

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о выпускной квалификационной работе А.А. Ушаковой
«Поэтика конфликта в романе А. Платонова «Чевенгур»
(литературоведческий и методический аспекты)»
КГПУ им. В.П. Астафьева, филологический факультет
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания,
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Выпускная квалификационная работа А.А. Ушаковой посвящена анализу структуры и типологии художественного конфликта в знаковом романе А. Платонова «Чевенгур».

Исследователь ставит перед собой сложнейшие задачи: раскрыть специфику осмысления писателем кризиса социальной и духовно-нравственной жизни страны; определить структурно-типологические особенности художественного конфликта в романе А. Платонова «Чевенгур»; проанализировать экзистенциальный конфликт в романе.

Автор демонстрирует знание новейших исследований по поэтике конфликта и творчеству А. Платонова в целом, умение пользоваться актуальной научной литературой. В работе определены структурно-типологические особенности конфликта в романе «Чевенгур», художественные средства, с помощью которых писатель отображает конфликт. Система мотивов, персонажей, образов-символов, образующих своеобразный каркас конфликта, через который проявлены основные оппозиции, составляющие противоречия в художественном мире произведения.

В работе А.А. Ушаковой глубоко и всесторонне рассматривается эстетическая система романа, которая описывается через характерные для постреализма художественные особенности: сочетание детерминизма с поиском внеказуальных связей; взаимопроникновение типического и архитипического как структурная основа образа; амбивалентность художественной оценки; моделирование образа мира как диалога далеко отстоящих друг от друга культурных кодов.

В работе предложена методическая разработка проектной деятельности по произведениям А. Платонова. Здесь описаны особенности изучения творчества писателя в школе; предложен один из вариантов изучения природы художественного конфликта в ходе проектной деятельности, что дает возможность понимания школьниками связи исторических событий, личной и творческой биографии А. Платонова с конфликтными противоречиями в произведении.

Наблюдения и выводы А.А. Ушаковой представляются вполне обоснованными, поскольку опираются на профессионально проведенное исследование поэтики конфликта в романе А. Платонова «Чевенгур». Следует отметить высокую степень ответственности, обязательность исследователя, ее способность к аналитической работе.

Предлагаемая оценка работы – отлично.

Д. филол. наук, проф.



Н. Ковтун