

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
кандидата филологических наук, доцента кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Александра Юрьевича Горбенко  
на выпускную квалификационную работу  
Кузнецовой Лидии Максимовны  
на тему «Тема прогрессорства в творчестве братьев Стругацких (материалы для школьного  
изучения)»  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
филологический факультет  
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания,  
направление: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями обучения)

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

### Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа Лидии Максимовны Кузнецовой выполнена на основе анализа материалов, тщательно отобранных студенткой. В работе предлагается самостоятельный взгляд на эволюцию темы прогрессорства в прозе наиболее значимых представителей отечественной социально-философской фантастики второй половины XX века братьев Стругацких. Феномен прогрессорства уже становился предметом исследовательского внимания. Однако работа Л.М. Кузнецовой является актуальной в силу того, что представленный в работах наиболее проницательных исследователей этой темы (М.Н. Липовецкий, И.В. Кукулин) анализ не исчерпывает всей богатейшей парадигмы героев-прогрессоров, действующих на страницах прозы А.Н. и Б.Н. Стругацких. Разумеется, работы предшественников были внимательно учтены Лидией Максимовной, которая вообще продемонстрировала хорошее знание большого корпуса произведений Стругацких и основной критической и научной литературы, посвященной их творчеству.

Выводы Л.М. Кузнецовой основываются на отрефлексированном теоретико-методологическом фундаменте и внимательном анализе художественных текстов, а потому представляются вполне убедительными. В качестве некоторого недостатка работы можно обозначить ее стилистическую неровность и ряд ошибок, не все из которых удалось устранить в финальной версии работы. Однако этот недостаток объясняется и отчасти искупается, прежде всего, искренним интересом и высокой степенью вовлеченности студентки в анализируемый ею материал.

Поставленная цель была достигнута, работа соответствует требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного рода.

Результаты работы были апробированы в виде докладов на трех Международных научных конференциях.

На всем протяжении работы Лидия Максимовна неизменно проявляла самостоятельность, заинтересованность, ответственность и инициативу.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры  
мировой литературы и методики её преподавании  
КГПУ им. В.П. Астафьева

Александр Юрьевич Горбенко

18 июня 2021 г.

