

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию
МЕТЛЯЕВОЙ АЛИСИИ АНДРЕЕВНЫ

**«Активизация художественно-творческой деятельности обучающихся
младшего школьного возраста посредством художественной керамики»**

направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

Рецензируемая работа посвящена актуальной проблеме активизации художественно-творческой деятельности обучающихся младшего школьного возраста. Художественно-творческая деятельность сильно недооценена в нашем обществе, при этом ее влияние на гармоничное развитие личности ребенка достаточно велико.

А.А. Метляева в качестве средства активизации выделила хорошо знакомый ей вид искусства – художественную керамику, убедительно обосновав важность и необходимость активизации художественно-творческой деятельности у младших школьников. Решать проблему автор предлагает с помощью специально разработанной программы.

Во введении автором представлена актуальность исследования, определены объект и предмет исследования, сформулирована гипотеза, определены задачи и методы.

Работа содержит теоретическую и экспериментальную часть. В теоретической части А.А. Метляевой проведен тщательный анализ литературы по исследуемой проблеме, представлен анализ научных подходов разных ученых по теме актуализации художественно-творческой деятельности обучающихся. Выводы, сделанные в теоретической части, стали основой для дальнейшей опытно-экспериментальной работы. Методы, выбранные автором, соответствуют поставленным задачам.

В экспериментальной главе представлен комплекс диагностических методик, направленный на выявление актуального уровня активности младших школьников в художественно-творческой деятельности. Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, положены в основу актуализации художественно-творческой деятельности младших школьников. Полученные данные обрабатывались, анализировались и систематизировались.

Практическую значимость имеет внедрение результатов исследования в практику работы учреждения дополнительного образования. На основе теоретической и практической проработки предмета исследования были разработаны педагогические технологии активизации художественно-творческой деятельности младших школьников посредством творческой деятельности в таком виде искусства, как художественная керамика.

Работа написана научным языком, полученные результаты тщательно интерпретированы, отражены в приложениях, достоверность результатов подтверждена применением статистических методов.

Рецензируемая работа имеет несомненную практическую ценность. По формальным характеристикам: стилю, форме, логике изложения, используемым методам соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям, работа выполнена на высоком уровне и может быть оценена на "отлично", а автор достоин присуждения квалификации магистра.

Рецензент:
кандидат филологических наук
доцент кафедры психологии
и педагогики детства КГПУ
им. В.П. Астафьева



М.А. Кухар