

ОТЗЫВ

научного руководителя
кандидата филологических наук, доцента
Замысловой Веры Николаевны
на выпускную квалификационную работу

Шинкоренко Юлии Сергеевны

«Лексико-семантическая группа “цвет” в творчестве Виктора Теплицкого»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра современного русского языка и методики

направление: 44.03.05 Педагогическое образование

профиль «Русский язык и литература»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
					вует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Многое в окружающем мире воспринимается благодаря цвету и при его помощи. Способность различать цвета составляет существенную часть возможностей зрительного восприятия человека. Трудно представить сферу человеческой деятельности, в которой не присутствовал бы цветовой фактор. В культуре человечества цвет всегда имел важное значение, так как тесно связан с философским и эстетическим осмыслением мира. Исследования проблемы текстовой колоративистики представляют определённый научный интерес. Таким образом, вербальное выражение цвета занимает важное место в современных научных изысканиях.

В ходе работы **Юлия Сергеевна** рассмотрела основные вопросы теории колоративистики, определила основные аспекты в изучении слов цветовой семантики, проанализировала поэтические и прозаические тексты для исследования вербализации колоративов. Статистически представительный материал позволил прийти к обоснованным выводам. Несомненный интерес вызывает тот факт, что в поле зрения выпускницы попали рукописные источники, которые еще не опубликованы, это позволяет более полно представить цветовой, психологический художественный мир писателя.

Работа имеет несомненную практическую направленность: результаты выводов, анализ языковых явлений в творчестве Виктора Теплицкого могут быть применимы в педагогической деятельности выпускницы. Для изучения ЛСП «цвет» в школе предлагается методическая разработка интегрированного урока, направленного на развитие речевой деятельности обучающихся в рамках обозначенной проблемы исследования. Результаты проведенного исследования представлены в виде публикаций и докладов на научных конференциях. Выпускница стала победителем в конкурсе студенческих работ 2019 г. по русскому языку.

Считаю, что **Шинкоренко Ю.С.** успешно реализовала все цели и задачи ВКР, проявив себя как увлечённый, ответственный, самостоятельный и квалифицированный исследователь.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и методики КГПУ им. В.П. Астафьева  Замыслова В.Н. 21 июня 2021 г.