

Рецензия на выпускную квалификационную работу  
студентки факультета иностранных языков

Тюшкевич А.

Повествовательная техника потока сознания

Данная тема представляется достаточно актуальной, поскольку затрагивает анализ такого сложного и многоаспектного явления как поток сознания, специфику его использования, приемы и способы выражения, а также различные уровни экспликации.

Исследование обладает элементами научной новизны, представляет авторское видение проблемы и попытку проанализировать основные приемы передачи потока сознания на достаточно новом и сравнительно мало изученном материале.

Автор рассматривает стилистические особенности потока сознания, анализирует его виды языке и делает попытку рассмотрения способов выражения данного феномена с точки зрения специфики функционирования в художественном тексте.

Приведенные примеры детально анализируются автором с точки зрения специфики их выражения на различных языковых уровнях.

В целом работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным исследованиям, и заслуживает положительной оценки.

Рецензент:



канд. филол. наук,  
доцент кафедры англ. филологии  
КГПУ им В.П. Астафьева  
А.В. Коршунова