

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английского языка

Шакова Кристина Олеговна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Актуализация приемов формирования грамматического навыка в 10 классе при обучении английскому языку на базе учебно-методического комплекса «Звездный английский»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Битнер М.А., канд. филолог. наук, доцент
кафедры английского языка

« 18 » июня 2021 г. Битнер
(подпись)

Руководитель Исаева Т.Б., канд. филолог. наук., доцент
кафедры английского языка

Дата защиты « 18 » июня 2021 г.

Обучающийся Шакова К.О.

« 18 » июня 2021 г. К.О.
(дата, подпись)

Оценка хорошо
(прописью)

Красноярск
2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английского языка

Шакова Кристина Олеговна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Актуализация приемов формирования грамматического навыка в 10 классе при обучении английскому языку на базе учебно-методического комплекса «Звездный английский»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Битнер М.А., канд. филолог. наук, доцент
кафедры английского языка

«_____» _____ 2021 г. _____
(подпись)

Руководитель Исаева Т.Б., канд. филолог. наук., доцент
кафедры английского языка

Дата защиты «___» _____ 2021 г.

Обучающийся Шакова К.О.

«_____» _____ 2021 г. _____
(дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск
2021

Содержание

Введение	3
1 Теоретические основы формирования грамматических навыков иностранного языка	6
1.2 Проблемы формирования и развития грамматических навыков в условиях различия грамматических систем языков	11
1.3 Методические условия и особенности формирования грамматических навыков	17
1.4 Методы и приемы формирования грамматических навыков	24
Выводы по первой главе	33
2 Реализация приемов формирования грамматического навыка в старшей школе	35
2.1 Реализация приемов формирования грамматического навыка на базе УМК «Starlight» в старшей школе	35
2.2 Анализ использования приемов формирования грамматического навыка в обучении английскому языку	40
2.3 Методические рекомендации по решению проблем формирования и развития грамматических навыков	48
Выводы по второй главе	56
Заключение	57
Список использованных источников	59
ПРИЛОЖЕНИЕ А	62

Введение

Изучение иностранного языка представляет собой многоуровневый процесс. В процессе обучения учащимся предстоит освоить целый комплекс дисциплин, таких как фонетика, лексикология, грамматика, стилистика и история языка. В рамках школьной программы часть из них изучается не столь глубоко, как при получении профессионального лингвистического образования, однако каждый из приведенных элементов изолированно и в комплексе способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции учащегося.

Одним из сложнейших аспектов изучения иностранного языка является грамматика. Она состоит в изучении строя слов, словосочетаний и предложений в синхроническом и диахроническом аспектах. Грамматика каждого языка в мире имеет свои характерные отличия. Это создает целый ряд препятствий на пути к овладению грамматикой иностранных языков, а вместе с тем и к овладению навыками иноязычной речевой деятельности.

Нередко изучение грамматики ограничивается нецелевым заучиванием конструкций, монотонным выполнением задач без ориентира на практическое использование в повседневной жизни. Формы работы достаточно однотипны, что способствует снижению активности, степени концентрации и внимательности на уроке. А между тем, изучение этого аспекта должно быть несложным, осознанным и увлекательным, что и обуславливает актуальность выбранной темы, выбор проблемы, объекта и предмета исследования.

Объектом исследования является развитие грамматических навыков английского языка.

Предметом выступает развитие грамматических навыков английского языка с помощью разнообразных методических приемов.

Целью работы является выявление эффективности приемов формирования грамматического навыка в старшей школе при обучении английскому языку.

Для достижения поставленной цели в исследовании решаются следующие **основные задачи**:

- 1) раскрыть сущностные характеристики грамматического навыка, его структуру и функционал;
- 2) проанализировать различия грамматического строя английского и русского языков и выявить основные проблемы формирования и развития грамматических навыков в подобных условиях;
- 3) рассмотреть методические основы организации обучения, направленного на формирование грамматических навыков;
- 4) исследовать методы и приемы формирования грамматических навыков;
- 5) апробировать ряд методических приемов в рамках эксперимента при обучении, направленном на формирование грамматических навыков;
- 6) эмпирическим способом проанализировать эффективность использования приемов в обучении;
- 7) дать методические рекомендации по использованию приемов обучения при формировании и развитии грамматических навыков.

В основе исследования лежат следующие **методы**: синтеза, анализа, классификации, сравнительно-теоретический, наблюдение, тестирование, комплексно-эмпирический, описательный.

Методологической базой исследования послужили научные труды Е.И. Пассова, И.А. Зимней, Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, А.А. Миряловой, Е.Н. Солововой и Л.А. Козловой.

Теоретическая значимость исследования состоит в комплексном анализе методических форм организации образовательного процесса, направленных на повышение грамотности учащихся, представлении методов и приемов обучения, которые могут повысить их интерес к познавательной деятельности, коммуникации на английском языке в условиях различных тем, задач и ситуаций.

Практическая значимость определяется актуальностью исследования и заключается в возможности использования результатов при разработке УМК,

планировании уроков иностранного языка с их последующей реализацией, а также в рамках дисциплин вузовского цикла «Педагогика» и «Методика».

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Общий объем работы составляет 60 страниц.

1. Теоретические основы формирования грамматических навыков иностранного языка

1.1. Грамматический навык: сущностный и структурный аспекты

Обучение любой дисциплине представляет собой специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями [Вайндорф-Сысоева, 2014, с.67].

По мере обучения человек развивает большое количество различных компетенций, формируемых в вышеуказанных условиях. Уделяя большое внимание развитию личности в соответствии с ее индивидуальными особенностями, а не только социальным заказом, А.В. Хуторской предлагает классифицировать компетенции следующим образом:

1. ценностно-смысловые компетенции.
2. общекультурные компетенции.
3. учебно-познавательные компетенции.
4. информационные компетенции.
5. коммуникативные компетенции.
6. социально-трудовые компетенции.
7. Компетенции личностного самосовершенствования [Хуторской, 2003, с.60].

В результате обучения, таким образом, должно происходить становление личности, основанное на ее всестороннем развитии. Обучение каждой из учебных дисциплин предполагает формирование каждой из компетенций в той или иной степени.

При обучении иностранному языку ключевая роль принадлежит коммуниктивной компетенции, так как, согласно авторитетному мнению И.А. Зимней, она «наряду с устным, письменным общением, порождением и

восприятием текста позволяет начинать, направлять, осуществлять и контролировать коммуникативный процесс» [Зимняя, 2006, с.123].

Профессоры Гальскова Н.Д. и Гез Н.И. в своей работе «Теория обучения иностранным языкам» предлагают различать три компонента коммуникативной компетенции:

- лингвистический компонент – знание языковых средств (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) изучаемого языка, а также навыки их использования при выражении мысли на иностранном языке;
- прагматический компонент – знания, навыки и умения, позволяющие понимать и создавать высказывания на иностранном языке в соответствии с коммуникативным намерением, темами и ситуациями общения;
- социолингвистический компонент – знания, навыки и умения, позволяющие реализовывать вербальную и невербальную коммуникацию с носителями изучаемого языка в соответствии с национальными социокультурными особенностями своей страны и страны изучаемого языка [Гез, 2008, с.216].

Далее подробнее обратимся к понятиям «знание», «навык» и «умение».

Знания – это совокупность усвоенных человеком сведений в той или иной области.

Умения – это совокупность усвоенных человеком способов выполнения действий, обеспечиваемых знаниями.

Навыки – это действия, основанные на знаниях и умениях, сформированные путем повторения и характеризующиеся глубокой степенью усвоения

В контексте данного исследования особый интерес представляет иноязычная грамматика как направление лингвистики, демонстрирующее особенности формирования и функционирования грамматического строя языка. При освоении иноязычной грамматики учащиеся также должны обладать соответствующими знаниями, умениями и навыками.

Грамматическое знание может быть представлено знанием языковых знаков, грамматических категорий, форм, синтаксических связей, правил

компоновки слов в предложении, специфики функционирования морфем, правил сочетаемости и многого другого.

Грамматическое умение в свою очередь подразумевает способность изменять и сочетать слова, фразы и сверхфразовые единства для выражения коммуникативного замысла с учетом интенции автора и специфики устройства разных типов речи (повествование, восклицание или побуждение).

Грамматический навык является высшей степенью овладения грамматической стороной языка, при этом представляет собой автоматизированную реализацию имеющихся знаний и умений, релевантных для конкретной коммуникативной ситуации.

Далее рассмотрим подробнее его характерные свойства.

Устойчивость и стабильность являются важными чертами, так как навык работы с грамматическим материалом, отработанный изолированно от контекста, нередко теряет свое качество при работе над тем же материалом в контексте. Иными словами, в условиях необходимости реализации нескольких различных навыков каждый должен быть развит на высоком уровне, что позволит использовать его в комплексе с другими без ущерба для качества результата выполняемой задачи.

С этим свойством связано и иное – гибкость. Она подразумевает под собой способность грамматического навыка функционировать в новом речевом материале и новых коммуникативных ситуациях, в условиях которых тренировка ранее не проводилась. Таким образом, при сформированном в существенной степени грамматическом навыке работа с языковым материалом должна проходить несложно, то есть человек должен быть адаптирован к любым коммуникативным ситуациям использования грамматического материала.

Грамматический навык может составлять ядро либо периферию способностей человека в области использования иноязычной речи. Так, он может содержать в себе более мелкие действия с грамматическим материалом и являться центром. Либо грамматический навык может представать условием развития речевых навыков и быть составляющей процесса по овладению иноязычной

речью. В этой связи сознательность при формировании грамматического навыка имеет большое значение для обучения иностранному языку, так как способствует повышению качества в каждом отдельном лингвистическом аспекте, связанном с данным навыком.

Говоря о такой важнейшей черте навыка как автоматизированность, Е.И. Пассов указывает, что в объем ее основополагающих критериев входят:

1. Определенная скорость протекания действия;
2. Целостность и плавность протекания действия, если оно не односоставно;
3. Отсутствие лишних движений;
4. Низкий уровень напряженности;
5. Готовность к включению, легкая возбудимость стереотипа [Пассов, 1977, с.98].

Автоматизированность имеет колоссальное значение для успешного овладения иноязычной речью. Развитость навыка освобождает сознание человека от излишней регуляции различных мелких действий, направленных на решения задач. Иными словами, если бы человеку приходилось постоянно сознательно регулировать и анализировать процесс произнесения звуков, использования грамматических явлений, лексики, то он не смог пользоваться речью как средством коммуникации.

Среди действий, которые содержит в себе сформированный грамматический навык, Е.И. Пассов также выделяет:

- выбор грамматической структуры релевантно коммуникативной задаче;
- оформление грамматических единиц, которыми заполняется структура в соответствии с нормами данного языка и определенным временным параметром;
- оценка правильности и адекватности выбора и оформления [Пассов, 1977, с.96].

Чем качественнее развита способность осуществлять данные действия, тем выше скорость и качество иноязычной речи. Как известно, обучение грамматике включает правила и нормы построения и изменения лексических и

синтаксических единиц в тексте. В данной связи принято различать языковой и речевой грамматические навыки.

Языковой грамматический навык – это операционные навыки, образование отдельных грамматических форм и структур, причем по правилам и вне условий речевой коммуникации. Для него характерны дискурсивность, некоммункативность и неситуативность [Грамм.навыки: электр. ресурс].

В структуре языкового грамматического навыка также хотелось бы выделить два направления, отвечающие компонентам грамматики: морфологию и синтаксис. Иными словами, мы выделяем морфологический и синтаксический грамматические навыки для наиболее глубокого понимания сущности языкового грамматического навыка в целом.

Под морфологическим навыком мы понимаем корректное автоматизированное образование форм лексических единиц и их употребление, а также распознавание их в речи.

Синтаксический навык, соответственно, представляет собой корректное автоматизированное расположение лексических единиц по порядку и сочетаемости с окружающими словами в различных типах предложений, а также его восприятие.

В качестве конечной цели обучения грамматике выступает возможность вступления в коммуникацию, обладая способностями грамотно подбирать, оформлять высказывание с точки зрения грамматики и выражать его, а также воспринимать чужое высказывание, понимать его и уметь анализировать, осуществлять рефлексию в отношении полученной информации. Все это указывает на речевую реализацию грамматического навыка, что позволяет говорить о наличии речевого грамматического навыка, который подразумевает под собой автоматизированное употребление грамматических явлений на основе грамматического чувства. Для него характерны дискретность, коммуникативность и ситуативность [Грамм.навыки: электр. ресурс].

Как можно видеть, формирование грамматического навыка может происходить в различных видах речевой деятельности, поэтому принято выделять

его подвиды, соответствующие разным параметрам речевой деятельности и степени активности участия в обучении.

Продуктивный грамматический навык – это способность говорящего выбрать модель адекватную речевой задаче и оформить ее соответственно нормам языка. Речевой задачей является речевое намерение что-либо сообщить, убедить и т.п. [Грамм.навыки: электр. ресурс].

Рецептивный грамматический навык – это способность читающего или слушающего узнавать в слухо-речемоторных образах грамматические формы и соотносить их с определенным значением [Грамм.навыки: электр. ресурс].

Комплексное развитие обеих сторон иноязычной речи, рецептивной и продуктивной, способствует высокому качеству развития и передачи продуктов мышления на иностранный язык. Порой работа над грамматическими и лексико-грамматическими особенностями языкового выражения на иностранном языке способствует улучшению уровня литературной речи на родном языке, более активному использованию широкого спектра языковых средств, сложных конструкций, обогащающих синтаксис и позволяющих делать речь человека красивой и грамотной.

1.2. Проблемы формирования и развития грамматических навыков в условиях различия грамматических систем языков

Русский и английский язык стоят в оппозиции с точки зрения языкового строя. Они имеют множество различий и сходств, которые заметны при детальном рассмотрении.

Русский язык относится к синтетическому типу. Его морфологический строй носит флективный характер, где разнообразные флексии несут в себе определенную семантику, благодаря чему существует большое количество аффиксальных способов словообразования. Синтаксический строй характеризуется достаточно свободным порядком слов, противопоставлением однокомпонентных и двухкомпонентных структур простых предложений, наличием широкого спектра сложных предложений и расстановкой смысловых акцентов с помощью интонации [Лопатин, 1997, с. 444].

Английский язык относится к аналитическому типу. В языке отсутствуют флексии и существует значительно меньше аффиксов, чем в русском языке, при этом для взаимосвязи слов в предложении используется строго определенный порядок слов. В словообразовании преобладает переход от одной части речи в другую либо словосложение. Синтаксический строй английского языка отличается преимущественно двухкомпонентной структурой простых предложений, наличием широкого спектра сложных предложений и устойчивостью интонации [Левицкий, 2005, с. 92].

Грамматика представляет собой рамку для концептуального содержания мысли, выраженного с помощью слов [Талми, 1999, с. 92]. При сопоставлении различных по грамматическому строю языков можно заметить уникальные черты культуры, присущей носителям того или иного языка. Дело в том, что выбор тех или иных способов структурирования и репрезентации языкового материала не случаен. Он формируется на протяжении многовековой истории страны, учитывает специфику ее взаимодействия с другими странами, влияние различных социальных, культурных, военных, экономико-политических и иных факторов на становление особенностей языка на данных конкретных территориях. Все это объясняет наличие сходств и отличий между языками, которые, на первый взгляд, не имеют ничего общего.

Часто можно заметить, что учащиеся при построении высказывания на английском языке опираются на образец, существующий в их родном языке и по которому, соответственно, выстраивается образ мысли. В условиях принадлежности сопоставляемых языков к единому типу осуществление подобного действия является вполне обоснованным и целесообразным, однако в случае принадлежности сопоставляемых разным типам такая организация речевого произведения недопустима. В последнем случае имеет место такой переводческие приемы как буквальный перевод и калькирование.

Буквальный перевод заключается в «воспроизведении коммуникативно нерелевантных (формальных) элементов оригинала, в результате чего либо нарушаются нормы и узус языка перевода, либо оказывается искаженным

(непереданным) действительное содержание оригинала. По своей сущности буквальный перевод неадекватен по вышеуказанным причинам. Он используется исключительно в случаях необходимости воспроизведения в переводе формальных особенностей построения высказывания в оригинале [Комиссаров, 1990, с.192].

Прием калькирования основывается на создании новой лексической единицы в языке перевода, копирующей структуру лексической единицы в родном языке. Адекватным использование данного приема является в условиях необходимости формирования неологизма, однако в других случаях его использование, как и использование буквального перевода, сопровождается рядом нарушений законов существования и функционирования языка перевода [Комиссаров, 1990, с.211].

Использование данных приемов в повседневной иноязычной речи говорит об отсутствии языковой компетенции учащегося, незнании лексико-грамматических правил изучаемого языка, а также неразвитости социокультурной компетенции, проявляющейся в отсутствии стремления к знакомству с особенностями вербального выражения национального мышления носителей изучаемого языка, непринятии различий между родной и иностранной культурой, а также узости кругозора.

В данной связи привлечение внимания к сравнительной типологии английского и русского языка для организации обучения, направленного на формирование грамматических навыков, имеет большое значение для методики и педагогики.

Итак, далее сопоставим составляющие грамматического строя обоих языков и выделим основные различия.

В русском языке, как языке флективного типа, ярко выражена частеречная принадлежность слова, тогда как в английском языке преобладает конверсия, способ создания слов, основанный на переходе слова из одной части речи в другую без изменения звуко-буквенной формы слова. Для одноморфемных слов, которые преобладают в английском языке, определить их частеречную

принадлежность можно только по их синтаксической позиции в предложении [Козлова, 1997, с. 32-55].

Категории лица и числа в русском языке характеризуются наличием специфических флексий (*Я иду, ты идешь, он идет, мы идем, вы идете, они идут*), тогда как в английском языке она была утрачена в процессе становления языка. Достаточно полная парадигма имеется только у глагола *to be*, а других глаголов имеется маркер лица в форме настоящего времени, выраженный окончанием *-(e)s* в формах, аналогичных русским формам 3 лица единственного числа [Козлова, 2019, с.119].

Что касается категории падежа, она связана с синтаксическим понятием управления, а функция управления в структуре предложения принадлежит глаголу [Плунгян, 2003, с. 161].

В русском языке категория падежа четко выражена и демонстрируется с помощью флексий. Принято различать именительный падеж (*он ест завтрак*), родительный падеж (*он не имеет детей*), дательный падеж (*он дает сестре машину на выходные*), винительный падеж (*он видит ее каждый день*), творительный падеж (*она гордится им*), предложный падеж (*он думает о ней постоянно*).

В английском языке категория падежа отсутствует, однако исследователь Ч. Филлмор предлагает выделять «семантические» падежи, такие, как агентив (*John is working*), инструментатив (*I opened the door with the key*), объектив (*He painted the fence*), бенефактив (*I did it for you*), датив (*I gave the book to him*) [Филлмор, 2006, с.369]. Также данную классификацию можно дополнить притяжательным падежом (*These are the dresses of brand*) [Козлова, 2019, с.119].

Категория рода является одной из основополагающих в русском языке и находит выражение в виде флексий. В русском языке различают женский (*такая красивая девушка*), мужской (*такой умный мужчина*) и средний рода (*такое старое дерево*).

В английском языке категория рода практически отсутствует. В последние годы в виду распространения гендерной политики в мире в английском языке

стало распространено использование метода словосложения, в рамках которого выделяется мужской (*businessmen, boyfriend*) или женский (*businesswoman, girlfriend*) гендерный компонент [Козлова, 2019, с.125].

Что касается категории времени, У. Клайн отмечает, что она находит свое выражение в языке, представляя время действия по отношению к моменту речи, показывая последовательность событий и представляя внутренние темпоральные характеристики действия [Klein, 1994, p. 5]. Концепт времени весьма значим для отражения мышления человека, особенностей его отношения к тем или иным явлениям жизни, специфике их протекания, их восприятия и понимания.

В русском языке выделяют три временных пласта: прошедшее, настоящее и будущее. Английский язык отличается наличием обширной системы, состоящей из 16 временных форм, соотносимых с более общими группами прошедшего, настоящего и будущего. В данном случае временные формы могут демонстрировать разнообразный характер действий: регулярность, длительность, результативность, предельность, порядок следования и др. В русском языке понятие времени рассматривается более комплексно.

Категория вида в русском языке выражает такие вышеуказанные свойства действия, что позволяет говорить о близости данной категории с категорией времени. В английском языке значение завершенности и незавершенности действия может быть выражено посредством противопоставления предельных и неопредельных глаголов (*to live – to die*), добавления послелогов к глаголу (*to eat – to eat up*), сочетания неопредельных глаголов с предельными (*to love – to fall in love*) [Козлова, 2019, с.112].

Наполнение категории наклонения в английском и русском языках идентично: принято выделять изъявительное, сослагательное и повелительное наклонения.

В русском языке существует одна форма сослагательного наклонения, которая образуется посредством глагола в форме прошедшего времени и частицы *бы*.

В английском языке четыре формы подобного наклонения. Subjunctive II совпадает по форме с формой глагола прошедшего времени и употребляется в придаточных предложениях, Conditional Mood образуется посредством использования вспомогательных глаголов *should* и *would* и употребляется в главном предложении, Suppositional Mood образуется с помощью вспомогательного глагола *should* со всеми лицами и инфинитивом основного глагола, Subjunctive I совпадает по форме с инфинитивом без частицы *to* [Расторгуева, 1989, с. 125-126].

Категория залога в обоих языках представлена формами активного, возвратного и пассивного залогов.

Активный залог строится с использованием глагола в форме индикатива в обоих языках.

Пассивный залог в русском языке строится с помощью глагола быть и глагола в форме несовершенного либо совершенного вида, в английском языке – с помощью глагола *to be* и формы Participle II основного глагола.

Возвратный залог в русском языке представлен глаголом с постфиксом –ся, в английском языке к глаголу в форме индикатива добавляется возвратное местоимение (*myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, themselves*) [Козлова, 2019, с.172].

Что касается синтаксиса, в русском языке порядок слов в предложении свободный. В английском языке в утвердительном предложении необходимо придерживаться следующего порядка слов: подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство и так далее. В случае если в предложении имеют место два обстоятельства, сначала идет дополнение, затем обстоятельство места, затем обстоятельство времени. Также обстоятельство времени может стоять и в начале предложения перед подлежащим. Стоит отметить и возможность использования обратного порядка слов в случаях употребления оборота *there is/are* либо косвенной речи [Кузьмин, 2016, с.44].

Среди специфических различий между русским и английским языком можно также выделить наличие в последнем артиклей, особых форм

множественного числа ряда существительных и наличие безэквивалентных грамматических конструкций.

Таким образом, можно сделать вывод, что хотя грамматический строй английского и русского языка по своей сущности различен, в обоих находятся отдельные точки соприкосновения. Все это подтверждает важность развития грамматических навыков, так как передача мысли с русского языка на английский и обратно предполагает умелое оперирование языковыми средствами в соответствии с правилами и нормами языка перевода, содержательным, семантическим и стилистическим наполнением высказывания.

1.3. Методические условия и особенности формирования грамматических навыков

Любое обучение строится на определенных принципах, определяющих стратегию организации урока или ряда уроков. Рассмотрим их подробнее.

Принципы доступности и посильности предполагают выбор учебных материалов и организацию его использования таким образом, чтобы учащиеся могли осваивать его осознанно и с небольшими сложностями и, чтобы лишь часть обучения вызывала трудности, однако, способствующие развитию, поиску решений, творческому подходу в заданиях, направленных на формирование и реализацию грамматических навыков.

Принцип сознательности предполагает опору на информационно ценностный материал, способствующий метапредметному развитию личности, ее кругозора, формированию взглядов в отношении различных объектов и явлений окружающей действительности, при этом иностранный язык в данном случае выступает средством выражения и принятия подобной информации, является источником новых знаний. Осознавая возможности, которые дает знание иностранного языка в повседневной жизни, учащийся испытывает интерес к познавательной деятельности и укрепляет внутреннюю мотивацию к учению. Принцип сознательности также обеспечивает переход от осмысленного овладения действием с грамматическим явлением к автоматизированному его выполнению. В данном случае осознание может организовываться посредством:

- правила-инструкции, демонстрирующего форму, значение, функцию грамматического явления;
- выделения характерных признаков грамматического материала для ориентировочной основы для правильного выполнения действий с ним;
- наглядности, заключающейся в сопоставлении грамматического материала, воспринятого посредством прослушивания или чтения, с имеющимся в сознании индивида фондом знаний, соотношении объектов действительности с их смысловым выражением.

Реализация принципа интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности также является благоприятным условием для овладения грамматической стороной иностранного языка. Все три вида функционируют в комплексе. Они представляют собой последовательный набор действий, начиная с синтезирующе-аналитической работы над материалом, компенсаторных действий, направленных на решение проблем творческим путем в условиях дефицита языковых средств или отсутствия знаний о некоторых из них, заканчивая вовлеченностью в учебный процесс и стремлением к самовыражению посредством иностранного языка в разнообразных коммуникативных условиях.

С ним тесно связан принцип коммуникативной направленности, состоящий в вовлечении учащихся в речевую деятельность, как продуктивную, так и рецептивную. В данном случае коммуниктивно-ориентированное обучение позволяет учащимся реализовывать грамматические навыки в качестве важного условия для осуществления межкультурного общения. Чем больше коммуникативной практики имеют ученики, тем сильнее осознанность правил употребления тех или иных грамматических конструкций, категорий, форм и так далее.

Принцип учета родного языка важен при отборе учебного материала и его структурирования в рамках учебной программы. Данный принцип предполагает учет речевого опыта учащихся на родном языке, их предметно-понятийную базу, что определяет, будет ли для них учебный материал понятным и посильным.

Принцип интеграции позволяет учащимся сориентироваться в изучаемых грамматических явлениях на основании уже известных в родном языке и при этом являющихся сходными по сущности и функциональности. Также принцип интеграции может проявляться во взаимодействии всех видов речевой деятельности в обучении, тем не менее, направленных в рамках отдельных уроков на развитие грамматических навыков.

Принцип дифференциации, напротив, предполагает различие и проведение разграничений между грамматическими явлениями родного и иностранного языка. Также, он включает дифференциацию особенностей подготовки учащихся в области освоения знаний, навыков и умений в области всех видов речевой деятельности изолированно.

Также, одним из центральных принципов современного образования является принцип воспитывающего обучения, предполагающий эвристическое (гибкое) управление, где учитель помогает учащемуся осуществлять учебно-познавательную деятельность, а не дает отдельные знания и ставит перед учеником задачи, в которых он не видит для себя практической ценности. Воспитывающее обучение помогает учащимся на основе опор самостоятельно работать над освоением учебного материала, приходиться к умозаключениям, находить закономерность функционирования грамматических явлений в речи и умело осуществлять речевую деятельность, подбирая и оформляя грамматические структуры, анализируя и давая оценку правильности своих действий [Миролюбова, 1999, с.96].

При обучении направленном на формирование грамматического навыка важна стадийность процесса, при этом, чем адекватнее последовательность учебных действий, тем эффективнее будет усвоение и тем качественнее результат.

Выделяя стадии формирования грамматического навыка, мы соглашаемся с порядком, предложенным в работах Е.И. Пассова и Г.В. Роговой, и выделяем следующие микроэтапы:

1. восприятие структуры;
2. имитация;

3. подстановка;
4. трансформация;
5. целенаправленное изолированное употребление;
6. переключение [Рогова, 1998, с.160; Пассов, 1977, с. 155].

Анализ научных трудов исследователей, занимавшихся изучением специфики формирования грамматических навыков, позволяет говорить о наличии достаточно разнообразных классификаций этапов. Некоторые из них шире, некоторые – уже, что объясняется расстановкой акцентов на отдельных, важных, по мнению авторов, аспектах освоения грамматических средств языка, однако мы предпочли остановиться на классификации А.А. Миролубовой.

Подготовительный этап. Ознакомление с грамматическим явлением. На этом этапе учащиеся психологически подготовлены к усвоению нового явления. Для этого перед ними с самого начала ставится цель. Учитель старается заинтересовать учащихся, возбудить их внимание и активность. Предпосылкой к использованию грамматических средств речи является знание лексики, наполняющей соответствующие модели. Кроме того, учащиеся должны повторить и тот грамматический материал, с которым новое грамматическое явление будет сочетаться или сопоставляться. Чем сложнее синтаксическая структура, тем более необходима зрительная опора (написание примеров на доске), наглядные средства и так далее. Здесь школьники сознательно конструируют образцы с новым грамматическим явлением. На этом этапе происходит формирование первичного умения. Показателем усвоения является безошибочность сознательно сконструированного образца, с применением усваиваемой грамматической формы [Миролубова, 1999, с.47].

Элементарный этап. В него входит усвоение отдельных действий по использованию грамматической конструкции или формы слова. В содержание элементарного этапа входят упражнения в употреблении готовых словоформ в данной структуре и в образовании формы по одному образцу. На элементарном этапе происходит дальнейшее осмысление и запоминание образцов с выделенными грамматическими формами и их значениями. Упражнения

элементарного этапа ориентированы на использование аналогии, то есть черты знакомого переносятся на новое явление. Здесь проводятся механические упражнения, в которых многократное повторение действия производится в облегченных условиях. Показателем успешности овладения этим этапом усвоения можно считать уменьшение осознаваемости частных грамматических операций и увеличение самостоятельности в выборе содержания речи при выполнении грамматических действий [Миролюбова, 1999, с.53].

На совмещающем этапе продолжается закрепление серии действий в условиях координации его с другими действиями. Новое грамматическое средство на этом этапе сочетается или перемежается с другими средствами. В упражнениях больше элементов творчества, механические упражнения на задний план. Показателем достижения результата на этом этапе можно считать самостоятельное творческое использование обрабатываемой грамматической формы наряду с другими [Миролюбова, 1999, с.55].

Этап систематизирующего обобщения необходим при усвоении обобщений второй ступени и систематизации усвоенного при помощи упражнений в анализе, сравнений и классификаций. Данный этап служит в равной мере, как упрочению активных грамматических навыков, так и обучению навыкам понимания грамматических средств активного минимума при чтении. Наглядными пособиями служат схемы и таблицы. Последний этап – включение грамматических навыков в речевую деятельность, использование и повторение их в речевых упражнениях [Миролюбова, 1999, с.56].

Если говорить о самом содержании обучения грамматическому материалу, Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез выделяют грамматические средства:

- описания понятий, явлений, предметов;
- выражения количества;
- сравнения;
- выражения действий повествования при порождении текста;
- выражения временных, причинно-следственных, логических и других отношений;

- выражения образа действия, характеристики действий;
- выражения модальности;
- выражения логико-смысловой связи;
- выражения пространственных и условных отношений;
- выражения просьбы, предложения, совета и др.;
- выражения цели действия [Гальскова, 2008, с. 306].

Для обучения грамматической стороне речи и развитию грамматических навыков следует опираться на базовые принципы отбора учебного материала, в рамках которых выделяют такое понятие как грамматический минимум.

Отбор грамматического минимума обусловлен отсутствием возможности охватить весь массив разнообразных текстов, поэтому в методике принято выбирать из всего богатства языка те функционально-тематические примеры, которые являются достаточной и необходимой для повседневного употребления в различных коммуникативных ситуациях. Под грамматическим минимумом понимаются различные грамматические формы, структуры, правила изменения слов и сочетания, постановки их в предложениях, работа над которыми способствует формированию навыка правильного оформления речи, как с точки зрения морфологии, так и с точки зрения синтаксиса.

Активный грамматический минимум относится преимущественно к продуктивным видам речевой деятельности. Так для учащихся отбирается тот грамматический материал, который целесообразно тренировать изолированно. Отбор такого материала проводится по принципам распространенности в устной речи, образцовости и исключения синонимических явлений (из синонимического ряда выбирается одна стилистически наиболее нейтральная единица).

Пассивный грамматический минимум, соответственно, относится к рецептивным видам речевой деятельности. Избранный грамматический материал тренируется преимущественно в контексте, а основными принципами отбора являются распространенность в литературном стиле речи и наличие полисемии.

Отбора материала для обучения проводится в соответствии с целым рядом критериев, которые определяют эффективность будущего урока.

Так, примеры употребления грамматического материала должны трактоваться единым образом и понятно для всех учащихся в группе. Вариативность мышления может спровоцировать некорректное понимание принципов построения и функционирования грамматических явлений.

В учебном материале должен акцент быть сделан на специфике употребления конкретного грамматического явления с целью сконцентрировать внимание учащегося именно на нем, понять принципы его функционирования и понять в других контекстах.

Объяснение грамматического материала в виде правил должно быть четко сформулировано, логично построено и передано учащимся в доступной для их уровня развития форме.

В качестве опоры рекомендуется использовать наглядные материалы: схемы, таблицы, инфографику. Наглядность помогает учащимся усваивать языковой материал более осознанно. Кроме того, наглядность мобилизует психическую активность учащихся, вызывает интерес к изучению иностранного языка, расширяет объем усваиваемого материала, снижает утомляемость, тренирует воображение, облегчает процесс освоения правил формирования и осуществления иноязычной речи. Использование наглядности способствует толкованию связи и взаимосвязи грамматических явлений, способствует лучшему закреплению их специфики и функционирования в памяти.

Формы организации учебно-познавательной деятельности рекомендуется чередовать с целью осуществления самостоятельной работы и работы во взаимодействии, реализации иноязычного общения в искусственных условиях, приближенных к аутентичным.

Демонстрация использования материала должна проводиться на примерах реального употребления в жизни носителями языка, что также позволяет говорить о необходимости повышения доли аутентичного материала в содержании учебно-методических комплексов [Соловова, 2008, с.60].

Итак, теоретический анализ методической литературы показывает, что проблема формирования и активизации грамматического навыка в науке изучена

достаточно хорошо. В то же время по-прежнему актуальным остается вопрос оптимизации процесса обучения в условиях современного развития. В данной связи специалисты из сферы методики и педагогики ежедневно находятся в поисках наиболее эффективных и актуальных средств и способов всесторонней иноязычной подготовки учащихся, что и обуславливает необходимость в продолжение текущего исследования.

1.4. Методы и приемы формирования грамматических навыков

На сегодняшний день в трудах отечественных и зарубежных ученых представлено большое количество методов и приемов обучения иноязычной грамматике, однако все они находятся в рамках базовых подходов.

Эксплицитный подход предполагает заучивание готовых образцов без заучивания грамматических правил. В рамках данного подхода выделяют дедуктивный и индуктивный методы обучения иноязычной грамматике.

Метод дедукции (от общего к частному, то есть от правила к действию) заключается в том, что учитель дает новое грамматическое правило, а учащиеся отрабатывают новые структуры в коммуникативно-ориентированных ситуациях.

Данный метод реализуется по следующему алгоритму. Сначала учащиеся вместе с учителем изучают правило с использованием грамматических терминов. Затем им дается дифференцировочное упражнение, заключающееся в поиске нового грамматического явления в тексте, предлагается назвать грамматическую форму и обосновать ее применение. После ученики выполняют подстановочное упражнение в соответствии с образцом, затем трансформационное и лишь затем переводное.

Дедуктивный метод чаще используется в старшей школе, так как подразумевает высокий уровень языковой грамотности, что позволяет учащимся с помощью опорно-справочных материалов осваивать грамматический материал и, соответственно, развивать грамматические навыки.

Среди преимуществ дедуктивного метода можно выделить достаточно выраженную автономию учащегося в процессе формирования грамматических навыков, а также возможность использования при самостоятельной работе.

Недостатками в данном случае выступают сложность научной терминологии и отсутствие контекста, что делает грамматический навык автономным и не способствует развитию, направленному на дальнейший выход в речь.

Метод индукции (от частного к общему, то есть от действия к правилу) заключается в том, что учащиеся сами изучают грамматическое явление в коммуникативно-ориентированных ситуациях и формулируют правило.

Данный метод реализуется по следующему алгоритму. Сначала учащиеся читают текст, в котором регулярно встречается новое грамматическое явление, выделенное курсивом, подчеркиванием, другим цветом для более быстрого нахождения. Затем учащимся предстоит сформулировать правило функционирования и употребления данного явления в речи, а учитель должен утвердить правильность сказанного или скорректировать ошибочные суждения. Далее ученики выполняют подстановочные, трансформационные и переводные упражнения [Филипович, 2014, с.85].

Индуктивный метод чаще используется в младшей и средней школе, так как базируется на языковой догадке, позволяет избежать использования сложной терминологии и позволяет учащимся формулировать правило самостоятельно, благодаря чему легче запоминается и усваивается. Однако в старшей школе он также полезен в случаях, если изучаемые грамматические явления представляют сложность для самостоятельного освоения [Филипович, 2014, с.85].

Безусловными преимуществами данного метода являются наличие проблемного компонента в обучении, подлежащего решению, стимулирование самостоятельного лингвистического наблюдения, языковой и контекстной догадок, более высокая степень запоминаемости учебного материала, чем при других методах.

В качестве недостатков выступают длительность, наличие рисков, связанных с некорректной формулировкой правил и последующим формированием устойчивых ошибок, а также некорректностью объяснения явлений, которые не подлежат индуктивному толкованию.

Имплицитный подход предполагает объяснение грамматических явлений, их структуры, свойств, значения и способов функционирования. Он включает ситуативный и коммуникативный методы.

Ситуативный метод предполагает использование упражнений на отработку ситуативных моделей, при этом алгоритм аналогичен указанному нами далее. Сначала учащиеся прослушивают текст, в котором упоминается новое грамматическое явление, затем вместе либо по отдельности озвучивают образец вслед за учителем, выполняют вопросно-ответные упражнения с использованием данной грамматической структуры и составляют диалог на заданную тему по образцу [Филипович, 2014, с.86].

Л.В. Сухова в своем научном труде о коммуникативно-ориентированном обучении указывала, что в основе процесса обучения лежит модель реального общения, которое подразумевает взаимопонимания людей в процессе речевого взаимодействия. По ее мнению, при этом важно ориентироваться не только на содержательную сторону общения, но и на форму высказывания [Сухова, 2007, с.16].

Данный метод может быть реализован на всех ступенях обучения иностранному языку, однако наиболее широко используется в начальной школе, так как не требует комплексной аналитической работы, лишь многократное повторение.

Среди преимуществ ситуативного метода можно выделить тот факт, что грамматическая структура отрабатывается долго и целенаправленно, а также у учащихся формируется стереотип, готовность и способность автоматизировано употреблять готовую (неделимую) грамматическую структуру в речи.

В качестве недостатков можно отметить то, что упражнения носят механический характер, монотонны, скучны, утомительны, исключают возможность выхода в речь, а также то, что тексты обладают невысокой содержательной и речевой ценностью, так как упор делает на отработку формы.

Коммуникативный метод заключается в вычленении грамматических явлений в речи в процессе общения на иностранном языке. Данному методу

присущ следующий алгоритм обучения. Сначала учащиеся прослушивают текст, в котором присутствуют подлежащие изучению грамматические явления, затем они повторяют определяемые педагогом фразы вместе или по отдельности, при этом варьируя заданной степенью экспрессивности и адаптируя под различные коммуникативные ситуации. Далее следует группировка фраз, схожих по семантике и форме, что способствует созданию образца речевой ситуации. Автоматизация грамматического навыка происходит в вопросно-ответных упражнениях, которые организуются в рамках инсценировки различных жизненных ситуаций общения [Филипович, 2014, с.86].

Среди преимуществ данного метода выделяются высокая степень мотивации учащихся, речевая направленность тренировки и использование грамматического материала в разнообразных контекстах.

Среди недостатков выделяются затраты времени, усилий педагога на подготовку уроков, а также необходимость иметь в наличии большое разнообразие тем и ситуаций для обыгрывания их в рамках обучения.

Также стоит различать методы обучения в зависимости от формы работы на уроке.

Так, например, индивидуальные методы предполагают самостоятельную работу учащегося над получением новых знаний, поиском необходимой информации по теме из различных источников, анализ и синтез полученных данных, группировку, классификацию, последовательность следования того или иного языкового материала.

Групповые методы, в свою очередь, направлены на коллективную работу, представляющую собой анализ проблемных ситуаций, дискуссию, мозговой штурм, выполнение проектов. Сущность методов состоит в обмене информацией между учащимися. Таким образом, каждый ученик постоянно открывает для себя что-то новое, тогда как для педагога информация уже является известной и он может осуществлять гибкое управление учебным процессом, направленное на сохранение объективности и научности.

Также существуют фронтальные методы, которые предполагают работу всей учебной группы, являются наиболее активными и могут быть представлены проектами, кейсами, играми, обучением в сотрудничестве, методами интерактивного, коммуникативного, интегрированного и ИКТ-обучения.

Каждый из указанных методов осуществляется совокупностью приемов. Для каждого этапа урока характерна своя специфика, которая обуславливает выбор того или иного метода и, соответственно, приема обучения.

Прием «корзина идей». Организуется на начальных этапах урока в момент актуализации знаний. Может быть реализован в индивидуальной, парной или групповой форме работы. Концепция данного приема состоит в накоплении знаний и обмене ими [Неустоева, 2019, с.16].

Порядок реализации приема «корзина идей» в обучении:

Учитель рисует на доске значок корзины или использует смарт-изображение на интерактивной доске. Ученикам задается вопрос, касающийся грамматики, они вызывают из памяти всевозможные знания по исследуемой проблеме и записывают в свою тетрадь. Далее проходит обсуждение в парах или группах на предмет сходств и различий информации у разных учеников, после чего каждая группа по очереди называет какое-то одно сведение, при этом не повторяя ранее сказанного, а педагог тезисно записывает информацию в корзине. Итак, далее учитель позволяет учащимся провести совместный анализ фактов и апробировать их на предмет правдивости в отношении исследуемого материала урока. Ошибки по ходу следования исправляются самими учащимися, либо педагогом.

Прием «кластер». Организуется на начальных этапах урока в момент актуализации знаний, первичной тренировки и осмысления и даже на этапе рефлексии. Может быть реализован в индивидуальной, парной или групповой форме работы. Идея данного приема также состоит в систематизации накопленных знаний [Норпулатова, 2012, с.112].

Концепция состоит в том, что педагогом предлагается схема в виде кластерной диаграммы, в ядро которой заложено центральное грамматическое

понятие. Учащиеся должны заполнить периферийные ячейки сопутствующими понятиями и дать обширное описание грамматическому явлению на основании отмеченных качеств. Как и в предыдущем случае, проверка правильности осуществляется либо самостоятельно, либо с помощью педагога. Такой прием используется в рамках метода индукции.

Прием «лекция со стопами». Организуется на начальных этапах урока в момент введения нового материала. Может быть реализован в индивидуальной, парной или групповой форме работы. Концепция данного приема состоит в стимулировании критического мышления [Неустоева, 2019, с.16].

После каждой смысловой части лекции делается пауза, во время которой предполагается обсуждение проблемного вопроса, поиск ответа на основной вопрос темы, в группах или индивидуально выполняется задание на закрепление понимания части лекции.

Прием «анализ». В данном случае ученики работают с текстом и перед ними ставится задача найти изучаемое грамматическое явление, а также проанализировать причину и специфику его употребления в данном контексте. В рамках этого приема чаще всего используются вопросно-ответные и дифференцировочные упражнения (подчеркните, выделите, найдите, определите). Данный прием относится к индуктивному методу [Будько, 2017, с.140]

Прием «лабиринт». В идею задания заложена перетасовка языковых единиц, составляющих слово или целое предложение. К таким заданиям относятся «найдите новые слова среди множества букв, обращайтесь внимание на правописание», «составьте предложения из разбросанных слов», «соберите предложение, соблюдая порядок следования слов» и другие. Такие упражнения используются преимущественно на начальных этапах обучения, так как способствуют первичной тренировке правописания, структуры предложения, сочетаемости лексических единиц в предложении и многому другому [Неустоева, 2019, с.16].

Прием «мини-диалог». В случае наличия опор, учащимся может быть предложено составить диалог по аналогии с имеющимся, используя подлежащее

тренировке новое грамматическое явление. В случае отсутствия, учащиеся, опираясь на правило, должны самостоятельно составить диалог по теме, используя данную грамматическую конструкцию [Неустоева, 2019, с.16].

Прием «написание эссе». Эссе связано непосредственно с коммуникативной темой урока, однако отражает все знания, умения и навыки учащиеся, накопленные за период изучения иностранного языка. Эссе представляет собой свободное письмо на заданную тему после обсуждения ее на уроке, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. В данном случае у учащегося появляется возможность продемонстрировать свои творческие способности, развитость процессов мышления, навык выбора грамматических структур и оформления речи с их помощью [Будько, 2017, с.141].

Прием «инсерт». Организуется на начальных этапах урока в момент актуализации знаний или введения нового материала. Может быть исключительно в индивидуальной. Концепция состоит в детальном анализе сформированности тех или иных грамматических знаний, умений и навыков.

Порядок реализации приема обучения:

Учащийся внимательно, сосредоточенно, осмысленно читает текст и делает заметки, демонстрирующие его знания, например, касающиеся употребления грамматического материала. Маркером «галочка» (v) он отмечает известные ему способы употребления, маркером «плюс» (+) – новый для себя факт использования грамматического явления, маркером «минус» (-) – те участки текста, которые вызывают сомнения или несогласие, маркером «вопрос» (?) – то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений, присутствует желание разъяснить какой-либо момент. По окончании маркировки устраивается обсуждение, где учащиеся, опираясь на контекст, высказывают свои точки зрения касательно непонятным им ситуациям употребления грамматического материала. Организуется дискуссия, в рамках которой учащиеся совместно выводят правила. Данный прием входит в метод индукции [Неустоева, 2019, с.16].

Прием «Мысль другими словами». В основе приема лежит трансформационное упражнение. Учащимся дается какой-либо микроконтекст, который им предстоит оформить иным образом, при этом сохраняя содержательную и стилистическую характеристики текста. Так, тренируется употребление разнообразных грамматических конструкций и проводится сопоставление их на основании возможности взаимозаменяемости и специфики использования с учетом окружающих лексических единиц контекста [Неустоева, 2019, с.16].

Прием «Лови ошибку». Ученикам предоставляется текст, содержащий в себе грамматические ошибки, которые им предстоит выявить, при этом в данном случае важно аргументировать свое решение. Затем педагог вводит новый грамматический материал и после его первичного усвоения предлагает вернуться к тексту, чтобы проверить его на наличие ошибок, связанных с некорректным использованием нового грамматического явления или пункта его употребления. Данный прием стимулирует внимание и развивает критическое мышление.

Прием «Толстый и тонкий вопрос». Учитель устанавливает центральную тему и проблему урока. Учащиеся работают в парах. Их задача состоит в том, чтобы задать друг другу как можно больше вопросов по теме, один из которых должен быть сжатым и фактическим, а другой развернутым, богатым синтаксическими средствами и грамматическими формами слов, разнообразием частей речи и так далее. В вопросно-ответных упражнениях учащиеся собирают большое количество информации по изучаемому вопросу, а вместе с тем тренируют оформление речи с помощью лексико-грамматических средств языка.

Прием «ролевая игра». Преимущественно используются на заключительных этапах обучения. В условиях игрового обучения учащиеся вступают в ситуативно-коммуникативное пространство, где выполняют условно-речевые и речевые упражнения, решают учебные задачи, занимаются изучением проблематики поставленного вопроса и продуктивно работают в сотрудничестве, что способствует развитию коммуниктивной компетенции [Будько, 2017, с.141].

Приемов обучения существует великое множество. Каждый педагог в своей работе стремится к разработке все новых и новых способов преподавания иностранного языка, опираясь на различные средства обучения, в данной связи вышеприведенный перечень не исчерпывает всего массива методических приемов обучения иностранному языку, в частности грамматической стороне иноязычной речи.

Выводы по первой главе

1. Грамматический навык является основой формирования иноязычной коммуникативной компетенции и включает в себе способность автоматически вызывать из памяти грамматические формы и структуры, необходимые для грамотного и красивого оформления иноязычной речи.
2. Базовыми свойствами грамматического навыка являются стабильность, устойчивость, сознательность, гибкость, способность выступать как ядром, так и элементом периферии среди иных навыков, автоматизированность.
3. Грамматический навык отличается от умения высокой скоростью реализации знаний алгоритмов действий, целостностью и плавностью его протекания, отсутствием лишних движений готовностью к включению в коммуникацию в любой момент без какого-либо напряжения.
4. Русский и английский язык противопоставляются на основании различия грамматического строя, что обуславливает необходимость высокой степени развитости грамматического навыка для передачи мысли одного языка на язык полно, точно, понятно, грамотно и красиво.
5. Среди принципов формирования грамматического навыка выделяют принципы сознательности, интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности, коммуникативной направленности, учета родного языка, доступности, посильности, наглядности, интеграции, дифференциации и воспитывающего обучения.
6. При обучении важно соблюдение этапов, в рамках которых при формировании грамматического навыка выделяют следующие стадии: восприятие структуры, имитация, подстановка, трансформация, целенаправленное изолированное употребление, переключение.
7. Содержание обучения грамматическом материалу состоит в обучении средствам описания понятий, явлений, предметов, количества, сравнения, действий повествования при порождении текста, временных, причинно-следственных, логических и других отношений, образа действия, характеристики действий, модальности, логико-смысловой связи,

пространственных и условных отношений, просьбы, предложения, совета и др., цели действия.

8. Педагогическая наука насчитывает большое количество разнообразных приемов обучения иностранному языку, в том числе, направленного на формирование грамматических навыков. Приемы являются составляющей таких методов, как дедуктивный, индуктивный, ситуативный и коммуникативный. Преимущественно все они предполагают активную позицию учащегося, однако, в некоторых случаях можно наблюдать пассивную форму усвоения учебного материала.

2. Реализация приемов формирования грамматического навыка в старшей школе

2.1. Реализация приемов формирования грамматического навыка на базе УМК «Starlight» в старшей школе

Для практической проверки эффективности использования ряда методических приемов формирования грамматического навыка было проведено исследование работы учащихся 10 класса общеобразовательной школы.

За основу построения программы был взят УМК “Starlight 10”, разработанный в соавторстве российскими и британскими специалистами в области методики преподавания английского языка. Отличительными его чертами особенностями являются модульная система построения, большое разнообразие аутентичного материала, наличие упражнений, направленных на подготовку к ЕГЭ по английскому языку. Материалы учебно-методического комплекса способствуют достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Учебник, по которому проводилось экспериментальное обучение, одобрен РАН и РАО на предмет соответствия Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования.

Эксперимент было решено провести в рамках первого тематического модуля “Sport & Entertainment”. В соответствии с его содержанием по окончании изучения модуля учащиеся должны освоить структуру построения степеней сравнения прилагательных, специфику построения определительного придаточного предложения, повторить и изучить новые формы времен настоящего и прошедшего времен в английском языке.

По типу проведенный нами в рамках исследования урок представлял собой обобщение и систематизацию знаний по грамматической теме «Времена прошедшего времени в английском языке». В качестве целей урока были установлены формирование грамматических навыков, освоение (на основе обобщения изученного ранее) распознавания и употребления в речи времен группы Past, развитие коммуникативной компетенции, воспитание

познавательного интереса к обучению и использованию английского языка в качестве средства общения.

Программа урока в полной мере отвечает основным методическим и дидактическим принципам обучения. Также учтен порядок следования этапов формирования грамматических навыков в соответствии с классификациями Е.И. Пассова и А.А. Миролубовой.

Что касается психологической характеристики учащихся, учебная группа представлена подростками 16-17 лет. В соответствии с Л.С. Выготским мы рассматриваем подростковый возраст с точки зрения интересов, определяющие структуру направленности реакций, и считаем, что важными для образовательного процесса чертами портрета учащегося 10 класса являются стремление к популярности, массовости собственной аудитории, реализация узконаправленных талантов и идей. Современная модель становления подростка в обществе основывается на принципах активности и интерактивности, широком кругозоре и стремлении к изучению, а также апробации нового и плохому изученному [Выготский, 1984, с.92]. Благодаря этой особенности существует возможность введения в обучение большого количества аутентичного материала на различные темы, являющегося примером использования грамматических правил носителями языка.

Вслед за Д.Б. Элькониным мы также подтверждаем, что периоды подросткового возраста различаются на основании критерия смен ведущих форм деятельности [Эльконин, 1971, с.3]. Так, в возрасте 16-17 лет преобладает учебно-профессиональная деятельность. Повышается необходимость в коммуниктивном обучении, при этом самостоятельное освоение языка, его значений и смыслов индивидуализирует самосознание учащегося, что является высшей целью развития. Формируется критическое мышление, стремление к общению на всех социальных уровнях, самовыражению, становлению в обществе как личности. Построение обучения с учетом данных критериев способствует развитию речевой, языковой компетенции, а также компетенции личностного

самосовершенствования, чем определяется выбор предложенных в программе урока упражнений.

После приветствия и решения организационных вопросов последовал подготовительный этап. Так как учащиеся уже знакомы с рассматриваемыми формами выражения прошедшего времени в английском языке, а в частности Past Simple, Past Continuous, Past Perfect и Past Perfect Continuous, процесс введения нового грамматического материала опускается и акцент смещается на еще более детальное усвоение уже известного.

На фазе восприятия был использован приема «лекция со стопом». Учащимся предлагалось прослушать аудирование, где актеры популярного фильма рассказывают о своих впечатлениях о киноработе и интересных историях со съемок. После первого прослушивания последующее было организовано с остановкой после каждого предложения. Учащиеся должны были определить использованную форму времени и объяснить ее употребление.

Использование приема «лекция со стопом» позволило ученикам сконцентрировать внимание на каждом отдельном участке текста, для чего не представляется возможности в условиях традиционной формы организации аудирования. Имея в запасе время, учащиеся могли осмыслить высказывание с содержательной, семантической и стилистической точек зрения, проанализировать роль грамматического явления в контексте и усвоить его употребление с помощью устного образца.

На элементарном этапе был использован прием «мозаика». Учащимся предстояло собрать предложения из структурных единиц высказывания, перетасованных в разном порядке. Так, чтобы корректно составить предложение, было необходимо найти среди множества лексических единиц те основополагающие части структуры высказывания, которые соответствуют желаемой форме выражения мысли на английском языке. К таковым относятся вводные конструкции, артикли, вспомогательные глаголы, смысловые глаголы в разнообразных формах, отрицательная частица и так далее. Предложения должны были быть построены по аналогии с упомянутыми в тексте. Упражнения

на имитацию и субституцию в данном случае позволили ученикам осуществить первичное закрепление учебного материала, а педагогу проверить понимание ими сущности функционирования грамматических форм прошедшего времени и знания правил построения предложения в английском языке.

Далее учащимся было предложено подстановочное упражнение, в рамках которого они должны были продолжить части предложений таким образом, чтобы в результате образовался связный текст. Чем большее разнообразие форм прошедшего времени мог продемонстрировать ученик, тем выше оценивался результат. В данном случае большое значение имело соответствие текста таким критериям, как полнота, развернутость, логичность, композиционная сложность и правильность оформления.

На совмещающем этапе использовался прием «лови ошибку» и осуществлялась трансформация грамматического явления. Учащимся предстояло прочитать ряд предложений и найти в них ошибки, касающиеся грамматического строя предложения в английском языке. При нахождении таковых, необходимо было обосновать свое мнение и трансформировать предложение в соответствии с нормами английского языка.

Данный прием позволил ученикам освоить навыками синтеза и анализа лингвистической информации, выявлять явные различия между русским и английским языками, находить в памяти способы выражения того или иного понятия в языке перевода и безошибочно осуществлять его.

Далее следовала подготовка к выходу в речь с использованием приема «толстый и тонкий вопрос». В качестве центральной проблемы была установлена тема негативного влияния остросюжетного кино на психологическое состояние человека. Учебная группа была распределена на небольшие подгруппы, каждая из которых готовила аргументацию своей точки зрения в отношении исследуемой проблемы. По окончании подготовки представители групп по очереди задавали друг другу краткие и развернутые вопросы по теме, на которые должен был последовать соответствующий по объему ответ.

Данный прием позволил учащимся освоить навыки коммуникации в различном объеме, развить критическое мышление и стимулировать к активному включению в процесс обучения в сотрудничестве.

На этапе систематизирующего обобщения было осуществлено переключение с русского языка на английский.

Сначала учащиеся выполняли переводное упражнение в рамках приема «передай другому». Сущность приема заключалась в том, что первый ученик получает карточку с предложением на русском языке и ему необходимо перевести его на английский язык. Свой вариант перевода он передает в устной форме следующему ученику. Тот должен перевести услышанное высказывание на русский язык. В этот момент проводится сопоставление исходного и конечного результата, анализ сходств и различий, оценка качества перевода по критериям сохранения содержания, смысловых акцентов и лексико-грамматического наполнения.

Данный метод позволил учащимся осуществить оценку собственной работы, так как в данном случае происходила реализация таких учебных действий, как подбор и лексико-грамматическое оформление языковых средств для передачи высказывания на другой язык, фонетическое воплощение в речи и выбор способа выражения основной мысли.

На заключительном этапе использовался прием «устное эссе». Каждому из учащихся было предложено построить монологическое высказывание объемом в 10-12 предложений, раскрывающего основную идею, проблематику и содержание фильма. Задание основывалось на пройденном лексико-грамматическом материале. В качестве опоры выступала раскадровка различных популярных фильмов в виде печатного изображения на карточках раздаточного материала.

Наблюдение за ходом работы учащихся на уроке показало, что использование разнообразных методов пропорционально предъявлению новых учебных задач позволяет сохранять концентрацию учащихся, снизить утомляемость, повысить мотивацию к активному участию в учебной деятельности и поэтапному развитию грамматического навыка, включенного в цепочку других

навыков, имеющих конечной целью формирование навыков речевой деятельности, которыми учащийся должен овладеть в совершенстве.

2.2. Анализ использования приемов формирования грамматического навыка в обучении английскому языку

Контроль является из важнейших элементов учебного процесса, позволяющим, при наличии корректной организации, оказать положительное влияние на его характер и результативность. Кроме того, контроль имеет большое воспитательное значение для учащихся, являясь важным стимулом в их дальнейшей учебной деятельности [Коньшева, 2004, с.16].

Главным критерием оценивания сформированности грамматических навыков является правильность использования грамматических средств в речи.

Критериями сформированности навыков чтения и восприятия речи на слух выступают способ, скорость, правильность чтения, полнота, точность и глубина понимания текста, способность вычленять смысл высказывания на основе взаимосвязей лексических единиц грамматическими средствами языка [Русецкая, 2007, с.21].

Критериями сформированности навыков говорения выступают: инициативность и высокая скорость реагирования в коммуникации, развернутость, логичность и связность высказывания, успешность реализации коммуникативной задачи, умение аргументированно и этично выражать свое мнение, корректный подбор языковых средств для оформления речи.

Критериями сформированности навыков письменной речи выступают большой объем текста, его композиционная сложность и насыщенность, успешность реализации коммуникативной задачи, соответствие выбора языковых средств коммуникативной задаче, стилистике сообщения, коммуникативной ситуации, корректность формы реализации языковых средств [Концепция уч.пред. : электр.ресурс].

В рамках данного исследования было решено провести предварительный и итоговый контроль с целью выявления качественных и количественных показателей сформированности грамматического навыка у учащихся.

Предварительный контроль необходим для получения сведений об исходном уровне знаний, навыков и умений иноязычной речи, об осознанности необходимости изучения иностранного языка, об индивидуальных психологических, социальных и деятельностных особенностях личности, имеющих значение для овладения иноязычной речевой деятельностью в целях коммуникации. Имея эти данные, педагог имеет возможность построить программу в соответствии с уровнем подготовки учащихся, нивелировать ритм работы и сложность учебного материала.

Контроль был проведен с помощью упрощенного образца устной и письменной частей основного государственного экзамена по английскому языку. Он включал в себя задания по аудированию, чтению, письменной речи, диалогической речи, а также упражнения для контроля лексико-грамматических навыков. Максимальное количество баллов при выполнении задания составило 40 пунктов.

Первое задание состояло в чтении небольшого текста на тему истории кинематографии, оформленного языковыми средствами на уровне пропорциональном уровню предполагаемой компетентности учащихся 10 класса, содержащего как уже известную, так и новую информацию.

Максимальный возможный балл, который учащийся может получить за выполнение первого задания, – 4.

Задание считалось невыполненным и оценивалось в 0 баллов, если:

- скорость чтения крайне низкая;
- содержание не понято и не раскрыто учащимся;
- учащийся неспособен семантизировать незнакомую лексику с помощью компенсаторных умений и навыков;
- отсутствует ориентация при поиске определенных фактов в тексте.

Задание считалось выполненным и оценивалось в 4 балла, если:

- скорость чтения незначительно более медленна, чем при чтении на родном языке, однако соответствует программным требованиям к чтению предлагаемого объема в 10 классе;

- содержание понято, выделена основная мысль, вычленены основные факты;
- развиты различные виды догадки в случаях столкновения с незнакомой лексикой, учащийся обращается к словарю лишь несколько раз;
- учащийся способен ориентироваться в тексте, установить временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, оценивать важность, достоверность информации [Критерии оценивания: электр. ресурс].

Второе задание основывалось на аудировании на тему способов времяпровождения на каникулах в Великобритании. Учащимся предстояло выполнить три упражнения: выбор утверждения, соответствующие упомянутым в тексте (2 балла), выбор правильного ответа на вопрос по содержанию текста из предложенных (4 балла), дополнение предложения в соответствии с содержанием текста (4 балла). Максимальный балл за выполнение задания составлял 10 пунктов.

Задание считалось невыполненным и оценивалось в 0 баллов, если:

- учащийся неверно истолковал содержание текста;
- учащийся не воспринимает и не осознает наличие подсказок: синонимов, антонимов, перифраз и так далее;
- учащийся неспособен семантизировать незнакомую лексику с помощью компенсаторных умений и навыков;
- отсутствует ориентация при поиске определенных фактов в тексте.

Задание считалось выполненным и оценивалось в 10 балла, если:

- учащийся понял основное содержание текста;
- учащийся смог использовать отдельные факты из текста для решения коммуникативной задачи;
- учащийся владеет лексико-грамматическими способами трансформации высказывания и уверенно ориентируется в задачах;
- учащийся без особого труда догадывается о значении незнакомых слов с помощью языковой или контекстуальной догадки [Критерии оценивания: электр. ресурс].

Третье задания было направлено на проверку уровня сформированности лексико-грамматических навыков. Учащимся предстояло выполнить три упражнения: заполнение пропусков словами в подходящей форме (2 баллов), вставить в текст предложенные слова в необходимой форме (5 баллов), выбрать верный ответ из четырех предложенных (3 баллов). Максимальный балл за выполнение задания составлял 10 пунктов.

Сформированность навыка оценивалось по таким параметрам, как способность выбрать и употребить временные формы глаголов, залоги, степени сравнения имен прилагательных, владение основными принципами словообразования в области однокоренных частей речи, оперировать навыками сочетания слов с окружающими единицами в контексте и осуществлять осмысленный выбор языковых средств в условиях сохранения содержания и стилистики текста.

Задание считалось невыполненным и оценивалось в 0 баллов, если:

- учащийся не знаком с сущностью и функциями грамматических явлений, представленными в задании;
- учащийся некорректно оформляет языковые единицы в речи;
- учащийся испытывает значительные трудности при определении роли лексической единицы в контексте для ее последующего оформления в соответствии с контекстуальным окружением;

Задание считалось выполненным и оценивалось в 10 баллов, если:

- учащийся уверенно владеет грамматическими явлениями и умеет корректно оформлять их, употреблять в речи и адаптировать под контекстуальное окружение, содержание и стилистику текста [Критерии оценивания: электр. ресурс].

Четвертое задание состояло в проверке сформированности навыков письменной речи. Учащимся было необходимо написать эссе (12 предложений) по теме способов путешествия, выделяя преимущества и недостатки каждого из видов либо одного вида. Максимальный возможный балл, который учащийся может получить за выполнение второго задания, – 6.

Задание считалось невыполненным и оценивалось в 0 баллов, если:

- малый объем, не соответствующий программному требованию;
- содержание высказывания не раскрывает или раскрывает лишь частично затронутую тему;
- допущено более 15 языковых ошибок, нарушающих понимание текста.

Задание считалось выполненным и оценивалось в 6 баллов, если:

- учащийся понял основное содержание текста;
- учащийся смог использовать отдельные факты из текста для решения коммуникативной задачи;
- учащийся владеет лексико-грамматическими способами трансформации высказывания и уверенно ориентируется в задачах;
- учащийся без особого труда догадывается о значении незнакомых слов с помощью языковой или контекстуальной догадки [Критерии оценивания: электр. ресурс].

Пятое задание состояло в подготовке и реализации монологического высказывания на тему проблемы молодежи. Учащимся было дано 3 опорных пункта для повествования. Требуемый размер текста составил примерно 10-12 предложений.

Максимальный возможный балл, который учащийся может получить за выполнение второго задания, – 10.

Задание считалось невыполненным и оценивалось в 0 баллов, если:

- содержание высказывания не раскрывает затронутую тему или раскрывает не полностью;
- объем высказывания не соответствует программным требованиям;
- учащемуся недоставало лексико-грамматических средств, и он использовал средства родного языка;
- учащийся допускал большое количество языковых ошибок, нарушающих понимание высказывания.

Задание считалось невыполненным и оценивалось в 10 баллов, если:

- ответ характеризуется как полный, развернутый и содержательный;

- объем высказывания соответствует программным требованиям;
- уровень словаря и грамматического фонда соответствует предполагаемому уровню подготовленности учащегося 10 класса;
- наблюдается логичность и связность построения высказывания, наличие слов-связок, речевых конструкций для вступления, заключения, сопоставления, выражения мнения;
- допущены минимальные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания [Критерии оценивания: электр. ресурс].

Проведенный на предэкспериментальном этапе анализ уровня сформированности грамматических навыков, реализуемых во всех четырех видах речевой деятельности, продемонстрировал, что показатели находятся на среднем уровне, что можно видеть в сводной таблице данных 1.

Таблица 1 – Сводные данные по результатам выполнения заданий предварительного контроля

Ученик	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	Итоговый балл
1	3	7	8	4	9	31
2	2	10	6	5	7	30
3	3	6	5	4	4	22
4	1	5	6	4	7	23
5	2	7	7	3	6	25
6	1	7	9	4	5	26
7	2	4	7	4	7	24
8	2	6	5	4	6	23
9	4	7	7	6	7	31
10	2	4	5	5	5	21
11	2	8	5	4	6	25
12	3	5	7	5	5	25
13	1	6	6	6	4	23
14	1	6	8	4	7	26
15	2	7	5	5	6	25

В соответствии с полученными данными была построена учебная программа, в рамках которой были использованы разнообразные приемы формирования и развития грамматических навыков. Результаты контроля показали, что учащиеся испытывают трудности, среди которых были отмечены ошибочность восприятия на слух из-за непонимания специфики функционирования аналитических структур языка, неточность передачи содержания при чтении в виду незнания коллокаций и значений лексических единиц на русском языке, сложности в области логического построения высказывания в соответствии с нормами изучаемого языка, а также незнание правил употребления ряда грамматических явлений в речи.

По окончании экспериментального обучения был проведен итоговый контроль, что означает интегрирующую оценочную деятельность, которая позволяет судить об общих достижениях учащихся. При подготовке к нему происходят более углубленное обобщение и систематизация усвоенного материала, что позволяет поднять знания на новый уровень [Догонадзе, 1985, с.26].

Итоговый контроль проходил в форме, аналогичной заданиям предварительного контроля. Результаты проведенного тестирования приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Сводные данные по результатам выполнения заданий итогового контроля

Ученик	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	Итоговый балл
1	3	8	8	4	9	32
2	2	10	9	5	7	33
3	3	6	5	6	7	27
4	2	7	8	6	7	30
5	4	8	7	4	9	32
6	3	7	9	5	7	31
7	2	6	8	6	7	29
8	4	8	7	4	6	29

9	4	7	10	6	10	37
10	4	5	5	5	5	24
11	3	8	5	6	7	23
12	4	5	7	6	8	30
13	3	9	8	6	8	34
14	3	8	8	5	7	31
15	3	7	7	5	6	28

По результатам сопоставительного анализа данных на предэкспериментальном и экспериментальном срезах учебной группы 10 класса на предмет сформированности грамматических навыков в условиях их реализации в речевой деятельности можно констатировать факт, что обучение с использованием разнообразных методических приемов, реализованных в соответствии с логикой этапов, уровнем знаний учащихся и требованиями к уровню сформированности грамматического навыка демонстрирует положительные результаты.

Так анализ результатов учащихся показал, что на предэкспериментальном срезе средний балл учебной группы по тесту составил 25,33 пункта, а на экспериментальном срезе – 30, 4 пунктов. Таким образом, разница в баллах между двумя тестами составила 5,07 балла. В процентном соотношении на этапе предварительного контроля уровень сформированности грамматических навыков в учебной группе составил 63% от идеального показателя, тогда как после использования широкого разнообразия приемов обучения показатель вырос на 13% и составил 76% от идеального показателя в 100%, под которым подразумевается высший балл за контроль – 40 пунктов.

Таким образом, анализ научной литературы и опытно-экспериментальная работа позволили нам прийти к выводу, что разработка и использование разнообразных нестандартных приемов обучения иноязычной грамматике способствует лучшему усвоению учебного материала, повышает уверенность учащихся в себе при реализации коммуникативного намерения и создании высказываний по заданной теме, а также восприятию иноязычной речи. После

экспериментального обучения ученики стали с большей сознательностью и целенаправленностью пользоваться языковыми средствами, научились сопоставлять грамматические явления в родном и иностранном языке, освоили навыки синтеза и анализа информации, критического мышления и творческого подхода к обучению. Все это свидетельствует об эффективности разработанного комплекса.

2.3. Методические рекомендации по решению проблем формирования и развития грамматических навыков

Проведение эксперимента, в контексте которого был проведен урок развития грамматических навыков с использованием большого количества разнообразных методических приемов, показало, что при четко структурированной и детально организованной работе, насыщенной различными формами деятельности урок демонстрирует высокий процент изменений знаний, умений и навыков учащихся в положительную сторону.

При анализе проведенного обучения нами был выявлен ряд закономерностей, которые оказывают существенное влияние на эффективность образовательного процесса и могут выступать методическими рекомендациями в условиях преемственности программы экспериментального обучения.

1. Учащиеся должны ощущать важность изучаемого материала и происходящего на уроке на личностном уровне. У них не должно происходить абстракции от окружающей их деятельности. Каждый ученик должен глубоко осознавать, для чего ему необходимо осуществлять те или иные учебные действия, заучивать и тренировать тот или иной учебный материал. Если обучение иностранному языку в его понимании касается исключительно школьной дисциплины и мотивация основана на внешних факторах, результативность обучения может быть крайне низкой. Исключение составляют учащиеся, в семье которых существует определенный порядок и дисциплина в отношении процесса обучения, и они чувствуют себя вынужденными достигать высоких результатов, так как это является требованием близких, а не их собственным желанием.

Повысить внутреннюю мотивацию учащихся можно с помощью использования при отборе учебного материала актуальных для них тем, сюжетов, стоит обратиться к упоминанию знакомых им и интересующим их публичных лиц (певцов, актеров, моделей, блогеров, ведущих), задействовать в обучении их мотивационно-потребностную сферу на основании тех ключевых фактов действительности, которые вызывают у учеников неподдельный интерес, стремление к высказыванию, участию и познанию.

В нашем эксперименте в качестве аудирования был использован видеоролик со съемок известного всем присутствующим в классе современного фильма. Это дало ученикам понять, что к их интересам прислушиваются, что позволило усилить контакт в отношениях «ученик-учитель». Более того, исследуя речь носителей языка, к которому они относятся без равнодушия, учащиеся фиксируют в памяти намного больше образцов использования иностранного языка, нежели при прослушивании/просмотре/чтении учебных материалов, где фигурируют незнакомые им герои. Чаще всего, запоминая цитаты знаменитостей, подростки стремятся к имитации их речевого и неречевого поведения, что положительно сказывается на укреплении навыков иноязычной речи: лексических, грамматических и речевых.

2. Разнообразие используемых в обучении приемов является основой для формирования атмосферы иноязычного общения, близкой к аутентичной. Находясь в режиме многозадачности на протяжении всего урока, учащиеся вовлекаются в разнообразные режимы деятельности, близкие к тем, которые встречаются в повседневной жизни. Так ученики учатся принимать задачи, искать пути их решения, строить алгоритмы, выявлять проблемы, критически мыслить и творчески подходить к их преодолению, оценивать свою деятельность и деятельность других, делать выводы, осознавать на основе полученного опыта, что нужно сделать в следующий раз в схожей ситуации, чтобы изменить качество результата.

В данной связи речевая направленность обучения играет важную роль для формирования компетенций учащегося. В упражнениях, направленных на

последующий выход в речь, происходит равномерное, постепенное, дозированное и вместе с тем стремительное накопление большого объема лексико-грамматического материала и его реализация в широком масштабе. При этом педагог беспрестанно осуществляет гибкий контроль и направляет речь учеников в соответствии с нормами, принятыми в условиях реального общения.

3. Также большое значение при обучении имеет функциональность. Грамматика в условиях различия типа родного и изучаемого языков представляет большую трудность для учащихся. Они регулярно испытывают потребность в более быстром выражении своей мысли на иностранном языке и при отсутствии знания ряда языковых средств, особенностей их строения и функционирования сталкивается с трудностями. В результате ученики либо обрывают свою речь, либо используют переводческое калькирование, состоящее в передаче замысла в языковом выражении путем замены слов родного языка их лексическими соответствиями в языке перевода, в данном случае, нарушая нормы данного языка.

Безусловно, осмысление грамматических явлений аналитического языка для человека, привыкшего к синтетическому типу языка, представляется весьма сложным, однако, если ученик будет понимать, для чего ему нужно детальное знание тех или иных грамматических явлений и навыки их применения, обучение начнет носить практико-ориентированный характер, а степень сознательности и целеустремленности учащегося значительно возрастет. В данной связи использование всяческих методических приемов позволяет увидеть функционирование грамматики иностранного языка с разных сторон в условиях, приближенных к реальным.

4. Многие методические приемы строятся на коллективном взаимодействии. Как упоминалось ранее, подростковый возраст отличается желанием учащихся выделиться в социуме посредством поведения, внешнего вида, окружения, интересов, деятельности и так далее. Все это, с одной стороны, представляет трудности для образовательного процесса, так как усложняет процесс кооперирования и подведения учеников к учению в сотрудничестве, с другой

стороны, является хорошим условием для раскрытия личностного потенциала учащихся их реализации их потребностей в обществе.

Такие приемы, как дискуссия и ей подобные, позволяют развить у учащихся навыки аргументации, критического мышления, поиска компромиссов, достижения согласия при различии взглядов в группе, способности слушать и слышать других участников дискуссии, при этом вычлняя для себя полезную информацию для укрепления, расширения либо изменения своей точки зрения.

Активные коммуникативные приемы позволяют ученику реализовать себя как личность, помогают ему быть услышанным, найти единомышленников, понять, что условием собственного успеха нередко является успех, совместный с другими людьми. Все это представляет собой весьма ценные факторы формирования зрелой личности, что является важнейшей целью образования.

5. Выбор приемов, основанных на песнях и стихах, содержащих повторы, способствует фиксации в памяти речевых образцов. Поэтические тексты за счет таких составляющих как ритм, рифма и музыкальность позволяют наилучшим образом запоминать от единичных слов до целых контекстов. Так, многократно встречая в песне или стихотворение какую-либо грамматическую структуру, особенно в условиях подстановки в нее новых лексических единиц в каждой новой строке, учащийся запоминает ее и уже обладает четким пониманием, где бы он мог ее использовать. При этом риск ошибок снижается в сравнении с тем, если бы учащиеся изучали или тренировали данную структуру изолированно.

6. При наличии у учащихся затруднений в области понимания необходимости использования грамматических структур и явлений, непохожих на принятые в русском языке, стоит использовать приемы, аналогичные приему «ментальная карта». С помощью подобных наглядных материалов учащиеся учатся собирать имеющуюся у них информацию, распределять в порядке иерархии следованию, что позволяет структурировать ее. Взглянув на факты, на первый взгляд, разрозненные, учащийся сильнее осознает их взаимосвязь, находит точки соприкосновения между грамматическими явлениями в английском языке, а затем ему предоставляется возможность провести

сопоставление со схожими явлениями в родном языке. Таким образом, он может отметить для себя отсутствие либо наличие в одном из языков каких-либо аспектов, изучить причины и найти все возможные эквиваленты, для выражения свое мысли вербальным способом.

7. Если учащиеся испытывают трудности в области спеллинга, побуквенного правописания, эффективными будут такие приемы обучения как «лабиринт», «головоломка» и им подобные. Имея эталон слов в разделе активного лексического минимума в учебнике учебно-методического комплекса, учащийся настраивается на поиск данных лексических единиц в пространстве, состоящем из разбросанных букв, при этом не выискивая какие-либо слова, не относящиеся к теме, тем самым сужая поиск. В условиях ограничения ученик сосредотачивает все свое внимание на восстановление в памяти буквенного образа слова и старается сопоставить его с имеющимися единицами алфавита. Такие упражнения позволяют повысить скорость вызова эталона слова из памяти, закрепить буквенные связи в слове, а также звуки, которые дают определенные буквосочетания, являющиеся безэквивалентными для русского языка.

8. Закреплению грамматических образцов и успешному их использованию также сопутствуют приемы, основанные на поиске ошибок. Имея задачу найти ошибку там, где изначально учащийся может ее не заметить, все его внимание концентрируется на поиске. Сначала учащийся перебирает в памяти речевые образцы и сопоставляет их как шаблон с образцом, приведенным в задании. В случае если это не дает результата, учащийся обращается к грамматическим правилам, которые он помнит. Если и это не дает результата, необходимо стимулировать его к аналитической деятельности. Именно аналитика является отличительной чертой английского языка, в связи с чем употребление тех или иных грамматических явлений не всегда детерминируется строго определенными пунктами правил, иногда важнее сначала понять ситуацию и контекст употребления и лишь затем сопоставить с грамматическим знанием.

Подобная организация обучения стимулирует ученика к переключению с мышления по принципам родного языка на мышление по принципам

иностранного языка. Именно развивая в себе способности к аналитическому мышлению, которое предполагает способность кропотливо изучать ситуацию, осуществлять логический анализ и синтезировать информацию, взвешивая все «за» и «против», помогает ученику освоить грамматическую сторону английского языка на высоком уровне.

9. Если учащиеся испытывают трудности в области продуктивных грамматических навыков, особое внимание стоит уделить приемам «эссе», «личное письмо», «продолжение истории» и подобным. В процессе создания письменного речевого произведения они учатся излагать мысль реферативно либо развернуто, используют различные функциональные стили речи, оформляют свое высказывание в соответствии с законами логики, строят причинно-следственные и временные связи, обрамляют речь разнообразными структурирующими конструкциями и учатся грамотно осуществлять выбор лексико-грамматических явлений, реализуя их в речи по законам функционирования в данном конкретном языке.

При выполнении письменных творческих работ учащиеся имеют только одну коммуникативную задачу, что позволяет им научиться варьировать методами дедукции и индукции, исключая лишние факторы, мешающие рассуждению в рамках одной темы.

Для развития грамматических навыков это полезно, в первую очередь, тем, что вне зависимости от типа письменных работ ученику необходимо изложить результаты своих рассуждений на английском языке с той же полнотой и содержательной точностью, что и в родном языке, при этом он должен использовать все богатство грамматики языка перевода.

В данном случае, тип работы регулирует лишь стиль письма. Так, например, сочинения отличаются большей склонностью к художественному стилю, статьи – публицистическому стилю, письма, резюме – официально-деловому стилю и так далее. Каждый функциональный стиль имеет свои характерные языковые черты, которые должен учесть автор. Соблюдение всех этих особенностей помогает ученику не только строить письменные и устные высказывания, но и корректно

воспринимать их в рецептивных видах речевой деятельности: при чтении и восприятии на слух.

10. Если учащиеся испытывают трудности при восприятии иноязычной речи на слух, не могут вычленить знакомые грамматические структуры, определить явления, охарактеризовать их, показать взаимосвязи и структурные особенности, стоит сделать акцент на различные рецептивные приемы обучения, такие, как, например, прием «передай другому», использованный в нашем уроке, а также разнообразные аудиовизуальные приемы.

В случаях наличия трудностей опорные аудиовизуальные материалы при первом прослушивании следует сопровождать оригинальными (неавтоматическими) субтитрами, что позволит учащимся определить границы высказываний в беглой речи носителей языка и первично распределить смысловые акценты.

При организации приемов обучения, основанных на рецепции, со стороны педагога крайне важно строго придерживаться алгоритма предъявления задач. Так, аудирование не должно строиться по принципу от общего к частному, то есть прослушивание не должно предшествовать заданию к нему, так как, не имея конкретных задач, учащийся не сможет сконцентрироваться на всех деталях и воспринимать текст с полным охватом информации.

Поэтому при использовании любого приема на развитие рецептивных грамматических навыков учащийся должен иметь возможность сперва ознакомиться с задачами и установить для себя цель предстоящего прослушивания, выполнить подготовку и лишь затем приступить к аудированию.

При этом стоит отметить, что упражнения должны следовать по иерархии от простого к сложному, от знакомого к незнакомому, иной порядок нарушает целостность восприятия информации на иностранном языке и вызывает абстракцию у учащегося.

Целеполагание при развитии рецептивных грамматических навыков играет ключевую роль так как, имея неправильную целевую установку перед прослушиванием, поиски учащимся определенных фактов в тексте не увенчаются

успехом. Каждое задание должно сопровождаться конкретной целью, чтобы учащийся смог выработать или использовать предложенный алгоритм действий в обучении.

При использовании аудитивных приемов также важна четкость произношения говорящих и принадлежность их речи нейтральному регистру, а также соответствие литературным нормам языка. Так, если ученики не соблюдают правила фонетического оформления речи, целостность и качество восприятия иноязычной речи нарушается. То же касается и материалов, основанных на речи носителей языка, содержащей сленг, жаргон, арго, региональные вариации изучаемого языка и другие разговорные особенности. В таких случаях даже при достаточной развитости языковых навыков, в том числе и грамматических, учащийся не сможет их усовершенствовать, так как в рамках используемого приема предлагается материал, не отвечающий требованиям обучения иностранному языку в рамках государственных стандартов.

Из сказанного становится очевидным, что разнообразие методических приемов формирования грамматических навыков иностранного языка неисчерпаемо, но их грамотное, осмысленное, скрупулезно организованное и логичное использование способствует повышению результатов обучения школьников и совершенствованию их компетенций, как образовательных, так и личностных.

Выводы по второй главе

1. Использование большого количества разнообразных методических приемов в обучении благоприятствует усвоению семантических, структурных и функциональных особенностей употребления слов с опорой на грамотное оформление в аспектах грамматических категорий, выбора служебных слов и их сочетание со знаменательными словами, выбора синтаксической структуры, адекватно ситуации общения, контексту, замыслу автора высказывания.

2. Апробированный в рамках проведенного урока прием «лекция со стопом» позволяет учащимся равномерно усваивать информацию, анализировать роль грамматических явлений и осознать их взаимосвязь с другими составляющими языковой компетенции. Прием «мозаика» способствовал развитию навыка грамотного построения иноязычного высказывания на основании предложенных структурных элементов. Прием «лови ошибку» стимулировал учащихся к анализу правильности тех или иных высказываний и закреплению правил использования грамматических явлений в речи. Прием «толстый и тонкий вопрос» помог учащимся развить навык сужения и расширения высказывания посредством использования разнообразных грамматических конструкций. Прием «передай другому» позволил укрепить рецептивные грамматические навыки, а также стимулировал к анализу качества собственной работы и работы других учащихся. Прием «устное эссе» способствовал развитию у учеников навыков грамотного построения высказывания с учетом критериев полноты, содержательности и развернутости.

3. Качество реализации системы обучения, основанной на комплексе целей, задач, принципов, методов, приемов, средств, способов и форм, обуславливается такими критериями как структурность, иерархичность компонентов, логика следования, поэтапность и гибкое управление.

Заключение

В данной дипломной работе были рассмотрены основные принципы формирования грамматических навыков: отбор и организация методического материала, проблема формирования грамматических навыков в условиях различия грамматического строя родного и иностранного языков, а также использование методических приемов в качестве обязательного критерия повышения результативности обучения.

В результате исследования нам удалось прийти к следующим выводам.

Грамматический навык может развиваться не только изолированно, но и в комплексе с другими составляющими развития всех видов иноязычной речевой деятельности. В основу обучения ложится ведущий принцип сознательности, так как успех освоения иностранного языка определяется осознанностью возможности использовать изучаемый грамматический материал в практической коммуникативной деятельности вне школы. В процессе активной рецептивной и продуктивной речевой деятельности ученик повышает качество лексико-грамматических и чисто грамматических навыков, вместе с тем совершенствуя свою иноязычную коммуникативную компетентность.

При сопоставлении грамматических категорий и форм английского и русского языков обычно обнаруживаются отсутствие той или иной категории в одном из языков, их частичное либо полное совпадение. При установке на развитие иноязычных грамматических навыков учащийся должен принимать различия в сопоставляемых языках как норму, специфическое отражение социокультурных и историко-культурных черт стран, жители которых являются носителями данных языков. В данной связи крайне важно на фоне развития грамматических навыков развивать у учащихся компенсаторные умения, основанные на трансформации и перифразе.

В результате опытно-экспериментальной работы, в рамках которой был организован урок формирования и развития грамматических навыков с помощью разнообразных методических приемов, было выявлено, что обучение,

построенное в увлекательной форме и разнообразии видов активности, демонстрирует качественно положительные результаты.

Благодаря разнообразию деятельности, удалось снизить уровень утомляемости учащихся, повысить скорость аналитико-синтетических операций, повысить качество таких учебных действий, как подстановка, трансформация, поиск аналогий, расширение, сужение и тому подобных. Таким образом, можно констатировать, что использование дифференцированных приемов в обучении способствует эргономичной и эффективной работе учащихся над уроке, а также лучшему усвоению учебного материала.

Использование разнообразных приемов в обучении позволило активизировать навыки продукции и рецепции иноязычной речи, опирающиеся на знания в области каждого из пластов языка: фонетики, орфографии, морфологии, лексики и синтаксиса. Детальная тренировка каждого из изучаемых аспектов грамматического материала позволила учащимся глубже осознать сущность языковых явлений, их структурную и семантическую специфику, рассмотреть функциональную реализацию в речи и освоить навыки самостоятельной продукции речевых произведений.

Таким образом, исследование, посвященное разработке программ обучения с использованием широкого спектра методических приемов, позволило прийти к конечному выводу, что использование разнообразных приемов в рамках одного или нескольких методов обучения способствуют повышению интереса учащихся к обучению, их сознательности в отношении работы над освоением всех компонентов изучения иностранного языка и выведению их коммуникативной компетенции со всеми ее структурными составляющими на более высокий уровень.

Список использованных источников

1. Будько А.Ф., Леонтьева Т.П. Методика преподавания иностранного языка: учебное пособие. Минск: Вышэйшая школа, 2017. 240 с.
2. Вайндорф-Сысоева Л. П. Педагогика. М.: Издательство Юрайт, 2014. 197 с.
3. Выготский Л. С. Педология подростка. М.: Педагогика, 1984. 132с.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие. М.: Академия, 2008. 336 с.
5. Грамматические навыки [Электронный ресурс]. URL: <https://www.Грамм.навыки.ru/grammaticheskiy-navuyik.html> (дата обращения: 01.04.2021).
6. Зимняя И.А. Компетентность и проблемы ее формирования в системе непрерывного образования (школа – вуз – послевузовское образование). М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. 130 с.
7. Козлова Л. А. Проблемы функционального сближения частей речи в современном английском языке. Барнаул: Изд-во БГПУ, 1997. 200 с.
8. Козлова Л.А. Сравнительная типология английского и русского языков: учебное пособие. Барнаул: АлтГПУ, 2019. 180 с.
9. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): учебное пособие. М.: Высшая школа, 1990. 254 с.
10. Коньшева А.В. Контроль результатов обучения иностранному языку. СПб: КАРО, 2004. 144 с.
11. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» [Электронный ресурс]. URL: adu.by/wpcontent/uploads/2014/umodos/kup/koncept_inostran_yaz.doc (дата обращения: 31.03.2021).
12. Критерии оценивания ЕГЭ по английскому в 2019 году [Электронный ресурс]. URL: <https://london-express.ru/blog/kriterii-otsenivaniya-ege-po-angliyskomu-v-2019-godu/#audirovanie> (дата обращения: 31.03.2021).

13. Критерии оценивания ОГЭ-2020 по английскому языку [Электронный ресурс]. URL: <https://ctege.info/teoriya-oge-po-angliyskomu-yazyiku/kriterii-oge-2020-po-angliyskomu-yazyiku.html> (дата обращения: 19.02.2021).
14. Критерии оценивания по английскому языку [Электронный ресурс]. URL: <http://yashenglish.ru/marks> (дата обращения: 19.02.2021).
15. Кузьмин И.А. Грамматика английского и русского языков: такая ли она разная? // Старт в науке. 2016. № 2. С. 43-48
16. Левицкий А. Э., Славова Л. Л. Сравнительная типология русского и английского языков: учебное пособие. Житомир: Изд-во ЖДУ, 2005. 204 с.
17. Лопатин В. В., Улукханов И. С. Русский язык. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; Издательский дом «Дрофа», 1997. 444 с.
18. Миролубова А.А. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку. Обнинск: Титул, 1999. 112 с.
19. Неустроева А.П. Мозговой штурм как метод активного обучения // Проблемы науки. 2019. № 8 (44). С. 56-57.
20. Норпулатова Х.А. Активные методы обучения, направленные на развитие самостоятельного и творческого мышления студентов// Молодой ученый. 2012. №1. Т.2. С. 112-116.
21. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. М.: Русский язык, 1977. 216 с.
22. Плунгян, В. А. Общая морфология. Введение в проблематику: учебное пособие. М.: Едиториал УРСС, 2003. 384 с.
23. Расторгуева Т. А. Очерки по исторической грамматике английского языка. М.: Высшая школа, 1989. 160 с.
24. Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. М.: Просвещение, 1998. 232 с.
25. Русецкая М.Н. Нарушение чтения у младших школьников: анализ речевых и зрительных причин. СПб.: КАРО, 2007. 192с.

26. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2002. 239 с.
27. Сухова Л.В. Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку и языковая парасреда как его системообразующий фактор// Иностранные языки в школе. 2007. №5. С. 15-18.
28. Талми Л. Отношение грамматики к познанию // Вестник МГУ. 1999. №1. С. 88-115
29. Филипович И. И. Подходы к обучению грамматике иностранного языка // Научный вестник ЮИМ. 2014. № 4. С. 84-87
30. Филлмор Ч. Дело о падеже// Новое в зарубежной лингвистике. М.: Прогресс, 1981а. №10. С. 369-495.
31. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как результат личностно ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2. С. 58-64.
32. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте// Вопросы психологии. 1971. № 4. С. 1-6.
33. Klein W. Time in Language. London and New York: Routledge, 1994. 243 p.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Технологическая карта урока

Тема: “Entertainment”

Тип урока: Формирования и развития грамматических навыков.

Приемы обучения: «лекция со стопом», «мозаика», «лови ошибку», «толстый и тонкий вопрос», «передай другому», «устное эссе».

Цель: формирование грамматических навыков, освоение навыков (на основе обобщения изученного ранее) распознавания и употребления в речи времен группы Past, развитие коммуникативной компетенции.

Задачи урока:

Обучающие: совершенствование грамматических навыков устной и письменной речи; обобщить и систематизировать изученный материал по данной теме, проверить умения определять условия выбора видо-временной формы глагола;

Воспитательные: воспитание уважения к чужому мнению, помощь в развитии умений применять полученные знания в нестандартных и типовых условиях общения; содействие развитию творческого подхода к учению.

Развивающие:

- Учебно-организационные умения и навыки: развитие умений работать самостоятельно и в сотрудничестве.
- Учебно-интеллектуальные умения и навыки: отработка способов действия при выборе видо-временной формы глагола при составлении предложений, самостоятельный поиск изученных форм в тексте, их дифференциация; умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы.
- Психофизические механизмы: развитие внимания, памяти, воображения.
- Коммуникативные умения: развитие коммуникабельности.

Оснащение урока: учебник “Starlight 10”, раздаточный материал в виде карточек.

Этапы урока, время	Деятельность учителя	Речь учителя	Деятельность обучающихся
I. Организационный момент и мотивация	Приветствует и вводит в атмосферу	<i>Good morning, guys! Please, sit down. How are you</i>	Приветствуют учителя. Записывают

к учебной деятельности (2 мин).	иноязычного общения.	<i>today? I hope you are well. Write down the date please and "class work". We continue our topic "Entertainment" and today you'll get acquainted with a lot of interesting things.</i>	тему урока.
II. Подготовительный этап (7 мин).	Помогает ученикам активизировать в памяти знания. Слушает и корректирует ошибки.	<i>Listen to the text "Behind the scene of the movie "The Tourist" ". I will make pauses and you should discuss grammatical forms used in each sentence. After discussion raise your hands and tell me about your point of view. We will check, is it a right or wrong.</i>	Прослушивают текст, обсуждают встретившиеся в нем грамматические явления и аргументируют причины их использования.
III. Элементарный этап (5 и 5 мин).	Выясняет степень осознания учебного материала.	<i>Now take your sheets and look at the task 1. You should connect the words from the boxes so that you could make sentences. Mind the grammar rules.</i>	Составляют предложения из предложенных структурных частей.
		<i>Okay, now let's complete task 2. You should fill in the gaps so that it will be the text. Mind the grammar rules.</i>	Выполняют подстановочное упражнение.
IV. Совмещающий этап (4 и 8 мин).	Выясняет степень осознания учебного материала.	<i>Read the sentences and try to find grammar mistakes. If you have found it, argue your opinion and correct the mistake.</i>	Выполняют трансформационное упражнение, исправляют ошибки.
		<i>Now make 3 groups. You should discuss the problem of negative influence of action films on the psychics. When you're ready, each of the groupmates should ask another about his/her opinion. Your first question should be short and the answer also, the next one –</i>	Собираются в группы и формируют общие точки зрения по заданной теме, затем задают

		<i>detailed.</i>	представителям других групп короткие и развернутые вопросы, таким образом вступая в беседу.
V. Этап систематизирующего обобщения (5 и 8 мин).	Выясняет степень осознания учебного материала.	<i>Now let's play a game. I give a card with a sentence to a person. This person reads this phrase to another, silently. Another person should say what it has heard. You should compare the first and the second variants and find the difference. If there is no difference, you have completed the task perfect, if no – analyze your mistakes.</i>	Передают друг другу сообщения, анализируют качество передачи сообщения и понимания.
		<i>And now you'll have a creative task. On the backside of your cards you can see some photos from popular movies. Every pupil has only one movie to describe. Prepare 10-12 sentences about the plot, idea and problems discussed in this movie. When you're ready, please, represent your monologue.</i>	Составляют устное высказывание на тему предложенного фильма, его сюжета, идеи, проблематики, высказывают свое мнение.
VI. Рефлексия (1 мин).	Выясняет степень осознания учебного материала.	<i>How did you like the lesson? What are your impressions? Share it with your classmates, please.</i>	Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями.
VII. Заключительный этап. (1 мин).	Мотивирует на дальнейшую работу.	<i>Now write down your homework. Good job everyone! I was happy to work with you today. See you soon!</i>	Благодарят за урок. Прощаются.

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
«Актуализация приёмов формирования грамматического навыка в 10 классе при обучении английскому языку на базе учебно-методического комплекса «Звёздный английский»»

студентки факультета иностранных языков, обучающейся по очной форме ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» по направлению подготовки 44.03.01 — Педагогическое образование (с одним профилем подготовки), Направленность (профиль) образовательной программы— Иностранный язык (английский язык)

Шаковой Кристины Олеговны

Выпускная квалификационная работа К.О. Шаковой рассматривает проблемы формирования грамматических навыков в условиях различия грамматических систем языков и реализацию приёмов формирования грамматических навыков в старшей школе. Целью работы явилось выявление эффективности приёмов формирования грамматического навыка при обучении английскому языку в старшей школе. Одной из актуальных задач исследования являлась апробация ряда методических приёмов в рамках эксперимента при обучении, направленном на формирование грамматических навыков. Результаты исследования могут быть использованы при разработке УМК и планировании уроков английского языка с их последующей реализацией.

Работа является исследованием в области лингводидактики и представляет теоретическую и практическую значимость в области разработки дополнительного методического материала для обучения грамматике и формирования грамматического навыка у обучающихся на старшем этапе.

Теоретические положения выпускной квалификационной работы подробно изложены в первой главе, где автор представляет трудности в обучении грамматическим формам английского языка, особенности формирования грамматического навыка, возможности использования следующих этапов при формировании грамматического навыка: восприятие структуры, имитация, подстановка, трансформация, употребление и т. д., которые помогут обучающемуся в закреплении грамматических навыков.

Во второй главе, в частности, автор непосредственно приводит методические рекомендации по использованию таких дополнительных приёмов к используемому УМК «Звёздный свет» для 10 класса на уроке как «мозаика», «лови ошибку», «лекция со стопом», «мысль другими словами» и др., которые оптимизируют процесс обучения грамматике на данном этапе.

Выпускная квалификационная работа К.И. Шаковой, несомненно, является достойным глубоким исследованием с методической и практической точек зрения и заслуживает оценки **«отлично»**.

Научный руководитель:



кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка
Т.Б. Исаева

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Шапова Кристина Олеговна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объёме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Актуализация приёмов формирования предметного
навыка в 10 классе при обучении английскому языку
на базе учебно-методического пособия
"Звездный английский"

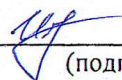
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

17 июля 2021

(дата)



(подпись)

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

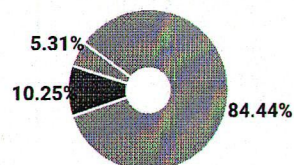
Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Шакова Кристина Олеговна
**Самоцитирование
рассчитано для:** Шакова Кристина Олеговна
Название работы: новый ВКР
Тип работы: Не указано
Подразделение: Кафедра английского языка

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ		10.25%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		84.44%
ЦИТИРОВАНИЯ		5.31%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 20.06.2021

Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Медицина; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Патенты СССР, РФ, СНГ; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Исаева Татьяна Борисовна

ФИО проверяющего



Дата подписи:

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.