регулирующая функция речи находятся в процессе формирования. Ролевая игра, которая является неотъемлемой частью процесса обучения



дошкольников, также находится на этапе становления [Серебринская, 2013, с. 49-53].

Автор методики «Иностранный язык в детском саду» З.Я. Футерман в качестве эксперимента сравнил успехи в обучении двух групп детей разного возраста (4 и 5 лет). Эксперимент наглядно продемонстрировал нецелесообразность обучения иностранному языку в возрасте до пяти лет. Сравнив результаты проделанной З.Я. Футерманом работы, можно сделать вывод о том, что группа детей четырехлетнего возраста не только медленнее осваивала материал в первый год обучения, но и хуже продвигалась по программе на второй год обучения иностранному языку. Таким образом, раннее обучение оказало отрицательный результат на дальнейший ход образовательного процесса. Автор эксперимента также считает, что пятилетний возраст является идеальным для начала освоения нового языка. В пять лет уровень концентрации ребёнка возрастает, появляется способность к целенаправленной деятельности, лексический запас начинает удовлетворять коммуникативные нужды. Также у ребенка формируется чувство смешного, ролевые игры начинают обретать более сложный и структурированный характер. Предпосылки для осознанного освоения иностранного языка формируются именно к пяти годам [Футерман, 1984, с. 144].

Если говорить о детях трёхлетнего возраста, то ребёнок только начинает осваивать грамматически оформленную речь на своём родном языке. В три года словарный запас формируется из отдельных слов, и только после трёх лет активно растёт с помощью законов формо- и словообразования. Специфика данного возраста также заключается в том, что зачастую малыши способны обучаться чему-то в тесном контакте с родителем, что не даёт возможности раскрыть потенциал ребёнка в полной мере и доставляет дополнительные трудности педагогу.

Очень важным является вопрос и о наличии как таковых способностей к изучению языка у ребёнка. Зачастую родители интересуются, как можно

отследить одарённость к изучению второго языка у своего малыша и начать развивать ребёнка в нужном направлении.

А.А. Леонтьев критикует данные формулировки и утверждает, что способностей к языку не существует: «В целом способности к языку складываются из многих компонентов, чаще всего неспецифических, неспециализированных», - считает ученый. К неспецифическим возможностям относят черты характера, коммуникативные способности личности, сформированность нервной системы, темперамент и многое другое.» [Леонтьев, 2005, с. 24-25].

И.Л. Шолпо согласен с позицией А.А. Леонтьева в том, что нет никаких строгих ограничений, накладываемых на возможности ребенка в изучении иностранного языка. И вместе с тем И.Л. Шолпо говорит о том, что есть некоторые специфические способности, по которым можно судить об одарённости человека в области иностранного языка. К ним, по его мнению, относятся:

- речевой слух, подразумевающий чуткость к фонетической, ритмической и интонационной сторонам речи;
- языковая память, за счет которой ребенок активно расширяет свой лексикон, овладевает новыми формами и грамматическими конструкциями;
- лексическое чутье, которое позволяет объединять значение слова и его форму в единое целое, проводить параллели с другими языками, выбирать верное значение слова из синонимического ряда, чувствовать значение отдельных морфем;
- грамматическое чутье, позволяющее создавать единое целое из отдельных конструкций, правильно согласовывать слова в предложении, чувствовать общность грамматических элементов. [Шолпо, 2009, с. 17].

У детей пятилетнего возраста отлично развит речевой слух, языковая память и образное восприятие языка. Звуковое оформление слова, выразительность звука, складность речи играет для ребёнка более важную

роль, чем лексические и грамматические аспекты [Мирзаханова, 2012, с. 70-76].

Многие немаловажные навыки у дошкольников, способствующие эффективному изучению иностранного языка, находятся на этапе развития и сформированы лишь частично. Способности такого рода, как грамматическое и лексическое чутье, функционально-стилистическое восприятие языка во многом зависят от навыка коммуникации. Чем шире этот опыт, тем легче даётся изучение иностранных языков.

Что касается уровня коммуникабельности у детей пяти-шести лет, то в большинстве своём дети достаточно открыты к общению, очень любознательны и лишены многочисленных барьеров, которые становятся препятствием для взрослых людей в изучении иностранного языка. Кроме того, именно в дошкольном возрасте процесс чувственного познания дополняется вербальным [Бабинская, 2010, с. 18-19].

Не существует единого мнения, с какого возраста стоит начинать обучение иностранному языку. И вместе с тем обучение в дошкольном возрасте наглядно демонстрирует положительную динамику в изучении иностранного языка.

Рассмотрим различные стратегии и приёмы обучения речевым навыкам и умениям детей дошкольного возраста.

Любой язык включает в себя лексическую, грамматическую и фонетическую основу, а изучение языка подразумевает непосредственное освоение данного материала путём овладения ключевыми видами речевой деятельности. И хотя процесс усвоения языка включает овладение всеми тремя аспектами, лексический аспект является основополагающим, учитывая психологические и интеллектуальные особенности дошкольного возраста.

Основное внимание уделяется языку, в первую очередь, как средству коммуникации, а не своду грамматических правил. В самом начале изучения

иностранный язык упор делается на понимание ребёнком разговорной речи. [Herrel, 2004, с. 13].

Также закладываются основы произношения и базовые навыки говорения:

- Распознавание и употребление знакомой лексики происходит во время игровой деятельности;

- Базовые грамматические конструкции, речевые клише и ключевые фразы заучиваются через песни и чанты (короткие рифмовки, чёткий ритм);

- Абсолютное понимание развивается благодаря регулярному употреблению английской лексики в речи [Жирнова, 2014, с. 61-64].

Лексика является основным материалом языка. Невозможно овладеть языком, не усвоив необходимое количество лексических единиц. Формируя базовый словарь в памяти ребёнка, важно вводить слова ассоциативно-тематическими группами, из которых в последствии будут выстраиваться речевые высказывания.

Существует приблизительный перечень тематических групп лексики, которую необходимо усвоить детям дошкольного возраста в процессе учебной деятельности: животные, части тела, семья, еда, одежда, счёт, игрушки, цвета, мебель и т.д.

При этом важно следовать определённым критериям при отборе лексики для уроков с детьми дошкольного возраста:

- слова, изучаемые на начальной ступени, должны означать понятия хорошо известные ребёнку на родном языке;

- слова должны часто употребляться в языке и иметь высокую сочетаемость друг с другом.

Лексический запас не ограничивается значением слов, но также определяет, как эти слова структурированы. То есть, вокабуляр отражает, как люди используют и хранят лексику, как они учат слова, строят связь между словами и фразами [Hornby 1974, с. 959].

### *Развитие лексических навыков.*

Для того, чтобы обучение лексике было по-настоящему результативным, методисты выделяют ряд различных стратегий обучения. Рассмотрим некоторые из них:

#### 1. Использование реалий;

Реалиями мы называем предметы, которые окружают нас повсюду в реальной жизни. Так, например, изучая мебель, вы можете задействовать предметы, которые находятся в кабинете.

#### 2. Использование наглядных печатных материалов;

Если нет возможности продемонстрировать предметы путём реалий, на помощь приходят флеш-карточки с изображением предметов. Это является отличной альтернативой.

#### 3. Использование перечислений;

Перечисление слов, которые относятся к единой тематике, помогает ребёнку дать определение обобщающим словам.

#### 4. Использование синонимов и антонимов;

Задействование в речи синонимов и антонимов способствует расширению словарного запаса обучающихся и облегчает понимание слов.

#### 5. Использование определений;

Знание определения подчёркивает, что при обучении новой лексики мы работаем не только над запоминанием устной и письменной формы слова, но также погружаемся в понятийную сторону лексической единицы и сочетаемость слова с другими единицами языка.

#### 6. Использование аудио и видео фрагментов;

Мультимедийные технологии занимают особое место в образовании современных детей, так как они помогают привлечь интерес и сконцентрировать внимание ребёнка. Кроме того, они демонстрируют использование иностранного языка в реальных условиях и дают возможность услышать настоящую речь носителя языка [Manandhar, 2009].

## 7. Использование игр

Важно помнить, что игровая деятельность является основной деятельностью у детей дошкольного возраста. Игры помогают избежать однообразия, наполнить урок позитивными эмоциями и укрепить мотивацию к изучению иностранного языка у ребёнка [Новиков, 2009, с. 77].

### *Развитие навыков аудирования.*

Крайне важно для усвоения новой лексики и правильного произношения использовать аудирование. Аудирование – ключевой навык, ведь благодаря ему дети изучают язык естественно и непринужденно, пополняя свой словарный запас и улучшая знания иностранного языка. Раннее обучение аудированию обеспечивает развитие речи ребенка, его языковых способностей и грамотности. Рекомендуемый объем для аудирования – от четырех до шести фраз, каждая из которых содержит не более семи слов.

В первую очередь, навык аудирования и понимания речи развиваются и закрепляются в процессе общения педагога с детьми на английском языке. Обучение аудированию целесообразно проводить в разнообразных интересных играх. Нет чётких универсальных игр для обучения аудированию, но всегда можно любое упражнение превратить в игру.

Аудитивные игры нацелены на то, чтобы научить детей понимать смысл однократного высказывания и выделять главное в потоке информации, а также развить слуховую память. [Дзюина, 2017, с. 135].

### *Развитие фонетических навыков.*

Фонетический принцип решает одну из важнейших задач обучения языку на начальном этапе – постановку произношения. Эта работа переходит от занятия к занятию. Яркие образы и способность детей с легкостью имитировать звуки помогают им в непринужденной игровой форме усваивать непростую английскую фонетику.

Работа по обучению фонетике проводится, как правило, в начале занятия (фонетическая зарядка – "зарядка для язычка") и в конце занятия (игра "Эхо"),

а также, при необходимости, на протяжении всего занятия (при введении новых лексических, грамматических структур, исправлении ошибок) с использованием различных фонетических упражнений и игр.

Эффективными и увлекательными являются фонетические стихи и рифмовки. Каждая рифмовка служит для отработки определенных звуков. Также рекомендуется включать в занятие фонетические игры и упражнения, целью которых является:

- отработка произношения английских звуков;
- развитие навыков громкой и четкой речи;
- формирование фонематического восприятия.

Систематичность применения специальных фонетических имитационных упражнений и фонетически направленных игровых заданий способствует формированию основ фонетических навыков [Степанова, 2010, с. 137].

#### *Развитие грамматических навыков.*

Грамматические навыки – это фундамент, без которого может легко разрушиться всё хрупкое здание коммуникативности.

Грамматике в дошкольном возрасте не уделяется так много внимания, как в последующие годы в школе. Дело в том, что дети не расчленяют грамматические структуры, а запоминают их целиком. Поэтому грамматические навыки у дошкольников формируются на интуитивном уровне.

Обучение грамматике происходит в тесной связи с обучением фонетике и лексике. Рекомендуется делать акцент на введении и закреплении грамматических конструкций. Каждая модель должна сопровождаться большим количеством примеров, устных упражнений и игр.

Формирование речевых грамматических навыков следует проводить поэтапно. Выделяют три основных этапа формирования грамматического

навыка в продуктивной речи: ознакомление и первичное закрепление, тренировка, применение.

Для развития навыков "говорения" используют специальные упражнения (в игровой форме), в ходе которых тренируется употребление лексических и грамматических структур. Игре принадлежит значительная роль при обучении иностранному языку. Игры можно проводить на всех этапах обучения. Но на начальном этапе обучения иностранному языку игра - важная составляющая урока.

Грамматические игры способны:

- научить детей употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;
- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- развить речевую активность и самостоятельность детей.

Необходимо заметить, что для того, чтобы заинтересовать ребенка игрой, ввести элементы неожиданности, свободного выбора, эмоционально раскрепостить, он сам должен стать ее участником. Дидактические игры согласуются с идеями свободного развития ребенка, индивидуальным и личностно ориентированным обучением.

Обучение детей иностранному языку должно носить коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком, как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, но учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями.

Общение на иностранном языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь.

Всё вышеупомянутое находит отражение в учебной программе детей дошкольного возраста. Программа формируется как программа психолого-



педагогической поддержки развития личности и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования [Федеральный государственный..., 2012, с.7].

### **Выводы по главе 1**

Обучение иностранному языку в раннем возрасте – процесс, требующий большой работы со стороны педагога и детей.

Дошкольный возраст – это время активного усвоения ребёнком фонематической, лексической, грамматической стороны языка. Мы изучили психо-педагогические особенности дошкольного возраста и пришли к выводу о том, что ранее обучение иностранному языку способствует более свободному использованию языка в дальнейшем.

Также мы отметили, что расширение возможностей использования языка требует от ребёнка развития речевых навыков и умений. Мы ознакомились с определениями данных понятий, обозначили их отличия и определили самые результативные техники формирования речевых навыков на уроках английского языка с детьми дошкольного возраста.

Кроме того, мы рассмотрели понятие игровой деятельности и его значимость в жизни детей дошкольного возраста, а также на уроках английского языка. Нами были выделены несколько разновидностей игр и проанализированы их ключевые характеристики. В результате чего, мы пришли к выводу о том, что игра является неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольном возрасте и заслуживает отдельного внимания со стороны педагогов иностранного языка.

## **Глава 2. Разработка и апробация комплекса занятий с использованием метода полного физического реагирования, направленных на развитие речевых навыков при обучении английскому языку в условиях дошкольного образования**

### **2.1. Применение метода полного физического реагирования на уроках английского языка в условиях дошкольного образования**

В данном параграфе мы рассмотрим принципы и концепции метода полного физического реагирования, познакомимся с его преимуществами и недостатками, а также определим роль игры на уроках иностранного языка с детьми дошкольного возраста и рассмотрим примеры популярных игр, основанных на методе полного физического реагирования.

Метод преподавания Total Physical Response был разработан американским профессором и психологом Дж. Ашером в 70х гг. XX века. Наблюдая, как маленькие дети учат родной язык, Дж. Ашер отметил, что за речью родителя следует физическая реакция от ребёнка. На основе своих наблюдений, Дж. Ашер сформулировал три гипотезы:

1. Дети изучают язык, слушая;

Изучение языка по методу полного физического реагирования похоже на освоение нами родного языка в детстве. Поначалу ребёнок просто слушает язык, затем он понимает элементарные команды, отдельные слова и фразы, и уже со временем он начинает говорить самостоятельно. То есть, чтобы у ребёнка сформировалась готовность пользоваться языком в естественных условиях, ему нужно предварительно «наслушаться» его.

2. Изучение языка должно задействовать правое полушарие головного мозга;

Правое полушарие головного мозга руководит образным мышлением, куда относится фантазия, творчество, интуиция. Левое полушарие ориентировано на речь человека и абстрактно-логическое мышление. У

ребёнка правое полушарие задействовано в большей степени, но со временем по мере взросления усиливается работа левого полушария. Если мы обратимся к традиционным методам обучения языка, то заметим, что материал преподносится в форме речи и знаков. Стандартный сюжет развития урока представляет собой восприятие информации на слух, чтение текста и выполнение упражнений. Таким образом, правое полушарие, направленное на образное мышление, остаётся не задействованным.

Именно поэтому в данном методе не принято изучать язык через правила, ведь изучение правил задействует левое полушарие головного мозга, что является противоречием метода полного физического реагирования. Со временем ученик «чувствует язык» и говорит правильно. То же самое происходит с изучением родного языка, когда ребёнок, не владея правилами, выстраивает коммуникацию без ошибок.

3. Обучение языка должно проходить в благоприятной обстановке. [Asher, 1969, с. 15-19].

Ключевая задача педагога в работе с детьми дошкольного возраста – создание комфортных условий для раскрытия потенциала и реализации возможностей каждого ребёнка с учетом всех индивидуальных особенностей.

Неотъемлемым фактором для создания подходящего климата на уроке иностранного языка является грамотная и детально продуманная организация со стороны педагога.

Согласна А. Мухрену (Arnold Muhren), технология метода полного физического реагирования строится на том, что обучающиеся выполняют команды педагога или цепочку действий, являющуюся частью одной большой задачи или сюжетной линии. [Muhren, 2003, с. 46].

Схема введения новой лексической единицы или грамматической структуры делится на три этапа:

1. Педагог даёт команду и выполняет действие с классом несколько раз;

2. Педагог озвучивает команду, и обучающиеся выполняют команду без помощи педагога;

3. Педагог просит индивидуально каждого ребёнка выполнить конкретную команду. [Asher, 1984, с. 235].

На протяжении урока таких сетов может быть достаточно большое количество в качестве небольших упражнений, физических пауз или отдельных игр.

На начальном этапе обучения педагог использует простые команды («Stand up, sit down!»), но со временем команды усложняются и дополняются новыми деталями («Stand up and turn around! Sit down on the black chair! »).

Создатели метода полного физического реагирования не придерживаются строгих дидактических материалов. Учебные пособия играют важную роль, но уже на дальнейших этапах обучения. Главными инструментами педагога в рамках данного метода на начальном этапе являются: жесты, действия, голос, интонация и предметы классного обихода. Также рекомендуется использовать флеш-карточки, игрушки, слайды для создания интерактивной деятельности в ходе урока [Ушакова, 2015].

Что касается схемы обучения и планов уроков, построенных на данном методе, то занятия могут проводиться как в групповой, так и в индивидуальной форме. Однако, групповым занятиям отдаётся предпочтение.

Обучающиеся могут отвечать как в индивидуальном порядке, так и всей группой сразу. На начальном этапе обучения это не влияет на содержание образовательной программы.

Как уже упоминалось выше, в рамках данного метода дети начинают говорить на иностранном языке, когда чувствуют собственную готовность и накапливают необходимую базу языка. Задачей педагога в данном случае является отслеживание прогресса со стороны обучающихся в качестве распознавания и реакции на ранее изученные команды.

Кроме того, рекомендуется не уделять излишнее внимание коррективке монологической речи обучающихся, ведь это может повлиять на мотивированность детей. По мере развития навыков речевой деятельности, дети будут самостоятельно исправлять свои ошибки и повышать уровень грамотности естественным путём.

Метод полного физического реагирования обладает рядом преимуществ на фоне других методов работы с детьми дошкольного возраста:

1. Метод отлично подходит для работы с детьми именно дошкольного возраста в силу того, что у детей образное мышление развито гораздо лучше, чем абстрактно-логическое;

2. Данный метод позволяет обучающимся полностью погрузиться в иноязычную среду, в результате этого дети эффективнее осваивают новую лексику и грамматические структуры;

3. Метод даёт возможность работать с маленькими и с большими группами. Уровень языка обучающихся также может быть разным.

4. Игры по методике TPR организуют класс. Педагогу не приходится уделять много времени дисциплине, когда все дети вовлечены в процесс работы;

5. Метод идеально подходит для детей, у которых развито кинестетическое восприятие;

6. Упражнения в условиях данного метода активизируют работу обоих полушарий. [Asher, 1982, с. 54-56].

Как и у каждого метода обучения иностранному языку, у метода полного физического реагирования есть и свои отрицательные стороны:

1. Уроки, основанные на методе полного физического реагирования, требуют высокого уровня физической активности со стороны педагога;

2. Дети, которые не испытывают интерес к подвижным играм, могут чувствовать дискомфорт и стеснение на протяжении занятия;

3. Уроки требуют большого количества наглядного материала;

4. Как правило, данный метод отлично реализуется именно на начальном этапе обучения языку, так как лексика, сопровождаемая действиями, является базовой основой языка. Однако, более сложные слова требуют дополнительной адаптации языка;

5. Учителю сложно объяснять абстрактную лексику, которую невозможно интерпретировать через предметы и флеш-карточки. [Фрост, 2012]

И, вместе с тем, вышеперечисленные дефициты и недостатки достаточно легко устранить на практике при грамотном подходе к подготовке урока со стороны педагога.

Метод полного физического реагирования является наиболее результативным при изучении следующих аспектов языка:

- Формирование лексического запаса, основанного на действиях (Follow me! Let`s walk!).
- Фразы бытового обихода, используемые на уроке (be quiet! Write your name!).
- Команды, повелительное наклонение (Stand up! Sit down!).
- Грамматические времена, основанные на глаголах действия (The bird is flying, the bear is playing...).
- Формирование устной монологической речи с использованием приёма «story-telling». [Соловова, 2012, с. 150]

Метод TPR отлично вписывается в условия смешанного класса. Физические упражнения и действия эффективно доносят значение глаголов до детей, и все ученики без исключения могут понять их значение. Упражнения, основанные на методе полного физического реагирования, повышают общий темп работы в классе и поднимают настроение ученикам. Дети максимально замотивированы на работы и без каких-либо трудностей усваивают новый материал [Юльметова, 2010].

Метод полного физического реагирования тесно связан с игрой. Рассмотрим значение игры в учебном процессе. Игра – это мощный стимул к овладению языком, в первую очередь, потому что она комбинирует в себе все методы активного обучения языку [Коньшева, 2006, с.113].

Что касается использования игры на уроках, основанных на методе полного физического реагирования, то здесь она служит своеобразным общим языком для всех детей в классе, ведь игра – это главный вид деятельности ребёнка дошкольного возраста [Иванова, 2011].

Игра не является самоцелью занятия, а используется в качестве важного инструмента в комплексе с другими технологиями обучения. Каждая игра несёт свою функцию на уроках иностранного языка и способствует пополнению лексического запаса, закреплению ранее полученной информации, развитию речевых навыков.

Использование игр в рамках метода полного физического реагирования соответствует трём ключевым принципам, разработанным Дж. Ашером. Дети овладевают речевыми навыками в процессе естественного общения, слушая речь педагога. Игровые моменты на английском языке активизируют познавательную и творческую деятельность ребёнка, а, значит, задействуют оба полушария головного мозга. Занятия в игровой форме поддерживают детский интерес, вызывают положительные эмоции и обеспечивают благоприятный для обучения климат. [Шмаков, 2011, с. 330]

Используя игры на своих занятиях, педагог реализует сразу несколько целей:

- Расширение и закрепление изученного лексико-грамматического материала;
- Развитие речевых умений у дошкольников;
- Улучшение внимания, сообразительности, воображения, памяти детей;
- Создание творческой атмосферы на уроке и развитие креативных навыков;

- Побуждение ребёнка к инициативе;
- Избежание монотонного и однообразного хода уроков;
- Закрепление духа сотрудничества при работе в группах.
- Все вышеперечисленные аспекты демонстрируют значимость игры в обучении детей коммуникативным навыкам посредством иностранного языка. [Давыдова 2010, с. 37-38].

Ознакомимся с распространёнными играми, основанными на методе полного физического реагирования:

### 1. Story time

Выбираем популярную среди обучающихся сказку или историю и воссоздаём сюжет в реальной жизни с использованием игрушек и любых подручных материалов, которые есть в классе. Педагог в данном случае, медленно повторяет историю, повторяет фразы необходимое количество раз, включает детей в работу. Дети, в свою очередь, участвуют в подготовке к истории, придумывают имена для персонажей, разыгрывают сюжет, придерживаясь заданного повествования. Таким образом, дети учатся улавливать иностранную речь на слух и правильно выполнять поставленные команды.

### 2. Sing-sing

Музыка всегда задаёт весёлую и благоприятную атмосферу на уроке. Благодаря музыкальным композициям можно разучить новые слова и заучивать необходимые грамматические конструкции. Различные интернет-ресурсы предлагают множество детских песен на английском языке на самую различную тематику. Педагог может под песню показывать детям простые движения, проговаривая текст песни. Также подобный формат отлично подходит для физических пауз.

### 3. My day

Игра «My day» направлена на изучение и закрепление повседневной лексики. Сначала педагог озвучивает небольшую историю о своём дне,



сопровождая повествование подходящими жестами. Каждое выражение рекомендуется озвучить и продемонстрировать два раза. После озвученного цикла всех команд, важно снова вернуться к первой команде для закрепления. Когда весь класс отработал на практике все движения, педагог может попросить нескольких обучающихся рассказать про свой день перед классом, подкрепляя рассказ жестами.

#### 4. Guess what/who

Для данной игры учителю понадобятся флеш-карточки с изображениями предметов, животных или людей. Педагог описывает объект, используя уже знакомую детям лексику, и показывает детям карточку с изображением и названием объекта, называя то, что изображено на картинке. После введения нескольких новых слов, педагог повторяет то же самое, только теперь дети отгадывают и называют загаданный предмет самостоятельно. В качестве дополнительного задания, можно предложить детям спародировать предмет и, таким образом, загадать его всей аудитории.

#### 5. Snowman

Игра отлично подходит для отработки лексики по теме «body parts». Педагог проговаривает фразу «The snowman needs a...» и называет часть тела, которой не хватает снеговика. Также вместе с отработкой лексики по теме «части тела», в процессе игры закрепляются числительные [Фалина, 2015].

Это лишь небольшой перечень игр, которые можно организовывать в рамках метода полного физического реагирования, на уроках с детьми дошкольного возраста. Педагог может дополнять игру своими деталями, комбинировать игры между собой и придумывать новый формат работы. Однако, важно соблюдать все этапы последовательности, придерживаться принципов метода полного физического реагирования и тщательно продумывать все шаги для достижения эффективного результата. В таком случае результат плодотворной работы и комплексного подхода не заставит себя долго ждать.

## **2.2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию речевых навыков на уроке английского языка с использованием метода полного физического реагирования в условиях дошкольного образования на основе программы GrapeSEED**

Целью нашего исследования является проведение опытнo-экспериментальной работы, с помощью которой мы сможем определить эффективность использования метода полного физического реагирования при развитии речевых навыков у детей дошкольного возраста на уроках иностранного языка.

В данном параграфе мы рассмотрим этапы проведения экспериментальной работы, систему оценивания уровня речевых навыков и умений, дополним программу GrapeSEED авторскими упражнениями и играми на основе метода TPR, проведём анализ результатов эксперимента, а также предоставим комплекс рекомендаций при использовании метода TPR на уроках английского языка.

Опытнo-экспериментальная работа проводилась в билингвальном детском центре «Монтессори Зебра». Для проведения эксперимента было выбрано 2 группы детей дошкольного возраста. Возраст учеников варьировался от 5 до 6 лет.

В каждой группе проводилось по 3 урока английского языка в неделю длительностью 40 минут. В одной из групп был использован метод полного физического реагирования при обучении речевым навыкам и умениям, другая группа занималась исключительно в рамках плана уроков, созданного разработчиками программы GrapeSEED.

Мы разделили работу над комплексом упражнений на несколько этапов:

- 1) Теоритический этап
  - Изучение особенностей использования метода полного физического реагирования;

- Анализ преимуществ и недостатков метода полного физического реагирования;

- Выявление принципов и концепций данного метода.

2) Методическая часть

- Выдвижение гипотезы: развитие речевых навыков дошкольников будет более эффективным, если использовать при обучении иностранному языку в условиях дошкольного образования метод полного физического реагирования;

- Анализ программы GrapeSEED с учетом всех психолого-педагогических особенностей обучающихся дошкольного возраста;

3) Опытная часть

- Эксперимент, в котором приняли участие 14 обучающихся в составе двух групп (А1 и А2). В обучении группы А1 был задействован метод полного физического реагирования. Обучение группы А2 велось по плану уроков, предложенному разработчиками программы GrapeSEED.

Группа А1:

1. Агата С.

2. Алёна К.

3. Даниил Р.

4. Лев М.

5. Семён В.

6. Татьяна Л.

7. Ярослав В.

Группа А2:

1. Дарья В.

2. Мария Н.

3. Стефания Г.

4. Павел Г.

5. Тимофей Б.

6. Юлия М.

7. Яна Ж.

Целью формирующего эксперимента являлось развитие речевых навыков обучающихся по первому юниту программы GrapeSEED.

Задачи эксперимента:

- Проанализировать начальный уровень развития речевых навыков у обучающихся;
- Разнообразить процесс обучения дополнительными заданиями на основе TPR;
- Ввести игровые элементы в ход урока;
- Разработать систему оценивания уровня речевых навыков обучающихся;
- Составить комплекс методических рекомендаций по работе с методом полного физического реагирования на уроках английского языка.

Таким образом, мы дополнили традиционные упражнения, предложенные разработчиками программы играми и заданиями, основанными на методе полного физического реагирования.

Вторая группа (A2) изучала новую лексику без использования флеш-карточек и каких-либо дополнительных приёмов, выходящих за рамки учебного плана. Хочется отметить, что предложенные разработчиками программы упражнения достаточно однообразны и повторяются из урока в урок.

Эксперимент длился по мере прохождения одного юнита учебника, в начале и в конце юнита мы проводили контрольный срез на уровень развития речевых навыков и умений обучающихся.

Важно отметить, что данная программа не предполагает системы оценивая обучающихся в силу дошкольного возраста, поэтому нам пришлось разработать свою шкалу оценивания уровня развития речевых навыков детей,

чтобы по завершению эксперимента сравнить результаты динамики развития двух групп.

#### 4) Итоговая часть

Итоговым этапом нашей работы стало выявление уровня развития речевых навыков и умений в обеих группах по окончанию эксперимента, анализ и оформление полученных данных.

Кроме того, мы разработали ряд рекомендаций по проведению уроков английского языка на основе метода полного физического реагирования в условиях дополнительного дошкольного образования.

Анализ программы GrapeSEED показал, что разработчики предлагают использование следующих форм работы: прослушивание и исполнение песен на английском языке, прослушивание тематических историй, чтение поэмы и чантов, работа с прописью, физминутки.

Мы можем встретить в плане уроков упражнения, основанные на методе полного физического реагирования, но, как правило, одни и те же упражнения повторяются на протяжении всей работы с юнитом. Более того, разработчики не используют игровые технологии в процессе урока.

Рассмотрим и проанализируем план одного из уроков первого юнита.

Таблица 2 - План урока №3, предложенный разработчиками программы Grape SEED.

Материал	Флеш-карточка	Действие учителя	Действие ребёнка
«Hello» (песня)	Friend	- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки; - Произносит слова; - Здоровается с детьми и называет своё имя «Hello, I am Ms. Smith».	- Повторяет название флеш-карточек; - Здоровается с педагогом; - Исполняет песню под музыку.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Указывает на персонажей на картинке и называет их имена, «Her name is Tonya, his name is Pete.</li> <li>- Исполняет песню под музыку, используя жесты.</li> </ul>	
<p>Monkey (поэма)</p>	<p>Big/small, monkey, tree, climb, up/down</p> <p>M, d</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки;</li> <li>- Указывает на «little monkey» и произносит фразу, и произносит фразу, «This is little monkey»;</li> <li>- Проговаривает звук «m» и читает слова с этим звуком;</li> <li>- Повторяет то же самое со звуком «d»;</li> <li>- Читает поэму выделяя слова с данными звуками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет название флеш-карточек;</li> <li>- Повторяет слова с указанными звуками.</li> </ul>
<p>Ten little monkeys (песня)</p>	<p>Numbers: 1-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки;</li> <li>- Считает обезьянок на дереве и спрашивает «How many monkeys?».</li> <li>- Поёт песню, указывая на каждую обезьянку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет название флеш-карточек;</li> <li>- Отвечает на вопрос;</li> <li>- Поёт песню под музыку.</li> </ul>

Animals play (история)	Snake, alligator, hippopotamus/hippo, kangaroo, turtle, rabbit, bird, animals	- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки; - Рассказывает историю, указывая на картинки и используя жесты.	- Повторяет название флеш-карточек; - Слушает историю.
Red (песня)	Yes/no	- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки; - Называет красные предметы, продемонстрированные в книге. - Читает книгу; - Исполняет песню вместе с классом; - Просит учеников найти в кабинете красные предметы и назвать цвет на английском языке.	- Повторяет название флеш-карточек; - Повторяет название предметов; - Исполняет песню под музыку; - Ищет красные предметы в кабинете, называет цвет.
Hop like a rabbit (песня)	Hop, crawl, fly, walk, jump	- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки; - Просит детей встать и выполнять действия под песню.	- Повторяет название флеш-карточек; - Выполняет действия под музыку.
Where? (песня)	Run, sit, up/down	- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки; - Использует имена учеников и задаёт	- Повторяет название флеш-карточек; - Отвечает на вопрос «Here I am»;

		<p>вопрос «Where is Masha?»;</p> <p>- Повторяет действие с другими учениками;</p> <p>- Исполняет песню под музыку, используя жесты.</p>	<p>- Исполняет песню под музыку.</p>
Alphabet song (песня)	Sing	<p>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки;</p> <p>- Исполняет песню под музыку, указывая на каждую букву.</p> <p>- Спрашивает «Can I sing them once more, please? »;</p> <p>- Исполняет песню ещё раз.</p>	<p>- Повторяет название флеш-карточек;</p> <p>- Исполняет песню под музыку;</p> <p>- Отвечает на вопрос учителя;</p> <p>- Исполняет песню ещё раз.</p>
Color poster		<p>- Читает названия цветов на английском языке, указывая на воздушные шары.</p> <p>- Просит учеников найти предметы указанного цвета в классе и назвать цвет на английском языке.</p>	<p>- Повторяет названия цветов;</p> <p>- Ищет предметы указанного цвета в классе и называет предметы на английском языке.</p>

По окончании каждого урока дети работают в прописи, где прописывают буквы, изученные на уроке.

Ознакомиться со всеми методическими материалами к данному плану урока можно в Приложении В.



Изучив вышеуказанный план урока, основанный на программе GrapeSEED, мы приняли решение о целесообразности разработки комплекса упражнений и игр, основанных на принципах метода TPR.

Важно отметить, что разработанный нами комплекс является универсальным для всех уроков в рамках данного юнита. Более того, его можно применять на более продвинутых уровнях обучения языка, адаптируя под актуальный методический материал.

Ниже представлены задания и игры, основанные на методе полного физического реагирования, которыми мы предлагаем дополнить традиционный план урока.

### *1) Hello (песня)*

На наш взгляд, более эффективным будет, если не только педагог поздоровается с классом на английском языке, но и даст возможность детям представиться на английском языке перед всем классом.

Также эту песню можно сопровождать дополнительными физическими действиями для введения новых лексических единиц и отработке их на практике – wave (wave «hello»), shake (shake friend`s hand).

В качестве дополнения можно устроить опрос на знание имён одноклассников или других педагогов «What is his name?», «What is her name?».

Таким образом, дети не только запомнят слова песни, но ещё и научатся применять полученные знания на практике.

### *2) Monkey (поэма)*

В данном случае мы рекомендуем отдельно проработать антонимы big/small и up/down для того, чтобы сформировать у детей чёткое понимание того, в чём заключается отличие.

Работая с понятиями big и small, педагог может попросить детей поискать в кабинете предметы, которые являются маленькими и большими, и при этом проговаривать их характеристику на английском языке. Как

показывает практика, дети очень любят подобный формат работы, более того, этого можно считать хорошим дополнением к физической паузе.

Также можно задействовать флеш-карточки с изображением самых разных предметов или животных и задавать детям наводящие вопросы «Is it big or small?», «What is small?», «What is big?».

Для закрепления понятий «Up and down», мы предлагаем использовать игровое упражнение, когда дети должны повторить команду педагога, но не повторять действие за ним. Так, например, педагог говорит «up» и встаёт, дети повторяют. Потом педагог вносит элементы путаницы, говорит команду «down» и снова встаёт. Задача детей – ориентироваться на произнесённое слово, а не действие. Данная игра всегда поднимает настроение детям и создаёт положительную атмосферу на уроке.

При знакомстве с буквенными обозначениями перед нами стоит задача не просто научить детей отличать графические символы и воспроизводить их устно, но ещё и способствовать тому, чтобы дети научились их правильно писать.

Именно поэтому мы предлагаем технологию air-writing, когда, демонстрируя флеш-карточку с буквой, учитель просит детей нарисовать данную букву в воздухе. Важно учитывать, что педагог должен «отзеркалить» букву, рисуя её в воздухе перед учениками, чтобы они воспринимали её правильно.

Некоторые буквы имеют несколько звуков. На этом мы также рекомендуем делать акцент, чтобы в перспективе дети могли правильно подбирать звучание буквы при чтении.

В качестве дополнения к знакомству с поэмой мы предлагаем упражнение, где дети смогут самостоятельно отыскать букву в тексте, тем самым закрепить её восприятие.

Можно предложить детям поискать в классе предметы или назвать имя одноклассника, которое начинается на ту самую букву.

### 3) *Ten little monkeys (песня)*

Работа с числительными изображениям даёт большой простор для творчества и игровых технологий.

Мы предлагаем наполнять уроки с дошкольниками как можно большим количеством подвижных игр и упражнений.

Например, дети могут прыгать через флеш-карточки с изображением цифр и называть их. В качестве альтернативного варианта можно разложить цифры по полу и называть их на английском языке. Задача обучающихся заключается в том, что нужно встать на нужную карточку и повторить название цифры.

Кабинет английского языка является пространством для исследования. Можно устроить небольшую экскурсию по кабинету и задавать ученикам тематические вопросы «How many pens can you see?», «How many toys can you see?».

### 4) *Animals play (история)*

В качестве предварительного задания перед работой с текстом мы предлагаем поработать над закреплением лексики в игровом формате. Так, например, педагог может закрепить карточки на доске, попросить учеников закрыть глаза, убрать одну карточку и задать вопрос «What is missing?».

Педагог может загадывать предметы или животных, давая детям доступную характеристику объекта на английском языке. Задача детей – отгадать, что загадал учитель. Также возможен обратный формат работы, когда дети вытягивают флеш-карточки и загадывают перед классом, что на них изображено.

На данном этапе можно использовать игру в глухой телефон. Дети всегда проявляют к ней большой интерес, более того, она помогает наладить дисциплину во время урока.

Также мы предлагаем использовать игру «Читай по губам»: ученики должны прочитать по губам, какое слово загадывает педагог.

В качестве дополнительного задания после прослушивания истории, мы предлагаем задать детям простые наводящие вопросы, чтобы проверить уровень понимания текста «What do the bird do?», «Do you like animals?».

Истории дают нам огромный простор для творчества, именно поэтому дети могут разыграть свою собственную историю, выбрав конкретного животного и воссоздав его действия. В процессе инсценировки задача ребёнка заключается в том, чтобы описать себя и рассказать, чем именно он занимается.

#### 5) *Red (песня)*

При работе с данным материалом мы рекомендуем закрепить значение понятий «yes» и «no».

Педагог может задавать детям вопросы, на которые они смогут ответить только «yes» или «no»: «Is this hat red? Do you like red? ». В качестве дополнительного закрепления можно использовать игру «Yes/No», где педагог показывает флеш-карточку или реальные предметы и даёт им правильные и неправильные названия на английском языке. Если название подобрано верно – дети отвечают «yes», если педагог даёт неверное название – дети отвечают «no» и корректируют его.

Для запоминания названия цвета детям предлагает найти предмет красного цвета в своём гардеробе или на своей игрушке и рассказать об этом. Например, «I have got a red dress».

Если в кабинете ограниченное количество красных предметов, мы предлагаем педагогу сказать фразу «I see something red» и попросить учеников отгадать, какой предмет вы загадали. В случае, когда ученики не понимают смысл фразы до конца, можно использовать жесты. I – показываем рукой на себя, see – проводим пальцем линию от глаз к флеш-карточкам или предметам.

#### 6) *Hop like a rabbit (песня)*

Данное упражнения основано на методе полного физического реагирования, но мы решили разнообразить его новыми формами работы. Так,

например, ученик может выполнять одно из действий перед классом (jump), а другие дети будут называть это действие и отгадывать животное.

Также сюда отлично вписывается всем известная игра «Крокодил», когда ученик изображает какое-то животное или предмет, а остальные ученики отгадывают его.

Или же дети вместе с педагогом будут дополнять список животных, которые могут выполнять то или иное действие «Fly like a bird. Fly like a butterfly».

Также педагог может в дополнение к глаголам вводить наречия. Например, fly fast, fly slowly, fly high, fly low.

#### 7) Where? (песня)

Мы предлагаем поиграть в прятки на английском языке для закрепления значения данного вопросительного слова. Дети всегда с большим интересом принимают участие в данной игре. Даже самые стеснительные ученики проявляют достаточно высокую активность.

Можно играть по традиционным правилам, когда один из учеников прячется, а другие дети вместе с педагогом ищут его, проговаривая вопрос «Where is Lev?». Ученик, которого нашли, отвечает «Here I am!». Также можно прятать предметы и флеш-карточки и по мере местонахождения называть их расположение. Например «Books are on the table».

#### 8) Alphabet song (песня)

Когда обучающиеся знают уже достаточное количество букв, к песне можно предлагать дополнительные игры. Например, разложить флеш-карточки с изображениями букв в круг и объяснить детям правила игры, где они должны ходить под музыку по кругу. Музыка останавливается, ребёнок называет букву, которая лежит перед ним.

Также можно поместить флеш-карточки с буквами в разных местах класса и дать каждому ученику команду найти конкретную букву «Masha, find B».

### 9) *Color poster*

Отработка лексики по теме цвета даёт нам огромный простор для творчества.

Мы можем организовать целое креативное пространство с разноцветными карандашами и фломастерами и воссоздать общую картину, где мы нарисуем свой собственный зоопарк. В процессе творчества ученики будут называть цвета, которые используют и давать краткие описания животных.

Можно также предложить детям выбрать своё животное и нарисовать маску к нему, по окончании работы ученик презентует свою работу перед классом и рассказывает о том, каким животным он является, активизируя лексику по теме цвета, животные, глаголы действия «I am a cat. I am brown and black. I can jump and run».

По завершению работы с методическим материалом дети работают в прописях, где прописывают изученные на уроке буквы. На данном уроке это были буквы m и d. На наш взгляд, такая письменная форма работы является эффективной только на самом начальном уровне работы. По мере развития навыка написания, рекомендуется предлагать детям не только написание отдельных букв, но также встраивать буквы в отдельные слова и пробовать составлять целые предложения.

Навык чтения и написания тесно связаны, поэтому в качестве дополнительного упражнения по развитию навыков чтения, мы предлагаем расклеивать стикеры со словами в кабинете английского и просить детей отыскать тот или иной стикер.

Внесём наши рекомендации в отдельный план урока, основанный на методическом материале программы GrapeSEDD.

Таблица 3 - План урока №3, основанный на методическом материале программы GrapeSeed, с правками и дополнениями, основанными на методе полного физического реагирования

Материал	Флеш-карточка	Действие учителя	Действие ребёнка
«Hello» (песня)	Friend	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки;</li> <li>- Произносит слова;</li> <li>- Здоровается с детьми и называет своё имя, «Hello, I am Ms. Smith».</li> <li>- Здоровается с каждым из детей и спрашивает, как его зовут, «Hello, what is your name?».</li> <li>- Указывает на персонажей на картинке и называет их имена, «Her name is Tonya, his name is Pete».</li> <li>- Спрашивает у детей как зовут персонажей, изображенных на картинке, «What is his name? What is her name? ».</li> <li>- Исполняет песню под музыку, используя жесты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет название флеш-карточек;</li> <li>- Здоровается с педагогом, называет своё имя;</li> <li>- Отвечает на вопрос, рассказывает, как зовут персонажей на картинке, «Her name is..., his name is...».</li> <li>- Исполняет песню под музыку.</li> </ul>
Monkey (поэма)	Big/small, monkey, tree, climb, up/down  M, d	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки со словами;</li> <li>- Закрепляет понятия «big» и «small», используя большие и маленькие предметы. Просит разделить их на две категории.</li> <li>- Закрепляет понятия «up» и «down». Просит подняться детей вверх и опуститься вниз, повторяет действие вместе с ними. Повторяет данную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет название флеш-карточек;</li> <li>- Делит предметы на две категории: big/small;</li> <li>- Выполняет действие «stand up»/«sit down» вместе с педагогом и самостоятельно;</li> </ul>

		<p>комбинацию несколько раз, но уже не выполняя действие вместе с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки с буквами, называет букву и звук, который ей принадлежит.</li> <li>- Просит детей нарисовать букву в воздухе. Педагог отзеркаливает символ, чтобы дети правильно воспринимали его очертания;</li> <li>- Указывает на «little monkey» и произносит фразу, «This is little monkey», при этом акцентирует внимание на звуках [m] и [d];</li> <li>- Проговаривает звук «m» и читает слова с этим звуком;</li> <li>- Повторяет то же самое со звуком «d»;</li> <li>- Читает поэму выделяя слова с данными звуками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисует буквы в воздухе, повторяя за педагогом;</li> <li>- Повторяет слова с указанными звуками;</li> <li>- Слушает поэму.</li> </ul>
<p>Ten little monkeys (песня)</p>	<p>Numbers: 1-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки;</li> <li>- Считает обезьянок на дереве и спрашивает «How many monkeys?».</li> <li>- Раскладывает номера по порядку на полу в одну линию и предлагает детям перепрыгивать через них, называя цифры на английском.</li> <li>- Поёт песню, указывая на каждую обезьянку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет название флеш-карточек;</li> <li>- Отвечает на вопрос;</li> <li>- Прыгает через карточки, называет цифры;</li> <li>- Поёт песню под музыку.</li> </ul>



<p>Animals play (история)</p>	<p>Snake, alligator, hippopotamus/hippo, kangaroo, turtle, rabbit, bird, animals</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки;</li> <li>- Закрепляет карточки на доске и просит детей закрыть глаза, задаёт вопрос «What is missing?»;</li> <li>- Рассказывает историю, указывая на картинки и используя жесты.</li> <li>- Предлагает детям вытянуть карточку с изображением животного и инсценировать историю в классе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет название флеш-карточек;</li> <li>- Отгадывает исчезнувшую карточку;</li> <li>- Слушает историю.</li> <li>- Вытягивает карточку с животным, повторяет действие животного, проговаривает, кем он является и что делает, «I am a hippo, I sleep under the tree».</li> </ul>
<p>Red (песня)</p>	<p>Yes/no</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки;</li> <li>- Закрепляет понятия «yes» и «no», задавая наводящие вопросы, «Is your dress red?» «Do you like red?».</li> <li>- Играет с детьми в игру «Yes or no?», называя предметны верными и неверными словами на английском языке.</li> <li>- Называет красные предметы, продемонстрированные в книге.</li> <li>- Читает книгу;</li> <li>- Исполняет песню вместе с классом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет название флеш-карточек;</li> <li>- Отвечает на вопросы;</li> <li>- Играет в игру;</li> <li>- Повторяет названия предметов;</li> <li>- Исполняет песню под музыку;</li> <li>- Ищет красные предметы в кабинете, называет цвет.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просит учеников найти в кабинете красные предметы и назвать цвет на английском языке.</li> </ul>	
<p>Hop like a rabbit (песня)</p>	<p>Hop, crawl, fly, walk, jump</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки;</li> <li>- Просит детей встать и выполнять действия под песню.</li> <li>- Продолжает игру, дополняя действия новыми словами, «Fly fast, crawl slow, walk like a dog, climb like a gorilla, run like a horse...»</li> <li>- Игра «Крокодил».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет название флеш-карточек;</li> <li>- Выполняет действия под музыку.</li> <li>- Выполняет действия педагога;</li> <li>- Демонстрирует своё животное показывая действие, и отгадывает животных других учеников, называя их на английском языке, «This is a tiger!»</li> </ul>
<p>Where? (песня)</p>	<p>Run, sit, up/down</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки;</li> <li>- Использует имена учеников и задаёт вопрос «Where is Masha?»;</li> <li>- Повторяет действие с другими учениками;</li> <li>- Прячет флеш-карточки или маленькие предметы в классе и просит учеников их отыскать, задавая вопрос, «Where is a doll?», «Where is a teddy bear?»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет название флеш-карточек;</li> <li>- Отвечает на вопрос «Here I am»;</li> <li>- Ищет указанные предметы. Когда находит, произносит фразу «Here it is!»;</li> <li>- Исполняет песню под музыку.</li> </ul>

		- Исполняет песню под музыку, используя жесты.	
Alphabet song (песня)	Sing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует и проговаривает флеш-карточки;</li> <li>- Раскладывает карточки с буквами на полу, называет буквы и просит учеников встать возле нужной карточки, «Find A!»;</li> <li>- Исполняет песню под музыку, указывая на каждую букву.</li> <li>- Спрашивает «Can I sing them once more, please? »;</li> <li>- Исполняет песню ещё раз.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет название флеш-карточек;</li> <li>- Находит карточку с нужной буквой;</li> <li>- Исполняет песню под музыку;</li> <li>- Отвечает на вопрос учителя;</li> <li>- Исполняет песню ещё раз.</li> </ul>
Color poster		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читает названия цветов на английском языке, указывая на воздушные шары.</li> <li>- Просит учеников найти предметы указанного цвета в классе и назвать цвет на английском языке.</li> <li>- Предлагает детям создать общий цветной макет зоопарка в форме рисунка или поделки, контролирует, чтобы вся работа выполнялась на английском языке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяет названия цветов;</li> <li>- Ищет предметы указанного цвета в классе и называет предметы на английском языке;</li> <li>- Создают макет и презентуют его на английском языке.</li> </ul>

В качестве дополнительного письменного задания дети не просто прописывают новые буквы по отдельности, но вместе с педагогом заполняют пропуски этими буквами в словах. Данный формат работы можно реализовать на доске под наблюдением педагога или на бумаге в индивидуальном порядке.

Таким образом, мы дополнили традиционный план урока и внесли свои упражнения и игры, основанные на методе полного физического реагирования. Важно отметить, что мы не дублировали игры из урока в урок и старались на каждом последующем уроке использовать новые игровые технологии, чтобы сохранить вовлечённость детей.

На последующих уроках методический материал частично заменялся и обновлялся в соответствии с планами уроков, но нам удалось сохранить свой подход к работе и дополнить каждое занятие заданиями с элементами TPR.

Мы составили комплекс дополнительных универсальных игр и заданий, которые можно применять из урока в урок и комбинировать между собой. Отметим, что каждое упражнение составлено на основе принципов TPR и направлено на развитие конкретного диагностируемого речевого навыка.

1) Способность определить звуковую структуру речи;

Мы предлагаем игру под названием «What lives here?», детям раздаются карточки с изображением деревянных избушек, где под каждым окошком находится специальное отверстие, куда мы будем вставлять изображения с английскими звуками. Задача детей заключается в том, чтобы отыскать правильную избушку, где в картинке указан конкретный звук, указанной буквы.

2) Способность конструировать отдельные слова в целые предложения;

В данном случае отлично подходит сочинение общих историй всем классом. Так, например, педагог может начать повествование и в какой-то момент остановиться. Задача детей будет заключаться в том, чтобы развить сюжетную линию на английском языке и дать продолжение истории. Если уровень знания языка у детей ещё недостаточно хорошо развит, можно предложить им опорные конструкции, по которым они смогут лучше ориентироваться.

3) Способность давать определения словам;

Учитель называет слова и просит детей озвучить антонимы. При этом по правилам игры нельзя использовать слова, которые начинаются на отрицательную приставку. В данном упражнении мы можем использовать самые разные части речи: глаголы (sit-stand), существительные (noise – silence), прилагательные (old – young) и так далее.

Также можно предложить ученикам придумать существительные-характеристики к словам, которые будут обозначать явления, объекты, действия. Например: a winter – hold, run – fast.

Или придумать слова-действия к предложенным лексическим единицам. Например: snow – melt, a bird – fly.

4) Способность реализовывать действие по словесной инструкции;

Педагог просит детей классифицировать разнообразные маленькие объекты в соответствии со словесной инструкцией. Например, учитель предлагает детям разделить все предметы по цветам (black, white, red, blue и т.д.) или по оттенкам (dark, light), данные категории можно будет разделить по другим критериям (size, weight, length и т.д.).

5) Реализация действий других людей с помощью речи;

Мы предлагаем игру под названием «Movable mirror». Из класса методом жеребьевки выбирается ребёнок, который будет являться зеркалом. Все остальные ученики закрывают глаза, педагог в тишине демонстрирует «зеркалу» какое-то действие или ряд действий, после чего ученики снова открывают глаза, а «зеркало» в словесной форме чётко описывает увиденное и просит остальных учеников повторить эти же действия. По полученному результату выбирается новое «зеркало» - ученик, который максимально правильно воспроизвёл услышанное.

На место педагога по желанию могут вставать и сами ученики.

б) Способность выполнять действия на основе самостоятельного планирования речи;

Педагог просит детей подробно поделиться друг с другом своими планами на английском языке, а именно рассказать, что они будут рисовать, читать, строить и т.д. Ученики запоминают рассказы друг друга, по необходимости фиксируют информацию, после этого дети выполняют запланированные действия, контролируют друг друга и напоминают своим одноклассникам, что они забыли сделать или упустили. По итогу все делятся результатами о проделанной работе. Данное задание можно выполнять в парной форме.

7) Способность соблюдать правила и контролировать их выполнение;

Дети разворачивают знакомую совместную игру на английском языке. Это может быть настольная или ролевая игра. Ученики самостоятельно распределяют роли, проговаривают правила, определяют очерёдность действий или событий. Педагог контролирует соблюдение правил и поддерживает комфортную обстановку во время игры.

8) Речевая характеристика разнообразных явлений, предметов или их изображений;

Мы предлагаем сразу несколько упражнений на выбор.

В первую очередь, можно предложить детям инсценировать ситуацию в магазине игрушек. Дети усаживаются возле стола со своими игрушками. Это могут быть игрушки детского сада или игрушки, принесённые из дома. Методом жеребьевки выбирается продавец магазина. Продавец соглашается продавать игрушку только в том случае, если покупатель дал ей полное и чёткое описание на английском языке.

Например «This is a teddy bear. It is soft and brown. It likes sleeping and playing. It has a red ribbon. »

Педагог в данном случае помогает детям выстраивать речевые конструкции, в случае если дети испытывают затруднения или стеснение.

Следующая игра, которую мы хотим предложить, это игра под названием «The magic bag». Педагог складывает в мешок самые

разнообразные предметы небольшого размера, это могут быть игрушки, фигурки, камни, цветы, предметы домашнего и школьного обихода. Ребёнок на ощупь достаёт предмет из мешочка и не показывает его другим детям. Задача ученика описать предмет на английском языке таким образом, чтобы остальные дети догадались, что за предмет находится у него в руках.

Например, "I feel something hard, it is cool and smooth. It is a small ball with a thin handle."

Педагог тем временем помогает рассказчику дополнительными наводящими вопросами, отвечая на которые, ученик сможет дать более подробное описание. Например, «What is the shape of the object? What is its size? What does it feel like? Can it make sounds? »

По описанию предмета остальные ученики должны догадаться, что это за предмет.

9) Умение делиться содержанием каких-либо происшествий, событий;

Педагог выдаёт детям несколько сюжетных картинок и просит их разложить в хронологическом порядке, а затем составить описание событий истории на английском языке в правильной последовательности.

Также можно предложить детям игру под названием «Then what happened?», где ученикам предлагается придумать продолжение уже известных им сказок на английском языке («Cinderella», «Red Riding Hood» и т.д).

Можно изменить характеры героев и попросить детей придумать сказку наизнанку, где, например, добрые персонажи станут злыми, а злые персонажи превратятся в добрых.

Для того, чтобы разнообразить процесс придумывания сказок, можно брать персонажей из разных историй и объединять их в одну общую сказку.

Также педагог может предложить ученикам выбрать несколько случайных предметов и объединить их между собой в истории в одной общей линии.

10) Создание общего плана действий в ситуации речевого общения;

Ученикам предлагается создать свой общий проект, это может быть одна общая картинка, поделка, книга. Важно, чтобы все действия выполнялись и комментировались на английском языке. Педагог должен проконтролировать, чтобы каждый ученик знал свою задачу и выполнял именно её. Предлагается сесть за общий стол и обсудить все правила и установки, чтобы в процессы работы над проектом сократить количество трудностей и недопониманий. Распределение ролей и общие правила можно прописать на отдельном листе бумаги на английском языке.

11) Понимание смысловой структуры сообщений;

В игровые или учебные ситуации педагог включает самые разнообразные пословицы, поговорки, метафоры и крылатые фразы на английском языке. И предлагает детям вместе с ним разобраться в их значении. Важно, чтобы выбранные пословицы соответствовали ситуации и грамотно вписывались в контекст для максимального понимания их со стороны учеников.

12) Способность рассказать о поведении другого человека и дать ему объяснение;

Ученикам предлагается ряд карточек, где разворачивается то или иное событие. Задача учеников заключается в том, чтобы объяснить на английском языке, что именно происходит, и установить причинно-следственную связь событий, объяснить, почему каждый из участников события поступает именно таким образом.

13) Развитие чувства эмпатии;

Педагог вместе с учениками читает сказку или историю на английском языке. По окончании прочтения ученики выбирают себе персонажей, о переживаниях которых им хочется рассказать больше всего. Это можно сделать в письменной форме, если уровень письма на английском языке у детей достаточно хорошо развит. В качестве альтернативы можно разыграть



телефонный разговор с персонажем, где от лица героя будет выступать учитель. В ходе разговора герой и ученик обмениваются эмоциональным состоянием друг друга и делятся обратной связью.

Также ученику предлагается рассказать, что бы он чувствовал, если бы вдруг оказался на месте героя.

- 14) Способность объяснить причинно-следственную связь своих переживаний и делиться ими;

После посещения общего мероприятия, праздника, события детям предлагается рассказать на английском языке, что им запомнилось больше всего, какие эмоции они испытали, что понравилось или не понравилось, хотели бы они повторить этот момент снова.

Самым главным фактором для развития речевых навыков у детей дошкольного возраста является то, что необходимо поддерживать вовлеченность в занятия на протяжении длительного времени. Занятия должны вызывать очень яркие и положительные эмоции, пробуждать интерес и мотивацию к изучению иностранного языка и всегда проходить на эмоциональном подъеме. Только в таком случае педагогу и ученикам удастся достичь максимальной высоких и эффективных результатов.

Ниже представлены результаты контрольного среза уровня развития речевых навыков обучающихся до начала опытно-экспериментальной работы. Таблица 4 - Результаты контрольного среза уровня развития речевых навыков обучающихся группы 1 (A1) до начала опытно-экспериментальной работы

Ф.И. ребенка	Уровни развития									Уровень речевого развития
	Речевая муникация	Произношение	Фонематическое восприятие	Навыки языкового анализа	Лексика	Грамматический строй	Связная речь	Чтение	Письмо	

Агата С.	2	3	3	2	4	3	3	1	1	22
Алёна К.	2	2	2	3	3	3	2	1	2	20
Даниил Р.	3	2	2	2	3	2	1	1	1	17
Лев М.	1	1	2	2	2	1	2	1	2	14
Семён В.	2	3	2	3	2	2	2	2	1	19
Татьяна Л.	1	2	3	2	3	3	2	1	1	18
Ярослав В.	3	3	2	3	4	3	4	2	2	26
Средний балл группы	2	2,3	2,3	2,4	3	2,4	2,3	1,3	1,4	

#### Система оценивания:

5 баллов – все параметры оценки выполняются учеником полностью самостоятельно;

4 балла – ученик способен выполнить все параметры самостоятельно и с частичной помощью педагога;

3 балла – ученик способен выполнить все параметры оценки с частичным вмешательством со стороны педагога;

2 балла – ученик с помощью педагога выполняет некоторые параметры оценки;

1 балл – ученик не способен выполнить все параметры оценки, отказывается принимать помощь со стороны педагога.

#### Показатели итогового результата:

40 – 45 б. – высокий уровень речевого развития

35 – 40 б. - средний уровень речевого развития

25 – 35 б. – средне- низкий уровень речевого развития

18 – 25 б. – низкий уровень речевого развития

9 – 18 б. – очень низкий уровень речевого развития.

Рассмотрим критерии развития речевых навыков и умений более подробно:

1) Речевая коммуникация:

5 баллов. Ученик активно общается, слушает и понимает речь окружающих, выстраивает свою речь в соответствии с ситуацией коммуникации, без затруднений входит в контакт с ровесниками взрослыми людьми, владеет формами речевого этикета;

4 балла. Ученик слушает и понимает речь окружающих, но в общение вступает не охотно, без инициативы. Формы речевого этикета не устойчивы;

3 балла. Ученик слушает и понимает речь окружающих, но вести диалог самостоятельно затрудняется, принимает пассивное участие в диалоге, то есть только отвечает на вопросы. Не всегда чёткое и доступно озвучивает свои мысли;

2 балла. Ученик молчалив, редко вступает в коммуникацию с ровесниками и учителем. Не умеет последовательно озвучивать свои мысли, практически не владеет формами речевого этикета;

1 балл. Ученик отказывается вступать в речевое общение, молчалив, не проявляет активность.

2) Произношение

5 баллов. Чёткое и идеальное произношение всех звуков иностранного языка как в отдельных словах, так и в целых фразах. Правильная регуляция интонации, речевого дыхания, темпа речи. Точное воспроизведение лексических единиц с разной звуко-слоговой конструкцией;

4 балла. Грамотное произношение всех звуков, комфортный темп речи;

3 балла. Ученик произносит все звуки правильно по отдельности, но во фразовой речи периодически допускает ошибки. Чёткость произношения находится на неустойчивом уровне. Слова, имеющие сложную звуко-слоговую структуру, ученик может произносить только в замедленном темпе речи.

2 балла. У ученика нарушено произношение отдельных звуков (от 1 до 4 звуков одной группы артикуляции во всех позициях). Обучающийся не

договаривает слова до конца или укорачивает их, то есть опускает согласные звуки в стечении.

1 балл. У ученика нарушено произношение от 5 звуков разных групп артикуляции. Интонация, темп речи и ритм нарушены. Звуко-слоговая конструкция лексических единиц имеет сильное искажение (пропуск звуков, перестановка слогов).

### 3) Фонематическое восприятие

5 баллов. Ученик умеет дифференцировать все звуки иностранного языка, четко и точно воспроизводит все слоговые цепочки с фонетически схожими звуками, а также верно сопоставляет изображения и слова с определённым звуком;

4 балла. Ученик хорошо дифференцирует иностранные звуки. Когда воспроизводит слоги, может допустить до двух ошибок, но самостоятельно корректирует себя;

3 балла. Дифференциация звуков происходит на удовлетворительном уровне. Изображения и слова с определённым звуком ученик выбирает ошибочно. Ученик ошибается при различении 1-2 пар звуков.

2 балла. Цепочки слогов воспроизводятся учеником ошибочно. Ребёнок меняет слоги местами, а также заменяет их или допускает пропуски. Изображения и картинки с определённым звуком сопоставляются неверно. Допускаются ошибки при различении более 2 пар звуков;

1 балл. Ученик не способен дифференцировать фонетически сходные звуки или вовсе отказывается выполнять упражнения.

### 4) Навыки языкового анализа

5 баллов. Ученик способен чётко дифференцировать речевые элементы: звуки, слоги, слова, предложения. Ученик верно и быстро разделяет лексические единицы по словам, правильно считает количество звуков в слове и определяет их поочередность;

4 балла. Ученик верно выполняет все разновидности языкового анализа, периодически нуждается в помощи со стороны педагога;

3 балла. Ошибочно считает количество слов в предложениях с предлогами, потому что не умеет выделять предлог как отдельное слово. Умеет разграничивать слоги в слове. Ошибается при звуковом анализе слова, так как не выделяет все звуки и допускает ошибку в их порядке.

2 балла. Неверно считает количество предложений в тексте и количество лексических единиц в каждом предложении. Допускает серьёзные ошибки, когда выполняет звуковой анализ слов.

1 балл. Навыки языкового анализа полностью не сформированы.

#### 5) Лексика

5 баллов. Ученик способен быстро подбирать наиболее подходящие лексические единицы, легко делить слова на классификации и объединять лексику по смыслу (food, animals, clothes и т.д.), без трудностей подбирает описания к существительным (более трёх слов к каждому слову). Например, «Apple is green, big and round.». Самостоятельно называет детёнышей всех рассматриваемых животных. Безошибочно образует разные формы прилагательных (comparative, superlative). Знает названия профессий;

4 балла. У ученика хороший запас лексики, он обладает навыками словообразования, применяет обобщающую лексику, грамотно использует синонимы и антонимы (допускается самостоятельное исправление ошибок или верный ответ после подсказки со стороны педагога). Способен подобрать 2-3 определения к конкретному существительному;

3 балла. Ученик способен делать только элементарные обобщения (fruit, toys) и испытывает трудности при более сложных обобщениях (transport и т.д.). Не ко всем словам способен подобрать антоним или синоним, или делает выбор не всегда правильно. Может подобрать 1-2 определения к существительному. Периодически допускает ошибки, когда образует

прилагательные от существительных или каких-либо других лексических единиц;

2 балла. Лексический запас находится в рамках бытовой тематики. Ученик может подобрать одно определение к существительному, но периодически допускает ошибки. Не умеет правильно подбирать синонимы. Допускает ошибки, когда подбирает антонимы. Плохо владеет навыками словообразования;

1 балл. Очень скудный лексический запас. Ученик не знает обобщающих слов, не умеет подбирать определения к существительным или допускает ошибки при подборе. Не владеет навыками словообразования даже с использованием дополнительных примеров, образцов и подсказок.

#### б) Грамматический строй

5 баллов. Ученик правильно понимает структуру тяжёлых логико-грамматических конструкций в речи. Умеет самостоятельно и безошибочно конструировать предложения из лексических единиц, данных в первоначальной форме. Выстраивает длинные предложения по картинкам, используя союзы (because, so и т.д.). Может воспроизвести предложение вслед за педагогом. Умеет находить и корректировать ошибки в неверно составленных предложениях. Может самостоятельно вставить в предложение пропущенный предлог, умеет их различать. Ученику знакомы как элементарные, так и более трудные формы изменения слова (по числам, согласованию притяжательных местоимений с существительными, прилагательных с существительными и т.д.).

4 балла. Ученик способен составлять простые предложения по изображениям. Когда ученик повторяет предложения, он может упустить отдельные лексические единицы, но при этом сохранить изначальный смысл и структуру предложения. Способен находить и корректировать незначительные ошибки в смысле и структуре предложений, но при этом

допускать небольшую неточность. Допускает 1-2 ошибки в сложных формах словоизменения, но при этом способен сам заметить это.

3 балла. При составлении предложений из предложенных слов ученик верно использует окончания, но может неверно соблюдать порядок слов. Составляет очень простые предложения по изображениям с помощью со стороны педагога (наводящие вопросы). При повторении предложений за педагогом может пропускать отдельные слова или фразы. Умеет находить ошибку в неправильно составленном предложении, но не может самостоятельно скорректировать её. Не владеет некоторыми предлогами. Делает более трёх ошибок при словоизменении сложных форм и исправляет их только после того, как учитель обратил на это внимание.

2 балла. Когда ребёнок составляет предложения, то допускает грамматические и смысловые ошибки. Когда повторяет предложения за педагогом, то искажает их структуру, меняет смысл, обрывает конец. Ученик неверно использует предлоги, путает их по смыслу. При словоизменении ребёнок может изменить слово только с опорой на несколько примеров, и то допускает при этом ошибки.

1 балл. Когда ученик составляет предложения по изображениям, то только перечисляет предметы, которые видит. При составлении предложений из данных лексических единиц, отмечается нарушение сути предложения, или вовсе ученик отказывается от выполнения задания. Ученик не способен воспроизводить предложения за педагогом. Не видит ошибок в неверно составленном предложении. Не может правильно вставить в предложение недостающий предлог даже с опорой на наводящие вопросы. При изменении слов ученик не в состоянии справиться с задачей даже с опорой на несколько образцов, не понимает, чего от него требует педагог.

#### 7) Связная речь

5 баллов. Когда ребёнок составляет рассказ по нескольким сюжетным изображениям, то самостоятельно определяет хронологию событий. Его

повествование соответствует ситуации и имеет все звенья смысловой цепочки. Речь грамматически правильно оформлена, лексические средства используются по назначению. Ученик способен проявить фантазию. При повествовании он правильно формулирует основную мысль, последовательно выстраивает свой монолог, грамматически правильно оформляет сложные предложения.

4 балла. Рассказ ученика ведется в соответствии с ситуацией, картинки разложены без помощи педагога, но иногда возникает необходимость в дополнительной стимуляции. Лексика автора используется частично. Смысловые звенья используются с небольшими сокращениями. Грамматических ошибок не наблюдается.

3 балла. При повествовании ученик допускает не сильно значимые искажения ситуации. Неверно воспроизводится причинно-следственная связь событий. Ребенок отклоняется от текста и нуждается в подсказках со стороны педагога. Отмечается неточное словоупотребление. Встречаются небольшие грамматические ошибки. Ученик делает паузы в повествовании.

2 балла. Отмечается значительное искажение смысловой структуры. Нарушены причинно-следственные связи. Ребенок не может самостоятельно разложить картинки по порядку и составляет очень короткие и простые предложения. Лексические единицы используются неуместно. При пересказе ребенку требуется повторно прочтение текста. Отмечаются серьезные грамматические ошибки.

1 балл. Ученик не в состоянии выполнить задание даже с помощью педагога. Искажается смысл рассказа, так как ученик не видит связи между изображениями. Описание событий отсутствует. Структура текста нарушена. Речь состоит из большого количества пауз. Или же вовсе ученик отказывается от выполнения задания.

## 8) Чтение



5 баллов. Ученик владеет навыками чтения, то есть читает без ошибок и выразительно, читает осознанно, понимает прочитанное и может ответить на вопросы по тексту, определяет главную мысль, пересказывает содержание, даёт название тексту, владеет плавным слоговым чтением. Отмечается темп чтения выше нормы.

4 балла. Ученик владеет навыками чтения, читает правильно и осознано, соблюдает выразительность. Темп речи в норме.

3 балла. Ученик допускает при чтении 1-2 ошибки, читает без выразительности, понимает смысл текста частично, может ответить на вопросы по тексту, но не может сформулировать основную мысль. Владеет слоговым отрывистым чтением.

2 балла. Ученик при чтении допускает более трёх ошибок. Искажает буквы и слоги, делает ошибки в окончаниях, неправильно ставит ударение. Читает монотонно, практически не понимает смысл прочитанного. Читает побуквенно.

1 балл. Ученик не владеет навыками чтения. Навыки слитного чтения отсутствуют.

#### 9) Письмо

5 баллов. В письменных работах нет орфографических и дисграфических ошибок.

4 балла. В письменных работах допускаются 1-2 орфографические ошибки, дисграфических ошибок не отмечается.

3 балла. Отмечаются 3-5 орфографических ошибок. Дисграфические ошибки встречаются в единичном количестве.

2 балла. В письменной работе присутствуют шесть и более орфографических ошибок, отмечаются устойчивые дисграфические ошибки.

1 балл. Большое количество как орфографических, так и дисграфических ошибок [Багавова С.Е., 2005].

Мы видим, что уровень развития речевых навыков у детей в группе А1 на момент начала эксперимента находится на очень низком и низком уровне, и только у одного ребёнка можно отметить средне-низкий уровень развития речевых навыков и умений.

Таблица 5 - Результаты контрольного среза уровня сформированности речевых навыков обучающихся группы 2 (А2) до начала опытно-экспериментальной работы

Ф.И. ребенка	Уровни развития									Уровень речевого развития
	Речевая мундиация	Произношение	Фонематическое восприятие	Навыки языкового анализа	Лексика	Грамматический строй	Связная речь	Чтение	Письмо	
Дарья В.	4	3	3	2	3	2	2	2	2	23
Мария Н.	3	4	3	2	4	3	2	1	1	23
Стефания Г.	2	3	2	3	3	3	4	3	2	25
Павел Г.	2	3	3	2	2	2	2	1	1	18
Тимофей Б.	3	2	2	1	3	2	3	2	1	19
Юлия М.	4	3	2	2	3	3	2	1	1	21
Яна Ж.	2	2	1	1	2	2	1	1	2	14
Средний балл группы	2,8	2,8	2,3	1,8	3,8	2,4	2,3	1,6	1,4	

Мы видим, что уровень развития речевых навыков у детей в группе А1 на момент начала эксперимента находится на очень низком и низком уровне.

Исходя из вышеуказанных результатов, мы определили общий балл в каждой группе на начало нашего эксперимента. Общий балл группы А1 составляет – 136 единиц, общий балл группы А2 – 143 единицы.

Также нами был определен средний балл по каждому исследуемому критерию развития речевых навыков в группе А1 и А2 на момент начала эксперимента.

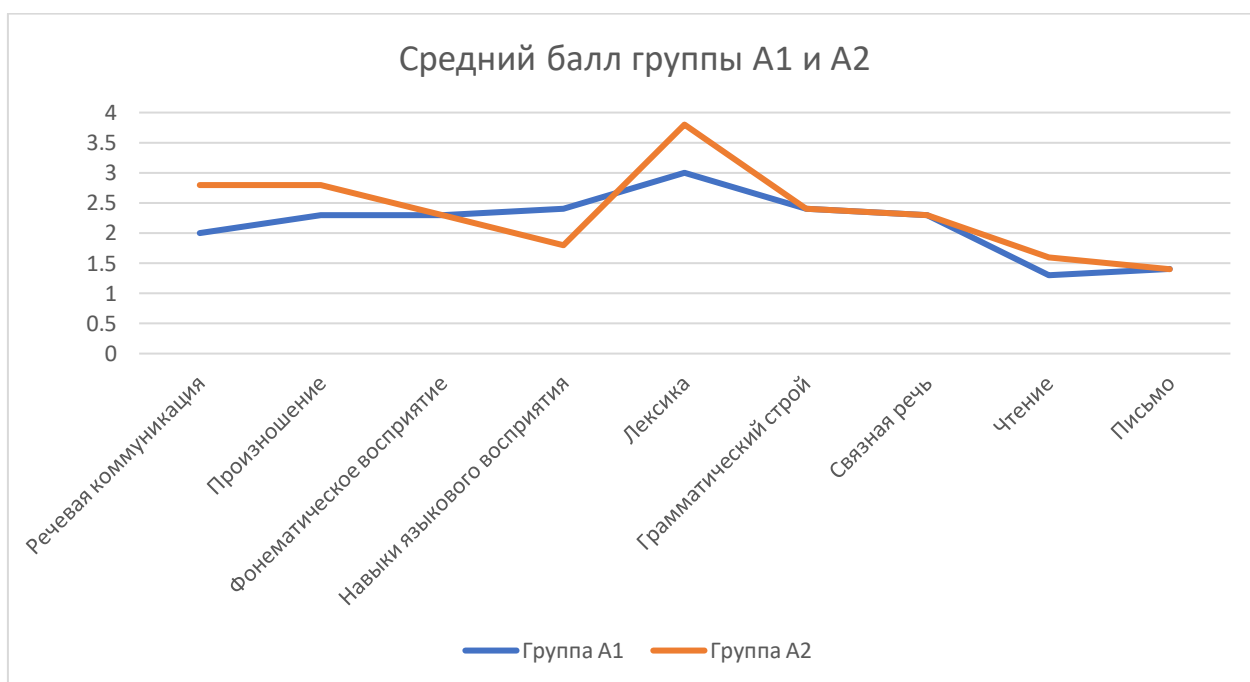


Рисунок 1 - Средний балл по каждому исследуемому критерию речевых навыков в группе А1 и А2 на момент начала эксперимента.

Таким образом, мы видим, что на момент начала эксперимента речевые навыки двух групп находятся примерно на одинаково низком уровне развития. Группа А1 имеет чуть более низкий результат.

В процессе эксперимента мы провели исследование, целью которого являлось подтверждение выдвинутой нами гипотезы. Гипотеза заключалась в том, что развитие речевых навыков дошкольников будет более эффективным, если использовать при обучении иностранному языку в условиях дошкольного образования метод полного физического реагирования.

Результаты эксперимента показали, что уровень и динамика развития речевых навыков в группе, которая посещала уроки английского языка с использованием метода полного физического реагирования значительно возросла в отличие от группы, которая занималась строго по плану, разработанному авторами программы GrapeSEED. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что использование метода TRP – является отличным инструментом на уроках иностранного языка для развития речевых навыков и умений.

Таблица 6 - Результаты контрольного среза уровня сформированности речевых навыков в группе А1 по окончанию эксперимента

Ф.И. ребенка	Уровни развития									Уровень речевого развития
	Речевая мунникация	Произношение	Фонематическое восприятие	Навыки языкового анализа	Лексика	Грамматический строй	Связная речь	Чтение	Письмо	
Агата С.	4	5	4	4	5	5	4	3	3	37
Алёна К.	3	3	3	4	5	4	4	3	3	32
Даниил Р.	4	4	4	3	4	4	3	2	2	30
Лев М.	2	3	3	4	3	2	3	2	3	25
Семён В.	3	4	3	4	3	4	3	2	2	28
Татьяна Л.	3	3	4	4	4	4	4	3	2	31
Ярослав В.	5	4	4	4	5	5	4	4	4	39
Средний балл группы	3,4	3,7	3,6	3,8	4,1	4	3,6	2,7	2,7	

Мы видим, что уровень развития речевых навыков у детей в группе А1 по окончании эксперимента находится на средне-низком и среднем уровне развития, что, на наш взгляд, является очень хорошим результатом.

Таблица 7 - Результаты контрольного среза уровня сформированности речевых навыков в группе А2 по окончании эксперимента

Ф.И. ребенка	Уровни развития									Уровень речевого развития
	Речевая коммуникация	Произношение	Фонематическое восприятие	Навыки языкового анализа	Лексика	Грамматический строй	Связная речь	Чтение	Письмо	
Дарья В.	4	4	3	3	4	3	3	2	2	28
Мария Н.	4	5	4	3	5	3	2	2	2	30
Стефания Г.	3	4	3	4	3	4	4	3	3	31
Павел Г.	3	3	3	2	3	3	3	3	2	25
Тимофей Б.	3	3	3	2	3	3	4	2	2	25
Юлия М.	4	3	3	3	4	4	3	2	1	27
Яна Ж.	3	3	2	2	3	3	2	2	3	23
Средний балл группы	3,4	3,5	3	2,7	3,5	3,3	3	2,3	2,1	

Мы видим, что уровень сформированности речевых навыков у детей в группе А1 на момент начала эксперимента находится на низком и средне-низком уровне развития, что значительно отстаёт по своим показателям от динамики развития группы А1.

Исходя из вышеуказанных результатов, мы определили общий балл в каждой группе по итогу нашего эксперимента. Общий бал группы А1 составляет – 222 единицы, средний балл группы А2 - 189.

Также мы высчитали средний балл по каждому исследуемому критерию речевых навыков и умений в группе А1 и А2 на момент окончания эксперимента.

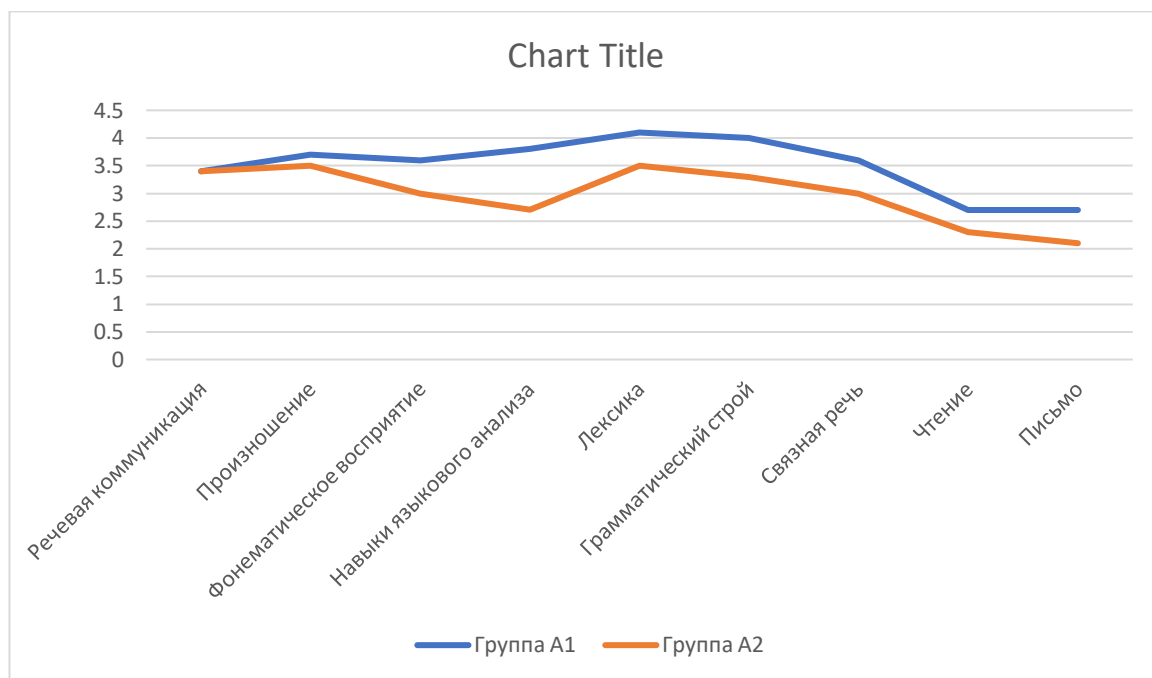


Рисунок 2 - Средний балл по каждому исследуемому критерию речевых навыков в группе А1 и А2 на момент начала эксперимента

Таким образом, мы видим, что по итогу эксперимента речевые навыки группы А1 значительно возросли. Более того, группа А1 показала более успешный результат в отличие от группы А2, хотя на момент начала эксперимента группа А1 отставала по своим показателям от группы А2. Показатели группы А2 также возросли, но уровень развития речевых навыков и оказался более низким, чем у группы А1.

Уровень сформированности речевых навыков в двух группах на момент начала эксперимента и на момент его завершения представлен на диаграмме (Рисунок 3).

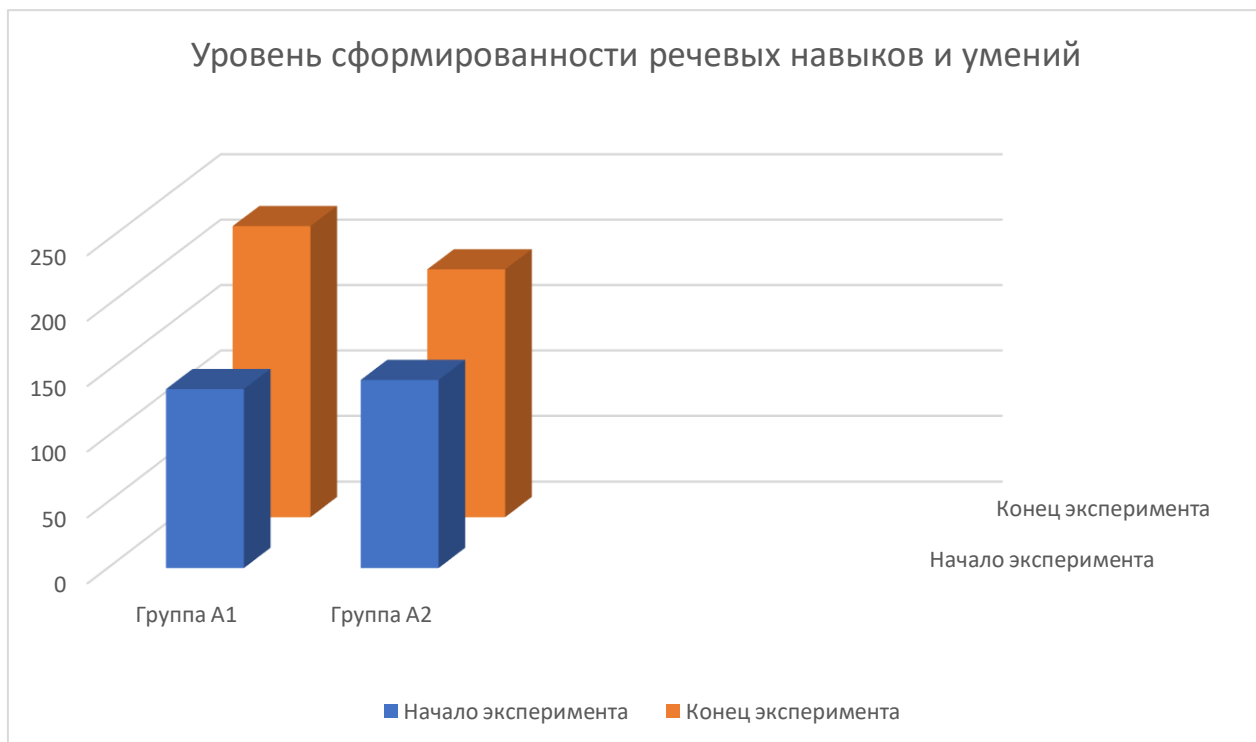


Рисунок 3 - Уровень сформированности речевых навыков в двух группах на момент начала и на момент завершения эксперимента

В данной главе мы проанализировали программу GrapeSEED и установили, что разработчики предлагают упражнения с использованием метода полного физического реагирования, но в очень ограниченном количестве. Одни и те же упражнения повторяются из урока в урок. Более того, мы отметили дефицит игровых технологий на основе метода TRP.

Это означает, что существует необходимость в задействовании дополнительных дидактических материалов и приёмов, которые способствовали бы более эффективному развитию речевых навыков и умений дошкольников.

На основе всего вышесказанного, мы пришли к выводу о том, что разработанный нами комплекс упражнений и игр, основанный на методе полного физического реагирования, является эффективным дополнением к основному плану уроков по программе GrapeSEED. Важно отметить, что он

является универсальным и подойдёт к другим методическим разработкам в качестве дополнения для более эффективного развития речевых навыков и умений.

Мы также составили ряд практических рекомендаций, которые способствуют предотвращению трудностей в процессе использования метода полного физического реагирования на уроках иностранного языка с детьми дошкольного возраста. Наши рекомендации являются актуальными на всех этапах обучения и подходят для обучающихся не только дошкольного, но и начального школьного возраста.

Рассмотрим составленные нами рекомендации:

#### 1. Организация рабочего места

Оформление рабочего пространства является важной частью при подготовке к учебному процессу. Правильное оформление кабинета создаёт не только настрой на работу, но и повышает мотивацию и интерес обучающихся.

Кабинет иностранного языка не должен выглядеть, как стандартный школьный кабинет. Задача педагога заключается в том, чтобы превратить классную комнату в иноязычное пространство, погружаясь в которое ученики смогут полностью прочувствовать атмосферу страны изучаемого языка.

Портреты государственных деятелей, флаг страны, ключевые символы и цвета должны стать неотъемлемой частью учебного пространства.

Если в кабинете занимаются ученики дошкольного или младшего школьного возраста, то педагог должен позаботиться о том, чтобы стены класса были красочными и вызывали желание их рассматривать.

Алфавит, национальные мультипликационные герои, яркие постеры могут пробудить интерес у маленьких учеников и превратить кабинет английского в любимое пространство в стенах учебного учреждения.



Также рекомендуется украсить стены разнообразными информационными плакатами с лексическими единицами и фразами активного обихода в процессе занятий.

Этими правилами не следует пренебрегать даже на самых ранних этапах изучения языка.

Многие педагоги клеят стикеры с названиями предметов на иностранном языке на сами предметы. Это является универсальной практикой при работе с самыми разными возрастными группами.

Расстановка мебели в кабинете также играет большое значение. Метод полного физического реагирования предполагает активную физическую деятельность в ходе урока, что требует большого количества свободного пространства во избежание травматических ситуаций.

Кроме того, всем ученикам должно быть легко установить контакт с педагогом и своими одноклассниками. Именно поэтому не рекомендуется рассаживать детей за парты. В таком случае ученики, сидящие на последнем ряду, могут не вовлекаться в учебный процесс, что повлияет на достижение желаемого результата.

Рекомендуется расставлять парты буквой «П» или вовсе рассадить всех учеников на стулья или подушки в одну линию напротив учителя. Именно такая посадка обучающихся является самой популярной в кабинет, где практикуют метод полного физического реагирования на уроках иностранного языка.

Важно отметить, что учителю будет легче контролировать всех учеников при таком расположении.

## 2. Выстраивание комфортных взаимоотношений с обучающимися

Установление контакта с учениками является ключевым моментом для проведения успешного урока.

Уже в начале урока педагогу необходимо настроить детей на продуктивную работу и устную коммуникацию.

Зачастую педагог начинает свой урок с того, что задаёт детям простые вопросы на иностранном языке про их настроение, самочувствие, планы.

Такой элементарный и простой приём помогает детям почувствовать расслабление, найти контакт с педагогом и выстроить с ним доверительные отношения.

Но важно учитывать, что, отвечая на подобные вопросы, дети дают односложные ответы, которые не способствуют развитию речевых навыков и умений. Задача педагога заключается в том, чтобы спровоцировать у ребёнка более сложный ответ и тем самым не только помочь настроиться на урок, но и поспособствовать формированию речевых навыков и умений.

Важно понимать, что далеко не все дети дошкольного возраста готовы пойти на контакт в силу психологических особенностей данной возрастной группы. Многие дети бывают очень зажаты и стеснительны, могут не проявлять активности и не участвовать в ходе урока. Создание обратной связи со стороны педагога может поспособствовать созданию вовлеченности ребёнка в урок.

Так, например, учителю рекомендуется не только принимать активность со стороны учеников, но и давать обратную связь, выражать своё мнение, рассказывать о себе, принимать участие в играх.

Именно в такой обстановке, педагог станет для ребёнка не только наставником и другом, но ещё и образцом для подражания.

### 3. Планирование работы на уроке

Анализ учебной программы показал нам, что большинство разговорных упражнений рассчитаны на парную работу. На наш взгляд, такой формат работы является не самым результативным. Разумеется, у парной работы есть свои преимущества. Например, пара учеников может работать в своём комфортном ритме.

Важно понимать, что у педагога снижается контроль над результатом при парном формате работы. Мы считаем, что педагогу необходимо

контролировать все обсуждения особенно начальном этапе обучения иностранному языку в рамках дошкольного образования.

Стоит отметить, что при фронтальной форме работы у других обучающихся также будет возможность послушать своих одноклассников и проанализировать информацию, сказанную ими.

Одним из самых результативных приемов создания мотивации является использование заданий с элементами творчества на уроках иностранного языка. Проанализировав программу, мы сделали заключение о том, что в программе отсутствуют задания, способствующие развитию навыков творчества и креативности у дошкольников.

Очень важно наполнять учебный процесс игровыми технологиями, творческими упражнениями, созданием проектов и т.п. Чем разнообразнее будут проходить уроки, тем больше вовлеченности мы будем наблюдать со стороны обучающихся. Особенно это касается детей дошкольного возраста, так как дети данной возрастной категории воспринимают мир через призму творчества.

#### 4. Введение учебного процесса

Отказ от родного языка на уроках иностранного языка является ключевым моментом при внедрении принципа естественного освоения языка.

Чтобы не создавать дополнительный стресс и страх у детей, отказ от родного языка можно реализовать в формате игры. Так, например, кабинет иностранного языка будет волшебным миром, попадая в который дети забывают свой родной язык и превращаются в магических существ, которые общаются только на английском языке.

Как только педагог слышит русский язык, он перестает понимать то, что говорят ученики и не может поддержать беседу с ними. На начальных этапах обучения допускается использование жестов и мимики, что также может способствовать созданию весёлой и благоприятной атмосфере на уроке.

Также хочется отметить, что современные программы иностранного языка, как правило, ориентируются на интересы современного ученика. Но важно учитывать, что все дети разные, и их предпочтения могут быть кардинально противоположными.

Качество обучения напрямую зависит от степени вовлеченности педагога в интересы детей. В противном случае ученики могут утратить мотивацию к изучению языка.

Именно поэтому при составлении плана урока необходимо учитывать интересы детей, адаптировать выбранную тему под их предпочтения, подбирать те формы работы, которые окажутся наиболее результативными именно в этом классе. Только в таких условиях работа на уроке будет проходить максимально продуктивно.

Что касается исправления ошибок, то многие методисты рекомендуют не исправлять ошибки, которые были сделаны именно в момент производства речи особенно на раннем этапе обучения.

Большинство методистов рекомендуют дождаться окончания процесса говорения и только потом внести свои коррективы. Также в качестве упражнения можно использовать специальные жесты и флеш-карточки, которые будут указывать ученику на то, что он совершил ошибку и давать ему возможность самостоятельно её исправить.

На наш взгляд, применение вышеуказанных рекомендаций в ходе урока с использованием метода полного физического реагирования поспособствует максимально эффективной работе и качественному взаимодействию между педагогом и учениками. Мы лично убедились в этом в процессе своего эксперимента.

## **Выводы по главе 2**

В ходе эксперимента мы проанализировали метод полного физического реагирования, выявили его преимущества и недостатки, проверили их на практике.

Перед нами стояла цель – отследить эффективность использования метода полного физического реагирования на уроках иностранного языка в условиях дошкольного образования.

Мы проанализировали программу английского языка GrapeSEED, предназначенную для освоения языка в раннем возрасте, и дополнили её авторской разработкой упражнений и игр.

Работа с двумя экспериментальными группами детей, подтвердила гипотезу о том, что метод TPR является результативным при развитии речевых навыков и умений.

Группа, работавшая с применением разработки в качестве дополнения к основному плану урока, продемонстрировала более высокую динамику развития речевых навыков и умений, в то время как группа, двигающаяся строго по плану уроков программы GrapeSEED, показала менее высокий результат.

Все наблюдения и подсчёты мы объединили в сводные таблицы и диаграммы, а также разработали комплекс рекомендаций по работе с методом полного физического реагирования.

Хочется отметить, что использование TPR в работе с детьми дошкольного возраста делает уроки более увлекательными и подвижными, а также помогает вывести процесс обучения английскому языку на более высокий уровень.

## Заключение

Значимость иностранных языков в современном мире возрастает с каждым днём, в результате этого возрастает и необходимость овладения иностранным языком.

Обучение в дошкольном возрасте способствует формированию культуры ребёнка, развитию личностных, интеллектуальных, нравственных, личностных, эстетических качеств, а также формированию предпосылок к обучению.

Изучение иностранного языка в раннем возрасте формирует благоприятную обстановку для более прочного и свободного практического знания языка на регулярной основе.

В процессе опытно-экспериментальной работы мы рассмотрели метод полного физического реагирования на уроке английского языка и обозначили концепцию его применения.

В результате анализа преимуществ и недостатков метода мы пришли к выводу о том, что метод полного физического реагирования является наиболее подходящим для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, а также на самых начальных этапах изучения языка.

Ознакомившись с ключевыми психо-педагогическими особенностями дошкольников, мы убедились в том, что для наиболее эффективного изучения иностранного языка необходимо задействовать все каналы восприятия информации (слух, зрение, осязание), а также применять творческий подход при планировании уроков.

Именно поэтому метод полного физического реагирования наиболее гармонично подходит при работе с данной возрастной группой.

На следующем этапе мы ознакомились с одной из программ, разработанной для изучения английского языка в дошкольном и младшем школьном возрасте. Анализ методической разработки показал, что она

включает ограниченный набор упражнений, основанных на методе TPR и не подразумевает задействование игровых технологий в процессе обучения.

Таким образом, мы убедились в необходимости создания нашего комплекса игр и упражнений на основе метода полного физического реагирования. Кроме того, мы дополнили свою разработку, рядом практических рекомендаций по работе с данным методом.

В ходе исследования была организована опытно-экспериментальная работа, включающая четыре этапа.

По результатам эксперимента мы убедились, что дошкольники, обучающиеся с использованием метода TPR, достигли более высоких результатов в изучении иностранного языка в отличие от своих ровесников, работающих по традиционному формату урока.

Таким образом, мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу, которая заключалась в том, что использование метода TPR является эффективным при изучении иностранного языка в дошкольном возрасте.

В результате проведенной работы нам удалось реализовать все поставленные задачи и достигнуть цели исследования.

Перспектива данной исследовательской работы может заключаться в расширении сферы применения выдвинутых нами рекомендаций и разработке вариативного комплекса упражнений на основе данного метода.

### Список использованных источников

1. Алексеева, М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 289 с.
2. Багавова, С.Е. Критерии оценки уровня речевого развития обучающихся. – 2005. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/211363> (дата обращения 02.10.2021).
3. Бабинская, П. М. Реализация коммуникативно ориентированного обучения иностранному языку [Текст] / П.М. Бабинская. – М.: Столичное образование, 2010. – №9 – С.18-20.
4. Вронская, И.В. Методика раннего обучения английскому языку [Текст] / И.В. Вронская. – М.: Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 189 с.
5. Витлин, Ж.Л. Навыки и умения в психологии и методике обучения иностранным языкам [Текст] / Ж.Л. Витлин // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 10. – С. 136-140.
6. Иванова, В. В., Иванова Е.В. Использование языковых игр на уроках английского языка в начальных классах. – 2011. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/595446/> (дата обращения 01.09.2021).
7. Давыдова, З.М. Игра как метод обучения иностранным языкам [Текст] / З.М. Давыдова // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 5. – С. 37-38.
8. Дудковская, Е. Е. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в условиях реализации ФГОС [Текст] / Е. Е. Дудковская // Человек и образование. – 2014. – № 3 (40). – С. 100–101.
9. Дзюина, Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке [Текст] / Е.В. Дзюина. – М.: Вако, 2017. – 135 с.



10. Жирнова, Е.В. Влияние раннего обучения иностранному языку на развитие детей [Текст] / Е.В. Жирнова // Вестник Московского государственного областного университета. – 2014. – №2. – С.61 – 64.
11. Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст]: учебник для вузов / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2010. – 384 с.
12. Иванова, В.В., Иванова Е.В. Использование языковых игр на уроках английского языка в начальных классах. – 2011. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/595446/> (дата обращения 17.10.2021).
13. Колкер, Я.М., Устинова Е.С., Енащева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку [Текст] / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Енащева. – М.: Академия, 2010. - 264 с.
14. Коньшева, А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку [Текст] / А.В. Коньшева. — СПб.: КАРО, М.: Издательство «Четыре четверти», 2006. – 113 с.
15. Леонтьев, А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком [Текст] / А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 2015. – №5. – С. 24-29.
16. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры [Текст] / А.Н. Леонтьев // Психологическая наука и образование. – 1996. – №8 – 9. – С. 23-28.
17. Мирзаханова, М. М. Игровое обучение английскому языку детей младшего школьного возраста [Текст] / М.М. Мирзаханова // Иностранные языки в школе. – 2012. – №7. – С. 70-76.
18. Мурашов, А.А. Культура речи [Текст]: практикум / А.А. Мурашов. – М.: Изд-во Московского психолого-соц. ин-та, – 2014. – 270 с.
19. Новиков, А.М. Методология игровой деятельности [Текст] / А.М. Новиков // Школьные технологии. – 2009. – №6. – С. 77-81.

20. Рогова, Г.В., Верещагина И.Н., Языкова Н.В. Методика обучения английскому языку [Текст] / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Н.В. Языкова. – М.: Просвещение, 2008. – 34 с.
21. Романов, А.А. Коммуникативная инициатива говорящего в диалоге [Текст] / А.А. Романов // Текст как структура. – М.: ИЯ АН СССР, 2012. – С. 55-63.
22. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Издательство «Питер», 2010. – 70 с.
23. Серебринская, М. А. Дошкольное образование в России [Текст] / М.А. Серебринская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. — Пермь: Меркурий, 2013. – С. 49-53.
24. Степанова, Е.Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку [Текст] / Е.Л. Степанова // ИЯШ. – 2010. – 137 с.
25. Соловейчик, М.С. Первые шаги в изучении языка и речи [Текст] / М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Флинта», 2010. – 104 с.
26. Соловова, Е.Н. Методика преподавания иностранных языков. Продвинутый курс [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ, Астрель, 2012. – 150 с.
27. Теутеж, Ф.А. Проблемы формирования речевой деятельности обучающихся в процессе формирования коммуникативно-речевых умений [Текст] / Ф.А. Теутеж // Известия Волгоградского педагогического университета. – 2013. - №10. – 44с.
28. Тогулева, Э.Г. Вовлечение учащихся в речевую деятельность. Использование языковых опор [Текст] / Э.Г. Тогулева // Народная света. – 2010. – №5. – 31 с.
29. Ушакова, Т. А. Учите язык как младенцы: наивность или авантюра методистов-новаторов? – 2015. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.study.ru/support/lib/note230.html> (дата обращения 10.10.2021).
30. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы [Текст] / К. Д. Ушинский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 258 с.

31. Фалина Л.Г. особенности раннего обучения иностранному языку. – 2015. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiiyazyk/library/rannee-obuchenie-angliiskomu-yazyku> (дата обращения 16.10.2021).
32. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru> (Дата обращения: 11.09.2021).
33. Фрост, Р. Введение в методику, известную как total physical response – 2012. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://575english.ucoz.ru/publ/tpr\\_total\\_physical\\_response/1-1-0-16](http://575english.ucoz.ru/publ/tpr_total_physical_response/1-1-0-16) (дата обращения 16.10.2021).
34. Чигишева, О. П., Гоголкина Т. М. Концептуальные основы метода полного физического реагирования в интерпретации Джеймса Ашера [Текст] / О.П. Чигишева, Т.М. Гоголкина // Альманах современной науки и образования. – 2009. – №2. – С.150 – 152.
35. Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе [Текст]: учеб. пособие для студентов / С.Ф. Шатилов – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.
36. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры [Текст] / С.А. Шмаков. – М.: Москва, 2011. – 330 с.
37. Шолпо, И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: Учебное пособие по методике преподавания английского языка для педагогических вузов, колледжей [Текст] / И.Л. Шолпо. – СПб., 2009. – 17 с.
38. Юльметова, З. А. Проблемы и технологии раннего обучения иностранным языкам – 2010. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/525971/> (дата обращения 11.10.2021).
39. Asher, J. Learning Another Language through Actions [Text]: The Complete Teacher's Guidebook / J. Asher. – Los Gatos-California: Sky Oaks Production, 1982. – P. 54-56.

40. Asher, J. The Total Physical Response Approach to Second Language Learning [Text]: The Modern Language Journal / J. Asher. – 1969. – Vol. 53, No. 1. – P. 15-19.
41. Asher, J. Language by command. The Total Physical Response approach to learning language [Text] / J. Asher // The way of learning, 1984. – P. 235.
42. Herrel, A. L. Fifty Strategies for Teaching English Language Learners [Text] / A. L. Herrel. - Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – P. 313.
43. Manandhar, S. Ways of Teaching Vocabularies to Beginners. – 2009. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://symmaruna.wordpress.com/2009/08/18/ways-of-teachingvocabularies-tobeginners/> (дата обращения: 17. 09. 2021).
44. Muhren, A. Total Physical Response (TPR): An Effective Language Learning Method at Beginner/Intermediate Levels. – 2003. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Teaching-Children-Using-a-TotalPhysical-Response-TPR-Method-Rethinking-Handoyo-Puji-Widodo.pdf>.: (дата обращения: 15.09.2021).

## Приложение А

Ю.А. Федорова

### МЕТОД ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: В статье рассматриваются понятие метода полного физического реагирования и его применение в игровой деятельности. Выявлены преимущества использования метода полного физического реагирования в процессе обучения устной речи на английском языке. Определены основные этапы урока с использованием метода полного физического реагирования и предоставлены характеристики задействованных приемов.

Ключевые слова: метод полного физического реагирования, игровая деятельность, английский язык, устная речь, дополнительное образование, этапы урока.

Y.A. Fedorova

### TOTAL PHYSICAL RESPONSE METHOD IN GAMING ACTIVITIES AT THE FOREIGN LANGUAGE LESSON IN CHILDREN` ADDITIONAL EDUCATION

The article describes the concept of the total physical response method and its application in gaming. The advantages of using the method in the process of teaching oral speech in English are considered. The main stages of the lesson using the total physical response method are defined and the characteristics of the techniques involved are provided.

Keywords: method of total physical response, game activity, English language, oral speech, additional education, stages of the lesson.

## Приложение Б

Документы, подтверждающие апробацию разработанного комплекса занятий по развитию речевых навыков на уроке английского языка с использованием метода полного физического реагирования в условиях дошкольного образования на основе программы GrapeSEED в детском билингвальном развивающем центре «Монтессори Зебра» (г. Красноярск).



### СПРАВКА

о внедрении результатов диссертационного исследования

**Федоровой Юлии Андреевны**

Результаты диссертационного исследования магистранта Федоровой Ю.А. на тему «Развитие речевых навыков в процессе использования метода полного физического реагирования на уроке иностранного языка в условиях дошкольного образования», использованы в практике деятельности детского билингвального развивающего центра «Монтессори-Зебра» в городе Красноярске на уроках иностранного языка совместно с обучающимися подготовительной группы дошкольного возраста.

Использование результатов диссертационной работы способствует более эффективному формированию речевых навыков и умений у дошкольников, а также способствует более качественной подготовке их к обучению в школе.

Директор детского билингвального  
развивающего центра «Монтессори Зебра»

Островерх О.С.



Песня «Hello»

# Hello!

Hello, my friend. What is your name?

What is your name? I am Pete.



I have a friend. His name is Arty.

His name is Arty. I like him.



I have a friend. Her name is Tonya.

Her name is Tonya. I like her.

Unit 1 - "Hello!"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited

Поэма «Monkey»

## Monkey

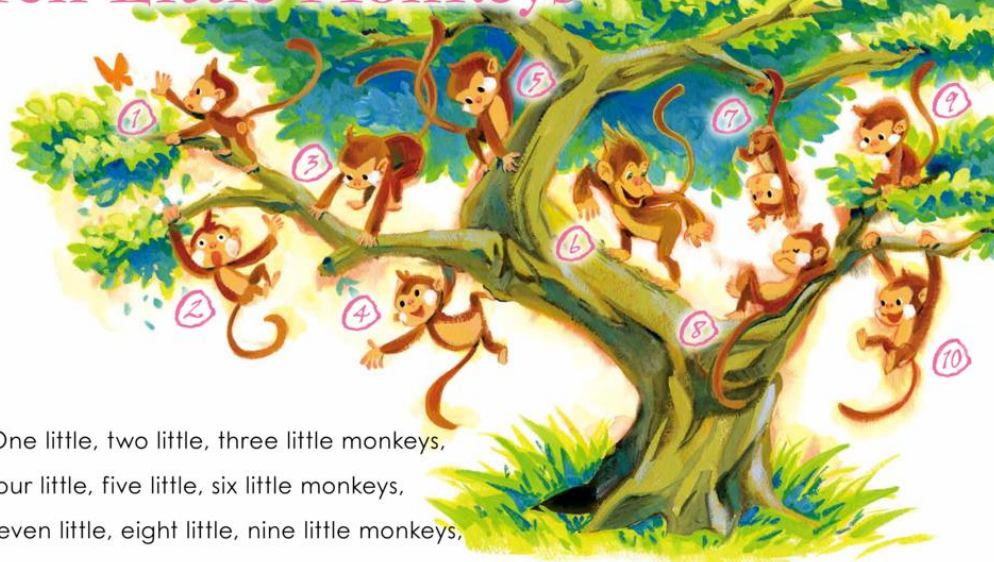
Little monkey  
high up in the tree,  
please come down  
and play with me.



Unit 1 - SR Poem "Monkey"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited

## Песня «Ten Little Monkeys»

# Ten Little Monkeys



One little, two little, three little monkeys,  
four little, five little, six little monkeys,  
seven little, eight little, nine little monkeys,  
ten little monkeys playing in a tree!

Unit 1 - "Ten Little Monkeys"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited  
**Grape SEED**  
Media for Kids

## История «Animals Play»

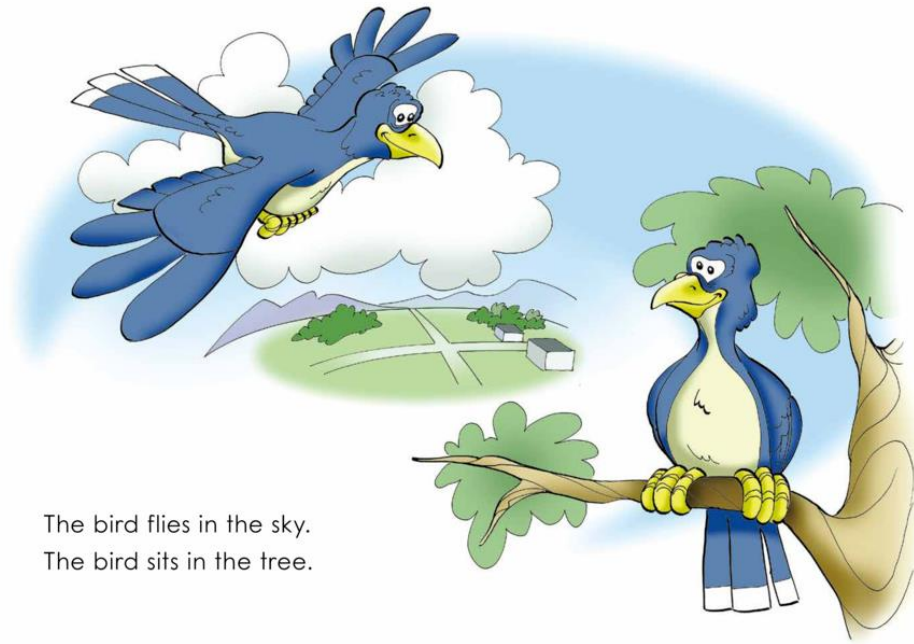
# Animals Play



**Grape SEED**  
Media for Kids

Unit 1 - Story "Animals Play"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited 1





The bird flies in the sky.  
The bird sits in the tree.

Unit 1 - Story "Animals Play"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited 2



The monkey climbs in the tree.  
The monkey plays with a ball.



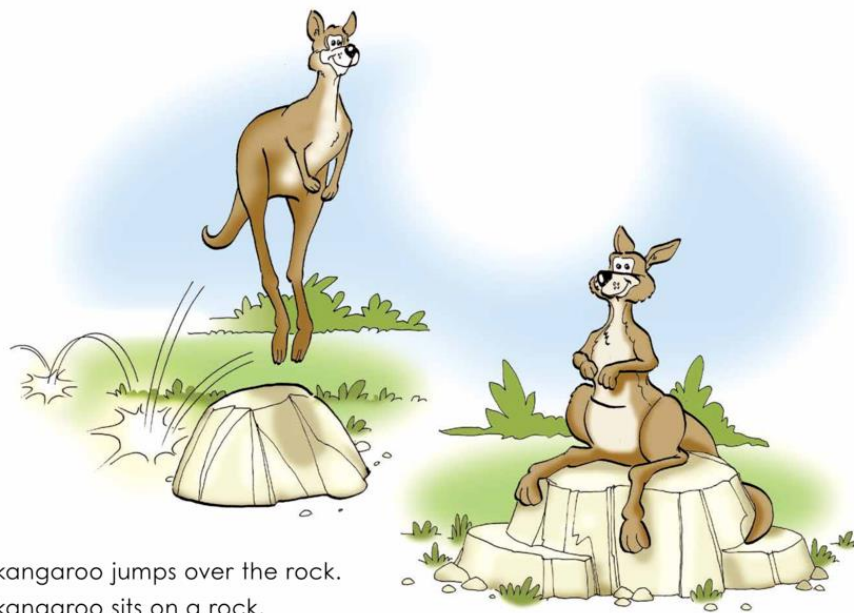
Unit 1 - Story "Animals Play"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited 3

The rabbit hops to the rock.  
The rabbit plays with a friend.



Unit 1 - Story "Animals Play"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited 4

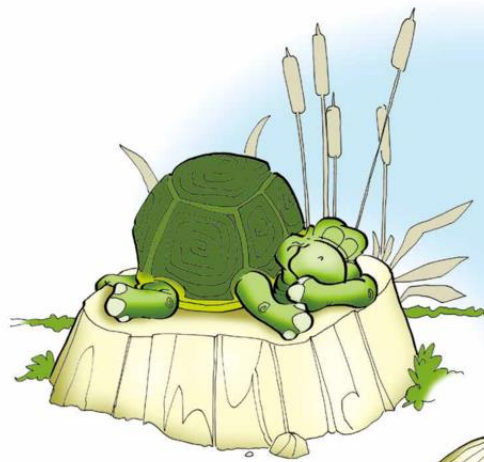
The kangaroo jumps over the rock.  
The kangaroo sits on a rock.



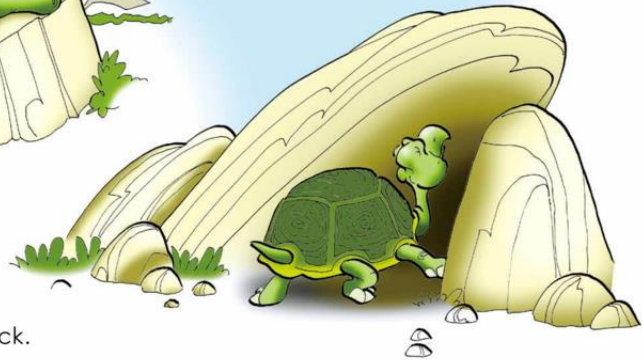
Unit 1 - Story "Animals Play"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited 5

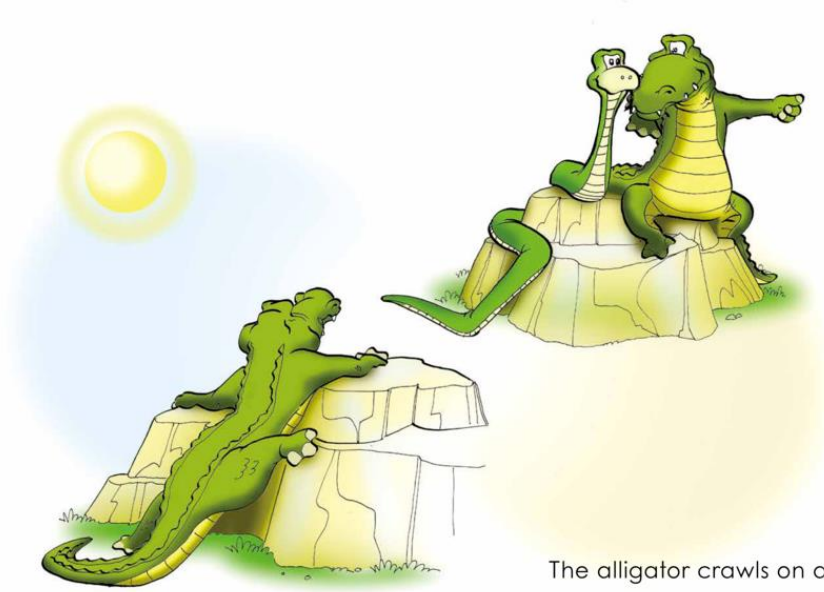


The hippopotamus sleeps under the tree.  
The hippopotamus steps over the turtle.

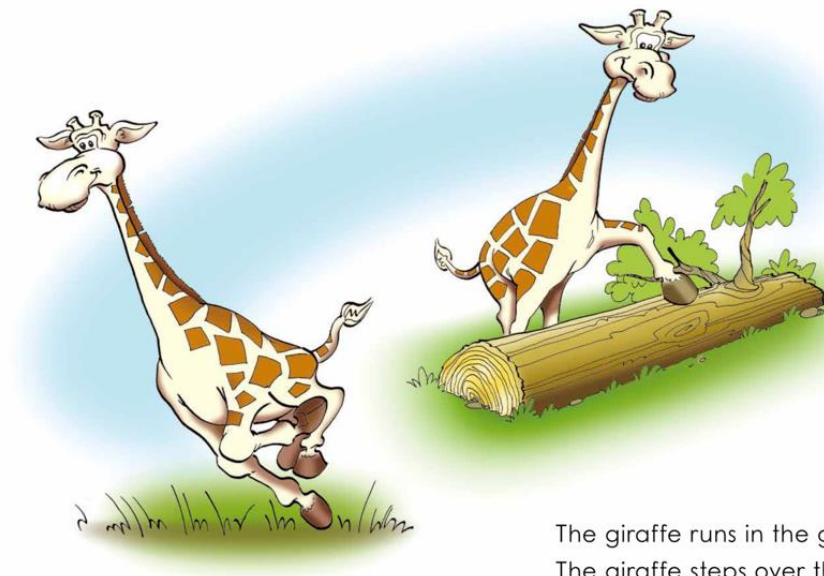


The turtle sleeps on a rock.  
The turtle crawls under the rock.





The alligator crawls on a rock.  
The alligator sits with the snake.



The giraffe runs in the grass.  
The giraffe steps over the tree.



I like animals!

Unit 1 - Story "Animals Play" 10  
© 2018 GrapeSEED Media Limited

### Песня «Red»

Do you like red?  
Yes, I do!  
I like red hats  
and red shoes.

Do you like red?  
Yes, I do!  
I like red balls  
and balloons.



Do you like red?  
Yes, I do!  
I like red birds  
at the zoo.



Do you like red?  
Yes, I do!  
I like red, and I  
like you!



Зарядка «Hop Like a Rabbit»

## Hop Like a Rabbit

Hop, hop, hop like a rabbit.  
Hop like a rabbit with a friend.



Grape  
SEED



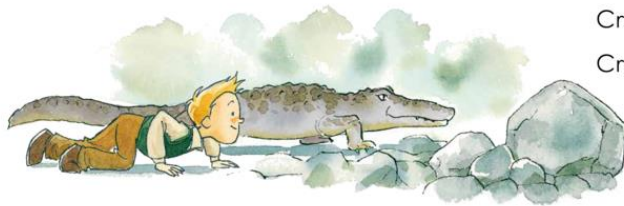
Climb, climb, climb like a monkey.  
Climb like a monkey up a tree.

Unit 1 - "Hop Like a Rabbit"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited

Fly, fly, fly like a bird.  
Fly like a bird in the sky.



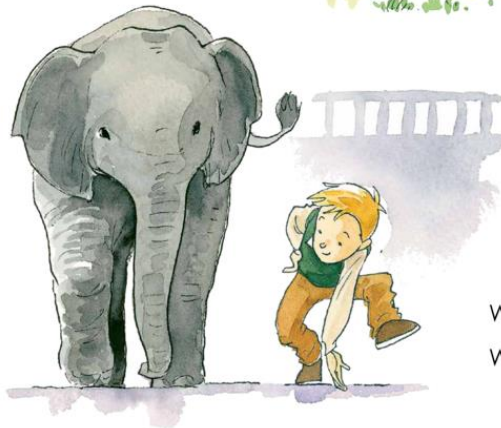
Jump, jump, jump like a kangaroo.  
Jump like a kangaroo at the zoo.



Crawl, crawl, crawl like an alligator.  
Crawl like an alligator to the rock.

Unit 1 - "Hop Like a Rabbit"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited 2

Run, run, run like a zebra.  
Run like a zebra at the zoo.



Walk, walk, walk like an elephant.  
Walk like an elephant. And stop!

Unit 1 - "Hop Like a Rabbit"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited 3

# Where?

Where is Arty? Where is Arty?  
Here I am! Here I am!  
How are you this morning?  
I am fine, thank you.  
Now sit down. Now sit down.



Unit 1 - "Where?"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited 1

Where is DeeDee? Where is DeeDee?  
Here I am! Here I am!  
How are you this morning?  
I am fine, thank you.  
Run away! Run away!



Unit 1 - "Where?"  
© 2018 GrapeSEED Media Limited 2



## Песня «Alphabet Song»



## Постер «Colors»

