

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английского языка

Перминова Дарья Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Битнер М.А.

кандидат филологических наук, доцент

« 17 » июня 2021 г. Битнер
(подпись)

Казыдуб Руководитель Казыдуб Н.Н.

доктор филологических наук, профессор

Дата защиты « 18 » июня 2021 г.

Обучающийся Перминова Д.А.

« 18 » июня 2021 г. Дарья
(дата, подпись)

Оценка хорошо
(прописью)

Красноярск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ..	6
1.1 Роль социокультурной компетенции в обучении иностранному языку и программные требования ее сформированности.....	6
1.2 Методические основы формирования социокультурной компетенции при обучении иностранному языку.....	15
1.3 Понятие и сущность игровых технологий.....	19
1.4 Классификация игр при обучении иностранному языку.....	26
1.5 Викторина как вид интеллектуальной игры.....	29
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	34
2.1 Анализ УМК “Forward” для 5 класса основной школы.....	35
2.2 Описание использования викторин для формирования социокультурной компетенции в основной школе.....	40
2.3 Анализ опыта использования викторин для формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка.....	50
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	55

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день в современном мире, когда международная и межкультурная интеграция имеют такое высокое значение. Знание иностранных языков имеет приоритетную роль в формировании социально адаптированного, открытого к взаимодействию и диалогу культур человека. В связи с этим преподавание культурных основ стран изучаемого языка становится как никогда актуальным.

В соответствии с этим с точки зрения методики и педагогики ставится вопрос об использовании в обучении таких средств, которые бы позволили учащимся развиваться всесторонне, затрагивая не только предметную, но и метапредметную, ценностно-культурную сторону. С этой целью разрабатываются многочисленные технологии обучения, в том числе игровые. В данном случае игра рассматривается как форма обучения, обладающая функциями развлечения, коммуникации, самореализации, диагностики, коррекции, терапии, социализации и культурологической компетенции.

Именно по этой причине актуальность исследования обусловлена необходимостью внедрения викторин как инструмента игровых образовательно-развивающих технологий в учебный процесс.

Научная новизна исследования заключается в определении особенностей викторин для уроков английского языка, а также в установлении их роли, функций и структурной организации.

Объектом исследования является процесс обучения иностранному языку.

В качестве **предмета исследования** выступают образовательные викторины на уроках английского языка в 5 классе.

Цель работы – выявить сущность, особенности структуры и функционирования викторин как направления игровой образовательной деятельности и определить их потенциал для формирования социокультурной компетенции учащихся основной школы.

Для решения цели исследования были определены следующие **задачи**:

1. Изучить сущность социокультурной компетенции.
2. Рассмотреть методические основы формирования социокультурной компетенции.
3. Раскрыть понятие и сущность игровых технологий.
4. Исследовать типологию игр рентабельных для использования при изучении иностранного языка.
5. Изучить структурные и функциональные особенности викторины как направления интеллектуальной игры.
6. Провести анализ практического применения викторин на уроках английского языка.

В работе использовались следующие **методы**: сравнительно-теоретический, компонентного анализа, метод синтеза, обобщения и типологии, описательный, эмпирический.

Теоретическая значимость исследования состоит в попытке комплексного анализа структурных и функциональных особенностей викторин в образовательном процессе при формировании социокультурной компетенции.

Практическая значимость работы определяется актуальностью исследования и заключается в возможности использования результатов исследования при разработке УМК, рабочих программ дополнительных курсов с их последующей реализацией. Также возможно использование полученных результатов исследования при создании методических разработок для учителей ИЯ в средней общеобразовательной школе.

Структура работы определяется поставленными целью и задачами и представлена введением, двумя разделами, заключением и списком использованных источников.

Во введении обосновывается актуальность исследования, формулируются цель и задачи.

Первый раздел посвящен рассмотрению теоретических вопросов связанных с выявлением сущности, функций и особенностей игровых технологий как средства формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка.

Второй раздел представляет собой теоретический анализ викторины как отдельного направления в рамках игровых технологий и практический анализ их применения на уроках английского языка. В рамках данного раздела предлагается исследовательский анализ методического потенциала викторины как средства социокультурного развития учащихся на современном этапе.

Список использованных источников содержит список использованной литературы по проблематике исследования.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

1.1 Роль социокультурной компетенции в обучении иностранному языку и программные требования ее сформированности

В современном мире, где международное сотрудничество и межкультурный обмен имеют такое колоссальное значение, обладание знаниями о национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка, а также соблюдение всех принятых в культуре норм этикета и стереотипов поведения является основополагающим для осуществления эффективной коммуникации.

Языковое образование рассматривается Н.И. Гез и Н.Д. Гальсковой как государственная, общественная и личностная ценности в их постоянной взаимосвязи. Именно в таком взаимодействии языковое образование позволяет человеку решать проблемы социокультурного плана. Оно способствует формированию социальной мобильности, общественной сознательности человека и позволяет беспрепятственно «входить» в инокультурное пространство, вместе с тем адаптируясь и становясь информационным приемником-передатчиком.

Современный человек должен сегодня обладать развитыми способностями, «позволяющими личности реализовать себя в рамках диалога культур, т.е. в условиях межкультурной коммуникации» [Гальскова, 2009, с.72]. В связи с этим в методике преподавания иностранного языка одну из ведущих позиций занимает знакомство учащихся с реалиями страны изучаемого языка, её историей, значимыми событиями для формирования культуры, а также вербальными и невербальными особенностями, присущими данным территориям.

В методической литературе все вышеуказанные аспекты подразумевает под собой термин «социокультурная компетентность», получивший в последнее время обширное распространение.

Социокультурная компетентность является одной из составляющих иноязычной коммуникативной компетенции, владение которой обуславливает отсутствие трудностей взаимопонимания между коммуникантами в лице носителей разных культур, корректный процесс передачи-приема сообщения, как вербального, так и невербального, и интерпретацию информации в соответствии со знаниями как денотативного, так и коннотативного наполнения фразы со стороны представителя иной культуры.

Сама коммуникативная компетенция – это способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Уточняя состав иноязычной коммуникативной компетенции, стоит обратить внимание, что в неё входят языковая, речевая, информационно-коммуникативная, самообразовательная и компенсаторная [Сафонова, 2014, с.17]. В отличие от указанных типов, относящихся к таким разделам как лингвистика и психология, социокультурная компетенция совмещает в себе как их черты, так и культурно-исторические основы, и состоит из общекультурной, социальной, социолингвистической, культуроведческой и лингвокультуроведческой компетенций.

Определения понятия «социокультурная компетенция» многообразны, однако всё же позволяют выявить её существенные характеристики.

Сафонова В.В., например, рассматривает социокультурную компетенцию как знания учащимися национально-культурных особенностей стран изучаемого иностранного языка, умения осуществлять речевое поведение в соответствии с этими знаниями, а также готовность и способность жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире [Сафонова, 1996, с.69].

Соловова Е.Н. в своем пособии «Методика обучения иностранным языкам» говорит о том, что данная компетенция «предполагает знание истории и современности страны изучаемого языка, подразумевает знакомство учащегося с национально-культурной спецификой речевого поведения и способностью пользоваться теми элементами социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка» [Соловова, 2003, с. 17].

Наиболее емким и универсальным обобщением понятия «социокультурная компетенция» можно назвать комплекс знаний о характерных ценностях, поведенческих образцах, национально-культурной специфике речевого поведения определенного общества и способность пользоваться теми элементами социокультурного контекста, которые подходят для создания высказываний и восприятия речи с точки зрения аутентичной культуры изучаемого языка.

Социокультурная компетенция может касаться как иноязычной, так и родной культуры, так как процесс самоидентификации личности длится всю жизнь и этот параметр может видоизменяться. Наличие социокультурной компетентности у человека проявляется в первую очередь в знании культуры страны, в которой он рос и становился как личность. Безусловно, это проявляется в осознанном отношении к истории, традициям, фольклору, искусству, менталитету, к принятым в данном обществе ценностям, правилам поведения, отношениям между людьми и т.д. И лишь затем происходит изучение иной культуры, сначала по шаблону родной, затем с проведением дифференциации, поиском понятийной эквивалентами и существенных различий, подлежащих освоению для построения эффективного коммуникативного взаимодействия с носителями культуры.

По мнению Воробьева Г.А. социокультурная компетенция представляет собой комплекс взаимосвязанных компонентов:

- лингвострановедческий компонент (лексические единицы с национальнокультурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения);
- социолингвистический компонент (языковые особенности социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов);
- социально-психологический компонент (владение социо- и культурнообусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения и использование коммуникативной техники, принятой в данной культуре);
- культурологический компонент (социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон) [Воробьев, 2003, с.32].

Формирование социокультурной компетенции происходит в контексте диалога культур с учетом различий в социокультурном восприятии мира и способствует достижению межкультурного понимания между людьми, а также становлению «вторичной языковой личности» [Щукин, 2004, с.242].

Сформировавшаяся социокультурная компетенция должна в первую очередь содержать в себе следующие знания, игнорирование которых может привести к нарушению взаимопонимания и межкультурному конфликту. Это знания:

- особенностей менталитета, моделей поведения;
- ценностных ориентиров, обычаев, традиций;
- норм взаимодействия представителей различных социальных групп;
- речевого этикета, культурно-ориентированной лексики.

Далее важную роль играет владение способами применения иностранного языка, так как мы знаем, что реалии родной культуры и культуры собеседника могут совпадать. К ним относятся:

- корректное употребление социально маркированных языковых единиц в речи в различных сферах межкультурного общения;

- понимание эквивалентности/безэквивалентности единиц лексики родного или иностранного языка и способность к её адекватному переводу;
- наблюдательность, обнаружение, верное толкование коммуникативных шаблонов и использование аналогичных структур для ответа;
- безошибочная интерпретация и адекватное реагирование на вербальное и невербальное поведение людей и события в аутентичных условиях для данной культуры.

При изучении иностранного языка одним из социальных требований является наличие у человека толерантности, свободы от предубеждений, терпимости к непривычным проявлениям поведения, шаблонам поведения, способности положительно и с интересом относиться к иной культуре, её устоям и характерным особенностям.

В связи с этим в качестве обязательного компонента социокультурной компетенции выделяют наличие личной эмоциональной реакции на факты иноязычной культуры. Это как интерес к взаимодействию с носителями данной культуры, желание и возможность вступать в активное развитое общение, так и способность и желание разрешать конфликты, что является важнейшим аспектом становления современного готового межкультурному взаимодействию человека.

Анализ компонентов социокультурной компетенции позволяет прийти к выводу, что она представляет собой динамичную структуру, зависящую от психологической готовности учащегося к межкультурному взаимодействию, его языковой подготовки, практических навыков применения культурологических и лингвистических знаний, переводческих умений и формируется на индивидуальном уровне у каждого отдельного человека.

Сформировать у учащегося данные способности в процессе обучения иностранному языку является возможным посредством:

- расширения кругозора относительно стран изучаемого языка;

- вовлечения в иноязычную среду посредством использования актуальных аутентических аудио- и видеоматериалов, текстов и стимулирования говорения на интересные для учащихся темы;
- использования заданий с проблематикой для стимулирования к решению языковых и внеязыковых задач;
- развития принципа сознательности как основы для внутренней мотивации ученика к положительному межкультурному взаимодействию, принципа наглядности как основы восприятия реального невербального общения, принципа взаимосвязанного овладения языком и культурой страны изучаемого язык.

Если исходить из уровня коммуникативной компетенции по общеевропейской шкале, то при движении «коммуникативного выживания» (A1) к допороговому уровню (A2) возможно подготовить социокультурного наблюдателя в родной и иноязычной коммуникативной среде. При движении от допорогового уровня (A2) к пороговому уровню (B1) – бикультурного интерпретатора базовых сведений о родной и неродной культурах и/или бикультурного коммуникативного этнографа. При движении от порогового уровня (B1) к пороговому продвинутому уровню (B2) – билингвального гида, способного представлять родную культуру на элементарном уровне в иноязычной среде и знакомить своих соотечественников с культурой стран изучаемого или соизучаемого языков (в том числе и с коммуникативным поведенческим этикетом). И только начиная с уровня B2, при движении к уровням C1 и C2, человек уже способен выполнять функции межкультурного медиатора (межкультурного посредника), а затем выступать и как эффективный коммуникант-билингва партнер в профессиональных сферах межкультурного и/или поликультурного общения [Сафонова, 2014, с. 11].

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в качестве программных требований к результатам изучения иностранного языка в основной школе определяет:

- овладение базовыми навыками устной и письменной коммуникации с носителями языка на основе развитых на данном этапе способностей и знаний речевого/неречевого этикета;
- начальное знание основ лингвистики, необходимых для освоения иностранного языка;
- расширение страноведческого и культурологического кругозора;
- развитость толерантности к носителям иного языка и культуры на уровне понимания фактов данной культуры детьми малого школьного возраста.

Требования ФГОС также имеют три основных подраздела: личностный, метапредметный и предметный.

На уровне личности у учеников начальных классов должна сформироваться мотивация к саморазвитию, расширению спектра знаний и открытость обучению, а также наличие индивидуально-личных ценностей, осознание важности социальной ориентированности и гражданственности. Не менее важными аспектами считаются готовность выслушать собеседника и признавать возможность существования различных точек зрения, права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества [ФГОС: электр.ресурс].

Предметный уровень предполагает в качестве идеального результата наличие у учащегося знаний и умений, касающихся конкретно предмета «иностранный язык», таких как восприятие, преобразование, применение материала.

На метапредметном уровне учащийся начальных классов уже должен овладеть на базовом уровне теми видами образовательных компетенций, которые способствуют постижению знаний, посредством освоения универсальных учебных действий. Например, овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее

осуществления, решать проблемы творческого и поискового характера, определять наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, их связи [ФГОС: электр.ресурс].

В соответствии с ФГОС к развитию социокультурной компетенции как основополагающего фактора качественного освоения иностранного языка и культуры стран его распространения актуальными являются следующие учебные действия: личностные (знание нравственных норм и умение определять их наличие в поведении, оценка правильности действий на уровне морали), регулятивные (самооценка, самоконтроль, способность к преодолению препятствий), познавательные (восприятие, извлечение и структурирование необходимой информации), коммуникативные (мотивированность к совместной деятельности в учебных целях, точное и полное выражение собственных рассуждений в соответствии с коммуникативной задачей) и универсальные (совмещающие в себе все вышеуказанные и дополненные элементарными знаниями культурологии, истории, предполагающие готовность понимать ментальность и особенности поведения носителей изучаемого языка).

Формирование социокультурной компетенции представляет собой процесс целенаправленного педагогического воздействия на ученика с целью развития у него уважения и понимания ценностей иной культуры, мировоззрения, традиций, особенностей поведения её носителей.

Ранее говорилось о составе сформировавшейся социокультурной компетенции, однако в начальных классах ученики ещё находятся на ступени

ознакомления с иноязычной культурой, в связи с этим для данного уровня формирование социокультурной компетенции предполагает:

Социокультурные знания:

- вербальные (приветствие, прощание, ведение беседы, выражение благодарности, интереса или недовольства) и невербальные нормы этикета (жесты, интонации, язык взгляда, позы, дистанции);
- географические (расположение стран, важность влияния на них культур соседних стран, столицы, знаменательные места, достопримечательности и важные характеристики относительно ландшафта, выращиваемых культур и производства);
- социокультурного образа стран-носителей языка (значимые события в культуре, деятели, искусство, традиции, обычаи, праздники, колорит).

Социокультурные умения:

- соотносить культуру родной и иной страны, определять аналогичность/безэквивалентность их явлений, воспринимать различия как норму и становиться ретранслятором родной культуры, находя сбалансированную позицию между родной и иностранной культурой;
- прогнозировать восприятие и поведение носителей языка и культуры;
- преодолевать и разрешать социокультурные конфликты;
- владеть знаниями типичных социальных ролей и выбирать подходящий стиль общения;
- использовать уместные ситуации общения речевые формулы аналогичные аутентичным;
- уметь переводить социокультурно окрашенный материал на родной язык;
- строить коммуникативное поведение в соответствии с культурными нормами страны изучаемого языка;
- грамотно устанавливать контакт с представителями изучаемой культуры, устанавливать отношения сотрудничества и излучать доброжелательное толерантное отношение;

- анализировать и интерпретировать информацию, способствующую корректному взаимодействию между носителями соизучаемых культур.

Все вышесказанное дает нам возможность прийти к выводу, что социокультурная компетенция является неотъемлемой частью при обучении иностранному языку, позволяет пройти путь от наблюдателя до активного деятеля близкого к носителю языка в рамках реципиентной культуры. Будучи сформированной у учащихся начальной школы, она представляет собой как лингвострановедческую подкованность, так и развитие высоких общечеловеческих моральных качеств и осознания собственной общественной и гражданской ценности.

1.2 Методические основы формирования социокультурной компетенции при обучении иностранному языку

Обучение иностранному языку с упором на формирование социокультурной компетенции опирается, в первую очередь, на реализацию универсальных учебных действий (УУД).

К познавательным УУД можно отнести структурирование знаний, восприятие текстов и извлечение необходимой информации из них.

К регулятивным УУД – способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

К личностным УУД – знание норм поведения в обществе, морали, умение выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.

К коммуникативным УУД – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации [ФГОС: [электр.ресурс](#)].

Основными объектами изучения при формировании социокультурной компетенции являются:

- специфика языкового выражения национального мышления;

- речевые клише;
- устойчивые выражения (фразеологизмы, идиомы, загадки, пословицы);
- средства образной выразительности;
- географические знания о стране изучаемого языка (расположение на карте, ландшафт, численность населения, специфика его занятости с учетом наличия в стране природных ресурсов);
- культурологические знания о стране изучаемого языка (художественная литература, фольклор, музыка, искусство, артефакты);
- знания основных исторических событий, связанных со страной изучаемого языка;
- знания известных деятелей страны изучаемого языка;
- особенности социального поведения;
- особенности социального строя;
- особенности национально-специфического мышления (взгляды, убеждения, религия, ментальность);
- манеры (обычаи, традиции, одежда, пища);
- сленг как образец живой разговорной речи [Tomalin, 1994, с.168].

Все указанные особенности национальной культуры могут изучаться как изолированно, так и в комплексе с помощью разнообразных материалов. Наиболее эффективным считается использование в обучении именно аутентичных опор, так как они являются образцом речи носителей языка, неадаптированной для изучения иностранцами. В качестве таких материалов могут выступать: тематические, страноведческие, художественные тексты, диалоги и полилоги, поэзия, песенные тексты, письма, интервью, аудио- и видеотексты, озвучиваемые носителями языка [Беленкова, 2009, с.64].

Особое внимание в них уделяется лексике, которая в той или иной степени является культурно маркированной. Ее важность ощущается при общении с представителями другой культуры, которые могут упомянуть какую-либо реалию при чтении книг, газет, статей, при просмотре

художественного и документального кино и т.д., где встречается коннотативная и фоновая лексика [Починок, 2007, с. 37-40].

Фоновая лексика номинирует предметы и явления, которые известны и сходны в разных культурах, но используются такие лексические единицы и функционируют в языке они по-разному.

Коннотативная лексика схожа с русскоязычной лексикой по денотативному значению, но различна по оттенкам значения, связанного с культурным и историческим развитием страны.

Реалии представляют собой явления и предметы, характерные для одной конкретной страны, но абсолютно неизвестные и несвойственные другой [Гальперин, 2005, с.72].

В данной связи, например, образцы художественной литературы являются эффективным средством формирования иноязычной социокультурной компетенции, так как не только повествуют о присущем стране изучаемого языка быте, этикете, событиях, но и представляют собой эталон письменной иноязычной речи.

Фольклор, поговорки, пословицы, фразеология демонстрируют культурно-специфическую языковую картину мира и концептосферу носителей языка в разные периоды истории.

Лингвострановедческие тексты являются ценным источником информации о стране и культуре изучаемого языка, помогают учащемуся сопоставить имеющиеся в них реалии с реалиями родной культуры, найти различия и сходства, принимать их как данность и расширять кругозор.

Помимо аутентичности текст для формирования социокультурной компетенции должен обладать рядом иных критериев, например:

- информационной насыщенностью;
- на ранних этапах соответствовать литературной норме языка, на поздних этапах – включать примеры обиходно-бытового стиля речи;
- новизной изучаемых фактов;
- современностью информации;

- учет интересов учащихся;
- учет возрастных особенностей учащихся;
- учет уровня владения иностранным языком;
- преемственность частей текста по сложности.

Учебные материалы, направленные на формирование социокультурной компетенции, могут быть введены в процесс обучения с помощью разнообразных методов. В данном исследовании мы опираемся на классификацию М.М. Скаткина, который предлагает рассматривать следующие методы:

Объяснительно-иллюстративный/ информационно-рецептивный. Суть заключается в том, что педагог демонстрирует учащемуся какую-либо информацию, а тот воспринимает, осознает и фиксирует ее в памяти. Реализуется данный метод с помощью лекций, рассказов, объяснений, демонстрационной работы.

Репродуктивный. Суть заключается в том, что педагог предоставляет учащемуся какой-либо алгоритм действий, а тот выполняет заданное действие по данному алгоритму. Реализуется данный метод с помощью сочинений, эссе, диалогов.

Проблемное изложение изучаемого материала. Суть заключается в том, что педагог демонстрирует проблему и путь ее решения, а учащийся наблюдает за логикой решения проблемы, знакомится со способом и приемом научного мышления.

Частично поисковой. Суть заключается в том, что педагог подразделяет проблему на структурные части и стимулирует учащихся посредством творческого мышления найти ее решение, прорабатывая каждую отдельную часть.

Исследовательский. Суть заключается в том, что педагог ставит перед учащимися задачу, которую им предстоит решить самостоятельно, опираясь на имеющиеся у них знания предметного и метапредметного характера, а также навыки научного мышления [Скаткин, 2003, с.46].

Игровой. Суть заключается в том, что педагог окунает учащихся в атмосферу тех или иных событий, созданную искусственным путем в рамках учебного процесса, а учащиеся должны действовать в них, опираясь на заданный алгоритм, однако проявляя индивидуальность, сообразительность, находчивость и творчество [Чутко, 2001, с.7].

Формы обучения, при реализации вышеуказанных методов, могут носить разнообразный характер. Так, принято выделять индивидуальную (самостоятельная работа учащегося с или без помощи учителя), групповая (выполнение заданий в паре) и групповая (коллективная работа) [Оконь, 1990, с.99]. Особую популярность в последнее время получила игровая форма работы, которая может реализовываться в каждой из указанных форм в рамках игрового метода.

1.3 Понятие и сущность игровых технологий

Принято считать, что обучение и игры как две неотъемлемые стороны деятельности ребенка не могут сосуществовать вместе.

Тем не менее, ряд исследователей в области дошкольного и школьного развития, поддерживающих гуманистический подход, придерживались точки зрения, что обучение при участие игровых методик способствует развитию у детей когнитивных и творческих способностей, познанию окружающего мира и формированию понятий.

Для ребенка игра является возможностью моделировать различные ситуации схожие с реальной жизнью, проигрывать сценарии, активно участвовать в различной деятельности, исследовать, познавать. В связи с этим, если он придает большое значение игре, почему бы не сочетать ее с обучением с целью повысить мотивацию к учебе, избежать развитие страха ошибок и стимулировать к активному взаимодействию в рамках уроков того или иного предмета.

Таким образом игра – это не всегда соревнование в быстроте и резвости, это также и соревнование в скорости и качестве реализации когнитивных способностей. Использование игры в качестве одного из

приемов обучения иностранному языку может облегчить учебный процесс, сделать его ближе и доступнее детям.

Исследованием роли игры в жизни ребенка занимались философы и ученые всех эпох. Так Платон считал игру одним из полезнейших занятий, а Аристотель видел в игре источник душевного равновесия, гармонии и тела. Аристотель в «Поэтике» отмечал пользу словесных игр и каламбуров для развития интеллекта [Будакова, 2012, с.163].

Л.С. Выготский считал, что игра – это пространство «внутренней социализации» ребёнка, средство усвоения социальных установок [Селевко, 1998, с.189].

По мнению А.С. , игра – это важный воспитательный фактор в процессе обучения. Игра – не только забава, веселое времяпрепровождение. Она всегда требует деятельности ребенка, а потому помогает выработать навыки общения, находчивость, выдержку, смекалку. Игры только кажутся чем-то необязательным, на самом же деле требуют максимальной энергии, ума, самостоятельности, становясь порой подлинно напряженным трудом, ведущим через усилие к удовлетворению [Макаренко, 1983, с.249].

Д.Б. Эльконин наделяет игру четырьмя важными для человека функциями: средство развития мотивационно-потребностной сферы, средство познания, средство развития умственных действий и средство развития произвольного поведения [Петричук, 2006, с.39].

Обратимся к структурным теоретическим основам с целью выявления роли игры в обучении.

Игровые педагогические технологии – это комплекс методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игра имеет важную роль на уроках иностранного языка, так как она позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интерактивным для каждого учащегося, вне зависимости от его уровня подготовки и

темперамента, что обуславливает наличие или отсутствие склонности к взаимодействию.

Игры должны соответствовать уровню подготовки учеников и быть необходимыми для прохождения определённого грамматического или лексического материала. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. С её помощью можно снять психологическое утомление; её можно использовать для мобилизации умственных усилий учащихся, для развития у них организаторских способностей, привития навыков самодисциплины, создания обстановки радости на занятиях [Никишина, 2007, с.59].

Среди целей игрового обучения принято выделять:

- повышение мотивации к изучению ИЯ;
- улучшение функционирования когнитивных процессов при изучении ИЯ;
- обеспечение личностного развития каждого участника игры;
- способствование совершенствованию умений к эффективному взаимодействию с другими людьми;
- развитие навыков здоровой конкуренции.

Процесс обучения иностранному языку, в данном случае английскому языку, традиционно строится на основе ряда дидактических и методических принципов.

Среди дидактических стоит выделить принципы наглядности, доступности, научности, прочности, систематичности, сознательности, активности, связи теории и практики обучения, воспитывающего, коллективного характера обучения и учета индивидуальных особенностей.

Среди методических – принципы индивидуализации, интегрированного обучения, дифференциации языкового материала, принцип дифференцированного подхода в обучении иностранным языкам,

программирования процесса обучения, вычленения конкретных ориентиров, комплексной мотивации.

К частным методическим принципам Р. К. Миньяр-Белоручев относит следующие: принцип исключения родного языка, опоры на родной язык, учета родного языка, устной основы обучения, устного опережения, параллельного обучения всем видам речевой деятельности, структурно-функционального подхода, функционально-ситуативного подхода, коммуникативной направленности, комплексности, синтетического усвоения языкового материала, взаимодействия и др. [Шамов, 2008, с.187].

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение ряда правил:

1. Соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
2. Соответствие материала уровню подготовки учащихся;
3. Посильность для учащихся данного возраста;
4. Соблюдение равных условий для участия всех учеников;
5. Обучающий характер;
6. Умеренность в использовании на уроках.

Тем не менее, нерешенным остается вопрос, с какого возраста желательно заканчивать игры на основе обучения и дозированно вводить обучение на основе игры. В.А. Сухомлинский выражал следующую точку зрения: пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера [Сухомлинский, 1974, с.224].

Целесообразно согласиться с данной точкой зрения, так как действительно, в процессе развития и становления человека как личности каждый новый этап рассматривается с точки зрения ознакомления, пробы, инсценировки, получения опыта и дальнейшей его реализации. И игра в таком случае занимает центральную позицию в процессе обучения как основной инструмент организации языкового, социокультурного и метапредметного опыта.

Актуальность использования игр при обучении связана также с возрастными и психологическими особенностями школьников.

Младший школьный возраст охватывает период жизни ребенка от 6 до 11 лет. Одним из важнейших социальных событий является переход от обучения родителями элементарным образовательным основам к обширной учебной деятельности в школе. В таком возрасте у детей активно функционируют доли мозга, отвечающие за аналитические и психические процессы, осваивается режим многозадачности.

Так как в младшем школьном возрасте деятельность ограничивается определенными рамками и часто требует уменьшения двигательной активности на период уроков, детям свойственны повышенная утомляемость и нервно-психическая ранимость. Дисбаланс между повышением работоспособности и утомляемостью обусловлен отсутствием в данном возрасте у учащихся развитых способностей к саморегуляции и недостаток физической адаптации к контролируемой ограниченной временем умственной деятельности, которая развивается лишь со временем. В связи с этим крайне важным считается компенсация её посредством перерывов на зарядку, образовательные игры, включение в расписание физической культуры и труда.

С точки зрения психического развития, дети младшего школьного возраста отличаются поверхностным восприятием предметов и явлений с последующим называнием. В связи с этим при обучении начинается стимулирование к переходу от непроизвольного восприятия к целенаправленному наблюдению, анализу свойств и характеристик.

Несмотря на преобладание непроизвольного внимания над произвольным в виду наличия интереса и мотивации к узнаванию новых фактов, оно ещё крайне нестабильно. В связи с этим учебную программу стараются делать динамичной, учитывая все основные методические принципы.

Л.С. Выготский отмечал, что в данном возрасте интенсивно проявляются возбужденность, впечатлительность и любопытство. Со временем запоминание становится всё более осмысленным, повышается качество способностей к анализу, группировке, дифференциации на главную и побочную информацию. При учебной деятельности развиваются все три вида памяти: долговременная, кратковременная и оперативная, в связи с тем у учащихся возникает потребность в осмысленном запоминании теоретического материала и применении его на практике, заучивании механического характера (фольклор, стихи) и точном его воспроизведении. Таким образом для развития у учащихся начальной школы произвольного внимания важно развитие самоконтроля, эмоциональной вовлеченности, большое количество повторений и подбор материала по принципу осознанности детьми полезности и увлекательности учебного материала [Выготский, 1991, с.429].

Средний школьный возраст приходится на период с 11 до 16 лет. В данный период закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности. Ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение со сверстниками, отдаление от взрослых и переориентация от интереса к учебной деятельности к социальной и творческой жизни. Подростковый период также характеризуется высокой степенью стремления к самостоятельности и независимости. В учебной деятельности интерес переходит от процесса к достижению целей и приобретению статуса в обществе сверстников. Существенные знания при отрицательном отношении подростков к учению имеет осознание и переживание или неуспехи в овладении теми или иными учебными предметами. Неуспех, как правило, вызывает у учащихся бурные отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудные учебные задания. Наоборот, благоприятной ситуацией учение для подростков является ситуация успеха, которая обеспечивает им эмоциональное благополучие [Саратова, 2011, с.102].

В старшем школьном возрасте на период примерно 9-11 класса развитие познавательных процессов достигает такого уровня, что учащиеся оказываются практически готовыми к выполнению всех видов умственной работы взрослого человека. Наблюдается усиленное развитие логического мышления, способность к анализу, синтезу, интерпретации, решению различного рода задач. Восприятие характеризуется не только к намеренным наблюдением, но и направленным на свойства собственной личности, действия, переживания, мысли и формы поведения.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что вне зависимости от возрастного периода игровые технологии являются уместными при обучении, стимулируют познавательную, когнитивную, творческую деятельности, а также помогают в становлении учащегося как личности посредством задействования процессов реализации индивидуальности и стимулирования самостоятельности в решении образовательных задач.

По мнению Ю.К. Бабинского успешное осуществление образовательных технологий при обучении возможно при учете шести факторов:

1. принципов обучения;
2. цели обучения;
3. содержания предмета иностранный язык;
4. возможностей учащихся;
5. особенностей экстралингвистических условий;
6. уровня профессиональной квалификации преподавателя [Бабинский, 1981, с.98].

От педагога в данном случае требуется:

1. Создание благоприятной атмосферы в классе и ощущения комфорта;
2. Мотивация речевых и неречевых действий учащихся;
3. Активация взаимодействия учащихся;
4. Опора на знания, умения и потребности учащихся;
5. Учет интересов и возрастного восприятия учащимися материала;

6. Предоставление разнообразных опор.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровые педагогические технологии являются неотъемлемой частью современного и эффективного учебно-воспитательного процесса, имеющего своим ориентиром формирование личности, всесторонне развитой и способной к эффективному взаимодействию в социуме.

1.4 Классификация игр при обучении иностранному языку

По типологии игры как инструмент обучения различаются по целям и задачам, форме проведения, способу организации и количеству участников.

По первому критерию все уроки по игровой технологии можно разделить на языковые и речевые.

Языковые игры предназначаются для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком. Среди них в свою очередь различают:

- Фонетические.
- Орфографические.
- Грамматические.
- Лексические.

По форме проведения выделяют игры предметные, подвижные с вербальным компонентом, сюжетные или ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальные игры (ребусы, кроссворды, чайнворды, шарады, викторины и т. д.), игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные) [Колесникова, 1990, с.93].

По способу организации игры бывают компьютерные и некомпьютерные, письменные и устные, с опорами и без опор, имитационно-моделирующие, креативные и т. д. [Комарова, 2001, с.156].

По степени сложности выполняемых действий все учебные игры подразделяются на моноситуационные и полиситуационные, а по

длительности проведения они делятся на продолжительные и непродолжительные [Комарова, 2001, с.158].

По количественному составу участников игры подразделяются на индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные [Комарова, 2001, с.158].

Если говорить об этапах обучения на основе игровых технологий, они соответствуют трем периодам школьного возраста: младший, средний и старший.

Наиболее универсальным видом игровой технологии для всех возрастов является интеллектуальная игра. Стоит отметить, что имплицитная активность данного вида деятельности не обладает зрелищностью, однако ей присущи все черты игры: живость, азартность, анализ и синтез, стремление к формулированию наилучших результатов.

Интеллектуальная игра предполагает комплекс таких составляющих как развлекательный характер, наличие правил, соревновательный дух, познавательно-поисковые процессы с опорой на эрудицию, наблюдательность, способность к логическому и творческому мышлению.

Стоит отметить, что в игре не рекомендуется пользоваться системой оценок, так как данный фактор дискредитирует тренировочный характер заданий и личностно-ориентированный подход при обучении. Современные тенденции в методике направлены на то, чтобы рефлексия игры проводилась посредством оцениванием работы и организации как учителем, так и самими учащимися, что стимулирует у них способности к объективному оцениванию, стойкости к критике, аргументации и толерантности. В случае с игровыми технологиями определяющим фактором для выяснения результата является выигрыш либо проигрыш как символ достижения либо не достижения цели посредством недостаточного либо некорректного применения необходимых навыков и умений. Здесь преподаватель выступает как консультант и судья, предлагающий возможные варианты развития событий для каждого учащегося на основе метода прогнозирования.

Любая интеллектуальная игра позволяет учащимся не только продемонстрировать языковые знания, речевые умения и навыки, но и социокультурные и иные фоновые знания, а также иные способности.

Обязательным минимумом для подготовки преподавателем игры является учет при подборе материала следующих критериев:

1. Достоверность представленной в задании информации.
2. Образовательная, развивающая и воспитательная значимость информации.
3. Посильность объема информации для учащихся.
4. Разнообразие форм представления информации (текстовые, визуальные, аудио- и видеисточники).
5. Учет интересов и мировосприятия учащихся.
6. Соответствие уровня сложности материала требованиям стандарта к уровню освоения английского языка учащимися.

Выделяют также ряд требований и к форме заданий. Например:

- Ясность установленной задачи и правил.
- Однозначность формулировки и её универсальность для всех участников.
- Формулировка задания на английском языке с учетом требований к освоению ИЯ на данном образовательном этапе.
- Согласование сложности отдельного языкового пласта (грамматика, лексика, фонетика) с целями и задачами задания.
- Разнообразие типов заданий.
- Наличие опор.

В условиях интеллектуальной игры задания могут быть:

- Закрытого типа.
- Открытого типа.
- Задания на осуществления выбора (верно/неверно).
- Задания на установление соответствий между группами объектов.
- Задания на установление последовательности.

При соблюдении всех условий игра будет оптимально отвечать стандартам обучения, при этом её образовательная составляющая будет превышать в процентном соотношении развлекательную, что решает проблему дисбаланса в осуществлении мотивации и контроля обучающихся.

Итак, можно сделать вывод, что игровые технологии как средство обучения иностранному языку и всестороннего развития является крайне эффективным и многофункциональным. Их использование уместно как на уроках, так и на внеклассных мероприятиях, факультативных и групповых занятиях, лингвистических кружках.

1.5 Викторина как вид интеллектуальной игры

Под викториной понимается игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания. На сегодняшний день данный вид соревновательной игры применяется повсеместно от сферы образования до сферы развлечений. Существует огромное количество теле-, радио-, газетных викторин, викторин в рекламных целях, викторин для общего развития, викторин обучающего характера и многие другие.

В педагогике викторина является одной из форм коллективной учебно-познавательной деятельности. Она обладает большим образовательным и общеразвивающим потенциалом в виду ряда причин:

1. Викторина создает благоприятные условия для раскрытия личностного потенциала учеников. В рамках выполнения заданий они сталкиваются с необходимостью проявлять смекалку, эрудицию, использовать фоновые, метапредметные и предметные знания.
2. Викторина имеет соревновательный характер, что учит совершать деятельность в сотрудничестве и воспитывает толерантное отношение к другим мнениям и взглядам;
3. Викторина стимулирует воспитание чувства ответственности перед коллективом, самостоятельность, самооценку ответственность за собственные действия, саморегуляцию и самоконтроль;

4. Викторина повышает уровень дисциплины, мотивированный как внешними, так и внутренними факторами, так как для достижения результатов ученикам нужно сосредоточиться и упорядоченно работать в команде либо самостоятельно;
5. Викторина за счет развлекательной составляющей повышает интерес к получению знаний, поиску, обработке информации и реализации знаний;
6. Викторины являются стимулирующим положительными эмоциями аспектом в процессе обучения;
7. Викторина способствует умению учащегося формулировать собственное мнение, аргументировать и корректно защищать свою точку зрения.

По содержанию викторины традиционно делятся на несколько основных видов.

Тематические викторины предполагают содержательный ориентир на определенную тематику, уже пройденную учащимися, с целью закрепления и автоматизации знаний, навыков и умений, реализуемых в её контексте.

Межтематические викторины стоят в иерархии над тематическими с точки зрения охвата материала. Они позволяют выявить и задействовать разносторонние фоновые и конкретные предметные знания учеников. Такие игры развивают аналитические способности и активность в образовательном процессе.

Лингвистические викторины предлагают задания, способствующие самостоятельной работе учащихся над языковым материалом, его осмыслением и освоением. Также они развивают внимательное отношение к специфике изучаемого языка и его дифференциальным особенностям по отношению к родному языку. Таким образом принцип сознательности, реализуемый в данном контексте, запускает механизмы стимуляции необходимых для изучения способностей, подкрепляемых интересом учащихся за счет нестандартного формата обучения.

Развлекательно-развивающие викторины являются наиболее нейтральными по объемам готовых знаний, необходимых к реализации, однако в то же время способствуют развитию их в самом широком смысле.

В организации и проведении викторин преподаватель должен выступать в роли наблюдателя и консультанта. В его задачи входит:

- Мобилизация знаний участников;
- Помощь в поисках способов активизации самостоятельной работы;
- Учет особенностей каждого участника и осуществление поддержки нуждающимся.

При подготовке учащихся к проведению викторины преподаватель поясняет правила и порядок действий, преимущественно на русском языке, так как на подготовительном этапе должен быть установлен контакт и достигнуто точное понимание.

Далее производится выбор ведущего и инструктаж участников в зависимости от того, будут это группы либо отдельные ученики.

Перед проведением самой викторины желательно повторить подлежащие дискуссии или выполнению в виде заданий темы. Учитель также может предложить ряд подготовительных заданий, чтобы учащиеся могли освежить знания.

С целью объективности процесса проведения викторины необходимо также заранее рассчитать время, которое будет отведено на каждое задание.

На игровом этапе учащиеся работают над выполнением заданных ведущим задач, сверяются со справочными материалами, ведут обсуждения, находятся в поиске оптимальных ответов и наилучших решений. С точки зрения педагогики важным в данном случае является не только развитие функциональных способностей, но и морально-нравственное, социальное и эстетическое воспитание, а также обучающий потенциал каждого раздела деятельности в рамках викторины. В процессе ученики изучают новый материал, дополняют уже имеющийся и проверяют правильность собственных логических связей по собранному комплексу информации.

Если викторина носит не индивидуальный, а групповой характер, это является отличной возможностью для каждого участника проявить не только личные качества и общеучебные способности, но и навыки социального взаимодействия и интеграции в разноплановые коллективы.

В качестве дидактической помощи учащимся предлагаются опоры в виде готовых материалов либо возможность использования Интернета. Это позволяет сократить время подготовки и оптимизировать процессы работы над выполнением задачи, используя те способы, которые вероятнее всего впоследствии найдут отражение в повседневной жизни каждого из учащихся в той или иной степени.

Стоит сделать акцент и на том, что совместная деятельность значительным образом сплачивает коллектив, а возможность либо необходимость трудиться в новообразованных группах подталкивает учеников к общению вне зависимости от того, общались они раньше или нет. Таким образом, происходит налаживание контактов, формирование благоприятного климата в коллективе и продуктивное взаимодействие не только в учебе, но и на уровне общечеловеческого общения.

На этапе подведения итогов созданное для игры жюри из наиболее компетентных лиц проверяет правильность выполнения заданий, соблюдение игроками правил, делает заметки по дополнительным критериям, таким как степень активности, сплоченность, оригинальности и другие. В конце жюри сообщает результаты проведенной викторины.

Вместе с тем крайне важно отмечать положительные и отрицательные стороны игры каждого участника, отмеченные названными экспертами. Делается это с целью создания у каждого учащегося представлений о том, в чем он уже хорош, и какие аспекты все ещё требуют усердной работы.

Как правило, объявление победителей сопровождается своеобразным награждением, что является дополнительным стимулом для дальнейшего активного участия в учебной деятельности. Не менее важно выделять и тех, кто проявил исключительные знания, навыки и умения в процессе игры.

Поощрение по такому принципу может подбодрить учащихся, обладающих низкой самооценкой, неуверенных в своих способностях или считавших ранее, что предмет не вызывает у них интереса.

Проведенный анализ позволяет преподавателю правильно составить план по ликвидации недостатков в подготовке учащихся по предмету, скорректировать программу и направить образовательный процесс в нужное русло.

Итак, организация викторин делает учебный процесс более содержательным и качественным, так как они вовлекают в активную деятельность каждого учащегося в индивидуальном или коллективном порядке, дают возможности самовыражения и развития учащихся, а вместе с тем являются эффективным средством управления учебным процессом с целью повышения его качества.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

1. Социокультурная компетенция является одной из основных целей обучения иностранному языку и предполагает наличие национально-специфических знаний о стране и лингвокультуре изучаемого языка.
2. Формирование социокультурной компетенции происходит в широком разнообразии форм, методов и средств, одним из которых является игра.
3. Игровые технологии являются эффективным функциональным инструментом для достижения всестороннего развития в образовательном процессе.
4. Игра должна добавляться в программу дозированно, иначе развлекательная функция будет преобладать над обучающей, развивающей и воспитательной.
5. Игра должна иметь четкую структуру, правила должны объясняться доступно, а материалы и задачи отвечать принципам доступности и посильности учащихся.
6. Возможны модификация и адаптация различных видов игровых технологий под нужды учебного процесса на конкретном этапе.
7. Наиболее универсальным видом с точки зрения возрастной вариативности является интеллектуальная игра.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

2.1 Анализ УМК “Forward” для 5 класса основной школы

УМК “Forward 5” разработан совместно российскими (М.В. Вербицкая) и британскими (Б. Эббс, Э. Уорд, Э.Уорелл) коллегами с целью оптимизировать процесс обучения иностранному языку, сделать его более красочным, наглядным, увлекательным, насыщенным информацией и многозадачным. Особенно важной его чертой является учет возрастных особенностей учащихся, что отражается в содержании и структуре учебных пособий.

Анализируемый учебно-методический комплекс соответствует рекомендациям Министерства образования и науки Российской Федерации и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

УМК состоит из большого комплекта учебных средств, среди которых представлены книга учителя (Teacher’s book), учебник (Student’s book), рабочая тетрадь (Work book), CD-диска с аудиоприложением к учебнику и тетради [Вербицкая, 2012].

Книга учителя представляет собой инструкцию по грамотной организации уроков с помощью представленных в учебно-методическом комплексе средств обучения, предлагает варианты составления плана-конспекта, разнообразные идеи подачи материала учащимся, порядка его введения, тренировки и закрепления в традиционных и интенсивных формах обучения.

Рабочая тетрадь представляет собой набор заданий проектного и тестового характера, соответствующих тематическому плану. Предполагается, что при их выполнении учащийся не только должным образом усвоит учебный материал, но и разовьет навыки самостоятельной работы, необходимые для осознанного осуществления дальнейшей

внеучебной коммуникативной деятельности на английском языке с развитыми элементами саморегуляции.

Учебное пособие состоит из двух частей, обе из которых построены в единстве тематики, структуры, организации фонетического и лексико-грамматического материала, что позволяет учащимся вырабатывать привычку выполнять учебные действия определенным образом и заранее понимать, что от него требуется для решения той или иной задачи. Всего в обеих частях учебника в совокупности представлено 16 тем.

В начале учебника даны кодовые обозначения к заданиям, в которых в виде значков зашифровано учебное действие, которые учащимся предстоит выполнить в том или ином упражнении. Это облегчает решение учебных задач в отсутствие помощи в виде учителя или родителей. В конце учебника дан словарь активной и пассивной лексики из материалов, представленных в УМК, с транскрипцией и переводом на русский язык. В самом конце на двух страницах представлена фонетическая инфографика, к которой учащийся может обратиться в любой момент при необходимости проверки правильности восприятия слов на слух либо их произношения. Таким образом, можно констатировать факт, что УМК "Forward" обладает достаточным количеством справочных средств для помощи и поддержки учащихся во время самостоятельного обучения.

Учебно-методический комплекс построен таким образом, что позволяет варьировать формами организации уроков (индивидуальной, фронтальной, парной, групповой), а также чередовать активную деятельность (игры, песни, дискуссии, проекты) с умеренной (чтение, письмо, аудирование, говорение). Данная возможность позволяет регулировать психофизическую нагрузку учащихся во время урока, контролировать климат в коллективе, настраивать класс на взаимопомощь, умение выслушать, дать конструктивный комментарий, поддержать, работать совместно на результат и достигать успехов как самостоятельно, так и коллективно.

Безусловно, также необходимо упомянуть основополагающие методические принципы, на которых строится данный учебно-методический комплекс.

Принцип коммуникативной направленности. В данном случае речь идет о предоставлении учащимся ситуация общения, близких к ситуациям, встречающимся в повседневной жизни. Героями выступают обычные дети, которые сталкиваются с разнообразными случаями, как положительными, так и отрицательными. Анализируя подобные тексты и выполняя учебные задачи, учащиеся осознают корректность либо некорректность действий в тех или иных случаях, осуществляют своеобразную рефлексия, рассуждают над тем, какое бы решение приняли они сами, а также типично ли для их культуры такое поведение или же нет.

Стоит отметить, что коммуникативная направленность в данном случае также предполагает сопоставление речевой культуры родного и изучаемого языка. Так, сравнивая те или иные клише, учащиеся учатся принимать отличия от русского речевого этикета как норму и использовать именно англоязычные национально-специфические языковые средства при осуществлении коммуникации на данном языке. Это позволяет на ранних этапах избежать тенденции к использованию приема дословного перевода, что является маркером недостаточной сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенций.

Принцип устного опережения. Согласно данному принципу, учебный материал сначала вводится на этапах работ с рецептивными видами речевой деятельности. Учащиеся улавливают звукобуквенный состав, затем семантизируют воспринятый ими языковой материал. И лишь затем, освоив данные речевые образцы, начинают оперировать ими в продуктивных видах речевой деятельности. Таким образом, концентрация внимания на рецептивном усвоении тех или иных языковых явлений является основой изучения нового материала, а продуктивное его использование – закреплением и стимулом к самостоятельному использованию без опор.

Принцип интегративного развития коммуникативных навыков. Стоит отметить, что представленные в УМК “Forward” упражнения весьма разнообразны и направлены на комплексное обучение всем видам речевой деятельности. Таким образом, один из избранных видов может выступать как средством обучения, так и результатом обучения в виде развитых навыков в той или иной области изучения английского языка.

Принцип опоры на родной язык. Так как на младшем этапе учащиеся еще только осваивают умения работы с материалом на английском языке, особое внимание уделяется проведению параллелей между сходными языковыми явлениями в родном языке с целью формирования прочной основы для понимания их сущности. Безусловно, ввиду различия языковых систем английского и русского языков не все явления сходны, а некоторые и вовсе присутствуют в одном языке и отсутствуют в другом. В таких случаях делается упор на запоминание лексико-грамматических явлений и конструкций без дополнительного разъяснения, что позволяет избежать ложных умозаключений со стороны учащихся и связи с несмежными явлениями и конструкциями родного языка.

Принцип доступности и посильности. Данный принцип предполагает построение учебного процесса и материала таким образом, чтобы он не вызывал у учащихся чрезмерных трудностей, способных снизить их познавательную активность и мотивацию к учению, но был достаточно сложным, чтобы стимулировать к разгадке еще неизвестного и вызывать интерес к работе в очной и заочной форме. В данном случае важно учитывать психологические особенности учащихся конкретной возрастной группы, интересы и приблизительный уровень их компетенции в той или иной теме. Так, выбрав материал на интересующую их тему, но не соответствующий их уровню специального знания на родном языке и лингвистического знания английского языка, учитель рискует не добиться положительных результатов в обучении класса.

Важнейшими для данного исследования являются следующие принципы, лежащие в основе формирования социокультурной компетенции.

Принцип развивающего обучения. Согласно данному принципу, в процессе любой работы при изучении английского языка учащийся должен осваивать навыки сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Обладая такими знаниями, ученик сможет в дальнейшем самостоятельно осуществлять логико-аналитическую деятельность не только на уроках английского языка, но и в реальных ситуациях общения, решать коммуникативные задачи и анализировать сам процесс коммуникации с целью его оптимизации.

Принцип социокультурной направленности и диалога культур. Данный принцип предполагает толерантное и уважительное отношение к иным культурам. Традициям, обычаям, нравам, нормам поведения в обществе, принятым носителями изучаемого языка. Учащиеся должны осваивать наиболее типичные речевые клише, устойчивые выражения, лексические единицы разговорной речи и средства образной выразительности, характерные для англоговорящего народа той или иной страны, учитывая присущую ему языковую картину мира и концептосферу. Вместе с тем особенно большое значение имеет умение представлять свою родную культуру. Обладая знаниями о принятых в собственной стране традициях, обычаях, праздниках, достопримечательностях, менталитете и иных культурных реалиях, человек представляется своему собеседнику более понятным в условиях различия культур.

Коммуникативная направленность учебно-методического комплекса весьма высока и позволяет развивать разные стороны личности учащегося. Так развитие внимания, мышления, памяти и воображения происходит в процессе вовлечения в моделируемую коммуникацию; развитие эмоциональной сферы детей – в процессе игр; развитие социальной

ответственности – в процессе ролевых игр, имитирующих условия повседневной жизни; развитие познавательных способностей – в процессе работы над языковым материалом.

Тем не менее, в УМК “Forward 5” наблюдается существенный недостаток. В нем отсутствует большое количество наглядностей, столь необходимых младшим школьникам, и представлено недостаточное количество заданий игрового характера, способных стимулировать интерес учащихся к освоению английского языка и англоязычной культуры, а также понять весь объем необходимых для осуществления межкультурной коммуникации отличительных черт и реалий.

2.2 Описание использования викторин для формирования социокультурной компетенции в основной школе

Так как исследование посвящается одной из открытых и актуальных проблем методики, внедрение викторин в обучение иностранному языку требует апробации и детального анализа их эффективности в области формирования социокультурной компетенции.

В эксперименте участвовали две группы испытуемых: 6 учеников 5 «А» класса, обучавшихся с помощью викторин, и 6 учеников 5 «Б» класса, обучавшихся с помощью стандартного УМК. Для сопоставительного анализа результатов учащихся контроль был проведен на предэкспериментальном и послеэкспериментальном этапах.

Для оценки результатов было принято следующее ранжирование.

Низкий уровень сформированности социокультурной компетенции:

- высказывание соответствует речевому намерению;
- высказывание не отражает знаний социокультурного характера;
- в высказывании отсутствует национально-специфическая лексика и грамматические конструкции;
- объем высказывания составляет не более 1 предложения, речь несвязна, наблюдаются русизмы.

Средний уровень сформированности социокультурной компетенции:

- высказывание соответствует речевому намерению;
- в высказывании частично прослеживаются знания социокультурного характера;
- в высказывании в малом объеме использована национально-специфическая лексика и грамматические конструкции;
- объем высказывания составляет не более 2 предложений, речь связна.

Высокий уровень сформированности социокультурной компетенции:

- высказывание соответствует речевому намерению;
- в высказывании четко видны знания социокультурного характера;
- в высказывании в большом объеме использована национально-специфическая лексика и грамматические конструкции;
- объем высказывания составляет более 2 предложений, речь связна.

На предэкспериментальном этапе учащимся было предложено рассказать о традициях и обычаях англоговорящих стран, раскрыть своеобразие данной культуры и сопоставить его с существующими национально-специфическими реалиями своего народа. В качестве опорной темы можно было выбрать праздники, правила поведения, взаимоотношения в обществе и семье. Результаты проведенного предварительного контроля представлены на рисунке 1.

Оценочный лист

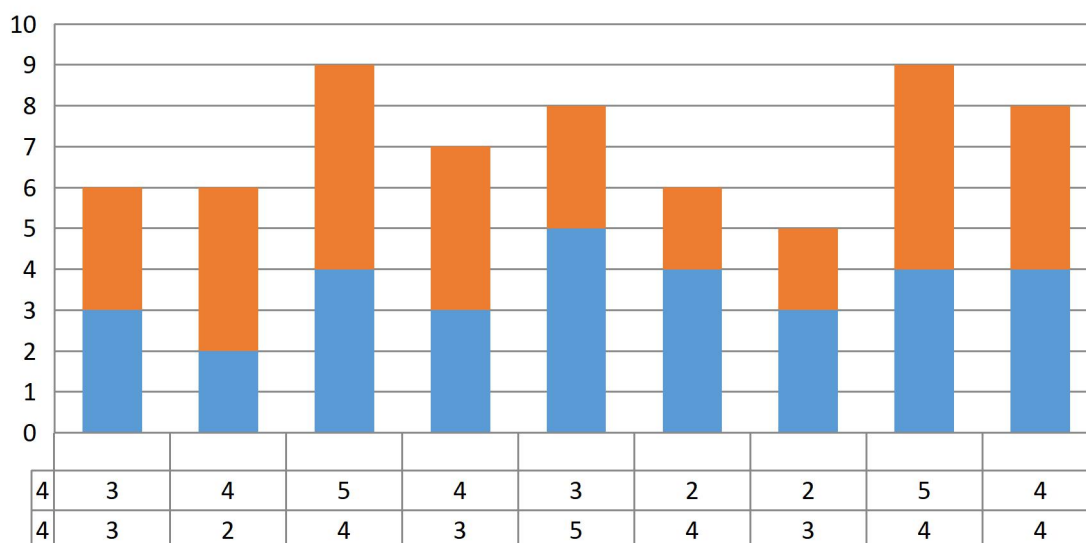


Рисунок 1 – Оценочный лист 5 «А» и 5 «Б» при сопоставлении на предэкспериментальном этапе

Как можно видеть из рисунка, показатели обеих групп приблизительно равны, при этом динамика в каждой из них нестабильна.

Далее рассмотрим процесс экспериментального обучения с использованием викторин и проанализируем полученные результаты экспериментального обучения.

План-конспект урока-викторины «Их нравы» для 5 класса

Цели урока-викторины:

Воспитательная цель урока: воспитание уважительного отношения к иным культурам, способность корректной коммуникации с ее носителями, привитие интереса к иностранному языку, воспитание самостоятельности и иных основополагающих качеств зрелой личности.

Образовательная цель урока: совершенствование, обобщение и закрепление знаний обучающихся по специальным предметам, осуществление связей между предметами, получение сведений о характерных чертах англоязычной и русскоязычной культуры.

Развивающая цель урока:

- Учебно-организационные умения и навыки: развитие умений работать в группе, самостоятельно, с текстом в качестве опоры.
- Учебно-интеллектуальные умения и навыки: анализ, синтез, сравнение, сопоставление, обобщение, дифференциация, логическое мышление, творческий подход к решению задач.
- Психофизических механизмов: внимание, фантазия, память.
- Коммуникативных умений: коммуникабельность

Практическая цель урока:

Обучение лексике: ввести единицы лексики по теме страноведения, активизировать лексику в ответах учащихся, научить понимать небольшие тексты, основываясь на языковой догадке и новой лексике при отсутствии необходимых для понимания языковых средств.

Обучение чтению: умение извлекать основную, детализированную или необходимую информацию из текста, понимание содержания полного охвата текста.

Обучение говорению: умение подготовить высказывание на тему, умение передать прочитанное/услышанное, умение выразить мнение, умение аргументировать своё мнение, создавать логичное связанное высказывание с опорой и без опоры.

Обучение аудированию: восприятие и понимание на слух речи диктора, умение извлекать основную, полную или необходимую информацию из текста, понимание содержания полного охвата текст, научить уточнять информацию посредством переспроса на английском языке.

Задачи урока-викторины:

Образовательная метапредметная: повторение и обобщение полученных ранее знаний, формирование общих учебных, общекультурных и общенаучных навыков работы с информацией.

Учебно-познавательная метапредметная: целеполагание, организация достижения цели, организация планирования, анализа, рефлексия, поиск причинно-следственных связей, постановка вопросов к наблюдаемым фактам, поиск решений проблемы, формулировка выводов и др.

Коммуникативные метапредметная: уметь представить себя и команду устно, владеть способами взаимодействия с окружающими, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог, владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения.

Организация подготовки к уроку-викторине:

1. Подготовка вопросов по разделам «история», «традиции», «достопримечательности», «география», «знаменитые люди», «образование», «культура».
2. Проводится распределение по группам для участия в игре.
3. В качестве ведущего выступает учитель.

4. В качестве жюри участвуют трое педагогов по соответствующим дисциплинам: история, география, английский язык.

Необходимое время для проведения урока-викторины:

45 минут.

Материальное обеспечение урока-викторины:

1. Список вопросов с ответами для челнов жюри;
2. Карточки с заданиями для участников;
3. Карточки с изображениями, являющимися визуальными опорами и составляющей заданий.
4. Часы для контроля времени, отведенного на каждое задание.

Правила урока-викторины:

Урок-викторина состоит из семи конкурсов. Участие принимают пять групп. Для ответа от каждой группы выбирается участник, способный наиболее компетентно аргументировать точку зрения. Баллы, получаемые участниками во всех конкурсах, суммируются, таким образом, определяется группа – победитель. Также жюри в ходе игры делает заметки и в конце награждает отдельных учащихся титулами в соответствии с проявленными компетенциями и способностями.

Ход проведения урока-викторины «Их нравы»:

Вступительное слово ведущего – 3 минуты.

Ведущий: Здравствуйте, юноши и девушки! Сегодня я предлагаю вам блеснуть знаниями и проявить свои уникальные способности. Цель нашей викторины – знакомство с культурой, историей и другими особенностями стран, где английский язык является национальным. Интересно узнать, кто из вас имеет больше всего знаний по этим предметам.

Конечно же, победители будут награждены и получают положительные оценки по каждому из задействованных в викторине предметов: истории, географии и английскому языку.

Разрешите представить вам членов жюри.

1 конкурс «Beginning» – за правильные ответы по 2 балла.

Уточнение ответа даёт возможность получить дополнительный балл.

Каждой команде задается по 3 вопроса по теме «Школа».

Время на конкурс 7 минут.

Вопрос 1:

- 1) Как называется начальная школа в Великобритании?
- 2) Как называются старшие классы в Великобритании?
- 3) Как называется детский общеобразовательная школа в Великобритании?

Вопрос 2:

- 1) Правда, что в Англии учебная неделя начинается с понедельника?
(Да, правда).
- 2) В английских школах есть свой парк развлечений или зоопарк?
(Маленький зоопарк).
- 3) Правда ли, что в британских школах всегда можно выбирать, на какие уроки посещать? (Нет, только ряд предметов является необязательным).

Вопрос 3:

- 1) What is the state school?
- 2) What is the public school?
- 3) What is the boarding school?

2 конкурс «Famous people» - за правильные ответы по 5 баллов.

Каждой команде дается по 4 утверждения по теме «Знаменитые люди». Достаточно ответить yes/no.

Время на конкурс 7 минут.

Вопросы первой команде:

- 1) Walt Disney draw Mickey Mouse. (No)
- 2) Marya Sharapova is a biathlete. (No)
- 3) Frank Sinatra sang the famous “Moon River” for the movie “Breakfast at Tiffanys”. (Yes)
- 4) Anastasia Ivleeva is a blogger. (Yes)

Вопросы второй команде:

- 1) Bill Gates invented smartphone. (No)
- 2) Habib Nurmagomedov is a wrestler. (No)
- 3) Pavel Durov made his social network VK on the example of Facebook.

(Yes)

- 4) Nikolay Tsiskaridze is a great ballet dancer. (Yes)

Вопросы третьей команде:

- 1) Barack Obama is a president of USA now. (No)
- 2) Prince Harry had to be the next king of UK. (No)
- 3) Neil Armstrong was the first to walk the moon. (Yes)
- 4) The Kardashian family is the most popular family. (Yes)

3 конкурс «Sights» - за правильные ответы по 5 баллов.

Время на конкурс 5 минут.

Каждой команде дается изображение достопримечательности. Используя фоновые знания и сайт Wikipedia в качестве опоры, каждая команда должна подготовить монологическое высказывание в виде рассказа о данной достопримечательности по критериям: 1) когда появилась? 2) где? 3) что символизирует/ как функционирует? 4) чем уникальна?

Например, команде дается изображение акведука Понткисиллте.

Ответ: The most outstanding building to date is the Pontcysyllte Aqueduct. Its length is 18 km, its height is 38 m. It was made in 1805 to connect the Llangollen Canal across the River Dee in the Vale of Llangollen in north east Wales. It is the largest bridge and it is unique, because you can't go there on foot, you go on boat in a narrow channel. From this height you can see incredible views!

4 конкурс «Блицтурнир» - за правильные ответы по 1 баллу.

Каждой команде дается по 5 слов для спеллинга, отвечать нужно быстро. Участвует каждый игрок команды.

Время на конкурс 3 минуты.

Например: Проговорите по буквам «осматривать достопримечательности».

Ответ: S-i-g-h-t-s-e-e-n.

5 конкурс «Superstitions and traditions» - за правильные ответы по 5 балла.

Каждой команде дается карточка с 5 традициями, обычаями, предрассудками англичан и американцев. Задачей учеников является их объяснение и сопоставление с русской культурой, определяется наличие или отсутствие такого социокультурного явления.

Время на конкурс 3 минуты.

Например: To break the mirror.

Ответ: The worst misfortune is to break a mirror. It will bring you seven years of bad luck. This tradition came from ancient times, when the mirror was a tool of gods. It is the same in Russian culture.

6 конкурс «Geography» - за правильные ответы по 5 балла.

Учитель зачитывает описание ландшафта, флоры или фауны англоговорящей страны. Задача – определить, о какой стране идет речь.

Время на конкурс 3 минуты.

Например: There are, for example, the Blue Mountains. They are called so because there are forests of blue eucalyptus trees. There is a million of drops of eucalyptus oil in the air. When the sun shines, the air of the Blue Mountains is a real, beautiful blue colour.

Ответ: Australia

7 конкурс «History» - за правильные ответы по 5 балла.

Каждой команде дается карточка с текстом, который передает факты об основании, местных жителях, природных условиях какой-либо страны. Задача учащихся выявить неточности и дополнить текст фактами максимально обширно на основе фоновых знаний.

Время на конкурс 3 минуты.

Например: Christopher Columbus discovered America in 1492. On the island he found native citizens. Native Americans always lived in these areas. They were unfriendly to foreigners. They hunted and fished. Columbus didn't know,

where is he. Christopher Columbus thought, he has reached India, that's why he called people "Indians". After this voyage a lot of people across the Europe spoke the land called "the New World" or "America". Many colonies of English people has come there to live and learn about new territories. They wanted to have new possibilities in life in America.

ОТВЕТ: The Viking Leif Erikson was the first, who has made discovery of America in 1000 AD. Christopher Columbus was an explorer of America. He didn't have enough money to pay for this voyage and asked the King and Queen of Spain, Ferdinand II and Isabella I of Castile, to pay for it. He promised to bring back gold and spices for them.

On the island Columbus found native citizens. Native Americans first came from lands between Siberia and Alaska. They have Asian origin, that's why they have narrow eyes and shiny long black hair.

Indians lived in tribes, had interesting names, for example, Big River or Yellow Eagle. Native Americans think, that every animal, stone, flower, almost wind has soul. They think, everything in nature is connected and our Earth is one big soul. They take names from nature, because they want to be close to nature, are similar (for example, girl with the name Black Bird can have black hair). They were friendly and peaceful towards Columbus and his crew.

Some Indians lived in earth houses. They grew food and ate only grass, nuts and fruits. Some Indians lived in wooden houses caught fish. They believed that the souls of gods in stones, water, wind, fire and so on could bring success in hunting, farming and fishing. As an entertainment and ritual, they had ceremonies, where people danced, played music, sang songs, told stories and poems, smoke pipe and did everything together. Indians has a tradition to share everything with each other, because nothing can be their own – nature is an owner.

Now you can also meet Indians. They live in America in special places, called "reservations". Therefore, Native Americans saved their history and traditions for present days.

Подведение итогов:

3 минуты.

Ведущий: На этом викторина окончена! Игра выдалась очень интересной! Предстоит подсчёт голосов, который определит победителя.

По общему количеству набранных баллов сообщается группа – победитель, выделяется каждый ученик и проводится рефлексия.

По окончании экспериментального обучения учащимся был предложен итоговый контроль, состоящий в построении монологического высказывания, аналогичного тому, что требовалось на предварительном контроле. В качестве основной задачи выступал рассказ об интересном месте Англии, Шотландии, Уэльса, Ирландии, Соединенных Штатов Америки, Новой Зеландии или Австралии. Учащемуся необходимо было упомянуть географическое положение, климат, ландшафт, особенности традиций местного населения и, если для этого имеются сведения, в качестве дополнения рассказать интересный отрывок из истории данной местности. Результаты послэкспериментального контроля указаны на рисунке 2

Оценочный лист

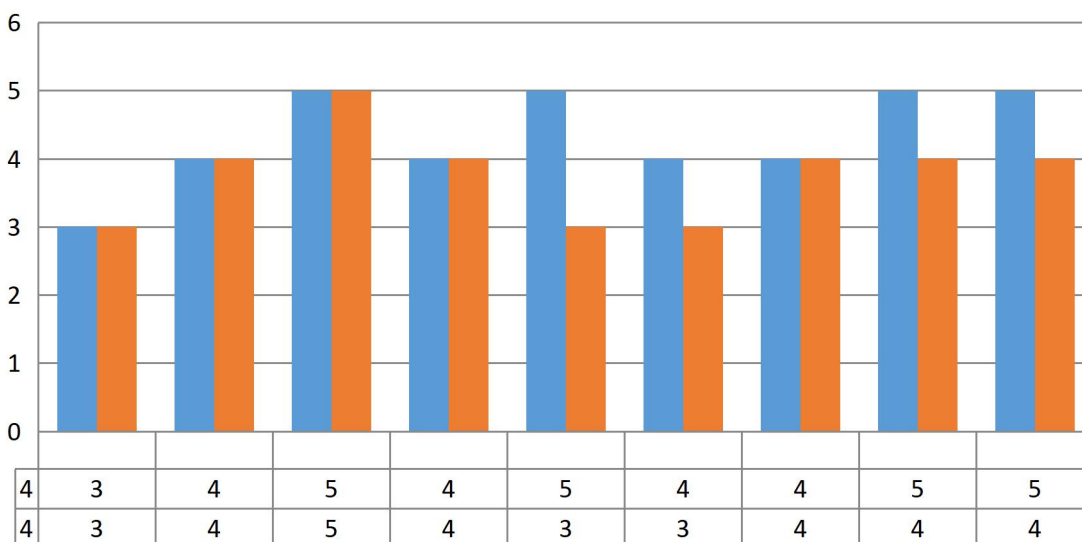


Рисунок 2 – Оценочный лист 5 «А» и 5 «Б» при сопоставлении на послэкспериментальном этапе

Как можно видеть, после обучения с помощью викторин показатели учащихся 5 «Б» значительно повысились и преобладают над показателями 5

«А», что позволяет констатировать факт об успешности викторин в качестве средства обучения иностранному языку, а также формирования социокультурной компетенции.

2.3 Анализ опыта использования викторин для формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка

Проведенная апробация викторин в качестве средства обучения показала положительные результаты в виде повышения количественных и качественных показателей успеваемости учащихся, а также выравнивания динамики оценки в классе.

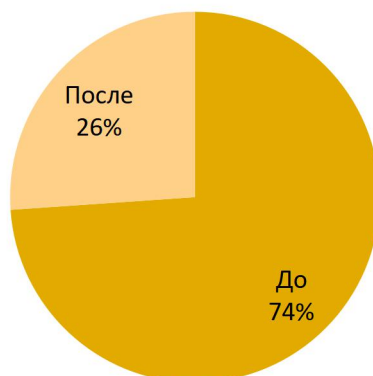
Однако анализ не был бы полным без психологического тестирования учащихся в виде опроса, направленного на выявление сформированности социокультурной компетенции.

На предэкспериментальном и послеекспериментальном этапах было проведено анкетирование М. Г. Герасимовой, направленное на определение уровня полицентричности [Герасимова, 2001, с.488]. Исследование состоит из 26 утверждений на тему межкультурных и международных отношений, 13 утверждений касаются этнической толерантности и 13 – этнической нетолерантности. необходимо выразить согласие либо несогласие с этноцентрическим высказыванием. Каждое согласие оценивается в 1 балл. Высокий уровень этноцентризма предполагает 17-26 пунктов, средний – 9-16, низкий – 0-8.

Таким образом, данное анкетирование позволяет понять, насколько высок уровень толерантности и принятия учащимся фактов чужой культуры, несхожих с его родной культурой, насколько он готов к межкультурной коммуникации, соблюдению принятых правил в обществе, являющемся принимающим

При обучении с помощью базовой программы УМК средний показатель уровня этноцентричности составил 14 пунктов, при обучении с помощью викторин показатель сдвинулся в сторону полицентризма и составил 4 пункта. Показатели продемонстрированы на рисунке 3.

Рисунок 3 – Показатели этноцентричности на предэкспериментальном и послеэкспериментальном этапах



Полученные данные свидетельствуют о том, что после обучения с помощью социокультурных викторин, содержащих разнообразные факты из истории, культуры, обществоведения, литературы и других дисциплин, уровень культурной гибкости учащихся повысился. Они стали с большим спокойствием воспринимать разрывы в равенстве взглядов разных народов на окружающую действительность, проявлять интерес и дружелюбие по отношению к носителям данной конкретной культуры и представителям иной культуры в целом.

На наш взгляд, обучение с помощью викторин в значительной степени повысило интерес учащихся к процессу изучения иностранного языка и познавательной деятельности на метапредметном уровне. Каждый раз сталкиваясь с новым необычным фактом культурного различия, они проявляли энтузиазм в его изучении, выполнении сопутствующих заданий и дальнейшем обсуждении полученной информации между собой.

В данном случае в качестве главных методических рекомендаций хотелось бы выдвинуть следующие:

1. При организации лингвострановедческих и социокультурных викторин необходимо строить процесс обучения таким образом, чтобы учащиеся не утомлялись и были способны усваивать как можно больше новой информации, проводить операции анализа и синтеза.

2. При отборе материала для викторин необходимо делать упор на компактные тексты, содержащие максимально много разнообразной информации, поданной максимально доступно и легко для восприятия младшими школьниками.
3. При составлении текста заданий викторины большое внимание стоит уделить наличию в нем как исторических, так и современных данных. Так учащиеся будут чувствовать связь изучаемого материала с реальной жизнью, так как ее отсутствие ведет к потере интереса и отвержение всего, что не связано с окружающей действительностью учеников.
4. При реализации игрового процесса важную роль играет его управляемость и структурность, что позволяет балансировать между игровым развлекательным процессом и образовательным процессом, направленным на усвоение определенных знаний, навыков и умений.

Таким образом, обобщая результаты вышеуказанного опыта, мы пришли к выводу, что викторина как средство формирования социокультурной компетенции стимулирует обширную аналитическую деятельность, позволяет активизировать, тренировать и закреплять знания социокультурного характера, а также повышает интерес к учебному предмету и процессу обучения.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОМУ РАЗДЕЛУ:

В результате проведенного практического исследования было определено, что использование викторин в обучении развивает:

1. Способность мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт;
2. Умение действовать самостоятельно;
3. Включение рефлексивных процессов, предоставляют возможность всестороннего анализа, интерпретации, осмысливания полученных результатов;
4. Реализацию межпредметных связей в сознании учащегося;
5. Мотивацию к освоению чего-то нового и обучению в целом (знания усваиваются для обеспечения непосредственных игровых успехов обучающихся в реальном для них процессе);
6. Умение нести личную ответственность, работать в коллективе;
7. Эмоционально-волевые и интеллектуальные сферы учащихся;

8. Умение руководствоваться принятыми в обществе нормами нравственности, основанными на гуманизме, общечеловеческих ценностях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе написания выпускной квалификационной работы была тщательно проанализирована типология, структура и функциональные возможности викторин как средства формирования социокультурной компетенции в основной школе на уроках английского языка.

Проведенный анализ дал основание сформулировать следующие выводы:

1. Викторины позволяют тренировать учащихся в реализации изученного материала в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, активизировать речемыслительную и аналитическую деятельность.

2. Викторины способствуют психологическому развитию, стимулируют целеустремленность, повышают уровень социализации, предотвращают или избавляют от страха ошибок и осуждения.

3. Викторины повышают качество самостоятельной работы, учат оперативно анализировать собственные действия и принимать решения.

4. Викторина как средство обучения помогает учителю диагностировать и корректировать как недостатки учебной программы, так и качество работы отдельных учащихся.

5. Викторина позволяет учащимся в более емком формате, чем стандартные методы обучения, накопить опыт.

Таким образом, можно сделать вывод, что викторины как средство обучения, воспитания и развития способствуют логически обоснованной деятельности, готовят к межкультурному общению и социальному взаимодействию, способствуют большей вовлеченности учеников в процесс обучения, побуждают к активной позиции, насыщены содержательной и многогранной связью метапредметных знаний, навыков и умений, учат решать проблемы широкого охвата и проявить индивидуальные качества личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабинский Ю.К. Выбор методов обучения в средней школе: методический материал. М.: Педагогика, 1981. 176 с.
2. Беленкова Н.М. Иноязычная коммуникативная компетенция как средство социальной адаптации будущего специалиста в вузе: результаты экспериментального обучения // Высшее образование сегодня. 2009. № 8. С. 63–67.
3. Будакова О. В. Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка // Педагогическое мастерство. 2012. С. 152-154.
4. Вербицкая, М.В., Эббс, Б., Уорелл, Э., Уорд, Э. Рабочая тетрадь к учебнику FORWARD Английский язык. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2012. 6 с.

5. Вербицкая, М.В., Эббс, Б., Уорелл, Э., Уорд, Э. Пособие для учителя FORWARD Английский язык. 4 класс. Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2012. 80 с.
6. Вербицкая, М.В., Эббс, Б., Уорелл, Э., Уорд, Э. Учебное пособие FORWARD Английский язык. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. Часть 1. Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2012. 80 с.
7. Вербицкая, М.В., Эббс, Б., Уорелл, Э., Уорд, Э. Учебное пособие FORWARD Английский язык. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. Часть 2. Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2012. 80 с.
8. Воробьев Г. А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2003. № 2. С. 30-35.
9. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. 480 с.
10. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Едиториал УРСС, 2005. 144 с.
11. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: учебное пособие. М.: Академия, 2009. 333 с.
12. Герасимова М.Г. Этническая толерантность и этнические стереотипы подростков // Россия: трансформирующееся общество. М.: КАНОН-пресс-Ц, 2001. С. 487–505.
13. Колесникова И. . Игры на уроке английского языка: пособие для учителя. Минск: Издательский центр «Народная Асвета», 1990. 120 с.
14. Комарова Ю.А. Использование учебных игр в процессе обучения иностранным языкам. СПб.: Каро, 2001. 195 с.
15. Макаренко, А.С. Педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1983. 368 с.

16. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. Волгоград: Учитель, 2007. 127 с.
17. Оконь В. Введение в общую дидактику. М.: «Высшая школа», 1990. 381 с.
18. Петричук, И. И. Еще раз об игре // Образование в современной школе. 2006. № 10. С. 38-40
19. Починок Т.В. Формирование социокультурной компетенции как основы межкультурного общения // Иностранные языки в школе. 2007. № 7. С. 37-40.
20. Саратовова Л. М. Психолого-педагогические особенности подростков с особыми образовательными потребностями // Молодой ученый. 2011. № 11 (34). С. 102-104.
21. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж: Истоки, 1996. 237 с.
22. Сафонова В.В. Социокультурный подход: основные социально-педагогические и методические положения // Иностранные языки в школе. 2014. №11. С.14-18.
23. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
24. Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучения М.: 2003. 194 с.
25. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие. М.: «Просвещение», 2003. 237 с.
26. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974. 288 с.
27. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fgos.ru/>. — Дата доступа: 10.03.2021

28. Чутко Н.Я. Игра в учебной деятельности детей // Начальная школа плюс-минус. 2001. №8. С. 8-11.
29. Шамов А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учеб. пособие. М.: АСТ, 2008. 269 с.
30. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика. Учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Филоматис, 2004. 416 с.
31. Tomalin В. Cultural Awareness. GB: Oxford University Press, 1994. 168 p.