

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

Нефедова Элина Витальевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование электронных образовательных ресурсов с целью развития социокультурной компетенции обучающихся на уроках английского языка в основной школе

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Битнер М.А. Битнер
кандидат филологических наук, доцент
« 11 » июня 2021 г. _____
(подпись)

Руководитель: Исаева Т.Б. Исаева
кандидат филологических наук, доцент

Дата защиты « 28 » июня 2021 г.

Обучающийся Нефедова Э.В.
« 11 » июня 2021 г. Нефедова
(подпись)

Оценка отлично
(прописью)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции у обучающихся на уроке иностранного языка	8
1.1 Динамика изменений содержания современного образования	8
1.2 Понятие и сущность социокультурной компетенции	12
1.3 Электронные образовательные ресурсы как современное средство обучения иностранному языку	18
1.4 Виды электронных образовательных ресурсов и их специфика в обучении иностранному языку	24
Выводы по главе 1	29
2. Методические аспекты использования электронных образовательных ресурсов как средства формирования социокультурной компетенции на среднем этапе	30
2.1 Методические аспекты формирования социокультурной компетенции на уроке иностранного языка	30
2.2 Анализ учебно-методического комплекса как источника формирования социокультурной компетенции учащихся.....	38
2.3 Методика отбора электронных образовательных ресурсов и работы с ними при обучении иностранному языку.....	42
2.4 Опытно-экспериментальная работа по реализации методики использования электронных ресурсов на уроках английского языка на среднем этапе	47
2.5 Анализ эффективности методики использования электронных ресурсов на уроках английского языка на среднем этапе	54
2.6 Методические рекомендации по использованию электронных ресурсов на уроках английского языка	57
Выводы по главе 2	62
Заключение	63
Список литературы	66
Приложение А.....	70
Приложение Б.....	76

Введение

Процессы глобализации, затрагивающие практически все сферы жизни современного общества, приводят к размыванию границ между странами и народами, способствуют упрощению коммуникации людей из разных частей земного шара. В связи с этим преподавание культурных основ стран изучаемого языка становится как никогда актуальным.

Страноведческую информацию сегодня можно получить отовсюду: из телевизионных программ, книг, журнальных статей, газет, которые печатаются не только на русском, но и на английском и других языках, и, конечно же, интернета. В современном мире данный ресурс дает возможность получить необходимую информацию быстро, своевременно, в больших количествах и без каких-либо усилий со стороны пользователя. Вот почему он становится все более популярным среди учителей и преподавателей и все больше внедряется в образовательную сферу.

В современных реалиях в соответствии с общеевропейскими требованиями к качеству образования происходит реформирование действующей системы образования: информатизация образовательного процесса, сотрудничество с учебными заведениями других стран, международные конференции, обучение и программы стажировки по обмену, возможность получения высшего образования за рубежом.

Интернет сегодня позволяет использовать следующие приемы обучения: просмотр фильмов на иностранном языке, чтение страноведческих текстов, просмотр подкастов и выполнение различного рода тестов, составленных самим учителем или уже готовых и размещенных в сети. Именно это и обуславливает тот факт, что учебный материал обладает большей доступностью для учащихся, которые могут вернуться к заинтересовавшей их информации после урока или выполнять домашнее задание, получив ссылки на необходимые ресурсы.

Огромную популярность среди обучающихся приобретают материалы, размещенные на видеохостинговом сайте YouTube, различные видеоблоги,

социальные сети, а также обычные статьи и книги. Использование этих ресурсов позволяет повысить интерес и мотивацию учащихся, так как большинство создается молодыми людьми, которых волнуют те же проблемы, что и их сверстников.

Объектом исследования выступает использование электронных образовательных ресурсов в обучении английскому языку.

Предметом является развитие социокультурной компетенции на уроках английского языка с помощью электронных образовательных ресурсов.

Целью работы является выявление эффективности использования электронных ресурсов с целью развития социокультурной компетенции обучающихся на уроках английского языка в основной школе.

Для эффективного достижения поставленной цели в исследовании решаются следующие основные **задачи**:

- 1) проанализировать сущность социокультурной компетенции и основные этапы ее формирования;
- 2) рассмотреть электронные образовательные ресурсы в качестве современного средства обучения;
- 3) изучить виды электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и их специфику в обучении иностранному языку;
- 4) сформулировать принципы отбора материала для обучения с помощью электронных образовательных ресурсов;
- 5) апробировать электронные ресурсы на уроках английского языка на среднем этапе с целью развития у учащихся социокультурной компетенции;
- 6) предложить методические рекомендации относительно использования ЭОР в обучении английскому языку с целью развития социокультурной компетенции.

Актуальность темы и практический аспект данной проблемы связаны с тем, что общество на современном этапе развития выделяет большую значимость в изучении иностранных языков. Именно поэтому растет потребность в овладении

другим языком как средством общения. Образование на современном этапе следует многоаспектности социокультурного образования учащихся, затрагивает разные стороны данного образования, такие как: общекультурные, художественно-эстетические, национально-культурные, коммуникативно-прагматические, страноведческие и лингвострановедческие. Проблемой современного образования является то, что в учебниках предоставляется недостаточно страноведческого материала, учащиеся не всегда могут полностью понять тексты, в которых заложен данный смысл. Таким образом, страноведение является одним из самых важных составляющих компонентов при подготовке учащихся. Учитель должен уметь правильно преподнести такой материал, чтобы учащимся было предельно понятно, интересно и доступно, для поддержания интереса и мотивации к изучению иностранного языка. Актуальность темы дипломной работы связана со значительным распространением исследуемого явления и заключается в необходимости разработки рекомендаций по совершенствованию работы в рассматриваемой области.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что полученные результаты и выводы по изучению электронных ресурсов могут найти применение в курсе методики обучения иностранному языку во время прохождения студентами педагогической практики в школе и в практической деятельности школьных учителей.

Нами была выдвинута следующая **гипотеза**: уровень социокультурной компетенции у учащихся 7 класса общеобразовательной школы повысится при условии оптимального сочетания традиционной системы обучения и применения информационно-коммуникационных технологий в виде электронных образовательных ресурсов.

Основными **методами**, используемыми в работе, являются: метод расширяющегося поиска научной литературы по теме исследования, а также метод системного анализа электронных ресурсов, используемых с целью развития

социокультурной компетенции у учащихся и профессиональной деятельности педагогов.

В работе использовались труды и теоретические выкладки отечественных и зарубежных ученых: И.Л. Бим, Н.Д. Гальсковой, Л.Г. Ионина, И.Н. Верещагиной, Е.Н. Солововой, М. Цельче-Мурсии и других.

Работа состоит из введения, двух глав с выводами, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы исследования, выделяются предмет и задачи работы, указывается теоретическая база, а также методологическая основа работы.

В первой главе рассматривается содержание образования в области изучения иностранного языка с точки зрения динамики его изменений в разные периоды времени, что позволяет понять причины необходимости смены вектора в организации обучения. Раскрывается понятие и сущность социокультурной компетенции как неотъемлемого компонента в становлении современного человека. Демонстрируется потенциал электронных образовательных ресурсов в качестве современного средства обучения иностранному языку, способствующего развитию социокультурной компетенции.

Во второй главе разбираются методические аспекты использования электронных образовательных ресурсов как средства формирования социокультурной компетенции на среднем этапе. Проводится анализ УМК, широко используемого на данный момент в российских школах, на предмет соответствия актуальным тенденциям в образовании. Демонстрируются правила организации уроков, направленных на развитие социокультурной компетенции, с использованием ЭОР. Проводится опытно-экспериментальная работа по развитию социокультурной компетенции при помощи внедрения в процесс обучения ЭОР «Google Class», анализируется эффективность нового компонента в обучении и предлагаются методические рекомендации по оптимизации процесса обучения.

В заключении обобщены результаты проведенного теоретического и практического исследования, сформулированы основные выводы.

В списке литературы приводятся научные труды, изученные нами в ходе исследования.

1. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции у обучающихся на уроке иностранного языка

1.1 Динамика изменений содержания современного образования

История термина «образование» весьма богата и не имеет устойчивой единой трактовки, однако, в нашем исследовании мы будем опираться на мнение о том, что образование – это организуемый нормируемый процесс передачи социального опыта от поколения к поколению, в результате чего происходит становление личности. Образование может осуществляться как во внешних интересах – социальной группы, общества, государства, мира, так и во внутренних – интересах самой личности.

Ранее основным подходом в обучении иностранному языку служил знаниевый подход, в основе которого лежит приоритет знания, а сам он направлен на организованный типовым образом склад полученных знаний в мышлении и использование их в действии. Бесспорно, эта модель была релевантна для индустриального общества, когда от отца к сыну, от матери к дочери, от учителя к ученику передавался определенный набор знаний и навыков осуществления деятельности на основе индивидуального опыта обучающего лица и общественного опыта в хронологии развития различных видов деятельности.

При организации обучения элементы социального опыта подвергаются педагогически целесообразной адаптации. Из социального опыта педагогами отбираются основные виды знаний, основные способы деятельности, основные характеристики творческой деятельности и основные одобряемые обществом ценностно-эмоциональные отношения. Если говорить о содержании образования, объем каждого элемента меньше объема соответствующего элемента социального опыта [Тырина, 2015, с.16].

И.Я. Лернер предлагает рассматривать социальный опыт, а также само содержание образования в виде четырехкомпонентной модели. Также хотелось бы отметить, что в контексте знаниевого подхода преобладают два

вышеуказанных элемента, тогда как в идеальном варианте современное содержание образования требует активизации всех четырех. Упомянутая модель отражена на рисунке 1.1 [Лернер, 1981, с.62]:

Рисунок 1.1 – Композиционная модель социального опыта



Сегодня, в эпоху постиндустриального общества, структура и содержание обучения, имеющего в своей основе знаниевый подход, не отвечает специфике современной культуры и динамичному интегративному характеру деятельности.

«Тенденция, определившая необходимость смены оснований организации образовательного пространства (в его содержательном и структурном измерениях), продиктована закономерностями и спецификой трансформации российской культуры, составной частью которой и является образование, в ее переходе от моностилистической, чертами которой, в частности, выступают тотализация и упрощение, к полистилистической, которую отмечают детализация и диверсификация. Именно отсюда и вырастает потребность некоторого опережающего продвижения образования в трансформации культуры, что крайне сложно сделать из-за традиционного консерватизма института образования в обществе» [Ионин, 1995, с.95-103].

Динамические процессы изменений в обществе оказывают влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Среди тенденций мирового развития, которые находят свое отражение в образовании, можно выделить следующие:

1. повышенная информатизация общества;
2. интеграция общества во все общественно-политические проблемы;
3. вовлеченность людей в вопросы всеобщей безопасности, сплоченность с целью поисков совместных решений;
4. объективная необходимость развитых навыков решения проблемных задач, кризисов и конфликтов;
5. обучение, направленное на развитие ответственного отношения к обществу и деятельности;
6. усиление международных отношений и межкультурной интеграции;
7. увеличение разнообразия социальных укладов общества;
8. объективная необходимость гибкости мышления и толерантного отношения в условиях многогранности окружающего мира;
9. объективная необходимость личностно-ориентированного, компетентностного и деятельностного подхода в обучении с целью формирования уникальных специалистов.

Также стоило бы отметить, что современный человек живет во все более неопределенной ситуации, готовые решения для которой, как правило, отсутствуют. Иными словами, он должен обладать опережающими знаниями и действиями, чтобы решать проблемные задачи и выходить из жизненных кризисов как на личностном, так и на общественном уровне. Перед школой сегодня стоит задача подготовить самостоятельную, творчески мыслящую личность, а основное предназначение содержания современного образования состоит в адекватном отражении и эффективном присвоении учениками человеческого опыта [Морозов, 2015, с.21].

М.П. Тырина также указывает на то, что вышеуказанная сформировавшаяся творческая личность должна обладать рядом черт, проявляющихся в различных сочетаниях. К таким чертам, по ее мнению, относятся:

- самостоятельное осуществление ближнего и дальнего, межсистемного и внутрисистемного переноса знаний и умений в новую ситуацию;

- видение новой проблемы в традиционной ситуации;
- видение структуры объекта;
- видение новой функции объекта;
- учет альтернатив при решении проблемы;
- комбинирование и преобразование ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы;
- отбрасывание всего известного и создание принципиально нового подхода (способа, объяснения) [Тырина, 2015, с.18].

Важность развития именно творческой личности объясняется наличием стереотипов и необходимостью развития уже существующей культуры каждой отдельной социокультурной общности. Каждый человек является представителем культуры, в которой он был рожден и проходил становление. Ввиду сильной межкультурной интеграции, а также информатизации общества, сегодня большое значение имеет способность человека эффективно существовать в родной культуре, но также осуществлять успешное взаимодействие с представителями иных культур для решения глобальных проблем и налаживания международного сотрудничества.

Рассматривая современную образовательную ситуацию под углом зрения того, что происходит в социокультурном пространстве, можно сделать вывод, что наиболее рациональным в обучении молодого поколения стал бы компетентностный подход. Он основывается на способности и готовности человека использовать знания, умения и навыки, как свои внутренние ресурсы, так и внешние материальные ресурсы для самореализации в сложных условиях реальности (в том числе в нестандартных ситуациях) [Яковлева, 2020, с.34]. Компетенции в области различных сфер в данном случае представляет собой междисциплинарную базу для анализа, синтеза и принятия итогового решения. Такой эффект достигается с помощью специально организуемых интегральных занятий, в рамках которых, если говорить об уроке иностранного языка, упор делается не на единичное лингвистическое знание, навык, умение, а на явление

культурной, деятельной, общественной жизни, воссоздаваемый с помощью различных средств и способов обучения.

1.2 Понятие и сущность социокультурной компетенции

В современном мире становится все более очевидным, что лишь знание иностранного языка не может быть гарантией успешного взаимодействия между людьми. Существует так называемый «культурный барьер», который, по мнению С. Г. Тер-Минасовой, «гораздо более грозный, опасный и трудный» [Тер-Минасова, 2008, с. 49]. Зачастую не очевидные и не ощущаемые барьеры могут привести к непониманию между людьми и даже серьезным конфликтам. Поэтому необходимо формировать помимо языковой еще и культурную картину мира, затрагивающую мировоззрение человека и систему ценностей. Чем раньше приступить к данной задаче в рамках обучения иностранным языкам, тем менее болезненным и затруднительным будет процесс межкультурной коммуникации у обучающихся.

Культурный аспект, как отражено в нормативных документах, находит воплощение в таком компоненте иноязычной коммуникативной компетенции, как социокультурная компетенция. В целом, ученые связывают социокультурную компетенцию обучающегося с овладением знаниями об иноязычной культурной среде, навыками и умениями речевого и неречевого поведения, а также способностью пользоваться данными знаниями, навыками и умениями в процессе межкультурного общения [Малова, 2018, с.22]. Происходит, так называемый, «диалог культур» – многообразие культурных форм и явлений, которые порождают единую человеческую деятельность.

«Диалог культур», по мнению профессора В.В. Сафоновой, «ознакомление учащихся с особенностями жизни и быта не только людей англоговорящих стран, но и россиян, с духовным наследием России и ее вкладом в мировую культуру» [Сафонова, 2006, с.27]. Вот почему важно в процессе обучения иностранному языку уделять внимание не только стране изучаемого языка, но также и стране родного языка, ее культуре и быту.

Задача учителя иностранного языка заключается в обеспечении условий для приобщения личности обучающегося к иноязычной культуре и подготовки его к эффективному участию в диалоге культур. Поэтому на уроке иностранного языка особое место следует отводить таким формам занятий, которые обеспечивают активное участие на уроке каждого ученика, стимулируют речевое общение, способствуют формированию интереса и стремления изучать иностранный язык.

И.Л. Бим определяет, что «под коммуникативной компетенцией, выступающей в качестве интегративной цели обучения иностранным языкам, понимается способность и готовность осуществлять иноязычное межкультурное общение с носителями языка в заданной программе пределах, что предусматривает сформированность языкового, речевого, социокультурного и учебного компонентов иноязычной коммуникативной компетенции» [Бим, 2007, с.11]. Что касается социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции, то она «должна обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение учащихся к культуре страны изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур» [Бим, 2007, с. 11].

По мнению Роговой Г.В., социокультурная компетенция – это «совокупность знаний, умений, способностей и качеств личности, которые обеспечивают межличностное и профессиональное общение на иностранном языке в соответствии с нормами языка и речи, а также культурными традициями носителей языка» [Рогова, 1998, с. 224].

Способность к межкультурному взаимодействию и развитая социокультурная компетенция, на сегодняшний день, являются приоритетными направлениями изучения иностранного языка. В период изучения иностранного языка, учащиеся зачастую сталкиваются с огромным рядом фактов, имеющих отношение не только к области грамматики, фонетики, лексики или стилистики,

но и к таким областям как: социальная, бытовая, историческая [Влахов, 2016, с. 120].

Следует отметить, что социокультурное развитие школьников направлено на:

- формирование и развитие билингвистической коммуникативной компетенции (речевой, социокультурной и языковой), необходимой для коммуникативного приемлемого общения на иностранном языке с зарубежными гостями, оказания коммуникативной помощи соотечественникам при общении с иностранцами в учебной, повседневно-бытовой, административной сферах, при трудоустройстве и организации бизнеса, проведении досуга;
- культуроведческое обогащение школьников по принципу расширяющегося круга культур (от этнических и суперэтнических культур, социальных субкультур стран изучаемого языка к культурным пластам геополитических регионов и мировой культуре);
- развитие у учащихся языковой культуры описания реалий российской жизни на иностранном языке;
- формирование у учащихся представлений о диалоге культур как безальтернативной философии жизни в современном мире, для которой должна быть характерна готовность к осмыслению социокультурного портрета других стран как части европейской цивилизации, культурному саморазвитию, этническая, расовая и социальная терпимость, речевой такт и социокультурная вежливость;
- подготовку учащихся к выполнению международных тестов по определению уровня владения иностранным языком.

Коммуникативные навыки и умения, как первая составляющая содержания учебного предмета «Иностранный язык» через тесную взаимосвязь с социокультурными знаниями и умениями, представляют собой результат овладения иностранным языком и готовность к участию в межкультурных диалогах. Развитие и формирование личности, обладающей знаниями

собственной культуры и ее ценностей, – это та важная задача, решение которой должно и может осуществляться средствами иностранного языка в процессе овладения им в условиях общеобразовательных учреждений. В силу этого возникла необходимость в так называемом *краеведческом подходе*, это звено социокультурного подхода в обучении иностранному языку, важнейшим ориентиром которого является включение местной культуры в межкультурный контекст. Используемый в иноязычной практике, он направлен на то, чтобы учащийся стал не просто носителем суммы краеведческих знаний и иноязычных умений, но человеком с гражданской позицией, личностью, патриотом. Реализация принципа школьного краеведения в иноязычном образовании предполагает:

- применение в учебном процессе материала по природе, культуре родного края как части мировой культуры;
- систему деятельности, которая проектируется в учебных материалах, установках, рекомендациях, организационных формах, подходах к обучению;
- организацию образовательной деятельности школьников, нацеленную на понимание жизнедеятельности в крае, на участие в решении проблем по развитию определенной территории стратегического и тактического плана, на сбережение достижений истории и культуры местного населения [Гальскова, Тарева, 2012, с. 7].

Краеведческое содержание в иноязычном образовании выступает «инструментом», с помощью которого совершенствуются разные виды деятельности: учебная, трудовая, эстетическая, исследовательская, необходимые для успешного функционирования в родном сообществе. Оно приближает преподавание к жизни и способствует:

- воспитанию любви к своему краю, к природе, к труду;
- формированию активной, самостоятельной и инициативной позиции учащихся;

– формированию не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженного с опытом их применения в практической деятельности.

Положительные результаты внедрения в обучение английскому языку учебных пособий, созданных на основе краеведческого подхода свидетельствуют о том, что благодаря им расширяются социокультурные знания об окружающей школьника культуре, углубляется осознание общего, универсального и различного в культурах, что облегчает процесс межкультурной коммуникации. Разработанная программа позволяет устанавливать необходимый объем краеведческих знаний и умений для включения их в содержание обучения английскому языку.

Перечень аутентичных материалов, которые больше всего могут приблизить учащегося к естественной культурологической среде (подлинные литературные, изобразительные, музыкальные произведения, предметы реальной действительности и их иллюстративное изображение) невозможен без одноразовых, повседневных материалов. К ним относят афиши, объявления, театральные программки, проездные и входные билеты, вывески, этикетки, меню и счета, карты, схемы-планы, рекламные проспекты и так далее, которые поступают в распоряжение учителя или учащихся путем личных контактов с носителями языка, переписки, туризма. Такие материалы К. С. Кричевская выделяет в отдельную группу прагматических материалов. «Специфичность этих сравнительно новых для наших школ средств заключается в том, что они обеспечивают общение с «живыми», реальными предметами, стимулируют почти подлинную коммуникацию: учащиеся как бы проживают все события, играют определенные роли, решают проблемы (покупок, экскурсий, выбора учебного центра и профессии, заполнения анкет, выбора меню, посещения зрелищных мероприятий и так далее), удовлетворяют свои познавательные интересы» [Кричевская, 1996, с.14]. Изучение данных материалов вызывает большой интерес

у учащихся, так как их можно взять в руки, рассмотреть со всех сторон, почувствовать дух изучаемой страны.

Одним из немногих способов реализации межкультурного контакта являются международные проекты, нацеленные на обмен культурной информацией со школьниками из других стран, например, Cambridge Penfriends.

Огромным преимуществом международных проектов является возможность

взаимодействия школьников не с псевдоносителями языка (герои сказок, персонажи из учебных пособий и др.), а с реальными людьми, такими же школьниками, как и они. В данном случае задействуется страноведческая мотивация обучающихся, когда появляется «возможность обратить внимание на различные проявления национальных специфических особенностей иной культуры» [Соловова, 2008, с.168]. Таким образом, иностранный язык становится посредником между представителями разных культур, уравнивая процесс коммуникации и отражая реальные процессы, происходящие в современном мире.

Как упоминалось ранее, содержание образования, как педагогически адаптированная система знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений, имеет своей целью возвращение гармонично развитой личности, готовой к воспроизведению и развитию культуры. Современная методика обучения иностранным языкам провозгласила в качестве определяющей личностно-деятельностную ориентированность содержания и процесса обучения иностранному языку.

Такая ориентированность предполагает поиск и создание оптимальных условий для лингвистической когнитивной деятельности личности. Отдельная проблема состоит в том, как наилучшим образом осуществить переход от прежнего типа образования к новому. Какие средства внедрить в обучение, какие способы использовать для достижения поставленных целей, ведь результатом лингвокогнитивной деятельности должны стать сформированная в объеме,

заданном целями обучения, социокультурная компетенция в изучаемом иностранном языке.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что целью формирования социокультурной компетенции является приобретение систематизированных, полных и адекватных сведений о стране, современному уровню фундаментальных наук, достаточно полных и адекватных сведений о странах. Путем сравнения со знаниями о своей стране, обучающиеся знакомятся с бытом и культурой других стран. Тем самым, у учащихся формируется положительное отношение к культуре других народов, путем приобретения знаний об их культуре, традициях, истории и реалиях [Шамов, 2016, с.56].

1.3 Электронные образовательные ресурсы как современное средство обучения иностранному языку

На сегодняшний день в современном мире, когда международная и межкультурная интеграция имеют такое высокое значение, знание иностранных языков играет приоритетную роль в формировании социально адаптированного, открытого к взаимодействию и диалогу культур человека. Повышение роли технологий в повседневной жизни человека и высокая степень информатизации общества способствуют формированию важнейшей задачи современной педагогики, заключающейся во всесторонней подготовке нового поколения к решению задач общественного и специального характера с помощью электронных технологий.

В настоящее время ученику необходимо оперировать большим количеством информации за короткое время. При этом заметной становится тенденция снижения интереса у учащихся к освоению учебных предметов школьной программы, в том числе и к освоению английского языка. Традиционные методы и формы обучения порой не удовлетворяют образовательные запросы и потребности обучающихся, так же как и не способствуют повышению учебной мотивации. Чтобы решить данную задачу, следует использовать новые

информационные технологии, которые являются одним из самых важных аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса в преподавании, а также обязательно учитывать те методические средства и приемы, которые позволяют дифференцировать формы работы и делают учебный процесс увлекательным и полезным для учеников.

Для создания всех необходимых условий следует учитывать, как техническую оснащенность учебных заведений электронно-вычислительной техникой с соответствующим периферийным оборудованием, учебным, демонстрационным оборудованием, функционирующим на базе информационно-коммуникативных технологий, так и уровень подготовки обучающихся к восприятию и использованию потока информации, который постоянно возрастает.

В настоящий момент понятие «компьютеризация процесса обучения» вышло на новый уровень и встречается практически в каждом образовательном учреждении. Данный процесс – это одно из направлений научно-технического прогресса в образовании, целью которого является оснащение образовательных организаций современной вычислительной техникой [Воронин, 2006, с.26]. Методисты определяют «информатизацию учебного процесса» как процесс, направленный на оптимальное использование информационного обеспечения процесса обучения с помощью компьютера. С появлением данных процессов в образовательной среде, возникла необходимость говорить об информационных технологиях обучения.

Как правило, в образовательном процессе информационно-коммуникационные технологии используются в качестве современных методов и средств, которые применяются для сбора, обработки, хранения и отображения информационных данных, ориентированных на достижение различных образовательных целей и задач. Данные средства успешно используются, если у учащихся возрастает познавательный интерес к учебным дисциплинам. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) характеризуются как

легко осваиваемые и доступные средства познания, помогающие в формировании и совершенствовании творческого потенциала, заинтересованности в образовательном процессе, а также в росте мотивации учащихся для их успешного самообучения и самостоятельного развития своих умений и навыков.

Существуют разные подходы к определению термина «информационно-коммуникационные технологии». По мнению Ю.А. Маслюк, ИКТ определяются как технологии создания, передачи и хранения учебных материалов, организации и сопровождения учебного процесса [Маслюк, 2006, с.19].

В.В. Давыдов рассматривает ИКТ как предметно и коммуникативно направленную учебную среду, включенную в учебную деятельность, в которой компьютер выступает как средство: анализа содержания объектов усвоения; объективации соответствующих обобщенных способов действия; организации учебных взаимодействий; реализации адекватных структуре и содержанию деятельности форм контроля [Давыдов, 2008, с.33].

Для развития социокультурной компетенции ИКТ как средство образования играют приоритетную роль в обучении иностранному языку, так как учащимся предоставляется возможность использования большого количества аудиовизуальных опор, что отвечает методическому принципу наглядности. ИКТ также способствуют реализации методов доступности и посильности, так как позволяют подкрепить в памяти полученную информацию посредством перцепции и стимулировать образное мышление, что является важным не только для восприятия иноязычной речи на слух или чтения, но и речепроизводства, выражающегося в говорении и письме. ИКТ как средство обучения могут быть включены в программу с целью развития социокультурной компетенции в виде интерактивных материалов на тему типового неречевого поведения носителей языка, устойчивых норм речевого поведения в тех или иных коммуникативных ситуациях, традиций, обычаев, информации о социальном расслоении в стране изучаемого языка, социальных, этнических, конфессиональных, расовых, политических и иных особенностей представителей данной культуры. Также в

рамках функционала ИКТ могут быть предложены материалы на тему историко-культурного развития страны изучаемого языка, этимологии его лексических и грамматических единиц, заимствований и взаимодействия культур в хронологическом срезе и многого другого.

В качестве примера использования ИКТ можно привести различные мультимедийные средства, которые путем внедрения и использования новых технологий, набора изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и прочими визуальными эффектами, информирует обучающихся. Возможности мультимедийных средств и Интернет-ресурсов на уроке иностранного языка позволяют сделать программу урока интересной, полезной и продуктивной.

Чтобы организовать процесс применения ИКТ, педагогу необходимо прилагать огромные усилия: нужно распланировать представление информации, форму ее подачи с помощью ИКТ. Более того, нужно учитывать соответствие выбранного способа подачи информации возрастным особенностям учеников.

Для эффективного использования ИКТ, необходимо учитывать различные аспекты данного средства обучения:

1. Мотивационный аспект рассматривает применение ИКТ как средство, способствующее увеличению интереса и формированию положительной мотивации учеников, так как создаются условия:

- максимального учета индивидуальных способностей и потребностей обучающихся;
- широкого выбора содержания, форм, темпов и уровней проведения учебных занятий;
- раскрытия творческого потенциала учащихся;
- освоения учащимися современных информационных технологий.

2. Содержательный аспект раскрывает возможности ИКТ, которые используются:

- при создании интерактивных таблиц, плакатов и других цифровых образовательных ресурсов по различным темам и разделам учебной дисциплины,
- для создания индивидуальных тестовых мини-уроков;
- для создания интерактивных домашних заданий и тренажеров для самостоятельной работы учеников.

3. Учебно-методический аспект содержит электронные и информационные ресурсы, которые могут быть использованы в качестве учебно-методического сопровождения образовательного процесса, применяющиеся учителем:

- при подготовке к занятию;
- при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля качества знаний;
- для организации самостоятельного изучения учениками дополнительного материала;
- при проектировании учебных и внеаудиторных занятий и так далее.

4. Организационный аспект предлагает различные варианты организации обучения, где ИКТ используется:

- при обучении каждого учащегося по индивидуальной программе на основе индивидуального плана;
- при фронтальной или подгрупповой формах работы.

5. Контрольно-оценочный аспект. Основным средством контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в ИКТ являются тесты и тестовые задания, позволяющие осуществлять различные виды контроля: входной, промежуточный и итоговый.

Основными направлениями внедрения ИКТ в образовании являются:

- использование компьютерной техники в качестве средства обучения;
- использование компьютерной техники в качестве инструментов обучения;
- использование средств новых информационных технологий в качестве средства творческого развития обучаемого;

- рассмотрения компьютера и других современных средств информационных технологий в качестве объектов изучения;
- организация коммуникации на основе использования средств ИКТ с целью передачи и приобретения опыта.
- использование средств ИКТ для организации интеллектуального досуга.
- использование компьютерной техники в качестве средств автоматизации процессов контроля, коррекции, тестирования и психодиагностики.

В педагогической литературе существуют различные подходы к определению понятия «электронный образовательный ресурс», что свидетельствует о его многогранности и комплексном представлении. Так, по мнению Н.В. Осетровой, к электронному образовательному ресурсу можно отнести любой воспроизводимый посредством компьютера информационный продукт [Осетрова, 2003, с.75]. Основу второго направления определения понятия «электронный образовательный ресурс» (ЭОР) составляет рассмотрение ЭОР как комплексного феномена, то есть это комплексный тематически выстроенный учебный материал, представленный в компьютерной сети. А. А. Телегин, например, считает, что под электронным образовательным ресурсом подразумевается целая система представленного при помощи компьютерной техники упорядоченного учебного материала (в формате текстов, графических изображений, аудио, видео и тому подобных), предполагающая его активное освоение обучаемыми с целью формирования у них совокупности знаний и практических навыков в определенной научной области [Телегин, 2006, с.12]. Если анализировать понятия «ресурс», «образовательный ресурс», можно сделать вывод о правомерности существования обоих подходов в отношении назначения электронных образовательных ресурсов (источник учебного материала для аудиторной и самостоятельной работы студентов) и способа их представления (компьютерные технологии).

Если анализировать преимущества ЭОР, нельзя не отметить, что ЭОР нацелены на комплексное рассмотрение учебного материала и обеспечивают все

компоненты образовательного процесса. Это подтверждает тот факт, что кроме получения информации, ЭОР предполагают практическое применение знаний (практические занятия) и аттестацию, то есть контроль достижений студентов в процессе освоения учебного материала. ЭОР предполагает не только совместную работу учителя с учеником, но и самостоятельную работу обучаемых. Применение широкого спектра активно-деятельностных форм обучения обеспечивает интерактивность обучения и способствует формированию субъектной позиции обучающегося.

Важным инновационным качеством ЭОР является возможность дистанционного обучения. В данном случае речь идет не о разрозненном поиске и получении информации из электронного источника. ЭОР помогают сделать дистанционное обучение полноценным, что предполагает их комплексное содержание и систематизацию контента. Вне учебной аудитории студент самостоятельно последовательно изучает новый материал, выполняет практические и лабораторные задания, следит за собственными достижениями, анализирует текущий контроль знаний (с оценками и выводами), проводит виртуальные эксперименты и так далее.

Использование дистанционного обучения или его элементов в рамках конкретных учебных предметов и курсов в общеобразовательной организации способно вызвать заинтересованность детей, живущих в информационном обществе, пробудить стремление к изучению предмета с использованием информационных технологий.

1.4 Виды электронных образовательных ресурсов и их специфика в обучении иностранному языку

Использование информационных технологий наряду с другими современными педагогическими технологиями помогает учителю в осуществлении дифференцированного подхода к каждому ребенку и поэтому способствует более качественному усвоению необходимых знаний и навыков.

В преподавании предмета «английский язык» можно использовать различные формы и элементы технологий дистанционного обучения. Учитель имеет возможность не только предоставить доступ к учебным материалам тем обучающимся, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия, но также значительно расширяет возможности получения новой информации и закрепления ранее переданного материала.

Современные электронные образовательные средства могут быть представлены в виде:

- виртуальных лабораторий, лабораторных практикумов;
- компьютерных тренажеров;
- тестирующих и контролирующих программ;
- игровых обучающих программ;
- программно-методических комплексов;
- электронных учебников, текстовых, графических и мультимедийных материалов, которые снабжены системой гиперссылок;
- предметно-ориентированных сред (микромиров, имитационно - моделирующих программ);
- наборов мультимедийных ресурсов;
- справочников и энциклопедий;
- информационно-поисковых систем, учебных баз данных;
- интеллектуальных обучающих систем [Кравченя, 2017, с.19].

Компьютерные обучающие программы стали новым источником информации (электронные словари «Magic Goody», «X-Translator», «ReversoContext»), повышают эффективность самостоятельной работы, создают благоприятный климат, повышают познавательный интерес и мотивацию к изучению иностранного языка.

Информация с электронных носителей может выводиться в виде текста, звука и изображения, тем самым помогая обучающимся в овладении разными видами речевой деятельности.

При введении лексики и при обучении аудированию применяется программа «Lingva Land», «Чудо-словарик», обучающиеся могут не только отработать произношение, но и выполнить ряд упражнений, которые помогают продуктивному усвоению данной лексики. Каждый обучающийся получает возможность слушать иноязычную речь.

Методика использования системы дистанционного обучения «Moodle» в учебном процессе школы в рамках изучения предмета «английский язык» реализована на основе коммуникативного системно-деятельностного подхода. Данный подход был выбран, поскольку изучение языка в нем происходит посредством общения.

В результате такого подхода формируется, реализуется и действует система владения иностранным языком как средством общения.

Система «Moodle» удобна для работы, поскольку она имеет ряд преимуществ:

1) позволяет учителю и обучающимся работать в ней без специальной подготовки;

2) обучающийся может работать в системе со своего мобильного телефона, имея доступ к сети интернет;

3) система создает и хранит портфолио каждого обучающегося: все выполненные им работы, оценки и комментарии учителя к работам, все сообщения в форуме;

4) позволяет создавать разные варианты оценивания;

5) контролировать «посещаемость», активность обучающихся, время их учебной работы в сети.

Все это помогает учителю контролировать учебный процесс, а сами обучающиеся получают стимул к освоению нового материала.

Электронный курс может состоять из ряда базовых (обязательных) заданий, например, изучение лекции, ответы на вопросы в лекции и итоговый тест по

разделу, и дополнительных заданий (либо заданий повышенной сложности), таких как написание эссе, разработка презентаций, вопросы к размышлению.

Интернет-сервис (izi.TRAVEL) представляет собой площадку как для использования уже готовых, так и для полного самостоятельного конструирования виртуальных аудиовизуальных путеводителей с интерактивными элементами, сопровождающих конкретные туристически значимые точки или целые маршруты, включающие в себя серию достопримечательностей. Кроме того, на базе платформы есть возможность создания виртуальных музеев, где экспонатами могут быть абсолютно любые, изучаемые в рамках лингвострановедческого аспекта, реалии, будь то произведения искусства, военная техника, знаменитые личности и даже, как было доказано кадетами, в роли экспонатов могут выступать мифические существа, связанные с культурой страны изучаемого языка. В связи с этим в процессе освоения лингвострановедческого курса посредством онлайн-платформы izi.TRAVEL становится возможным реализовать практико-ориентированный подход в обучении английскому языку, обеспечивающий продуктивность учебной деятельности, то есть способность обучающихся создавать свой собственный проектный продукт.

При этом трансляция информационного содержания разрабатываемых мультимедийных путеводителей на платформе izi.TRAVEL возможна в печатном и аудиовоспроизводимом форматах как на русском, так и на английском языке. Данная функция является практически значимой в процессе реализации коммуникативного подхода, поскольку обучающиеся самостоятельно формируют текстовое наполнение мобильного гида, а в последующем с помощью диктофона записывают аудиосопровождение, что, в свою очередь, является ключевым фактором развития разговорных навыков в письменной и устной форме.

Оценка степени усвоения новой лексики может осуществляться в игровом формате с помощью тестирования с использованием мобильного приложения,

разработанного преподавателем на платформе Kahoot, и завершается обсуждением полученных результатов в формате парной / групповой работы.

При необходимости дополнительной тренировки (drill and practice) новой лексики обучающиеся могут воспользоваться соответствующим учебным модулем, созданным преподавателем на базе мобильного приложения Quizlet.

Кроме фильмов, передач и видеороликов, на уроках можно использовать записи веб-камер, которые позволяют увидеть, что происходит в разных частях света в реальное время. Так, во время уроков, посвященных достопримечательностям англоязычных стран, ученики могут оказаться на Трафальгарской площади или Таймс-сквере.

Большой интерес у учащихся вызывают и интерактивные фотопанорамы (например, сайт AirPano), с помощью которых можно увидеть Нью-Йорк с высоты птичьего полета, прогуляться по Гранд-Каньону или посетить Букингемский дворец. Возможность управлять изображением иногда делает фотопанорамы более привлекательными для детей, чем обычные видеофильмы.

В процессе анализа сущности и особенностей электронных образовательных ресурсов можно сделать вывод, что применение ЭОР в практике педагогической деятельности должно приводить к получению высоких результатов, к повышению качества образования, к расширению возможностей самостоятельного и дистанционного обучения. Таким образом, организация уроков с использованием информационных средств позволяет сделать занятия более запоминающимися и увлекательными. Для учащихся образовательный процесс протекает намного быстрее, оставляет хорошее впечатление, которое впоследствии дает им интерес к более глубокому изучению увиденного материала и позволяет понять, что учебный процесс полезен и интересен. Одним из несомненных преимуществ применения информационно-коммуникативных технологий в обучении является то, что материал, усвоенный с помощью использования таких технологий, может быть систематизирован, запечатлен в сознании и памяти учащихся.

Выводы по главе 1

1. Одним из ведущих направлений при изучении иностранного языка является знакомство учащихся с реалиями страны изучаемого языка, значимыми событиями в ее истории, уникальными чертами культуры посредством языка как инструмента, содержащего в себе все вышеуказанные аспекты и ретранслирующего их в полной мере.
2. Методический термин «социокультурная компетенция» означает отсутствие трудностей понимания между коммуникантами в лице носителей разных культур, корректный процесс передачи-приема сообщения и интерпретацию информации в соответствии со знаниями как денотативного, так и коннотативного наполнения фразы со стороны представителя иной культуры.
3. Социокультурная компетенция представляет собой комплекс взаимосвязанных компонентов: лингвострановедческого, социолингвистического, социально-психологического и культурологического.
4. По программным требованиям сформировавшаяся социокультурная компетенция на языковом уровне должна включать: корректное употребление социально маркированных языковых единиц в речи, понимание эквивалентности/безэквивалентности единиц языка, верное толкование коммуникативных шаблонов и использование аналогичных структур для ответа, безошибочную интерпретацию и адекватное реагирование на вербальное и невербальное поведение людей и события в аутентичных условиях для данной культуры.
5. Информационно-коммуникационные технологии, представленные электронными образовательными ресурсами, являются современным многофункциональным средством обучения школьников, направленного на формирование социокультурной компетенции при овладении иностранным языком.

2. Методические аспекты использования электронных образовательных ресурсов как средства формирования социокультурной компетенции на среднем этапе

2.1 Методические аспекты формирования социокультурной компетенции на уроке иностранного языка

Методика обучения иностранному языку, направленная на формирование и развитие социокультурной компетенции весьма многогранна и имеет целый ряд важнейших компонентов, необходимых для достижения образовательных и воспитательных целей.

В первую очередь рассмотрим этапы формирования социокультурной компетенции.

На **младшей** ступени обучения (начальная школа) основными приемами формирования социокультурной компетенции являются разучивание песен, стихов, рифмовок, создание иллюстраций, воспроизведение национальных традиций (отмечание праздников, создание костюмов, поздравительных открыток), имитация ситуаций общения (например, ответьте на вопросы вашего зарубежного сверстника, составьте диалог). Включение детей в учебную деятельность с помощью ролевых игр, даёт возможность познакомиться с менталитетом британцев и развивает положительную мотивацию изучения английского языка. Во время игры учащиеся учатся запрашивать информацию, как сделать покупки, как приветствовать, как поздравить друзей, родных, знакомых.

На **средней** ступени обучения ведущим видом деятельности является общение со сверстниками. На этом этапе предлагается использовать такие виды работы, как письмо зарубежному другу, участие в форумах, общение с носителями языка, проектную деятельность, интервью с зарубежным собеседником, ролевые и деловые игры, работу, направленную на преодоление стереотипного мышления.

Лексические игры могут быть предназначены для тренировки учащихся в употреблении отдельных частей речи, например, существительных, числительных, прилагательных. Большой интерес у учащихся вызывают темы, связанные с жизнью и бытом: «Дом», «Магазин», «Школа». Использование изобразительной и предметной наглядности дает простор для организации множества игр. Творческие игры также популярны.

На **старшей** ступени обучения учащимся присуще развитие мотивационной сферы, стремление к самоутверждению, самовыражению, автономии, профессиональному самоопределению. Общение сохраняет свою важность, следовательно, предлагается целесообразным использовать модели ситуаций социального взаимодействия, исследовательские типы проектов, обучающие радио- и телепередачи, записи реальных экскурсий и их анализ, электронные интерактивные материалы, работа с информацией усложняется; ролевые игры сопровождаются глубокой рефлексией, самоанализом, общение с зарубежными сверстниками дает возможность выразить свою индивидуальность, свою точку зрения, определяется роль языка и навыков межкультурного общения в различных профессиональных сферах, если есть возможность, проводятся онлайн конференции со школьниками из других стран.

Социокультурные знания и умения у учащихся в начальной школе направлены на:

— знание лексики, обозначающей предметы и объекты повседневного быта стран изучаемого языка (денежные единицы, меры веса, длины, обозначения времени, дорожные знаки);

— знание речевых и этикетных формул (особенностей обращения взрослых к детям, школьников к учителям, партнеров по общению разных возрастных и социальных групп) и умение строить речевое поведение, опираясь на нормы, приемлемые для страны изучаемого языка [Рогова, Верещагина, 1998, с. 224].

Формирование социокультурной компетенции у учащихся на среднем и старшем этапах ориентированы на:

- выработку поведенческой адаптации к общению в иноязычной среде;
- формирование понимания необходимости следовать традиционным канонам вежливости в странах изучаемого языка, проявляя уважение к традициям, ритуалам и стилю жизни представителей другого сообщества;
- овладение способами представления родной культуры в иноязычной среде;
- социокультурное образование средствами иностранного языка в средней школе закладывает основы для переноса позитивного опыта изучения культуры страны изучаемого языка при дальнейшем самостоятельном изучении культуры других стран, народов, культурных сообществ;
- последующее развитие разновидностей социокультурной компетенции в рамках избранного профиля обучения в старшей школе [Соловова, 2007, с.10].

Таким образом, основная цель обучения иностранному языку в школе определяется с точки зрения возможного выхода на реальное общение с носителем языка (инофоном) с аутентичными (оригинальными) источниками информации, также развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций [Гальскова, 2000, с.165]. Социокультурная компетенция предполагает «приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения (2-4, 5-9, 10-11 классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения» [Рогова, Верещагина, 1998].

Социокультурная компетенция также предполагает увеличение объема знаний о жизни своих зарубежных сверстников в англоговорящих странах, о том, как права граждан реализуются в разных странах, как подростки относятся к своим правам и обязанностям, какие проблемы у них возникают, как относятся взрослые к проблемам подростков; формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и англоговорящих стран.

Следовательно, родная культура является той основой, которая делает возможным приобщение личности к культуре другого народа, изучению и пониманию ее с помощью языка.

Для формирования основ культурно-страноведческой компетенции у учащихся можно выделить наиболее важные задачи:

- определить минимальный объем культурологического материала;
- выявить, какого рода культура соответствует целям изучения иностранного языка в конкретной учебной ситуации;
- отобрать и предъявить соответствующий этим целям материал;
- формировать у обучающихся «навыки культурного осознания»;
- формировать у обучающихся понятие о том, что ни одна культура не является статичной;
- формировать у обучающихся толерантное отношение к представителям другой культуры;
- вовлекать их в «культурную» деятельность.

Согласно мнению Г.М. Гогиберидзе принцип диалога культур при формировании страноведческой компетенции подразумевает признание равноправия национальных культур, права на существование и равноценность иной мировоззренческой системы, иного типа мышления, иных ценностных установок, взаимное уважение взглядов и позиций. Диалог культур направлен на сближение и взаимное обогащение культур; он способствует расширению духовного, культурного кругозора, освоению универсальных общечеловеческих ценностей, развитию образного мышления, приобретению эмоционального опыта [Гогиберидзе, 2003, с.120].

Для осуществления непосредственного диалога культур учащимся необходимо не только познакомиться с культурой страны изучаемого языка, её историей, обычаями, традициями и современной жизнью, но и сравнить её с культурными ценностями своей страны, что способствует формированию социокультурной компетенции учащихся. Сравнивая зарубежного сверстника и

самих себя, чужую страну и свою, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, ее людям и традициям. Сравнение также требует от учащихся проявления собственного мнения, собственной активной жизненной позиции по любому вопросу, что, в свою очередь, стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять объем знаний о собственной стране и других странах. Главное в процессе познания не только накопление сведений о стране, но и познание людей, своих сверстников, их образа мыслей, поведения, отношения к общечеловеческим ценностям.

Л.А. Беляева акцентирует внимание на взаимосвязи процесса изучения языка с изучением иноязычной страны и ее культуры [Беляева, 2007, с.36]. В соответствии с данным авторитетным мнением, лингвострановедческие знания должны иметь соответствующие черты:

- особенности речевого поведения в межличностном общении с представителями других культур;
- эквивалентную и безэквивалентную лексику;
- культуроведческие сведения;
- методы передачи реалий родного языка на иностранном.

Обращаясь к вопросу организации обучения иностранному языку с целью развития социокультурной компетенции, профессор Марианна Цельче-Мурсия акцентирует внимание на необходимости организации усвоения культуры именно в интерактивном процессе. Данный процесс, по ее мнению, должен включать восемь этапов, из которых первые пять связаны с учителем, а последние три – с учеником:

1. Идентификация культурной темы.
2. Презентации культурных явлений.
3. Диалог (родной и иностранной культур).
4. Переход к изучению языка.
5. Изучение языка.

6. Проверка восприятия культур.
7. Культурная осведомленность.
8. Оценка языковых и культурных знаний [Цельче-Мурсия, 1995, с.16].

Вместе с тем, урок иностранного языка должен обладать рядом критериев, которые способствуют становлению личности, готовой к продуктивному функционированию в современном обществе.

В первую очередь иностранный язык также должен быть и целью обучения. Акцент в данном случае делается на овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка и всеми видами речевой деятельности. Таким образом, освоение иностранного языка позволяет осуществлять общение и понимать иноязычную речь при акте коммуникации на этом языке.

Иностранный язык должен также выступать как средство приобретения знаний. Иными словами, он помогает узнать о фактах других культур, их взаимодействия в контексте истории всех возможных сфер жизни человека: быта, зодчества, фольклора, обычаев и многого другого.

Одним из критериев является межпредметность. Содержанием речи на уроке иностранного языка должны быть сведения из разных областей знаний. Это позволяет развивать эрудицию и способность подбирать решения для разных случаев в жизни, убеждаясь в том, что все явления в мире находятся во взаимосвязях.

В качестве еще одного немаловажного критерия можно выделить обязательность речевой ценности урока. Его содержание, форма и методы обучения должны быть направлены на подготовку учащегося к решению различных проблемных заданий в условиях ситуативного общения, максимально приближенного к аутентичному.

Если сущность содержания обучения иностранному языку раскрыта, то такие аспекты, как формы, методы и средства требуют пристального внимания.

В контексте данного исследования форма обучения представляет собой способ организации и реализации учебно-воспитательного процесса, в котором выбор количества учащихся и порядок их взаимодействия определяет развитие социализации, способности к эффективному сотрудничеству и продуктивной интеграции.

Традиционно принято выделять индивидуальную, групповую и фронтальную формы. Первая предполагает самостоятельное решение задач учащимся при эвристическом управлении со стороны учителя, вторая – совместное выполнение задания в паре и осуществление взаимной проверки, третья – массовую работу над заданием рецептивно-продуктивного или же творческого характера, что позволяет определять уровень подготовки учебной группы, сравнивать результаты и выравнивать среднюю успеваемость. Так, определившись с выбором формы, наиболее релевантной для осуществления тех или иных учебных действий, педагог переходит к выбору метода.

По мнению Ю. К. Бабанского, метод – это способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования [Бабанский, 1988, с.207]. В данной работе мы строим программу, опираясь на классификации методов обучения А. Н. Щукина и М. М. Скаткина.

Так А. Н. Щукин предлагает подразделять современные методы обучения на прямые, сознательные, комбинированные, интенсивные.

К **прямым** методам относятся:

- **натуральный** (исключение родного языка; использование наглядных средств, контекста, толкования; устная речь);
- **прямой** (живой разговорный язык; использование письма и чтения для закрепления устного материала);
- **устный** (слушание, повторение, заучивание наизусть речевых образцов);
- **армейский** (сжатые сроки практического овладения языком, ограниченный словарный запас, конкретные темы);

- аудиовизуальный (использование иллюстраций, кинофильмов);
- аудиолингвальный (прослушивание, повторение за диктором);
- «метод гувернантки» (обучение с помощью носителей языка).

К сознательным методам относятся:

- грамматико-переводной (использование оригинальных текстов, письменная речь, грамматика);
- сознательно-практический (сознательное взаимосвязанное овладение видами речевой деятельности);
- сознательно-сопоставительный (осознание значений языковых явлений в сопоставлении с языковыми явлениями родного языка).

К комбинированным методам относятся:

- метод чтения (использование связанных текстов, заданий к текстам);
- коммуникативный (создание различных речевых актов);
- тандем-метод (овладение родным языком своего партнёра в реальных или виртуальных условиях).

К интенсивным методам относятся:

- суггестопедический (чтение и перевод текста преподавателем, хоровое и индивидуальное повторение, участие в играх, диалогах);
- активизация возможностей личности и коллектива (создание коллективного взаимодействия, использование различных источников восприятия);
- эмоционально-смысловой (этапы метода: развитие речи в типичных условиях общения, деловое общение в монологической форме, развитие речи на текстах по специальности) и другие [Щукин, 2004, с.84].

М. М. Скаткин разработал классификацию методов обучения по типу познавательной деятельности:

- *объяснительно-иллюстративный* или *информационно-рецептивный* (учителем сообщается информация, учащиеся осуществляют рецепцию, осознают и фиксируют в памяти материал);

- *репродуктивный* (воспроизведение материала по заданному учителем алгоритму);
- *проблемное изложение* изучаемого материала (учителем демонстрируется проблема и возможный путь ее решения как образец логики, способов, приемов работы с трудными задачами в процессе познания);
- *частично-поисковый* (учителем демонстрируются различные ответвления одной проблемы, а учащиеся собирают способы ее решения, рассматривая центральную проблему детализировано и с различных сторон);
- *исследовательский* (учащимся предоставляется задача, приемы и способы решения которой они должны найти самостоятельно) [Скаткин, 2003, с.92].

Благодаря всем вышеуказанным методам учащиеся не только осваивают язык, что является самоцелью учебного предмета, но и овладевают приемами, способами, навыками и умениями научного познания, накапливают опыт исследовательской деятельности и развивают творческий подход в решении трудностей различного характера.

2.2 Анализ учебно-методического комплекса как источника формирования социокультурной компетенции учащихся

Для освоения учебного материала предмета «Иностранный язык» в организации и осуществлении учебного процесса основой является учебно-методический комплекс (УМК). Он представляет собой совокупность взаимодополняющих и взаимосвязанных учебных, методических, наглядных, справочных и контрольно-измерительных средств обучения. Все эти средства в комплексе призваны повышать качество освоения учащимися иноязычных коммуникативных и иных компетенций посредством обеспечения организационной и содержательной целостности образовательной программы.

Сегодня большой популярностью в России пользуется совместный проект российского «Просвещение» и британского «Express Publishing» издательств – УМК «Spotlight» или «Английский в фокусе», в котором нашли отражение

традиционные подходы и современные тенденции отечественных и зарубежных методик обучения английскому языку. Данный учебно-методический комплекс отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и вошел в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. Также он полностью соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком и стандартам Совета Европы.

УМК «Spotlight» разработан учителями-практиками Ю.Е. Ваулиной, О.Е. Подоляко совместно со знаменитыми британскими авторами учебных пособий Д. Дули и В. Эванс. Последние являются создатели таких известных пособий в области изучения английского языка как «Round-up», «Grammarway», «Enterprise», «Spark», «Upstream» и другие.

Теперь более подробно остановимся на УМК «Spotlight 7», на основе которого в текущем исследовании проводится анализ качества обучения английскому языку с целью формирования социокультурной компетенции.

Учебник построен на основе модульной системы и содержит 10 тем, на тренировку каждой из которых дается 9 стандартных уроков и по 1 контрольному, с расчетом на организацию обучения английскому языку 3 раза в неделю (90 часов). Каждый модуль имеет типовую структуру:

- разделы «а» способствуют развитию навыков чтения и устной речи, «b» – аудирования и устной речи, «с» – освоению нового грамматического материала, «е» – развития навыков и умений продуктивного письма;
- раздел English in Use представляет материалы для обучения речевому этикету и нормативному для изучаемой культуры вербальному и невербальному поведению;
- разделы Culture Corner и Spotlight on Russia содержат культуроведческие сведения;
- разделы Extensive Reading и Across the Curriculum предоставляют материалы для дополнительного чтения;

- раздел Progress Check представляет урок контроля овладением учебным материалом.

В состав УМК «Spotlight 7» входят учебник, рабочая тетрадь, книга учителя, книга для чтения с CD, языковой портфель, аудиокурс для занятий в классе, сборник контрольных заданий, сайт и электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома. УМК содержит разнообразные по форме и содержанию задания, сопровождаемые красочными иллюстрациями и аудиовизуальными материалами, что способствует сохранению концентрации внимания учащихся и их мотивации в обучении английскому языку, а также развитию метапредметных связей и интересов.

В основу положен коммуникативно-когнитивный подход, предполагающий поэтапное формирование знаний, навыков, умений и развитие всех составляющих коммуникативной компетенции. Дифференцированность предъявляемых учащимся задач позволяет в большей или меньшей степени быть вовлеченными в каждый урок и работать на результат. Также учтен и личностно-ориентированный подход, проявляющийся в соответствии материалов и упражнений интересам, возрастным психологическим особенностям и реальным возможностям учащихся.

Так как в контексте текущей работы особое внимание уделяется вопросу развития социокультурной компетенции, хотелось бы отметить, что УМК «Spotlight» построен с целью формирования у учащихся желания и готовности взаимодействовать в современном поликультурном мире. Каждый из его компонентов направлен на выработку алгоритмов действия в аутентичной англоязычной среде, а также в случаях, где английский язык выступает связующим звеном между различными народами. В современной российской школе с помощью данного комплекса осуществляется многогранная подготовка как в языковом аспекте, так и в мыслительно-речевом.

В области грамматики учащимся демонстрируются образцы в различных контекстах. В рамках даются небольшие пояснения, что позволяет учащемуся догадываться о сущности и специфике функционирования грамматических

явлений путем сопоставления ознакомительного материала с соответствующими или в смысловом плане схожими явлениями в родном языке.

В области лексики введение происходит с помощью синонимов, антонимов, дефиниции, а закрепление осуществляется в многообразии способов со всеми видами наглядности. В качестве источника информации учащимся также предоставлен поурочный словарь активной и пассивной лексики.

Рецептивные навыки и умения развиваются в случае аутентичных аудирований на основе знакомого учащимся материала, а чтение – на основе образцов художественной литературы, являющейся источником демонстрации культуры стран носителей языка. От учащихся требуется вычленение из услышанного/прочитанного определенной информации, важной информации либо передача содержания полного объема воспринятого материала.

Продуктивные навыки и умения выражаются в развитии умения выделять основную мысль, высказать свое мнение и кратко аргументировать его, обмениваться мнениями, вести конструктивный диалог, достигать компромиссов, задавать вопросы и отвечать на заданные, делиться сведениями как в реферативном формате, так и в развернутом виде.

В результате учащиеся осваивают большее количество новой лексики, активно используют в речи приобретенные знания по грамматике, осваивают способы поведения в различных жизненных ситуациях и приемы решения повседневных проблем. Во всей полноте развиваются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности. При этом каждый участок работы на уроке сопровождается императивными фразами-предложениями, которые содержат стимул для осуществления учащимися той или иной деятельности, дают задачу и мотивируют к ее решению.

Если обратиться к содержанию социокультурного компонента УМК, хотелось бы отметить богатство материалов, направленных на развитие у учащихся культурной самоидентификации и познавательный интерес к фактам культур иных стран, их особенностям в сопоставлении с родной культурой. Ученики

узнают интересную информацию из области географии, этнографии, фольклористики, социологии, обнаруживают необычные традиции, обычаи, привычки, модели речевого и неречевого поведения, специфику взаимоотношений между близкими и незнакомыми людьми и многое другое.

Также учащиеся активно готовятся к включению в диалог культур, основываясь на осознании своей национальной культуры, развивая умение ее представлять и адаптироваться в новых культурных условиях, оказывая уважение принимающей культуре, но не забывая о своей собственной.

Однако, несмотря на широкие возможности в области социализации, развития речевых, интеллектуальных и познавательных способностей с помощью реализации всех компонентов данного учебно-методического комплекса, мы отмечаем недостаточность средств развития аналитики, а также быстрого и эффективного ориентирования в глобальном информационном пространстве. На наш взгляд, вывод ученика за пределы учебника, как и работа с интерактивными техническими средствами, наилучшим образом дополнили бы уже существующие классические программы и способствовали развитию навыков самостоятельной работы с информацией, конструирования собственной базы знаний, выдвижения гипотез, критического мышления, исследовательской деятельности и креативному подходу в принятии разнообразных сложных решений.

2.3 Методика отбора электронных образовательных ресурсов и работы с ними при обучении иностранному языку

Современные уроки иностранного языка на сегодняшний день не обходятся без участия информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения, поскольку они позволяют:

- развивать учебно-познавательную компетенцию обучающихся;
- повышать мотивацию к изучению иностранного языка;
- развивать социокультурную компетенцию, знакомя с реалиями страны изучаемого языка в яркой, интересной форме;

- внедрять разноуровневость и разнотемповость в обучении;
- развивать психологическую устойчивость индивида путем снятия симптомов «страха» перед неудачей при выполнении заданий проверки и контроля знаний, умений, навыков;
- воспитаннику выбирать на этапе входной диагностики качества знаний индивидуальную траекторию изучения / повторения материала [Радченко, 2015, с. 555];
- помогать в самореализации творческой направленности одаренных детей с высоким уровнем познавательной активности [Бойко, 2015, с. 862].

На этапе работы с информационным модулем важным является равномерное распределение зрительной и когнитивной нагрузки учащихся. Чрезмерное количество времени, затраченного на работу с мультимедиа, снижает работоспособность, ухудшает внимание и запоминание, а также вредит зрению. Особенно важным указанный факт является в подростковом возрасте, так как организм школьника все еще находится в стадии развития и учебный процесс должен быть организован с максимальной пользой и без ущерба здоровью молодого организма. В данной связи для работы, основанной на рецептивных видах речевой деятельности, желательно выбирать электронные образовательные ресурсы с четкой структурной организацией, удобной и легкодоступной навигацией, а также с небольшим количеством текста на странице, иными словами, интернет-страница должна содержать фактическую информацию, связанную непосредственно с образовательными запросами учащегося.

Для работы с практическим модулем наиболее важным критерием является логичная структурная организация задач, градационная последовательность по степени сложности, посильность их выполнения для учащихся на конкретном этапе овладения теми или иными знаниями, навыками, умениями, а также акцентирование внимания на упоминание требуемого в задании материала в опорах. Материалы для обучения посредством ЭОР (электронных образовательных ресурсов) должны содержать информацию в рамках изучаемой

темы, иметь четко разграниченные структурные части, а также содержать лексический и грамматический состав, определенный для конкретного уровня владения иностранным языком.

Условия для контроля учебной деятельности в условиях использования ЭОР должны позволять организовывать и осуществлять проверку сформированности тех или иных компетенций не только со стороны учителя, но также родителями и самим учеником. Уникальность такой системы состоит в том, что у учащихся появляется возможность развития навыков самоконтроля, самоанализа и самооценки, а также коррекции собственного учебного и внеучебного поведения. Получив обратную связь, ученик может осуществлять самостоятельную работу, направленную на улучшение собственных показателей. В этом школьникам также могут помогать родители, имея возможность ознакомиться с результатами учебной деятельности своего ребенка, получая информацию о пройденном материале и поставленных в контексте урока задачах, подлежащих решению. Таким образом, ЭОР позволяют обучаться как в классе, так и внеклассно.

Одним из бесплатных, а также наиболее эффективных электронных образовательных ресурсов сегодня является платформа «Google Class», реализующая вышеуказанные возможности в обучении иностранному языку. Основная цель этого ресурса заключается в поддержке современного образования посредством упрощения процесса обмена файлами между студентами и учителями. Google Class объединяет в себе множество других дополнительных приложений, таких как Google Drive и Google Docs, что позволяет учебным организациям перейти на безбумажную систему обучения.

Google Class является одним из инструментов для достижения качественных образовательных результатов обучающихся, а также помогает эффективно осваивать учебный материал в форме самостоятельного обучения.

С помощью электронного образовательного ресурса «Google Class» вместе с платформой Google Forms можно создать любые тестовые задания с применением видео- и аудиоматериалов. Таким образом, у педагога появляется

дополнительная возможность организации образовательного процесса с применением инновационных технологий за счет:

- реализации системно-деятельностного подхода в процессе обучения;
- реализации принципа построения индивидуальной образовательной траектории учащихся;
- организации учебного процесса как на уроке, так и во внеурочное время (дистанционно);
- реализации дифференцированного подхода (разноуровневые задания);
- использования естественного мотивирующего фактора. У детей формируется психологическая уверенность в собственных силах;
- повышения ИКТ-компетентности учащихся;
- наличия большого спектра заданий для самостоятельной работы;
- автоматического учёта результатов. Результаты выполнения работ подсчитываются автоматически и отображаются в личном кабинете учителя;
- анализа усвоения учебного материала и выявления проблемных тем.

На платформе учитель может создать и загрузить авторскую рабочую программу с применением любых других электронных образовательных ресурсов посредством ссылок. На стене можно оставлять объявления для всех обучающихся, а проверочные работы назначать для выполнения как всему классу, так и одному или нескольким ученикам, пропустившим урок или получившим неудовлетворительную оценку.

Задания хранятся и оцениваются в наборе приложений для повышения производительности Google, которые позволяют сотрудничать между учителем и учеником или между обучающимися. Вместо того, чтобы делиться документами, которые находятся на Google Диске ученика, с учителем, файлы размещаются на Диске ученика и затем передаются для оценки. Учителя могут выбрать файл, который затем можно будет использовать как шаблон, чтобы каждый ученик мог редактировать свою собственную копию и затем возвращать его для оценки,

вместо того, чтобы позволить всем учащимся просматривать, копировать или редактировать один и тот же документ.

Данная платформа также имеет преимущество среди других конкурентов – отчет об оригинальности, проект, представленный компанией в январе 2020 года. Он позволяет учителям видеть процент оригинальности отправленных обучающимися работ, а также точные или подробные формулировки, которые были позаимствованы из других источников.

Подобная форма обучения реализует все необходимые методические и общедидактические принципы в обучении. Она проста в организации, позволяет быстро и эффективно осуществлять контроль и проверку знаний, навыков и умений учащихся, предоставлять обратную связь и эффективно работать над формированием и совершенствованием компетенций учащихся во всех сферах изучения иностранного языка.

Внедрение ЭОР на уроках английского языка способствует развитию стремления к актуализации имеющихся знаний и реализации собственного потенциала, способностей к сотрудничеству, воспитанию важнейших общекультурных качеств и полицентрических взглядов, предоставляет большие возможности и перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности. Однако, несмотря на вышеизложенные преимущества, существует риск перенасыщения учебного процесса интерактивными аудиовизуальными средствами обучения и сопутствующими задачами, что в значительной степени снижает качество восприятия и усвоения учебного материала.

Возвращаясь к вопросу формирования социокультурной компетенции в рамках изучения иностранного языка, стоит отметить, что современная педагогическая теория и практика сталкивается с необходимостью поиска средств разрешения противоречий между:

— возросшим интересом школьников к образу жизни, культуре других стран, их желанием непосредственно общаться с зарубежными сверстниками,

усиливающимся прагматическим отношением к знанию иностранного языка как одному из компонентов дальнейшей профессиональной подготовки и содержанием процесса обучения иностранным языкам в общеобразовательных учреждениях;

— между национальным самосознанием, которое возникает на основе противопоставления «они» и «мы» и постоянно подпитывается осознанием непохожести «своего» по отношению к «чужому», с признанием достоинств иной культуры, между национальным и интернациональным, патриотизмом с гражданственностью.

Эти диалектические противоречия, вытекающие из природы межкультурного диалога, постоянно возобновляются, и потому общество нуждается в соответствующих данному этапу развития личности механизмах их снятия, предупреждения конфликта между этничностью и межкультурной толерантностью. В данной связи динамический характер работы с традиционными и новейшими средствами обучения иностранному языку обусловил организацию опытно-экспериментальной работы и анализа эффективности использования данных форм обучения.

2.4 Опытнo-экспериментальная работа по реализации методики использования электронных ресурсов на уроках английского языка на среднем этапе

Так как исследование посвящается одной из открытых и актуальных проблем методики, внедрение ЭОР в обучение иностранному языку требует апробации и детального анализа их эффективности.

В ходе нашего исследования был проведен формирующий эксперимент, в рамках которого была проведена работа по формированию социокультурной компетенции на уроках английского языка у учеников 7 класса. Для проведения первого этапа эксперимента и определения исходного уровня сформированности социокультурной компетенции был разработан диагностический тест на

английском языке, включающий задания, с помощью которых можно оценить уровень сформированности социокультурной компетенции:

- знать наиболее употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка;
- иметь представление о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке;
- иметь представление о культурном наследии англоговорящих стран и России;
- уметь представлять свою страну на английском языке.

В результате диагностирующего теста было выявлено, что большая часть обучающихся 7 класса не имеет достаточного представления о культурном наследии Великобритании (35%), тогда как наименьшую сложность (42%) вызывает представление своей страны на английском языке (рис 1.2).

Рисунок 1.2 – Результаты диагностирующего теста



Основываясь на результатах диагностического теста, а также на анализе УМК, по которому ведется обучение, можно сделать вывод, что при обучении иностранному языку, наблюдается недостаточное количество текстов, упражнений и заданий, способствующих формированию социокультурной

компетенции. Это обусловило необходимость составления дополнительных заданий к упражнениям, представленным в УМК Spotlight 7.

В рамках исследования при практической реализации обучения с использованием ЭОР было решено параллельно сделать упор на развитие у учащихся лексических навыков. В качестве задач при обучении лексической стороне речи были отобраны следующие:

- формирование графического и звукового образа;
- семантизация лексической единицы;
- группировка лексической единицы по семантическому либо словообразовательному признаку;
- развитие способности сочетать слова;
- содействие закреплению лексической единицы на уровне долговременной памяти;
- развитие навыка замещения необходимого для выражения мысли в речи, но неизвестного слова, иным близким по значению.

Эффективность разработанной программы урока с использованием информационно-коммуникационных технологий, а в частности электронных образовательных ресурсов, было решено проверить экспериментальным образом на уроке английского языка в 7 классе общеобразовательной школы.

В рамках формирующего этапа эксперимента на уроках велась целенаправленная работа по формированию социокультурной компетенции. Были разработаны дополнительные авторские задания к текстам учебника Spotlight 7, которые систематически применялись на уроках английского языка в ходе педагогической практики.

В контексте тематического блока «Книголюбы» было решено организовать урок формирования лексических навыков и развития социокультурной компетенции в аспекте изучения культурных характеристик Великобритании и описания известных английских авторов и их книг для более полного понимания обучающимися о культурном наследии англоговорящих стран. Данные задания

были составлены с учетом календарно-тематического плана. Урок вписывается в УМК “Spotlight” для 7 класса и соответствует предмету обсуждения его второго модуля “Tale time”.

В качестве основной цели урока были намечены введение новых лексических единиц, развитие навыков распознавания их в тексте, употребления в устной и письменной речи, а также расширение словарного запаса учащихся, развитие умений составлять монологическое высказывание по установленному образцу.

Урок было решено построить с использованием фронтальной и индивидуальной форм работы с целью повышения активности учащихся и углубления их интересов в учебно-познавательном процессе.

Так для работы над реновацией в памяти учащихся уже пройденного материала на базе тренировки навыков работы с лексическим материалом в рамках вопросо-ответных упражнений использовались фронтальная и индивидуальная формы работы. Это обеспечило воспитание коллективного духа в классе, возможность анализа, оценки правильности реализации знаний и вместе с тем тренировки навыков работы с уже известной лексикой по теме.

При знакомстве с новой лексикой с помощью наглядного материала также использовалась фронтальная форма работы, что позволило нивелировать темп работы учащихся, подстраивать их успеваемость под единый ритм и осуществлять отлаженную тренировку в области реализации звукового и графического образа лексических единиц.

Организация работы над тестовыми заданиями велась по индивидуальному типу, что способствовало постепенному углублению анализа материала по теме и неуклонной тенденции к запоминанию, натренированности его применения, а также потребности к творческой реализации и развитию соответствующих знаний, навыков и умений.

В качестве опорного материала были выбраны тексты социокультурного характера, содержащие информацию о персонажах книг известных английских

авторов. Такой тип материала позволяет расширить объем фоновых знаний, а также развивать мышление на английском языке, формировать образцы, на основе которых учащиеся смогли бы с помощью новой лексики сформировать полное высказывание и уместно общаться на данную тему с носителями языка в дальнейшем.

Электронные средства обучения в рамках урока были разработаны с использованием электронного образовательного ресурса «Google Class», а также вспомогательными ресурсами Kahoot!, Socrative, Learning Apps, а также Wordwall. В частности, вниманию учащихся были представлены дифференцировочные и вопросо-ответные упражнения по теме, в основу которых была положена тренировка и проверка навыков перевода, уместного использования в контексте и др. Задания способствовали запоминанию лексики, специфики ее функционирования в контексте и подготовке к речепроизводству по аналогии.

Высокий инновационный образовательный потенциал обучения с использованием ЭОР обусловлен возможностями расширения кругозора, словарного запаса, образного мышления и формирования этически и эстетически грамотной речи, что при использовании традиционных средств обучения достигается с помощью комплексных методов, реализуемых на протяжении более длительного периода времени. Однако преимуществом использования ЭОР в данном случае возможность повышения всестороннего развития учащихся на основе большого количества аутентичных материалов, сочетании зрительного, аудитивного и произносительного компонентов. При использовании традиционных методов обучения обогащение словаря происходит не так естественно, нередко подключаются авторитарный метод управления со стороны педагога и негибкие системы обучения, такие как заучивание, коллективное повторение, единые требования ко всему классу, что идет в ущерб ряду методических принципов. Использование ЭОР, напротив, делает систему обучения гибкой и позволяет работать над всеми видами речевой деятельности в рамках одного урока более компактно и более эффективно.

Структурные элементы урока построены, как и положено, в градационной последовательности и соответствуют всем требованиям, необходимым для организации эффективного комплексного обучения, имеющего своей целью повышение уровня коммуникативных, ценностно-смысловых, социокультурных компетенций, а также компетенций личностного самосовершенствования.

На организационном этапе было проведено взаимное приветствие, проверка готовности к уроку, привлечение внимания учеников и включение их в активный рабочий ритм. В самом начале волевая направленность деятельности учащихся стимулировалась наводящими вопросами, что позволило им самостоятельно прийти к умозаключению о тематике предстоящего урока.

Этап всесторонней проверки и актуализации знаний, навыков и умений был основан на заложенной в начале урока мотивации и познавательном интересе учащихся. Так как целью данного элемента являются выяснение степени усвоения, осознанности пройденного ранее и полученного учащимися на дом материала, наиболее подходящим форматом для ее реализации стали ответы на вопросы по теме модуля. Таким образом, проверка получила многоуровневый характер. Вместе с тем были проведены обсуждение и коррекция всех обнаруженных пробелов в знаниях и недочетов с лексико-грамматической стороны.

Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала сопровождалась стимуляцией логического мышления и работы контекстуальной памяти. При должной организации внимания удалось подать новый материал в наглядно-звуковой форме, что обеспечило его наилучшее восприятие и осознание. Проведена была также подготовка учащихся в области функционирования лексических и речевых навыков, необходимых для дальнейшей работы.

На этапе контроля понимания и первичного закрепления было использовано задание, имеющее целью развитие переводных навыков, что помогло учащимся

научиться подбирать адекватные эквиваленты при передаче высказывания на английском языке.

На этапе формирования и тренировки лексических навыков внимание учащихся было привлечено к теме чтения книг, что сначала не вызвало у подростков повышенного интереса, однако после разбора и увлекательных заданий с использованием электронных ресурсов вызвало положительный отклик. Для полного и точного определения учениками отличительных признаков изучаемых понятий, а также контроля понимания материала были предложены подстановочные упражнения, задачей в которых было заполнение пропусков в предложенном тексте.

На контрольном этапе (этапе совершенствования лексических навыков и умений диалогической речи) была проведена проверка запоминания и корректного употребления изученной лексики в контексте, активизация памяти, навыков логического причинно-следственного мышления, умений реализации полученной информации в собственном высказывании, адекватного реагирования на чужое высказывание и построение монологического высказывания в рамках темы. Учащимся было предложено использовать только что изученную лексику для составления монолога о любимом авторе или персонаже книги. При составлении монологов учащиеся смогли применить полученные знания, навыки и умения, благодаря образцу, и показали уровень собственных способностей, благодаря возможности использования произвольного элемента в высказывании.

Рефлексия имела диагностический характер. Вместе с тем проведено обобщение пройденной темы, обсуждение типичных ошибок с целью их дальнейшей ликвидации, а также положительный импульс для учащихся на активное использование пройденного материала и полученных навыков. В конце занятия с помощью специально составленной эмфатической речи был создан позитивный настрой класса и проведена церемония прощания.

По предварительным данным и отзывам учащихся урок с использованием ЭОР вызвал положительные эмоции и, по мнению учащихся, позволил лучше

усвоить материал, а также с меньшими усилиями, чем при традиционной системе обучения, применить его на практике.

2.5 Анализ эффективности методики использования электронных ресурсов на уроках английского языка на среднем этапе

Итак, проведение эксперимента было посвящено проверке эффективности использования электронных образовательных ресурсов, направленной на развитие социокультурной компетенции и формирование лексических навыков в сопутствующей тематической области.

Согласно выдвинутой гипотезе, уровень социокультурной компетенции у учащихся 7 класса общеобразовательной школы повысится при условии оптимального сочетания традиционной системы обучения и применения информационно-коммуникационных технологий в виде электронных образовательных ресурсов. Применение подобной программы создает условия для развития страноведческих знаний и приближенной к аутентичной иноязычной речи учащихся при учете соответствующих принципов отбора материала: соответствие содержания урока языковой подготовке и интересам учащихся. Отбор материала осуществлялся с учетом компенсации у детей нехватки лексики по теме, что мешает полноценному выражению мысли на родном языке и равноценно выражению мысли в изучаемом языке носителями языка.

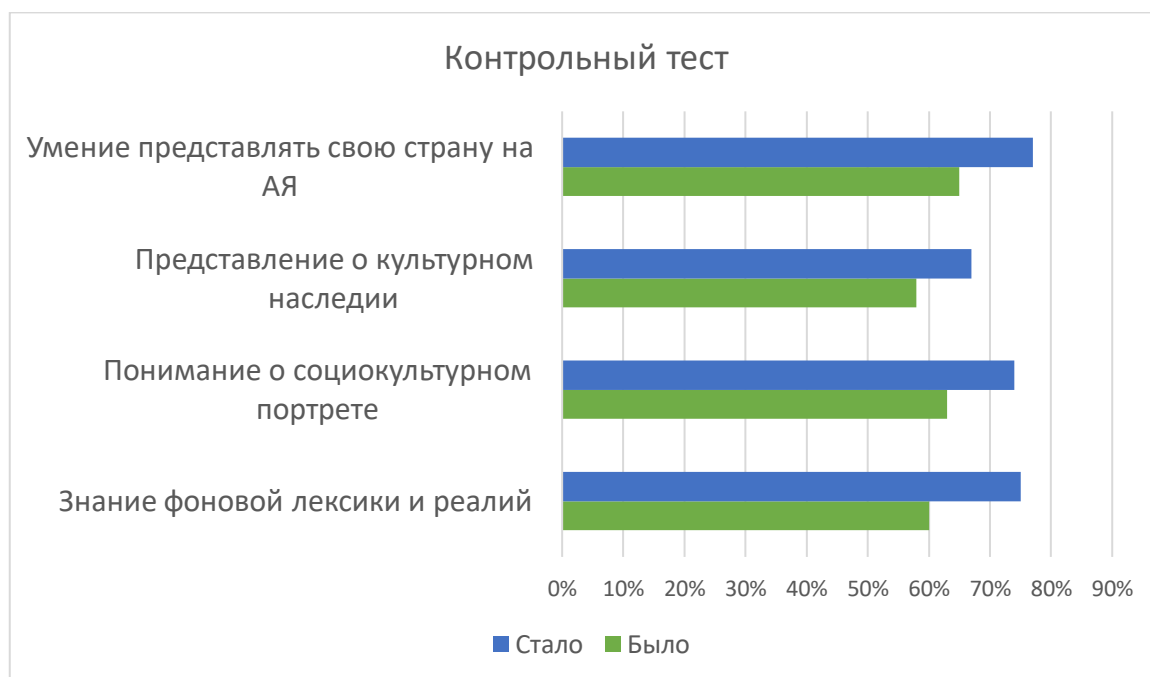
По данным федерального проекта «Мониторинг ЭОР» в соответствии с результатами их исследования эффективности обучения, применение ЭОР способствует повышению интереса студентов к предмету, усвоению учебного материала, получению обучаемыми дополнительных знаний по учебному предмету, повышению качества обученности, индивидуализации образовательного процесса. При этом повышение интереса к учебному предмету отмечают 66,6% преподавателей, принявших участие в исследовании, повышение уровня усвоения учебного материала – 56,1%, возможность получить дополнительный материал по предмету – 45,6 %, повышение качества

обученности – 28,3%, индивидуализацию образовательного процесса – 23,2% респондентов [Мониторинг ЭОР].

Для того, чтобы оценить эффективность экспериментальной работы формирования социокультурной компетенции учебными заданиями был проведен контрольный этап эксперимента. Сформированность социокультурной компетенции на контрольном этапе проверялась методом, сходным с тем, который использовался на диагностическом этапе эксперимента.

Полученные данные обнаруживают некоторое улучшение по всем показателям. 75% обучающихся справились с заданием на определение уровня владения лексикой, а также продемонстрировали более глубокие знания Великобритании, 74% обучающихся в достаточной мере справились с заданием на верное понимание социокультурного портрета страны, 67% обучающихся имеют достаточные знания о социокультурном наследии Великобритании, а 77% обучающихся могут рассказать про свою страну на английском языке. Таким образом, систематическое проведение уроков с использованием ЭОР помогает сформировать и закрепить фундамент для развития социокультурной компетенции (рис. 1.3).

Рисунок 1.3 – Результаты контрольного теста



Из проведенного анализа можно сделать вывод, что у учащихся в недостаточной степени сформировано понимание места каждого человека в мире и осознание культурного разнообразия как нормы сосуществования культур. Они измеряют окружающий мир на основании уже имеющихся у них знаний о своей стране и культуре, а вместе с тем ретранслируют стереотипы в речевое и неречевое поведение на иностранном языке в условиях иной культуры. В результате происходит расхождение в понимании и положительном восприятии друг друга коммуникантами, дезориентация в целях, задачах, мотивах коммуникативной ситуации, а также непонимание психологического состояния говорящего и его отношения к собеседнику. Подобные ситуации ложатся в основу межкультурных конфликтов как показателя высшей степени несформированности социокультурной компетенции.

Уроки с использованием электронных средств обучения доказали, что такой инновационный метод обучения позволяет повысить степень вовлеченности учащихся в образовательный процесс и комплексно работать над развитием различных аспектов предметных и метапредметных компетенций человека. ЭОР позволяют эргономично использовать время подготовки урока и проводить его во всех формах, компактно и в то же время эффективно на каждом из этапов. Учащиеся испытывают значительно меньше трудностей при усвоении материала, благодаря чему больше внимания обращают не только на лингвистическую информацию, но и на тематическое и сюжетное содержание материалов, узнают новые факты и рассуждают над различными аспектами жизнедеятельности человека не только в рамках своей, но и чужой культуры. Оценка культуры происходит с позиции собственных норм и ценностей по принципу «наличия» или «отсутствия» определенных фактов и реалий изучаемой культуры в родной культуре. Учащийся пресекает высказывания негативного характера, касающиеся представителей иных национальных либо культурных групп, и пытается обосновать ошибочность этих высказываний. В данной связи можно с уверенностью констатировать факт эффективности использования ЭОР в

обучении иностранному языку с целью формирования и развития социокультурной компетенции.

2.6 Методические рекомендации по использованию электронных ресурсов на уроках английского языка

Итак, проведение эксперимента показало бесспорную эффективность внедрения электронных образовательных ресурсов в обучение английскому языку, однако хотелось бы также отметить необходимость грамотного построения программы уроков не только с точки зрения структурной организации, но и с точки зрения содержания и специфики его применения с целью развития коммуникативной компетенции в целом.

Так, в качестве первой рекомендации хотелось бы обозначить важность определения уровня владения иностранным языком и требуемыми универсальными учебными действиями на этапе работы с ЭОР. Знание уровня подготовленности каждого из учащихся позволяет индивидуализировать обучение и корректировать содержание и типы упражнений таким образом, чтобы все учащиеся извлекли пользу из проведенного урока. Контроль овладения знаниями, навыками и умениями должен носить регулярный промежуточный характер, так как это позволит делать выводы не только об успеваемости каждого ученика и учебной группы в целом, но и замечать возможные изменения психологического и поведенческого характера, что имеет весомое значение в работе со школьниками как динамично развивающейся категорией.

Если же ученик по какой-либо причине планирует обучаться самостоятельно, уровень владения каждым из аспектов изучения иностранного языка можно проверить с помощью разнообразных тестов, которые на бесплатной основе предлагаются частными образовательными учреждениями на сайтах курсов иностранного языка в сети интернет. Однако также хотелось бы заметить, что тесты проверяются с помощью технически заложенного в него алгоритма, а значит, не учитывают такой важный критерий как субъективность или

индивидуальность мышления. В данной связи все же наилучшим способом проверки является тестирование и собеседование непосредственно с квалифицированным педагогом, что позволяет адекватно оценивать степень ошибочности, осознанности, развитости логики и навыков систематизации, а также других универсальных характеристик, релевантных для исследовательско-практической деятельности в абсолютно любой сфере.

Затем большое значение имеет отбор материала, его структурно-композиционное оформление и способ подачи, так как на каждом возрастном этапе развития учащиеся отличаются уникальной спецификой восприятия, синтеза, анализа и формулирования выводов не только на основе ментальных умозаключений, но и особенностей эмоционального реагирования. Таким образом, то, что легко для шестиклассника может оказаться непосильным для семиклассника, то, что интересно для семиклассника уже неинтересно для восьмиклассника и т.д. Тенденция развития человека весьма динамична, поэтому учет всех особенностей при отборе материала, как уже упоминалось ранее, определяет степень вовлеченности учащихся и их мотивированности к продуктивной работе по овладению иностранным языком и социокультурными знаниями.

Хотелось бы отметить также важность отличия ситуаций, когда комплексность уместна и когда она дает негативные результаты. На наш взгляд, обучение иноязычной лексике перед контекстуальной тренировкой должно сопровождаться ознакомлением учащихся с лексическим материалом вне контекста, предварительно и в изолированном виде. Такое предпочтение обусловлено тем, что, много работая над контекстуальными упражнениями, учащиеся рассредоточивают внимание, теряясь между необходимостью вызова из памяти или догадки о значении конкретной лексической единицы и ее связью с иными словами в контексте. Часто подобный режим многозадачности является неоправданно тяжелым и учащиеся предпочитают сделать упор лишь на одну из задач – либо семантизацию слова, либо на поверхностное восприятие контекста,

что негативно сказывается на навыках поискового восприятия текста и понимания всех его деталей. В то же время комплексность позволяет учащимся почувствовать взаимосвязь между процессом подготовки и процессом реализации различных знаний и навыков в обучении общению на иностранном языке и его корректному пониманию [Ильин, 2004, с.378].

Что касается непосредственно страноведческих материалов, особое значение хотелось бы придать таким примерам культурного наследия, как поговорки, пословицы, устойчивые выражения, фразеологизмы и разнообразные фигуры речи. Выступая во всем своем художественном колорите, эти образцы народного творчества в высокой степени демонстрируют учащимся образ мышления носителей языка. Так, сопоставляя какие-либо устоявшиеся выражения в русском и английском языках, можно заметить, что хотя в основе и лежит общая идея и основа, детали сюжета настолько разнятся, что нередко заметить аналогию весьма сложно. Именно поэтому, на наш взгляд, учащимся необходимо чаще сталкиваться с идиоматическими компонентами изучаемого языка, заниматься поиском смыслов образного содержания и анализировать специфику мировоззрения носителей языка. Одним из примеров электронных образовательных ресурсов для реализации этой цели является онлайн-платформа English Club TV и ее интерактивный раздел Rhyme Time. Программа имеет типовую структуру. На экране отображается идиома, при этом в ней пропущены основные сюжетные компоненты, а оформление заставки сопровождается изображениями потенциально возможных заполнителей. Диктор-британец озвучивает выражение, а учащийся должен корректно сопоставить изображение с услышанным словом и дописать недостающее слово на место пропусков. После выполнения задания на экране появляется рамка с указанием правильного недостающего слова и его дефиниция на английском языке с пояснением, почему именно его носители языка использовали в том или ином выражении.

Еще одной проблемой в изучении социокультурных аспектов страны изучаемого языка является психологическое абстрагирование учащихся от

реалий, демонстрируемых в контексте материалов учебно-методических комплексов. Безжизненность, сухость и оперативный вид информации в описаниях ландшафтов, устройства городов, достопримечательностей и других явлений культуры вызывает у учеников скорее отчуждение, чем познавательный интерес. Связано это с тем, что учащиеся не видят ни жизненной необходимости, ни увлекательности при знакомстве с подобными материалами. Отсюда следует вывод, что чем ярче и выразительнее подается учебный материал, тем выше вероятность положительного эмоционального отклика и участия в изучении предложенной информации. В данном случае хорошим примером в работе с ЭОР могут стать интерактивные задания на основе видео-экскурсий, программ с рассказами коротких выдержек из истории, демонстрация фактов культуры с помощью аудиовизуальных средств.

Также хотелось бы отметить некоторое преимущество аудиовизуальных материалов ЭОР над текстовыми, так как у учащихся появляется возможность наблюдать не просто образ героя сюжета и знакомиться с его мнением в рамках уличного интервью, например, но и отметить специфику его позы, жестикуляции, скорости речи, интонации, произношения, слов-связок и иных черт живой иноязычной речи, которая в значительной степени отличается от имитации таковой педагогами, которые не являются носителями языка. То есть аудиовизуальные материалы в большей степени позволяют погружать учащихся в аутентичную иноязычную среду, знакомить с особенностями типового и индивидуального характера поведения носителей изучаемой культуры. Так школьники научатся отличать нормативное поведение от ненормативного, настоящие национальные особенности от стереотипов, культурную традицию от личностных особенностей адресанта, различать в потоке речи смысл и структуру вне зависимости от таких индивидуальных характеристик как возраст, социальная принадлежность, психологическое состояние и психофизические нарушения. Так, в качестве ЭОР хороши интерактивные задания, в основу которых ложатся,

например, уличные опросы и интервью различных жителей страны или участников мероприятий, касающихся сюжета учебного материала.

Во всем многообразии электронных средств порой сложно выбрать именно то, которое наилучшим образом позволяло бы развивать языковые, речевые, познавательные, социокультурные и общеучебные компетенции учащихся. Решением данной проблемы, на наш взгляд, является создание экспериментальных программ, в рамках которых ЭОР выступали бы дидактическим средством к основному учебно-методическому комплексу, как это было представлено в проведенной в рамках исследования практической работе. Каждый вид деятельности, направленный на эффективное жизнеориентированное освоение иностранного языка, может быть развит с помощью одного из таких средств. Сегодня профессиональное педагогическое сообщество работает над расширением возможностей уже активно функционирующих онлайн-платформ и электронных средств обучения, рассматривает рациональность использования их в образовательном процессе в тех или иных целях и стремится к созданию мощной современной системы образования.

Выводы по главе 2

1. Работа с электронными образовательными ресурсами предполагает наличие четкой организации, соответствия принципам доступности и посильности, а также способностей учителя к гибкому управлению образовательной деятельностью.
2. Чем более лаконичное и фактическое оформление интернет-страницы, тем больше она подходит для использования в образовательных целях. Отсутствие отвлекающих материалов, трудностей для поиска информации и работы является одним из решающих факторов при выборе ресурса обучения. Также важно соответствие материалов методическим и общедидактическим принципам.
3. ЭОР «Google Class», являясь бесплатным веб-сервисом, разработан специально для упрощения создания, распространения и оценки заданий учителем в рамках образовательного процесса.
4. Использование ЭОР в обучении иностранному языку способствует формированию личности, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации, а также готовой самостоятельно совершенствовать свою иноязычную речевую деятельность.
5. Уроки с использованием электронных средств обучения позволяют повысить степень вовлеченности учащихся в образовательный процесс и комплексно работать над развитием различных аспектов предметных и метапредметных компетенций человека.

Заключение

В фокусе данного исследования был вопрос эффективности методики использования электронных ресурсов с целью развития социокультурной компетенции обучающихся на уроках английского языка в основной школе.

В начале ознакомления с теоретическими основами исследования было выявлено, что социокультурная компетенция является одной из важнейших составляющих коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления коммуникации, комфортного существования и продуктивной деятельности в условиях аутентичной англоязычной среды или ситуаций, когда английский язык является связующим звеном между представителями различных культур.

В процессе анализа текущего подхода в обучении, распространенного на территории постсоветского пространства и в России, в частности, было выявлено, что его постулаты на сегодняшний день не в полной мере отвечают требованиям современного общества. Вместе с тем были выявлены факторы, необходимые для оптимального развития молодого поколения, и способы их реализации в образовании. На основе сопоставительного анализа предлагается использовать личностно-ориентированный, компетентностный и деятельностный подходы в обучении и повысить интерактивность обучения английскому языку.

В виду вышеуказанного было предложено внедрение электронных образовательных ресурсов в обучение. Существующие на сегодняшний день ЭОР представлены в большом разнообразии: компьютерные тренажеры, базы данных, поисковые системы, справочники, энциклопедии, имитационно-моделирующие программы, игровые обучающие программы, интерактивные учебные пособия, мультимедийный материал, тестирующих и контролирующих программ.

При соблюдении таких критериев как возрастные психологические особенности, интересы и мотивационная сфера, уровень языковой подготовки и наличие метапредметных знаний, учет принципов посильности, наглядности, сознательности, параллельного обучения всем видам речевой деятельности, функционально-ситуативной и коммуникативной направленности, электронные

образовательные ресурсы становятся успешным средством обучения иностранному языку, в том числе и с упором на развитие социокультурной компетенции.

При рассмотрении условий, необходимых для формирования социокультурной компетенции на уроках иностранного языка, было определено, что основополагающими являются использование аутентичных текстовых и мультимедийных материалов, коммуникативная направленность, ситуативность и наличие проблемных задач, стимулирование исследовательской деятельности, навыков сопоставления и анализа, гибкое управление со стороны педагога и упор на самостоятельную работу учащихся, развитие умений саморегуляции и самооценки.

Электронные образовательные ресурсы демонстрируют значительный потенциал в области соответствия вышеуказанным критериям. Компонентный и содержательный анализ учебно-методического комплекса «Spotlight» для 7 класса показал, что несмотря на разработку совместно с британскими авторами и наличием большого количества аутентичного материала, он в недостаточной мере отвечает социальному запросу современного общества и требует дополнения в соответствии с необходимостью развития у учеников информационно-коммуникационной компетенции.

Для апробации гипотезы в практической части было решено воспользоваться электронным образовательным ресурсом «Google Class». Его отличительной чертой является возможность использования совокупности различных ЭОР в процессе обучения, а также разработки собственных заданий, создания корректирующе-направляющих комментариев педагога в процессе самостоятельного выполнения заданий учащимся и мотивация к улучшению показателей за счет соревновательной системы обучения. Таким образом, можно говорить о беспрецедентности данного ресурса как комплексного средства аудиторного и внеаудиторного обучения с возможностью проверки на основе справочных материалов и оценочного листа педагога.

Эффективность разработанной программы урока с использованием информационно-коммуникационных технологий было решено проверить экспериментальным образом на уроке английского языка в 7 классе общеобразовательной школы в контексте тематического блока УМК «Книголюб». Такой формат обучения оказался для учащихся интересным и необычным. На диагностирующем и контрольном этапах было проведено тестирование для выявления уровня сформированности социокультурной компетенции, в результате которых были выявлены существенные улучшения. Полученные данные позволили судить о том, что обучение с использованием электронных образовательных ресурсов помогает учащимся в большей степени, чем обучение с использованием только традиционных методик, а именно: помогает осознать сходства и различия между культурами, принимать их как норму, ориентироваться в самых разнообразных условиях коммуникации, опознавать национально-культурные компоненты и продуцировать аналогичные аутентичным для максимальной адаптации и интеграции в инокультурное общество.

Список литературы

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических институтов / Ю.К. Бабанский. М.: Просвещение, 1988. 479 с.
2. Беляева, Л.А. О характере установления преемственной связи курса страноведения и практических занятий по немецкому языку в языковом педагогическом вузе / Л.А. Беляева // Научно-теоретический журнал «Ученые записки». 2007. №7 (29). С. 12-16.
3. Бим, И.Л. Цели обучения иностранному языку в рамках базового курса / И.Л. Бим // Иностранные языки в школе. 2007. №1. С. 11-15.
4. Бойко, Л.И. Организация и содержание работы с одаренными обучающимися (из практики работы ПМК «Иностранный язык») Образование элитного качества: стратегия, содержание, технологии / Л.И. Бойко // Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции довузовских общеобразовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации 24 апреля 2015 года. Ставрополь, 2015. С. 862-864.
5. Верещагин, Е.М. Проспект учебного лингвострановедческого словаря современного русского литературного языка [Текст] / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, В.В. Морковкин // Проблемы учебной лексикографии / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина, 2017. С. 157-189.
6. Влахов, С.А. Непереводимое в переводе / С.Е. Влахов. – М.: Международные отношения, 2016. 134 с.
7. Воронин, А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А.С. Воронин. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. 135 с.
8. Гальскова, Н.Д., Тарева, Е.Г. Ценности современного мира глобализации и межкультурное образование как ценность / Н.Д. Гальскова, Е.Г. Тарева // Иностранные языки в школе. 2012. №1. С. 1-7.
9. Герасимова, М.Г. Этническая толерантность и этнические стереотипы подростков / М.Г. Герасимова // Россия: трансформирующееся общество. М.: КАНОН-пресс-Ц, 2001. С. 487–505.

10. Гогиберидзе, Г.М. Диалог культур в системе литературного образования / Г.М. Гогиберидзе. М.: Наука, 2003. 181 с.
11. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. М.: Directmedia Publishing, 2008 г. 613 с.
12. Журавлева, О.Б. Управление интернет-обучением в высшей школе / О.Б. Журавлева. М.: Горячая линия, 2007. 223 с.
13. Ильин, Е.П. Мотивации и мотивы / Е.П. Ильин. СПб: Питер, 2004. 509 с.
14. Ионин, Л.Г. Основания социокультурного анализа: учебное пособие / Л.Г. Ионин. М.: Российский гос. гуманитарный университет, 1995. 151 с.
15. Кравченя, Э.М. Информационные и компьютерные технологии в образовании / Э.М. Кравченя. Минск: Изд-во БНТУ, 2017. 172 с.
16. Кричевская, К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка / К.С. Кричевская // Иностранные языки в школе. 1996. № 1. С. 13-17.
17. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. М.: 1981. 186 с.
18. Малова, О.В., Плющик, М.В. Социокультурная компетенция в обучении младших школьников английскому языку во внеурочной деятельности / О.В. Малова, М.В. Плющик // Проблемы современного педагогического образования. Ялта, 2018. С. 190–196.
19. Маслюк, Ю.А. Проблема использования студентами информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности / Ю.А. Маслюк // Инновации в образовании. 2006. №1. С. 117-118.
20. Мониторинг ЭОР [Электронный ресурс]. URL: <http://eor-np.ru/node/55> (дата обращения: 10.03.2021).
21. Морозов, В.В. Образовательная система России как путь социализации личности / В.В. Морозов. Красноярск: СФУ, 2015. 140 с.
22. Осетрова, Н.В. Книга и электронные средства в образовании / Н.В. Осетрова. М.: Изд. сервис Логос, 2003. 144 с.

23. Первезенцева, Е.А. Разработка комплекса электронных образовательных ресурсов и его использование для самостоятельной информационной учебной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dissercat.com/content/razrabotka-kompleksa-elektronnykh-obrazovatelnykh-resursov-i-ego-ispolzovanie-dlya-samostoya> (дата обращения: 10.03.2021)
24. Радченко, Ю.С. Использование цифровых образовательных ресурсов на занятии в условиях реализации ФГОС. Образование элитного качества: стратегия, содержание, технологии / Ю.С. Радченко: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции довузовских общеобразовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации 24 апреля 2015 года. Ставрополь, 2015. С. 552-557.
25. Рогова, Г.В., Верещагина, И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе/ Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. М.: Просвещение, 1998. 224 с.
26. Сафонова, В.В. Проблемы социокультурного образования в языковой педагогике / В.В. Сафонова // Культуроведческие аспекты языкового образования. М.: Еврошкола, 2006. С. 27-35.
27. Скаткин, М.Н. Совершенствование процесса обучения/ М.Н. Скаткин. М.: 2003. 194 с.
28. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс / Е.Н. Соловова. М.: Астрель, 2008. 238 с.
29. Соловова, Е.Н. Программа основного общего образования по английскому языку/ Е.Н. Соловова. М.: Астрель, 2007. С. 8-11.
30. Телегин, А.А. Совершенствование методической системы обучения учителей разработке образовательных электронных ресурсов по информатике: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М.: Курск, 2006. 23 с.

31. Тер-Минасова, С.Г. Война и мир языков и культур. Вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации / С.Г. Тер-Минасова. М.: Слово, 2008. 341 с.
32. Тырина, М.П. Содержание современного образования: учебное пособие / М.П. Тырина. Барнаул: АлтГПУ, 2015. 86 с.
33. Шамов, А.Н. Реализация лингвострановедческого подхода на уроках иностранных языков / А.Н. Шамов // Иностранные языки в школе. 2016. № 6. 204 с.
34. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика. Учебное пособие для преподавателей и студентов/ А.Н. Щукин. М.: Филоматис, 2004. 175 с.
35. Яковлева, И.В., Косенко, Т.С. Компетентностный и знаниевый подходы: философскообразовательные проблемы понимания и применения // Профессиональное образование в современном мире. 2020. №1. С. 3474-3480.
36. Celce-Murcia, M., Dorney, Z., Thurrell, S. Communicative Competence: A Pedagogically Motivated Model with Content Specifications/ M. Celce-Murcia, Z. Dorney, S. Thurrell. Applied linguistics, 1995. 6/2. p. 5-35.

Класс: 7

Тема: «Книголюбы»

Тип урока: Урок формирования знаний и умений.

Цель: Введение новых лексических единиц, расширение словарного запаса учащихся, развитие умений монологической речи.

Задачи урока:

Образовательные: обеспечение в ходе урока усвоения понятий, освоение во всех видах речевой деятельности новых лексических единиц, развитие умений, составляющих лингвистическую компетенцию: сопоставление языковых явлений в изучаемом и родном языках.

Развивающие: создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая речь).

Воспитательные: активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность, содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов.

Планируемые результаты:

предметные:

- освоить во всех видах речевой деятельности знакомые и новые лексические единицы по теме «Bookworms»;
- научиться составлять монологическое высказывание

метапредметные:


- научить структурировать учебный материал, выделять главное и второстепенное;
- развивать коммуникативные навыки обмена информацией;
- развивать умения самонаблюдения, самоконтроля и самооценки.

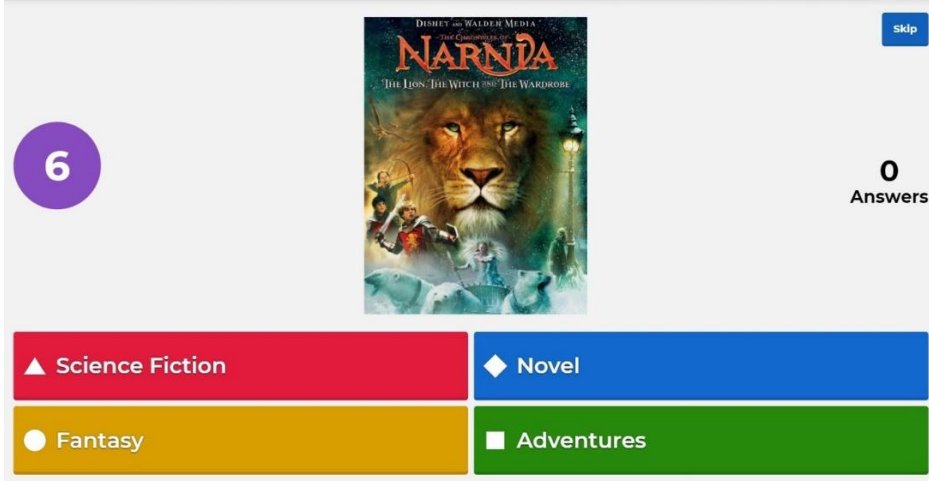
личностные:


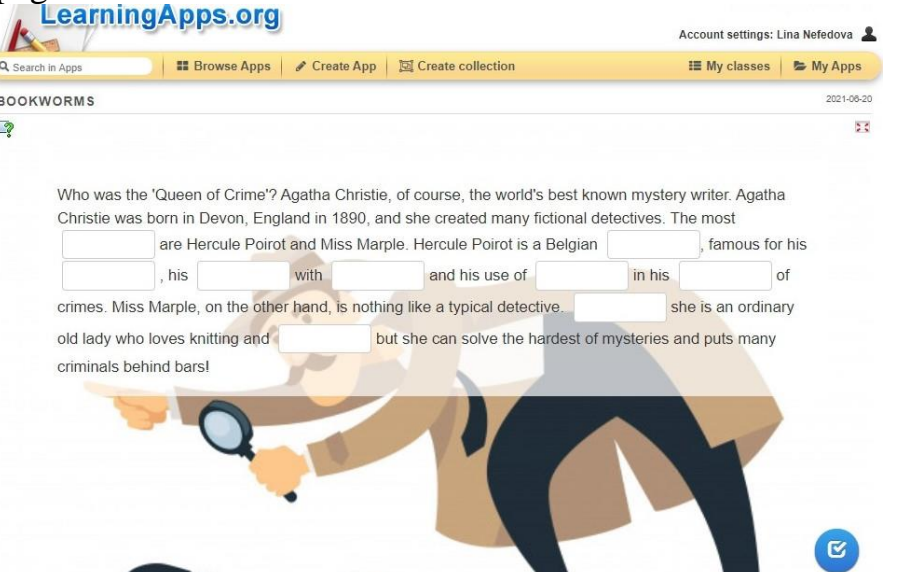
- воспитывать интерес к изучению английского языка;
- развивать возможности самореализации средствами иностранного языка;
- способствовать развитию познавательного интереса к литературе, чтению книг.

Оснащение урока: интерактивная доска, ноутбук с доступом в интернет, планшеты.

Этапы урока, время	Деятельность учителя	Речь учителя	Деятельность обучающихся
I. Организационный момент (2 мин).	Приветствует и задает вопросы для речевой разминки. Создает общий настрой на предстоящий урок.	Good afternoon! What date is it today? What day of the week is it today? Who is missing? Thank you.	Приветствуют и отвечают на вопросы по указанию учителя.
II. Создание мотивации к учебной деятельности (5 мин).	Проводится речевая зарядка, задаются наводящие вопросы.	Look at the screen. What do you see? A poem. Let's read it together. Look in a book and you will see Words and magic and mystery. Look in a book and you will find Sense and nonsense of every kind. Look in a book and you will know All the things that can help you grow. What is your favourite author/book? Is it about love or adventures? How often do you read books?	Проговаривают стихотворение сначала за учителем, затем вместе. Настраиваются на коммуникацию, адаптируются к атмосфере иноязычного общения и отвечают на вопросы.
	Формулируется тема урока	Great! Please, try to guess, what is the topic of today's lesson?	Учащиеся дают свои варианты ответов, самостоятельно формулируя тему урока.
III. Актуализация знаний (5 мин).	Предлагает ответить на вопросы викторины	Do you want to find out who is a real bookworm? Open the link in the Google Class and try to do all the questions correctly!	Пользуясь учебными планшетами, учащиеся открывают ссылку, дают свои

	<p>“Are you a bookworm?” через ресурс Socrative, ссылка на который была отправлена в Google Class, для проверки имеющихся знаний по теме.</p>	 <p>The screenshot shows a quiz interface with the title "Are you a bookworm?". It has three toggle switches: "Show Names" (on), "Show Responses" (on), and "Show Results" (on). Below the switches is a table of results for a student named Lina. The table has columns for NAME, SCORE %, and six question categories (1-6). Lina's scores are: 83% overall, B for category 1, biography for category 3, A for category 4, False for category 5, and A for category 6. A "Class Total" row shows 100% for categories 1, 3, 4, 5, and 6, and 0% for category 2.</p>	<p>ответы, затем задание проверяется и разбираются ошибки.</p>
<p>IV. Первичная проверка понимания (5 мин)</p>	<p>Отправляется ссылка онлайн-платформы Kahoot! через доступ в Google Class с заданием. Предлагает детям самостоятельно вспомнить и сопоставить названия жанров и произведений.</p>	<p>Three Musketeers, Tom Sawyer, Oliver Twist – ADVENTURES Harry Potter, The Hobbit, The Chronicles of Narnia – FANTASY Cinderella, The Three Bears, The Blue Bird, Peter Pan – FAIRY TALE War & Peace, Captain’s Daughter, Anna Karenina - NOVEL Romeo & Juliet, Uncle Vanya, Hamlet, The Cherry Orchard – PLAY Star Wars, The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy, Starship Troopers, Star Beast - SCIENCE FICTION и т.д.</p>	

		<p>What genre is this film?</p>  <p>The image shows a Kahoot! quiz slide. At the top, it asks 'What genre is this film?'. In the center is a movie poster for 'The Lion, the Witch and the Wardrobe' (Narnia). Below the poster are four answer options: Science Fiction (red), Novel (blue), Fantasy (yellow), and Adventures (green). The slide also shows a '6' in a purple circle, a '0 Answers' counter, and a 'Skip' button. At the bottom, it says '5/13' and 'kahoot.it Game PIN: 145510'.</p>	
<p>V. Введение лексических единиц (5 мин).</p>	<p>Вместе с учениками произносит слова и выражения, показанные на интерактивной доске в слайде с соответствующими изображениями.</p>	<p><i>obsession – одержимость;</i> <i>investigation – расследование;</i> <i>at first glance – на первый взгляд;</i> <i>magnifying glass – увеличительное стекло, лупа;</i> <i>solve – решить;</i> <i>inspire – вдохновлять;</i> <i>faithful – верный, преданный;</i> <i>intelligent – умный и т.д.</i></p>	<p>Читают слова со слайда и повторяют за учителем. Высказывают свои догадки о значении предлагаемых слов.</p>
<p>VI. Контроль понимания и первичное закрепление (6 мин).</p>	<p>Выясняет степень осознания учебного материала при помощи ресурса Wordwall.</p>	<p>Let us check how you understand all the words. Open the Wordwall link and do the assignment.</p>	<p>Ученики открывают ссылку на задание, выполняют, затем производится проверка.</p>

		<p>0:19</p> 	
<p>VII. Формирование лексических навыков (7 мин).</p>	<p>Организует выполнение подстановочного упражнения через ресурс Learning Apps.</p>	<p>Now open the next link using QR-code in Google Class that I have sent you. Listen to the text and complete the tasks on this page.</p> 	<p>Ученики открывают ссылку на задание с аудированием, слушают и выполняют дифференцировочное лексическое упражнение.</p>
<p>VIII. Совершенствование</p>	<p>Предлагает использовать</p>	<p>Okay, now use the vocabulary and describe your favourite author or character. Make up 5-7 sentences and present it to</p>	<p>Описывают автора или его</p>

лексических навыков, развитие умений монологической речи и рефлексия (9 мин).	новые слова для описания понравившегося писателя или его персонажа от первого лица. Подводит итоги урока.	your classmates. You have 5 minutes and then we will listen to each other.	литературного персонажа, используя новые лексические единицы.
		You're all were great. Everyone has prepared excellently. Have you enjoyed the lesson? Have you found something new for you?	Ученики ожидают оценок. Делятся персональными мнениями относительно проведенного урока.
IX. Заключительный этап. (1 мин).	Создает благоприятный настрой.	You have done a great job today. See you next time!	Учащиеся прощаются с учителем.

Диагностический тест

Task 1. Read the text and do the tasks below.

THE GREAT ROMANTIC

Lord Byron (1788-1824) didn't live a long life. He was an aristocrat and a fashionable man. But he loved freedom (свободу) and a simple country life. His personality attracted Britain and all Europe. He brought to his poetry romanticism of his times. He was talented and handsome, noble and brave. London admired him.

George Gordon Byron was born on January 22nd, 1788. He was the son of John Byron and his wife, Catherine, whose ancestors (предки) were of the royal house of Stuart. He spent his early years outside the capital. He lived in the north. Later his mother took him to Aberdeen. There they lived for several years. George went to Aberdeen Grammar School and there is a monument to him outside the school. Now it is a museum and art gallery. Later he studied at Harrow School and the University of Cambridge.

When Byron was 19, he came to London. One day the poet wrote, "I woke up (проснулся) and found myself (обнаружил, что я) famous." It happened after the publication of his autobiographic poem "Childe Harold" in 1812.

The fact is that from 1809 to 1811 he had traveled in different parts of Europe and in the poem he described everything that had happened to him. In the summer of 1816 Byron left Britain forever (навсегда). He traveled around Europe and soon he became a member of the Greek liberation movement (освободительное движение), for which he died. But he did not lead the Greeks in battle as he wished. He died of fever (лихорадка).

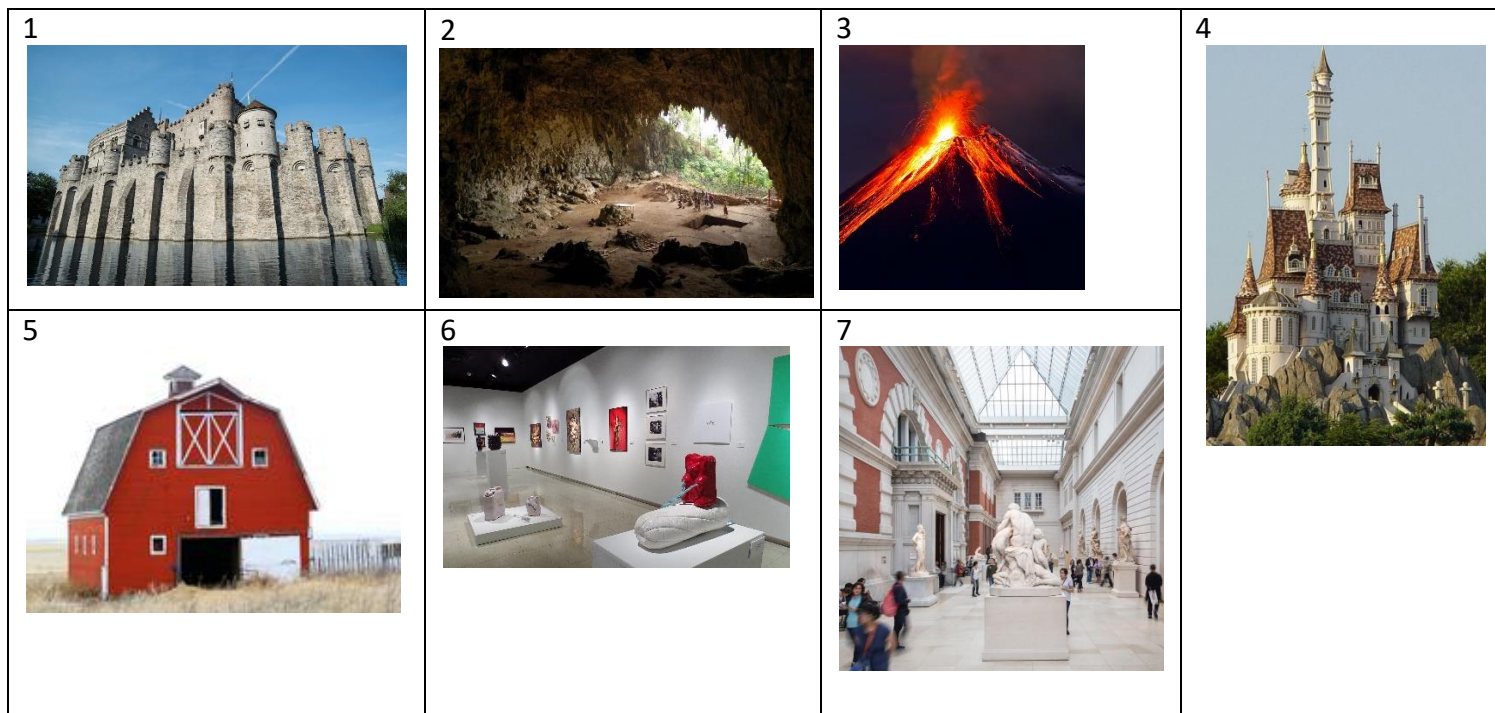
1. Translate into English:

- 1) Он любил свободу и простую сельскую жизнь.
- 2) Он принес в свою поэзию романтизм того времени.
- 3) Сейчас это музей и галерея искусства.

2. Answer the questions:

- 1) When and where was G. Byron born?
- 2) Where did he study?
- 3) What did he describe in the poem?
- 4) When did he die?

Task 2. Match the pictures with the words:



- a) volcano
- b) castle
- c) barn
- d) fortress

- e) cave
- f) museum
- g) exhibition

Task 3. Match people/characters with their description:

1) Agatha Christie	a) A character from a book of the same name by Daniel Defoe.
2) Arthur Conan Doyle	b) A character in a children's book by P.L. Travers.
3) Mary Poppins	c) A famous English writer. She wrote especially detective novels.
4) Robinson Crusoe	d) An English writer who wrote two well-known children's stories: «Alice's Adventures in Wonderland» and «Through the Looking Glass».
5) Luis Carol	e) A British doctor and writer who wrote stories about the famous detective Sherlock Holmes.

Task 4. Write three most famous landmarks of the UK:

Task 5. True or False? Write True if you agree or False if you don't.

1. The British are proud of their traditions and carefully keep them up. T/F
2. Traditions are the same in Wales, Scotland, England and Northern Ireland. T/F
3. Guy Fawkes Day is an old English tradition. On this day children go out into the streets with figures like scarecrows and ask for the usual "Penny for the Guy". T/F
4. London can be great until 10 black ravens live in the Tower. T/F
5. Oxbridge is a well-known college in the UK. T/F

Task 6. Choose sports which are extremely popular in the UK:

American football	Cricket	Sailing
Athletics	Cycling	Skiing
Badminton	Figure skating	Soccer
Baseball	Golf	Tennis
Basketball	Horse racing	Volleyball
Boxing	Ice hockey	Windsurfing
Climbing	Rugby	Wrestling

Task 7. Choose the right answer.

1. Most British people (about 75 %) live _____.

- a) in towns and cities
- b) in the countryside
- c) by the sea

2. Everyday habits, attitudes and values among the people of the four nations (English, Scottish, Irish and Welsh) are _____.

- a) very similar
- b) absolutely different
- c) too changeable and individualistic

3. In its cities, Britain is a _____ society.

- a) patriotic
- b) multicultural

c) stubborn

4. In a non-metric system of weights and measures 0,58 litres are equal to

_____.

a) one inch

b) one ounce

c) one pint

Task 8. Choose an appropriate equivalent to English proverb:

English proverb	Russian proverb
East or West, home is best.	Всяк кулик свое болото хвалит.
Every bird likes its own nest.	Человека узнаешь, когда с ним пуд соли съешь.
Do in Rome as the Romans do.	В гостях хорошо, а дома лучше.
Before you make a friend eat a bushel of salt with him.	В чужой монастырь со своим уставом не лезут.

Task 9. What museum is in the photos? Where is it?



Task 10. Write a short text (100-150 words) about your country. Do not forget to write about:

- places to visit;
- popular holidays;
- 1-2 traditions of your family.