

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра английского языка

Солдатов Егор Сергеевич
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ДОСТИЖЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ
ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ПРИ ЗАКРЕПЛЕНИИ И АКТУАЛИЗАЦИИ
ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ
ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и
иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Битнер М. А. Битнер

канд. филолог. наук, доцент кафедры английского языка

« 11 » июня 2021 г. _____

Руководитель Исаева Т. Б. Исаева

канд. филолог. наук, доцент кафедры английского языка

Дата защиты «24» июня 2021 г.

Обучающийся Солдатов Е. С.

« 11 » июня 2021 г. Солдатов

Оценка отлично

Красноярск 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ОБРАЗОВАНИИ.....	6
1.1 Происхождение и понятие проектного метода.....	6
1.2 Развитие проектного метода и возрастные особенности применения.....	9
1.3 Типология проектов.....	13
Выводы по главе 1.....	16
ГЛАВА 2 ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	19
2.1 Понятие современного иноязычного образования.....	19
2.2 Принципы и компоненты проектного метода.....	23
2.3 Практическое применение проектного метода в школе.....	25
Выводы по главе 2.....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ В.....	47
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ Д.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ Е.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж.....	53

ВВЕДЕНИЕ

Одним из нескольких выдающихся педагогов двадцатого века является Джон Дьюи, развивал различные педагогические и философские тезисы, вошедшие в основу практико-ориентированного метода в обучении.

Он рассматривал возможности инструментальной педагогики в обучении школьников, и его методы снискали успех в США и продвигались в дальнейшем его учениками, такими как У. Килпатрик и Е. Паркхерст.

Особое внимание в его трудах вызывает проектный метод работы с учащимися различных возрастов, основанный на его идеях о прагматизме в педагогике.

Данный метод является весьма интересным, так как несмотря на критику со стороны различных педагогов он оказался весьма популярным во всём мире.

Из этого следует, что данный метод может быть актуален и до сих пор, так как с момента его обширного внедрения прошло не так много времени, и мы обладаем достаточно тщательным его описанием, сохранившимся благодаря тому, что он появился на рубеже XIX-XX веков.

Новизна данной работы заключается в частном применении данного метода в современном иноязычном образовании на этапе закрепления и актуализации материала в основной школе.

Актуальность данной темы является в необходимости повышения эффективности использования новой лексики и нового грамматического материала в современной школе, так как в настоящее время система образования борется за внимание ученика. В связи с этим современное иноязычное образование вынуждено использовать различные виды работ на

уроке, и проектный метод является одним из успешных методов, используемых на различных этапах изучения, закрепления и актуализации иноязычного материала.

Проблема использования метода проектов заключается в том, что у различных педагогов весьма противоречивое к нему отношение. Часть преподавателей ссылаются на исторический опыт массового использования проектного метода, так как при подавляющем использовании данного метода в ущерб иным методам обучения привело образовательную систему США в начале двадцатого века к упадку. Однако другие преподаватели полагают, что благодаря проектному методу можно решать многие учебные задачи, стоящие перед преподавателем, при разумном его использовании.

Цель данной работы заключается в изучении возможности достижения эффективности в рамках проектного метода на уроках английского языка для закрепления и актуализации материала.

В ходе подготовки к работе были выявлены следующие **задачи**:

1. изучить проектный метод и его компоненты;
2. изучить историю развития данного метода;
3. рассмотреть типологию проектов;
4. разработать материалы для проверки функциональности метода проектов в современной школе;
5. сделать выводы об актуальности данного метода в современном иноязычном образовании.

Объектом исследования выступает процесс развития проектного метода в образовании и его нынешнее место в нём.

Предметом исследования являются методические особенности данного метода и его практическое применение в современной системе иноязычного образования.

Теоретическая и практическая **ценность** данного исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы для адаптации данного вида работы с учащимися в основной школе и применяться на определённых этапах обучения иностранному языку.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из двух глав, выводов по данным главам, заключения, списка использованной в работе литературы и приложений.

Теоретической базой работы послужили исследования и труды российских и зарубежных педагогов, таких как Д. Дьюи, У. Килпатрика, Е. Паркхерст, Е. И. Пассова, Е. С. Полат.

Практическая значимость проведенного исследования определяется возможностью использования разработанных в ходе работы материалов в достижении эффективности на этапе закрепления пройденного материала в рамках иноязычного образования в школе.

ГЛАВА 1 РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ОБРАЗОВАНИИ

1.1 Происхождение и понятие проектного метода

Метод проектов как метод деятельностного подхода возник в XVI веке в Италии, однако, в то время данный метод имел более прикладной характер и являлся основным в обучении архитектуре в Италии в то время. Тем не менее, несмотря на раннее его зарождение, он долгое время не имел теоретической базы. Более того, технология и философия проектного метода возникла лишь в двадцатом веке, в связи с чем данный метод обучения является весьма современным.

На сегодняшний день используется множество различных методов изучения и закрепления материала на уроках английского языка, и проектный метод часто используется в процессе изучения данной дисциплины. Проектный метод в современном виде является плодом работы американского философа и педагога Джона Дьюи и его учеников Уильяма Килпатрика и Елены Паркхерст. Основной идеей данного метода было «обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании» [Дьюи, 2009] .

Данный метод работы в классе предполагает поиск проблемы, существующей в реальности и поиск её решения исходя из личных побуждений, и для решения которой необходимо применить имеющиеся знания или открыть новые знания.

Проектный метод обучения является продуктом философии «инструментарной педагогики» Д. Дьюи, в которой автор рассуждает о том, что учащийся берёт от учителей только то, что необходимо ему или ей. Предполагалось, что учитель не вмешивается в деятельность учащегося без просьбы второго об этом. В рамках класса образуются отношения

рыночного типа, учитель и ученик взаимодействуют как «продавец – покупатель». «Покупателем» знания выступает учащийся, что даёт ему право выбора необходимого знания, что принципиально отличает данный метод от иных.

Проектный метод подразумевает развитие мышления посредством стимулирования учащихся к решению проблем, для которых необходимо обладать определённым знанием, и при решении задачи учащийся, используя критическое мышление, находит практическое применение усвоенному знанию [Серебрянников,1988].

Особенность данного метода заключается в том, что проект подразумевает значительное количество самостоятельной работы учащихся. Самостоятельная работа в рамках проектного метода необходима, так как учащиеся реалистично воспринимают свои возможности и стремятся к повышению своих личных результатов для большего успеха совместного продукта проекта. Также такая работа способствует совершенствованию навыков работы с информацией, что является необходимым в современном мире. Благодаря самостоятельной работе в рамках проекта учащиеся повышают свою готовность к поиску новой информации и её обработке, так как это необходимо в условиях быстрого обновления актуальных знаний и большой массы информации [Гальскова, 2000].

Самостоятельная работа в рамках проекта является не столько направленной на усвоение знаний, но выступает как универсальный способ образовательной деятельности учащихся, способствует расширению границ восприятия мира, его осмыслению и осмыслению самого себя.

У данного метода имеется два необходимых компонента – решение проблемы и практический результат. Ключевым пунктом проектного метода является не достижение результата, а организация достижения желаемого

результата. Благодаря проекту учащиеся приобретают различные предметные и метапредметные компетенции.

Специфика метода проектов заключается в создании технологии добычи знания и достижения результата именно благодаря воссозданной технологии, без которой поставленные цели были бы недостижимы [Гуслова, 2010].

Данная технология является совокупностью творческих методов обучения – поисковых, проблемных, исследовательских. Это позволяет использовать метод проектов в современном, личностно-ориентированном образовании, что является необходимостью в современной педагогике [Селевко,2012].

Реализация данного метода стимулирует учащихся к взаимодействию как межличностному, так и к групповому и взаимодействию непосредственно с учителем с целью достижения оптимального результата.

Проект является целью, принятой и освоенной учащимися, актуальной для них. Проект является плодом самостоятельности учеников, это конкретное творческое дело, поэтапное движение к цели. Проект в рамках обучения можно охарактеризовать как метод педагогически организованного усвоения учащимися окружающей среды.

Метод проектов опирается на три важных принципа, необходимых для достижения позитивных результатов в обучении:

1. принцип позитивной взаимосвязи;
2. принцип индивидуальной ответственности за успех;
3. равные возможности учащихся в достижении успеха.

Принцип позитивной взаимосвязи подразумевает под собой понимание учащимися важность работы каждого из членов группы для достижения общей цели, в результате достижения которой учащиеся придут к успешному решению стоящей перед ними проблемы.

Индивидуальная ответственность стимулирует учащихся к взаимному контролю и взаимовыручке для достижения результатов проекта, так как каждый учащийся ощущает свою ценность и важность своей индивидуальной работы в рамках работы над достижением общей цели.

Равные возможности в достижении успеха подразумевают ценность каждого учащегося для достижения общей групповой цели, и данный принцип акцентирует внимание на необходимости включения в работу всех участников проекта.

При ненадлежащем соблюдении данных принципов работы проектным методом он имеет негативные последствия в виде негативной взаимосвязи и нездоровой конкуренции в группе, что является показателем провальной работы над проектом, которая может привести не только к низкой успешности проекта, но и к ухудшению взаимоотношений внутри группы.

Осмысление проектного метода происходит и в настоящее время. Множество педагогов использует данный метод в рамках иноязычного образования, разрабатывают сценарии проектов, актуальные для современного поколения учащихся. Это свидетельствует о том, что данный метод обучения весьма актуален в настоящее время, так как соответствует одновременно многим задачам, стоящим перед педагогом в основной школе XXI века.

1.2 Развитие проектного метода и возрастные особенности применения

Проектный метод в том виде, который мы знаем, был создан Д. Дьюи и развит его учениками У. Килпатриком и Е. Паркхерст.

Прагматическая педагогика Д. Дьюи была актуальна для начала двадцатого века, так как исторически данный период характеризуется индустриализацией общества. Это создавало запрос на практико-

ориентированное обучение, которое непосредственно являлось основой прагматической педагогики [Решетка, 2013].

В 1918 последователь Джона Дьюи, Уильям Килпатрик, публикует статью «Метод проектов», в которой он официально оформляет основные принципы данного метода обучения и описывает технологию использования данного метода. Фактически, тот вид метода проектов, который в настоящее время применяется в обучении, был оформлен не самим Д. Дьюи, но он является основоположником философии прагматической педагогики, на которой базируется метод проектов [Сиденко, 2003].

Несмотря на то, что метод проектов противоречил классическим педагогическим принципам, он завоевал широкую популярность и распространился по миру.

Так, уже в 1905 году в Российской Империи под руководством С. Т. Шацкого появились экспериментальные классы, в которых апробировали принципы инструментальной педагогики.

После революции метод проектов использовался по личному распоряжению Н. К. Крупской в совокупности с Дальтон-планом и коллективной работой учащихся, что привело к появлению бригадно-лабораторного метода обучения. Сторонники метода проектов в советской России В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина, Б.В.Игнатъев провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, с помощью которого приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся. Однако, из-за политических событий в Советском Союзе в двадцатых и тридцатых годах XX века, уже в 1931 году метод проектов был осужден и труды Д. Дьюи вышли из печати вплоть до восьмидесятых годов того же века. Однако, это не мешало применять метод проектов на внеурочных мероприятиях.

Несмотря на широкое распространение, высокую продуктивность данного метода и множество свидетельств успешности его применения, в первой половине двадцатого века произошло значительное снижение уровня образования в США и других странах. Причинами низкой успешности проектного метода в тот период характеризуются различными факторами, такими как низкий уровень кадровой подготовки в преподавании, отсутствие чёткой технологии разработки проектов и подавляющее использование данного метода в ущерб другим методам обучения.

Метод проекта завоевал огромную популярность в мире, так как он позволяет сочетать практическую работу с теоретическими знаниями. Более того, данный метод давал учащимся технологию получения нового знания, то есть готовил обучающихся к последующему самообучению после завершения академического образования. В настоящее время он активно применяется в Европе, Америке, и России.

Учитывая, что в настоящее время российское иноязычное образование подразумевает развитие коммуникативных компетенций, метод проектов является необходимым, так как в его основе лежит активное взаимодействие учеников для достижения целей, ставящихся проектным заданием, которое является интересным для них [Бочарникова, 2009].

Проектный метод соответствует требованиям современного ФГОС, в связи с чем его применение возможно в современной школе, так как благодаря его использованию возможно достижение необходимых результатов обучения.

При применении проектного метода в обучении следует учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. В связи с тем, что проектный метод является прикладным, необходимо осознавать тот факт, что для учащихся младшей школы проект как метод обучения является не максимально успешным, так как в данном возрасте формируется

информационная база, и самостоятельность учащихся невысока, в связи с чем проектный метод может быть применён лишь с применением непосредственной координации работы учащихся учителем [Пахомова, 2004].

Однако начиная со средней школы проектный метод может быть весьма эффективным в связи с возрастными и психологическими изменениями учащихся [Долджин, 2012].

В первую очередь, в средней школе учащиеся сталкиваются с новыми потребностями, такими как потребность в равноправии, уважении, самостоятельности и доверии. Исходя из данных потребностей метод проектов является эффективным для их удовлетворения, так как основа проекта – самостоятельная работа, в связи с чем учащиеся имеют возможность проявить себя и продемонстрировать самостоятельность учителю и остальным учащимся [Пахомова, 2005].

Также, в подростковом периоде у учащихся растёт потребность в творческой реализации, и так как проект зачастую включает большую долю творчества, учащиеся имеют возможность продемонстрировать свои творческие наклонности в рамках работы над проектом. Кроме того, творчество учащихся и их видение продукта проекта и процесса его создания полезны не только для них, но и для учителя, так как продукт проекта может оставаться актуальным спустя время и быть использованным вне стен школы участниками проекта.

Не менее важным является тот факт, что учащиеся в средней школе стремятся к постоянному продвижению своих интеллектуальных и физических возможностей. Проект же ставит перед учащимися выбор – решить задачу и создать продукт, в который они будут вкладывать максимум своих интеллектуальных и физических ресурсов для достижения лучшего результата.

Проектный метод предлагает учащимся не только задействовать и увеличить свои академические знания, но и продемонстрировать свой личный взгляд на мир, задействовать свой личный жизненный опыт, в связи с чем ученики имеют возможность заявить о себе как о личности в рамках школы, конструктивно и созидательно, не прибегая к экстремальным методам демонстрации своей уникальности.

1.3 Типология проектов

В отечественной педагогике большое внимание проектному методу обучения уделяла Е.С. Полат [Полат,2003], которая выделила следующие типологические признаки проектов.

- Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, информационная, творческая и ролевая.

В исследовательском проекте необходима продуманная структура, обозначенные цели, методы и результаты. Исследовательские проекты сильно приближены к научной исследовательской работе, так как содержат аргументацию актуальности изучаемого объекта или явления, чёткие методы работы и источники информации. В рамках исследовательского проекта учащиеся выдвигают гипотезы для решения заявленной проблемы и определяют оптимальные методы работы [Конышева, 2005].

В информационном проекте учащиеся развивают когнитивные навыки и вырабатывают технологии самообучения. При разработке информационного проекта учащиеся совершенствуют поисковые навыки и углубляют свои знания о предмете проекта, развивают навыки анализа и синтеза информации. Информационный проект требует от учителя проработки темы проекта, подготовить потенциальные доступные учителю источники информации, разъяснить способы её обработки. В результате работы над

поисковым проектом учащиеся должны быть способны сделать презентацию результатов своей работы.

В процессе творческого проекта формируется эстетическое восприятие мира учащимися, однако данный тип проекта не требует детальной проработки, так как учитель не может вести сильный контроль творчества обучающихся в связи с их выражением индивидуальности в нём. Кроме того, результаты работы над данным проектом являются уникальными и разнообразными – они могут быть оформлены в виде газеты, журнала, презентации или видеофильма.

В рамках же ролевого проекта учащиеся движутся в рамках проекта, заранее спланированных учителем, и данный проект предполагает изучение новой информации через буфер роли, которую они принимают в рамках проекта для наиболее чёткого понимания изучаемого в проекте предмета или явления [Гузеев, 2001].

- Предметно-содержательная область: моно проект, межпредметный проект.

Зачастую преподаватели избирают моно проект, так как данный тип проекта более легко реализуем, и требует меньше ресурсов и времени для подготовки. Однако, межпредметные проекты имеют немаловажную роль в современном образовании, так как система обучения обязывает учителей формировать способствовать формированию межпредметных связей. Это является необходимым в современной школе, так как образование в наше время рассматривается не как разобщённый процесс обучения различным дисциплинам, а как крепкая и взаимосвязанная система преподавания. Проблема низкой популярности межпредметных проектов исходит из недостаточной кооперации учителей различных предметов ввиду высокой нагрузки на них. В связи с тем, что межпредметный проект требует вовлечения двух преподавателей в современной школе это сложно

реализуемо, однако в некоторых случаях подготовки межпредметных проектов учителя-инициаторы проекта обращаются за консультативной помощью к преподавателям, чей предмет они затрагивают совместно с учащимися в рамках проекта [Омарова, 2017].

- Характер координации проекта: непосредственный, скрытый.

В проекте учитель принимает роль координатора, и во время реализации проекта учителю необходимо в той или иной степени координировать действия учащихся. Здесь нужно заострить внимание на возрастных особенностях класса, так как зачастую учащиеся старших классов более склонны к конфронтации с преподавателями, что затрудняет непосредственный контроль учеников. Скрытый контроль более применим для школьников переходного возраста и старше, однако на начальном этапе необходимо использовать непосредственный контроль проекта, так как для младших школьников важна связь с учителем и непосредственное участие в работе [Цыплакова, 2014].

- Характер контактов.

Контакты происходят у учащихся в нескольких вариантах: учитель – учащиеся, учащиеся – учащиеся. Зачастую в методе проектов ученики работают в мини-группах, более редко встречаются парные и общеклассные проекты, в которых присутствует либо слишком большое количество контактов, либо, наоборот, слишком малое.

- Количество участников проекта.

Проекты обычно реализуются в классах, и реализуются группами внутри него. Так, среднее количество учащихся в проектной группе варьируется от 3 до 10 учеников. Однако, иногда можно встретить применения метода проектов в более больших группах. Размеры групп напрямую зависят от сложности стоящей перед проектной группой задачи и количества

составляющих частей, необходимых для полного раскрытия исходной проблемной темы. Также размеры групп обусловлены количеством учащихся, присутствующих на занятиях – в частности на уроках иностранного языка. В современной школе для успешной реализации программы иноязычного образования классы разделяются зачастую на две и более групп, в связи с чем количество присутствующих учеников вдвое ниже чем при занятиях на других дисциплинах. В связи с этим, проектные группы на уроках английского языка малочисленны, за исключением случаев совместной работы всей подгруппы в одном общем проекте.

- Продолжительность проекта.

В современной школе проекты не могут быть весьма продолжительными, так как она предполагает динамичное развитие и прохождение материала, в связи с чем средняя продолжительность проектов не может занимать более 1-2 недель. Однако, в исключительных случаях проект может занимать более продолжительное время, если область проекта обширна, и он затрагивает множество тем, включённых в учебный план по той или иной дисциплине. Кроме того, в настоящее время в школах внедряются факультативные проекты и исследования, направленные на социальное и психологическое развитие учащихся. Так, например, в старших классах СОШ №9 города Назарово учащиеся старших классов занимаются исследовательскими и социальными проектами, в рамках которых создают проекты, направленные на формирование общественной сознательности и на профессиональную ориентацию учеников.

Выводы по главе 1

Происхождение проектного метода связано с необходимостью практико-ориентированного обучения в XVI веке. Однако, до того как был сформирован общественный запрос на данную модель обучения, метод проектов не был теоретически обоснован и не имел типологии, технологии и философии, на которую данный метод опирался.

Благодаря Д. Дьюи, У. Килпатрику и Е. Паркхерст проектный метод сформировался в том виде, в котором он существует в настоящее время. Философия «инструментарной педагогики» являлась актуальной для эпохи оформления метода проектов в образовании, так как индустриализация требовала резкого и массового повышения образования, в связи с чем школа начала двадцатого века столкнулась с данной задачей.

Проектный метод приобрёл широкую популярность, однако новизна и популярность данного метода обучения повсеместно привела к резкому падению качества образования в первой половине XX века. Это было связано с ещё недостаточной методической и технологической базой метода проекта и низкой готовности кадров в образовании к работе по данному методу.

Проектный метод также был популярен в советской России, однако с 1931 года до 1980-х годов данный метод был запрещён в классной работе в связи с обострением политических отношений СССР и США. Тем не менее, метод проектов применялся на факультативных занятиях, и советские педагоги продолжали использовать данный метод при работе на внеклассных занятиях и в кружках.

Данный метод является наиболее успешным для работы с учащимися средней и старшей школы. Это обусловлено психологическими и физиологическими факторами, так как подростковый период является сложным этапом взросления, в связи с чем учителю следует использовать методы, направленные на самостоятельную работу. Самостоятельная работа

позволяет учащимся проявлять себя в различном свете – демонстрировать свои личные качества, свои знания и своё стремление к достижению более высоких результатов не только ради себя, но и в рамках коллектива. К тому же, проект является площадкой для конструктивной самореализации, проявления своих творческих навыков и применения различных техник работы с информацией, уже знакомых учащимся, и новых, которые они изучают в рамках проекта совместно с учителем.

В XXI веке наиболее известную типологию проектов разработала Е. Полат, в которой привела классификацию проектов по различным критериям. Данная классификация является весьма подробной и позволяет учителю более тщательно подготовить базу для проекта, исходя из количества учеников, учебных часов, которые можно задействовать на данную тему. Исходя из приведённой типологии проектов учитель подробно формирует план работы над проектом, выбирает доминирующий вид деятельности присутствующий в проекте, характер своего взаимодействия с классом и необходимость затрагивания области другого предмета в проектной деятельности.

ГЛАВА 2 ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

2.1 Понятие современного иноязычного образования

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее - ФГОС) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы среднего общего образования (далее - основной образовательной программы).

ФГОС включает в себя требования:

1. к результатам освоения основной образовательной программы;
2. к структуре основной образовательной программы, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему;
3. к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы, ее структуре и условиям реализации учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при получении среднего общего образования. Требования также учитывают образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Требования к результатам освоения базового курса иностранного языка в соответствии со ФГОС должны отражать:

1. сформированность иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2. владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике [Муравьева, 2011];
3. умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
4. достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
5. сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Основным требованием, согласно ФГОС, является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, как инструмента межкультурного общения [Дудковская, 2014].

На уроке иностранного языка присутствует уникальная атмосфера, не присущая большинству остальных школьных предметов, так как ученики погружены в процесс общения, и формирование коммуникативной компетенции в рамках ФГОС [Министерство образования и науки РФ, 2010], предполагает изучение иностранного языка посредством коммуникации различных уровней: с группой, одноклассником, учителем, классом.

Иноязычное образование является самой современной ступенью изучения иностранных языков. Так, данное понятие характеризует ключевое различие между «обучением иностранному языку», которое базируется на родном языке, и «иноязычным образованием», в рамках которого перед преподавателями ставятся иные задачи.

Разработанные российские образовательные стандарты основываются на общеевропейских стандартах обучения иностранным языкам и ставят своей целью формирование и дальнейшее развитие компетенций в области иностранного языка [Бим, 1999]. Данные компетенции включают в себя общие компетенции и коммуникативную языковую компетенцию. Под общими компетенциями понимаются способность учиться, декларативные знания, умения и навыки [Иванов, 2008].

Наиболее важной в межкультурной коммуникации является иноязычная коммуникативная компетенция. Согласно Е. П. Абдуразяковой иноязычная коммуникативная компетенция — это владение техникой общения на определенном уровне и усвоение соответствующих норм и стереотипов поведения. Также данная компетенция тесно связана с когнитивным и эмоциональным развитием обучающихся. Составляющими коммуникативной компетенции являются речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная компетенции [Григорьева, 2003].

На сегодняшний день в школах России изучаются около 20 языков, что демонстрирует тенденцию к плюрализму в иноязычном образовании в РФ. Кроме того, что иностранные языки широко представлены в школах России, они также изменили своё значение в образовательной системе – ранее они выступали в школьной программе как предмет, предназначенный для ознакомления учащихся с иностранным языком. В настоящее время в связи с требованиями ФГОС школа должна обеспечивать функциональную грамотность обучающихся, в связи с чем подход к иноязычному образованию в школе стал более серьёзным, чем ранее.

Одним из приоритетов иноязычного образования является формирование поликультурной личности, способной ценить человеческую общность и воспитывает в нём гуманность. Также оно способствует развитию у обучающихся способности к пониманию культурных различий между этническими группами, народами и формированию независимой

оценки межкультурных взаимоотношений представителей различных культур. Так как иностранный язык связан не только с абстрактными понятиями, учащиеся также углубляют свои познания в области этносовладельцев иностранного языка, их религии и их истории.

Первой отличительной чертой иноязычного образования является необходимость формирования языковой среды в рамках урока иностранного языка. В связи с этим даже на ранних этапах обучения преподаватели должны строить занятия с большим акцентом на иностранном языке, чем на родном, что является весьма сложной задачей.

Во-вторых, иноязычное образование направлено на формирование поликультурной личности. Это подразумевает не только изучение языка как такового, а также толкование культурных феноменов стран, в которых распространён изучаемый язык, религиозных и исторических явлений. Таким образом, иноязычное образование призвано развить толерантность к представителям других культур и помочь учащимся взглянуть на свою культуру через призму другого языка.

Не менее важной особенностью иноязычного образования является его интегрированность в процесс обучения других предметов [Новиков,2007]. В настоящее время некоторые учебные заведения формируют курсы на подобии «иностраный язык и родной язык», «иностраный язык и история», «иностраный язык и литература». Таким образом, формируются более крепкие межпредметные связи, что является базой для формирования единого образовательного пространства языкового поля.

В заключении, следует сказать, что иноязычное образование концентрируется на формировании у обучающихся компетенций. Благодаря компетенциям учащиеся могут комплексно решать языковые задачи вне рамок урока и способны поддерживать коммуникацию вне искусственно созданной среды.

Иноязычное образование является весьма актуальным культурным феноменом, и его необходимость в современном мире очевидна. Толерантность, уважение и терпимость необходимы современным учащимся, так как глобализация мира вынуждает людей устанавливать международные связи и идти на контакт с представителями других культур и носителями других языков.

2.2 Принципы и компоненты проектного метода

На среднем этапе обучения у школьников возникает потребность в осязаемом результате их деятельности, потребность в самореализации, растёт критичность отношения к информации, получаемой от окружающих, в том числе и учителя, в связи с чем у учеников возникает потребность в личном понимании поднимаемого вопроса. В связи с этим проектный метод удачно интегрируется на данном этапе обучения иностранному языку. «В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности» [Полат, 2003].

Метод проектов имеет ряд отличительных черт, что позволяет ему существовать как независимому методу обучения. Он имеет проблему, актуальную для той или иной категории учащихся. Этот аспект необходим для мотивации учащихся к деятельности. Также важной характеристикой данного метода является цикличность организации учебного процесса, так как сложность работы проектным методом должна компенсироваться наличием чёткого планирования действий, необходимых для успешности проекта. Учащимся в рамках проекта следует самостоятельно планировать содержание общения в рамках работы, так как проект подразумевает высокую самостоятельность обучающихся. Ключевой особенностью проекта

является реализация коммуникативно-познавательной деятельности и наличие продукта, демонстрирующего результаты работы над проектом [Божович, 2014].

Метод проектов является весьма успешным, так как он располагает учащимся не только к освоению нового материала, но и его закреплению. Так, Д. Р. Полякова приходит к следующим выводам [Полякова, 2016]:

1. В ходе подготовки и обсуждения проекта повышается уровень владения языковым материалом, тренируются грамматические и лексические структуры.

2. Ввиду соответствия темы проекта профессиональной направленности у учеников повышается мотивация к обучению.

3. Метод проектов способствует безотлагательному практическому закреплению приобретённых навыков, так как все полученные знания могут быть применены в работе.

В проектной деятельности необходимо разделение деятельности учащихся на последовательные смысловые этапы. Так, на основе работ Е. С. Полат, А. Я. Багрова выделяет следующую последовательность [Багрова, 2015]:

1. определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

2. выдвижение гипотез их решения;

3. обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, и другие);

4. обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров);

5. сбор, систематизация и анализ полученных данных;
6. подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
7. выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Важно помнить, что перед определением проблемы необходимо определиться с тем, как учитель будет вводить тему и подводить учащихся к проблеме, которую следует разрешить [Бордовская, 2010].

Проектный метод имеет определённые правила и принципы [Нетесова, 2014]:

1. отсутствие лидера в группе для сохранения демократичности;
2. отсутствие соревновательного момента в связи с созидательным приоритетом работы;
3. позитивная коммуникация в группах при выполнении проекта;
4. активность и вклад каждого учащегося в проект;
5. личная ответственность каждого учащегося за конечный результат проектной работы.

Также, необходимо заранее смоделировать учебную ситуацию, в которой будет реализован проект, и постараться учесть как можно большее количество вариантов работы, так как в случае упущения одного из возможных вариантов учитель может потерять контроль над классом. Очевидно, что проект как метод обучения требует глубокой проработки и подготовки необходимых материалов [Чечель, 1998].

2.3 Практическое применение проектного метода в школе

В интересах исследования эффективности проектного метода в процессе актуализации пройденного материала был проведён эксперимент. Участниками эксперимента стали учащиеся СОШ №17 города Красноярска.

Нами был подготовлен план организации проектной деятельности в рамках двух уроков, которые логически встраивались в содержание тем, изучаемых в 9 классе.

В рамках плана рассматривалась необходимость формирования у обучающихся различных компетенций. Так, следует мотивировать учащихся к развитию ценностно смысловых компетенций, так как с их помощью учащиеся познают окружающий мир и могут более трезво ощутить своё положение и роль в мире. Также в рамках данного проекта будут развиваться общекультурные компетенции, так как в рамках проекта учащиеся будут проводить исследование на тему культуры и истории англоговорящих стран.

Ключевыми компетенциями, которые будут развиваться в данном проекте, являются учебно-познавательная, информационная и коммуникативная компетенции. Учащиеся столкнутся с необходимостью находить необходимую информацию, с поисковыми задачами и с необходимостью взаимодействовать друг с другом для достижения необходимого результата.

Доминирующей деятельностью в проекте должна была стать поисковая деятельность с возможными элементами исследовательской деятельности. В рамках поисковой деятельности учащимся следовало провести поиск в различных книгах и Интернет-ресурсах и проанализировать полученные данные, сортировать наиболее важные и интересные факты и подготовить их к последующей презентации.

Область данного проекта была межпредметной, так как в рамках проекта учащимся следовало рассмотреть англоговорящие страны не только со стороны языковой составляющей, но и их политическую структуру, культурно-исторические и этнические особенности.

При выборе формы контроля учащихся следовало учитывать, что учащиеся 9 класса имеют потребность в самореализации и познании, в связи

с чем было принято решение придерживаться скрытого контроля проекта [Теслина, 2003].

Большинство взаимодействий должны были происходить между учащимися лично и в группах, так как при выполнении поискового проекта необходимо изучение множества источников, в связи с чем учащимся необходимо распределить зоны ответственности в группе и презентовать материал группе для дискуссии о необходимости включения тех или иных фактов в проект [Туркина, 2010].

Выбор данной группы учащихся был обоснован тем, что они являются обучающимися основной школы, обладают весьма схожим уровнем владения языком и имеют крепкие межличностные связи. При отсутствии данных факторов проект имел бы меньше шансов на успешную реализацию, что могло привести к провалу проектных занятий.

Проект под названием «World Around Us» был разработан в рамках 6 модуля УМК «Spotlight» под названием «Town & Community». В данном модуле учащиеся знакомятся с новым лексическим материалом по теме города и инфраструктуры, и в конце модуля проходят урок с написанием письма о путешествии. В рубрике под названием «Culture Corner» учащиеся знакомятся с небольшим материалом, связанным с Австралией. На основе данного материала у учащихся формируется мотивация к поиску информации о других англоговорящих странах, в связи с чем они самостоятельно подходят к созданию проектов на тему «World Around Us».

Подготовка к этой работе была комплексной, так как в ней использовался не только пройденный материал и лингво-культурологическая информация, но и пройденные в прошлом темы, включающие в себя грамматический и лексический материал. Данная тема проекта требует знания пассивного залога, описательных прилагательных, идиом и новых слов, пройденных в данной теме. Благодаря тому, что данная тема

присутствует в УМК, рекомендованном ФГОС, лексика и грамматические темы соответствуют уровню обучающихся и данный проект является адекватным для данного класса.

В связи с необходимостью продвижения по учебной программе проект не мог занимать более одной недели, и объёмная часть подготовительной проектной работы выполнялась учащимися дистанционно в формате самостоятельной домашней работы. На классных занятиях учащиеся большую часть времени занимались планированием векторов работы и структурированием продуктов проектной деятельности отдельных участников проекта в единое целое. Также в рамках урока коллективно рабочие проектные группы совещались с учителем и с другими группами по поводу выбора средств демонстрации результатов работы и содержанию проектов.

В первую очередь, в рамках подготовительной работы были проработаны проблемные вопросы и были подготовлены материалы, необходимые учащимся для реализации проекта. Так, в рамках предшествовавшего урока учащимся было написать письмо из страны, которую они посетили или хотели бы посетить. Данное задание выступало в роли подготовительного к данному проекту, так как они создавали тексты, связанные с различными странами, и проводили подготовительную работу к написанию текстов, чтобы иметь необходимое смысловое содержание для них. Данное задание было необходимо для формирования у учащихся потребности в знании о других культурах и странах, создавая почву для проблемного вопроса проекта.

Далее, после проверки данных домашних работ, начался переход непосредственно к проекту.

На первом этапе ученикам были заданы проблемные вопросы по теме «Travelling»:

1. How, do you think, you know English-speaking countries?
2. Is it important to learn some important information about these countries?
3. Does life in English-speaking countries differ from life in the United Kingdom?

С помощью данных вопросов и интенсивной коммуникации, в процессе которой увеличивается мотивация к познанию, мы выяснили, что учащиеся обладают недостаточной информационной базой об англоговорящих странах. В процессе размышлений совместно с учащимися, было решено, что для решения проблемы недостаточности знаний в данной сфере. Вследствие этого мы подвели учащихся к созданию проектов по трём направлениям: «Canada», «Australia», «the USA». Данные страны были выбраны в связи с тем, что являются одними из самых больших по количеству населения, говорящем на английском языке и являются самыми известными странами, в которых большинство людей англоговорящее.

Далее учащиеся обсуждали методы исследования, в ходе которых пришли к выводу о необходимости ознакомления с культурами данных стран посредством сети Интернет и аналоговых пособий, имевшихся в распоряжении школы. Исходя из этого, учащиеся самостоятельно осознали, что первостепенной деятельностью в проекте должна быть поисковая деятельность.

Так, например, первичную информацию о Канаде участники проекта, занимавшиеся этим направлением, смогли обнаружить в учебно-методическом комплексе «New Opportunities» Intermediate под авторством Michael Harris, David Mower и Anna Sikorzyńska. Частично информация о Канаде была взята из Интернет-ресурсов, таких как сайт Adventures.com. Помимо данных ресурсов учащиеся также изучали тематические форумы, на которых проводили поиск наиболее актуальной информации для полного

описания политических, социальных и культурных особенностей данной страны.

Для создания проекта об Австралии учащимся потребовалось использовать знания, полученные из учебника «Spotlight 9», по которому обучалась данная группа. В рамках работы с учебником была получена незначительная базовая информация, которая была дополнена статьями из интернет-энциклопедий, таких как Википедия и Encyclopedia.com, англоязычная энциклопедия, в которой информация об Австралии изложена наиболее аутентично. В связи с тем, что учащиеся из данной группы имели возможность взять часть информации из УМК, для них было предложено дополнительное задание для более подробного рассказа о случае войны австралийцев со страусами эму.

Чтобы подготовиться к презентации информации о США учащимся было предложено ознакомиться с различными материалами. Данная презентация должна была выйти самой объёмной, в связи с чем данная тема была предложена к подготовке более сильной группе учащихся. В связи с тем, что США является одной из самых популярных и богатых англоговорящих стран мира, учащимся нужно было тщательно подбирать материал, максимально актуальный для них и остальных учащихся. Для этого учащиеся обратились к различным УМК, таким как «SpeakOut» Pre-Intermediate, выпущенный под авторством Antonia Clare и JJ Wilson и «English File» под авторством Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert и Paul Seligson. Кроме этого, учащиеся также пользовались Интернет-ресурсами – статьями, видео- и аудиоматериалами.

Затем общим мнением класса было решено оформить конечные результаты в форме презентаций. После этого учащиеся разделили групповую работу на части и создали план выполнения работы.

На первом этапе подготовки учащиеся создавали тексты, в которых подробно разбирали интересующие их аспекты, связанные с англоязычными странами. Данные тексты являлись весьма подробными, так как учащимся следовало не только подготовиться к презентации стран, но и быть готовыми ответить на потенциальные вопросы одноклассников, ответы на которые, возможно, не предполагалось вносить в финальный вариант презентации.

В каждой группе было по четыре учащихся, и во всех группах сложилась одинаковая схема разделения работы. Один учащийся собирал общую информацию о статистических данных, таких как население, площадь страны, ландшафт, этнический состав и форму политического устройства страны. Другой участник группы занимался подбором информации об историческом развитии страны и формировании её культуры. Исторический экскурс являлся одним из самых сложных аспектов подготовки, так как в его рамках следует рассматривать множество различных аспектов и вычленять только существенные и необходимые для понимания причин нынешнего положения исследуемых стран в современном мире. В связи с этим над этим аспектом во всех группах работали двое учащихся. Четвёртый учащийся занимался сбором интересных фактов и культурных особенностей, присущих сугубо той или иной англоговорящей стране, и в рамках данной работы поиск информации был более углубленным, чем в предыдущих пунктах, так как ему или ей следовало подобрать наиболее необычные и, возможно, не самые популярные факты о странах.

Далее ученики отправляли на проверку черновые варианты текстов, чтобы мы могли внести в них необходимые исправления во избежание грубых грамматических, лексических и синтаксических ошибок. Примеры текстов, которые учащиеся написали в рамках подготовки к демонстрации результатов проекта представлены в Приложении А. На менее значительные ошибки ученикам предоставлялась возможность обратить внимание самостоятельно, в связи с чем они корректировали большинство ошибок

самостоятельно. Благодаря тому, что небольшие ошибки ученики исправляли сами, они также проработали лексические и грамматические темы, в которых у них были пробелы. В результате основательной работы над содержанием смысловых и логических ошибок в работах учащихся не присутствовало.

После согласования текстов учащимся следовало перейти к заключительному этапу проекта – созданию презентации. Несмотря на наличие уроков информатики в современной школе, было принято решение разработать вспомогательный момент по оформлению результатов работы в эстетичном виде. Предварительно учащимся было предложено ознакомиться со специально разработанной памяткой по построению презентации, в которой были упомянуты не жёсткие требования к оформлению, но советы по эстетичному оформлению продукта для наглядности и стимулирования интереса у одноклассников. Также памятка включала рекомендации по времени презентации и количеству информации на слайдах. Данная памятка представлена в Приложении Б.

После ознакомления с памяткой учащиеся предложили свои идеи по включению в презентацию анимации – GIF-файлов и стандартной анимации приложения PowerPoint. Данное предложение поддержало большинство учащихся, аргументируя свою позицию повышением красочности и интерактивности презентаций.

В процессе подготовки презентации у учащихся не возникало вопросов, связанных с технической составляющей, так как они уже были знакомы с приложением Microsoft PowerPoint. В среднем презентации включали в себя от 12 до 15 слайдов. Несмотря на небольшое количество слайдов, учащиеся вынесли на них лишь необходимые данные и основные тезисы и факты, связанные с тем или иным аспектом, связанным со страной. Примеры слайдов из разработанных презентаций приведены в Приложениях В, Г и Д. Данные слайды демонстрируют оформление работ и содержание слайдов. Небольшое текстовое наполнение слайда обусловлено тем, что презентация

должна была выступать не опорой для рассказа выступающих, но для стимулирования рецептивной деятельности у других учащихся.

Так как проект являлся информационным, результатом проектов являлись презентации, содержащие фактологическую информацию об англоговорящих странах. В рамках презентации данной работы учащиеся закрепляли и актуализировали лексический материал пройденного модуля – в процессе продуктивной письменной и устной речевой деятельности учащиеся отработывали лексический материал в условно заданной ситуации, интегрируя новую лексику в информационный проект для введения укрепления контекстных связей новых слов и словосочетаний. Полный список слов, присутствующих в модуле и рекомендованных для употребления в презентациях, представлен в приложении Е.

На финальном этапе работы учащиеся представили свои презентации одноклассникам. В начале урока представители групп тянули жребий для выявления очерёдности выступлений, так как учащиеся должны были иметь равные права как на выступление первыми, так и последними. Перед началом демонстрации работ учащимся были предложены следующие критерии оценки работы других групп (Таблица Ж.1):

Таблица В.1

Assessing criteria of the projects

Criteria	1 point	2 points	3 points
Content	Lack of sufficient facts, absence of additional information	Few interesting facts and information is presented	Presentation helps us to discover the presented country from all sides
Organization	Presentation is poorly organized; lots of logical contradictions	Presentation is well organized, but has some logical mistakes	Presentation has precise structure and is logically organized
Use of English	Low level of used vocabulary: primitive words and structures	Satisfactory vocabulary; structures are a little more simple than supposed	High-level vocabulary and use of a range of grammatical devices
Style	Presentation is not	Presentation has some	Presentation is well-

	bright and attractive	stylistic mistakes, e.g. too bright/ too pale	balanced in colours and media-files
Fluency	Performers do not know the subject well, hesitate, make unnatural pauses	Performers know the subject OK, but have some pauses and minor hesitations	Performers make a show and know the subject on a high level, so they perform without any hesitations
Total Score:			

В рамках презентации слушателям было необходимо не только следить за ходом повествования выступавших, но и оценивать презентации исходя из критериев. Так, раздел «Content» включал в себя оценку полноты раскрытия представленной темы – максимальное количество баллов учащиеся получали при условиях раскрытия всех аспектов, заявленных на этапе подготовки презентации. Критерий «Organization» подразумевал оценку логичности построения презентации и соответствия содержания изображениям и темам, заявленным группами, наличие или отсутствие основных частей – введения, основной части и заключения. Одним из ключевых критериев проекта являлся «Use of English», так как основной задачей учащихся в данном проекте являлось использование лексики из пройденного модуля для её закрепления и актуализации материала. Немаловажным аспектом презентации являлся критерий «Style» - презентация должна была выглядеть гармоничной, сбалансированной и интуитивно понятной для аудитории. За этот пункт, как и за все остальные, максимальный балл составлял 3 очка, так как большую важность имел момент понимания слушателями содержания слайдов даже при затруднении в понимании устного текста – стиль презентации должен был снимать потенциальные трудности восприятия. После основной речи выступающих ученики задавали различные вопросы, которые их интересовали относительно информации, представленной в проекте. Ответы на вопросы учеников по таблице оценки входили в раздел Fluency, и они также влияли на сумму баллов, получаемых группой.

После презентации все работы были оценены самими учениками. Каждый учащийся лично оценивал работы выступавших групп, исходя из личных впечатлений, затем для удобства подсчёта оценки выводился средний балл работы. Все три группы получили оценки выше 13 из 15 баллов, что является эквивалентом оценки «отлично». Данная оценка является весьма объективной, так как работы были выполнены учениками основательно и качественно. После этого каждому ученику было предоставлено заключительное слово, в котором каждый презентовал личную рефлексию по поводу проектной деятельности. Учащиеся вкратце выразили свои пожелания друг другу по поводу доработки проектов и поблагодарили другие группы за проделанную работу.

Таким образом, проектный метод способствовал успешному закреплению материала, пройденного в данной теме, а также развитию исследовательских и коммуникативных навыков, что свидетельствует об успешном использовании метода проектов. Ученики освоили материал и смогли актуализировать его благодаря прикладному использованию полученных знаний. Также, данная работа способствовала приобщению учащихся к методам самообразования и была полезной с точки зрения обучения поиску необходимого материала, его обработки и демонстрации.

Выводы по главе 2

Во второй главе рассматривалась современная парадигма иноязычного образования. Современный ФГОС регламентирует иноязычное образование, и устанавливает необходимость использования коммуникативного метода обучения для развития компетенций, необходимых для функциональной грамотности учащихся и развития их способности к межкультурной коммуникации.

Современное иноязычное образование направлено на формирование поликультурной личности, способной к коммуникации в условно созданной на уроке языковой среде. Оно направлено на формирование крепких межпредметных связей, которые способствуют к комплексному и более глубокому пониманию тенденций развития общества и окружающего мира у учащихся.

Принципы проектного метода соотносятся с требованиями ФГОС, так как проект способствует формированию у учащихся поисковых и коммуникативных компетенций. Современный проект подразумевает равенство учащихся, значимость личности в проекте и обширную самостоятельную работу, связанную с творчеством. Данный метод работы необходим в школе, так как он формирует у учащихся запрос на получение информации и даёт им возможность для самовыражения.

Проектный метод наиболее актуален для применения в основной школе, так как у учащихся в подростковом периоде есть потребность в демонстрации своих способностей, проверке своих возможностей и творчестве. Проект позволяет учащимся удовлетворить данные потребности с помощью созидания, и результатом проекта будет продукт, который будет являться демонстрацией способностей и творческих талантов учеников.

В рамках повышения эффективности в актуализации и закрепления пройденного материала был разработан проект на тему «World Around Us», в

рамках которого учащимся следовало разработать и продемонстрировать свои информационные проекты, в которых они изучали культуры и историю англоязычных стран. Данный проект не был продолжительным, однако в связи с доминирующей самостоятельной поисковой деятельностью учащихся срок проведения проекта составил 1 неделю. По итогам данной работы учащимся удалось актуализировать лексический материал из пройденного до проекта учебного модуля и закрепить пройденные слова и словосочетания с помощью устойчивых контекстуальных связей.

Данный проект имел позитивный результат – учащиеся достигли поставленных целей и создали уникальный продукт, благодаря которому они не только усовершенствовали коммуникативные навыки, но также и поисковые и информационные компетенции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данной работы является повышение эффективности в закреплении и актуализации материал на уроке иностранного языка в основной школе.

В ходе работы был проведён анализ проектного метода, его развитие и его место в системе глобального образования. Также был проведён анализ его актуальности и были рассмотрены его основные принципы и характеристики, типология проектов.

Также в рамках повышения эффективности работы с материалом и достижения поставленной задачи был смоделирован проект, который был апробирован в рамках основной школы.

Результаты апробации проекта оказались положительными, в связи с чем можно сказать, что проект как средство актуализации и закрепления материала является весьма успешным решением. Он мотивирует учащихся к познанию, формирует в них личную мотивацию к самообразованию, способствует совершенствованию коммуникативных навыков и помогает разобраться в культурологических особенностях стран, в которых доминирует английский язык.

Современное иноязычное образование требует от педагогов глубокой подготовки ещё на этапе изучения данной профессии. Изучение различных методов обучения является необходимым для успешной подготовки будущих учащихся.

Не стоит забывать о необходимости адаптации проектного метода к современным реалиям, так как образование должно компилироваться из множества различных методов обучения. В настоящее время педагогу следует обращаться к различным методам обучения, так как достижение

максимальной эффективности в изучении того или иного напрямую зависит от разнообразности видов работ, применения различных педагогических техник и методик.

По результатам работы можно заявить, что проектный метод не утратил свою актуальность несмотря на то, что был разработан более чем сто лет назад. Это обусловлено его естественной эволюцией и наработкой обширной технологической и методической базы, благодаря которой имеется возможность разделить проекты по типам, проработать этапы проекта и с высокой вероятностью достичь успеха в проектной деятельности.

Результатом данной работы является наличие разработанной схемы проведения проекта в основной школе, позволяющей достичь эффективности в закреплении и актуализации материала в основной школе. Также результатом работы является разработка авторских вспомогательных раздаточных материалов, таких как таблица оценивания, и презентаций об англоязычных странах, являющихся продуктом работы учащихся над проектом.

В качестве итога данной работы можно сказать, что проектный метод весьма применим для актуализации и закрепления пройденного материала. Учащиеся были более мотивированы к действиям и достигли желаемого результата исходя из поставленной изначально цели, так как данный метод является направленным на результат, потребность в котором особенно высока у подростков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г., №1897 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва, 2010.
2. Багрова А.Я. Проектный метод в обучении иностранным языкам // Вестник Московской международной академии. 2015. № 1. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnyy-metod-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 21.05.2020).
3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М.: Педагогика, 2014. 349с.
4. Бондарева, А. В. Проектная технология и использование литературных произведений в обучении истории / А. В. Бондарева, О. В. Воробьева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 22.1 (102.1). — С. 49-51. — URL: <https://moluch.ru/archive/102/23181/> (дата обращения: 28.03.2021).
5. Бордовская Н. В. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: «Кронус», 2010. 432 с.
6. Бочарникова М. А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде // Молодой ученый. 2009. №8. С. 130-132.
7. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: учеб. М.: изд-во Арти-Глассо, 2000. 165с.
8. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология (Серия «Системные основания

- образовательной технологии»). М.: Народное образование, 2001. 240 с.
9. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. - М.: Академия, 2010.
 10. Долджин К., Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Р.Филипп, Д.Ким. – СПб.: Питер, 2012. С.671-708.
 11. Дудковская Е. Е. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в условиях реализации ФГОС // Человек и образование. 2014. - №3. С. 99-100.
 12. Дьюи Дж. От ребёнка - к миру, от мира - к ребёнку: сб. статей. М.: Карапуз, 2009. 352 с.
 13. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании / Д. А. Иванов // Завуч, 2008, № 1. С. 4–25.
 14. Карпова М.В. Мотивация в процессе обучения иностранному языку // Альманах современной науки и образования. 2011. № 4 (47). С. 134-135. - URL: http://scjournal.ru/articles/issn_1993-5552_2011_4_38.pdf (дата обращения: 05.04.2021).
 15. Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку, 3-е изд. // изд-во Тетра Системс. - 2005. С. 26-32
 16. Крупская Н.К. Педагогические сочинения: в 11 томах. М., 1962. Т. 10.
 17. Муравьева, Н. Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике / Н. Г. Муравьева // Вестник Тюменского государственного университета, 2011, № 9. – с. 136 – 143.
 18. Нетесова, Н. И. Развитие проектного метода в системе образования / Н. И. Нетесова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 19 (78). — С. 587-590. — URL: <https://moluch.ru/archive/78/13621/> (дата обращения: 28.06.2020).
 19. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. М.: СИНТЕГ, 2007. 668 с.

20. Омарова, С. К. Особенности современного иноязычного образования в высшей школе / С. К. Омарова. — Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 140-144. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12120/> (дата обращения: 21.02.2021).
21. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист, №1, 2004. - с. 42.
22. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н. Ю. Пахомова. – М. : Просвещение, 2005. – 155 с.
23. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2003. 187с.
24. Полякова Д.Р. Андрогагические и психологические предпосылки выбора методов обучения иностранному языку взрослых // Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества». Красноярск, 5-6 декабря 2017 г. Краснояр.гос.пед.ун-т им. В.П. Астафьева. 2018. С. 158-163.
25. Решетка В. В. Проектный метод обучения как средство реализации практико-ориентированной технологии // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2013. №2 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnyy-metod-obucheniya-kak-sredstvo-realizatsii-praktiko-orientirovannoy-tehnologii> (дата обращения: 24.04.2021).
26. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М, 2012. 29с.
27. Серебрянников Б.А., Роль человеческого фактора в языке. Язык и мышление/ Ин-т языкознания. - Москва : Наука, 1988. 244 с.

28. Сиденко, А. С. Метод проектов: история и практика применения / А. С. Сиденко // Завуч. – 2003. – № 6. – С. 15 – 23.
29. Теслина О.В. Проектные формы работы на уроке английского языка // ИЯШ - 2003 - №3. С.41-46.
30. Туркина Н.В. Работа над проектом при обучении английскому языку // ИЯШ - 2010 - №3. С.46-48.
31. Цыплакова И.В., Попова Ю.В. Учет возрастных, социальных и интеллектуальных особенностей обучающихся в проектной деятельности // 2014. №1 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchet-vozrastnyh-sotsialnyh-i-intellektualnyh-osobennostey-obuchayuschih-sya-v-proektnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 23.04.2021).
32. Чечель И. В. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов/И. В. Чечель// Директор школы. – 1998. – №4. – С. 7 – 12.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Text about the USA made by group 3

The United States of America is considered to be a country of unlimited opportunities. Millions of people have arrived there to fulfill their American dream. Some of them dream to become Hollywood actors, others have a wish to live in cozy houses with white fences. Anyway, the USA attracts with its spirit of freedom and democracy. But what is real America like?

Since the USA is one of the largest countries in the world, it's very diverse. America is divided into 50 states and each of them has its own star on the American flag. Each state has its own government and even its own laws which differ from state to state. The capital of the USA is Washington where the White House is situated. Other big cities are New York, Chicago, Los Angeles and San Francisco. They are big financial and cultural centers. The interesting fact is that it borders only with two countries, Canada and Mexico, but it's washed by two oceans, Atlantic and Pacific and is famous for its beautiful beaches in California. The country is rich with different natural resources such as coal, natural gas, gold and silver. It has strong economical system and highly developed industry and agriculture.

The USA is a country of highly developed industry and agriculture. The main industrial centres are Chicago and Detroit, with their greatest automobile company "General Motors". There are many farms with various agricultural products. Grain, fruit and vegetables are grown on numerous fields especially in the South.

The national symbol of the USA is the Statue of Liberty, which represents independence of American people from England and demonstrates their power. It accumulates the spirit of democracy and freedom. The Statue is located on an

island in New York and it was the first thing that people saw arriving to America on the ferry.

The USA citizens are multicultural and tolerant, as due to the fact the country is rather “young”, it was open to everybody seeking success and opportunities. Still, in the first days of their culture, they invaded lands of locals and killed a lot of them, so many people believe that the USA is built on blood of innocent Indians. However, these days Indians are privileged, as government tries to apologies through support of Indian ethnical minority.

The USA is considered to be very well-known country around the world due to their pop-culture. Everybody has heard about Times Square, Broadway, Wall Street, and it is only New York! The US have a lot of national parks with beautiful scenery, such as Grand Canyon, and rare species of animals and trees. For example, there is Yosemite Park with the hugest trees in the world – sequoias.

Talking about America, it's impossible not to mention Hollywood. It is a region in Los Angeles which is the center of American and world movie making industry. It is famous for its movie studios and locations as well as Hollywood Walk of Fame. The stars on this Walk are given as an award to the people for their contribute to the entertainment industry.

In our opinion America is just amazing. We admire its culture and the spirit. We have never been to the USA, but we are looking forward to going there and seeing everything with our own eyes.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

HOW TO MAKE A GOOD PRESENTAION?

DON'T READ
INFO – KNOW
IT

- YOU SHOULD HAVE ONLY MAIN WORDS AND PHRASES ON THE SLIDE – IT DRAWS ATTENTION TO PRESENTATION
- STICK TO 15-1 RULE – 15 WORDS ON SLIDE+ 1 PICTURE MUST BE ENOUGH
- MAKE TEXT READABLE – USE APPROPRIATE FONTS AND BACKGROUND. BACKGROUND COLOUR MUST BE CONTRASTING WITH COLOUR OF LETTERS
- USE HYPERLINKS – IT WILL HELP YOU TO MAKE PRESENTATION MORE INTERACTIVE
- DON'T FORGET STRUCTURE AND PLAN – INTRODUCTION, MAIN BODY AND CONCLUSION

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Примеры слайдов из презентации о США

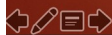
Fact files

- ▶ Official name: The United States of America
- ▶ Status: A federal republic, a union of 50 states
- ▶ Area: 9,364,000 sq. km.
- ▶ Population: about 250 mln. people (2006)
- ▶ Capital: Washington, D.C.



Culture

- ▶ Los Angeles (California) – the nation's third largest city.
- ▶ Hollywood – the centre of the US film industry.
- ▶ In 1913 the first film was made there.
- ▶ The biggest film companies are MGM, Paramount, 20th century Fox, Columbia Pictures, Warner Bros.



ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Примеры слайдов из презентации о Канаде

LANGUAGES

- French and English are the official languages
- 60 percent of the population speak English
- 27 percent speak French
- The rest speaks Eskimo, Indian, German, Ukrainian and Italian.



GOVERNMENT

- Canada is a constitutional monarchy
- Ottawa is the place for the Canadian government
- Queen Elizabeth II is head of state of each of Canada's ten provinces



- Memorial to Queen Elizabeth II in Ottawa

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Примеры слайдов из презентации об Австралии

Climate

- The climate of Australia is varied, from tropical in the north to temperate in the south-east.
- Australia is situated in the southern hemisphere. That is why it has summer when we have winter.



War against emu

- After 1st World War emu invaded farms
- Government decided to kill emus to reduce population
- The operation did not succeed and was over with no result



ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Список лексики, затрагиваемой в 6 модуле УМК «Spotlight 9»

Word List

expert /'ekspɜ:t/ (n) эксперт, профессионал
extract /'ɛkstrækt/ (n) отрывок
fair /feə/ (adj) честный
fraction /'frækʃən/ (n) частица
get engaged (phr) сообщить о помолвке, обручиться
heiress /'eɪrəs, 'eəres/ (n) наследница
inherit /'ɪnhert/ (v) наследовать
judge /dʒʌdʒ/ (n) судья
judgement /dʒʌdʒmənt/ (n) решение суда (з.д.)
justice /dʒʌstɪs/ (n) справедливость
legal /'li:ɡəl/ (adj) 1. законный, 2. судебный
loan /ləʊn/ (n) заем, ссуда
morally /'mɔ:rəli/ (adv) морально, нравственно
ounce /aʊns/ (n) унция (мера веса = 28,3 г.)
penalty /'penltɪ/ (n) наказание
possessions /'pɒzəʃənz/ (Pl n) имущество
praise /preɪz/ (v) восхвалять
quote /kwəʊt/ (n) цитата
rest assured (phr) не волнуйся, будь уверен
righteous /'raɪtʃəs/ (adj) справедливый
rush /rʌʃ/ (v) торопиться
scale /skeɪl/ (n) весы
seize /si:z/ (v) з.д. конфисковывать
sentence /'sentəns/ (n) приговор
spill /spɪl/ (v irr) проливать
take part (in) (phr) принимать участие
trade /treɪd/ (n) торговля
trial /traɪəl/ (n) суд
upright /'ʌpraɪt/ (adj) прямой, честный
warning /'wɔ:niŋ/ (n) предупреждение
wise /waɪz/ (adj) мудрый

MODULE 6

6a

a couple of (phr) пара
a variety of (phr) разнообразие
abandoned /'æbændənd/ (adj) з.д. брошенный, покинутый
animal shelter /'ænɪməl ʃeltə/ (n) приют для животных
burst into tears (phr) расплакаться
campaign /kæmpeɪn/ (n) кампания
charity event /'tʃærəti i'vent/ (n) благотворительная акция
charity shop /'tʃærəti ʃɒp/ (n) магазин, торгующий
поддержанными вещами и отдающий выручку на
благотворительные цели
clean up (phr v) прибирать
community /kə'mju:nəti/ (n) общество, община
disabled /dɪ'seɪbld/ (adj) нетрудоспособный
donate /də'neɪt/ (v) дарить, жертвовать
encourage /ɪn'kʌrɪdʒ/ (v) побуждать, поощрять
farm /fɑ:m/ (n) ферма
feed /fi:d/ (v irr) кормить
field /fi:ld/ (n) поле
foster home /'fɒstə haʊm/ (n) приют
get involved with sth (phr) принимать участие в ч-л.
guinea pig /'ɡɪni pi:g/ (n) морская свинка
hang out (phr v) проводить время
help out (phr v) помогать

hen /hen/ (n) курица
importance /ɪm'pɔ:təns/ (n) важность
kindness /kaindnəs/ (n) доброта
lend (sb) a helping hand (phr) помогать, протянуть
руку помощи
llama /lɪ'mɑ:/ (n) лама
look after (phr v) присматривать, заботиться о
ком-либо
make a full recovery (phr) выздоравливать
natural /'nætʃərəl/ (adj) естественный
neglect /nɪ'ɡlekt/ (v) з.д. бросить, покинуть
owner /'əʊnə/ (n) владелец
paraphrase /'pærəfreɪz/ (v) перефразировать, сказать
иначе
persuade /pə'sweɪd/ (v) убеждать
properly /'prɒpəli/ (adv) должным образом, правильно
remove /rɪ'mu:v/ (v) убирать
rescue /'reskjʊ:/ (v) спасать
senior citizen /'si:nɪə sɪ'tɪzən/ (n) пожилой человек
staff member /stɑ:f membə/ (n) штатный сотрудник
support /sə'pɔ:t/ (v) поддерживать, помогать
talk /tɔ:kl/ (n) речь
the publi/ðə pʌblɪk/ (n) публика
victim /'vɪktɪm/ (n) жертва
volunteer /'vɒlɒntɪə/ (n v) волонтер, доброволец; быть
добровольцем
worthwhile /'wɜ:θwaɪl/ (adj) стоящий

6b

a long way (phr) далеко
attention /ə'tenʃən/ (n) внимание
book /bʊk/ (v) бронировать
cycle lane /saɪkl leɪn/ (n) велосипедная дорожка
cycle trail /saɪkl treɪl/ (n) велосипедная тропа
directions /dɪ'rekʃənz, daɪ-/ (Pl n) указания, как пойти
куда-либо
entrance /'entɾəns/ (n) вход
exit /'egzɪt, 'eksɪt/ (n) выход
messy /'mesi/ (adj) грязный
nature reserve /'neɪtʃə pɪzə:v/ (n) заповедник
overtake /'əʊvətəɪk/ (v) обогнать
park and ride (phr) перехватывающая парковка
parking meter /'pɑ:kiŋ mi:tə/ (n) счетчик времени стоянки
автомобиля
passerby /'pɑ:səbaɪ/ (n) прохожий
pavement /'peɪvmənt/ (n) тротуар
recommend /'rekəmənd/ (v) рекомендовать
repeat /ri'pi:t/ (v) повторять
ride /raɪd/ (n) поездка (на велосипеде, автомобиле,
верхом)
roundabout /'raʊndəbaʊt/ (n) кольцевая
автотранспортная развязка
rubbish bin /'rʌbɪʃ bɪn/ (n) мусорный бак
run /rʌn/ (v irr) з.д. ездить по маршруту
(о транспорте)
sightseeing /saɪtsi:ɪŋ/ (n) осмотр
достопримечательностей
stay /steɪ/ (n) пребывание

tourist information office /tuərist infəmeɪʃən ɒfɪs/ (n) справочное бюро для туристов
 town hall /taʊn ho:l/ (n) здание муниципалитета
 traffilights /træfɪk laɪts/ (Pl n) светофор
 traffisign /træfɪk saɪn/ (n) дорожный знак
 zebra crossing /zi:brə kɒsɪŋ, zɛ-/ (n) наземный переход (зебра)

6c

according to /əˈkɔ:dn̩ tə/ (prep) согласно (кому-либо/чему-либо)
 all the same (phr) все равно
 architect /ˌɑ:kɪtekt/ (n) архитектор
 attempt /əˈtempt/ (n) попытка
 bell tower /bel taʊə/ (n) колокольня
 break out (phr v) начаться, разразиться (о пожаре, эпидемии)
 busload /bʌsləʊd/ (n) эд. полный автобус
 carry out (phr v) выполнять
 cathedral /kəθi:drəl/ (n) собор
 construct /kənstrʌkt/ (v) строить
 cover /kʌvəl/ (v) покрывать
 destroy /dɪstrɔɪ/ (v) уничтожить
 dressmaker /dresmeɪkə/ (n) портниха
 endanger /ɪnˌdeɪndʒə/ (v) подвергать опасности
 essential /ɪsenʃəl/ (adj) важный
 estimate /estɪmeɪt/ (v) рассчитывать
 exhibit /ɪɡzɪbɪt/ (n) выставочный экземпляр
 experienced /ɪkspɪəriənst/ (adj) опытный
 fence /fens/ (n) ограда, забор
 foundation /faʊndeɪʃən/ (n) фундамент, основание
 illustrate /ɪləstreɪt/ (v) изображать, иллюстрировать
 ingredient /ɪnɡrɪˈdɪənt/ (n) ингредиент
 instrument /ɪnstrəmənt/ (n) инструмент
 lab /læb/ (n) лаборатория
 lead /li:d/ (n) поводок
 lean /li:n/ (v irr) наклоняться
 legend /ledʒənd/ (n) легенда
 marble /mɑ:bl/ (n) мрамор
 mechanic /mɪkænik/ (n) автослесарь
 mend /mend/ (v) чинить
 monument /mɒnjumənt/ (n) памятник
 mow /məʊ/ (v irr) косить
 obvious /ɒbvɪəs/ (adj) очевидный
 omit /əʊmɪt, ə-/ (v) эд. опускать
 pass a law (phr) принять закон
 pharaoh /fearəʊ/ (n) фараон
 raven /reɪvən/ (n) ворон
 reinforce /rɪˌɪnfɔ:s/ (v) укреплять
 remove /rɪmu:v/ (v) убирать
 renovate /renəveɪt/ (v) реставрировать
 replace /rɪpleɪs/ (v) заменять
 rod /rɒd/ (n) стержень
 sandstone /sændstəʊn/ (n) песчаник
 shed /ʃed/ (n) сарай
 site /saɪt/ (n) достопримечательность
 soft /sɒft/ (adj) мягкий
 tile /taɪl/ (n) черепица, керамическая плитка
 tomb /tu:m/ (n) надгробие, могила

6d

attendant /ətendənt/ (n) обслуживающее лицо, служитель
 badly /bɒdli/ (adv) сильно
 borrow /brɒrəʊ/ (v) занимать, брать на время
 brave /breɪv/ (adj) смелый
 bruise /bru:z/ (v) ставить синяк
 bump into (phr v) натолкнуться на кого-либо неожиданно
 calm /kɑ:m/ (adj) спокойный
 careful /keəfəl/ (adj) осторожный
 caring /keəɪŋ/ (adj) внимательный, заботливый
 cashier /kæʃɪə/ (n) кассир
 contain /kənˈteɪn/ (v) содержать, вмещать
 description /dɪskrɪpʃən/ (n) описание
 detailed /di:teɪld/ (adj) детальный, тщательный
 draw out (phr v) снимать деньги со счета
 efficient /ɪfɪjənt/ (adj) эффективный, квалифицированный
 enjoy oneself (phr) хорошо проводить время
 fill in (phr v) наполнять, заполнять
 fire station /faɪə steɪʃən/ (n) пожарное депо
 first class /fɜ:st klɑ:s/ (adj) первый класс (в поезде, самолете)
 fit /fɪt/ (adj) находящийся в хорошей физической форме
 forensic scientist /fərensɪk saɪəntɪst, -zɪk/ (n) судмедэксперт, криминалист
 friendly /frendli/ (adj) дружелюбный
 gesture /dʒestʃə/ (n) жест
 hardworking /hɑ:dwɜ:kɪŋ/ (adj) трудолюбивый
 healthy /helθi/ (adj) здоровый
 honest /ɒnəst/ (adj) честный
 in charge (of sth) (phr) ответственный за что-либо
 incident /ɪnsɪdənt/ (n) инцидент, происшествие
 intelligent /ɪntelɪdʒənt/ (adj) умный
 knit /knɪt/ (v) вязать
 likeable /laɪkəbl/ (adj) милый
 mayor /meə/ (n) мэр
 nurse /nɜ:s/ (n) медсестра
 organised /ɔ:gənəɪzd/ (adj) организованный
 overdue /əʊvədju:/ (adj) просроченный
 parcel /pɑ:səl/ (n) посылка
 patient /peɪʃənt/ (adj) терпеливый
 pay in (phr v) класть деньги на счет
 petrol station /petrəl steɪʃən/ (n) заправочная станция
 platform /plætfɔ:m/ (n) платформа
 postal worker /pəʊstl wɜ:kə/ (n) почтальон, почтовый работник
 practical /præktɪkl/ (adj) эд. практикующий
 promotion /prəməʊʃən/ (n) продвижение по службе
 public services /pʌblɪk sɜ:vɪs/ (n) эд. государственные службы
 report /rɪpɔ:t/ (v) сообщать, докладывать
 responsible /rɪspɒnsəbl/ (adj) ответственный
 return /rɪtɜ:n/ (v) возвращать
 return ticket /rɪtɜ:n tɪkɪt/ (n) обратный билет
 savings account /sɛrvɪnz əkaʊnt/ (n) сберегательный счет

Word List

scales /skeɪlz/ (Pl n) весы
second class /sekənd klɑːs/ (n) второй класс (в поезде, на корабле)
single ticket /sɪŋgl tɪktɪ/ (n) билет в один конец
skilful /skɪlfəl/ (adj) умелый, опытный
snatch /snætʃ/ (v) хватать
speed /spiːd/ (v irr) спешить, быстро идти
stamp /stæmp/ (n) марка
strong /strɒŋ/ (adj) сильный
surgeon /sɜːdʒən/ (n) хирург
withdraw /wɪðdraɪ-, wɪθ-/ (v irr) снимать деньги со счета
witness /wɪtnəs/ (n) свидетель, очевидец
witness /wɪtnəs/ (v) быть свидетелем

6e

altogether /ɔːltəgeðə/ (adv) вместе
artefact /ɑːtɪfækt/ (n) артефакт, памятник старины
awful /ɔːfəl/ (adj) ужасный
consist of (phr v) состоять из
deal with (phr v) иметь дело с
exhibition /eksɪbɪʃən/ (n) выставка
fascinating /fæʃəneɪtɪŋ/ (adj) зд. интересный
filthy /fɪlθi/ (adj) очень грязный
furious /fɪrɪəs/ (adj) в бешенстве, разъяренный
guide /gaɪd/ (n) гид
hieroglyphics /haɪrɒglɪfɪks/ (Pl n) иероглифы
Iron Age /aɪən eɪdʒ/ (n) железный век
muddy /mʌdi/ (adj) грязный
pitch /pɪtʃ/ (n) поле (для игры в футбол, гольф, т. п.)
tiny /taɪni/ (adj) крошечный
vivid /vɪvɪd/ (adj) яркий, живой, четкий
wander (around) /wɒndə/ (v) бродить

6f

abroad /əbrɔːd/ (adv) за рубежом
action group /ækʃən grʊp/ (n) инициативная группа
community /kəmjʊnəti/ (n) община
hiking /haɪkɪŋ/ (n) поход
pedestrian /pədestriən/ (n) пешеход
queue /kjuː/ (n) очередь
register /redʒɪstə/ (v) регистрировать(ся)
sign /saɪn/ (n) знак
signal /sɪgnəl/ (n) сигнал
society /səsaɪəti/ (n) общество
walker /wɔːkə/ (n) ходок

Culture Corner 6

aboriginal /əbɔːrɪdʒənəl/ (adj) аборигенский
approximate /əprɒksɪmət/ (adj) приблизительный
arch /ɑːtʃ/ (n) арка
breathhtaking /breθteɪkɪŋ/ (adj) захватывающий дух
catch a glimpse (phr) увидеть мельком
commentary /kɒmentəri/ (n) комментарий
detailed /diːteɪld/ (adj) детальный, подробный
eco-tour /iːkəʊ tʊə/ (n) экологический тур
experience /ɪksprɪəns/ (n) опыт, приключение
harbour /hɑːbə/ (n) гавань

head /hed/ (v) направляться
humpback whale /hʌmpbæk weɪl/ (n) горбатый кит
hustle and bustle (phr) суета, толкотня и шум
look out for (phr v) остерегаться
migrate /maɪgreɪt/ (v) мигрировать (о животных, птицах)
scenic /sɪːnɪk/ (adj) живописный
seaplane /siːpleɪn/ (n) гидроплан
skyline /skaɪlaɪn/ (n) линия горизонта, очертания (на фоне неба)
spectacular /spektəkjʊlə/ (adj) впечатляющий, эффектный
splash out (phr v) тратить деньги на что-либо
steep /stiːp/ (adj) зд. крутая (дорога)
technique /teknɪk/ (n) зд. техника
trendy /trendi/ (adj) модный
view /vjuː/ (n) вид

Going Green 6

available /əveɪləbl/ (adj) доступный
ban /bæn/ (v) запрещать
be a huge hit (phr) иметь большой успех
carpooling /kɑːpuːlɪŋ/ (n) поочередное использование личных автомобилей группой владельцев для общественных нужд
crowded /kraʊdɪd/ (adj) заполненный (людьми)
cycle lane /saɪkl leɪn/ (n) велосипедная дорожка
despair /dɪspeɪ/ (v) отчаиваться
destination /destɪneɪʃən/ (n) место назначения
docking station /dɒkɪŋ steɪʃən/ (n) место, где можно оставить велосипед, машину
efficient /ɪfɪʃənt/ (adj) эффективный
environmentally-friendly /ɪnvaɪrənməntli frendli/ (adj) экологичный
exhaust emissions /ɪgzɔːst ɪmɪʃənz/ (Pl n) выхлопные газы
for rent (phr) в аренду
form /fɔːm/ (n) вид
handlebar /hændlbaː/ (n) велосипедный руль
headlight /hedlaɪt/ (n) фара
hood /hʊd/ (n) зд. складной верх (автомобиля)
hop (off) /hɒp/ (v) спрыгнуть
individual design (phr) индивидуальный дизайн
keep out (phr v) не пропускать
locals /lɒkəlz/ (Pl n) местные жители
mean /miːn/ (v irr) иметь в виду
network of rivers and canals (phr) сеть рек и каналов
number plate /nʌmbə pleɪt/ (n) номерной знак (на автомобиле)
on the way (phr) по пути
operate /ɒpəreɪt/ (v) работать
pass /pɑːs/ (n) зд. билет, пропуск
pattern /pætən/ (n) рисунок, узор
power /paʊə/ (v) приводить в действие
quote /kwəʊt/ (n) цитата
reduce /rɪdjuːs/ (v) уменьшать
rent /rent/ (v) арендовать
rickshaw /rɪkʃəʊ/ (n) рикша
river taxi /rɪvə tæksɪ/ (n) паром, речное такси

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Таблица 1

Assessing criteria of the projects

Criteria	1 point	2 points	3 points
Content	Lack of sufficient facts, absence of additional information	Few interesting facts and information is presented	Presentation helps us to discover the presented country from all sides
Organization	Presentation is poorly organized; lots of logical contradictions	Presentation is well organized, but has some logical mistakes	Presentation has precise structure and is logically organized
Use of English	Low level of used vocabulary: primitive words and structures	Satisfactory vocabulary; structures are a little more simple than supposed	High-level vocabulary and use of a range of grammatical devices
Style	Presentation is not bright and attractive	Presentation has some stylistic mistakes, e.g. too bright/ too pale	Presentation is well-balanced in colours and media-files
Fluency	Performers do not know the subject well, hesitate, make unnatural pauses	Performers know the subject OK, but have some pauses and minor hesitations	Performers make a show and know the subject on a high level, so they perform without any hesitations
Total Score:			