

РЕЦЕНЗИЯ

магистерскую диссертацию
РЫБАКОВОЙ ПОЛИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ
«Формирование профессиональных компетенций студентов-дизайнеров
в процессе проектной деятельности»
по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы Арпедагогика

Представленная выпускная квалификационная работа Полины Владимировны Рыбаковой посвящена одному из важных аспектов организации образовательного в системе высшего образования.

Структура магистерской диссертации и логика ее построения отражают заявленную цель – «теоретически обосновать и практически апробировать эффективность арт-проекта при формировании профессиональных компетенций студентов-дизайнеров». Конкретизирующие ее задачи определяют обоснование и направление опытно-экспериментального исследования. Но вместе с тем заметим, что для работы подобного рода такое количество задач представляется излишне большим. Возможно ли его (количества) сокращение?

Вполне обоснована и оправдана формулировка новизны работы.

Особый интерес вызывает глава 2 «Опытно-экспериментальные исследования по формированию профессиональных компетенций студентов-дизайнеров в процессе проектной деятельности», в которой в полной степени проявилась необходимая степень самостоятельности П.А. Рыбаковой. Именно в этой главе магистерской диссертации описываются проведение и результаты двух экспериментов - констатирующего и формирующего, в основе которых были положены педагогические технологии формирования профессиональных компетенций студентов-дизайнеров.

Продумано и корректно организовано Приложение А «Критерии оценивания уровня сформированности профессионально значимых качеств ответственных за формирование ПК-1, ПК-2, ПК-12», Приложение Б «Оценочный лист уровня сформированности критериев профессиональнозначимых качеств, относящихся к ПК-1 (констатирующий эксперимент)», Приложение В «Проектные работы студентов-дизайнеров».

Наиболее значимым в этом ряду выделяется Приложение Г «План программы формирования профессиональных компетенций студентов дизайнеров на основе проектной деятельности в классической, модернистской и постмодернистской эстетике». Именно оно окончательно убеждает в высоком уровне профессиональной подготовки П.В. Рыбаковой.

Представленная магистерская диссертация отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам подобного типа и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент

К. филол. н., доцент кафедры всемирной литературы
и методики ее преподавания

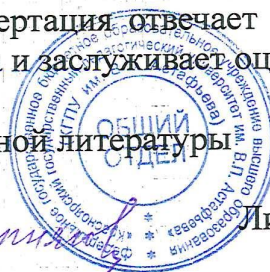
КГПУ им. В.П. Астафьева

Подпись

Липнягова С.Г.

Начальник общего отдела

КГПУ им. В.П. Астафьева



Липнягова С.Г.