

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы, научного
доклада об основных результатах подготовленной научно-
квалификационной работы в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА

Я, Юрсова Ангелина Геннадиевна

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ ИМ. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу

на тему: «Возможности иурения младшими школьниками устаревшей лексики в художественных текстах для начальной школы.»

(название работы)

(далее - работа) в ЭБС КГПУ им.

В.П.АСТАФЬЕВА, расположенной по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на работу.

Я подтверждаю, что работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

дата 05.12.2021г.

подпись



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра теории и методики начального образования

Фирсова Ангелина Геннадиевна

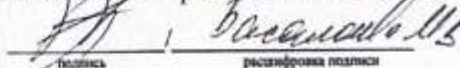
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ
УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ ДЛЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

кандидат педагогических наук, доцент,
зав. кафедрой теории и методики
начального образования Басалаева М.В.


_____ подписи _____ электронная подпись

« 01 » декабря 2021 г.


Руководитель: кандидат педагогических
наук, доцент кафедры теории и методики
начального образования Гладилина Г.Л.


_____ подписи _____ электронная подпись

« 01 » декабря 2021 г.

Дата защиты « ____ » _____ 2021 г.

Обучающийся: Фирсова А.Г.

« 25 » ноября 2021 г. 

Оценка _____

Красноярск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Глава I	6
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ АНАЛИЗА УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
1.1. Возрастные особенности младших школьников при изучении лексического значения слов.....	7
1.2. Основные направления работы над устаревшей лексикой в начальной школе.....	13
1.3. Устаревшая лексика в художественном тексте	17
Выводы по главе I	23
Глава II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА НАД УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКОЙ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	26
2.1. Анализ диагностических методик изучения устаревшей лексики в начальной школе	26
2.2. Актуальный уровень владения младшими школьниками устаревшей лексикой в художественных текстах.....	28
2.3. Комплекс упражнений по организации работы с устаревшей лексикой в художественном тексте в начальной школе.....	37
Выводы по главе II.....	59
Заключение	61
Список литературы	62
Приложения.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Одна из основных задач современной школы – формирование и развитие у ребёнка личностных универсальных учебных действий, предполагающих наличие знаний о русской культуре, уважительного отношения к ней, почитания традиций, которые запечатлены, в числе прочего, в литературных произведениях. В учебниках литературного чтения всегда содержалось большое количество произведений русских писателей и русского фольклора. Именно они составляют наибольшую долю произведений, изучаемых ребёнком в школе на уроках литературы.

Это вполне закономерно, ведь произведения русских писателей XVIII – XIX веков содержат множество исторических сведений, знакомство с которыми в форме художественных текстов у ребёнка вызывает естественный интерес. Кроме того, посредством изучения русского фольклора и произведений писателей и поэтов, апеллирующих в своём творчестве к истории русского народа и использующих устаревшую лексику, решается еще одна важнейшая задача – расширение словарного запаса младших школьников. Важность расширения словарного запаса отмечали многие видные учёные. Так, Н.В. Бордовская и А.А. Реан цитируют Ф.И. Буслаева, который давал рекомендации педагогам русского языка «развивать в дитяти врожденный дар слова» и К.Д. Ушинского, который считал необходимым «через слово ввести дитя в область духовной жизни народа» [5].

Учёными отмечена также важность работы со значениями устаревших слов в процессе изучения русского языка и литературы. О необходимости такой работы писали Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов, Н.М. Шанский, Ю.В. Откупщиков, П.С. Жинкин, М.Р. Львов, М.Л. Закожурникова и многие другие ученые.

Очевидно, что без должного понимания значения устаревшей лексики,

встречающейся в литературных произведениях, изучаемых в школе, невозможно полноценное освоение историко-культурного прошлого народа и, соответственно, достижения планируемых результатов образовательной деятельности [17].

Вместе с тем, на сегодняшний день существует выраженное противоречие между признанием педагогическим сообществом значимости освоения школьниками устаревшей лексики и методическим обеспечением работы с устаревшей лексикой в процессе изучения русского языка и литературы, особенно в начальной школе.

Наличие данного противоречия обуславливает актуальность темы настоящего исследования и его проблематику, концентрирующуюся вокруг вопросов изучения потенциала учебно-методических комплексов для начальной школы, актуального уровня владения младшими школьниками устаревшей лексикой и возможностями совершенствования работы по анализу устаревшей лексики на уроках в начальной школе.

В качестве **объекта** исследования выступает процесс изучения устаревшей лексики в начальной школе.

Предмет исследования – актуальное состояние представлений младших школьников об устаревшей лексике в художественных текстах.

Целью выполнения выпускной квалификационной работы является исследование актуального состояния представлений младших школьников об устаревшей лексике в художественных текстах и составление комплекса упражнений по организации работы с устаревшей лексикой в художественном тексте в начальной школе.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

- 1) Охарактеризовать возрастные особенности младших школьников при усвоении лексического значения слов;
- 2) Рассмотреть основные направления работы над устаревшей лексикой в начальной школе;

3) Рассмотреть понятие об устаревшей лексике как лексической единицы художественного текста;

4) Исследовать актуальное состояние развития компетенции младших школьников «понимание значения устаревших слов»;

5) Проанализировать результаты исследования и представить их в виде таблиц и диаграмм;

6) Разработать комплекс упражнений по организации работы с устаревшей лексикой на уроках в младших классах.

Структура работы обусловлена поставленными задачами и состоит из введения, двух параграфов, заключения, списка литературы.

Методы исследования: теоретические (анализ теоретической, методической и психолого-педагогической литературы, анализ программ различных систем обучения), эмпирические (диагностическое тестирование, констатирующий эксперимент).

База исследования: МБОУ СОШ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края в 3 «А» классе.

Гипотеза: представление младших школьников об устаревшей лексике определяется уровнем усвоения признаков устаревших слов, умением выделять в тексте устаревшие слова, понимать значения устаревших слов и находится на среднем уровне.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ АНАЛИЗА УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Возрастные особенности младших школьников при изучении лексического значения слов

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одной из ключевых задач образования является развитие личности учащегося на основе усвоения им универсальных учебных действий, познания и освоения мира. Иначе говоря, в число приоритетных задач начальной школы входит развитие у ребёнка умения учиться. Это значит, что за время обучения в школе ребенок должен овладеть умением самостоятельно и эффективно осуществлять учебную деятельность, а именно выбирать задания, исходя из уровня сложности, планировать свою деятельность, использовать различные способы получения информации, анализировать информацию, делать выводы, аргументированно отстаивать своё мнение [1].

В этой связи возрастные особенности младших школьников при усвоении лексического значения слов целесообразно рассматривать не с позиции общих характеристик познавательной сферы ребёнка на данном этапе онтогенеза, а с позиции тех возрастных новообразований, которые способствуют достижению вышеуказанной цели.

Умение учиться закладывается именно в младшем школьном возрасте, становится необходимым условием успешности дальнейшего образования ребенка, и в основе его лежит процесс развития познавательной деятельности, а также феномен познавательной активности [47].

Активизация познавательной деятельности – актуальная проблема развития педагогической теории и практики на современном этапе, так как

познавательная деятельность является одной из основных форм деятельности ребёнка, ключевой в развитии личности, основой прочного усвоения знаний и формирования умения самостоятельно получать знания. Под понятием «познавательная деятельность» обычно понимается сознательная деятельность субъекта, направленная на приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний [26].

Ещё Сократ учил своих учеников логически мыслить, искать истину, размышляя. Жан-Жак Руссо создавал для своих учеников специальные ситуации, вынуждающие их к самостоятельному поиску, добиваясь того, чтобы ученик захотел узнать и найти новое знание. Песталоцци, Дистервег и другие педагоги учили так, чтобы школьник не только получал, но и искал знание [48]. Однако в полной мере эта проблема получила разработку в педагогике Д.Дьюи и ученых XX века. Дьюи выступал с критикой словесной, книжной школы, которая дает ребенку готовые знания, пренебрегая его способности к деятельности и познанию. Он предлагал организовать обучение таким образом, чтобы дети самостоятельно решали возникающие у них проблемы и получали необходимые им знания, и тем самым учились ставить задачи, находить решения, применять полученные знания [12].

Систему обучения, основывающуюся на возбуждении познавательного интереса и организации совместной деятельности учителя и учеников, разрабатывал Ш.А. Амонашвили [5].

Все вышеперечисленные учёные сходились в одном – ученик в процессе учебной деятельности должен не просто запоминать правила или определения понятий, не пассивно воспринимать в готовом виде разъяснение учителем новых знаний, а «добывать» и осмысливать эти знания в посильной самостоятельной работе. Полученные таким путем знания во много раз лучше запоминаются и усваиваются, чем механически заученные.

Природная любознательность, отзывчивость, особая расположенность к усвоению нового, готовность воспринимать всё, что даёт учитель,

свойственные детям младшего школьного возраста, создают благоприятные условия для развития познавательной деятельности [65].

Развитие познавательной деятельности на уроках происходит во всех предметных областях, будь то окружающий мир, русский язык или математика.

Для того чтобы интерес детей к учению не угасал со временем, учитель должен использовать различные формы, методы и приёмы работы: индивидуальная работа, проблемный диалог, различный иллюстративный материал, раздаточный материал [47].

В активизации познавательной деятельности учащихся большую роль играет умение учителя побуждать своих учеников к осмыслению логики и последовательности в изложении учебного материала, к выделению в нём главного и наиболее существенного. Поэтому уже в начальной школе следует приучать учащихся самостоятельно выделять главное в объяснении учителя. Важно развивать у детей логическое мышление, устную и письменную речь, а также постоянно повышать их интеллектуальный уровень. Помимо традиционных путей, это можно сделать, привлекая доступный энциклопедический материал, раскрывая значения новых слов и понятий, предлагая интересную дополнительную информацию и, конечно, выстраивая систему определённых заданий и упражнений [3].

Применительно к теме настоящего исследования, следует заметить, что освоение значений и области устаревших слов сопряжены с необходимостью творчески переработать учащимся материал, предложенный учителем. При этом возможность получения ребёнком готовых знаний незначительна, что само по себе привносит в деятельность по усвоению лексического значения слова развивающий потенциал. Для решения этой задачи ребёнку потребуется осуществлять различные учебные действия: работа со словарём, самостоятельный подбор иллюстративного материала, словообразовательный анализ с целью выявления семантических связей с современными эквивалентами, группировка изучаемых лексических явлений, исправление

лексических ошибок в тексте [49].

Большой интерес у школьников вызывают познавательные задания исторического характера. Они позволяют проследить связь между прошлым и настоящим, расширить знания учащихся об учебном предмете, при работе с архаичной лексикой можно использовать различные игры.

Анализ литературных источников по теме исследования свидетельствует о том, что ребёнку младшего школьного возраста для познавательного развития необходимо наличие проблемных ситуаций, в процессе решения которых усвоение новых знаний происходит как самостоятельное открытие [33].

При проблемном обучении в школе на обсуждение ставится проблема, не имеющая однозначного решения, и именно это способствует включению каждого ребенка в обсуждение и поиску решения задачи всем классным коллективом. Подобный вид обучения вызывает со стороны учащихся живые споры, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Обсуждая разные варианты поиска путей решения задач, дети активно предлагают возможные подходы, ищут доводы, защищают свой план и отвергают другие планы. При этом у них возникает желание узнать, почему одни способы решения задач оказываются успешными и верными, а другие – неуспешными, ошибочными [48].

Помимо намерения добиться успешного результата, появляется познавательный интерес, стремление обнаружить причины получения успешного результата, что плодотворно сказывается на отношении младшего школьника к учению [58].

Специфика познавательного интереса и познавательной активности младших школьников заключается ещё и в том, что они активизируются множеством способов, к числу которых относятся игры, загадки, ребусы, исторические справки, занимательные задачи, творческие работы и т.д. [51]. Узнавание смысла того или иного слова, его происхождения для младшего школьника всегда загадка, игра, занимательная задача. Следовательно,

можно сделать вывод о том, что ведущую роль в усвоении лексического значения слова в целом и в освоении устаревшей лексики, в частности, играют такие возрастные особенности младших школьников, как природная пытливость ума, естественная потребность в расширении кругозора и сам факт нахождения ребёнка в условиях образовательной среды, предоставляющей возможности для активного освоения языка.

Начальный период школьной жизни занимает возрастной диапазон от 6 до 9–10 лет и характеризуется тем, что ведущей на этом онтогенетическом этапе становится учебная деятельность [26]. В младшем школьном возрасте учебная деятельность является ведущей. Как отмечает И.С. Якиманская, «под ведущей деятельностью в современной отечественной детской психологии понимается такая деятельность, в процессе которой происходит формирование основных психических процессов и свойств личности, характеризующих главные приобретения данного периода развития ... свою ведущую функцию та или иная деятельность выполняет наиболее полно в период, когда она формируется [69].

Именно в учебной деятельности младшего школьника формируется отношение к себе, к миру, к обществу, к другим людям и, самое главное, то, что это отношение реализуется именно через данную деятельность как отношение к содержанию и методам обучения, учителю, классу, школе и т.д. [5].

В учебной деятельности разворачивается личностная психическая жизнь и психическое развитие младших школьников, формируются психические новообразования, благодаря чему дети выходят на новый уровень познания мира и самопознания, открывают новые собственные возможности и перспективы [12].

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов, которыми ребенок постепенно овладевает, учится управлять восприятием, вниманием, памятью, как указывает И.В. Дубровина.

С началом обучения в школе мышление выдвигается в центр психического развития ребенка и является определяющим в системе других психических функций, под его влиянием интеллектуализируются, приобретают осознанный и произвольный характер [33].

Л.С. Выготский считал, что именно младший школьный возраст является периодом активного развития мышления, особенность которого заключается, прежде всего, в том, что здесь возникает независимая от внешней деятельности внутренняя интеллектуальная деятельность, система собственно умственных действий. Отныне развитие восприятия и памяти происходит под определенным влиянием интеллектуальных процессов, которые и сами активно формируются [10].

Таким образом, младший школьный возраст представляет собой важный сенситивный период в становлении личности ребенка. Ведущим видом деятельности в данном возрасте является учение. В данном возрасте активно происходит развитие всех психических познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, а также мышления. Постепенно развивается произвольное внимание и память, мышление приобретает доминирующее значение, происходит переход к словесно–логическому мышлению от наглядно–образного. В целом у младших школьников в результате учебной деятельности возникают 12 психологические новообразования возраста – произвольность, а также осознанность психических познавательных процессов, рефлексия, внутренний план действий.

Наш язык – это язык слов. С помощью слова человеческое мышление связывается с объективной действительностью, так как именно слово обозначает предмет действительности и выражает понятие о нем. Нет такого явления, которое нельзя было бы обозначить словом или сочетанием слов: «Выражают мысли и чувства с помощью слов, прислушиваются к словам окружающих людей, усваивают новые или незнакомые слова, изучают слова других языков, вспоминают забытые слова родного языка», считал Р.А. Будагов.

Главным «сквозным» теоретическим понятием является понятие о лексическом значении слова. Именно на фоне этого понятия определяется содержание словарной работы: объяснение значений незнакомых слов, работа над речевым смыслом слова, над экспрессивными лексическими средствами языка и речи.

Таким образом, слово изучается в различных разделах школьного курса русского языка. Навыки комплексного анализа слова необходимы и для осуществления словарной работы в аспекте развития речи. В то же время для выделения слова как единицы обучения связной речи необходимо использовать лингвистическое учение о слове единице лексико-семантического уровня системы языка [13; 14].

1.2. Основные направления работы над устаревшей лексикой в начальной школе

В настоящее время в связи с реализацией идей Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) произошли значительные изменения в требованиях к достижению планируемых результатов обучения, в том числе к уровню владения текстовой деятельностью учащимися начальной школы.

На уроках русского языка и литературного чтения, согласно Федеральному государственному стандарту начального общего образования, ученики учатся «осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественные, научно – популярные, учебные, справочные) главную мысль и характеристику героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по тексту и анализировать его языковые особенности» [1].

Для выявления основных направлений работы над устаревшей лексикой в начальной школе необходимо обратиться в программно-

методическим материалам, которые чаще всего используются в практике работы учителей начальной школы. К их числу относятся УМК «Школа России», «Школа 2100» и «Начальная школа XXI века». Проведённый нами анализ показал, что в учебниках недостаточно заданий для работы с устаревшими словами, что может значительно усложнить работу с текстом.

В УМК «Школа России» на уроках литературного чтения (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий) учащиеся впервые сталкиваются с устаревшими словами во 2 классе при изучении раздела «Устное народное творчество». В этом разделе учащиеся знакомятся с различными потешками, прибаутками, колыбельными, загадками, русскими народными сказками, в которых встречается много устаревших слов.

Устаревшие слова или словосочетания, в которых они используются, авторы данного учебника выделили розовым или голубым цветом, призывая школьников подумать над их значением или обратиться к словарю. Необходимо отметить, что количество объясняемых слов невелико - около 25% всех устаревших слов, встречающихся на страницах учебника.

Довольно редко можно встретить задания на поиск в тексте устаревших слов, например: «Найди в тексте слова, которые, на твой взгляд, не употребляются в современной речи. Постарайся объяснить их смысл. Посмотри значение в словаре».

Словарь со значениями некоторых слов находится в конце учебника.

В курсе русского языка подобная работа с устаревшими словами не ведётся вовсе.

В УМК «Школа 2100», авторами которой являются Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, работа с устаревшими словами проводится также только на уроках литературного чтения. Авторы учебника предлагают искать объяснение устаревшего слова в сносках, где даётся краткая информация о значении слова. По функции сноски близки к словарям. В тексте же малопонятные слова выделены курсивом.

На уроках русского языка в данном УМК большое внимание уделяется

словарной работе, а работа с лексическим значением встречается реже, и то в связи с изучением грамматики, морфемки и орфографии. Теоретические сведения об устаревших словах учащимся также не предлагаются.

Принципиально отличаются от двух предыдущих УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой. В учебнике русского языка для 2 класса имеется раздел «Лексика», в рамках которого и изучаются устаревшие слова. На эту тему отводится 2 часа. Учащимся даются теоретические сведения об устаревших словах, детей знакомят с историзмами и архаизмами, при этом не называя терминов. Особенностью данной программы является то, что работа с устаревшим словом отводится не только изучению его семантики, но и истории происхождения слова. Вот пример такого упражнения: «Подумай, почему неделю раньше называли седмицей. Подбери к этому слову однокоренные слова».

Также в учебниках предлагается ряд заданий, формирующих у учащихся следующие умения:

1. Находить в тексте устаревшие слова и объяснять их значения, пользуясь толковым словарём:

«Прочитай отрывок из русской сказки «Колобок». Найди устаревшие слова. Узнай в толковом словаре, что означают слова *сусек* и *завалинка*. Перепиши толкование этих слов к себе в тетрадь»

Жили-были старик со старухой. Попросил старик старуху испечь колобок. Но муки в доме не было. Что делать? Пошла старуха в амбар, по коробу помела, по сусеку поскребла и набрала горсти две муки. Замесила она тесто, испекла колобок и положила его остывать на окошко.

Надоело колобку лежать. Соскочил он с окна на завалинку, с завалинки на дорожку - и покатился по дорожке...

2. Объяснять значение устаревших слов путём подбора синонимов: «Прочитай пословицы. Объясни значения устаревших слов, подбирая к ним синонимы. Запиши получившиеся пары. Проверь себя по толковому словарю в учебнике».

Всякий Еремей дело разумеи.

Мал золотник, да дорог.

Пословица не даром молвится.

3. Подбирать однокоренные слова:

«К словам *молвить*, *разуметь*, *золотник* подбери однокоренные слова, которые употребляются в современной речи».

4. Выявлять причины устаревания слова:

«Прочитай толкование устаревших слов. Подумай, почему эти слова устарели. Запиши толкование любых двух слов».

- *Кольчуга* - старинная воинская защитная одежда.

- *Кафтан* - старинная мужская одежда.

- *Боярин* - человек старинного знатного рода, приближенный к князю, царю.

- *Терем* - дом в виде башни.

В учебниках русского языка имеются рубрики «Из истории языка», в которых приводятся данные об истории слова и обозначаемой им вещи:

«Слова *сафьян* и *кушак* употреблялись в старину. Кушаком называли широкий пояс, а сафьяном - тонкую и мягкую козью или овечью кожу. Сейчас мы не употребляем эти слова: кушак исчез из нашей одежды, а слово сафьян заменяется сочетанием тонкая кожа».

Проанализировав предложенные в учебниках данного УМК упражнения, можем сделать вывод о том, что по замыслу авторов дети уже во 2 классе должны уметь находить в тексте устаревшее слово, объяснять его значение при помощи словаря, указывать причины устаревания слова, подбирать к слову синонимы и антонимы и определять, какую роль выполняет данная группа слов в тексте.

На уроках литературного чтения дети продолжают работу с устаревшими словами, которые в тексте выделены курсивом, а в конце произведения имеется рубрика «Словарь», в которой даны толкования данных слов. Например, в 3 классе дети изучают былинку «Про Добрыню

Никитича и Змея Горыныча». В рубрике «Словарь» предлагаются толкования следующих слов:

- *Обет* – обещание, зарок, клятва.
- *Чарой обнесли* - пронесли угощение мимо.
- *Место по чину* – почётное место.
- *Верста* – русская мера длины, равная 1, 067 км.
- *Аршин* – русская мера длины, равная 71 см.

Проведённый нами анализ показал, что тема «Устаревшие слова» достаточно полно рассмотрена лишь в одном УМК из трёх – в УМК «Начальная школа XXI века». В остальных же учебниках работа с устаревшими словами осуществляется недостаточно и сводится лишь к определению лексического значения слов. На наш взгляд, предлагаемые задания достаточно однотипны. Чтобы вызвать у младших школьников интерес к изучению устаревшей лексики задания должны быть разнообразными, а работа с ними – систематической.

1.3. Устаревшая лексика в художественном тексте

Устаревшая лексика как особый лингвистический феномен описана в трудах многих учёных – В.Ф. Алтайской, Ю.С. Сорокина, Ю.С. Маслова, В.Ф. Белянской, К.А. Солиевой, Е.В. Ковалевой, Л.А. Шнайдерман и др. Отдельные замечания по данной проблеме высказаны в работах С.И. Ожегова, Н.В. Тоцигина, Т.А. Дегтяревой, Ю.Д. Дешериева, И.Ф. Протченко, А.М. Селищева, А.Е. Супрун и других.

Однако, несмотря на пристальное внимание учёных к данной проблеме, до сих пор не выработаны единые критерии классификации устаревших слов. Традиционной считается классификация устаревших слов по причинам перехода из активной лексики в пассивную. По словам Г.С. Колесник, процесс историзации слова обусловлен экстралингвистическими причинами, а именно неактуальностью предметов и явлений действительности, а процесс

архаизации - внутрилингвистическими причинами, например, вытеснением слова более общеупотребительным синонимом [34]. Этой классификации придерживаются Е.М. Галкина-Федорук, А.В. Калинин, Н.М. Шанский, Л.И. Баранникова, Ш.А. Токсанбаева, Е.Г. Михайлова и др.

Существует и другая точка зрения: «Классифицировать устаревшую лексику по причинам устаревания нельзя, ибо архаизмы, как и историзмы, могут выходить из употребления исключительно по экстралингвистическим причинам» [40].

Н.М. Шанский считал, что установить причины перехода слов из активного словарного запаса в пассивный, а также определить причины вытеснения и замены одного слова другим достаточно сложно [67].

Возможно, этим объясняется отсутствие в лингвистических работах систематизированного и последовательного их отражения.

Устаревшие слова представляют собой сложную многослойную систему. Это обусловлено тем, что все они отличаются друг от друга степенью устарелости, причиной архаизации и возможностью их использования. В соответствии с этим можно выделить несколько классов устаревших слов [20].

В русском языке существует целая группа слов, неизвестных большинству носителей русского языка. К таким словам можно отнести *локы* (лужа), *просинец* (февраль), *стрый* (дядя по отцу). Эти слова навсегда исчезли из русского языка и требуют пояснения значений [11].

Ещё одна группа – слова, не употребляющиеся отдельно, но встречающиеся в составе производных слов. Например, словом *мытарь* раньше называли сборщика податей. В современном языке мы его не используем, но зато нам хорошо известно существительное *мытарства*. Слово *туга* (печаль) перешло в пассивный запас лексики. Зато образованное от него *тужить* довольно часто встречается в современном русском языке. К этой же группе относятся *вервь* (верёвка), *коварь* (коварство), *лепота* (нелепый).

Следующая группа – слова, вышедшие из употребления как отдельные единицы, но сохранившиеся во фразеологических оборотах. Например, во фразеологизме *ни зги не видно* слово *зга* когда-то имело вид *стега* и обозначало дорожку, тропинку.

Все эти слова выпали из лексики русского языка и не входят в её пассивный запас. Поэтому они получили название старинные [18].

Некоторые старинные слова сохранились в топонимии в качестве названий городов, рек, озер и антропонимии (личные и фамильные имена): *Шуя* (левый), *Бологое* (красивое) [35].

По степени устарелости старинным словам противопоставлена группа устаревших слов. В отличие от старинных, большинство устаревших слов носителям языка известна, хотя и употребляются они очень ограниченно. Устаревшие слова – слова, ранее употреблявшиеся неограниченно, как правило, во всех сферах речи, а сейчас известные скорее по языку художественных произведений или из специальной литературы. Эти слова чаще всего встречаются в исторической литературе и обозначают те или иные предметы и явления прошлого. Кроме того, устаревшие слова часто используются в произведениях художественной литературы [43].

Есть несколько причин устаревания слов: лингвистические (устаревшее слово вытесняет новое слово-синоним) и экстралингвистические (слово устаревает вместе с понятием, которое оно называло). В зависимости от причин перехода слова из активного употребления в лексику устаревшую все устаревшие слова можно разделить на две категории: историзмы и архаизмы [41].

Если уходит в историю какой-то предмет, то слово, его называющее, становится историзмом. Историзм – это слово, называющее устаревшую вещь, явление, например, *дань*, *кольчуга*, *удел* и т. д.

Противопоставлена историзмам группа архаизмов. Архаизмами называют слова, вышедшие из активного употребления вследствие замены их новыми, более употребительными словами. В отличие от историзмов,

архаизмы имеют синонимы в современном русском языке. Архаизмы могут отличаться от современных слов - синонимов:

- фонетическим обликом: нумер – номер;
- грамматической формой: на бале – на балу;
- лексическим значением, например, слово муж в современном

русском языке обозначает мужчину, состоящего в браке. Устаревшее же значение этого слова – мужчина в зрелом возрасте, а также деятель на каком-нибудь общественном поприще (Мужи науки).

Часто архаизмы заменяются в речи синонимами.

Несмотря на то, что группа устаревших слов относится к пассивному словарному запасу русского языка, некоторые архаичные слова всё же известны носителям языка, поскольку архаизмы и историзмы до сих пор часто встречаются нам на страницах книг [52].

Устаревшие слова выполняют в художественной речи разнообразные стилистические функции:

1. Авторы художественных произведений употребляют архаичную лексику для стилизации старинной речи, создания речевого колорита того времени. Так, А. П. Чехов в рассказе «Ванька» использовал архаизмы в речи главного действующего лица, мальчика Ваньки:

«Подмастерья надо мной насмеваются, посылают в кабак за водкой и велят красть у хозяев огурцы, а хозяин бьет чем попадая»

Стилизация может иметь место не только при передаче речи персонажей, но и в языке самого автора:

«Бразды пушистые взрывая,

Летит кибитка удалая;

Ямщик сидит на облучке В тулупе, в красном кушаке.»

(А. С. Пушкин)

«Тут подъехал богатырь ко Почай-реке. Конь под Добрыней изнурился, и сам он под пекучим солнцем приумаялся. Захотелось добру молодцу искупаться.

Он слез с коня, снимал одежду дорожную, велел паробку коня вываживать да кормить шёлковой травой-муравой, а сам в одной тоненькой полотняной рубашечке заплыл далече от берега.»

(былина «Добрыня и Змей»)

2. Устаревшие слова выполняют собственно номинативную функцию, называя предметы и явления прошлого. В данной разновидности литературы устаревшие слова не являются таковыми, поскольку при характеристике какой-либо эпохи основные её явления требуется называть соответствующими словами. Большое количество историзмов с этой целью использовали в былинах, научно - познавательной литературе: Н. Соловьев «Сергий Радонежский», А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей»), «Повесть временных лет» и т. д.

«После крещения Руси идолов сожгли и бросили в реки. Народ долгое время пировал и веселился. В гости к князю Владимиру приехали на торжество соседние князья со своими дружинами...» (из книги «Крещение Руси»))

«Услышав это, царь Михаил созвал всех философов и передал им всё, что сказали славянские князья. И сказали философы: -В Солуни есть два мужа – Кирилл и Мефодий, они искусные философы и знают славянский язык.» («Изобретение славянской азбуки» из «Повести временных лет»)

3. Устаревшие слова привлекаются для стилизации условной, сказочной старины. Например, в «Коньке-горбунке» П.П. Ершова в сказочной столице сошлись спальник - придворный чин, существовавший в России до XVII века, исправник - должность, существовавшая с XVIII века, городничий - должность, которая была учреждена в 1775 году, стрельцы - отряды их расформированы в 1698 году. Приведём несколько строк из сказки: «До оброков ли нам тут? А исправники дерут»; «В той столице был обычай: коль не скажет городничий - ничего не покупать, ничего не продавать»; «За царем стрельцов отряд»; «Надо молвить, этот спальник до Ивана был начальник над конюшной надо всей».

Таким образом, в сказке создаётся условная старина, на фоне которой и происходят все сказочные события.

4. Архаичная лексика, в особенности славянизмы, придают речи возвышенное, торжественное звучание. Старославянская лексика выступала в этой функции еще в древнерусской литературе. В качестве примера можно привести отрывок из «Повести временных лет»:

«Велика ведь бывает польза от ученья книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержанье. Это ведь реки, напоющие Вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся; они – узда воздержанья».

Устаревшая лексика встречается в различных текстах как средство выразительности языка, именно поэтому использование устаревших слов в тексте является мощным средством создания картин исторического прошлого, средством образности и выразительности [42].

Выводы по главе I

Младший школьный возраст характеризуется детской непосредственностью. В то же время у младшего школьника появляются обязанности, внутренняя позиция. Новые интересы, ценности, уклад жизни меняет и социальный статус ребенка – он становится учащимся. Поэтому основным новообразованием в данном возрасте является новая ведущая деятельность – учебная. Происходит резкое изменение мышления – от наглядно-образного к словесно-логическому. Важное достижение младшего школьного возраста – интериоризация, то есть перенос внешней деятельности во внутреннюю – сознательную. Развивается внимание. Начинает доминировать мотивация достижений. Произвольность проявляется в умении сознательно ставить цели и достигать их. Изложенное указывает на благодатную почву при усвоении лексического значения слов, в том числе устаревших.

Слово изучается в различных разделах школьного курса русского языка. Навыки комплексного анализа слова необходимы и для осуществления словарной работы в аспекте развития речи. В то же время для выделения слова как единицы обучения связной речи необходимо использовать лингвистическое учение о слове – единице лексико-семантического уровня системы языка.

Для выявления основных направлений работы над устаревшей лексикой в начальной школе необходимо обратиться к программно-методическим материалам, которые чаще всего используются в практике работы учителей начальной школы.

Проведённый нами анализ показал, что тема «Устаревшие слова» достаточно полно рассмотрена лишь в одном УМК из трёх – в УМК «Начальная школа XXI века».

В учебнике предлагается ряд заданий, формирующих у учащихся следующие умения:

1. Находить в тексте устаревшие слова и объяснять их значения, пользуясь толковым словарём.
2. Объяснять значение устаревших слов путём подбора синонимов.
3. Подбирать однокоренные слова.
4. Выявлять причины устаревания слова

В учебнике также имеется рубрика «Из истории языка», в которой приводятся данные об истории слова и обозначаемой им вещи. На уроках литературного чтения дети продолжают работу с устаревшими словами.

В остальных же учебниках работа с устаревшими словами осуществляется недостаточно и сводится лишь к определению лексического значения слов.

На наш взгляд, предлагаемые задания однотипны. Чтобы вызвать у младших школьников интерес к изучению устаревшей лексики, они должны быть разнообразными, а работа с ними – систематической.

Кроме того, познавательная деятельность младших школьников активизируется при осмыслении ими логики и последовательности учебного материала, при выделении главного и существенного в объяснении учителя, при сравнении прошлого и настоящего.

Следует использовать разные формы преподнесения материала: дидактические игры, беседы, проблемные ситуации, занимательные задачи, загадки и т.п. При этом устаревшую лексику чаще всего можно найти в художественном тексте. Это сказки, былины, истории, в которых еще сохранились архаизмы и историзмы, используемые как средство образности и выразительности.

Несмотря на пристальное внимание учёных к данной проблеме, до сих пор не выработаны единые критерии классификации устаревших слов. Традиционной считается классификация устаревших слов по причинам перехода из активной лексики в пассивную.

Устаревшие слова выполняют в художественной речи разнообразные стилистические функции:

- для стилизации старинной речи, создания речевого колорита того времени;
- собственно номинативную функцию, называя предметы и явления прошлого;
- для стилизации условной, сказочной старины;
- архаичная лексика, в особенности славянизмы, придают речи возвышенное, торжественное звучание.

Подводя итог вышесказанному, мы можем сделать вывод о том, что устаревшая лексика – это неотъемлемая часть современного русского языка, поскольку она часто встречается в художественных произведениях и академической литературе, поэтому изучать устаревшую лексику с учащимися начальных классов в процессе освоения ими художественной литературы не только целесообразно, но и необходимо.

Глава II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА НАД УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКОЙ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

2.1. Анализ диагностических методик изучения устаревшей лексики в начальной школе

В методической литературе Т.А. Ладыженской предлагаются следующие приёмы работы с устаревшими словами на уроках литературного чтения:

1. Объяснить «трудные» слова можно с помощью иллюстративного материала (рисунок, зарисовка на доске, иллюстрация из книги, показ предмета, подбор синонимов).

2. Подобрать контекст, в котором данное значение слова легко будет распознаваться школьниками.

3. Найти значение слова в словарной статье. Рекомендуется иметь в классной библиотеке «Словарь русского языка» С.И. Ожегова.

4. Работать по словарнику, предложенному учебником.

5. Связать «трудное» слово с историей возникновения, т. е. связать с его историческими корнями.

6. Использовать рубрики, предложенные в рабочих тетрадях литературного чтения. («Подсказка», «Поиск», «Точное слово», «Соотнеси», «Выбор», «Проба пера» и т. д.).

Разнообразные по видам упражнения призваны обеспечить усвоение учащимися лексических понятий, а также понятий, связанных с различными пластами лексики и сферой их употребления.

Здесь уместно использование межпредметных связей (с историей, изобразительным искусством, музыкальным фольклором). Важно обращать внимание учеников не только на понятийное значение устаревшего слова, но

и на произносительные особенности, этимологию, мотивированность основы, грамматические формы, стилистические особенности [39].

По мнению М.Р. Львова, очень важны в словарной работе приемы раскрытия значения нового слова:

1. Наблюдение предмета в естественной обстановке или показ его в классе с пояснениями его особенностей и назначения.

2. Использование наглядности (предмет на картине или рисунке). Слова *соха*, *кольчуга*, *коромысло* и другие конкретные понятия обычно объясняются с помощью предметных рисунков.

3. В процессе чтения фольклорного или классического произведения прошлых веков объяснение слов часто проводится с помощью подбора синонима: *пучина* – *водоворот*, *супостат* – *враг*, *рать* – *войско*. К такому подбору синонимов привлекаются и учащиеся с помощью вопросов типа: «Каким словом можно заменить данное? Как сказать иначе?»

Идиомы и другие неделимые словосочетания нужно объяснять путем синонимической замены: *сиднем сидеть* – *сидеть не вставая*, *сучить ножками* – *двигать ножками попеременно*. Путем включения сочетаний в пересказы и ответы на вопросы учителя дети усваивают их и пополняют свой словарный запас.

4. Полезно объяснение слова посредством обращения к его морфемному составу. Постановка вопросов типа: «Какой корень в слове *устный*?», «Почему разделяют речь *устную* и письменную?» – данные вопросы способствуют вдумчивому отношению к слову, и учащиеся накапливают опыт для грамматических наблюдений на уроке русского языка и литературного чтения.

5. Часто учителю приходится прибегать к элементарному определению предмета: называть родовое понятие и отличительные признаки, например: *городовой* – «нижний чин полицейской охраны в городе».

6. Если трудно дать логическое определение предмета или явления, необходимо кратко описать его, то есть назвать его признаки (*башлык* –

суконный капюшон с длинными концами, надеваемый поверх шапки).

7. При осмыслении образных выражений вопросы учителя направлены на понятие центрального образа произведения. Например: «Почему поэт сказал: «Росой *окропились* цветы...», а не *покрылись?*» (*Это слово красиво и точно показывает, что роса легла блестящими каплями*) [41].

Устаревшая лексика встречается в различных текстах как средство выразительности языка, именно поэтому использование устаревших слов в тексте является мощным средством создания картин исторического прошлого, средством образности и выразительности. Знание устаревших слов позволяет глубже понять и даже зрительно воспринять текст, вникнуть в смысл каждого слова. От этого зависит очень многое в понимании произведения.

2.2. Актуальный уровень владения младшими школьниками устаревшей лексикой в художественных текстах

Целенаправленная и эффективная работа над устаревшей лексикой с учащимися начальной школы возможна лишь в том случае, если учитель имеет представление об актуальном уровне понимания устаревшей лексики школьниками и тех затруднениях, которые испытывают дети, сталкиваясь с устаревшей лексикой в процессе изучения художественных произведений школьной программы. В рамках выполнения выпускной квалификационной работы был проведён констатирующий эксперимент, нацеленный на исследование актуального уровня развития компетенции младших школьников «понимания значения устаревших слов». Эксперимент проводился на базе МБОУ ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края. В исследовании принимали участие обучающиеся 3 класса, в количестве 25 человек. Для проведения исследования были выделены критерии и уровни сформированности понимания младшими школьниками устаревшей лексики.

Диагностическая программа исследования представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая программа исследования

Критерий (измеряемый параметр)	Уровни сформированности компетенции понимания устаревшей лексики		
	Низкий (балл)	Средний (балл)	Высокий (балл)
Уровень усвоения признаков устаревших слов (тест из 10 вопросов)	Определяет до 3 признаков «устаревших слов» или выбирает один верный ответ (0 – 3)	Определяет от 4 до 6 признаков «устаревших слов» с допущением двух ошибок (4 – 6)	Определяет от 7 до 10 признаков «устаревших слов» с допущением одной ошибки (7 – 10)
Выделение в тексте 10 устаревших слов (отрывок А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)	Выделяет в тексте устаревшие слова от одного до трёх слов из 10 (0 – 3)	Выделяет в тексте устаревшие слова в количестве от четырёх до шести из 10 слов (4 – 6)	Выделяет в тексте устаревшие слова от семи до десяти из 10 слов (7 – 10)
Понимание значений устаревших слов	Понимает значение устаревших слов и сопоставляет 1-2 варианта (0 – 3)	Понимает значение устаревших слов и сопоставляет 3-4 слова (4 – 6)	Понимает значение устаревших слов, сопоставляет 5-6 слов (7 – 10)
Сформированность компетенции понимания устаревшей лексики в целом	0 – 9	12 – 18	21 – 30

В соответствии с диагностической программой исследования был разработан диагностический тест из 3 заданий, с использованием программного материала по курсу «Литературное чтение».

Первое задание было направлено на понимание, что такое устаревшие слова, где нужно было выбрать несколько правильных вариантов ответа (см. Приложение А)

Во втором задании в тексте отрывка из романа в стихах Пушкина «Евгений Онегин» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» учащимся было предложено подчеркнуть устаревшие слова (например, *крестьянин, на дровнях, бразды* и др).

В третьем задании были предъявлены слова в двух столбиках, из которых нужно выбрать слова, при сочетании которых реализуется правильное лексическое значение слова (например, к прилагательному

ратный из первого столбика подобрать существительное *подвиг* из второго столбика и т.д.).

Фактические данные приведены в приложении Б, результаты их математической обработки представлены в таблице 2 и проиллюстрированы на рисунках 1,2,3,4.

Таблица 2 – результаты констатирующего исследования

Критерии	Уровни сформированности умения компетенции понимания устаревшей лексики					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Уровень усвоения признаков устаревших слов	5	20	13	52	7	28
Выделение в тексте устаревших слов	7	28	17	68	1	4
Понимание значений устаревших слов	2	8	19	76	4	16
Сформированность компетенции понимания устаревшей лексики в целом	7	28	18	72	0	0

Обработка результатов осуществлялась в соответствии с ключом.

В задании 1 – пять правильных ответов:

а) слова, вышедшие из повседневного употребления вследствие замены их новыми;

б) слова, обозначающие названия таких предметов и явлений, которые перестали существовать в результате развития общества;

в) слова, у которых изменилось значение в процессе развития;

г) слова, у которых изменились грамматические характеристики;

д) слова, которые изменили фонетические характеристики.

В задании 2 в тексте отрывка из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» встречается 10 устаревших слов: *крестьянин, на дровнях, бразды, кибитка, ямщик, облучок, тулуп, кушак, салазки, дворовый.*

В задании 3 предполагалось составление следующих словосочетаний: *ратный подвиг, булатный меч, ароматное яство, столбовой дворянин, тороватый подарок, красивые очи.*

Распределение учащихся по уровням успешности выполнения первого задания показано на рисунке 1.

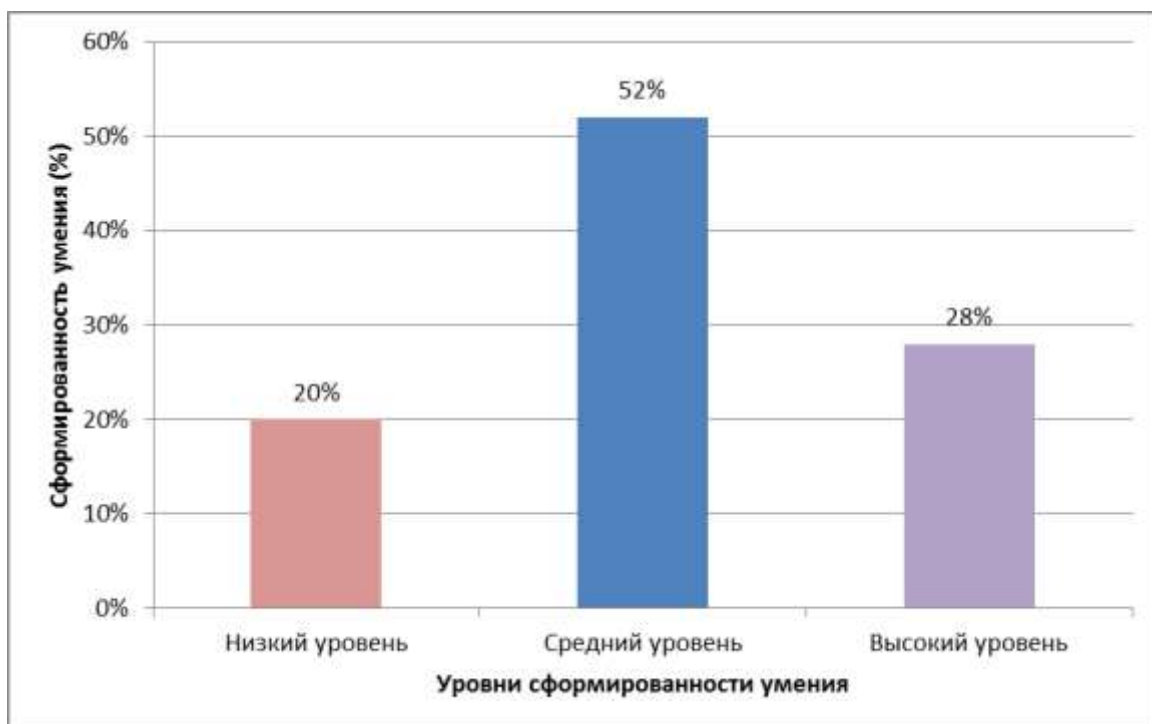


Рисунок 1 – Распределение учащихся 3 «А» класса по уровню успешности усвоения признаков устаревших слов.

На рисунке 1 показано распределение обучающихся по уровням сформированности такого критерия, как усвоение понятия устаревших слов. 20% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний - 52% и высокий уровень 28%.

Из рисунка 1 видно, что немногим более половины третьеклассников частично определяют признаки «устаревшее слово», допуская при этом 1-2 ошибки. Например, как устаревшие они определяют слова, которые употребляются представителями определенных профессий.

Пятая часть участников исследования испытывает значительные затруднения с выбором вариантов определения понятия «устаревшие слова». Эта категория детей обнаруживает в списке предложенных вариантов

ответов на поставленный вопрос только один вариант. Как правило, это первый вариант – слова, вышедшие из повседневного употребления вследствие замены их новыми.

Высокий уровень понимания сущности понятия «устаревшие слова» продемонстрировали менее трети участников констатирующего эксперимента. Этим детям доступны 4-5 из пяти возможных определений изучаемого понятия.

Основная причина того, что младшие школьники недостаточно хорошо знают, что такое устаревшие слова, может состоять в том, что работа с устаревшей лексикой в начальных классах ведётся, как правило, на практическом уровне, а теоретические аспекты функционирования в русском языке устаревших слов и выражений не рассматриваются. Другими словами, младшие школьники не знают, по каким признакам определяется отнесённость того или иного слова к категории устаревших слов.

Говоря о проблеме недостаточности теоретической подготовки младших школьников к работе с устаревшей лексикой, нельзя не отметить и специфику работы со словарями. Как показывают наши собственные наблюдения и анализ методических разработок учителей начальных классов, работа со словарями на уроке, как правило, ограничивается зачитыванием из словарной статьи значения слова и/или проверкой правильности его написания.

В действительности же информативность словарей гораздо выше. Речь в данном случае идёт о том, что в большинстве словарей содержатся пометы, указывающие на отнесённость каждого слова к той или иной категории, и комментарии, касающиеся хронологических и территориальных границ употребления лексических единиц. Если бы при работе со словарями уделялось достаточно внимания пометам и комментариям, то уровень знаний детей о том, что такое устаревшие слова, мог бы быть выше.

Распределение учащихся по уровням успешности выполнения второго

задания показано на рисунке 2.

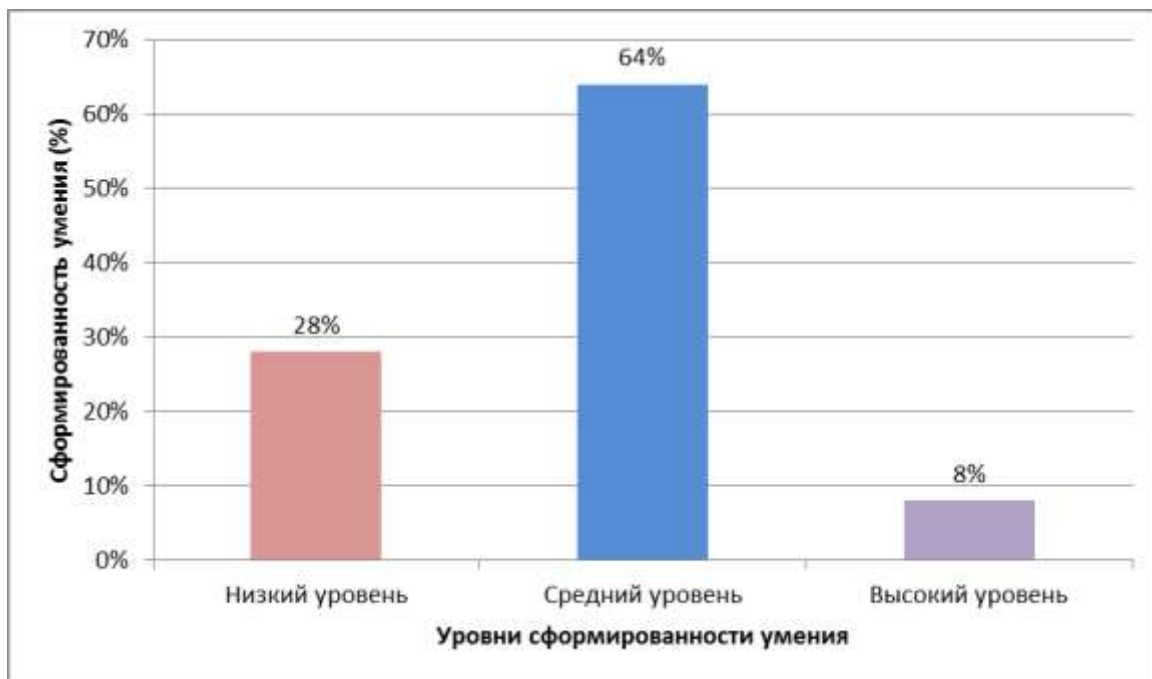


Рисунок 2 – Распределение учащихся 3 «А» класса по уровню успешности выделения в тексте устаревших слов.

На рисунке 2 показано распределение обучающихся по уровням сформированности такого критерия, как выделение в тексте устаревших слов. 28% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний - 64% и высокий уровень всего 8%.

Первое обстоятельство, обращающее на себя внимание при рассмотрении данных, представленных на рисунке 2, – это чрезвычайно низкая доля учащихся, сумевших выделить в тексте художественного произведения от 7 до 10 устаревших слов. Заметим, что учащимся предъявлялся знакомый им текст, из чего следует вывод о том, что словарная работа, которая проводилась с детьми в процессе чтения и заучивания наизусть отрывка из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», оказалась недостаточно результативной – мало кто из детей запомнил устаревшие слова и смог их определить в тексте во время проведения диагностической пробы.

Две трети учащихся, принявших участие в констатирующем эксперименте, распознаёт в тексте, в среднем, половину из имеющихся

устаревших слов.

Значительную долю составляют учащиеся, испытывающие существенные сложности с распознаванием в знакомом им тексте художественного произведения устаревшей лексики.

Среди причин, обуславливающих результаты выполнения задания, можно назвать следующие:

- отсутствие систематичности в работе с устаревшей лексикой на уроках русского языка и литературного чтения;
- однотипность заданий, используемых учителями при работе с устаревшей лексикой.

Применительно к первой из названных причин, необходимо сказать о том, что обычная практика работы с устаревшей лексикой ограничивается привязкой к программному материалу. Вычленение устаревших слов из текстов произведений осуществляется в режиме «здесь и сейчас», то есть тогда, когда эти слова встречаются непосредственно в процессе прочтения текста. Очевидно, что тексты, содержащие устаревшую лексику, фигурируют в программном материале отнюдь не регулярно, что препятствует систематичности в работе с устаревшей лексикой.

Что касается второй причины, то в подавляющем большинстве случаев при работе с устаревшей лексикой задание сводится к тому, чтобы найти в словаре значение слова и ознакомиться с ним. Использование однотипных заданий не только не развивает интерес младших школьников к устаревшей лексике, но и, напротив, уменьшает его.

Помимо указанных причин, можно предполагать, что успешному распознаванию детьми устаревших слов в тексте может препятствовать недостаточное знание ими конкретных маркеров устаревших слов – фонетических, морфологических и грамматических особенностей устаревшей лексики.

Распределение учащихся по уровням успешности выполнения третьего задания показано на рисунке 3.

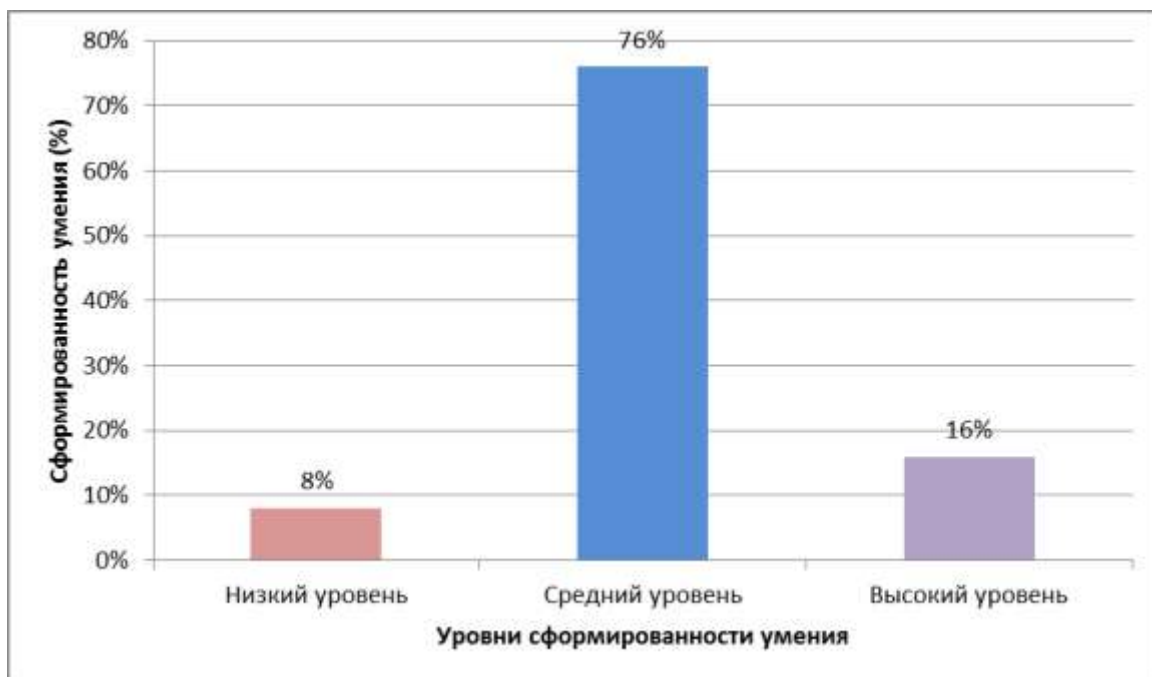


Рисунок 3 – Распределение учащихся 3 «А» класса по уровню успешности понимания значений устаревших слов.

На рисунке 3 показано распределение обучающихся по уровням сформированности такого критерия, как понимание значений устаревших слов. 8% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний - 76% и высокий уровень 16%.

Подавляющее большинство третьеклассников сумели составить правильные словосочетания из 3-4 пар слов. Например, ароматное яство, ратный подвиг.

Высокий уровень умения образовывать словосочетания с устаревшими словами продемонстрировали только четверо учащихся.

Вместе с тем, нельзя не отметить, что доля учащихся с высоким уровнем сформированности диагностируемого умения, вдвое больше доли учащихся с низким уровнем. Из этого следует, что неумение оперировать устаревшими словами в виде образования из них словосочетаний является для группы участников констатирующего эксперимента редким исключением. Пониманию значения устаревших слов, по нашему мнению, также препятствует однотипность предъявляемых детям заданий (найти значение слова с помощью словаря). Само по себе нахождение значения того

или иного слова в словаре не может оказывать положительного воздействия на развитие у детей способности оперировать устаревшей лексикой, если пассивный словарь не соотносится с активным словарём. Для того чтобы умение оперировать устаревшими словами совершенствовалось, необходимо не только понимание детьми их значений, но и умение сопоставлять это значение со значениями слов в активном словаре, находить аналоги устаревшему слову в современной лексике.

На рисунке 4 показано итоговое распределение учащихся по уровням сформированности компетенции понимания устаревшей лексики.

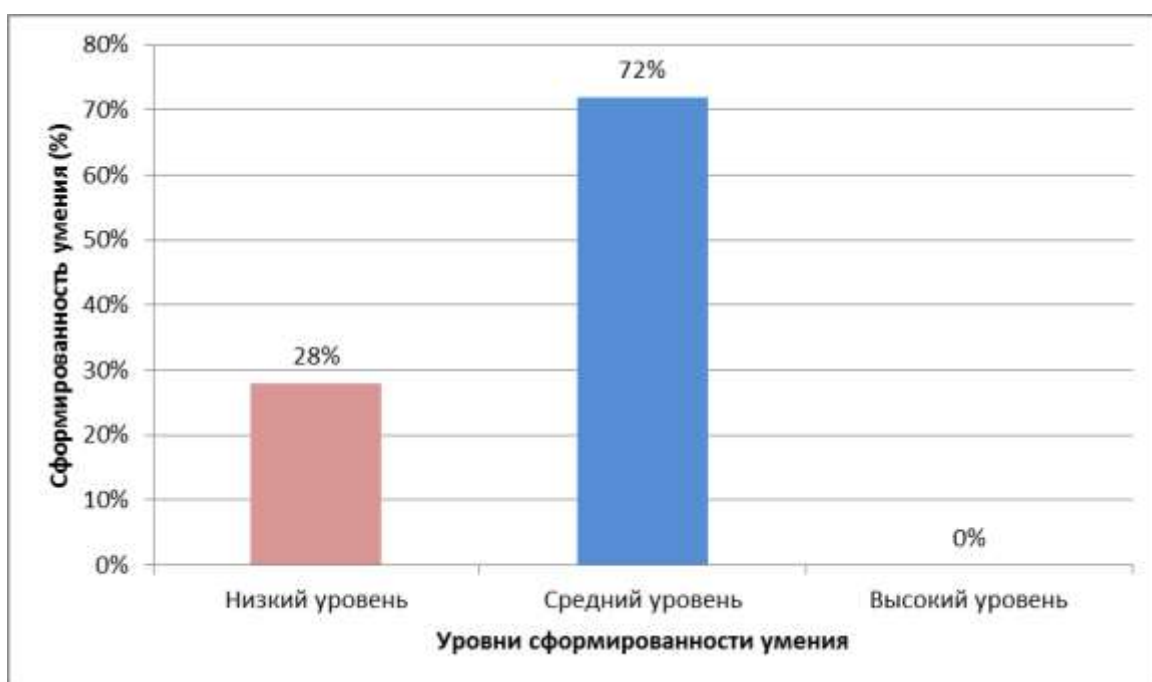


Рисунок 4 – Итоговое учащихся 3 «А» класса по уровням успешности выполнения всех заданий.

Из рисунка 4 видно распределение обучающихся по уровням сформированности всех выполненных заданий. 28% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний - 72%, а высокий уровень не продемонстрировал ни один из обучающихся.

По всей совокупности эмпирических данных в выборке третьеклассников не оказалось таких учащихся, о которых можно было бы сказать, что способность к употреблению устаревшей лексики сформирована у них на высоком уровне. Большинство учащихся испытывают отдельные

трудности с вычленением из текста устаревших слов, с определением их значения и образованием словосочетаний, у них недостаточно полное представление о том, что такое устаревшие слова.

Почти треть учащихся испытывает значительные сложности с оперированием устаревшей лексикой, их представления о сущности устаревших слов фрагментарны.

На основании проведённого исследования мы можем сформулировать вывод о наличии объективной необходимости в проведении на уроках русского языка и литературы более содержательной и интенсивной работы с устаревшей лексикой.

2.3. Комплекс упражнений по организации работы с устаревшей лексикой в художественном тексте в начальной школе

Нами разработан комплекс упражнений (Приложение В), в котором используются формы работы, посвящённые знакомству с устаревшими словами и наглядно демонстрирующего те упражнения, задания и приёмы, которые можно использовать в такой работе.

Данный комплекс упражнений планируется проводить во внеурочное время.

Стоит отметить, что четкой границы между направлениями по изучению устаревших слов определить практически невозможно, тем не менее, аналитическое исследование научно-методической литературы по проблеме усвоения лексического значения слов младшими школьниками, а также по вопросам их возрастных особенностей позволило разграничить основные направления работы.

1) Упражнения, направленные на усвоение понятия устаревших слов.

Задание 1.

Цель – расширение и углубление теоретических знаний об устаревшей лексике.

Задачи:

- познакомить учащихся с новым разделом лексики;
- формировать умение понимать значение устаревших слов;
- научить дифференцировать устаревшую лексику от диалектов, просторечий и пр.

Работа над усвоением знаний об устаревших словах начинается с беседы о том, что они означают. Далее учащимся нужно объяснить смысл устаревших слов в предложениях. Суть задания сводится к следующему: определить с помощью словаря (толкового, этимологического, словаря устаревших слов, а также словаря, представленного в учебнике), какие из этих слов являются устаревшими, а какие – просто малознакомыми (например, просторечные, диалектные или профессиональные).

Данный вид работы необходимо проводить с каждым текстом, в котором есть подобные слова, поскольку многие дети в силу недостаточного развитого словарного запаса нередко принимают малознакомое слово за устаревшее. Однако прежде учитель должен познакомить учащихся со словарём, дать сведения о структуре словарей, принципах расположения информации.

- Что такое устаревшее слово? Где можно встретить устаревшие слова? Какими бывают устаревшие слова?

- Устаревшее слово – это слово, вышедшее из употребления. Встречаются чаще в художественных литературных произведениях, в статьях, описывающих быт людей в прошлом. Выделяют архаизмы и историзмы. От них отличаются просторечные, диалектные, специальные слова.

- Прочитайте отрывок из рассказа А. П. Чехова «Ванька». Подчеркните все непонятные слова. С помощью толкового словаря определите, какие из этих слов являются устаревшими и определите способ их устаревания. Найдите в тексте просторечные и диалектные слова.

А Москва город большой. Дома всё господские и лошадей много, а овец

нету и собаки не злые. *Со звездой* тут ребята не ходят и на *клирос* неть никого не *пущают*, а раз я видал в одной *лавке* на окне крючки продаются прямо с леской и на всякую рыбу, очень стоящие, даже такой есть один крючок, что *пудового* сома удержит. И видал которые лавки, где ружья всякие на манер *бариновых*, так что небось рублей сто каждое... А в мясных лавках и тетерева, и *рябцы*, и зайцы, а в котором месте их стреляют, про то *сидельцы* не сказывают.

- В тексте много устаревших слов, но их типология разная.

Устаревшие слова:

- *господские* – господский, господская, господское (дорев.).

Принадлежащий, свойственный господам, барский [63].

В Толковом словаре Д.Н. Ушакова имеется помета «дорев.», который указывает на то, что исследуемое слово дореволюционное, а значит устаревшее.

- *лавка* – лавки, жен. Мелкое торговое заведение, небольшой магазин. Мелочная лавка. Продуктовая лавка. Кондитерская лавка устар.) - род кафе. Модная лавка устар.) - модная мастерская [63].

Здесь прямо указывается, что слово устаревшее – при помощи пометы «устар.»

- *пудовый* – пудовой, пудовая, пудовое, и редк. *пудовый*. Весом в один пуд. Пудовая гиря. Тяжелый, такой, вес которого измеряется в пудах [63].

Прямого указания на то, что слово устаревшее в словаре нет, однако помета «редк.» указывает, что это редко употребляемый термин. Вместе с тем, устаревание можно определить по смыслу – ведь мы сейчас измеряем вес не в пудах, а обычно в килограммах.

- *барин* – помещик, дворянин-землевладелец (дорев.) [63].

Барин, -а, мн. господа. 1. В дореволюционной России: человек из привилегированных классов (помещик, чиновник), а также обращение к нему. Сидеть барином – перен. бездельничать; разг.: жить барином. 2. Человек, который не любит трудиться сам и предпочитает переключивать

работу на других разг.) [46].

В словаре Д.Н. Ушакова дана помета «дорев.», что указывает на то, что слово устаревшее. Однако, мы и в современной речи слышим слово «барин». Поэтому следует посмотреть и в других словарях. Так, в словаре С.И. Ожегова мы встречаем как раз пояснения, что устаревшее слово «барин» используется и сегодня, но только в переносном смысле [46].

- *сидельцы* – *сиделец*, сидельца, муж. 1. Человек, работающий где-нибудь в качестве дежурного, посыльного, сторожа и т.п. обл. (устар.) 2. Ответственный приказчик в магазине, лавке (устар.) [63].

Д.Н. Ушаков дает два определения термину и оба понятия указывает, как устаревшие. Нам следует выбрать определение по смыслу. Так, по смыслу текста подходит первое определение.

Также в представленном тексте имеются диалектные слова, слова-просторечия и др.

Слова-диалекты:

- *со звездой* – святки: муж., мн. время от Рождества до Крещения. Славят Христа, ходят с вертепами, со звездой, гадают и пр. [16].

Данное слово является специальным словом, обозначающим религиозные обряды, поэтому после поиска учащимися ответа в имеющихся словарях, следует предложить поискать слово в словаре В.И. Даля в описании слова «святки» [16]. Учитель указывает, что в случае невозможности поиска слова, следует обратить внимание на более обширную информацию.

- *клирос* – место в храме, предназначенное для хора [46],

- *небось* – в значении «вероятно», «пожалуй», «авось». О том, что желательно для говорящего, на что он надеется) может быть Авось. не опоздаем. Он, авось, согласится. Авось да *небось* до добра не доведут (посл.) [46].

- *рябцы* – *рябец* – м. то же, что *рябчик* [21].

Слова-просторечия:

- *нету* – употребляется сравнительно часто. Используется слово «нету» в разговорной речи вместо слова «нет» [18].

- *пуцают* – в настоящее время говорят «пускают». Данное слово можно найти в словаре синонимов: *пуцать*, -аю, -аешь; несов., перех. прост. То же, что пускать. [61].

Пометы указывают, что это глагол несовершенного вида, переходный, просторечное слово.

- *видал* – нареч., прост. Используется в смысле безобразно; взгляни, как нехорошо; виданное ли дело; возмутительно; где это видано; кошмар; полюбуйся; ужас [61].

Данное слово является наречием, а не глаголом «видел». Поэтому имеет совсем другое значение, которое уточняют синонимы. Также в словаре указано, что это слово просторечное.

2) Работа над усвоением значения устаревших слов

а) работа со словарем

Задание 2.

Цель – с помощью словаря объяснить конкретное значение архаичного слова, а также все возможные значения данного слова на разных этапах развития языка.

Задачи:

- познакомить с архаичными словами;

- развивать языковой и эстетический идеал на основе произведений

А.С. Пушкина;

- научить сопоставлять однокоренные (словообразовательно связанные) слова.

Желательно, чтобы все значения слова были проиллюстрированы примерами из исторической и художественной литературы.

- Прочитать отрывки из произведения «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина и ответить на вопросы.

*Пристают к заставе гости
Князь Гвидон зовет их в гости,
Их он кормит и поит,
И ответ держать велит.*

*Чуду царь Салтан дивится
А царевич хоть и злится,
Но жалеет он очей
Старой бабушки своей.*

- Слово гости является устаревшим или нет?

Зависит от употребления. Устаревшее – до введения купеческих гильдий русское название крупных купцов: В древне-русском государстве, русских княжествах и землях категория купцов, занятых главным образом внешней торговлей, и иностранцы [36].

- Найдите в словаре слово «гости» и прочитайте все возможные значения данного слова.

1 Тот, кто посещает, навещает кого-нибудь с целью повидаться, побеседовать, вместе провести время. 2 Купец, ведущий заморскую торговлю (устар.) [46]. 3 Постороннее лицо, приглашенное или допущенное на собрание, заседание. 4 Купец (обычно иноземный), устар. [21] 5. Термин, встречающийся наравне с "купцом" в древнейших памятниках русской истории [4].

- В каком значении мы употребляем его в нашей речи? (Тот, кто приходит в гости)

- В каком значении слово *гости* употребил А.С. Пушкин? (Иноземный купец)

- Предлагается привести свои примеры использования этого слова в разных его значениях. Можно использовать информацию из словаря. (В 1910 году открылся журнал «Гость»).

- Итак, слово *гости* все еще употребляется в русском языке, но в тексте А.С. Пушкина это слово употребляется в значении, которое на данный момент является устаревшим. Также это слово можно назвать архаичным в связи с тем, оно было вытеснено из активного употребления и теперь имеет иное значение.

- А теперь найдите слово-архаизм во втором четверостишии и ответьте,

почему вы посчитали его архаизмом. (*очи, очей*. мн. от *око* [63]. *Очи* - мн., устар. То же, что *глаза* [21].

В словаре Д.Н. Ушакова указано, что слово «*очи*» множественного числа и оно произошло от слова «*око*». В словаре Т.Ф. Ефремовой тоже указана множественность указанного слова, но еще отмечено, что слово устаревшее и в современном понимании обозначает «*глаза*».

- Попробуйте найти значение слов в словарях: *глаголить, око, ланиты, перст*.

Глаголить – говорить, *око* – глаз, *ланиты* – щеки, *перст* – палец [63].

- Как узнать, что это слова-архаизмы? В словаре указана помета «устар.», что означает – устаревшее.

Задание 3.

Цель – развитие умения вычленять отдельные (в том числе, устаревшие) слова из текста и объяснять их значение при помощи словаря и без его использования.

Задачи:

- формировать у обучающихся лингвистическое мировоззрение;
- обогатить словарный запас речи учащихся;
- продолжить работу с архаичными словами.
- Предлагается текст произведения Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек», в котором нужно отыскать все незнакомые и непонятные слова.

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

*Снесли ему раз обедать в **чашке**. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала **бранить** старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в **лоханке**. Старик только вздохнул и ничего не сказал...*

После прочтения текста детям предлагается объяснить значение обнаруженных незнакомых и непонятных слов.

- Какие слова вы выделили в тексте? (*Чашка, бранить, лоханка*)

- Попробуйте самостоятельно объяснить значений слов. (*Чашка* – это кружка, *бранить* – ругать, *лоханка* – не знаем)

- А теперь посмотрите, пожалуйста, объяснения в словаре.

Учащиеся сравнивают самостоятельно предложенные трактовки со словарными. (*Чашка* – раньше использовалась для супа и бульона, *бранить* – ругать, *лоханка* – посуда для стирки белья, мытья посуды).

- Какие устаревшие слова можно назвать архаизмами и почему? (*Чашка и бранить*. Слово *чашка* употребляется в другом значении, а вместо слова *бранить* мы говорим *ругать*. Слово *лоханка* теперь не употребляется).

- Какую художественную задачу выполняет сопоставление слов чашка и лоханка? Сопоставление позволяет образно усилить сложившуюся ситуацию. Старик не может высказать вслух свое мнение. Разница между чашкой и лоханкой позволяет точнее и глубже передать обиду и боль старика.

Задание 4.

Цель – формирование умения разграничивать историзмы и архаизмы при помощи словаря.

Задачи:

- развивать умения выделять в тексте устаревшие слова;

- научить определять значение устаревших слов, ориентируясь на признаки;

- научить различать историзмы и архаизмы.

Детям предлагается несколько текстов. Необходимо выбрать устаревшие слова, распределить их на две группы и, соответственно, записать в два столбика. Для этого нужно найти каждое слово в словаре, прочитать его значение и обратить внимание на помету.

Слова с пометой «арх.» записываются в левый столбик, с пометой «ист.» - в правый столбик.

И приехал царь со дружиною, Со боярами и опричниками. И велел

*растянуть цепь серебряную, чистым золотом в кольцах спаянную. Оцетили место в двадцать пять **сажень**.* (М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича)

*Прошу вас не утруждать своей спасительной **десницы** и преспокойно позволить мне утонуть* (И.С. Тургенев, Дым)

*В **лани**тах кровь, как у девицы,*

Играет розовой струёй;

*И на **кольчуге** боевой*

Ему не жестко (М.Ю. Лермонтов, Измаил-Бей)

Время катит чередом,

Час за часом, день за днем, –

*И на первую **седмицу***

*братья едут в **град** – столицу.* (П.П. Ершов, Конёк-горбунок)

учащиеся выписывают слова: *царь, дружина, бояре, опричники, сажень, десница, ланиты, кольчуга, седмица, град.*

- Ребята, мы с вами изучили, что представляют собой архаизмы. Что это за слова? (Архаизмы – слова, вышедшие из употребления в связи с их заменой другими, схожими по смыслу).

- Верно. Сегодня мы будем работать еще и с историзмами. Это слова, характерные для определенной исторической эпохи. Например, на предыдущих занятиях нам часто встречалось слово «*купец*». Это устаревшее историческое слово.

- С архаизмами вы уже знакомы. Поэтому попробуйте распределить предложенные устаревшие слова на архаизмы и историзмы.

После этого учащиеся открывают раздел словаря «Условные обозначения» или «Пометы» и выясняют, что обозначают пометы «арх.» и «ист.».

Сравнивают и записывают слова в тетради в два столбика.

Архаизмы	Историзмы
<i>Сажень</i>	<i>Царь</i>
<i>Десница</i>	<i>Дружина</i>

<i>Ланиты</i> <i>Седмица</i> <i>Град</i>	<i>Бояре</i> <i>Опричники</i> <i>Кольчуга</i>
--	---

Проводится обсуждение информации для достижения детьми чёткого понимания того, чем различаются историзмы и архаизмы, и что между ними общего. (Историзмы являются историческими данными, архаизмы перестали употребляться. Сходство в том, что и те и другие – устаревшие слова).

б) работа над морфологическими средствами устаревшего слова в составе художественного текста

Задание 5.

Цель – развитие умения выявлять устаревшие слова и объяснять их значения с опорой на аффиксальный состав.

Задачи:

- воспитывать любовь к историческому прошлому своего народа;
- развивать умение определять аффиксальный состав слова;
- научить истолковывать устаревшие слова посредством синонимических замен.

Отыскать в тексте слова, отличающиеся от современных слов аффиксальным составом при сохранении того же корня, т.е. морфологические архаизмы, и объяснить их значение.

Традиционно упражнения на словообразование представляют для детей огромный интерес. Простейшим подходом к словообразованию в начальной школе служит вопрос: «От какого слова образовано?»

- Объяснить, от какого слова образованы *извозчик, землянка, подённая работа*. Сначала рассмотрим, что значит слово «аффикс». Если не знаете, посмотрите, пожалуйста, в словаре. (А́ффикс – морфема, которая присоединяется к корню и служит для образования слов) [54].

- Другими словами, аффикс – это все то, что присоединяется к корню, то есть приставка, разделительная гласная между двумя корнями, суффикс, окончание – все это аффиксы.

- Если все понятно, скажите, от какого слова образовано слово *извозчик*? (Возить)

- Укажите в слове корень и аффиксы. (Корень *воз-*, аффиксы: *из-*, *-ить*)

- Объяснить слово *землянка*. Когда оно чаще всего звучало? Укажите аффиксы. (Жилище под землёй. Во время Великой отечественной войны. Аффиксы: *-нк-*, *-а*)

- Что значит *подённая* работа и от какого слова произошло словосочетание? (День)

- Укажите в слове корень и аффиксы. (корень *-ден-*, аффиксы: *по-*, *-н-*, *-ая*)

Учащимся разъяснено, что для понимания устаревшего слова можно заменить его знакомым синонимом. Предложено найти синонимы к словам *извозчик*, *землянка*. Синонимами могут быть и современные слова.

(*Извозчик* – тот, который везет, значит это шофер, кучер, ямщик, возница, возчик. *Землянка* – укрытие, дом, зимник)

Каким современным синонимом можно заменить слово *подённая*? (ежедневная)

- Прочитайте четверостишие из произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде». Найдите в тексте слова, которые образовались от слова «поп». Укажите, какие аффиксы при этом были использованы.

Попадья Балдой не нахвалится,

Поповна о Балде лишь и печалится,

Попёнок зовет его тятей:

Кашу заварит, нянчится с дитятей. (А.С. Пушкин, Сказка о попе и работнике его Балде)

(Попадья – аффикс *-адь-*, *-я*, поповна – аффикс *-овн-*, *-а*, попенки – аффикс *-ёнок*)

Задание 6.

Цель – развитие умения выявлять устаревшие слова с опорой на грамматические признаки.

Задачи:

- совершенствовать знания учащихся о родном языке;
- развивать умение самостоятельного поиска знаний по русскому языку;

- развивать умение работать с грамматическими архаизмами.

Учащимся следует найти устаревшие падежные, числовые, синтаксические и временные формы.

- Найти в предложенных текстах слово, которое употреблено в другом падеже, роде, времени, нежели его современный аналог.

С берега душой печальной

Провожает бег их дальний;

Глядь – поверх текучих вод

Лебедь белая плывет. (А.С. Пушкин, Сказка о царе Салтане)

(Лебедь – мужского рода)

Посреди самой большой залы журчал большой фонтан. Струи воды били высоко-высоко под самый стеклянный купол потолка, через который на воду и на диковинные растения, росшие в широком бассейне, лились лучи солнца. (Г.Х. Андерсен, Русалочка)

(Зала – устаревшее. Сейчас употребляется только в мужском роде – зал)

*Чего тебе надобно, **старче**?* (А.С. Пушкин, Сказка о рыбаке и рыбке)

(*Старче* – звательный падеж. Сейчас такого падежа нет)

*Я это **навверное** знаю, потому что наш владыка был здесь в Петербурге, и его регент, который с ним тоже был здесь, все это мне самой рассказывал.* (Н.С. Лесков, Некуда)

(Слово *навверное* употребляется как наречие. В настоящее время это вводное слово)

Задание 7.

Цель – развитие умения выявлять устаревшие слова с опорой на признак.

Задачи:

- развивать интерес к изучению языка как отражения истории, быта, культуры своего народа;
- развивать выразительное чтение;
- развивать умение поиска устаревших слов по фонетическому, грамматическому и семантическому признакам.

По способу устаревания и замене новым словом архаизмы могут быть фонетическими, грамматическими и семантическими.

- Фонетическим признаком является изменение сочетания –жд- на –ж-, например: *вождь – вожатый*. Кроме того, много устаревших слов, в которых меняются слова, начинающиеся на гласную, например: *агнец – ягненок, един – один, юродивый – урод*. Все фонетические признаки достаточно сложны, вы будете изучать их в следующих классах. А сегодня мы возьмем фонетический признак, который называется неполногласным сочетанием. Итак, к устаревшим словам с неполногласным сочетанием *-ла-, -ле-, -ра-, -ре-* (*глас, молодой, брада, град, берег, млеко*) нужно найти современные слова с полногласным сочетанием. (Голос, молодой, борода, город, молоко, берег).

- Рассмотрим архаизмы с грамматическим признаком и сравним с фонетическим признаком. Итак, найдите устаревшее слово, которое отличается от современного аналога произношением.

*Глядишь в забытые **вороты***

На черный отдаленный путь;

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь. (А.С. Пушкин, Няне)

- Устаревшее слово, которое отличается от современного аналога произношением – *вороты*. Сейчас произносится «ворота». Смысл слова не меняется, пишется также, изменяется только окончание –ы на –а. Такое слово (*вороты*) считается грамматическим архаизмом.

- Но можно сказать, что это авторское словотворчество, потому что так

и в старину не говорили. Это устаревшее слово звучало как «врата». Тогда речь идет о фонетическом признаке: здесь применено неполногласие, когда в слове теряется гласная «*врата – ворота*».

Семантические архаизмы – это слова, которые имеются в современном лексиконе, но потеряли свое первоначальное значение.

*О, если бы Аполлон **пиитов** дар чудесный **влиял** мне ныне в грудь* (А.С. Пушкин, Воспоминания в Царском Селе).

- В данном примере слово «*пиит*» в настоящее время не употребляется, так как полностью заменено словом «*поэт*», поэтому его определяем как лексический архаизм. А вот слово «*влиял*» и сегодня активно используется, но не в том значении, которое употреблено в приведенном контексте (*влиял – вливал*). В связи с этим, слово определяется как семантический архаизм.

в) работа над значением слова в контексте (опора на сочетаемости слова, авторские пояснения, синонимические замены)

Задание 8.

Цель – формирование умения отграничивать устаревшие слова от других незнакомых детям слов при помощи словаря.

Задачи:

- совершенствовать знания о родном языке;
- развивать логическое мышление;
- показать учащимся маркеры смысла в художественном тексте.
- Выделить в предложениях незнакомые слова и посмотреть их значение в словаре, обращая внимание на пометы (устаревшее, в старину, старинное, указание на хронологический срез).

*Мы покупали три **золотника** чая, **осьмушку** сахара* (М. Горький. Детство).

Золотник - равнялся 1796 фунта; в современном исчислении 4,26 г. Название происходит от слова золото [53].

- *Золотник* можно запомнить при помощи слова «золото». На самом деле первый золотник как раз и представлял собой золотую монету.

Испеку пирог грибной в два аршина шириной (С.Я. Маршак, Сказка про козла)

Аршин - Старинная русская мера длины, равная 0,711 м, применявшаяся в России до введения метрической системы мер [53].

- *Аршин* – вообще слово пришли из тюркского языка, в котором оно звучало как «аршын». Но для понимания данного устаревшего слова можно вспомнить железную линейку, которую аршин и представлял изначально. Для лучшего запоминания можно привязать пословицу «Словно аршин проглотил». Становится понятно, что человек держится неестественно прямо, как будто проглотил железный прут или линейку, то есть аршин.

И себе гроша не заработал: насилу ноги домой приволок, да с тех пор все в одном кафтанишке живешь. (И.С. Тургенев, Контора)

Кафтанишка (кафтан) - старинная мужская верхняя долгополая одежда, часто со сборками по талии [53].

- *Кафтан* – здесь смысловым маркером может служить примерно одинаково звучащее слово «кофта». Только кофта – женская одежда, тогда мужская одежда (старинная, ведь сейчас нет кафтанов и мужчины не носят кофты) будет звучать как «кафтан».

Особое внимание обращается на то, что мы не употребляем эти слова в современной речи, поэтому они называются устаревшими. Сейчас мы можем встретить их в сказках, пословицах и поговорках, а также в книгах, рассказывающих об истории. Для понимания смысла выделенных устаревших слов предлагаются определенные смысловые маркеры.

Такие смысловые маркеры позволяют быстрее и надолго запомнить устаревшие слова. Данный прием часто используется для быстрого запоминания слов, предложений, текстов. Другими словами, нужно использовать уже знакомые образы. Учащимся предлагается использовать такой метод и при встрече с другими непонятными или незнакомыми словами.

Задание 9.

Цель – формирование умения определять значения устаревших слов при помощи контекста.

Задачи:

- воспитывать интерес к истории родины и родного языка;
- выявить сферу употребления устаревших слов;
- использовать авторские пояснения, пояснения на основе сочетаемости лексем. Нередки случаи, когда роль контекста особенно велика, и основным средством раскрытия значения слова становится прочтение отрывка с этим словом.

Детям предлагается прочитать два текста:

1. В верхнем ярусе **терема** находилась **гридница** – огромный **покой**, где **князья пировали** и принимали гостей. Оконца в гриднице были разделены пополам резными деревянными столбиками и огорожены железной решеткой. Зимой окна задвигались дощатыми **ставнями** — их прорезали для света и затягивали бычьим пузырем. (Г. Шторм, Подвиги Святослава)

2. Во граде, в гриднице высокой

Владимир-солнце пировал,

Меньшую дочь он выдавал

За князя славного Руслана (А.С. Пушкин, Руслан и Людмила)

- В первом тексте найдите слова, значения которых вам непонятны. Следует обратить внимание на слова *гридница*, *ставни*.

С помощью текста, при помощи авторского пояснения, можно определить значение слова *гридница*. Так, из самого текста становится понятно, что это комната, которая находится в тереме, в которой люди праздновали и принимали гостей. В ней есть окна с решетками. Посмотрите, как описывается слово *гридница* в словаре. *(Гридница – помещение при княжеском дворе для пребывания гриди или для приема гостей. В архитектуре IX-XVII веков – большое помещение в княжеском дворце для дружинников)* [55].

- А как автор описывает *ставни*? (Они делались из досок, делали в досках прорези, чтобы в комнату сквозь окна проникал свет, а чтобы не дуло – затягивали бычьим пузырем)

- Что можно про ставни прочитать в словаре? (Это деревянный или металлический щит, створ, которым снаружи или изнутри закрывают окна. Также это затвор в нижней части плотины, открывающийся для спуска кораблей) [46].

- Рассмотрим второй текст. Для более четкого сравнения, в нем также основным устаревшим словом является слово *гридница*. Но в отличие от первого текста, здесь нет авторского пояснения. Поэтому понять, что такое *гридница* можно на основе сочетаемости лексем данного существительного. Прочитайте четверостишие и скажите, с каким словом сочетается это слово в предложном падеже и с предлогом В? (Слово *в гриднице* сочетается с глаголом *пировал*).

- Правильно, из этого становится понятно, что речь идет о помещении, в котором происходят пиры. Скажите, почему мы не используем это слово? (Оно устарело).

- А почему оно есть в тексте? (Оно не было устаревшим в то время, когда писалось произведение).

- Правильно. И еще оно употребляется в тексте для того, чтобы создать колорит эпохи.

Задание 10.

Цель – развитие умения выявлять устаревшие слова и объяснять их значения с опорой на принадлежность к тематической группе.

Задачи:

- развивать умение ясно выражать свою мысль;
- продолжить работу со словарем;
- развивать умение употреблять маркеры смысла и классифицировать устаревшие слова.

На доске записаны слова: *чело, пушкарь, кафтан, очи, десница, кучер,*

фонарищик, кичка, лакей, тулуп, ланиты, армяк.

- Распределить слова на тематические группы.

- Посмотрите на устаревшие слова, написанные на доске. Многие из них вам уже знакомы. Значение незнакомых слов можно будет посмотреть в словаре. Нам нужно распределить эти слова по смыслу. На какие части их можно распределить (Части тела человека, профессии, предметы одежды).

- Распределите слова по названным вами частям.

Части тела человека	Профессии	Предметы одежды
<i>чело</i>	<i>пушкарь</i>	<i>армяк</i>
<i>очи</i>	<i>кучер</i>	<i>кафтан</i>
<i>десница</i>	<i>фонарищик</i>	<i>кичка</i>
<i>ланиты</i>	<i>лакей</i>	<i>тулуп</i>

3. Поиск словарных компонентов и помет, иллюстрирующих значение устаревшего слова.

Задание 11.

Цель – формирование умения объяснять значение слова при помощи иллюстративного материала (иллюстраций, макета, чучела и др.).

Задачи:

- активизировать словесно-образное мышление учащихся;
- развивать творческое воображение учащихся;
- показать учащимся маркеры смысла в устаревшем слове.

У младших школьников преобладает наглядно-образное мышление, поэтому лучше всего они усваивают именно наглядный материал. Кроме того, в исторической литературе учащиеся нередко встречаются такие слова, которые ушли в прошлое вместе с предметами, которые обозначали. Соответственно объяснить школьникам значение таких слов ввиду их отдалённости во времени зачастую бывает очень сложно. Поэтому понятие, объяснённое с помощью словарной статьи и подкреплённое показом иллюстрации или предмета, усваивается учащимися намного лучше.

В качестве примера приведём работу со словом «лапти»:

- Ребята, кто знает, что такое *лапти*? (Традиционная крестьянская обувь)

- Найдите в словаре это слово. Что оно обозначает? (Обувь, плетенная из лыка (из липы) или бересты (из берёзы), охватывающая ступню ноги)

- В старину люди носили на ногах обувь из соломы, которая называлась лапти. В нашем школьном музее сохранилась одна пара лаптей, и я принесла их к нам на урок.

- Рассмотрите их повнимательнее. Какие особенности заметили в слове? (Слово *лапоть* образовано от древнерусского слова *лапа*, то есть нижняя конечность. Лапти изготавливались самими крестьянами)

Задание 12.

Цель – формирование умения объяснять значения устаревших слов посредством подбора синонимов.

Задачи:

- обучать умению связно излагать свои мысли;
- формировать обще учебные умения – работу с книгой, со справочной литературой:

- развивать умение находить синонимы к устаревшим словам.

- Прочитайте отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

*Октябрь уж наступил — уж роща **отряхает***

*Последние **листья** с **нагих** своих ветвей;*

*Дохнул осенний **хлад** — дорога промерзает,*

Журча еще бежит за мельницу ручей,

*Но пруд уже застыл; сосед мой **поспешает***

*В **отъезжие** поля с охотою своей,*

*И **страждут** озими от бешеной забавы,*

*И будит лай собак уснувшие **дубравы**.* (А.С. Пушкин, Евгений Онегин)

- Найдите самостоятельно в тексте устаревшие слова. (*отряхает, листья, нагих, дохнул, хлад, спешает, отъезжие, страждут, забавы, дубравы*)

- Подберите синонимы к тем словам, где это возможно. Какие синонимы вы подобрали? (*отряхает* – отряхивает, *листья* – листья, *нагих* – голых, *дохнул* – подул, *хлад* – холод, *поспешает* – спешит, *отъезжие* – отъезжающие, *страждут* – желают, *забавы* – игры, *дубравы* – леса)

- Скажите, почему вы не выделили слово *озими*? (оно не устарело).

- Верно. *Озими* – это поля, засеянные озимыми культурами и слово это используется и в наше время. Но в выделенных вами словах все же есть некоторые ошибки: 1. слово *отъезжие* использовалось раньше для обозначения *отъезжих полей*, то есть дальних полей, которые использовались преимущественно для охоты; 2. *Страждут* – страдают.

- А теперь замените в тексте устаревшие слова на слова-синонимы и прочитайте, что у вас получилось?

Октябрь уж наступил — уж роща отряхивает

Последние листья с голых своих ветвей;

Подул осенний холод — дорога промерзает,

Журча еще бежит за мельницу ручей,

Но пруд уже застыл; сосед мой спешит

В дальние поля с охотою своей,

И страдают озими от бешеной игры,

И будит лай собак уснувшие леса.

- Ка вам нравится новый текст? (Текст стал неинтересным, пресным)
Всегда ли можно и нужно заменять слова другими, более употребительными словами? (Если речь идет о старинном тексте, то нельзя, так как меняется сам колорит языка и текста в целом)

Последнее задание посвящено обобщению изученного материала.

Задание 13.

Цель – формирование умения объяснять значения устаревших слов, ориентируясь на цель их использования в художественном тексте.

- совершенствовать знания учащихся о родном языке;

- обогатить словарный запас речи учащихся;

- научить определять цель использования устаревших слов в тексте.

Прочитать отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Дорожные жалобы».

Долго ль мне гулять на свете

То в колясках, то верхом,

То в кибитке, то в карете,

То в телеге, то пешком. (А.С. Пушкин, Дорожные жалобы)

- обозначьте тему урока и выпишите слова, относящиеся к ней. (Тема: устаревшие слова. *Коляска, кибитка, карета, телега*)

- К какому типу они относятся? (К архаизмам)

- Почему? (Эти предметы вышли из употребления).

- Определите, с какой целью эти слова использованы в тексте стихотворения. (Для представления и имитации речевого колорита описываемой эпохи)

- Посмотрите значение устаревших слов в словаре и замените их там, где это возможно. (Долго ль мне гулять на свете То в четырехколесном экипаже с откидным верхом, то верхом, То в дорожной повозке, то в богатом четырехколесном экипаже на рессорах, То в повозке для перевозки грузов, то пешком).

- Что поменялось от такой замены? (Исчез колорит эпохи).

- Повторим, что вы узнали на наших занятиях. Скажите, по каким трем направлениям вы будете определять устаревшие слова? (1 по словарю, 2 по авторским пояснениям, 3 искать разъяснения в самом тексте).

В заключение отметим, что работу с устаревшими словами нужно проводить систематически, начиная с 1 класса, и лучше всего – в режиме интегрированных уроков русского языка и литературы, используя в качестве материала тексты произведений, предусмотренных для изучения программой литературного чтения. Такая работа будет способствовать решению сразу нескольких задач: развитию интереса к изучению родного языка, расширению словарного запаса школьников, а также значительно улучшит

качество понимания учащимися.

Выводы по главе II

Для проведения констатирующего эксперимента была составлена диагностическая программа, состоящая из критериев и их уровней выраженности.

Были определены следующие критерии: уровень усвоения понятия устаревших слов, выделение в тексте устаревших слов, понимание значений устаревших слов, сформированность компетенции понимания устаревшей лексики в целом.

Проведённый нами констатирующий эксперимент показал следующее:

- по уровню сформированности усвоения признаков устаревших слов 20% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний - 52% и высокий уровень 28%;

- по уровню сформированности выделения в тексте устаревших слов 28% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний - 68% и высокий уровень 8%;

- по уровню сформированности понимания значений устаревших слов . 8% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний – 76% и высокий уровень 28%.

В целом уровень знаний учащихся в области устаревшей лексики находится на удовлетворительном уровне.

Изложенное указывает на необходимость внедрения в практику работы с учащимися на уроках большего количества дидактических упражнений, способствующих развитию у них умения грамотно оперировать устаревшей лексикой.

Очевидно, что без должного понимания значения устаревшей лексики, встречающейся в литературных произведениях, изучаемых в школе, невозможно полноценное освоение историко-культурного прошлого народа и, соответственно, достижения планируемых результатов образовательной деятельности.

Поэтому далее был разработан комплекс упражнений по организации работы с устаревшей лексикой в художественном тексте в начальной школе.

Основными направлениями работы над устаревшими словами явились:

- определение значения слова при помощи словаря;
- поиск компонентов, указывающих на устаревшее слово внутри самого текста;
- выявление функции устаревшего слова в тексте.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основным требованием ФГОС является развитие и воспитание конкурентоспособной личности, готовой и способной к саморазвитию, овладевающей ключевыми компетенциями, имеющей освоенный опыт знания, лежащего в основе научной картины мира. Все это начинается с поступлением в школу, когда у младшего школьника еще нет познавательных способностей. Вместе с тем, познавательная деятельность является ключевой для развития личности младшего школьника и закладывается она именно в этом возрасте. Ее базой является природная любознательность детей, предрасположенность к познанию нового, доверие к учителю, как к взрослому и умному человеку. Именно на этих возрастных особенностях и нужно строить развитие мышления и речи, усвоение лексического значения слов, творческую переработку материала, предлагаемого учителем.

Основными направлениями работы в начальной школе над устаревшей лексикой являются: работа со словарём, самостоятельный подбор иллюстративного материала, словообразовательный анализ с целью выявления семантических связей с современными эквивалентами, группировка изучаемых лексических явлений, исправление лексических ошибок в тексте. Учителю необходимо знакомить детей с историзмами и архаизмами, с их историей, а также учить выделять их в текстах и объяснять значение. Имеющиеся УМК по русскому языку и литературному чтению для начальной школы предлагают задания для работы с устаревшей лексикой, однако все они однотипны, и все действия с этой группой слов сводятся лишь к работе со словарём. Учитель, заинтересованный в обогащении словарного запаса своих учеников и расширении их культурного кругозора, вынужден разрабатывать систему заданий самостоятельно. Для работы над устаревшей лексикой в начальной школе следует проводить подобную работу регулярно, но при этом не допускать однообразия.

Устаревшие слова, как лексические единицы художественного текста, отражают прошлое нашего народа, его культуру и обладают огромным воспитательным потенциалом. Архаичная лексика – это прочные нити, которые связывают наше поколение с поколениями людей, живших когда-то до нас. Не зная своего прошлого, невозможно уверенно шагать в будущее. Поэтому изучение устаревшей лексики важно для развития младших школьников. В этом возрасте нужно научить понимать, что значат старинные слова, знать, как их определять, уметь искать и находить о них информацию. Знания по устаревшей лексике будут ценны в более старших классах школы.

Проведённый нами констатирующий эксперимент показал, что актуальный уровень знаний учащихся в области устаревшей лексики находится на удовлетворительном уровне. Результаты исследования показали следующее: по уровню сформированности усвоения признаков устаревших слов. 20% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний - 52% и высокий уровень 28%. По уровню сформированности выделения в тексте устаревших слов 28% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний - 68% и высокий уровень 8%. По уровню сформированности понимания значений устаревших слов . 8% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний – 76% и высокий уровень 28%.

В совокупности распределение обучающихся по уровням сформированности всех выполненных заданий следующий: 28% обучающихся демонстрируют низкий уровень, средний – 72%, а высокий уровень не продемонстрировал ни один из обучающихся.

На основе эмпирических данных и с учётом программного материала был разработан комплекс упражнений по организации работы с устаревшей лексикой на уроках в младших классах, которые призваны содействовать лучшему пониманию младшими школьниками значения устаревших слов, умению находить им аналоги в современном языке.

Нами также были представлены младшим школьникам основные маркеры смысла, которые помогают им понять незнакомое устаревшее слово.

Внимание детей обращено на авторские пояснения, синонимические замены, сочетаемые лексемы и т.д. Также предложено достаточное количество дидактических упражнений, способствующих развитию у младших школьников умения грамотно оперировать устаревшей лексикой и, тем самым, улучшать качество обучения детей русскому языку и литературе в начальной школе.

Гипотеза исследования подтверждена, задачи решены, цель достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М: Просвещение, 2019. – 52 с.
2. Авдони́на А.Ю. Организация словарно-семантической работы в начальной школе на основе определения словаря зон агнонимического риска / А.Ю. Авдони́на // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-slovarno-semanticheskoy-raboty-v-nachalnoy-shkole-na-osnove-opredeleniya-slovaryaya-zon-agnonimicheskogo-riska>
3. Блонский П.П. Психология младшего школьника: монография / П.П. Блонский / Под ред. А.И. Липкиной, Т.Д. Марцинковской. - М.: Институт практической психологии, 2011. – 288 с.
4. Брокгауз Ф-А. Иллюстрированный энциклопедический словарь. / Ф-А. Брокгауз, И.А. Ефрон / Под ред. В.В. Людви́нской. – М.: Эксмо, 2017. – 960 с.
5. Бордовская Н.В. Педагогика: учебное пособие / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. - СПб.: Питер, 2006. – 300 с.
6. Бунеев Р.Н. Литературное чтение. 1 класс. Учебник в двух частях / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - М.: Баласс, 2015. – 208 с.
7. Бунеев Р.Н. Литературное чтение. 2 класс. Учебник в двух частях / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - М.: Баласс, 2015. – 202 с.
8. Бунеев Р.Н. Литературное чтение. 3 класс. Учебник в двух частях / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - М.: Баласс, 2015.- 208 с.
9. Бунеев Р.Н. Литературное чтение. 4 класс. Учебник в двух частях / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - М.: Баласс, 2015. – 210 с.
10. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Астрель, 2019. – 162 с.
11. Вороничев О.Е. О лингвостилистической типологии устаревших слов /

- О.Е. Вороничев // Русский язык в школе. – 2000. – № 3. – С. 44.
12. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебник / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, М.Л. Орлова. - М.: Педагогическое общество России, 2011. – 256 с.
 13. Глинкина Л.А. Иллюстрированный словарь забытых и трудных слов из произведений русской литературы XVIII-XIX веков / Л.А. Глинкина. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1998. – 278 с.
 14. Голубева А.Н. О чем рассказывают устаревшие слова / А.Н. Голубева // Русский язык. – 2004. – № 34. – С. 13-18.
 15. Гущина Е.В. Лингвокультурологический комментарий к устаревшей лексике в процессе обучения младших школьников родному языку / Е.В. Гущина // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvokulturologicheskiy-kommentariy-k-ustarevshey-leksike-v-protsesse-obucheniya-mladshih-shkolnikov-rodnomu-yazyku>
 16. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. 25 000 слов, значений и примеров / В.И. Даль. – М.: Олма Медиа групп, 2019. – 896 с.
 17. Диброва Е.И. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. Учеб. пособие для студентов филол. фак. пед. институтов. Ч. I / Е.И. Диброва, Л.Л. Насаткин, И.И. Щеболева / Под ред. Е.И. Дибровой – М.: Просвещение, 2001. – 380 с.
 18. Дмитриев В.Д. Толковый словарь русского языка / Д. В. Дмитриев. – М.: АСТ, 2013. – 612 с.
 19. Емелина А.В. Как знакомить младших школьников с историзмами и архаизмами / А.В. Емелина // Начальная школа. – 2013. – № 1. – С. 38.
 20. Емельянова О.М. О пассивном словарном запасе языка и устаревшей лексике / О.М. Емельянова // Русская речь. – 2014. – № 1. – С. 27.
 21. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. II том. П-Я / Т.Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2011. – 1084 с.

22. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс. Учебник / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. – 144 с.
23. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс. Учебник / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. – 110 с.
24. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 класс. Учебник / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. – 112 с.
25. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс. Учебник / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. – 122 с.
26. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник / И.А. Зимняя. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 382 с.
27. Иванов С.В. Русский язык. 2 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. Часть 2. / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. - М.: Вентана-Граф, 2012. – 238 с.
28. Калинин А.В. Лексика русского языка / А.В. Калинин. – М.: Флинта, 2012. – 318 с.
29. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Учебник в 2-х частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова.– М.: Просвещение, 2014. – 92 с.
30. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. Учебник в 2-х частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова.– М.: Просвещение, 2014. – 112 с.
31. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 2-х частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова.– М.: Просвещение, 2014. – 110 с.
32. Ковалева Е.В. Устаревшая лексика в системе современного русского языка и в художественных текстах XIX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук // Е.В. Ковалева. – М., 1996. – 26 с.
33. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник / Г.М. Коджаспирова. – М.: Гардарики, 2014. – 416 с.

34. Колесник Г.С. К проблеме лексических историзмов в современном немецком языке / Г.С. Колесник. – Калинин: Калининский государственный университет, 1977. – 68 с.
35. Корниенко Т.Н. Устаревшие слова / Т.Н. Корниенко // 1 сентября. – Начальная школа. – 2014. – № 3. – С. 32.
36. Кравец С.Л. Большая Российская энциклопедия. В 16 т. Т. 3 / С.Л. Кравец. – М.: БРЭ, 2014. – 782 с.
37. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Л.П. Крысин. – М.: Академия, 2017. – 240 с.
38. Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник 1-4 класс / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 112 с.
39. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыжеская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина. – М.: Баласс-Ювента, 2010. – 64 с.
40. Лесных Е.В. К проблеме классификации устаревшей лексики русского языка / Е.В. Лесных // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2014. – № 2. = С. 21-23.
41. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2012. – 268 ч.
42. Малышева О.К. Устаревшая лексика сказок А.С. Пушкина / О.К. Малышева // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ustarevshaya-leksika-skazok-a-s-pushkina>
43. Маслова В.А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. - М.: Академия, 2001. – 202 с.
44. Мережко Е.Г. Этнолингвистический аспект в изучении русского языка в начальной школе (на материале устаревшей лексики) / Е.Г. Мережко // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный

- ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnolingvisticheskiy-aspekt-v-izuchenii-russkogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole-na-materiale-ustarevshey-leksiki>
45. Новикова Т.Ф. Устаревшая лексика как лингвокультурный феномен и ее роль в формировании интереса к родному языку / Т.Ф.Новикова, С.Е. Терехова // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ustarevshaya-leksika-kak-lingvokulturnyy-fenomen-i-ee-rol-v-formirovanii-interesa-k-rodnomu-yazyku>
46. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. 100 000 слов, терминов и выражений / С.И. Ожегов / Под ред. Л.И. Скворцова. – М.: Мир и Образование, 2012. – 1375 с
47. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы // Электронная научная педагогическая библиотека МГППУ / Л.Ф. Обухова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/ode/ode-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/ode/ode-001.htm#$p1)
48. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: Учеб. пособие / Р.В. Овчарова // ЭБС Издательского центра «Академия». - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/ovcharova_20953.pdf
49. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога / Р.В. Овчарова // Электронная научная педагогическая библиотека PedLib.ru. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0321/5_0321-1.shtml
50. Плотникова С.В. Формирование культуроведческой компетенции младших школьников в процессе обучения русскому языку / С.В. Плотникова // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kulturovedcheskoy-kompetentsii-mladshih-shkolnikov-v-protssesse-obucheniya-russkomu-yazyku>

51. Подласый И.П. Педагогика: монография / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2013. – 400 с.
52. Пронина И.В. Изучение трудных слов с применением этимологического анализа / И.В. Пронина. – М.: Просвещение, 1974. – 112 с.
53. Рогожниова Р.П. Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей XVIII-XX вв. / Р.П. Рогожниова, Т.С. Карская / Под ред. Г.В. Карлюк, И.А. Гордеевой. – М.: Дрофа, 2015. – 828 с.
54. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Оникс, 2013. – 612 с.
55. Российский энциклопедический словарь. В 2 т. Т.1. / Под ред. А.М. Прохорова. – М.: Большая российская энциклопедия, 1991. – 1520 с.
56. Русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения». В 2-х ч. Ч. 1. Русский язык. Общие сведения. Лексикология современного русского литературного языка. Фонетика. Графика и орфография. / Л. Л. Касаткин, Л. П. Крысин, М.Р. Львов, Т.Г. Терехова / Под ред. Л.Ю. Максимова. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
57. Саутина Е.В. Использование лексического материала с целью развития языковой личности младшего школьника / Е.В. Саутина // Начальная школа. – 2016. – № 4. – С. 27.
58. Сахановская О.Н. Психологические особенности младших школьников / О.Н. Сахановская // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-mladshih-shkolnikov>
59. Сосновский Б.А. Возрастная и педагогическая психология / Б.А. Сосновский. – М.: Юрайт, 2017. – 359 с.

60. Топоров В.Н. Исследования по этимологии и семантике / В.Н. Топоров. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – 478 с.
61. Тришин В.Н. Словарь синонимов / В.Н. Тришин. – М.: Русский язык, 2013. – 560 с.
62. Трубачев О.Н. В поисках единства: Взгляд филолога на проблему истоков Руси / О.Н. Трубачев. – М.: АСТ, 2017. – 282 с.
63. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. Том I / Д.Н. Ушаков. – М.: Астрель, 2000. – 1248 с.
64. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология / М.И. Фомина. – М.: Высшая школа, 2001. – 414 с.
65. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2013. – 520 с.
66. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка / Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 1972. – 312 с.
67. Шанский Н.М. Устаревшие слова в лексике современного русского языка / Н.М. Шанский // Русский язык в школе. – 1954. – № 3. – С. 9-21.
68. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика / Д.Н. Шмелев. – М.: Просвещение, 1977. – 336 с.
69. Якиманская И.С. Психологические основы образования / И.С. Якиманская. – М.: Академия, 2016. – 320 с.

Диагностический тест

Задание 1. Как вы понимаете, что такое устаревшие слова? Выберите правильные варианты ответов.

- а) слова, вышедшие из повседневного употребления вследствие замены их новыми;
- б) слова, обозначающие названия таких предметов и явлений, которые перестали существовать в результате развития общества;
- в) слова, у которых изменилось значение в процессе развития;
- г) слова, у которых изменились грамматические характеристики;
- д) слова, которые изменили фонетические характеристики;
- е) слова, которые употребляются только жителями той или иной местности;
- ж) слова, которые употребляются представителями определенных профессий;
- з) слова, которые употребляются в ситуации неофициального общения.

Задание 2. Подчеркни в тексте устаревшие слова.

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегаёт дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:

Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно...

Задание 3. Соедини стрелками прилагательное и подходящее к нему по
смыслу существительное.

Ратный	дворянин
Булатный	подарок
Столбовой	меч
Ароматное	очи
Тороватый	подвиг
Красивые	яство

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Таблица 1 – Результаты констатирующего среза в 3 «А» классе

№ п./п.	1 задание		2 задание		3 задание		Общий результат	
	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Баллов	Уровень
1	7	В	5	С	5	С	17	С
2	7	В	3	Н	6	С	16	С
3	4	С	5	С	3	Н	12	С
4	8	В	5	С	5	С	18	С
5	4	С	5	С	2	Н	11	Н
6	4	С	6	С	6	С	16	С
7	2	Н	3	Н	4	С	9	Н
8	2	Н	3	Н	4	С	9	Н
9	7	В	5	С	7	В	19	С
10	6	С	7	В	3	В	16	С
11	6	С	6	С	5	С	17	С
12	5	С	6	С	7	В	18	С
13	5	С	4	С	5	С	14	С
14	5	С	4	С	5	С	14	С
15	1	Н	2	Н	5	С	8	Н
16	1	Н	2	Н	5	С	8	Н
17	2	Н	3	Н	6	С	11	Н
18	7	В	5	С	4	С	16	С
19	9	В	3	Н	5	С	17	С
20	9	В	4	С	6	С	19	С
21	6	С	5	С	5	С	16	С
22	6	С	5	С	5	С	16	С
23	4	С	4	С	3	С	11	Н
24	4	С	5	С	6	С	15	С
25	4	С	5	С	7	В	16	С

Комплекс упражнений по организации работы с устаревшей лексикой
в художественном тексте в начальной школе

Задание 1.

Определить с помощью словаря (толкового, этимологического, словаря устаревших слов, а также словаря, представленного в учебнике), какие из этих слов являются устаревшими, а какие – просто малознакомыми.

Прочитать отрывок из рассказа А. П. Чехова «Ванька». Подчеркнуть непонятные слова. С помощью толкового словаря определить, какие из этих слов являются устаревшими и определите способ их устаревания. Найти в тексте просторечные и диалектные слова.

*А Москва город большой. Дома всё **господские** и лошадей много, а овец нету и собаки не злые. **Со звездой** тут ребята не ходят и на **клирос** неть никого не **пуцают**, а раз я видал в одной **лавке** на окне крючки продаются прямо с леской и на всякую рыбу, очень стоящие, даже такой есть один крючок, что **пудового** сома удержит. И видал которые лавки, где ружья всякие на манер **бариновых**, так что небось рублей сто каждое... А в мясных лавках и тетерева, и **рябцы**, и зайцы, а в котором месте их стреляют, про то **сидельцы** не сказывают.*

Задание 2.

Прочитать отрывки из произведения «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина и ответить на вопросы.

*Пристают к заставе **гости***

Князь Гвидон зовет их в гости,

Их он кормит и поит,

И ответ держать велит.

Чуду царь Салтан дивится

А царевич хоть и злится,

Но жалеет он очей

Старой бабушки своей.

Найти в словаре слово «гости» и все возможные значения данного слова. Привести свои примеры использования этого слова в разных его значениях. Во втором четверостишии найти слово-архаизм и определить значение слов *глаголить*, *око*, *ланины*, *перст* в словарях.

Задание 3.

Прочитать басню Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» и отыскать в нём все незнакомые и непонятные слова, объяснить их значение.

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

*Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала **бранить** старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал...*

Задание 4.

В предложенных текстах выбрать устаревшие слова, распределить их на две группы и, соответственно, записать в два столбика. Для этого нужно найти каждое слово в словаре, прочитать его значение и обратить внимание на помету. Слова с пометой «арх.» записываются в левый столбик, с пометой «ист.» - в правый столбик.

*И приехал **царь** со дружиною, Со боярами и **опричниками**. И велел растянуть цепь серебряную, чистым золотом в кольцах спаянную. Оцепили место в двадцать пять **сажень**. (М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича)*

*Прошу вас не утруждать своей спасительной **десницы** и преспокойно позволить мне утонуть (И.С. Тургенев, Дым)*

*В **ланидах** кровь, как у девицы,*

Играет розовой струёй;

*И на **кольчуге** боевой*

Ему не жестко (М.Ю. Лермонтов, Измаил-Бей)

Время катит чередом,

Час за часом, день за днем, –

*И на первую **седмицу***

*братья едут в **град** – столицу. (П.П. Ершов, Конёк-горбунок)*

Задание 5.

Отыскать в тексте слова, отличающиеся от современных слов аффиксальным составом и объяснить их значение. Найти синонимы.

Попадья Балдой не нахвалится,

Поповна о Балде лишь и печалится,

Попёнок зовет его тятей:

Кашу заварит, нянчится с дитятей. (А.С. Пушкин, Сказка о попе и работнике его Балде).

Задание 6.

Найти в предложенных текстах слово, которое употреблено в другом падеже, роде, времени, нежели его современный аналог.

С берега душой печальной

Провожает бег их дальний;

Глядь – поверх текучих вод

Лебедь белая плывет. (А.С. Пушкин, Сказка о царе Салтане)

Посреди самой большой залы журчал большой фонтан. Струи воды били высоко-высоко под самый стеклянный купол потолка, через который на воду и на диковинные растения, росшие в широком бассейне, лились лучи солнца. (Г.Х. Андерсен, Русалочка)

*Чего тебе надобно, **старче**?* (А.С. Пушкин, Сказка о рыбаке и рыбке)

*Я это **навверное** знаю, потому что наш владыка был здесь в Петербурге, и его регент, который с ним тоже был здесь, все это мне самой рассказывал.* (Н.С. Лесков, Некуда)

Задание 7.

К устаревшим словам с неполногласным сочетанием *-ла-, -ле-, -ра-, -ре-* (глас, младой, брада, град, брег, млеко) найти современные слова с полногласным сочетанием.

Найти устаревшее слово, отличающееся от современного аналога произношением.

*Глядишь в забытые **вороты***

На черный отдаленный путь;

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь. (А.С. Пушкин, Няне)

*О, если бы Аполлон **пиитов** дар чудесный **влиял** мне ныне в
грудь* (А.С. Пушкин, Воспоминания в Царском Селе).

Задание 8.

Выделить в предложениях незнакомые слова и посмотреть их значение в словаре, обращая внимание на пометы (устаревшее, в старину, старинное, указание на хронологический срез).

*Мы покупали три **золотника** чая, **осьмушку** сахара* (М. Горький. Детство).

*Испеку пирог грибной в два **аршина** шириной* (С.Я. Маршак, Сказка про козла)

*И себе гроша не заработал: **насилу** ноги домой приволок, да с тех пор все в одном **кафтанишке** живешь.* (И.С. Тургенев, Контора)

Задание 9.

Прочитать два текста. В первом тексте объяснить слова *гридница*, *ставни*. Во втором найти слово, с которым сочетается слово *гридница*.

1. В верхнем ярусе **терема** находилась **гридница** – огромный **покой**, где **князья пировали** и принимали гостей. Оконца в гриднице были разделены пополам резными деревянными столбиками и огорожены железной решеткой. Зимой оконца задвигались дощатыми **ставнями** — их прорезали для света и затягивали бычьим пузырем. (Г. Шторм, Подвиги Святослава)

2. Во граде, в гриднице высокой

Владимир-солнце пировал,

Меньшую дочь он выдавал

За князя славного Руслана (А.С. Пушкин, Руслан и Людмила)

Задание 10.

Распределить слова: *чело, пушкарь, кафтан, очи, десница, кучер, фонарищик, кичка, лакей, тулуп, ланиты, армяк* – на тематические группы.

Задание 11.

Объяснить школьникам понятие, объяснённое с помощью словарной статьи и подкреплённое показом иллюстрации или предмета. Это слово «*лапти*». Найти слово в словаре и определить, что оно обозначает.

Задание 12.

Прочитать отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Найти в тексте устаревшие слова, подобрать к ним синонимы, изменить с их помощью текст и проанализировать, что получилось.

*Октябрь уж наступил — уж роща **отряхает***

*Последние **листы** с **нагих** своих ветвей;*

*Дохнул осенний **хлад** — дорога промерзает,*

Журча еще бежит за мельницу ручей,

*Но пруд уже застыл; сосед мой **поспешает***

*В **отъезжие** поля с охотою своей,*

*И **страждут** озими от бешеной забавы,*

*И будит лай собак уснувшие **дубравы**.* (А.С. Пушкин, Евгений Онегин)

Задание 13.

Прочитать отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Дорожные жалобы». Обозначить тему урока и выписать слова, относящиеся к ней. Проанализировать.

Долго ль мне гулять на свете

То в колясках, то верхом,

То в кибитке, то в карете,

То в телеге, то пешком. (А.С. Пушкин, Дорожные жалобы)