

ОТЗЫВ

На выпускную квалификационную работу

обучающегося по направлению подготовки 44. 03. 05 –

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

Иностранный язык и иностранный язык (французский язык и английский язык) ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

Ратко Антонины Сергеевны

на тему « Словесное портретирование в школьном учебнике французского языка для старших классов»

Данная выпускная квалификационная работа посвящена изучению языковых средств портретирования личности на материале школьного учебника для старших классов по французскому языку. Несмотря на длительную традицию в изучении, данная проблема не потеряла своей актуальности, так как относится в базовым категориям при изучении любого языка. Выполняя в языке смысловоразличительные, стилистические, коммуникативные функции, способы портретирования, соответствующие типологическим особенностям изучаемого языка, обеспечивают возможность иноязычного общения.

Работа включает три главы. В теоретической части автор представляет обзор методологических основ изученной литературы по проблеме. К положительным моментам относится глубокая проработка теоретико-методологической базы исследования. Автор показывает достаточно большую начитанность по изучаемому вопросу и затрагивает широкий круг проблемных вопросов по теме исследования. Показаны функции словесного художественного портрета, дана типологическая характеристика портретных описаний, критерии их интерпретации.

В практической части выделяются два подхода к анализу языкового материала. С одной стороны, имеет место лингвистический подход, который состоит в структурно-грамматическом и лексико-семантическом анализе примеров. С другой стороны, разрабатывается прагматический подход, состоящий в разработке урока французского языка по портретированию личности, что отвечает идеям антропологического направления при обучении иностранному языку. Работа выдерживает формальные требования, предъявляемые к подобного рода работам. Обращает на себя

внимание большая и правильно оформленная библиография, наличие сносков в тексте работы, чувствуется «голос автора» в выводах и в заключении. В качестве замечаний можно отметить, что практический материал частично оторван от контекста учебника из которого взяты примеры. Выводы по главам включают не только результаты исследования, но и декларативные положения. В целом, студенткой проделана большая работа. Содержание изложено хорошим стилем. Данное исследование может быть представлено к защите с оценкой «отлично».

Научный руководитель: д. филол. наук, доцент, профессор кафедры ГРФ и ИО КГПУ им. В.П. Астафьева

Игнатъева Т.Г.

