

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков  
Выпускающая кафедра германо-романских языков и иноязычного образования

Зуенок Валерия Олеговна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ**  
**ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ**  
**ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки **44.03.05** – педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (французский язык и английский язык)

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

И.о.зав.кафедрой: канд. филол.наук, доцент  
Стехина М.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель: канд.пед.наук, доцент,  
Лукиных Ю.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Дата защиты «\_\_»\_\_\_\_\_ 2021 г.

Обучающийся: Зуенок В.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_  
(прописью)

Красноярск 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Теоретические аспекты применения мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка.....</b>	<b>6</b>
1.1. Понятие и сущность мультимедийных технологий.....	6
1.2. Виды мультимедийных технологий.....	11
1.3. Мотивация на уроке иностранного языка: способы повышения.....	17
<b>Выводы по главе 1 .....</b>	<b>25</b>
<b>2. Опытнo-экспериментальная работа по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе.....</b>	<b>26</b>
2.1. Обучение иностранным языкам в основной школе: особенности и трудности.....	26
2.2. Методика применения мультимедийных технологий на уроках иностранного языка.....	35
2.3. Рекомендации по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе.....	56
<b>Выводы по главе 2.....</b>	<b>62</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>64</b>
<b>Список использованных источников.....</b>	<b>66</b>
<b>Приложение А.....</b>	<b>73</b>
<b>Приложение Б.....</b>	<b>74</b>
<b>Приложение В.....</b>	<b>80</b>
<b>Приложение Г.....</b>	<b>88</b>
<b>Приложение Д.....</b>	<b>95</b>

## Введение

Переход на новый Федеральный государственный образовательный стандарт подразумевает под собой другие, отличающиеся от традиционных, требования к результатам освоения основных образовательных программ. Большое внимание предлагается обратить на методику организации и проведения занятий, направленных на повышение учебной мотивации. Отчасти это обусловлено тем, что многие обучающиеся сталкиваются с проблемой отсутствия стремления к изучению учебных предметов, безынициативности, пассивности.

В последние годы учебный предмет «Иностранный язык» получает все более широкое распространение и приобретает все большие возможности в системе школьного образования. Именно иностранные языки способны сформировать у обучающихся различные универсальные учебные действия (УУД), проявляющиеся в умении качественно обрабатывать прочитанную информацию, выделять основную идею, уметь аргументировать собственное мнение; способствуют развитию самостоятельности и познавательной деятельности, коммуникативных и регулятивных навыков, что в полной мере отвечает современным требованиям ФГОС второго поколения. Однако многие школьники, в особенности, обучающиеся старших классов, не испытывают стремления к изучению иностранного языка, считая его ненужным и сложным предметом.

Соответственно, возникает потребность в повышении у старшеклассников мотивации к изучению иностранного языка. Однако для осуществления этой задачи педагог должен владеть методикой повышения мотивации учения, используя наиболее эффективные образовательные приемы. Мы полагаем, что таким средством может стать использование современных мультимедийных технологий. Однако возникает противоречие: несмотря на возросший интерес к мультимедийным технологиям как средству обучения иностранному языку и многочисленные обращения отечественных и

зарубежных авторов к этой теме, до сих пор недостаточно разработана общепринятая методика работы с мультимедийным материалом как средством повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе. Также недостаточно представлена соответствующая система упражнений при работе с мультимедийными технологиями, направленная на повышение мотивации школьников к изучению иностранного языка. Именно этим и обусловлена **актуальность** и выбор темы нашего исследования.

**Объект исследования:** процесс изучения иностранного языка в основной школе.

**Предмет исследования:** применение мультимедийных технологий как средства повышения мотивации к изучению иностранного языка.

**Цель исследования:** на основе изученной теоретической базы разработать ряд уроков по иностранному языку с применением мультимедийных технологий, способствующих процессу эффективного повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе.

В соответствии со всем вышесказанным в работе ставятся следующие **задачи:**

- охарактеризовать понятие и сущность мультимедийных технологий;
- определить виды мультимедийных технологий;
- обозначить способы повышения мотивации на уроке иностранного языка;
- выделить особенности и трудности обучения иностранным языкам в основной школе;
- разработать методику применения мультимедийных технологий на уроках иностранного языка;
- дать рекомендации по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе.

**Теоретической базой исследования** являются работы И.А.Зимней [Зимняя, 2010], Е.П.Ильина [Ильин, 2012], Е.А.Калашниковой [Калашникова, 2015], В.А.Красильниковой [Красильникова, 2017], Р.С.Немова [Немов 2020], Е.С.Полат [Полат, 2016], Е.Н.Солововой [Соловова, 2016], И.П.Подласого [Подласый 2018] и др.

**Практическая значимость** исследования состоит в возможности последующей разработки на основе изложенного материала программы опытно-экспериментальной работы в общеобразовательных учреждениях, а также может послужить базой для дальнейшего исследования приемов повышения мотивации к изучению предмета «Иностранный язык» средствами мультимедийных технологий.

**Структура исследования:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

# **1. Теоретические аспекты применения мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка**

## **1.1. Понятие и сущность мультимедийных технологий**

Современное общество развивается в соответствии с новыми условиями, соответственно, изменяется и подход к образованию школьников, включая обучение иностранным языкам. В последние десять лет в педагогике наблюдается такая тенденция как внедрение в образовательный процесс мультимедийных технологий и средств ИКТ, предполагающее повышение мотивации школьников, а также делающее упор на индивидуализацию обучения. Различные исследователи дают собственные определения мультимедийных технологий, рассмотрим некоторые из них.

Так, М. В. Воронов и В. И. Пименов определяют мультимедийные технологии как «комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих человеку общаться с компьютером, используя самые разные, естественные для себя среды; графику, гипертексты, звук, анимацию, видео» [Воронов, Пименов, 2020, с. 67]. В. А. Красильникова соглашается с ними, называя мультимедийными технологиями «программный продукт (программное средство), в котором объединены различные виды информации – текст, звук, графика, видео, анимация» [Красильникова, 2017, с. 62]. В свою очередь, А.В.Кучай полагает, что мультимедийные технологии представляют собой «мощные средства для создания и представления многоуровневой научной мысли, переносящие процесс обучения на более высокий, инновационный уровень» [Кучай, 2014, с. 86].

О. В. Шлыкова утверждает, что мультимедийные технологии включают в себя очень широкий спектр практического применения: мультимедийная программа; носитель информации; продукт, сделанный непосредственно на основе мультимедийной технологии; компьютерное оснащение; комбинация средств и видеоинформационных технологий; новая форма художественного

выражения; современное средство коммуникации; инструмент обучения [Шлыкова, 2018, с. 54]. Однако наиболее емким и лаконичным нам представляется определение мультимедийных технологий, данное С. Л. Авдиль, Э. А. Бекировой и Э. А. Усейновым: «широкий спектр информационных технологий, которые используют различные программные и технические средства для эффективного воздействия на обучаемого» [Авдиль, Бекирова, Усейнов, 2017, с. 55].

Структура каждой мультимедийной технологии включает в себя большое разнообразие компьютерных технологий, интерактивных видео и технологий дистанционного обучения. В свою очередь, мультимедийные технологии подразделяются на несколько групп. Рассмотрим их подробнее.

1. Текстовая информация – текстовые файлы, гипертекст (веб-страницы, HTML, компьютерные сети и электронные энциклопедии).

2. Видеоряд – комплекс схожих по смыслу видеофрагментов, которые соединены в одном видеоролике. Существуют следующие разновидности видеоряда:

- динамический – анимация, квазивидео (медленная демонстрация фото), обычное видео или life video (динамичная последовательность фото);
- статический – сканы и фото, графика (символы, поверхности, интерьеры, рисунки) [Исаев, 2015, с. 39].

3. Аудиоряд – аудиальный компонент мультимедийных технологий, передающий различные звуковые данные (звуковые эффекты, речевые звуки, музыкальные звуки и т. д.).

Также все мультимедийные технологии обладают определенными специфическими чертами, а именно:

- доступность обработки информации (от самых простых, повседневных до сложных, творческих операций);

- обеспечение долговременного и безопасного хранения значительного массива информации;
- совокупность информационной многокомпонентной среды (видео, фото, графика, звук, текст) в цифровом однородном представлении [Исаев, 2015, с. 37].

Следует отметить, что для использования мультимедийных технологий в образовательном пространстве школы необходим ряд технических мультимедиа-средств:

- компьютер с выходом в интернет, снабженный микрофоном и стереоколонками;
- устройства дистанционного управления мультимедийными устройствами;
- устройства, отображающие текстовую информацию, а также аудио- и видеоматериалы;
- устройства затемнения школьного кабинета;
- различного рода экраны;
- web-камеры, используемые для визуального общения, телеконференций и дистанционного обучения;
- цифровые фотокамеры (фотоаппараты), видеокамеры, проектор;
- плата для работы с видеокамерой, DVD, видеомагнитофоном;
- устройства для ввода изображений в ПК с целью их последующей оцифровки;
- радио- и телетюнеры для приема радио- и телепередач.

Посредством мультимедийных технологий учителю предоставляется возможность решить такие дидактические задачи как расширение словарного запаса школьников, улучшение навыков письменной речи обучающихся, а также развитие умений и навыков чтения англоязычных текстов. Также мультимедийные технологии предоставляют возможности перейти к наиболее



современному интерактивному обучению, имеющему ряд следующих форматов:

1. Асинхронный режим – экономически эффективный процесс обучения, когда педагог самостоятельно определяет дату и время занятия, а школьники выбирают тему и срок задания, отправляя выполненную работу учителю. В ходе подобных занятий можно использовать «Дневник.ру», различные дискуссионные форумы, электронную почту, веб-сайты, аудио- и видеоресурсы и т. д.

2. Синхронный режим – обучающиеся и педагог непосредственно контактируют в интернет-чате, в формате интерактивного телевидения, видеоподкаста или аудиоконференции.

3. Онлайн-консультации – беседы в чатах и на форумах, обмен материалами или информацией через электронную почту, быстрые ответы на вопросы и т. д.

4. Доступ к различным базам данных (учебные материалы, видеоуроки, мультимедийные энциклопедии), осуществляемый в двух режимах: оффлайн (DVD, CD, накопители, флешки и т. д.) и онлайн (выход в сеть интернет).

5. Смешанный режим – наиболее эффективный формат обучения, сочетающий в себе как виртуальные, так и традиционные образовательные модели. Кроме того, смешанный режим является наиболее актуальным в современных условиях, когда школьников периодически переводят на дистанционную форму обучения. Так, отработка грамматических навыков на уроках иностранного языка может проводиться в дистанционном режиме, «высвобождая на уроке время на устное общение (отработка коммуникативных навыков). Дистанционное преподавание некоторых тем способствует повышению результативности обучения за счет увеличения объема контролируемой самостоятельной работы школьников, а также дает возможность реализовать личностно-ориентированный подход в обучении» [Иванова, 2017, с. 67].

Отметим, что мультимедийные технологии предоставляют возможность школьникам «по-новому решать творческие задачи, изменять сложившийся стиль мыслительной деятельности, в то же время требуя от них овладения умениями мультимедиакомпетенции» [Болдова, 2018, с. 139]. В данном случае под мультимедиакомпетенцией следует понимать «способность педагога и учащегося использовать интернет-технологии в процессе обучения, то есть, изучать язык и обучать языку в условиях мультимедийной, интерактивной и гипертекстуальной среды» [Белова, Рублева, 2017, с. 41].

Исходя из этого, нам представляется целесообразным выделить основные психолого-педагогические условия формирования мультимедиакомпетенции школьников (рис. 1).



Рисунок 1 – Условия формирования мультимедиакомпетенции школьников (источник: авторская разработка)

Под педагогическими условиями мы понимаем объективные возможности содержания, методов и форм, которые нацелены на формирование мультимедиакомпетенции обучающихся на уроках в основной школе. Эти условия целенаправленно «создаются в образовательном процессе, а их реализация обеспечивает наиболее эффективное протекание данных процессов, в основе которых лежит деятельность» [Гавриленко, 2015, с. 11].

При определении следующих условий мы опирались на требования, предъявляемые ФГОС к выпускнику общеобразовательной школы, а также на педагогический опыт других учителей:

- использование комплекса мультимедийных технологий;
- взаимодействие информационной, языковой и мультимедиакультуры;
- направленность обучающихся на толерантное медиаобщение [ФГОС, электронный источник].

Добавим, что сочетание активных методов обучения со средствами мультимедийных технологий способствуют вовлечению обучающихся в активную учебно-познавательную деятельность и формированию у них мультимедиакомпетенции на уроках в основной школе. В ходе подобной деятельности школьники учатся планировать и организовывать собственную работу, осуществлять самоконтроль и работать в необходимом для интенсивного обучения темпе. Обучающиеся становятся активными участниками учебного процесса, а не только пассивно усваивают получаемую от учителя информацию.

## **1.2. Виды мультимедийных технологий**

Итак, одним из наиболее действенных и современных методов обучения в основной школе являются мультимедийные технологии и различные виды организации как учебной, так и внеучебной деятельности, основанные на взаимодействии, беседе, диалоге и ориентированные на более тесное взаимодействие обучающихся друг с другом и с педагогом. Мультимедийные технологии предоставляют возможность максимально конструктивно реализовать межличностное познавательное общение и взаимодействие обучающихся. Основные принципы мультимедийных технологий – это «диалогическое и групповое общение, кооперация и сотрудничество, активно

ролевая и тренинговые формы работы с обучающимися [Нечаев, Степанов, 2014, с. 37].

В связи с этим, необходимо выделить основные виды мультимедийных технологий, использующиеся в образовательном процессе школы:

- приложения для web – различные приложения, использующиеся для передачи данных;
- звуковые проигрыватели – виртуальные музыкальные инструменты, имитирующие звук реальных; проигрыватель разнообразных звуковых файлов;
- мультимедиа-галереи – интерактивная галерея, предоставляющая возможность навигации по снимкам; панорама, позволяющая рассматривать значительные пространства; кадровая смена изображений;
- видеопроигрыватели – проигрыватель потокового видео в форматах MPEG, avi и т. д.; работа с покадровым фильмом;
- игры – обучающие и развлекательные программы;
- анимация – программная, позволяющая импортировать либо рисовать объекты; покадровая, имитирующая движение изображений;
- презентации – интерактивные (комплекс мультимедийных элементов, которыми может управлять пользователь через интерфейс) и линейные (ролики без системы навигации, снабженные звуковыми компонентами, вставками видео и сложной графикой).

Также следует упомянуть и разновидности мультимедийных средств обучения, работающих на базе мультимедийных технологий и являющихся эффективной формой обучения школьников.

1. Средства программного обучения – к данной разновидности мультимедийных средств обучения относятся тестовые модули, чаты, форумы, базы данных, блоги, сайты, web-технологии, обучающие программы и т. д.

2. Звукотехнические мультимедийные средства обучения, под которыми подразумеваются лингафонное оборудование, магнитофонные записи, учебные CD-диски и т. д.

3. Светотехнические мультимедийные средства обучения – диафильмы, обучающие видеофильмы и т. д. [Цит. по: Махотин, Лесин, 2015, с. 8].

Также представляется необходимым подробно рассмотреть функции мультимедийных технологий, использующихся в обучении школьников:

- контролирующие – тестирование (как промежуточное, так и итоговое); выставление оценок; число верных ответов; время, потраченное школьником на тестирование; блок системы учета результатов теста;
- воспитывающие – содержание мультимедиа воспитывает у обучающихся уверенность в собственных возможностях, коммуникабельность, а также эмоционально-ценностное отношение к изучаемому учебному предмету;
- развивающие – комплекс упражнений, заданий и вопросов, направленных на развитие творческих и мыслительных способностей учеников и содержащих блок с дополнительной информацией по изучаемой учебной дисциплине;
- тренировочные – комплекс упражнений, вопросов и заданий разных уровней сложности, целью которых является закрепление у обучающихся умений и знаний по тому или иному учебному предмету;
- обучающие – содержит ответы, подсказки, ключи, блок информации, нацелен на формирование новых знаний по той или иной учебной дисциплине;
- комбинированные – все пять перечисленных выше типов, либо же некоторые из них [Цит. по: Козак, 2018, с. 378-379].

Как упоминалось выше, использование мультимедийных технологий требует от обучающихся владение умениями мультимедиакомпетенции. В настоящее время существует множество методов, способствующих формированию мультимедиакомпетенции обучающихся средствами мультимедийных технологий, подробнее рассмотрим наиболее эффективные (рис. 2).



Рисунок 2 – Методы формирования мультимедиакомпетенции обучающихся (источник: авторская разработка)

Проектная деятельность с использованием мультимедийных технологий на данный момент еще не нашла широкого распространения в общеобразовательных учреждениях, однако ряд педагогов уже успешно применяет подобный формат на практике. Так, С. Г. Григорьев и В. В. Гриншкун, рассматривая существующие методы использования мультимедийных ресурсов и мультимедийных технологий в образовательном процессе школы, выделяют как наиболее действенные «метод учебных проектов и метод информационного ресурса» [Григорьев, Гриншкун, 2016]. В свою очередь, Е. С. Полат считает метод проектов «перспективным методом,

позволяющим эффективно развивать мультимедиакомпетенцию, в частности, ее деятельностную компоненту, исследовательские способности, а также активизировать творческую деятельность обучающихся» [Полат, 2016, с. 47].

Разрабатывая учебный проект (в том числе, и мультимедийный проект), учитель должен придерживаться следующих требований:

- определение цели исследовательской, практической, творческой деятельности;
- выделение проблемы, которая возникает в процессе исследования либо специально созданной проблемной ситуации;
- выдвижение гипотезы, которая связана со способами решения поставленной проблемы;
- формулирование конкретных задач проекта и выделение механизмов сбора и обработки как необходимых для проекта данных, так и анализа результатов;
- составление четкого плана проекта, исходя из задач;
- осуществление практического осуществления плана проекта;
- подготовка отчета по результатам проекта и обсуждение его результатов.

Не менее успешно себя зарекомендовала такая разновидность мультимедийных технологий в обучении, как медиазадачи. Медиазадача представляет собой «мультимедийное задание, благодаря которому обучающиеся осознают важность мультимедийных технологий для их учебной деятельности, происходит освоение механизмов работы с медиасредствами в контексте данного предмета, школьники обучаются способам работы с информацией из области медиа. Такие задания стимулируют самостоятельную учебную деятельность, развивают творческие способности, а также способствуют выполнению целей языкового образования в основной школе, что позволяет сформировать мультимедиакомпетенцию школьников» [Трофимова, 2019, с. 252-253].

Необходимо пояснить, что выбор медиазадач в качестве эффективного педагогического условия формирования мультимедиакомпетенции обучающихся основной школы объясняется рядом следующих факторов:

- задача одновременно может быть как методом задания цели, так и средством ее достижения;
- решение задач, которые составляют единую систему, приводит к сформированности у обучающихся умения синтезировать языковые знания и владения способами их поиска;
- задача способствует осмыслению сложившейся педагогической ситуации, преобразуя ее, переводя на новый уровень и приближая обучающегося к цели исследования;
- задача помогает частично индивидуализировать и учитывать особенности каждого школьника [Никитина, Милютина, 2015, с. 137-138].

В данном ключе медиазадачи понимаются нами в качестве системы целевых установок педагогической деятельности учителя по отношению к учебной деятельности обучающихся в процессе применения мультимедийных технологий на уроках в основной школе.

Таким образом, основные виды мультимедийных технологий, используемые в образовательном процессе основной школы: приложения для web, звуковые проигрыватели, мультимедиа-галереи, видеопроигрыватели, игры, анимация и презентации. Также существуют следующие разновидности мультимедийных средств обучения, работающих на базе мультимедийных технологий и являющихся эффективной формой обучения школьников: средства программного обучения, звукотехнические и светотехнические мультимедийные средства обучения. В свою очередь, мультимедийные технологии, используемые в обучении школьников, подразделяются на шесть типов: контролирующие, воспитывающие, развивающие, тренировочные, обучающие и комбинированные. Наконец, мы



выделили методы, способствующие формированию мультимедиакомпетенции обучающихся на уроках в основной школе средствами мультимедийных технологий, наиболее эффективными из которых являются мультимедийные проекты и медиазадачи.

### **1.3. Мотивация на уроке иностранного языка: способы повышения**

Современный Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) закрепляет обязательные требования к условиям обучения, направленные на создание оптимальной среды для получения качественного образования, важнейшим показателем результативности которого является мотивация к изучению того либо иного учебного предмета.

Поскольку мотивация представляет собой весьма сложное понятие, в психолого-педагогической литературе не существует единого определения данного термина. Поэтому представляется целесообразным рассмотреть различные подходы к пониманию одного из ключевых терминов нашего исследования, представив трактовки графически (табл. 1).

Итак, рассмотрев различные определения, можно заключить, что даже при достаточно распространенной позиции понимания исследуемого термина как системы мотивов, нельзя отрицать, что мотивация является более широким понятием, нежели мотив. Вероятно, подобные расхождения в терминологии объясняются тем, что, по большей части, исследователи касались вопроса мотивации опосредованно (не столько объясняя, сколько описывая процесс ее формирования) и, как правило, используя терминологию для разграничения материала исследования смежных явлений (мотив, интерес, потребность и т. д.).

Таблица 1 - Различные подходы к пониманию термина «мотивация»

Определение мотивации	Автор
«система мотивов» [Маркова, Орлов, Фридман, 1983, с. 14]	А. К. Маркова, А. Б. Орлов, Л. М. Фридман
«совокупность мотивов, возникающих, меняющихся и реализуемых в процессе поведения» [Кудрявцев, 2017, с. 30]	В. Н. Кудрявцев
«движущая сила или причина того, что действие воплощается» [Deckers, 2015, p. 4]	L. Deckers
«динамический процесс формирования мотива» [Ильин, 2012, с. 66]	Е. П. Ильин
«включает все виды побуждений: мотивы, потребности, интересы, стремления, цели, влечения, мотивационные установки или диспозиции, идеалы и т. п.» [Асеев, 1976, с. 12]	А. Г. Асеев
«совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность» [Немов, 2020, с. 463]	С. Р. Немов
«совокупность факторов, определяющих поведение; процесс психической регуляции конкретной деятельности» [Магомед-Эминов, 1987, с. 98]	М. Ш. Магомед-Эминов
«объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной на достижение определенной цели» [Бабаева, 2018, с. 76]	Е. С. Бабаева
«характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне» [Маклаков, 2019, с. 232]	А. Г. Маклаков

Говоря о понятиях «мотивация» и «обучение», мы должны понимать, что это два взаимосвязанных процесса, ведь обучение возможно лишь при наличии мотивации к изучению той или иной учебной дисциплины. Так, И. П. Подласый дает следующее определение учебной мотивации - это «общее название для процессов, методов, средств побуждения учеников к активной познавательной деятельности» [Подласый, 2018, с. 160]. Автор поясняет, что мотивация как процесс изменения состояний и отношений личности основывается на мотивах, под которыми понимаются «конкретные

побуждения, причины, заставляющие ученика учиться, действовать, совершать те или иные поступки» [Там же].

В то же время Н. Ф. Талызина понимает под учебной мотивацией «деятельность по получению знаний» [Талызина, 1983, с. 29], а В. В. Давыдов отмечает, что конечной целью учебной мотивации является «самоизменение учащегося, то есть, его движение от незнания к знанию (отчасти это и есть «другая потребность», к удовлетворению которой иногда опосредованно приходит ученик в традиционном обучении)» [Давыдов, 1977, с. 107]. Ф. Н. Апиш замечает, что учебную мотивацию определяет ряд факторов: «сама образовательная система, образовательное учреждение, организация образовательного процесса, субъектные особенности педагога и его отношение к обучаемому, специфика учебной деятельности» [Апиш, 2018, с. 79].

Можно сказать, что мотивация представляет собой «запускной механизм» любой деятельности человека, определяя ряд факторов, которые способствуют повышению мотивации к изучению, в том числе, иностранного языка:

- формирование познавательно-коммуникативной потребности - наряду с родным языком, иностранный язык является средством общения, для осуществления которого необходимо формирование потребности;
- конструирование содержания учебного предмета, имеющего воспитательное, развивающее и общеобразовательное значение для школьников - необходимость предметно-смыслового содержания, удовлетворяющего потребности в изучении иностранного языка;
- применение личностно-деятельностного подхода - в центре обучения стоит школьник с его индивидуально-психологическими особенностями (цель и смысл обучения определяются именно с позиции обучающегося) [Зимняя, 2010, с. 71].

Следует отметить, что иностранный язык с точки зрения мотивированности школьников находится в привилегированном положении

относительно остальных учебных дисциплин. Это обусловлено престижностью владения иностранными языками, а также востребованностью специалистов, говорящих на иностранном языке. Однако «успешность его освоения зависит не только от содержания учебной дисциплины, глубокого знания и мастерства педагога, но и от самого школьника: его потребностей, интересов, целей и т. д.» [Куликова, 2016, с. 161].

В свою очередь, учебная мотивация содержит в себе ряд следующих компонентов:

- отношение к учебной деятельности: уровень учебно-познавательного интереса обучающегося и проявление положительного эмоционального отношения к учебному предмету;
- навыки целеполагания в процессе учебной деятельности: умение ставить обучающимися цели учебной деятельности, стремление к осуществлению поставленных задач;
- учебная активность: готовность выполнять все необходимые задания и участвовать в дополнительной деятельности (олимпиады, конкурсы, кружки и т. д.);
- рефлексия относительно процесса и результатов учебной деятельности: самоанализ собственной учебной деятельности [Суханова, 2017, с. 159].

Также следует упомянуть и об уровнях сформированности учебной мотивации школьников:

1. Дезадаптация: обучающийся выполняет задания учителя без какого-либо желания, постоянно отвлекается, не задает вопросов по учебному материалу; школьник не указывает цель урока; не выполняет задания на уроках, домашние задания отсутствуют; обучающийся отказывается выполнять дополнительные задания, не осуществляет самоанализ учебной деятельности.

2. Низкий уровень: обучающийся проявляет интерес к учебным заданиям, не всегда внимателен во время занятий, интерес возникает лишь к

новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории; у школьника сформировано безразличное отношение к школе; обучающийся неверно формулирует цель учебной деятельности; школьник не всегда выполняет задания в школе, изредка имеются домашние задания; обучающийся не изъявляет желание выполнять дополнительные задания и участвовать в различных мероприятиях, по рекомендации учителя участвует редко; ученик с трудом осуществляет самоанализ учебной деятельности, указывая лишь на одну сферу школьной жизни.

3. Средний уровень: школьник периодически проявляет интерес к учебным заданиям, интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач); у обучающегося сформировано положительное представление о школе; обучающийся нечетко воспроизводит цель урока; преобладание стремления выполнять домашние задания, нежели работать в классе; школьник всегда принимает участие в конкурсах, олимпиадах, если ему это интересно; школьник осуществляет самооценку учебной деятельности, указывая на несколько сфер школьной жизни.

4. Высокий уровень: школьник проявляет заинтересованность учебным материалом, внимательно ведет себя на уроках, интерес возникает независимо от внешних требований и может выходить за рамки изучаемого материала; у обучающегося сформировано положительное представление о школе; ученик понимает и ставит перед собой верную цель учебной деятельности; выполняет все задания на занятиях и дома; самостоятельно изъявляет желание выполнить дополнительное задание, принять участие в конкурсах, олимпиадах и т. п.; школьник адекватно осуществляет самоанализ учебной деятельности и указывает на необходимость саморазвития и самоизменения [Цит. по: Крыжановская, Буркова, 2016, с. 12-14].

Поскольку «мотивация является движущей силой, стимулирующей процесс изучения иностранного языка и определяющей его результативность, низкий уровень мотивации обучающийся становится главной преградой в овладении ими коммуникативной компетенцией» [Гладкова, 2019, с. 320].

Соответственно, с целью повышения учебной мотивации у обучающихся учителю иностранного языка необходимо использовать определенные приемы, формы обучения и средства, одним из которых может стать использование мультимедийных технологий.

В свою очередь, педагогическая практика располагает широким арсеналом форм обучения иностранному языку, способствующих повышению учебной мотивации, которые можно адаптировать под использование мультимедийных технологий.

В процессе изучения практического опыта некоторых учителей мы выяснили, что существует большое количество разнообразных форм повышения мотивации к изучению иностранного языка, однако отечественные педагоги предпочитают классический вариант занятий – учебно-коммуникативную ситуацию. Необходимо добавить, что при использовании мультимедийных технологий с целью повышения мотивации к изучению предмета, учителю иностранного языка следует придерживаться следующих принципов: необходимо создать на занятиях атмосферу доверия и доброжелательности; тщательно отбирать материал для занятий; обеспечить необходимый уровень опор речевого, содержательного и языкового планов; обширно использовать игровые формы обучения с высоким уровнем мотивации.

Как нам кажется, наиболее подходящей для осуществления темы данного исследования представляется такая форма обучения как интерактивная доска - SMARTboard, «использование которой позволяет сочетать проверенные методы и приемы работы с обычной доской с набором интерактивных и мультимедийных возможностей» [Блиева, 2015, с. 283]. Например, специально для обучения аудированию и формирования коммуникативных навыков с использованием такой мультимедийной технологии как электронная интерактивная доска, Ж. М. Блиева разработала программу, основанную на использовании англоязычного песенного материала. Подобный подход помогает сформировать у школьников навыки

аудирования; служит дополнительным материалом для развития грамматических навыков; пополняет словарный запас обучающихся; формирует навыки восприятия песенного сленга; повышает мотивацию к изучению иностранного языка; а также трансформирует рутинное занятие в более оживленный, интерактивный процесс. Отметим, что песенный материал следует подбирать с учетом изучаемой грамматики на материале хитов XX столетия, ставших классикой, что дает возможность услышать более чистую по звучанию и более правильную с точки зрения грамматики речь.

Нам показалось целесообразным отобрать наиболее эффективные разновидности, предлагаемые различными исследователями, и представить материал графически (табл. 2).

Таким образом, мотивация представляет собой весьма сложное понятие, и в психолого-педагогической литературе не существует единого определения данного термина. Понятия «мотивация» и «обучение» являются взаимосвязанными процессами, поскольку обучение возможно лишь при наличии мотивации к изучению той или иной учебной дисциплины. Также мы рассмотрели и выделили методические принципы и формы обучения, использующие мультимедийные технологии на уроках иностранного языка, с целью повышения мотивации обучающихся к изучению предмета, наиболее эффективно зарекомендовавшие себя в педагогической практике. Также мы выделили ряд педагогических условий, которых необходимо придерживаться учителю иностранного языка в процессе повышения учебной мотивации школьников. Анализ показал, что помимо традиционных методик обучения (дедуктивной и индуктивной) все большее количество педагогов начинает обучать школьников по инновационным методикам. Наиболее интересной и отвечающей цели нашего исследования представляется такая форма обучения как интерактивная доска – SMARTboard.

Таблица 2 - Формы повышения мотивации изучения предмета на уроках иностранного языка

Форма обучения	Описание
Учебно-коммуникативная ситуация (парная работа)	«специфическая форма организации учебного материала, обстоятельств, с помощью которой осуществляется целенаправленное управление учебно-коммуникативной деятельностью» [Елемесова, 2016, с. 89]
	«существует четыре типа УКС: реальные стандартные, реальные нестандартные, воображаемые стандартные, воображаемые нестандартные» [Муханова, 2016, с. 91]
	«задания, которые направлены на приобретение и развитие умения поддерживать спонтанный разговор на английском языке» [Евдокимова, 2018, с. 219]
Кейс-метод (работа в группах)	«описание конкретной практической ситуации, обучение по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных реальных ситуаций из практики будущей деятельности школьников» [Петрова, 2018, с. 288]
Дискуссия (работа в группах)	«публичное обсуждение любого спорного вопроса, в процессе обсуждения которого рассматриваются различные точки зрения, что формирует и развивает научное мировоззрение учащихся» [Цепелева, Семенова, 2018, с. 312]
Ролевая игра, инсценировка (работа в парах, группах)	«учебный прием, при котором учащийся должен свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения» [Филимонова, Марков, 2018, с. 113]
Метод «Аквариума» (работа в парах, группах)	«форма диалога, в котором ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Внутренний круг обсуждают проблему, ситуацию. Все остальные ученики (внешний круг) выступают в роли зрителей. Затем, могут добавлять высказывать согласие/несогласие» [Кичий, Кузнецова, 2015, с. 112]
Мозговой штурм (работа в группах)	«эффективный метод стимулирования речевой активности, помогает развить навыки формулирования вопросов разных типов, кратко отвечать на данные вопросы, умение строить спонтанные высказывания, соответствующие репликам собеседника» [Овчинникова, Тяллева, 2018, с. 203]
ИКТ-технологии (работа в парах, группах)	«предъявление образца-диалога с использованием компьютерных программ, учебных видеофильмов, презентаций PowerPoint, Интернет-ресурсов» [Школьников, 2017, с. 118]



## Выводы по главе 1

Мультимедийные технологии представляют собой широкий спектр информационных технологий, которые используют различные программные и технические средства для эффективного воздействия на обучаемого. Подобные технологии подразделяются на несколько групп: текстовая информация, видеоряд (динамический и статический), аудиоряд. Также мультимедийные технологии предоставляют возможности перейти к наиболее современному интерактивному обучению, имеющему ряд следующих форматов: асинхронный режим; синхронный режим; онлайн-консультации» доступ к различным базам данных в онлайн и оффлайн режимах; смешанный режим.

Были выделены основные виды мультимедийных технологий, использующиеся в образовательном процессе основной школы: приложения для web, звуковые проигрыватели, мультимедиа-галереи, видеопроигрыватели, игры, анимация и презентации. Также существуют следующие разновидности мультимедийных средств обучения, работающих на базе мультимедийных технологий и являющихся эффективной формой обучения школьников: средства программного обучения, звукотехнические и светотехнические мультимедийные средства обучения.

В ходе дальнейшего исследования было выяснено, что понятия «мотивация» и «обучение» являются взаимосвязанными процессами, поскольку обучение возможно лишь при наличии мотивации к изучению той или иной учебной дисциплины. Также были рассмотрены и выделены методические принципы и формы обучения, использующие мультимедийные технологии на уроках иностранного языка, с целью повышения мотивации обучающихся к изучению предмета, наиболее эффективно зарекомендовавшие себя в педагогической практике.

## **2. Опытнo-экспериментальная работа по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе**

### **2.1. Обучение иностранным языкам в основной школе: особенности и трудности**

Специфика детей подросткового возраста проявляется в особенностях получения, хранения и обработки информации. Неотъемлемой частью жизни современных старшеклассников является Интернет, значительную часть времени они проводят в режиме «online». Психолого-педагогические исследования, изучающие способы повышения мотивации, указывают на необходимость учета не только возрастных особенностей, но и определенных новым образом жизни межпоколенческих различий. В настоящее время существует новое поколение детей – центениалов, рожденных после 2000 года. Данное поколение отличается неспособностью долго концентрироваться на задаче и склонностью к перекрестному изучению предметов.

Интернет-пространство повлияло на развитие у обучающихся особенностей фильтровать информацию, основываясь на внутренних предпочтениях, переключать внимание с одного объекта на другой, как следствие, быстро принимать решения. В связи с чем скорость обработки информации у данного поколения повысилась многократно за счет увеличения наглядности, визуализации и функциональности мультимедийных технологий. При этом существует противоречие между скоростью изменения и развития современного поколения и неспособностью существующей системы образования также стремительно подстраиваться под новые факторы технологического и психологического развития обучающихся старших классов и отвечать запросам социума. По этой причине необходимо изучить психолого-педагогические особенности подростков с целью понимания, как заинтересовать их в уроках иностранного языка.

Современные авторы, в числе которых Е. В. Ледяева, отмечают, что для подросткового возраста характерны «непостоянство, переход с одного вида деятельности на другой, чрезмерная нерегулируемая активность, импульсивность» [Ледяева, 2017, с. 231]. В связи с чем могут проявляться социально-психологические проблемы: агрессивное поведение, замкнутость в себе, хулиганство, самообвинение, боязливость.

Важной особенностью подростков, констатирует О. И. Горбунова, является «стремление к самоутверждению, признанию определенного статуса в коллективе» [Горбунова, 2019, с. 68]. Подобной позиции придерживается и О. В. Рубцова, считающая, что «практически все подростки склонны к соревнованию, соперничеству» [Рубцова, 2015, с. 40]. Е. В. Толбатова также обращает внимание на «выраженное чувство собственного достоинства у подростков и становление самостоятельности, возникновение потребности в самоанализе и повышении волевой активности» [Толбатова, 2015, с. 70].

В подростковом возрасте наблюдается значительное изменение в организации учебного процесса. Так, Е. А. Калашникова выделяет следующие важные аспекты учения в основной школе: отношение учащихся к учебной деятельности (оценка и самооценка), мотивация подростков, познавательная активность, межличностные отношения. Автор отмечает, что к старшим классам происходит переоценка мотивов и целей обучения, усиливается негативное отношение к процессу учения в целом, а при общении с одноклассниками увеличивается число конфликтов. При этом резко возрастает мотивация, связанная с получением в будущем перспективной, интересной, престижной работы и личностным самоопределением (более 60% и 40% опрошенных соответственно) [Калашникова, 2015, с. 77]. Автор выделяет влияние гендерного фактора на мотивацию обучения: «у девочек в большей степени проявляется стремление реализовать себя в будущем, в то время как мальчиков больше мотивирует подтверждение статуса в обществе в настоящее время» [Калашникова, 2015, с. 77]. Школьная отметка практически

не выполняет стимулирующей функции учения. Учитель воспринимается в роли контролера учебного процесса.

Отметим, что в разных источниках к подростковому возрасту отнесены различные группы детей: от 10-11 или 11-12 лет, до 15 или 16-17 лет соответственно. С точки зрения классика психологии и педагогики, Д. Б. Эльконина существует «младший подростковый возраст 12-14 лет и старший подростковый возраст 15-17 лет» [Эльконин, 1989, с. 256]. Младший подростковый период совпадает с началом обучения в основной школе. Вместе с тем, переход в основную школу требует проявления способности к целеполаганию и проектированию учебного процесса, а также наличия особой мотивации, смысла в учебной деятельности.

Школьники начинают овладевать осознанной саморегуляцией через самоконтроль и самооценку. Согласно Л. В. Ижойкиной данные виды действий начинают активно осваиваться у младших школьников при создании условий самостоятельного контроля личностного результата и наличии установки на улучшении результата. Самоконтроль проявляется в осуществлении контроля своей деятельности и ее корректировании для достижения определенного результата. Самооценка отвечает за выбор подходящего способа деятельности и соотнесение достигнутого результата с целью. К старшим классам ученики практически полностью овладевают действиями самоконтроля и самооценки. Критериями сформированности данных действий выступают «потребность, оперативность и произвольность в осуществлении» [Ижойкина, 2015, с. 16].

В. И. Исмагуллина также подчеркивает важность регуляции поведения, включающую такие управляющие функции, как целеполагание, планирование, контроль, оценку и коррекцию выполняемых действий. С точки зрения автора, планирование является основным компонентом любого вида деятельности. Изучение индивидуальных различий планирования позволяет понять природу регуляции поведения подростка. В данной работе выделены два типа планирования: текущее и первоначальное. Текущее планирование

осуществляется по ходу решения поставленной задачи, первоначальное планирования происходит до начала выполнения задания. В. И. Исмагуллина исследовала способность учеников основной школы к планированию не только учебной деятельности, но и жизненных ситуаций. Автором показано, что у старших подростков более развито первоначальное планирование, то есть, чем старше ученики основной школы, тем они более способны просчитывать свои действия на 3-5 этапов вперед и полностью планировать все этапы процесса. Использование стратегии первоначального планирования приводит «к более высокой сформированности внутренних критериев оценивания своих результатов и корректировании действий» [Исмагуллина, 2013, с. 6].

А. Г. Асмолов и соавторы отмечают, что у учеников основной школы происходит становление теоретического мышления. Это проявляется в том, что у подростков появляются способности устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы, речь становится контролируемой. У обучающихся в основной школе идет активное самопознание и начало самопринятия, происходит формирование умений строить умозаключения и выдвигать гипотезы, а также развитие рефлексии и мотивационной сферы. «Подростки учатся регулировать поведение, выделять круг устойчивых интересов, у них формируются внутренние критерии самооценки» [Асмолов, 2017, с. 31].

Е. В. Толбатова также указывает на формирование у подростков умения применять мнемонические приемы, металингвистические умения в анализе языковых метафор, использование абстрактных определений. Развитие интеллекта выражается тем, что у подростка появляется способность рассуждать гипотетико-дедуктивным методом. Кроме того, подростки стремятся ставить цели, планировать и оценивать учебную деятельность. Они также инициативно участвуют в преподавательской деятельности, с огромным интересом составляют и проверяют контрольные работы, принимают участие в проведении экзамена и определении его формы. «В рамках самостоятельных

форм занятий эффективнее осваиваются способы действия, при этом учитель играет лишь роль помощника» [Толбатова, 2015, с. 69].

В современном обществе роль английского языка постоянно возрастает, поскольку он становится универсальным средством международного общения. Федеральный государственный образовательный стандарт в качестве главной цели в изучении иностранных языков в основной и старшей школе называет «формирование иноязычной коммуникативной компетенции» [ФГОС, электронный источник]. Иными словами, обучающиеся должны уметь осуществлять межкультурное и межличностное общение на иностранном языке. Также, согласно ФГОС, уроки иностранного языка должны сформировать у обучающихся навыки как монологической, так и диалогической устной и письменной речи.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет конкретные предметные результаты обучения иностранному языку в 8-11 классах, содержащие ряд сформированных компетенций:

- учебно-познавательная: специальные и общие учебные умения, необходимые для успешной учебно-познавательной деятельности старшеклассников, а также приемы самостоятельного изучения иностранной культуры и иностранного языка (включая мультимедийные технологии);
- компенсаторная: умение компенсировать нехватку языковых знаний и речевого опыта (передача и получение информации на иностранном языке);
- социокультурная: понимание национально-культурной специфики разных стран и учет этой специфики в ходе межкультурного и межличностного общения;
- языковая: умение выражать мысли на иностранном языке различными способами, знание языковых средств и умение использовать их в процессе коммуникации;

– речевая: умение управлять собственным речевым и неречевым поведением, а также развитые коммуникативные навыки письма, аудирования, чтения и говорения [ФГОС].

Добавим, что отдельную роль ФГОС отводит метапредметным и личностным результатам изучения иностранного языка в 8-11 классах. При этом, под личностными результатами, в числе прочих, отмечается «формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», что представляет особый интерес для данного исследования. В свою очередь, «учитель иностранного языка должен быть способен и готов обеспечивать условия для успешной мотивированной образовательной деятельности» [Там же].

Таким образом, в соответствии с ФГОС необходимо повышать мотивацию обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе, делая упор на развитие устной речи. Однако для достижения этой цели необходимо определить особенности и трудности обучения устной речи на уроках иностранного языка в старших классах. Добавим, что педагогическая практика показывает: устная речь представляет собой сложное интегрированное умение, вызывающие наибольшие трудности для российских школьников при изучении иностранного языка. А ведь именно иноязычная речь в устной форме является ключевым показателем степени сформированности у обучающихся языковой компетенции. Однако прежде, чем перейти к выявлению трудностей и характерных ошибок старших школьников при изучении устной иноязычной речи, следует определить, что же такое устная речь.

Отметим, что в педагогике под устной речью понимается «двусторонний процесс, складывающийся из умения говорить на иностранном языке (экспрессивная сторона речи) и умения понимать речь других людей (рецептивная устная речь)» [Гальскова, Гез, 2013, с. 42]. В свою очередь, процесс говорения подразделяется на монологическую и диалогическую

формы речи, которые отличаются как в лингвистическом, так и в психологическом аспектах.

Так, монолог является «речью одного лица, который выражает в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т.д.» [Волынская, 2019, с. 42]. По сравнению с диалогической, монологическая форма речи более стройная, плавная и последовательная, так как преимущественно подготавливается заблаговременно. Диалог же, соответственно, представляя собой речь нескольких лиц, как правило, является спонтанным, неподготовленным. В диалогической речи часто встречаются «переходы от одного вопроса к другому, от одной темы к другой, возвраты к только что сказанному в ответ на определенные реплики собеседников» [Волынская, 2019, с. 42]. Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез отмечают, что поскольку речь педагога всегда обращена к школьникам, «диалог представляет собой самую естественную форму общения в классе» [Гальскова, Гез, 2013, с. 72]. Н. А. Пряхина замечает, что «ситуативная обусловленность и реактивность диалогической речи делают данный вид речевой деятельности объективно трудным для учащихся» [Пряхина, 2017, с. 170].

Главной трудностью при обучении устной иноязычной речи являются «непонимание школьниками стоящей перед ними коммуникативной задачи, недостаток языковых средств для решения этой задачи, различные психологические факторы, недостаточное знание обсуждаемого вопроса и т. д.» [Соловова, 2016, с. 166]. Сформированный навык важного компонента устной речи, - говорения, - у обучающихся 8-11 классов определяется «наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, память, прогнозирование и внимание» [Гальскова, Гез, 2013, с. 190].

Еще одной проблемой в изучении старшими школьниками устной иноязычной речи является значительная разница между теорией и практикой, что является прямым следствием пассивного характера самой учебной деятельности. К сожалению, школьная программа преимущественно ставит



перед собой цель лишь научить детей правильно читать тексты, переводить с иностранного языка на русский и обучить основам грамматики. Соответственно, старшие школьники овладевают «грамматическими навыками устной иноязычной речи изолированно, вне деятельности речевого общения» [Курбанова, Солодовникова, 2015, с. 42].

Также в качестве проблемы изучения устной речи можно выделить отсутствие мотивации у старших школьников, то есть, желания изучать иностранный язык, потому что это интересно, а не потому что «так надо». Например, многие обучающиеся не осознают необходимости изучения английского языка, в современном мире получившего статус «международного». Эти школьники полагают, что иностранный язык им не пригодится, либо считают, что у них нет к этому способностей.

Следует выделить и такие характерные ошибки школьников при изучении устной иноязычной речи, как произношение слов и дикция. Это представляет собой очередную проблему, поскольку, к примеру, правила устной речи английского языка диктуют следующие требования: фразы, предложения должны были немногословны и хорошо интонированы. Поэтому педагог должен научить школьников «правильно расставить логические и психологические паузы, намечать диалогические элементы в развитии мысли, продумывать выразительность речи» [Алимова, 2015, с. 162].

Большие трудности вызывает и такое явление, как интерференция, когда «под влиянием одного языкового уровня происходит нарушение норм другой языковой системы» [Ягубова, 2014, с. 173]. Иными словами, школьники пытаются построить иноязычную устную речь, следуя нормам русского языка и устанавливая нехарактерные отношения, связи между рядом языковых явлений иностранного языка. Чаще всего подобные характерные ошибки учащихся прослеживаются на грамматическом уровне:

- нарушение порядка слов в предложении;
- ошибки в употреблении артиклей;
- неверное употребление временных форм [Ягубова, 2014, с. 173-174].

Ошибки на фонетическом и лексическом уровне у обучающихся встречаются гораздо реже и преимущественно связаны с неправильным произношением сочетания согласных (к примеру, «*th*» произносятся как «з») и установлением ложных аналогий (вместо «*to begin*» используют «*to become*»), смешением глаголов (например, «*to come*» путают с «*to go*»).

Наконец, наблюдается еще одна важная проблема в изучении старшими школьниками устной иноязычной речи: неумение оформить устное сообщение, поскольку «оно является промежуточным этапом между мыслью и самим устным сообщением» [Черняк, 2017, с. 243]. Для ее устранения требуется формировать и развивать у обучающихся необходимые речевые навыки, обладающие следующими показателями: устойчивость, автоматизм и перенос. Например, у старшеклассника, владеющего навыками говорения, длина англоязычного высказывания приблизительно равна длине высказывания в русской речи.

Соответственно, при изучении устной иностранной речи в основной школе существует ряд трудностей и характерных ошибок обучающихся, обусловленных различными причинами. Поскольку основной задачей любого учителя иностранного языка должно являться развитие навыка говорения у обучающихся, как наиболее продуктивного типа речевой деятельности, педагогу необходимо оптимизировать процесс изучения старшими школьниками устной иноязычной речи. Полагаем, что использование современных мультимедийных технологий сможет повысить мотивацию обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе, а, следовательно, и способствовать эффективному процессу изучения устной иноязычной речи.

Таким образом, были изучены психолого-педагогические особенности старшего школьного возраста с целью понимания, как заинтересовать их в уроках иностранного языка. Этот возраст характеризуется высоким уровнем самостоятельности, который достигается за счет осознанной саморегуляции и самооценки, способности к первоначальному планированию, целеполаганию

на основе смыслообразования, что позволяет подросткам достигать высокого уровня успешности в познавательной (интеллектуальной) деятельности при позитивной мотивации к процессу обучения иностранному языку. Также было отмечено, что в соответствии с ФГОС учащиеся 8-11 классов должны уметь осуществлять межкультурное и межличностное общение на иностранном языке. ФГОС отмечает, что необходимо повышать мотивацию обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе, делая упор на развитие навыков как монологической, так и диалогической устной речи. Для достижения этой цели были определены особенности и трудности обучения устной речи на уроках иностранного языка в старших классах: непонимание школьниками стоящей перед ними коммуникативной задачи, недостаток языковых средств для решения этой задачи, различные психологические факторы, недостаточное знание обсуждаемого вопроса; значительная разница между теорией и практикой, обусловленная пассивным характером учебной деятельности; отсутствию мотивации к изучению иностранного языка; произношение слов и дикция; интерференция; ошибки на фонетическом и лексическом уровне; неумение оформить устное сообщение.

## **2.2. Методика применения мультимедийных технологий на уроках иностранного языка**

На основе вышеизложенного, представляется необходимым на основе изученной теоретической базы провести опытно-экспериментальную работу по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе (на примере английского языка).

Опытно-экспериментальная работа, проводившаяся в рамках исследования, состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и

контрольного. Общая характеристика опытно-экспериментальной работы - цели, методы, сроки, а также место проведения отражены в табл. 3.

Таблица 3 - Общая характеристика опытно-экспериментальной работы

<b>Этап</b>	<b>Констатирующий</b>	<b>Формирующий</b>	<b>Контрольный</b>
<i>Цель</i>	Диагностика уровня и наличия сформированности мотивации обучающихся к изучению иностранного языка в основной школе. Выявление отношения обучающихся к изучению устной речи на уроках иностранного языка, познавательного интереса учащихся к работе с мультимедийными технологиями и созданию мультимедийных проектов, а также к изучению литературы на иностранном языке и педагогической литературы по тематике исследования	Разработка и корректировка методики повышения мотивации обучающихся при обучении с помощью мультимедийных технологий на занятиях по иностранному языку	Анализ результатов формирующего этапа и подведение итогов опытно-экспериментального исследования
<i>Методы</i>	Анкетирование, беседы, дискуссии, изучение опыта работы педагогов, анализ полученных результатов	Анкетирование, беседа, наблюдение, экспериментально преподавание, анализ работы	Экспериментальное преподавание, наблюдение за деятельностью обучающихся, анкетирование обучающихся, анализ результатов занятий в школе и выполнения домашних заданий, а также сравнение результатов контрольной и экспериментальной групп обучающихся
<i>Сроки</i>	1.09.2020-12.09.2020	14.09.2020-17.10.2020	19.10.2020-27.10.2020
<i>Экспериментальная база</i>	Обучающиеся 8-х классов КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат»	Обучающиеся 8-х классов КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат»	Обучающиеся 8-х классов КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат»
<i>Участники</i>	31 обучающийся	31 обучающийся	31 обучающийся

В начале констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы была предпринята попытка выяснить, что является основным фактором в формировании у обучающихся мотивации к изучению иностранного языка. Для достижения этой цели было произведено анкетирование обучающихся 8-х классов до и после начала опытно-экспериментального исследования (можно было выбрать один или два ответа из трех предложенных). Результаты проведенного анкетирования оценивались по критериям и уровням, представленным в табл. 4.

Необходимо отдельно отметить, что проведенный анализ демонстрирует исключительную важность роли учителя в формировании у обучающихся мотивации к изучению иностранного языка. Также добавим, что ускоренное развитие познавательного интереса обучающихся не является тревожным фактором, в то время как замедленное формирование познавательных интересов – тревожный знак, поскольку слабый либо отсутствующий познавательный интерес не обеспечивает необходимый уровень сформированности мотивации обучающегося.

В связи с этим, была изучена мотивация к изучению иностранного языка обучающихся 8-х классов в соответствии с характеристиками уровней сформированности познавательного интереса, опирающимися на универсальные учебные действия (УУД), рекомендованные ФГОС (табл. 4).

Таблица 4 - Критерии и уровни развития мотивации обучающихся 8-х классов к изучению иностранного языка

Критерии развития мотивации	Уровни развития мотивации обучающихся 8-х классов к иностранному языку					
	1. Низкий (недостаточный)	Балл	2. Средний (необходимый)	Балл	3. Высокий (опережающий)	Балл
1	2	3	4	5	6	7
1. Познавательная активность, выражающаяся в: а) характере знаний, где А1 – полнота усвоения содержания	Основные учебные умения, необходимые для осуществления учебно-познавательного	1	Специальные и общие учебные умения, необходимые для осуществления успешной учебно-	2	Специальные и общие учебные умения, необходимые для успешной учебно-познавательной деятельности старшеклассников, а также приемы самостоятельного	3

	й деятельности		познавательной деятельности		изучения иностранной культуры и иностранного языка	
A2 – умение оперировать данными умениями в процессе обучения	Обучающийся способен выполнять шаблонные задания, творческие – только с помощью учителя	1	Обучающийся может выполнять качественные, творческие задания, задачи требующие комплексного применения знаний по иностранному языку при помощи учителя и одноклассников, а также самостоятельно	2	Самостоятельное выполнение качественных, творческих заданий, требующих комплексного применения знаний по иностранному языку, заданий из дополнительной литературы (к примеру, из журнала «Let's Find Out»)	3
A3 – систематизированность знаний	Основные структурные элементы знаний усвоены как отдельные сведения, обучающийся не владеет умениями обобщать, систематизировать	1	Обучающийся умеет обобщать и систематизировать знания по той или иной теме	2	Обучающийся способен обобщать и систематизировать знания по разным темам	3
A4 – широта кругозора	Обучающийся оперирует сведениями по иностранному языку в объеме учебника	1	Обучающийся оперирует сведениями по иностранному языку, об иностранной культуре, из интересующей подростка области деятельности	2	Обучающийся оперирует сведениями об особенностях национально-культурной специфики стран изучаемого языка, способен использовать эти сведения в ходе межкультурного и межличностного общения	3
A5 - характер дополнительных вопросов	Отсутствие у обучающегося дополнительных вопросов во время учебной деятельности	1	Обучающийся участвует в дискуссии с побуждения учителя	2	Обучающийся принимает активное участие в обсуждении учебных проблем	3
б) способах деятельности, где Б1 - самостоятельность	Деятельность по шаблону	1	Самостоятельность требует стимулирования извне	2	Интенсивный процесс самостоятельной работы	3
Б2 - систематичность	Эпизодическое занятие иностранным языком	1	Систематическое выполнение домашнего задания	2	Систематическое занятие иностранным языком сверх программы	3

Б3 – характер использования свободного времени	У обучающегося нет склонности к занятию иностранным языком в свободное время – у него другие интересы	1	Обучающийся принимает участие во внеклассной работе по иностранному языку, но не систематически	2	Свободное время обучающегося посвящено иностранному языку	3
в) отношение к учебной деятельности, где В1 – мотив деятельности обучающегося	Хорошая оценка, избегание конфликтов с учителями и родителями	1	Заинтересованность в результатах учебной деятельности, чувство ответственности за результаты	2	Обучающийся выражает свою индивидуальность в процессе учебной деятельности	3
В2 – преодоление трудностей в процессе познания	Обучающийся прекращает деятельность, если встречается с трудностями	1	Обучающийся преодолевает трудности с помощью учителя	2	Обучающийся пытается самостоятельно преодолевать трудности	3
2. Новообразования личности: г) качества личности, где Г1 – широта познавательных интересов	У обучающегося широкий разброс познавательных интересов	1	Обучающийся выделяет несколько предметов, связанных друг с другом (гуманитарного цикла, естественно-научного)	2	Предмет «Иностранный язык» выделяется обучающимся как «стержневой» интерес, имеющий важное значение в осуществлении мечты	
Г2 – стремление к самоопределению (в какой роли выступать в конкретной ситуации)	Обучающийся – пассивный функционер, проявляет себя любым способом (в том числе, создает ситуации, мешающие учебному процессу)	1	Обучающийся выполняет порученную работу, под руководством учителя создает программу собственной деятельности	2	Обучающийся создает программы деятельности коллектива, принимает решения, убеждает, ведет за собой	3
Г3 – способности к самоанализу, самооценке	Не анализирует и не оценивает свою деятельность, не понимает необходимость и самоанализа	1	Пытается анализировать и оценивать свою деятельность с помощью учителя	2	Самостоятельно анализирует и оценивает свою деятельность, создает ориентировочные основы своих действий по различным видам учебных заданий по иностранному языку	3

В соответствии с представленными критериями, мы выявили уровень сформированности мотивации к изучению иностранного языка у

обучающихся 8-х классов до и после начала формирующего этапа опытно-экспериментальной работы. Сравнительный анализ результатов приведен в нижеизложенных итогах контрольного этапа опытно-экспериментального исследования (рис. 3-4).

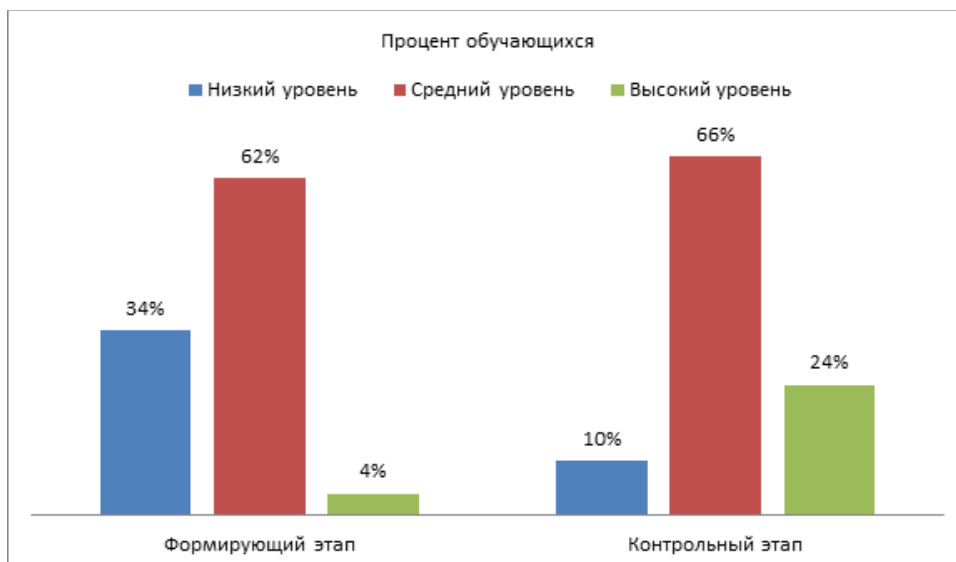


Рисунок 3 – Сформированность критериев развития мотивации обучающихся 8 А класса

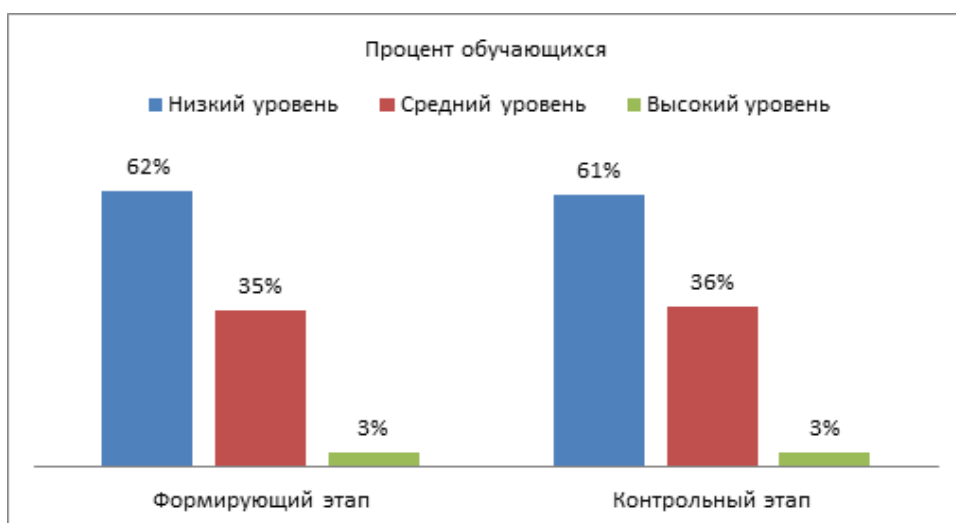


Рисунок 4 – Сформированность критериев развития мотивации обучающихся 8 Б класса

Также было проведено анкетирование по вопросам: «Считаете ли вы английский язык интересным предметом? Читаете ли художественную литературу на английском языке? Принимаете ли вы участие в программе по изучению второго иностранного языка?» Тем самым мы изучили мотивацию восьмиклассников к изучению иностранного языка в учебное и внеучебное



время. Результаты анкетирования до и после формирующего этапа опытно-экспериментального исследования представлены на рис. 5.

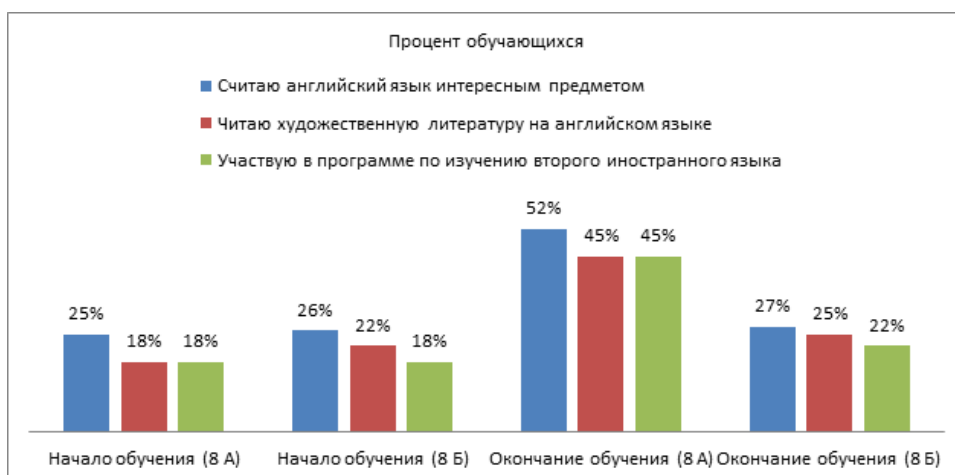


Рисунок 5. Динамика изменения познавательного интереса обучающихся 8-х классов к предмету «английский язык» в учебное и внеучебное время

При выполнении любого вида деятельности, в том числе и учебной, особое внимание уделялось повышению мотивации к изучению иностранного языка. Чтобы выяснить мотивы к изучению иностранных языков, также было проведено анкетирование обучающихся. В рисунках 6, 7 и 8 отображены результаты анкетирования обучающихся 8 А (16 человек) и 8 Б (15 человек) классов КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат».

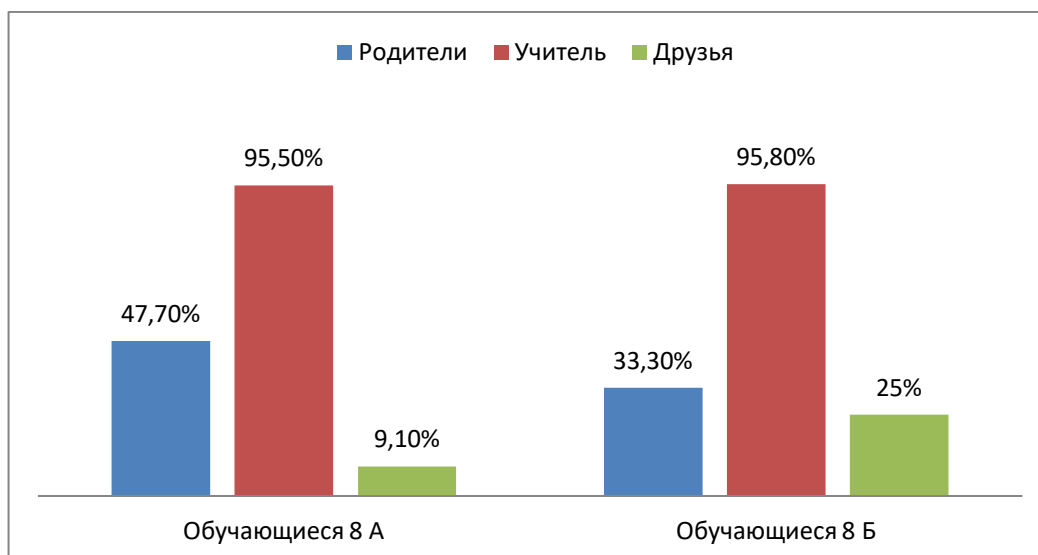


Рисунок 6 - Кто играет самую большую роль в формировании у обучающихся мотивации к изучению иностранного языка? (формирующий этап)

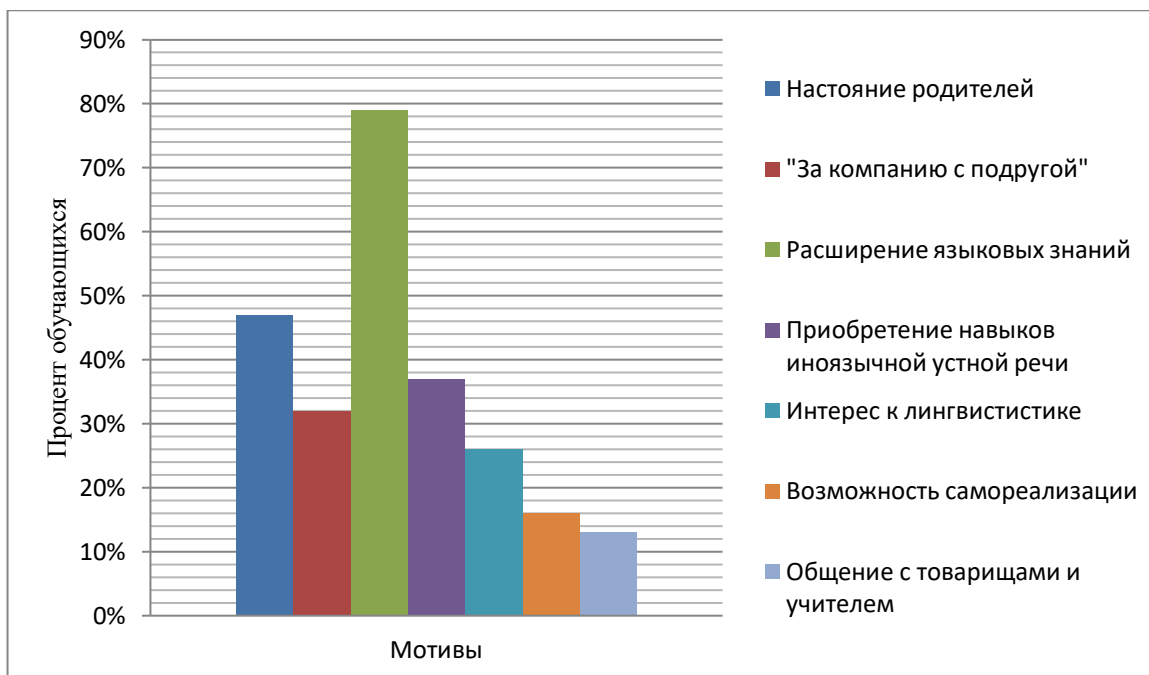


Рисунок 7 - Мотивация посещения занятий по изучению второго иностранного языка учащихся 8 А класса (формирующий этап)

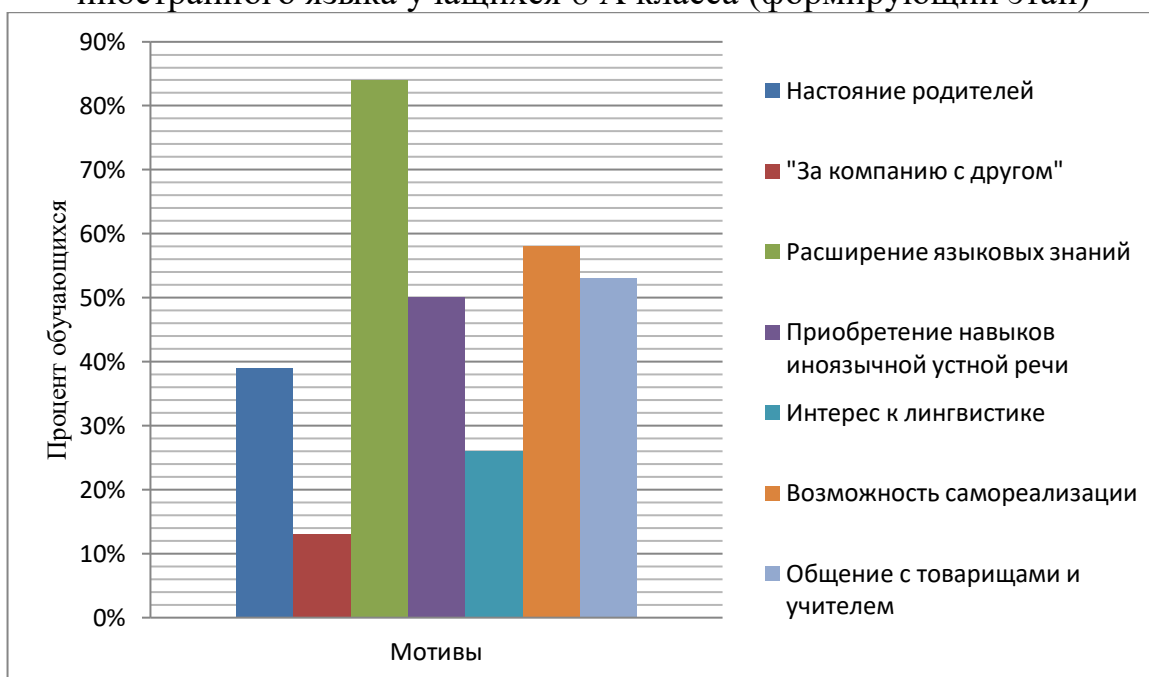


Рисунок 8 - Мотивация посещения занятий по изучению второго иностранного языка учащихся 8 Б класса (формирующий этап)

Для того чтобы сформулировать принципы отбора содержания для построения конспекта уроков по иностранному языку, были изучены труды известных педагогов, посвященные оборудованию школьного кабинета

иностранного языка, повышению учебной мотивации и использованию мультимедийных технологий в процессе обучения иностранному языку в базовой школьной программе. Рассмотрев ряд учебно-методических комплексов (УМК) по английскому языку, мы остановились на УМК «Spotlight» для 8-х классов общеобразовательных организаций [Ваулина, 2019]. Анализируемый учебник представляет собой ключевой компонент УМК серии «Английский в фокусе», составителями которого являются Ю. Е. Ваулина, Д. Дули и другие авторы.

Необходимо отметить, что УМК «Spotlight» является совместным продуктом британского издательства «Express Publishing» и отечественного издательства «Просвещение». Данный УМК стал своеобразным симбиозом традиционных и современных подходов к обучению английскому языку, соединив в себе российские и зарубежные образовательные тенденции. Вся серия УМК «Английский в фокусе» включена в Федеральный перечень Министерства образования и науки РФ и «полностью отвечает требованиям как ФГОС, так и Совета Европы, а также соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference)» [Издательство «Просвещение», электронный источник]. Добавим, что учебно-методический комплекс «Spotlight» рассчитан на 3 часа в неделю (102 часа в год).

УМК «Spotlight» для 8-х классов состоит из следующих компонентов: учебник, рабочая тетрадь, языковой портфель, книга для учителя, книга для чтения (с CD), контрольные задания, CD для работы в классе, CD для самостоятельной работы дома и Интернет-страница курса. Учебник отличается привлекательный дизайн и удачный зрительный ряд: в нем представлены красочные рисунки, различные фотографии и таблицы. Кроме того, весь материал учебника разделен на восемь больших разделов (Modules), при этом каждый из них соответствует определенной тематике и имеет одинаковую структуру:

- живой, современный и аутентичный английский язык;

- включение учащихся в полилог культур (Culture Corner);
- материалы по экологии (Going Green);
- совершенствование умений чтения художественных текстов (Literature);
- обучение письменной речи в различных формах (Writing Skills);
- последовательное обращение к знаниям, получаемым обучающимися на других предметах (Across the Curriculum);
- материалы о России, ее обычаях, традициях и современном образе жизни, ее достижениях в различных сферах, ее географии и культуре (Spotlight on Russia);
- дополнительные упражнения для работы над грамматикой и лексикой (Grammar / Word Perfect) [Ваулина, 2019].

Добавим, что разработанный конспект уроков рассчитан на обучающихся 8 класса общеобразовательной школы. Также эти уроки на базе мультимедийных технологий могут быть полезны обучающимся, испытывающим затруднения при изучении теоретической части базового школьного курса. Отдельные части конспекта уроков могут освоить, при наличии желания, учащиеся 5-7 классов, что может послужить повышению интереса к изучению английского языка, а также стать дополнительной мотивацией выбора направления профильного обучения.

Разработанная методика была реализована в рамках уроков по английскому языку с применением мультимедийных технологий на уроках базового школьного курса. Так, обучающиеся 8 А класса занимались по разработанному нами конспекту уроков, а учащиеся 8 Б обучались по традиционной методике.

Конспект уроков включает в себя три раздела: «Требования к языковой подготовке обучающихся», «Содержание обучения», «Содержание разделов конспекта» (см. Приложение А).

Раздел «Требования к языковой подготовке обучающихся» задает примерный объем знаний и умений, которым должны овладеть школьники. В этот объем входят знания и умения, приобретение которых всеми обучающимися предусмотрено требованиями ФГОС, а также знания и умения, формирование которых в базовую программу не входит. Кроме того, предполагается иное, более высокое качество сформированности знаний и умений, предусмотренных базовой программой общеобразовательной школы. Обучающиеся должны приобрести навыки устной речи более высокой сложности, способности выстраивать монологическую и диалогическую речь, а также умение самостоятельно выстраивать алгоритм предстоящей деятельности по созданию мультимедийных проектов по английскому языку (презентаций Power Point, видеороликов и т.д.).

Раздел «Содержание обучения» включает в себя изучаемые на занятиях разделы и темы курса английского языка, а также тематические разделы, традиционно относимые к области изучения устной речи.

Совместное овладение навыками устной речи и умениями работы с мультимедийными технологиями направлено на формирование в сознании обучающихся системы взаимосвязей между различными школьными дисциплинами, то есть, на установление межпредметных связей, а также на усиление прикладной направленности изучения английского языка в общеобразовательной школе.

В разделе «Содержание разделов конспекта» указаны названия уроков и перечень знаний и умений, приобретаемых обучающимися на занятиях по разработанному нами конспекту уроков по английскому языку с применением мультимедийных технологий, способствующему процессу эффективного повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе.

Конспект рассчитан на 3 (6) часов учебного времени и состоит из 4 блоков (при 8 часах по 2 часа на рассмотрение блока).

Система оценивания достижений обучающихся: школьник получает зачет (оценка не ниже «4») при условии:

1. Выполнение обязательной работы, предоставленной в установленный срок, в предложенной учителем форме с соблюдением стандартных требований к ее оформлению.

2. Дополнительные баллы за:

- выполнение заданий, помимо обязательного;
- презентацию своей работы в школе или за ее пределами;
- защиту мультимедийного проекта, заданного учителем или выбранного самим обучающимся;
- составление вопросов для викторины;
- предоставление дополнительной информации на занятиях.

Достижения фиксируются:

1. Собеседованием в процессе работы.

2. Накоплением материала, предоставленного обучающимися.

3. Оцениваются результаты работы по трехбалльной системе:

- 3 балла за составление мультимедийного проекта;
- 3 балла за представленный мультимедийный проект, анализ проведенной работы;
- 2 балла за правильное решение заданий;
- 2 балла за составление кроссворда или вопросов для викторины;
- 1 балл за участие в дебатах.

Завершается экспериментальное преподавание проведением конференции, на которой обучающиеся представляют мультимедийные проекты, сопровождаемые докладом на английском языке. Добавим, что конференция сопровождается дебатами (также на английском языке), что развивает навыки устной речи, способствуя повышению мотивации к изучению иностранного языка.

Контрольный этап опытно-экспериментальной работы проводился с 19 октября 2020 года по 27 октября 2020 года на базе краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» г. Красноярск. В эксперименте участвовало 31 учениц 8 А и 8 Б классов.

Целью контрольного этапа был сравнительный анализ с результатами формирующего этапа опытно-экспериментальной работы и проверка эффективности разработанного конспекта уроков по английскому языку с применением мультимедийных технологий, способствующего процессу эффективного повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы было проведено повторное анкетирование с целью определения мотивации к изучению иностранного языка. О продуктивности проведенной работы свидетельствует сопоставление результатов анкетирования учащихся на первом (вводном) занятии уроков на базе мультимедийных технологий и в конце обучения. На рис. 9 отображены результаты повторного анкетирования обучающихся 8 А класса.

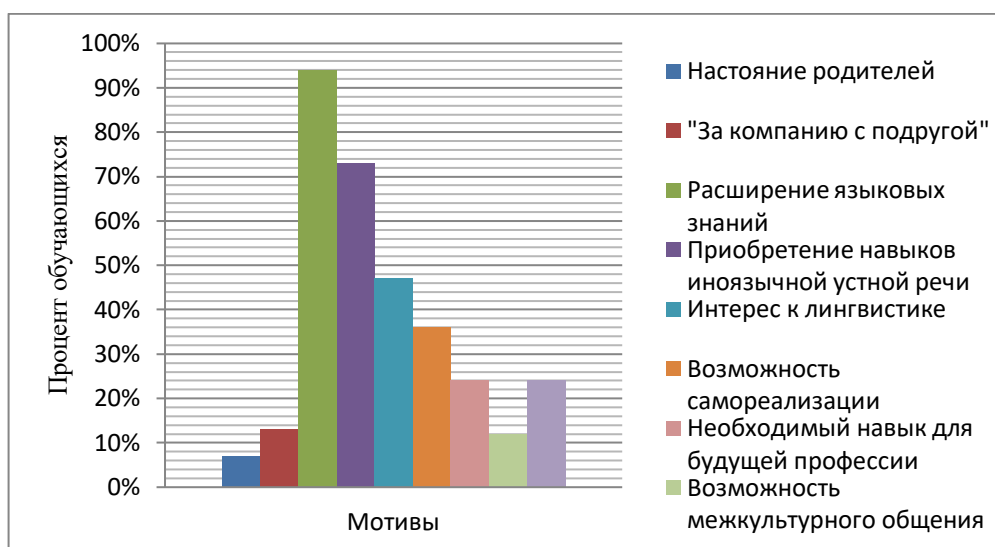


Рисунок 9 - Мотивация посещения занятий по изучению второго иностранного языка учащихся 8 А класса (контрольный этап)

Итак, анкетирование по вопросам мотивации показало, что среди учениц 8 А такой распространенный мотив, как «за компанию с подругой», в течение обучения значительно ослабел, заменяясь другими, более осознанными мотивами. Также замечено, что к окончанию занятий по разработанному нами конспекту уроков обучающимися названо больше мотивов, что говорит о более глубоком осознании роли иностранного языка и усилении мотивации к обучению. Отметим, что ответы обучающихся 8 Б не изменились.

Уже до начала экспериментального преподавания уроков на базе мультимедийных технологий была, в основном, выстроена четкая методическая последовательность выполнения этапов задания. По этой причине выполнение заданий, нацеленных на развитие навыков устной речи, даже в первое время, проходило в соответствии с выстроенной методической последовательностью: организационный этап, создание мотива к познанию (практический опыт), получение новых знаний (теоретический материал, вопросы для обсуждения, задания), решение мультимедийного задания (вместе с учителем) и демонстрация навыков устной речи и создание мультимедийного проекта (домашнее задание).

После выполнения первых двух-трех заданий урока проводилось анкетирование обучающихся на предмет выявления наиболее сложных этапов. Результаты анкетирования обучающихся 8 А класса (16 человек) после первой недели экспериментального преподавания в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы представлены в табл. 5. В таблицу не включены названия этапов, не вызывавших затруднений.

Анализ результатов анкетирования показал, что необходимы коррективы в последовательности выполнения этапов и методике работы на этапах, такие как:

1. В организационном плане:
  - введение вспомогательных этапов;
  - возможность пропуска некоторых этапов;
  - возврат на предыдущие этапы.



2. В методическом плане:

- увеличение времени, отводимого на реализацию этапа;
- усиление теоретической подготовки;
- корректировка домашних заданий (с ориентацией на закрепление умений, формирование которых началось на занятиях по разработанному конспекту уроков).

Таблица 5 - Какие этапы выполнения заданий на развитие навыков устной речи представляют для вас наибольшую трудность? (можно назвать от 1 до 3)

<b>Этапы выполнения задания на развитие навыков устной речи</b>	<b>Процент обучающихся</b>
Определение поставленной коммуникационной задачи / темы урока	48%
Изучение нового теоретического материала	38,6%
Аудирование	34,1%
Обсуждение вопросов на английском языке	77,3%
Обучение навыкам монологической и диалогической речи	84,6%
Решение заданий	63,6%
Выполнение мультимедийных заданий	34,1%
Создание мультимедийного проекта	45,5%
Подготовка к выступлению с рассказом о проекте	54,5%

Оперативное внесение корректив в последовательность этапов выполнения заданий на развитие навыков устной речи, а также постепенное повышения мотивации обучающихся в ходе занятий на базе мультимедийных технологий, позволило уменьшить количество и глубину затруднений у обучающихся 8 А класса. Анкетирование по тому же вопросу, но проводившееся на последнем занятии в рамках экспериментального преподавания мультимедийных уроков, в том числе и на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы, показало иные результаты (табл. 6).

Таблица 6 - Какие этапы выполнения заданий на развитие навыков устной речи представляют для вас наибольшую трудность к концу обучения? (можно назвать от 1 до 3)

<b>Этапы выполнения задания на моделирование и конструирование</b>	<b>Процент учащихся</b>
Определение поставленной коммуникационной задачи / темы урока	36%
Изучение нового теоретического материала	32,5%
Аудирование	31,3%
Обсуждение вопросов на английском языке	71,7%
Обучение навыкам монологической и диалогической речи	63%
Решение заданий	52,4%
Выполнение мультимедийных заданий	17,2%
Создание мультимедийного проекта	31,8%
Подготовка к выступлению с рассказом о проекте	40,5%

Как показывают результаты исследования, к концу обучения затруднения испытывает меньшее количество обучающихся и по меньшему количеству этапов. Особенно это заметно по этапам чисто технического блока: выполнение мультимедийных заданий, а также создание мультимедийного проекта.

Значительно меньшие затруднения возникают у обучающихся и при подготовке к выступлению с рассказом о мультимедийном проекте (презентации PowerPoint, видеоролика и т. д.), что также соответствует реализации воспитательной цели опытно-экспериментальной работы в плане формирования познавательных и коммуникативных навыков.

Учитывая практическое отсутствие возможности длительного повышения мотивации обучающихся в рамках базового школьного курса иностранного языка, эксперимент по проверке эффективности проделанной работы необходимо было сделать константным. В этом случае необходимо сравнить уровни сформированности у обучающихся 8-х классов до обучения по конспекту уроков и после обучения. Для этого вновь была изучена

мотивация к изучению иностранного языка обучающихся 8-х классов в соответствии с характеристиками уровней сформированности познавательного интереса, опирающимися на универсальные учебные действия (УУД), рекомендованные ФГОС (см. табл. 4). Количественные показатели сформированности у обучающихся критериев развития мотивации представлены в рисунках 10-11.

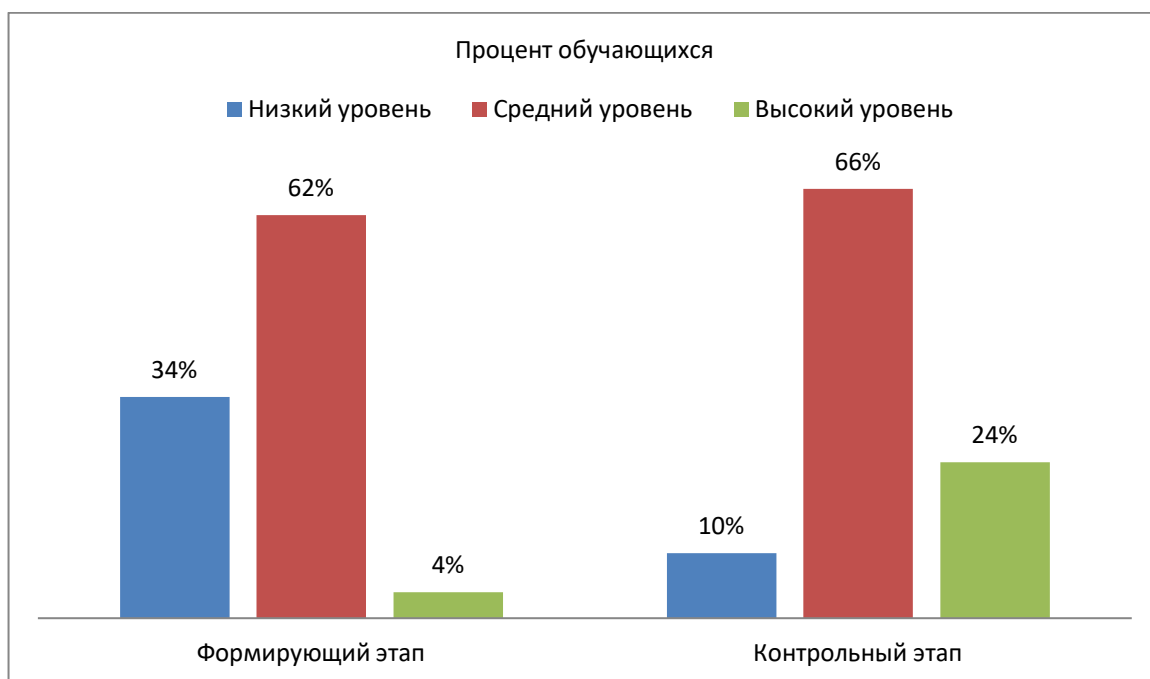


Рисунок 10 – Сформированность критериев развития мотивации обучающихся 8 А класса

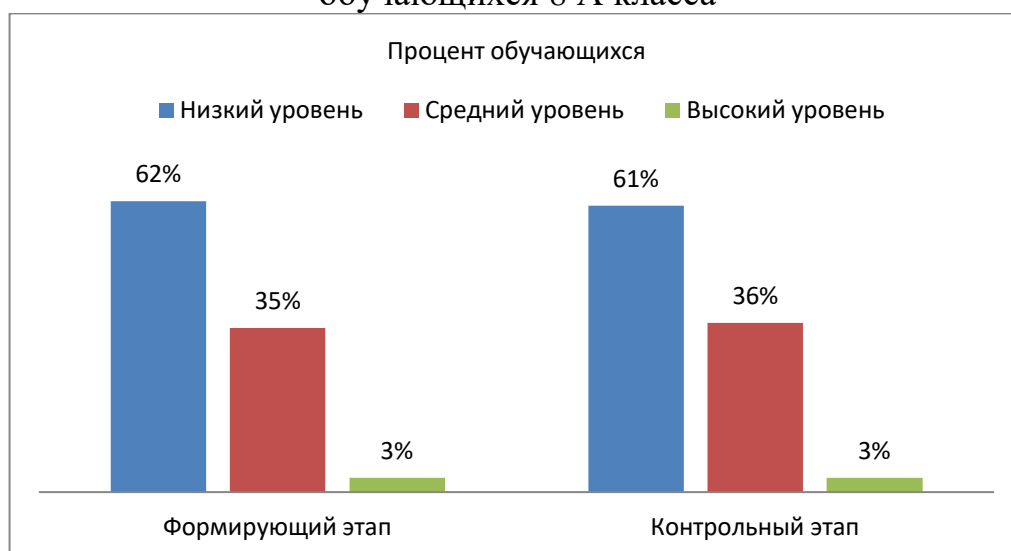


Рисунок 11 – Сформированность критериев развития мотивации обучающихся 8 Б класса

Далее нами была проанализирована готовность обучающихся 8 А класса к самостоятельной исследовательской деятельности. Так как самостоятельная деятельность обучающихся могла проводиться как в рамках домашних заданий проведенных уроков, так и вне рамок экспериментального преподавания (по собственной инициативе восьмиклассниц), то и исследования проводились по двум направлениям. Количественные показатели наличия самостоятельной работы обучающихся представлены на рис. 12.

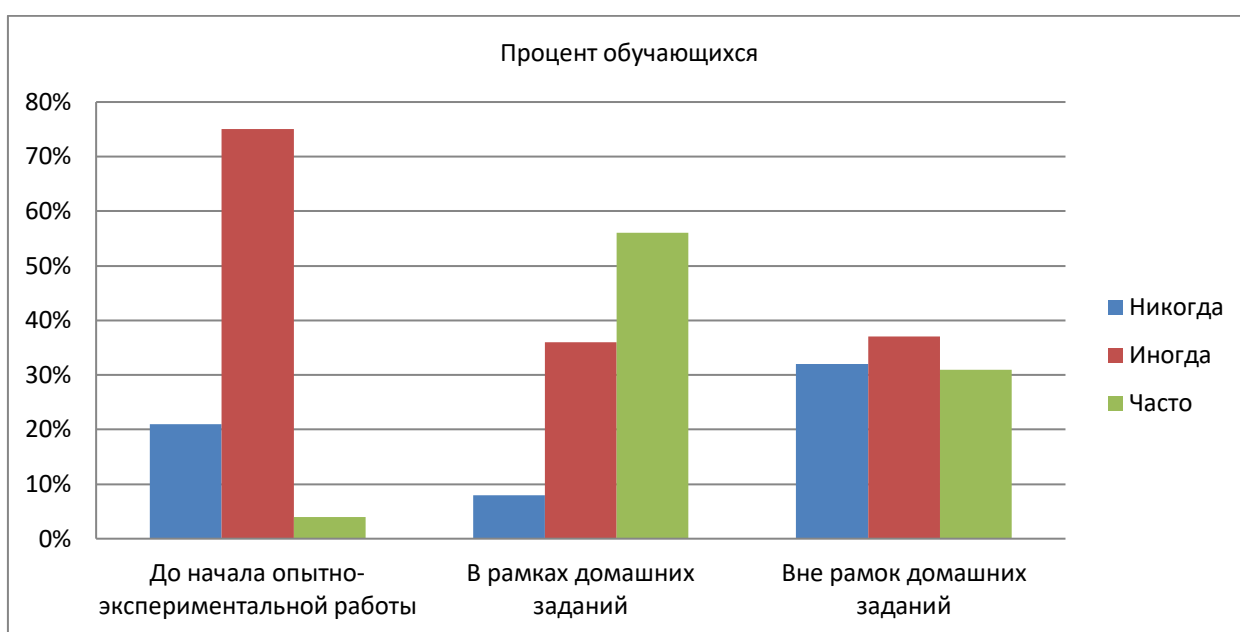


Рисунок 12 - Количественные показатели наличия самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся 8 А класса

Так как успеваемость обучающихся 8-х классов не всегда является строго постоянной (стабильной), то рассматривалась успеваемость двух групп школьниц:

1. Обучающиеся, проходившие обучение по конспекту мультимедийных уроков - средняя оценка до начала экспериментального преподавания и средняя оценка по окончании экспериментального преподавания (8 А класс).

2. Обучающиеся, не проходившие обучение по конспекту мультимедийных уроков - оценки на те же моменты наблюдений (8 Б класс).

Таким образом, в данной ситуации первую группу обучающихся мы вправе считать экспериментальной группой, а вторую - контрольной. Основное же внимание при проведении сравнительного анализа уделим именно динамике изменения успеваемости. Количественные показатели отражены на рис. 13.

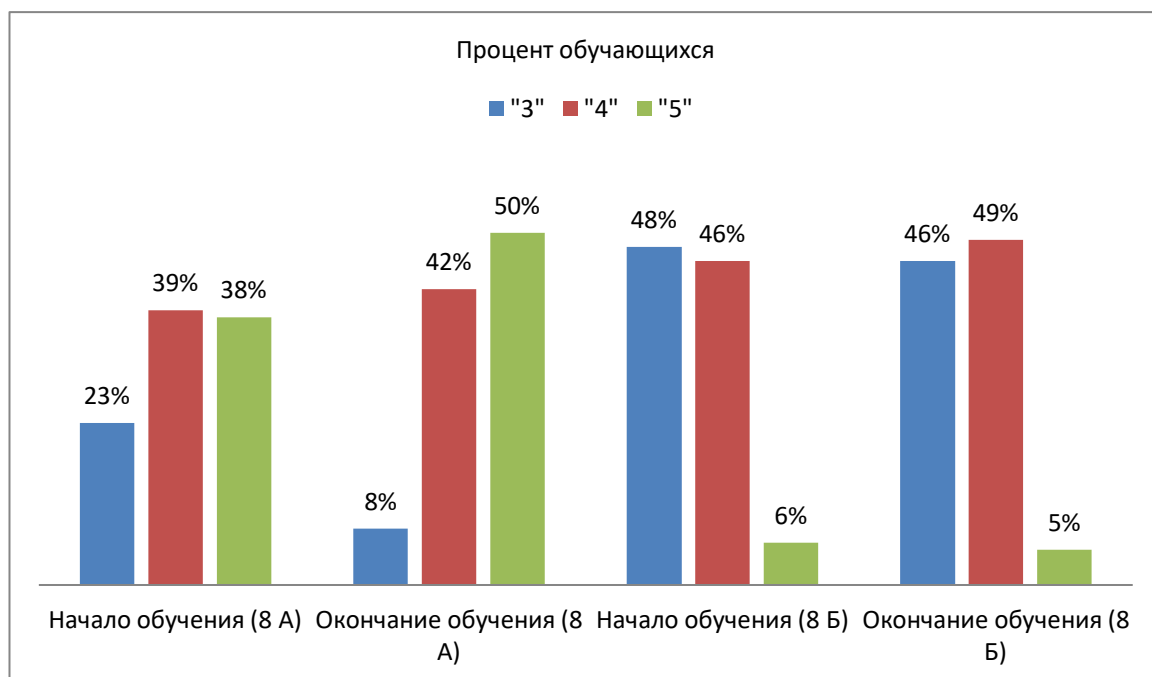


Рисунок 13- Количественные показатели успеваемости учащихся 8-х классов

Также в соответствии с представленными в табл. 4 критериями, мы выявили уровень сформированности познавательного интереса у обучающихся до и после начала опытно-экспериментальной работы (рис. 14).

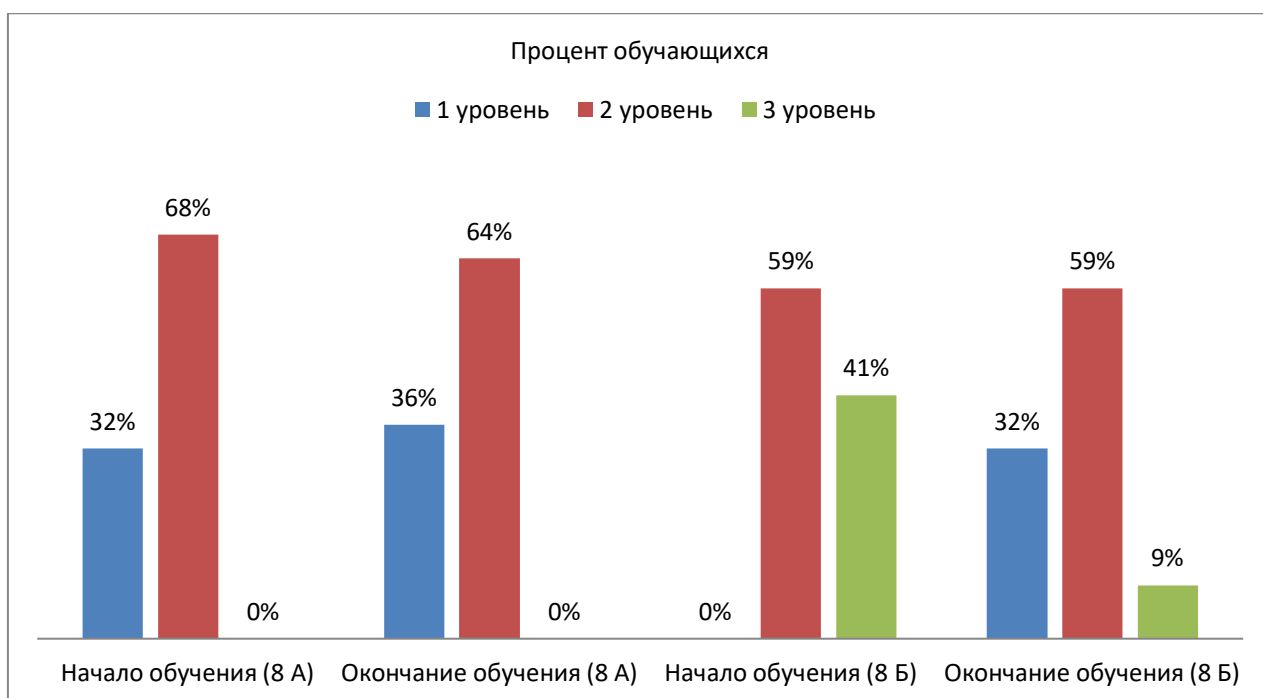


Рисунок 14 - Распределение обучающихся по уровням развития познавательного интереса

Результаты показывают, что к началу экспериментального обучения распределение по уровням познавательных интересов учащихся 8 А и 8 Б классов было примерно одинаковым.

Показатели 8 А значительно улучшились после окончания экспериментального преподавания, следовательно, существенное различие в распределении обучающихся 8 А и 8 Б классов по уровням сформированности познавательного интереса объясняется не случайными факторами, а разработанным нами конспектом уроков, основанном на мультимедийных технологиях в процессе обучения иностранному языку и направленному на повышение мотивации обучающихся.

Также было проведено повторное анкетирование по вопросам: «Считаете ли вы английский язык интересным предметом? Читаете ли художественную литературу на английском языке? Принимаете ли вы участие в программе по изучению второго иностранного языка?». Отметим, что обучающиеся могли выбрать несколько вариантов ответа (либо не выбирать

ничего). Тем самым мы изучили мотивацию восьмиклассников к иностранному языку в учебное и внеучебное время (рис. 15).

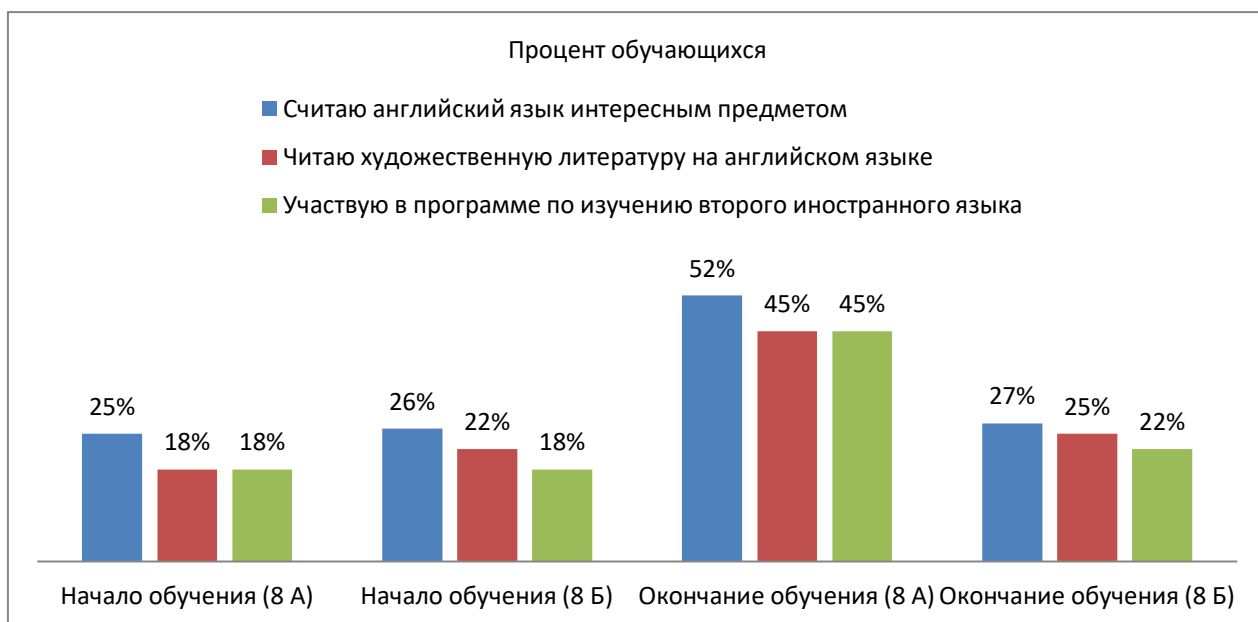


Рисунок 15 - Динамика изменения познавательного интереса обучающихся 8-х классов к предмету «английский язык» в учебное и внеучебное время

Опытно-экспериментальная работа показала, что посещение занятий, проводимых на базе мультимедийных технологий усиливает заинтересованность обучающихся в изучении английского языка, стимулирует активную работу на уроках базового школьного курса иностранного языка. Повышение познавательного интереса к предмету (а, следовательно, и повышение мотивации) обусловлено возможностью разработанного нами конспекта уроков подойти к решению некоторых заданий с практической стороны. Если неразвитое абстрактное мышление не позволяет обучающемуся понять суть задания, суть описываемых навыков устной речи, решить задание на уроке, то после создания мультимедийного проекта, демонстрирующего сюжет задания, шансы на выполнение задания обучающимся, пусть и не без помощи учителя, становятся значительно выше. И процесс выполнения задания происходит уже с большим интересом, обеспечивая большую глубину познания.

Повышение мотивации у экспериментальной группы (8 А) также выразилось в интересе к работе с мультимедийными технологиями; стремлении к познанию сути и освоению незнакомых обучающемуся навыков устной речи; умении работать с англоязычной и справочной литературой, а также во владении современными средствами общения и получения информации (мультимедийные технологии). Но, самое важное: по окончании экспериментального преподавания почти половина учащихся 8 А класса записалась на в программу по изучению второго иностранного языка.

Таким образом, анализ показателей демонстрирует, что наблюдается количественный и качественный рост по всем показателям, что позволяет считать разработанный конспект уроков эффективным.

### **2.3. Рекомендации по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе**

На основании проведенной опытно-экспериментальной работы стало возможным дать ряд рекомендаций по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе. Следует учитывать, что уроки иностранного языка отличаются от уроков всех других предметов, в том числе и от уроков родного языка, важнейшей задачей которых является осознание используемых способов выражения мыслей и осмысливание системы языка. На уроках же английского языка «усвоение теоретических сведений занимает подчиненное место, а основное их содержание и цель составляет формирование навыков и умений речевой деятельности» [Соловова, 2016, с. 17].

По результатам анализа методической литературы было выделено четыре принципа отбора содержания уроков по английскому языку с применением мультимедийных технологий, способствующего процессу



эффективного повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе.

1. Принцип соответствия процесса обучения устной речи на основе использования мультимедийных технологий основной цели исследования – повышению мотивации обучающихся. В рамках этого принципа отбор содержания необходимо проводить по следующим критериям:

- полнота набора формируемых навыков устной речи;
- доступность навыков устной речи для освоения обучающимися;
- возможность применения полученных навыков устной речи обучающимися в процессе коммуникации;
- повторяемость большинства формируемых навыков устной речи на разных уроках английского языка;
- возможность реализации навыков устной речи в ходе межкультурного и межличностного общения;
- возможность реализации навыков устной речи для передачи и получения информации на английском языке.

2. Принцип соответствия создаваемого мультимедийного продукта материально-техническим возможностям учебного процесса. В соответствии с этим принципом, для отбора содержания занятий критериями являются:

- наличие ряда технических мультимедиа-средств обучения, работающих на базе мультимедийных технологий;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических требований (СанПиН), предъявляемых к образовательной деятельности школьников с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

3. Принцип соответствия урока с применением мультимедийных технологий потребностям учебного процесса в части более качественного и углубленного изучения иностранного языка. Здесь отбор необходимо проводить по таким критериям:

- актуальность изучения тем, для демонстрации и изучения которых используются мультимедийные технологии;
- наглядность мультимедийного средства обучения с точки зрения познавательности и демонстрации изучаемой темы.

Актуальность проведения уроков по иностранному языку означает, что демонстрируемые и изучаемые с помощью мультимедийных технологий навыки устной речи:

- совершенствуют психологические механизмы диалогической речи;
- формируют навыки использования языкового материала, типичного для диалогической речи;
- способствуют овладению умением взаимодействовать с партнерами в условиях внутренней и внешней ситуации;
- стимулируют познавательные интересы обучающихся и повышают мотивацию к изучению иностранного языка.

4. Принцип соответствия создаваемых обучающих мультимедийных продуктов требованиям, предъявляемым к базовому школьному курсу иностранного языка. Эти требования делятся на две группы:

- основные требования ФГОС к метапредметным и личностным результатам изучения иностранного языка в основной школе;
- требования ФГОС, предъявляемые к конкретным предметным результатам и мотивации обучения иностранному языку в основной школе.

Основная задача обучения школьников на занятиях заключается в развитии у обучающихся основной школы навыков устной речи, а именно как монологической, так и диалогической речи в процессе обучения английскому языку с применением мультимедийных технологий как средства повышения мотивации обучающихся. А также в обеспечении формирования у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции - совокупности

различных компетенций, способствующих успешному межкультурному и межличностному общению.

Добавим, что вышеперечисленные навыки необходимы современному человеку для осуществления социокультурной деятельности, а также для успешного обучения иностранному языку на высшей ступени образования. Наряду с решением основной задачи, уроки на базе мультимедийных технологий должны предусматривать формирование и усиление интереса обучающихся к иностранному языку, ориентацию на профессии, существенным образом связанные с иностранными языками, подготовку к обучению в вузе.

Также следует отметить, что комплексность уроков английского языка вытекает не только из специфики самого содержания предмета «Иностранный язык», но и из психологических закономерностей усвоения чужой речи. Прививая учащимся навыки и умения устной речи и чтения, учитель старается одновременно обеспечить им усвоение языкового материала, все элементы которого – фонетические, лексические и грамматические – взаимосвязаны во фразе и в речи. Поэтому «работа над определенным аспектом языка неразрывно связана с работой над другими аспектами» [Филатов, 2014, с. 202]. Взаимосвязаны и все виды речевой деятельности, устная английская речь облегчает процесс чтения и понимания текста, а самостоятельное чтение (про себя и

Также необходимо понимать, что изучение устной речи занимает значительное место в обучении иностранному языку и подразумевает выполнение различных творческих работ на базе мультимедийных технологий:

- творческие работы, связанные с анализом текста (творческие работы в виде презентаций и видеороликов, сопровождаемых докладами, которые зачитываются обучающимся вслух;
- учебное исследование (презентации и практически ориентированные мультимедийные проекты, подразумевающие устную речь);

- выступления, ролево-игровые и творческие проекты, конференции с элементами мультимедиа-технологий;
- совместная деятельность учителя, обучающихся и родителей (презентации, медиафильмы и т. д.);
- деятельность англоязычных кружков, клубов (съемка и монтаж видеоклипов, роликов, музыкально-поэтических композиций, театрализованных представлений и т. д.).

Для устранения типичных проблем, учителю следует подбирать соответствующие методы и приемы, способствующие эффективному обучению устной речи иностранного языка в школе. Так, хорошо повышает мотивацию урок, основанный на принципе наглядности, где присутствует прочитанный или прослушанный текст, просмотренная презентация, видеоролик или вербально заданная ситуация. Так, всегда успешно себя показывают на практике мультимедийные упражнения из серии «Listen, read and act».

Разнообразие форм работы по картинкам и комиксам, демонстрируемым на интерактивной доске SMARTboard, как с простой, так и с усложненной неразвернутой ситуацией, призвано помочь избежать монотонности и способствовать инициативному иноязычному устному речетворчеству школьников в процессе развития мыслительной деятельности. Вопросы и высказывания отдельных обучающихся учителю необходимо стремиться превратить в беседу между ними, сделать ее достоянием всего класса. Самое главное при организации подобного занятия, нацеленного на повышение мотивации, - создание положительного эмоционального настроя к выполняемой обучающимися деятельности.

Также хорошо себя зарекомендовали такие нетрадиционные мультимедийные занятия, как уроки-игры и уроки-викторины. Подобные уроки влияют на повышение мотивации, развитие познавательного интереса к стране изучаемого языка, его культуре, традициям; вызывают потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности,

способствует формированию более прочных речевых умений и навыков, тем самым помогает более эффективному решению образовательных, развивающих и воспитательных задач. Уроки-игры способны оказывать следующее благоприятное влияние:

- стимулировать мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка;
- способствовать развитию познавательного и коммуникативного интереса;
- способствовать развитию умений и навыков самостоятельной работы как на уроке, так и во внеурочное время;
- использовать коллективные формы работы (диалогическая речь);
- способствовать более глубокому и осознанному восприятию нового материала, развивающего устную речь.

Используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс, более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке:

- совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных мультимедийных звуковых текстов сети Интернет;
- пополнять словарный запас, как активной, так и пассивной лексикой современного языка;
- формировать как устойчивую мотивацию иноязычной деятельности, так и повышать уже существующую.

Таким образом, данные рекомендации могут помочь сформулировать принципы отбора материала для уроков иностранного языка с в основной школе, подобрать формы, методы и средства обучения, применение которых будет эффективно способствовать повышению мотивации обучающихся в ходе учебной деятельности, основанной на применении мультимедийных технологий. Так, учителю следует подбирать доступные задачи и материалы для выполнения заданий, направленных на развитие навыков устной речи,

эффективно рассчитывать время выполнения заданий в разработанном уроке, теоретический материал должен быть доступен для понимания обучающихся, мультимедийным технологиям и материалам следует быть безопасными для обучающихся, представленный материал должен быть интересен школьникам и повышать мотивацию к изучению иностранного языка. В свою очередь, учитель иностранного языка должен ориентироваться на возможности, интересы и мнение своих подопечных.

## **Выводы по главе 2**

Старший школьный возраст позволяет подросткам достигать высокого уровня успешности в познавательной (интеллектуальной) деятельности при позитивной мотивации к процессу обучения иностранному языку. ФГОС отмечает, что необходимо повышать мотивацию обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе, делая упор на развитие навыков как монологической, так и диалогической устной речи. Для достижения этой цели учителю необходимо знать особенности и трудности обучения устной речи на уроках иностранного языка в старших классах.

На основе изученной теоретической базы была проведена опытно-экспериментальная работа по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе (на примере английского языка). Опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Анализ показателей по результатам исследования показал, что наблюдается количественный и качественный рост по всем показателям, что позволяет считать разработанный конспект уроков эффективным.

Наконец, был дан ряд рекомендаций по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе. Учителю следует тщательно подбирать формы, методы и средства обучения, применение которых будет эффективно

способствовать повышению мотивации обучающихся в ходе учебной деятельности, основанной на применении мультимедийных технологий. Время выполнения заданий должно быть эффективно рассчитано, теоретический материал - доступен для понимания обучающихся, мультимедийные технологии и материалы - безопасными, представленный материал – интересным и повышающим мотивацию.

## Заключение

Мультимедийные технологии представляют собой широкий спектр информационных технологий, которые используют различные программные и технические средства для эффективного воздействия на обучаемого. Подобные технологии подразделяются на несколько групп: текстовая информация, видеоряд (динамический и статический), аудиоряд. Также мультимедийные технологии предоставляют возможности перейти к наиболее современному интерактивному обучению, имеющему ряд следующих форматов: асинхронный режим; синхронный режим; онлайн-консультации» доступ к различным базам данных в онлайн и оффлайн режимах; смешанный режим.

Были выделены основные виды мультимедийных технологий, использующиеся в образовательном процессе основной школы: приложения для web, звуковые проигрыватели, мультимедиа-галереи, видеопроигрыватели, игры, анимация и презентации. Также существуют следующие разновидности мультимедийных средств обучения, работающих на базе мультимедийных технологий и являющихся эффективной формой обучения школьников: средства программного обучения, звукотехнические и светотехнические мультимедийные средства обучения.

В ходе дальнейшего исследования было выяснено, что понятия «мотивация» и «обучение» являются взаимосвязанными процессами, поскольку обучение возможно лишь при наличии мотивации к изучению той или иной учебной дисциплины. Также были рассмотрены и выделены методические принципы и формы обучения, использующие мультимедийные технологии на уроках иностранного языка, с целью повышения мотивации обучающихся к изучению предмета, наиболее эффективно зарекомендовавшие себя в педагогической практике.

Затем было определено, что старший школьный возраст позволяет подросткам достигать высокого уровня успешности в познавательной



(интеллектуальной) деятельности при позитивной мотивации к процессу обучения иностранному языку. ФГОС отмечает, что необходимо повышать мотивацию обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе, делая упор на развитие навыков как монологической, так и диалогической устной речи. Для достижения этой цели учителю необходимо знать особенности и трудности обучения устной речи на уроках иностранного языка в старших классах.

Далее на основе изученной теоретической базы была проведена опытно-экспериментальная работа по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе (на примере английского языка). Опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Анализ показателей по результатам исследования показал, что наблюдается количественный и качественный рост по всем показателям, что позволяет считать разработанный конспект уроков эффективным.

Наконец, был дан ряд рекомендаций по применению мультимедийных технологий для повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе. Учителю следует тщательно подбирать формы, методы и средства обучения, применение которых будет эффективно способствовать повышению мотивации обучающихся в ходе учебной деятельности, основанной на применении мультимедийных технологий. Время выполнения заданий должно быть эффективно рассчитано, теоретический материал - доступен для понимания обучающихся, мультимедийные технологии и материалы - безопасными, представленный материал – интересным и повышающим мотивацию.

## Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ от 6.10.2009 №413 в ред. от 29.12.2014 №1645. [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/documents/336> (дата обращения 06.01.2021).
2. Авдиль С.Л., Бекирова Э.А., Усейнов Э.А. Использование мультимедийных технологий в образовании // Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере. 2017. №4 (18). С. 54-60.
3. Алимова А.О. Развитие навыков устной и письменной речи английского языка // Известия вузов Кыргызстана, 2015. №6. С. 161-163.
4. Апиш Ф.Н. Способы и средства формирования учебной мотивации обучаемых // Известия Южного Федерального университета. 2018. №4. С. 79-86.
5. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. М.: «Мысль», 1976. 158 с.
6. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская, И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. ФГОС. М.: Просвещение, 2017. 159 с.
7. Бабаева Е.С. Особенности мотивации учебной деятельности учащихся (теоретический аспект) // Вестник Российского университета дружбы народов, 2018. №3. С. 74-79.
8. Белова Н.В., Рублева Е.В. Краткий словарь IT-терминов для специалистов по языковому образованию. СПб.: Златоуст, 2017. 68 с.
9. Блиева Ж.М. SMARTboard – революционное средство обучения аудированию на английском песенном материале // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. С. 282-288.

10. Болдова Т.А. Мультимедийные технологии как способ повышения эффективности процесса обучения иностранным языкам // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2018. №3-3. С. 139-145.
11. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Spotlight 8: Student's Book / Английский язык. 8 класс: учебник. Линия УМК «Английский в фокусе». М.: Просвещение, 2019. 216 с.
12. Волынская Г.А. Обучение устной речи на занятиях по английскому языку // Альманах современной науки и образования, 2019. №8-2. С. 42-44.
13. Воронов М.В., Пименов В.И. Мультимедийные технологии и дистанционное обучение // Университетское управление: практика и анализ. 2020. №1. С. 67-69.
14. Гавриленко Е.В. Опережающее языковое образование как фактор повышения функциональной грамотности младшего школьника: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Челябинск, 2015. 222 с.
15. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. 7-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 336 с.
16. Гладкова Н.А. Приемы повышения мотивации учащихся подросткового возраста к изучению английского языка // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2019. №12. С. 320-322.
17. Горбунова О.И. Специфика и пути формирования мотивации учения у подростков // Труды СГА. 2019. № 12. С. 66-74.
18. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Использование мультимедиа-технологий в общем образовании. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/80306> (дата обращения 29.12.2020).
19. Давыдов В.В. Психологические проблемы учебной деятельности школьника. М.: Советская Россия, 1977. 312 с.

20. Евдокимова И.Н. Обучение диалогической речи на уроках английского языка в средней школе // Педагогические проблемы в образовании: теория и практика: сборник материалов международной научно-практической конференции. Димитровград: ДИТИ, 2018. С. 218-220.
21. Елемесова А.Д. Возможности использования ситуаций при обучении диалогической речи на уроках английского языка // Ступень в педагогическую науку: материалы VI Международного форума работников образования. М.: Перо, 2016. С. 88-91.
22. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. 3-е изд., пересмотр. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2010. 448 с.
23. Иванова М.В. Мультимедийные технологии в инновационном образовательном процессе обучения иностранному языку проблемы готовности учителя // Актуальные вопросы развития профессионализма педагогов в современных условиях: сборник трудов конференции. М.: Истоки, 2017. С. 65-68.
24. Ижойкина Л.В. Формирование у младших школьников учебных действий самоконтроля и самооценки при обучении естествознанию: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Омск, 2015. 212 с.
25. Издательство «Просвещение». Английский в фокусе. Spotlight series [Электронный ресурс]. URL: [http://old.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob\\_no=27912](http://old.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=27912) (дата обращения 09.02.2021).
26. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2012. 512 с.
27. Исаев Г.Н. Информационные технологии: учебное пособие. М.: Омега-Л, 2015. 464 с.
28. Исмагуллина В.И. Роль генетических и средовых факторов в индивидуальных различиях планирования при решении когнитивных задач: автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.01. М., 2013. 29 с.

29. Калашникова Е.А. Социально-психологические особенности отношения учащихся основной школы к учебной деятельности: дис. ... канд. псих. наук: 19.00.05. М., 2015. 156 с.
30. Кичий В.А., Кузнецова А.П. Совершенствование навыков диалогической речи на среднем этапе с использованием групповых форм взаимодействия учащихся на уроке английского языка // Материалы 65-й научно-практической конференции учителей и студентов. Благовещенск: БГПУ, 2015. С. 111-113.
31. Козак И.Б. Использование мультимедиа-технологий при формировании геолого-геоморфологических знаний учащихся // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2018. №67. С. 376-381.
32. Красильникова В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие. Оренбург: ОГУ, 2017. 291 с.
33. Крыжановская Н.В., Буркова Е.В. Формирование мотивации к учебной деятельности как способ школьной адаптации школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 7. С. 11–15.
34. Кудрявцев В.Н. Борьба мотивов в преступном поведении. М.: НОРМА, 2017. 128 с.
35. Куликова Е.В. Практики повышения мотивации при изучении английского языка // Высшее образование в России. 2011. №11. С. 160-163.
36. Курбанова Э.О., Солодовникова О.К. Формирование грамматических навыков устной речи в условиях общения при обучении английскому // International Scientific Review, 2015. №7-8. С. 42-44.
37. Кучай А.В. Интеграция мультимедийных технологий в процесс обучения // Балтийский гуманитарный журнал. 2014. №4. С. 85-87.
38. Ледяева Е.В. Социально-психологические проблемы детей подросткового возраста и роль учителя в их профилактике и решении // Вестник мордовского университета. 2017. № 2. С. 230-234.

39. Магомед-Эминов М.Ш. Мотивация достижения: структура и механизмы: дис. ... канд. псих. наук: 19.00.01. М., 1987. 343 с.
40. Маклаков А.Г. Общая психология: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2019. 583 с.
41. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М.: Педагогика, 1983. 64 с.
42. Махотин Д.А., Лесин С.М. Технические и мультимедийные средства обучения в образовательном процессе // Педагогическая мастерская. 2015. №12 (48). С. 6-9.
43. Муханова Ш.Т. Возможности использования коммуникативных ситуаций при обучении диалогической речи на уроках английского языка // Инновации в современной науке: материалы XII Международного весеннего симпозиума. М.: Перо, 2016. С. 90-94.
44. Немов Р.С. Психология. В 3-х книгах. Книга 1. Общие основы психологии: учебник. Владос, 2020. 687 с.
45. Нечаев М.П., Степанов П.В. Игровые педагогические технологии в организации внеурочной деятельности учащихся: метод. пособие. М.: Просвещение, 2011. 223 с.
46. Никитина Е.Ю., Милютин А.А. Формирование мультимедиакомпетенции школьников на уроках русского языка: монография. М: Изд-во «Перо», 2015. 202 с.
47. Овчинникова Д.П., Тяллева И.А. Развитие англоязычной диалогической речи учащихся 5 классов с помощью методов мозгового штурма и case-study // Междисциплинарный научно-практический форум ученых-филологов. Уфа: ООО «Агентство международных исследований», 2018. С. 202-206.
48. Петрова Д.А., Семенова Е.С. Применение кейс-метода при обучении диалогической речи на уроках английского языка // Лингводидактика и межкультурная коммуникация: сборник научных статей. Чебоксары: ЧГУ, 2018. С. 287-291.

49. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: учебник для студентов педагогических училищ. М.: ВЛАДОС, 2018. 463 с.
50. Полат Е.С. Новые педагогические информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров. М: Издат. центр «Академия», 2016. 272 с.
51. Пряхина Н.А. Социокультурный компонент как основа формирования умений диалогической речи на уроках английского языка // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей победителей V Международной научно-практической конференции. Пенза: Наука и просвещение, 2017. С. 170-173.
52. Рубцова О.В. Соревновательность в ролевой игре как эффективная технология обучения подростков (на примере иностранного языка) // Психологическая наука и образование. 2015. № 5. С. 37-42.
53. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2016. 239 с.
54. Суханова Л.А. Структурные компоненты позитивной учебной мотивации студентов ВУЗа // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 3. С. 159-162.
55. Талызина Н.Ф. Управление познавательной деятельностью учащихся. М.: Знание, 1983. 96 с.
56. Толбатова Е.В. Психолого-педагогические особенности организации учебной деятельности школьников подросткового возраста // Научный результат. 2015. № 1. С. 67-74.
57. Трофимова Т.Б. Педагогические условия эффективного формирования мультимедиакомпетенции на уроках иностранного языка в основной школе // Вопросы педагогики. 2019. №12-1. С. 252-256.
58. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие. Ростов н/Д: «Феникс», 2014. 416 с.

59. Филимонова Н.Г., Марков А.В. Ролевая игра и прием инсценировки как нестандартные формы обучения диалогической речи на уроках английского языка в средней школе // Вестник Кыргызско-российского славянского университета, 2018. Т. 18. №1. С. 112-115.
60. Черняк Е.В. Роль устной речи в обучении английскому языку // Актуальные проблемы гуманитарных и социальных наук: сборник трудов участников международной научно-практической конференции. СПб.: СУТУЭ, 2017. С. 241-244.
61. Цепелева Е.А., Семенова Е.С. Роль дискуссии в обучении диалогической речи на уроках английского языка в старших классах // Актуальные вопросы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков: сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции. Чебоксары: ЧГПУ, 2018. С. 311-314.
62. Школьников Г.Г. Место ИКТ в обучении диалогической речи на иностранном языке // Вопросы лингводидактики и переводоведения. Чебоксары: ЧГПУ, 2017. С. 114-119.
63. Шлыкова О.В. Культура мультимедиа: учебное пособие для студентов. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2018. 415 с.
64. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. 561 с.
65. Ягубова А.С. Возможные варианты проявления межъязыковой интерференции в устной и письменной английской речи студентов // Теоретические и практические проблемы развития современной науки: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. Махачкала: ООО «Апробация», 2014. С. 173-175.
66. Deckers L. Motivation: Biological, Psychological, and Environmental (4th edition). Ball State University, 2015. 440 p.



## Приложение А

### **Конспект уроков по английскому языку с применением мультимедийных технологий, способствующий процессу эффективного повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка в основной школе**

#### 1. Раздел «Требования к языковой подготовке обучающихся».

В результате обучения по конспекту уроков на базе мультимедийных технологий обучающиеся должны:

- понимать суть изучаемого материала;
- приобрести навыки устной речи более высокой сложности;
- уметь выполнять задания, для получения исходных данных к которым создаются мультимедийные проекты;
- уметь выстраивать монологическую и диалогическую речь;
- уметь самостоятельно выстраивать алгоритм предстоящей деятельности по созданию мультимедийных проектов по английскому языку (презентаций Power Point, видеороликов и т.д.);
- развитие коммуникативной компетенции иноязычного общения обучающихся;
- освоение во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы по пройденным темам;
- владеть коммуникативными УУД через все виды речевой деятельности, включая навыки взаимодействия при работе в парах или группах;
- уметь оперировать языковыми единицами в коммуникативных целях;
- уметь выделять и планировать отдельные этапы работы, понимать назначение каждого этапа, составлять алгоритм (последовательность этапов) создания мультимедийного проекта.

#### 2. «Содержание обучения».

## Приложение Б

### Урок 1. «Одежда и мода».

УМК «Spotlight 8: Student`s Book», раздел «Будь собой».

*Оборудование:* интерактивная доска SMARTboard, презентация в PowerPoint. На протяжении всего урока задания из учебника дублируются на экране (далее приводятся в качестве примера 3 слайда из презентации).

*Организационный этап (1 минута).*

*Цель:* организация внимания и внутренней готовности.

*Модель обучения:* фронтальная.

*Средства:* языковые.

*Форма взаимодействия:* беседа.

*Результат:* обучающиеся готовы к продуктивной деятельности.

*Вид контроля:* устный (наблюдение).

Учитель (У): - Hello, students!

Обучающиеся (О): - Good morning!

У: - I am glad to see you! How are you?

О: - We're glad to see you too.

У: - What date is it today?

О: - Today is...

У: - What is the weather like?

О: - The weather...

У: - Masha, do you like the weather?

- What weather do you like?

- Who is absent today?

*Этап прогнозирования темы урока и формирования целеполагания (2-3 минуты).*

*Цель:* выход на проблемный вопрос при помощи взаимодействия учителя и обучающихся, формулирование темы и цели урока.

*Модель обучения:* фронтальная.

## Продолжение приложения Б

*Средства:* языковые, наглядные.

*Форма взаимодействия:* беседа, совместное целеполагание с помощью постановки проблемы.

*Результат:* формирование целеполагания.

*Вид контроля:* устный (наблюдение).

У: - Look at the photos on p.60, please. What can you see in the pictures?

О: - We can see different people in different clothes. Maybe these photos're from magazines.

У: - Ok. What are we going to speak about in the lesson?

О: - About clothes, fashion.

У: - Yes, that's right. At this lesson we're speaking about clothes and fashion. We are going to use new phrases and words to describe other person. Can you read the theme of our lesson, please?

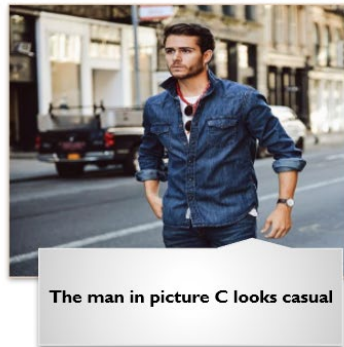
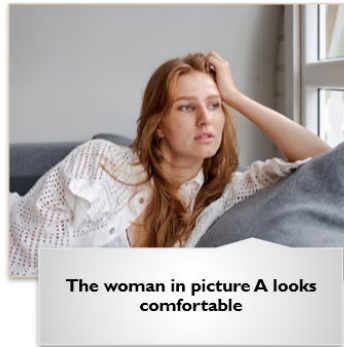
О: - Clothes and fashion.

*Этап работы с новыми лексическими единицами и повторение ранее известных (в качестве warming-up). 3-4 минуты.*

*Цель:* ознакомление с лексическими единицами, описывающими стиль, материал одежды, подготовка, формирование психологического климата урока, установление межличностного контакта с обучающимися.

У: - Look at ex. 1 and check the following words in the Words List.

О: работа со словарем.



У: - Now use the words to describe each person's clothes.

О: устно описывают одежду сначала всему классу, затем в парах.

У: - Now look at the pictures again and make sentences using the phrases from ex 1B.

О: составление предложений по образцу.

*Этап фонетической зарядки (3 минуты).*

*Цель: отработка чтения слов и произношения.*

*Вид контроля: устный (наблюдение).*

## Продолжение приложения Б



### THE WORDS DESCRIBING PATTERNS, STYLE AND MATERIALS

PATTERN	STYLE	MATERIAL
floral - цветастый	baggy - мешковатый	velvet - бархат
striped - полосатый	elegant - эlegantный	leather - кожа
checked - клетчатый	tight-fitting - облегающий	linen - льняной
plain - однотонный	loose-fitting - свободный	cotton - хлопок
polka-dot - горошек	casual - повседневный	silk - шелк
patterned - узорчатый	smart - нарядный	wool - шерсть
	scruffy - неряшливый	nylon - нейлон

У: - Let's start our tour with vocabulary and pronunciation (карточки со словами из упр. 1).

О: вслух читают слова за учителем.

У: - Can you read and translate words from ex 2?

О: называют вслух и переводят знакомые слова.

*Этап словарной работы (5 минут).*

*Цель:* активизация изученной ранее лексики, развитие умения работы со справочной литературой (словарем), формирование интереса к заданию через игру.

*Вид контроля:* устный (наблюдение, взаимопроверка).

*Форма взаимодействия:* индивидуальная работа.

У: - Can you read the task ex 3, check their meanings in the Word List (работа с учебником, с. 78, слова в рамочке).

О: работа со словарем.

У: Now let's listen and check.

О: слушают и проверяют.

*Этап работы с диалогической речью (7-8 минут).*

## Продолжение приложения Б

*Цель:* формирование умения составлять диалоги на заданную тему по образцу.

*Вид контроля:* устный (наблюдение).

*Форма взаимодействия:* работа в парах, работа в группах, фронтальная работа.

У: - Dear students, imagine you are going to a school dance. You're trying on clothes to decide what to wear. Use the language in the box to act out exchanges (работа в парах над составлением exchanges по образцу).

О: работа в парах (упр. 4, с. 60).

У: - Well done! Now look at ex 6. Let's read this dialogue.

О: читают диалог в группах.

У: - Now let's answer on my questions.

О: отвечают на вопросы.

*Этап работы с грамматическим материалом (5 минут).*

*Цель:* ознакомление со словами too/enough и отработка употребления их в речи.

*Вид контроля:* устный (наблюдение), письменный, самоконтроль.

У: - What are these words in our language?

О: - Слишком, достаточно.

**The use of too and enough. We use them with adverbs and adjectives to indicate the degree.**



This sweater is nice. It is  
.....warm.



Why did not you buy these  
shoes?  
- They were not comfortable....



What do you think of this shirt.  
- It does not fit you. The sleeves  
are ...long.

## Окончание приложения Б

У: - Look at the picture and try to guess when we use “too” and “enough”.

О: отвечают.

У: поясняет и корректирует ответы для того, чтобы обучающиеся сами пришли к выводу.

У: - Now let's do ex 7.

*Этап работы над групповым проектом (10 минут).*

*Цель:* развитие умения работать в группе.

*Вид контроля:* устный (наблюдение).

*Форма взаимодействия:* «Корзина предположений», самопроверка.

У: - Do you agree that fashionable clothes change the way a person looks?  
Please, discuss in groups.

О: работают в группах, делают пометки, отстаивают свою точку зрения.

*Этап итога урока, рефлексии и домашнего задания (5 минут).*

Подведение итогов, выставление оценок.

*Цель:* обобщение и выводы по учебной теме; обеспечение понимания обучающимися целей, содержания, способов выполнения домашнего задания; рефлексия деятельности по итогам урока.

*Модель обучения:* фронтальная.

*Форма взаимодействия:* беседа.

У: - It's time to summarise our lesson.

О: подведение итога урока вместе с учителем.

У: - Now write your homework: p. 60 № 1 (записать слова в словарь и выучить), WB p. 35.

О: записывают домашнее задание.

## Приложение В

### Урок 2. «Ты читаешь газеты по воскресеньям?».

УМК «Spotlight 8: Student`s Book», раздел «Будь собой».

*Оборудование:* интерактивная доска SMARTboard, презентация в PowerPoint, видеоролик «Mass Media in Britain». На протяжении всего урока задания из учебника дублируются на экране.

*Организационный этап (1-2 минуты).*

*Цель:* организация внимания и внутренней готовности.

*Модель обучения:* фронтальная.

*Средства:* языковые.

*Форма взаимодействия:* беседа.

*Результат:* обучающиеся готовы к продуктивной деятельности.

*Вид контроля:* устный (наблюдение).

Учитель (У): - Good morning girls! Today we are going to talk about newspapers. Our theme today is “Do you read newspapers on Sundays?”. What do you think we are going to speak about?

Обучающиеся (О): - I think we are going to speak about newspapers.

У: - You're perfectly right. You will watch the video and learn what types of newspapers there are. Besides, you will learn to talk about your favourite newspapers.

*Этап фонетической зарядки (2-3 минуты).*

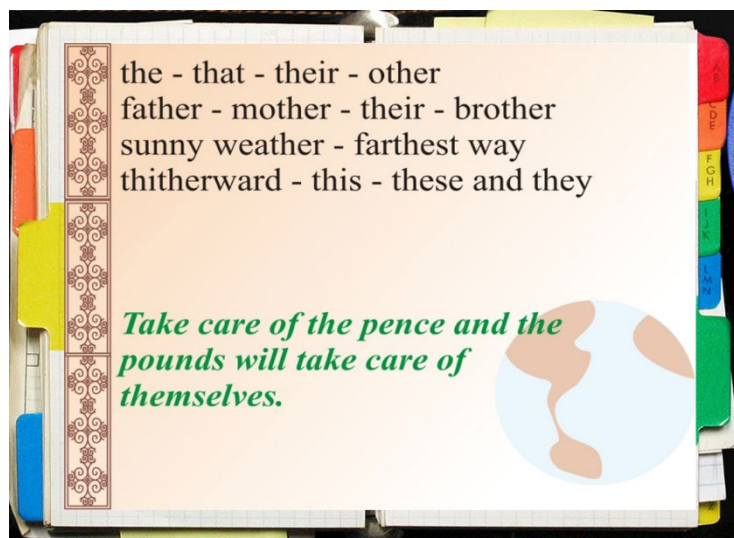
*Цель:* отработка чтения слов и произношения.

*Вид контроля:* устный (наблюдение).

У: - First let's start with the pronunciation. Look at the blackboard. Learn to pronounce these words. Read them after me, please. Be my echo.



## Продолжение приложения В



*Этап речевой разминки (1-2 минуты).*

*Цель:* отработка навыков устной речи.

*Вид контроля:* устный (наблюдение)

У: - As for the newspapers I would like you to answer the main question of the lesson: “Do you read newspapers on Sundays?”.

О: - Yes, I do. I read newspapers on Sundays and every day. / No, I don't. I never read newspapers.

*Основной этап (15 минут).*

*Цель:* введение лексического материала, обучение аудированию и говорению.

*Форма взаимодействия:* работа в парах.

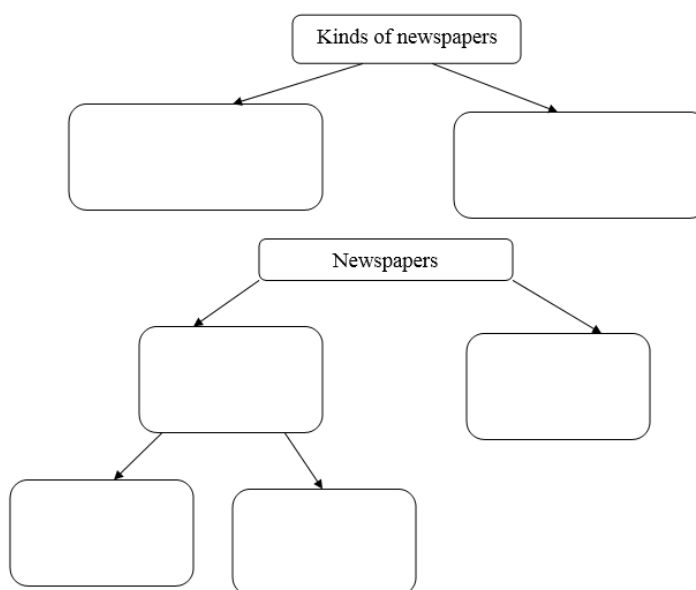
## Продолжение приложения В

У: - If you want to know what types of newspapers there are then watch the video. While watching the video you should fill in the table (просмотр видеоролика «Mass Media in Britain»).

Фильм на английском языке с переводом: Window on Britain. Часть 2-15. Тема Средства массовой информации в Британии.

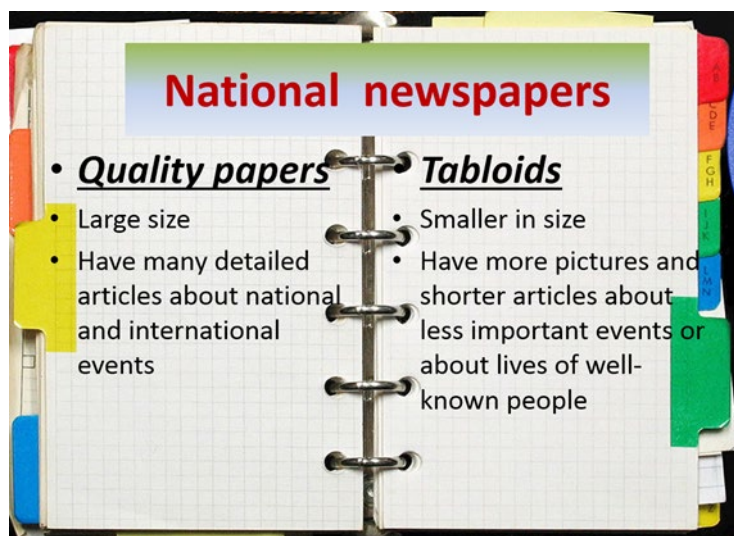


О: работа в парах, заполнение таблицы.



У: - What kind of newspapers are there in Britain?

## Продолжение приложения В



O: - There are two kinds of newspapers: national and local. There are also quality and tabloids.

Y: - You are right. Let's look at the slide and learn more information. Read, please.



O: зачитывают информацию.

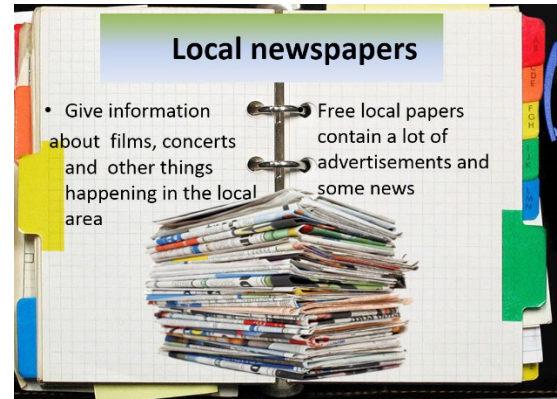
Y: - Do you know any names of British newspapers?

## Продолжение приложения В

O: - The Times. The Sun. The Daily Telegraph.

Y: - And what are the National, Sunday and Local newspapers and Tabloids?

Look at the slides and read information.



O: зачитывают информацию, дописывают ее в таблицы.

*Этап физкультминутки (2 минуты).*

Y: - Now it's time to have a rest. Are you tired? Many years ago people liked watching the stars when they were travelling. Look at the stars and move your eyes left and right, up and down. Now open your eyes look up and down, left and right, look at the board, look at the back wall, at the windows, at the door. Thank you. Let's continue our lesson.

O: выполняют упражнения.

*Этап работы с монологической речью (15 минут).*

**Цель:** развитие навыков монологической речи, обучение работе в группах

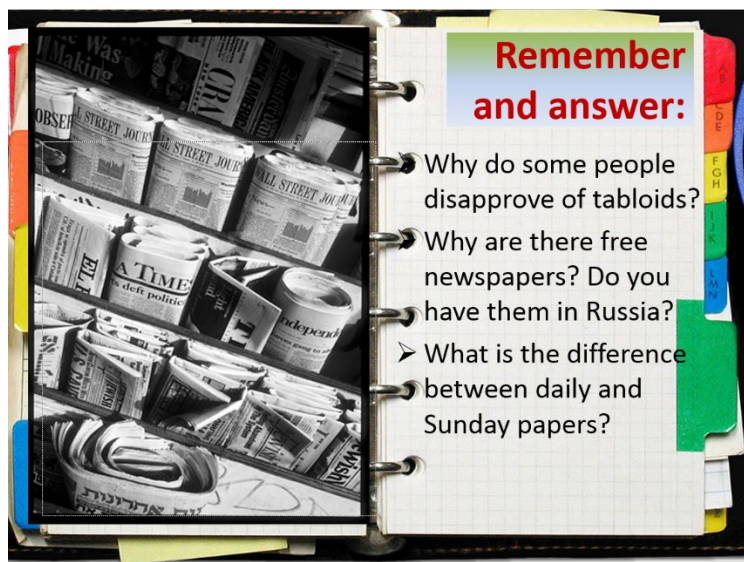
**Вид контроля:** устный (наблюдение).



## Продолжение приложения В

*Форма взаимодействия:* работа в группах.

У: - Now let's work in groups. Discuss the following problems. Make your suggestions. Share them with other student. You can use ex. 34 p. 70 in your textbooks for remaining information.



О: - Some people disapprove of tabloids because they contain not very important information. Besides, they often have articles about private lives of famous people. This irritates people.

- There are free newspapers because they contain a lot of advertisements. We have such newspapers in our country. They are ...

- I think important events are those connected with political life of a country, current affairs, international relationships, medical problems.

У: - Every meaning has right to exist. Thank you for your speaking.

*Этап работы с устным материалом (9-10 минут).*

*Цель:* обучение говорению, развитие логического мышления.

## Продолжение приложения В

У: - Look at the slide, please. Here are the headlines of newspapers published on the same day. Guess which of them they are. The same headline can stand for more than one kind of news.



О: - National news: “False Starts”, “Health Facts”. International news: “Home and Away”, “Health Facts”. Local news: “The UFO Again?”. Political news: “Foundation Gets a Home”. Economic news: “Can Anyone Help?”. Business reviews: “Foundation Gets a Home”. Cultural reviews: “Home and Away”, “Can Anyone Help?”. Sports news: “Who Knows Where You’ll Travel?”. Scandals: “I’m Trying to Be Brave”. Travel: “The Adventure Begins”.

У: - Now try to predict what each article is about. Work in groups of three and compare your predictions. Now report to the class about your predictions.

О: - “Home and Away” may be about a journey made by one of the students to another country.

- “The UFO Again?” may be about aliens.

*Итоговый этап (3 минуты).*

*Цель: подведение итогов, выставление оценок.*

У: - What new information have you learnt today?

О: - We have learnt that there are two kinds of newspapers in Britain.

У: - Was it easy to understand the conversation watching video?

## Окончание приложения В

O: - The Sun is the biggest-selling newspaper in Britain. Local newspapers give information about films and concerts...

Y: - Your home work is ex. 34 p. 70 (read and translate).

O: записывают домашнее задание.

Y: - You were very active today and got the following marks... Thank you for your work. The lesson is over, good-bye.

O: - Good-bye, teacher.

## Приложение Г

### Урок 3. «Роль радио в нашей жизни».

УМК «Spotlight 8: Student`s Book», раздел «Будь собой».

*Оборудование:* интерактивная доска SMARTboard, презентация в PowerPoint, флеш-карты на тему «Радио», карточки с речевыми опорами.

*Организационный этап (1 минута).*

*Цель:* постановка учебной задачи, мотивация.

*Модель обучения:* фронтальная.

*Средства:* языковые.

*Форма взаимодействия:* беседа.

*Результат:* обучающиеся готовы к продуктивной деятельности.

*Вид контроля:* устный (наблюдение).

Учитель (У): - Hello, students! I'm glad to see you again. How are you?

Обучающиеся (О): - Good morning!

У: - Let's start our lesson.

*Этап фонетической зарядки (3 минуты).*

*Цель:* отработка чтения слов и произношения.

*Вид контроля:* устный (наблюдение).

У: - First let's review the words on our topic "Mass Media". Look at the blackboard. Let's read and pronounce the words correctly:

radio	documentary
telephone	talk show
programme	channel
video	detail
information	station
forecast	international
report	advertisement
reporter	educational



## Продолжение приложения Г

**Read and pronounce the words correctly:**

- Radio - радио
- Telephone - телефон
- Programme - программа
- Video - видео
- Information - информация
- Report - репортаж
- Reporter - репортер
- Advertisement - реклама
- International
- Station - станция
- detail - деталь
- Channel - канал

*Этап речевой разминки (1-2 минуты).*

*Цель:* отработка навыков устной речи.

*Вид контроля:* устный (наблюдение)

*У:* - Let's read and guess the quiz.

You can *turn it on/ off*,

You can *listen to it*,

It *broadcasts* a lot of information,

It *informs* you about everything,

It *sends* spoken messages...

What is it? (the answer- *It's radio*).

**Guess the quiz:**

You can **turn it on/ off**,


You can **listen to it**,

It **broadcasts** a lot of information,

It **informs** you about everything,

It **sends** spoken messages...

**what is it?**




## Продолжение приложения Г

О: решают загадку.

У: - Let's do the quiz.


### When **was** the radio invented?



1. In 1920 by Thomas Edison
2. In 1930 by Michael Faraday
3. In 1895, by A. Popov

### When do we celebrate the **Radio Day**?

1. On the 7<sup>th</sup> of May
2. On the 4<sup>th</sup> of July
3. On the 1<sup>st</sup> of September



### How many radio stations are there **in the Russian Federation**?

1. 1000
2. 400
3. 4989

О: отвечают на вопросы.

*Основной этап (15 минут).*

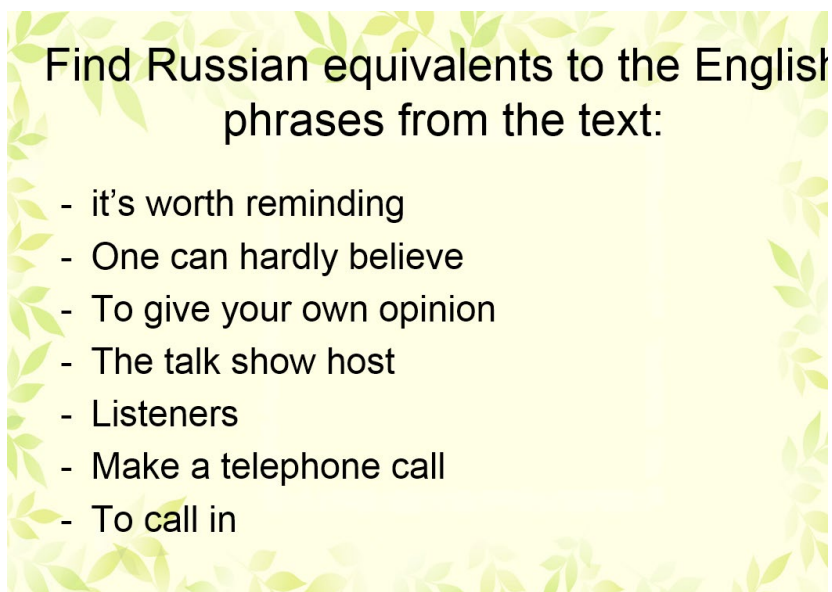
*Цель:* введение лексического материала, работа с текстовым материалом, обучение аудированию и говорению.

*Форма взаимодействия:* индивидуальная работа, работа в парах.

У: - Read the brief text about radio (Ex. 11, p. 65).

## Продолжение приложения Г

У: - Scan the text and find Russian equivalents to the English phrases from the text.



Find Russian equivalents to the English phrases from the text:

- it's worth reminding
- One can hardly believe
- To give your own opinion
- The talk show host
- Listeners
- Make a telephone call
- To call in

О: - Стоит напомнить, в это верится с трудом, дать свое собственное мнение, ток-шоу, слушатели, позвонить по телефону, чтобы позвонить в.

У: - Let's discuss and answer the questions:

1. Have you ever heard the radio talk show? What was it about?
2. Did you call to ask a question to give your opinion? Why not?
3. What question would you ask the radio talk show host speaking about the media?

О: отвечают на вопросы.

У: - What kind of radio programmes do you know? What radio programmes do you prefer and why?

О: - I prefer weather forecast because ... educational / news (sport, fashion, politics) / talk shows / performances / comedy programmes / for kids / entertaining.

*Этап работы над устной речью (15 минут).*

*Цель:* развитие навыков устной речи, обучение работе в группах.

*Вид контроля:* устный (наблюдение).

*Форма взаимодействия:* работа в группах.

У: - Let's divide the class into 4 groups- 4 radio stations. Each group ("radio station) will be given a card with the expressions. The task is:

1. to think of a name for your radio station.
2. to make a presentation of your radio station using the given phrases.
3. to make up a list of programmes that can be heard on the radio station.

Card 1: - live sport news

- to broadcast non-stop
- the most exciting sports events
- to listen to the interviews with the biggest names in the sporting world

Card 2: - commercial-free station

- a collection of the best songs for kids
- to listen to the game shows
- to enjoy performances

Card 3: - Latest News events

- to listen to the weather forecast
- to hear a local report
- to have a favourite programme

Card 4: - to play music from the past 60s

- to listen to live broadcasts
- an ever growing number of jazz programmes
- to win music competitions

*Этап работы над аудированием (5 минут).*

*Цель:* развитие навыков работы с песенным материалом.

*Вид контроля:* устный (наблюдение).

*Форма взаимодействия:* фронтальная работа.

У: - Do you know the famous English singer Freddy Mercury? Have you ever heard his famous song "Radio ga-ga"? You have the words of the song but with the blanks. Let's listen to the song, fill in the blanks and then sing it together.

О: слушают песню, заполняют бланки.

## Продолжение приложения Г

I'd sit alone and ..... your light  
My only friend through teenage nights  
And everything I had to know  
I ..... it on my radio

You ..... them all those old time stars  
Through wars of worlds - invaded by Mars  
You ..... 'em laugh – you ..... 'em cry  
You ..... us feel like we could fly  
Radio

So don't become some background noise  
A backdrop for the girls and boys  
Who just don't ..... or just don't .....  
And just complain when you're not there  
You ..... your time, you ..... the power  
You've yet to ..... your finest hour  
Radio - radio

Refrain  
All we ..... is radio ga ga  
radio goo goo  
radio ga ga  
All we ..... is radio ga ga  
radio blah blah  
Radio what's new ?  
Radio, someone still loves you

We watch the shows - we watch the stars  
On videos for hours and hours  
We hardly ..... to use our ears  
How music ..... through the years

Let's hope you never ..... old friend  
Like all good things on you we depend  
So stick around 'cos we might miss you  
When we grow tired of all this visual  
You ..... your time - you ..... the power  
You've yet ..... your finest hour  
Radio - radio  
Refrain.

*Итоговый этап (3 минуты).*

*Цель: подведение итогов, выставление оценок.*

## Окончание приложения Г

У: - I'm very satisfied with your work at the lesson. I'm pleased with your answers. Thank you for today's lesson.

В качестве домашнего задания дается задание подготовить мультимедийный проект по одной из пройденных тем (презентация, видеоролик и т. д.), а также подготовить доклад к проекту на английском языке.

## Приложение Д

### 3. Раздел «Содержание разделов конспекта»

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия (блок)	Содержание темы	Форма контроля
1	17.09.2020	17.09.2020	Одежда и мода	Внешность и характер Одежда / материалы Диалог – обмен мнениями – выражение одобрения / неодобрения Конструкция too / enough	Беседа, совместное целеполагание с помощью постановки проблемы, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, фронтальная работа, выполнение заданий
2	24.09.2020	24.09.2020	Ты читаешь газеты по воскресеньям?	Масс-медиа в Великобритании Разновидности газет Названия газет	Беседа по вопросам, работа в группах, заполнение таблицы
3	01.10.2020	01.10.2020	Роль радио в нашей жизни	Масс-медиа Факты о радио Радиопередачи «Радио Гага»	Беседа по вопросам, тестирование, викторина заполнение флеш-карт
4	15.10.2020	15.10.2020	Итоговое занятие (конференция)		Представление мультимедийного проекта, презентации, доклады, дискуссия (дебаты)