

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов
Выпускающая кафедра Педагогики и психологии начального образования

Муратова Анастасия Юрьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Особенности учебной мотивации младших школьников

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, к.пс.н., доцент, доцент по кафедре
психологии Н.А. Мосина
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

18.06.2021



Руководитель:

к.пс.н., доцент, доцент по кафедре педагогики и
психологии начального образования М.В.
Сафонова

18.06.2021



Дата защиты

29.06.2021

Обучающийся Муратова А.Ю.

18.06.2021



Оценка _____

(прописью)

Красноярск, 2021

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
1.1. Понятие мотивации в психолого-педагогической науке. Учебная мотивация	6
1.2. Учебная мотивация младших школьников	16
1.3. Нестандартные уроки как средство развития учебной мотивации младших школьников	23
Выводы по Главе 1	33
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	34
2.1. Методическая организация исследования	34
2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение	39
2.3. Разработка комплекса нестандартных уроков литературного чтения для повышения уровня учебной мотивации у младших школьников	46
Выводы по Главе 2	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	63
ПРИЛОЖЕНИЯ	70

Введение

Современным детям недостаточно для полного восприятия мира обучиться только чтению, счету и письму. В первую очередь необходимо обеспечить их новыми умениями и навыками. Для этого необходимо использовать инновационные педагогические технологии, основывающиеся на принципах диагностической целенаправленности, самоорганизации и саморазвития [18].

Поэтому в сложившихся условиях организации учебного процесса преподавателю необходимо формировать такие условия, при которых у детей возникнет интерес к учебе, это остаётся актуальным для современной психологии и педагогики, несмотря на многочисленные исследования в этом направлении. При правильной работе с мотивацией учеников в процессе обучения у них придет осознание того, что осталось непонятым, и это в итоге позволит мотивировать учиться. Правильная мотивация учебной деятельности даст ученикам получать радость от процесса самостоятельного познания и от результата своего учебного труда.

Мотивы учебной деятельности рассматривали известные ученые, такие как: Ю.В. Шаров (познавательные потребности), М.В. Матюхина, В.С. Ильин, А.К. Маркова, Г.И. Щукина, Ф.К. Савина, М.Г. Морозова, А.В. Орлов (социальные и познавательные мотивы), Л.П. Ромадин (предметно-познавательный интерес учащихся), Л.И. Божович, А.А. Реан (мотивы достижения успеха и избегания неудач), Л.П. Лусканова (мотивы поведения), Н.В. Бордовская.

Огромное значение решения проблемы учебной мотивации исходит из того, что именно она является решающим фактором эффективности учебного процесса.

Мотивация учения – это направленность ученика на различные стороны учебной деятельности, связанная с внутренним отношением ученика к ней. Проблема мотивации учения стоит на стыке обучения, воспитания и

психологии. Мотивация школьника проявляется в учебном процессе. Его мотивация связана с большим количеством различных побуждений: потребностей, интересов, мотивов, которые обусловлены проявлением учебной активности и стремлением участвовать в школьной жизни.

Поэтому нетрадиционные формы урока актуальны, но не как ежедневные, а как открытые, обобщающие или итоговые уроки, чтобы не было пресыщения, и они не стали бы обычными. Над вопросами нетрадиционного обучения работали Л.С. Выготский, Е.Н. Кабанова-Миллер, Н.А. Менчинская, И.С. Якиманская, И.П. Подласый. По мнению педагогов, нестандартные формы уроков повышают эффективность и содействуют поддержанию стабильной мотивации учебной деятельности и лучшему усвоению программного материала.

Цель исследования – на основе изучения особенностей учебной мотивации, разработать комплекс нестандартных уроков литературного чтения для повышения учебной мотивации младших школьников.

Объект исследования – мотивационная сфера младшего школьника.

Предмет исследования – особенности учебной мотивации младших школьников.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что учебная мотивация в младших школьниках:

- 1) находится преимущественно на среднем уровне сформированности;
- 2) опирается преимущественно на внешние и социальные мотивы;
- 3) может быть повышена в ходе проведения нестандартных уроков литературного чтения.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть различные научные подходы к пониманию учебной мотивации в психологии и педагогике.
2. Рассмотреть особенности развития учебной мотивации детей младшего школьного возраста.
3. Рассмотреть возможности нетрадиционных уроков как средства

развития учебной мотивации младших школьников.

4. Подобрать методики диагностики уровня учебной мотивации детей младшего школьного возраста.

5. Провести эмпирическое исследование и описать исходный уровень сформированности учебной мотивации у младших школьников.

6. Составить программу уроков с использованием нетрадиционных форм организации учебной деятельности младших школьников, направленных на формирование учебной мотивации, а также с использованием современных педагогических технологий.

Методы исследования:

1. Анализ научной и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Наблюдение.

3. Тестирование.

4. Количественный и качественный анализ данных.

5. Проектирование.

Экспериментальная база: в исследовании приняли участие 40 младших школьников 2 классов в возрасте 8-9 лет. Исследование проводилось на базе МБОУ Гимназия №16.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, списка используемых источников.

Работа апробирована на конференции «Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития» в рамках XXII Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» в г. Красноярске.

По теме исследования имеется публикация.

Глава 1. Теоретические основы изучения учебной мотивации младших школьников

1.1. Понятие мотивации в психолого-педагогической науке. Учебная мотивация

В широком смысле мотивация – это психофизиологический сигнал, вызывающий возбуждение отделов мозга и побуждающий человека к удовлетворению своих потребностей; наличие причинно-следственной связи между поступками, действиями или явлениями [22].

Педагогика трактует понятие мотивации, как общее название для средств, методов и процессов побуждения учеников к познавательной деятельности и активному освоению системы образования [50].

В психологии понятие мотивации – это неосознаваемые или осознаваемые психические факторы, которые побуждают человека совершать конкретные действия, двигать его к определенным целям. Понятие «мотивация» используют в психологии и во всех ее областях, где изучаются механизмы и причины целенаправленного поведения человека [6].

В итоге, мотивация состоит из побуждений, которые вызывают у человека активность и определяют ее направленность. Уровень выполнения деятельности и ее конечный результат имеют прямую зависимость от потребностей и побуждений индивида, а также его мотивации. Именно она вызывает целенаправленную активность, которая определяет средства и приемы, упорядочивая их в систему, позволяющую достигнуть необходимой цели.

Мотивация — это механизм, который запускает человеческую деятельность, начиная от общения и заканчивая трудом. Однако, если действия не приносят успеха, то мотивация «падает» и это отрицательно сказывается на дальнейшей активности индивида.

Бихевиористский подход базируется на потребности, вызванной

отклонениями от стандартных физиологических параметров, что, в свою очередь, побуждает организм индивида к активности. В данном подходе К. Халл выстроил «теорию драйва», в которой говорится о том, что биологическая потребность служит мотивацией поведения [36]. Она будет стимулировать индивида до тех пор, пока потребность не будет в полной мере удовлетворена. В рамках этого подхода реализовать мотивацию обучающихся можно через внешние стимулы.

Гуманистический подход основан уже на внутренней мотивации, а также на самоопределении личности, ее стремлениях и желании "расти". В данном подходе не забывают учитывать и свободу выбора человека, ведь главную роль в поведении индивида начинает играть потребность к самоактуализации.

Маслоу выделяет пять групп базовых потребностей, которые представленный на рисунке 1.

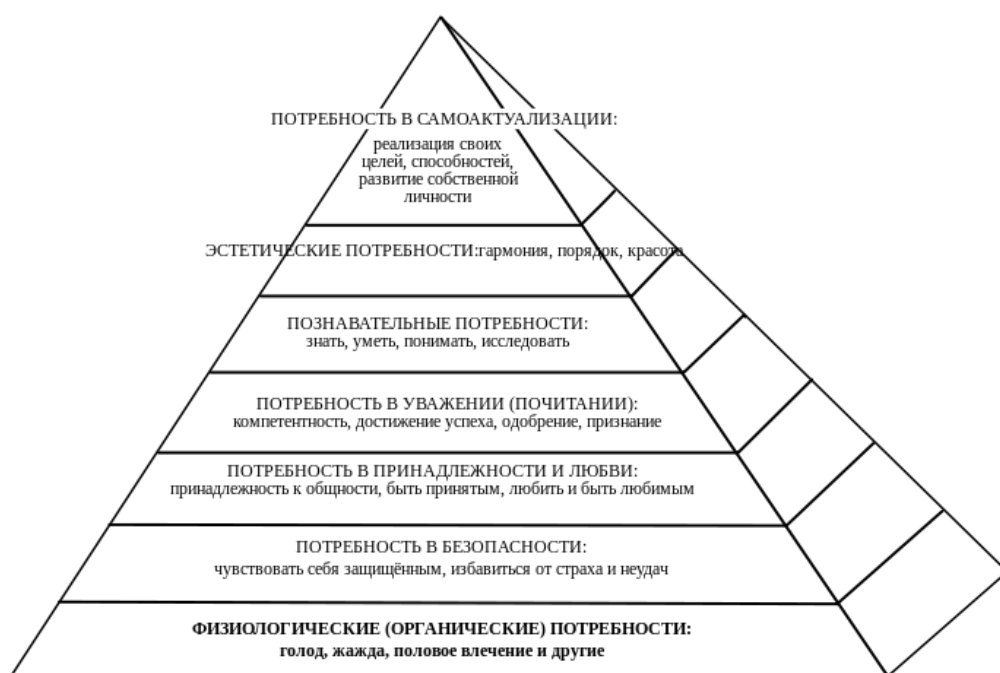


Рис.1. Пирамида потребностей по Маслоу

Когнитивный подход особую роль отводит феноменам, которые связаны с сознанием и знаниями человека. Основными факторами мотивации в данном подходе являются ожидания успеха, ценности успеха, боязни

неудачи и уровень притязаний.

В теории атрибуции мотивация является процессом, в котором в начале идет оценка прошлого опыта, выявления причин, которые привели к успеху или провалу, а заканчивает выбором стратегии поведения. По итогу учебное поведение – это результат рационального выбора, основанный на оценке прошлого опыта [38].

Социально-когнитивный подход к мотивации предполагает, что взаимосвязь между окружающей средой и человеком - это и есть поведение.

Теория самоэффективности А. Бандуры говорит, что мотивация опирается на веру людей в продуктивность своих действий и надежду на успех этих действий [3]. Люди с высокой самоэффективностью более упорны и решительны, быстрее всех учатся и имеют высокую самооценку.

Теория внутренней мотивации и самодетерминации Э. Деси и Р. Райана говорят о том, что внутренняя мотивация, которая опирается на врожденную потребность в компетентности и самодетерминации является самой эффективной.

Внутренняя мотивация состоит из нескольких частей, описанных в таблице ниже:

Таблица 1. – Внутренняя мотивация по Э. Деси и Р. Райану

Компонент внутренней мотивации	Сущность
Самодетерминация	Потребность в независимости, в самостоятельном контроле своего поведения
Компетентность	Достижение результатов, успешность деятельности
Взаимоотношения с другими людьми	Установление желаемых отношений человека с другими людьми

Деятельностный подход к мотивации реализуется в изучении учебных мотивов как одного из элементов обучения.

Следует различать понятия «мотив» и «мотивация», так как мотивация – более обширное понятие, нежели мотив. Мотив означает внутреннюю

причину, побуждающую к какому-то действию или к совокупности действий (деятельности). Совокупность мотивов представляет собой сложный психологический комплекс, который характеризует личность человека в социальной системе и предопределяет его поведение и реакцию на внешние воздействия.

Мотив – это предмет материального или идеального характера, его достижение становится для человека смыслом деятельности. Достижение или не достижение желаемого в итоге выражается положительными или отрицательными эмоциями. Такие эмоции можно назвать специфическими переживаниями.

Мотив часто путают с целью или потребностью. Но потребность - это подсознательное стремление устранить дискомфорт, а цель - это результат сознательного процесса постановки цели. Например, голод выступает потребностью, желание поесть – это мотив, а еда, к которой тянутся руки человека – это цель.

Для выполнения любого действия, человеку необходимо побуждение, он может быть спровоцирован различными факторами. Потому достижение любой цели сопровождается мотивацией. Но у нее есть несколько видов, поэтому, когда человек готов на свершение каких-то действий или достижение какой-то цели, необходимо понимать, которая из мотиваций им движет. Ниже мы рассмотрим виды мотивации.

Таблица 2. – Виды мотивации.

Вид мотивации	Характеристика
Внешняя мотивация	это мотивация, которая не связана с содержанием какой-то деятельности, а обусловлена внешними для человека обстоятельствами.
Внутренняя мотивация	это мотивация, связанная с содержанием деятельности, но не с внешними обстоятельствами.
Положительная мотивация	это мотивация, основанная на положительных стимулах
Отрицательная мотивация	это мотивация, основанная на отрицательных стимулах.

Продолжение таблицы 2.

Вид мотивации	Характеристика
Устойчивая мотивация	это мотивация, основанная на естественных потребностях человека.
Неустойчивая мотивация	это мотивация, которая требует постоянной внешней поддержки.
Индивидуальная мотивация	направлена на поддержание саморегуляции
Групповая мотивация	забота о потомстве, поиск своего места в обществе, поддержание структуры общества и т.п.
Познавательная мотивация	игровая деятельность, исследовательское поведение.

Мотивация является сложным психологическим феноменом, с чем и связано её многообразие.

Учебная мотивация — это проявляемая учащимися мотивированная активность при достижении целей учения.

Мотивационное поле каждой отдельной личности, состоит из различных мотивов, потребностей и интересов. Они, в свою очередь, активируют стремление ребенка участвовать в жизни школы и класса, проявлять свои умения и навыки, а также больше взаимодействовать с другими учениками и учителем.

Сформировать у учащихся мотивацию – достаточно сложный, но важный этап, который позволит выявить или создать необходимые мотивы, придающие обучению смысл. Сама учебная деятельность на данном этапе должна стать для школьника его главной целью. Если этого не сделать, то о хорошей учебе можно не думать. Сама по себе учебная мотивация у школьников достаточно низкая. Это редкое явление, когда у индивидов она высокая. Кратко можно сказать, что в процессе учебы необходимы разные методы и приемы обучения.

Проблема учебной мотивации возникает по каждому школьному предмету. В соответствующих методиках и учебных пособиях разработаны способы ее развития и стимулирования с учетом специфики предмета.

Учебная деятельность – осознанная деятельность учеников по усвоению знаний, умений, навыков. Для того, чтобы она была успешной,

нужно создавать мотивацию через эмоциональный интерес.

Выделяют пять уровней учебной мотивации.



Рисунок 2. Пять уровней мотивации к обучению

Преимущество надо отдавать не внешней мотивации – получить хорошую оценку, – а внутренней.

Для того, чтобы процесс формирования познавательной мотивации школьников проходил успешно, педагог решает следующие задачи:

- изучение лично-мотивационной сферы учащихся и определение условий и факторов, влияющих на её формирование;
- выявление педагогических условий, обеспечивающих развитие мотивационной сферы личности школьников;
- овладение приемами организации учебной деятельности учащихся, способствующими формированию мотивационной сферы личности.

Общая структура мотивации к учению может быть представлена следующим образом.

- Познавательная мотивация. Если ученик в процессе обучения получает удовольствие от новых знаний и навыков, значит, у него развивается мотивация, соответствующая структуре учебной деятельности.
- Мотивация достижения успеха. У детей, получающих оценки четыре

и пять, появляется сильная мотивация достижения успеха — желание хорошо, правильно выполнить задание, получить нужный результат. Данная мотивация — наиболее ценный мотив, но ее следует отличать от престижной мотивации.

- Престижная мотивация. Эта мотивация свойственна для учащихся с завышенной самооценкой. Эти ученики также хорошо учатся, но с другими целями. Им необходимо быть во всём первыми и самыми лучшими.

- Мотивация избегания неудачи. Ученики также стараются избежать «двойки» и тех последствий, которые влечет за собой низкая отметка, а именно недовольства учителя, санкций родителей. Многие ученики при отсутствии познавательной мотивации, мотивируются избеганием неуспеха. Страх получения плохой оценки придает учебной деятельности отрицательную эмоциональную окраску.

- Компенсаторная мотивация. У неуспевающих детей возникает компенсаторная мотивация. Через успехи в спорте, творчестве и вне учебной деятельности они самоутверждаются. В таком случае при неуспехе в учебе дети не страдают.

Мотивация обучения – это общее название для процессов, методов, средств побуждений учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования. Образы мотивации держат в своих руках совместно преподаватели и учащиеся.



Рис.2. Структура учебной мотивации

Согласно наблюдениям, многие преподаватели во время работы не уделяют должного внимания тому, насколько ученики мотивированы учиться. Часто сами того не осознавая, учителя исходят из того, что раз ребенок пришел в школу, то он должен выполнять все, что требует преподаватель.

Некоторые из учителей опираются на отрицательную мотивацию. В подобных ситуациях школьники не стремятся к получению оценок. Они, прежде всего, избегают разного рода неприятностей: наказания со стороны учителей или родителей, плохой оценки и так далее.



Рис.3. Виды учебной мотивации

Главными мотивами обучения могут являться внешние и внутренние мотивы. Безусловно, лучше для ученика, когда он направлен внутренними мотивами, но и внешняя мотивация может привести к постановке цели деятельности.

Объединяя ранее представленные классификации и подводя итог, можно сказать, что учебная мотивация содержит различные компоненты, которые можно обособить в отдельные группы, т.е. эмоциональные, личностные, деятельностные и содержательные.

Содержательный компонент отвечает за наличие знаний, особенно в процессе изучения учебного материала.

Личностный компонент мотивации в обучении проявляется как внутренний субъективный подход ученика к процессу учебы. По-другому – это осознанность смысла образовательного процесса, осознание его личного смысла.

Деятельностный компонент мотивации воплощается в активности и инициативе школьника. Это проявляется в его удовольствии, связанным с усвоением информации по школьной программе, а также в самостоятельном получении знаний, выходящих за рамки учебной программы.

Выше сказанное неразрывно связано с эмоциями, которые появляются от самого процесса обучения, т.е. не мало важную роль в обучении играет эмоциональный компонент. Положительные эмоции могут появляться в связи с пребыванием в школе, хорошими отношениями с одноклассниками и с учителем. Положительный эмоциональный фон может появиться также из-за участия в школьной жизни, осознания себя как личности с потенциалом и успехом в учебе, связанным с получением хороших оценок и положительных отзывов от учителя, приобретением знаний в самостоятельной форме. Получать в процессе учебы положительные эмоции является важным элементом для учащегося. Его наличие необходимо для создания успешного процесса обучения. Положительное эмоциональное состояние позволяет ученику раскрыть свой потенциал и активировать необходимые ресурсы. Атмосфера, наполненная положительным эмоциональным фоном, также позволит лучше взаимодействовать ученикам между собой и учителем.

Мы пришли к выводу, что понятия «мотивация» и «учебная мотивация» многогранны; без понимания, что есть учебная мотивация нельзя полноценно осуществлять учебный процесс.

Нами были рассмотрены основные теоретические подходы к учебной мотивации: бихевиористский, гуманистический, когнитивный, социально-когнитивный и деятельностный; а также структура и уровни учебной мотивации.

После проведения анализа научной литературы, можно сказать, что учебная мотивация – это комплексное системное образование, состоящее из когнитивных и социальных мотивов обучения. Мотивы учебной деятельности – это факторы, определяющее проявление учебной деятельности: потребности, установки, цели и задачи, интересы и т.п.

Учебная мотивация формируется в младшем школьном возрасте. Ее развитие во многом определит то, как ученик будет замотивирован на весь оставшееся школьный период. Важную роль в учебной деятельности играют социальные мотивы ученика, именно поэтому необходимо правильно

подбирать учебный материал и способы его преподнесения.

1.2. Учебная мотивация младших школьников

Проблема мотивации исследуется достаточно давно и широко. Но, несмотря на большое количество исследований в этой области, данную проблему нельзя считать решенной во многих аспектах.

Исследователи вопроса мотивации приводят данные о снижении ее от класса к классу. Однако, до момента начала обучения в школе у детей дошкольного возраста наблюдается высокая мотивация. Им хочется получать новые знания, использовать их и показывать свои навыки сверстникам и родным.

Для первоклассников школа – это новое приключение. Однако, когда в процессе серьезного обучения отношение учащихся меняется, многие начинают терять интерес и, следовательно, мотивацию к учёбе.

Процесс обучения предполагает усидчивость, спокойствие в течении продолжительного времени, внимание, преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей. В итоге мотивация начинает пропадать, уменьшается активность, воля, снижается успеваемость, а ухудшение оценок также негативно влияет на мотивацию учащегося.

Обучение – это деятельность при которой человек получает и запоминает что-то новое, получает умения и навыки, которые помогут в последующем решать определённые задачи в практике и в теории. Учебная деятельность является основной у младших школьников.

Наиболее интенсивно формируется мотивационная сфера еще до прихода ребенка в школу. Наиболее значимым мотивом для детей этого возраста является познавательный мотив, он же – один из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. В то же время, познавательная активность может не быть прямым следствием возраста и, к сожалению, не все современные дошкольники обладают этим ценным и

важным качеством. Учителя и родители, как правило, больше уделяют внимания развитию фактических умений, знаний и навыков ребенка. Развитие познавательной мотивации в старшем дошкольном возрасте считается залогом формирования всех групп универсальных учебных действий в начальной школе и основой дальнейшего самообразования [21].

Учебная мотивация состоит из ряда побуждений, которые постоянно подвергаются изменениям, а также вступают друг с другом в отношения. Поэтому становление мотивации — это не простое возрастание положительного или усугубление отрицательного отношения к учению, а стоящее за ним усложнение структуры мотивационной сферы, входящих в нее побуждений, появление новых, более зрелых, иногда противоречивых отношений между ними.

Под мотивом учебной деятельности понимаются все факторы, обуславливающие проявление учебной активности: потребности, цели, установки, чувство долга, интересы и т. п.

Головаха Е.И. выделила следующие факторы мотивации обучения:

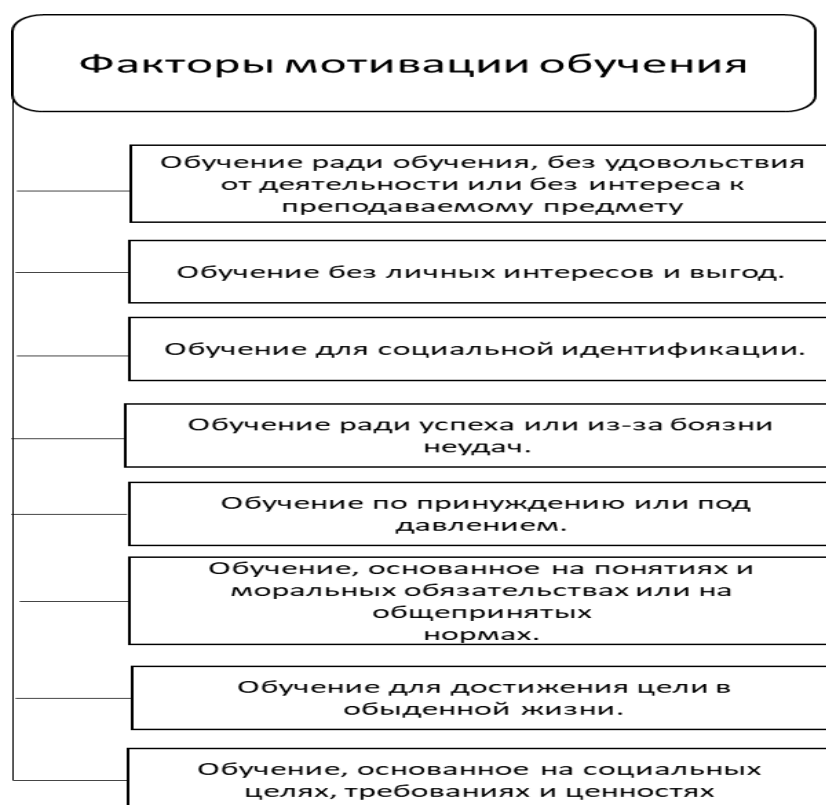


Рис.4. Факторы мотивации обучения

Когда речь идет о мотивации детей 6-7 лет, можно сказать, она проявляется в том, что для них учеба – это серьезные занятия социально-значимого характера, которые основаны на запросах взрослых, в частности, родителей и старших детей в семье, интересах к окружающему миру, а также получению новых знаний и умений [13].

Причины, вызывающие учебную мотивацию, могут быть следующими: интерес к обучению и новой информации, стремление получить образование в полном его объеме из-за понимания его важности в будущем, желание получить похвалу, самореализация себя как личности [30].

Характерная черта мотивации у младших школьников заключается в том, что они следуют всем инструкциям учителя. В этом есть большой плюс, поскольку порой сложно объяснить детям, для чего нужно выполнить ту или иную работу в учебном процессе. Ученики ценят учителя за его роль в их жизни, за то, что он учит их. На подсознательном уровне они хотят, чтобы он был требовательным и в меру строгим. Такой учитель подчеркивает важность и серьезность учебы. Подобный учитель, как правильно, больше симпатичен детям, чем учителя музыки и физкультуры, так они напоминают школьнику время пребывания в детском саду. Требования учителя для младших школьников — закон [25].

В первый день посещения учебного заведения младшеклассники узнают, что теперь у них гораздо меньше свободы, нежели ранее. Тогда у учащихся начинает формироваться страх перед школой и преподавателем, в частности. В этом случае учёба не приносит никакого удовольствия, а это сигнал неблагополучия.

Причины спада мотивации у учащихся в младших классах следующие.



Рис. 6. Причины снижения учебной мотивации

Педагог может быть уверен в себе, в своем опыте, в целесообразности выбранных методов и средств, но есть еще и другая сторона – дети, их чувства собственного достоинства и значимости. Если учителю удастся хотя бы частично удовлетворить эти чувства, эффективность урока для отдельной личности повысится в разы.

Высокая оценка учащихся учителем в значительной степени зависит от прилежания и старательности и при этом не учитывается индивидуальность ребенка и его интеллектуальный уровень, который заключается в таких моментах как: всевозможный анализ и синтез, использование полученной информации, сообразительность и смекалка, способность обращаться к творчеству, построение логических заключений.

Детей можно посадить за парты, чтобы добиться идеальной дисциплины. Но без внутренней мотивации и пробуждения интереса, знания не будут усвоены, учеба будет считаться всего лишь видимостью.

Качества мотивов могут быть как содержательными, так и динамическими. Содержательные основываются на характере учебной деятельности, а динамические – на психофизиологических особенностях ребенка [36].

Когда мотивы осознаны, ребенок может сам рассказать, что именно его побуждает к учебе. Он даже может выстроить их по значимости. Когда мотивы реально действуют, они выражаются в успеваемости и посещаемости уроков, в выполнении дополнительных заданий и стремлении к новым, более

сложным заданиям. Учащиеся начинают концентрироваться больше на жизни школы и класса, построении значимых и полезных связей, а также в участии в различных олимпиадах, конкурсах и выступлениях [30].

У школьников 6-7 лет формируются новые установки и мотивы социального характера, которые обусловлены чувством долга, а также ответственностью и потребностью в получении образования.

В возрасте от 8 до 10 лет число детей, которые замотивированы чувством долга, увеличивается, а тех, чья мотивация строилась на интересе, уменьшается. Мотивом выступает получение хороших оценок и похвал, благодаря которым ребенок сразу же садится усердно учиться выполнять поставленные перед ним задачи [37].

Когнитивные потребности являются основой мотивации в содержании, а также процессе обучения. Это отражается в том, что учащимся необходимы впечатления из внешней среды, а также активность, присущая все детям с рождения.

Развитие познавательной потребности у детей неодинаково. Первые тянутся к знаниям и им интересна теория, других больше привлекают практические занятия, а третьим неинтересно вовсе.

Причины отсутствия мотивации к учёбе у младших школьников можно сформулировать следующим образом.

Многие дети в связи с физиологическими особенностями неспособны к концентрации внимания. В настоящее время вырос процент детей с СДВГ, а также детей с менее серьезными нарушениями внимания, у которых отсутствует официальный диагноз. Таким детям необходима частая смена деятельности в ходе занятий, а также максимально краткая формулировка заданий.

Для детей с серьёзными проблемами со здоровьем необходимы индивидуальный подход и более кропотливая работа, так как в силу своего состояния они не могут учиться на том же уровне, что и другие ученики. Важно понимать, что из-за своего положения они не всегда могут справиться

с конкретными видами речевой деятельности или им сложно следовать стандартной программе обучения. Поэтому в каждом таком случае нужно давать посильное задание, подобранное индивидуально.

Проблема отвлекаемости детей на занятиях может идти и из семьи. Особенно данная проблема стала нарастать с приходом гаджетов. Многие родители используют современные технологии чтобы занять ребенка играми и мультиками. В итоге это приводит к отсутствию внимания у ребёнка. У современных младших школьников крайне плохо развито произвольное внимание. Быстрая переключаемость внимания – это и есть так называемое «клиповое мышление».

После виртуального мира обычная реальность кажется скучной – еще неокрепший мозг привыкает к большому количеству визуальных стимулов. После яркой графики и спецэффектов очень сложно обрабатывать скучную информацию на уроке. В итоге дети не приспособлены к обычным занятиям в школах.

Также многие дети не понимают цели обучения. Всегда была часть учеников, которые не видят никакого смысла в обучении. Как правило, это дети из неблагополучных семей, которые не видят перед собой достойного примера. Таким ученикам можно привести в пример биографии богатых бизнесменов, которые добились успехов именно благодаря знаниям.

Страх перед публикой. Иногда этот страх порождает проблемы при рассказе стихотворений или при ответах около доски перед своими одноклассниками. Чтение или пересказ перед своими сверстниками требует смелости, артистизма и самообладания. Не всем детям дано выступать перед публикой, что приводит к падению мотивации.

Личная значимость предмета. В этом случае многое зависит от педагога, от его манеры вести урок и общаться, от его личных качеств. Личная значимость предмета не всегда понятна окружающим, поэтому причины ее падения или подъема также остаются незамеченными и непонятыми. На первом этапе большое влияние оказывает личность педагога,

и многие дети неосознанно хотят быть похожими или просто тянутся к преподаваемой дисциплине, но позже мотивация теряется, а новой еще нет.

Познавательный интерес представляет собой важный фактор учения и в то же время является жизненно необходимым фактором становления личности. С самого первого класса у детей начинают проявляться наклонности к разным предметам. Кому-то ближе точные науки, а кто-то очень любит читать и пробует себя в написании первых стихотворений. У школьников развиваются нравственные и познавательные стремления. Это также связано с учебной деятельностью младших школьников и развитием их самостоятельности.

От того, как обучается ребенок с самого начала, зависит его формирование и развитие в последующем обучении, и уже взрослой жизни.

Необходимо создать условия, способствующие развитию мотивации и интереса на уроках. В этом помогает такое проведение урока, когда ребенок втягивается в независимый поиск новых знаний, и самостоятельно решает задачи. Для появления заинтересованности к предмету учащемуся нужно осознание необходимости, целесообразности и важности изучения предмета.

Также мотивация к обучению появляется тогда, когда поднимается уже известная и интересная тема для ребенка. Чем больше в новом материале есть знакомых моментов, тем он интереснее для школьников. Но не стоит забывать и про сам материал, который должен быть умеренной сложности. Задания должны быть трудным, но посильным.

Важную роль играет позитивная психологическая атмосфера урока. Необходимо принимать, поощрять, понимать и поддерживать детей, независимо от их учебных успехов. Проявление внимания к как можно большему числу детей – взглядом, улыбкой, кивком. Самый простой способ создания ситуации успеха – это дать задание, выполнив которое, дети точно получают хорошую оценку.

Чем младше ребёнок, тем в большей степени материал должен подаваться в образной форме. Недаром И.Г. Песталоцци принцип

наглядности назвал «золотым правилом» дидактики.

Необходимым фактором в обучении является творчество. Ученикам нужно дать творческую работу на выбор. Так ребенок найдет что-то интересное именно для себя, и это поможет в его самоидентификации.

На основе проделанной работы можно сделать вывод, что мотивация закладывается еще в дошкольном возрасте, а окончательно формируется в младших классах. Именно тогда необходимо вложить в детей интерес к учёбе. Учителю важно проявлять индивидуальный подход к каждому ученику и творчески обыгрывать темы уроков, чтобы заинтересовать и мотивировать детей к учёбе. Форму работы на уроке необходимо выстраивать с учетом психологических особенностей данного возраста.

Также мотивация включает в себя познавательную, учебную мотивацию и детскую любознательность, это необходимо учитывать в совокупности.

1.3. Нестандартные уроки как средство развития учебной мотивации младших школьников

Нестандартный урок — это дидактический феномен, расширяющий представление об обычном школьном уроке. Поэтому в педагогической теории и практике активно разрабатываются и критерии, разграничивающие стандартный и нестандартный урок, обсуждаются существенные признаки последнего.

Помимо традиционных типов уроков в образовательном процессе применяются и нетрадиционные или нестандартные уроки, которые имеют нестандартную структуру. Нестандартный урок – это импровизация учебного материала. Итак, уроки делятся на два вида стандартные и нестандартные.

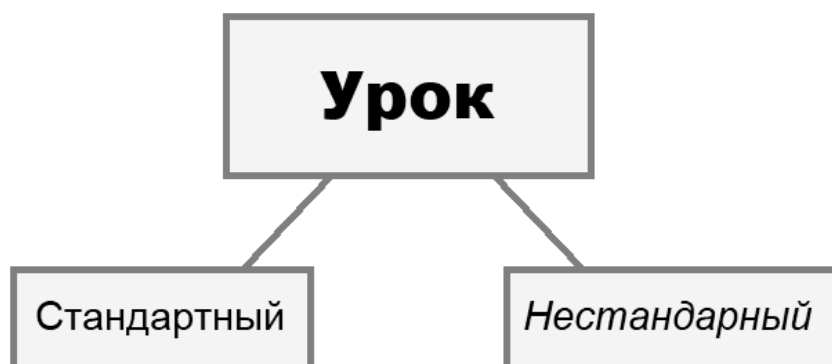


Рис. 5. Классификация уроков

Для нестандартного урока характерны:

- предельная насыщенность разнообразными видами познавательной деятельности,
- применение программированного и проблемного обучения,
- реализация межпредметных связей, устранение перегруженности учеников.

Термин «нестандартный урок» ввел И.П. Подласый [14]. Согласно определению И.П. Подласого, нестандартный урок представляет собой импровизированное учебное занятие, которое имеет нетрадиционную (неустановленную) структуру, содержание и формы. Особенности нестандартного урока способствуют возникновению интереса у учеников, развитию их творческого потенциала, способствующих их оптимальному развитию и воспитанию.

Как считает В.А. Онищук: нестандартные уроки в последнее время – это отстранение от традиционного урока в использовании и создании основных форм обучения, которое относится к методике содержанию и основам организации урока [17].

Так Л.Н. Соколова отмечает, что нестандартный урок является уроком, который имеет многочисленные виды деятельности и источники информации поли- или метапредметного содержания, которое преследует развивающую цель, характеризуется отсутствием шаблона и наличием проблемной

ситуации. [16].

Н.Г. Прагикович в своем научном исследовании обозначил особенности нестандартного урока и его отличия от обычного. Во-первых, отступление от основной дидактической структуры урока. Во-вторых, отход от сложившихся линий организационных изменений в аспектах группировки обучаемых, взаимодействия учащихся друг с другом, взаимодействия учителя с учащимися». В-третьих, отсутствие монопредметного содержательного наполнения урока. В-четвертых, отсутствие задействования на уроке преимущественно учебного вида деятельности в пользу исследовательской, дискуссионной, творческой, игровой [15].

Анализ педагогических исследований показал, что ориентация современного образования на гуманизацию учебного процесса и многостороннее развитие личности ребенка означает необходимость гармоничного сочетания образовательной деятельности, направленной на развитие базовых знаний и навыков с творческой деятельностью, связанных с развитием индивидуальных особенностей [35].

Важность такой деятельности в общеобразовательном процессе объясняется тем, что образовательная деятельность, направленная только на усвоение учебной программы начальной школы, не имеющая должного отношения к творческой деятельности, может препятствовать интеллектуальному развитию школьников. Задания стандартного типа имеют направленность на закрепление фундаментальных знаний и умений, которые имеют уникальное решение и обычно только один заранее заданный способ их достижения на основе определенного алгоритма, не позволяют школьникам действовать самостоятельно, эффективно применять и развивать свой интеллектуальный потенциал [34].

В середине 70-х в школах СССР заметили резкое снижение интереса младшеклассников к занятиям. Педагоги начали искать способы вернуть интерес учащихся к учебному процессу. Решение проблемы нашли в нестандартных уроках, где главной целью выступает возбуждение и

удержание интереса школьников к учёбе. Мнения преподавателей на нестандартные уроки разделяются на два лагеря: одни видят в них прогресс педагогической мысли, хороший шаг в направлении улучшения эмоциональной атмосферы школы. Вторая часть считает, что подобные уроки, это опасное отступление учителей под натиском обленившихся учеников, не желающих и не умеющих серьёзно заниматься на уроках.

Как известно, эффективный учебный процесс – это тот, в котором ученик занимается активной деятельностью и самостоятельно получает знания, а после применяет их в жизни. Именно поэтому основополагающим параметром является – формирование активности и самостоятельности школьников, которые реализуются в процессе проведения нестандартных уроков. Эта проблема стоит в поле зрения многих ученых, доказавших, что основной эффективный фактор познавательной активности и самостоятельности учащихся является формирование творческой личности, ее внутреннего мира [9].

Также, нестандартные уроки способствуют сглаживанию и сокращению адаптационного периода в первые месяцы в школе за счет включения в образовательный процесс заданий и упражнений преимущественно в игровой форме, которая является наиболее доступной для детей на этапе смены ведущей деятельности (переход от игровой деятельности к учебной). Нестандартные уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на младших школьников, у детей отсутствует напряжение и скованность, в результате чего у них вырабатываются более прочные, глубокие знания.

Следует отметить, что учебный процесс и его эффективность напрямую зависит от учителя и его умений подобрать и адаптировать программу и форму урока, (примеры представлены на рисунке 6), тем самым правильно выстроить, организовать деятельность учеников [65].

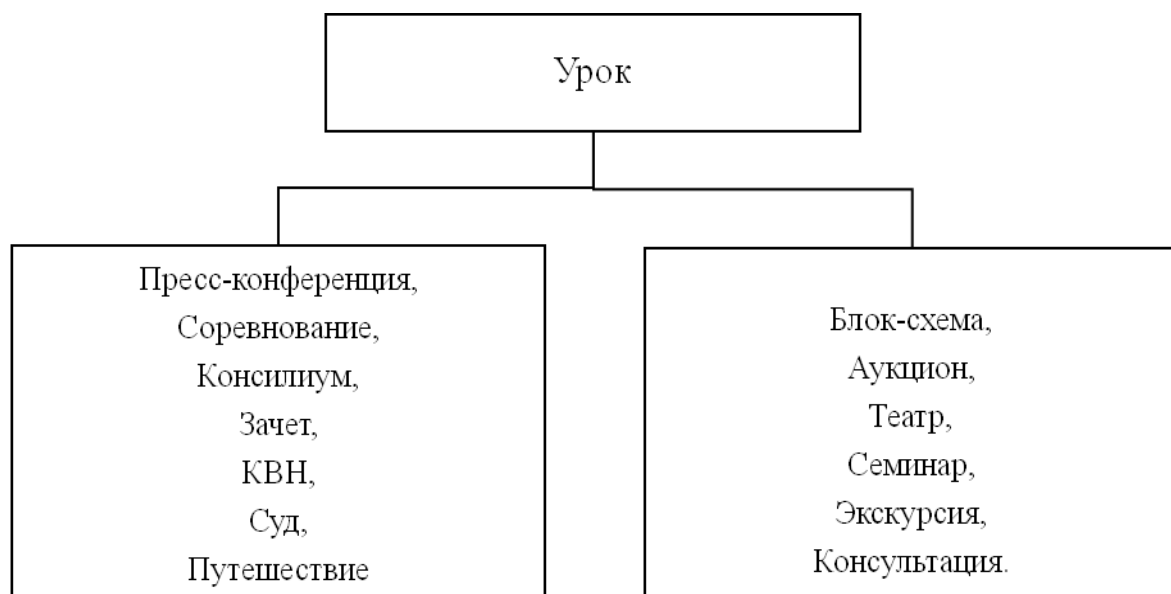


Рис. 6. Классификация нестандартных уроков

Рассмотрим более подробно виды нестандартных занятий:

Урок «Пресс-конференция». Основная цель – повторить материал по теме или любому вопросу. Урок состоит из четырех частей:

- «сотрудники» пресс-центра отвечают на вопросы «журналистов»;
- подготовка и выполнение заданий: каждый «журналист» делает запись в журнале по ответам на свой вопрос;
- отчет о выполненных работах;
- резюме и издание экспресс-газет.

Основная цель урока-соревнования – укрепить способность решать задачи разного типа. Команды и жюри формируются заранее. Жюри готовит задания, экспериментальное оборудование и материалы для коротких докладов по теме. Урок-соревнование состоит из: разминки, командных решений задач, капитанских соревнований, командных соревнований. Урок заканчивается подведением итогов и объявлением команды-победителя.

Уроки типа КВН используются для повторения определенных частей программы.

Парный опрос, как форма нестандартного урока, весьма

зарекомендовал себя, как форма опроса в начальных классах. Как правило, рассказ читается на уроках по «цепочке», что занимает много времени и на долю каждого из них приходится всего несколько строк. В парном опросе читают (или пересказывают) все.

Урок мозгового штурма состоит в следующем: минимум времени, максимум идей. Мозговые атаки особенно важны для детей, когда они повторяют главную и важную тему, и необходимо выделить ключевые проблемы и разработать собственные способы их решения. Особенность такого нестандартного урока заключается в его подготовке и воплощении. Учитель становится организатором, чья роль заключается в том, что он формирует команды, обозначает проблему, которую надо решить, и обозначает источники информации. Его задачей является сформировать умение у учащихся искать, анализировать и синтезировать информацию, а также приходиться к аргументированным выводам.

Предлагаем рассмотреть классификацию форм уроков по Н.В. Коротковой, представленную на рисунке 8, у которых основой являются разные виды учебной деятельности.

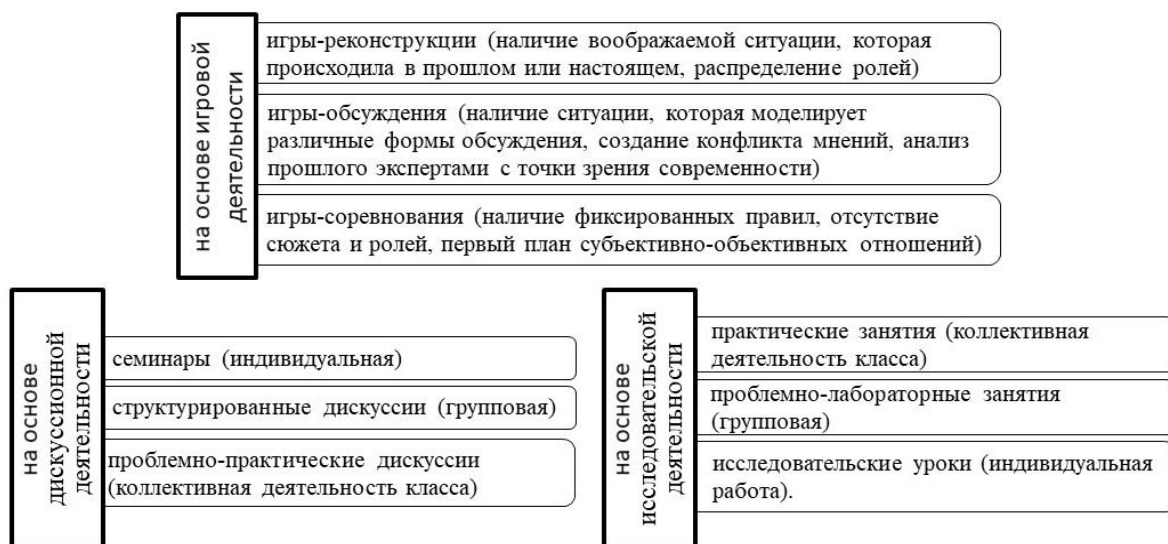


Рис. 7. Классификация форм уроков Н.В. Коротковой

Фитцула М.М. излагает собственную классификацию нестандартных

уроков [65].

Таблица 3. – Классификация нестандартных уроков М.М. Фицула

Тип урока	Описание
Интегрированный	материал преподносится блоками, при этом отражает несколько связанных тем
Межпредметный	Синтез материала из нескольких предметов, ключевой фактор – это однородность
Театрализованный	Организация представления (сценки), которая вписывает в рамки школьной программы
Суггестопедический	воздействие на подсознание ребенка (нет широкого распространения, т.к. отсутствуют разработки)
Уроки с разновозрастным составом учеников	Подходит для малокомплектных школ, либо среди разных по возрасту классах проходят однородный материал, который можно преподнести блоками

Тем не менее, многие методисты отмечают, что с одной стороны, применение нестандартных форм урока содействует решению задач творческого развития индивидуумов, а с другой стороны, повергает к снижению образованности, потому как, несмотря на высокую степень эффективности нестандартных форм урока в процессе обучения они имеют и свои минусы.

В данной ситуации стоит согласиться с утверждением И.А. Сапронова, что практика проведения уроков в нестандартных формах говорит о том, что они не могут заменить традиционную форму обучения и чересчур частое обращение к ним способно дать обратный результат. Причины кроются в различном потенциале нестандартных форм урока в реализации целей обучения и тем, что у каждой из форм есть свои сильные и слабые стороны [10].

Когда учитель подготавливает проведение нестандартного урока, он должен следовать ряду рекомендаций:

- 1) использование нестандартного урока преимущественно при завершении изучения темы или раздела. Также можно провести подобный

урок, чтобы подвести итоги четверти. При открытии новой темы нестандартный урок тоже может быть эффективным, все будет зависеть от выбранной формы урока;

2) подобные уроки требуют предварительной и тщательной подготовки. Разрабатывается план урока заранее, постепенно дополняясь до его проведения. Ученики делятся, при необходимости, на группы, готовят заранее обозначенное задание и необходимую информацию;

3) нестандартный урок должен опираться на интерес учащихся, который появляется в процессе обучения;

4) при разработке нестандартного урока нужно понимать уровень подготовки класса, насколько успешным может быть новая для них форма обучения. Это необходимо понимать, чтобы нестандартный урок улучшил усвоение материала, а не был проведен ради простой занимательности.

5) когда такой урок проведен, стоит провести анализ, где важно оценить степень достижения целей, эмоциональный тонус на уроке и интерес учащихся, который выражается в активности на уроке, взаимопомощи и умение работать в коллективе и т.п. [33].

Наиболее известным преимуществом нестандартного урока, особенно с применением ИКТ, выступают его возможности в развитии творческого воображения. Посредством яркого наглядного материала, схем, графиков, рисунков школьники создают новые образы, связанные с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания.

На начальном этапе обучения очень важно замотивировать ребенка, вызвать интерес к обучению, посредством усовершенствования форм и методов обучения.

Использование наглядности и занимательных игровых ситуаций способствует успешному включению в образовательный процесс и благополучному решению заданий разного характера (ребусы, головоломки, задания с геометрическим материалом и другие).

Рассмотренные выше особенности и возможности нестандартных уроков свидетельствуют о необходимости активно включать в учебный процесс начальной школы нестандартных форм проведения уроков.

Также для педагога нестандартный урок, с одной стороны, – вероятность лучше узнать и понять своих учеников, оценить их личные особенности, решить внутриклассные проблемы (например, общения), а с другой стороны, это потенциал для самореализации, творческого подхода к работе, исполнения личных идей.

Выбор той или иной формы нестандартного урока зависит от таких факторов как: специфика предмета и класса, характеристика темы, возрастные особенности учащихся.

Педагогические исследования указывают на то, что нестандартные уроки, специфически направленные на развитие психических функций детей, имеют особую важность в образовательном процессе начальной школы. Данный факт объясняется психофизиологическими особенностями младших школьников, а именно, в 7-летнем возрасте, характеризующимся повышенной сензитивностью, наиболее интенсивно протекает и, по существу, завершается физиологическое созревание основных мозговых структур [2].

В данном параграфе мы рассмотрели эффективность нестандартных уроков по повышению мотивации к учебной деятельности у младших школьников. Эффективность нестандартного урока напрямую зависит от того насколько результативно проведена подготовка к уроку. Качество выполнения учащимися предварительных заданий указывает на их заинтересованность в предстоящей работе.

Таким образом, применение педагогом нестандартных уроков обеспечивает новизну, привлекательность, максимальную продуктивность при достижении любых целей обучения, развития или воспитания.

Также нестандартные уроки рекомендуется проводить при актуализации новых знаний или для закрепления пройденной темы.

Использование нестандартных уроков требует от педагога тщательной подготовки, которая имеет свои этапы. Также стоит отметить, что нестандартные уроки не являются заменой традиционным методам обучения, они эффективны как дополнение к основным формам обучения.

Выводы по Главе 1

1. Учебная мотивация – это комплексное системное образование, состоящее из когнитивных и социальных мотивов обучения.

2. Мотивация у личности может проявиться в процессе обучения через комплекс побуждений, которые проявляются в активности в учебной деятельности и стремлении быть участником жизни школы и класса.

3. Под учебной мотивацией понимаются все факторы, обуславливающие проявление учебной активности: потребности, цели, установки, чувство долга, интересы.

4. Мотивация учащихся — это очень важный этап на пути формирования у учащихся мотивов, которые могут придать учебе смысл, а сам факт учебной деятельности сделать важной целью для ученика. В ином случае успешное обучение станет невозможным.

5. Нестандартный урок – это явление дидактического характера, которое расширяет понимание обычного урока в школе. Именно из-за этого в теории и практике педагогики идет активная разработка критериев, которые позволяют полноценно разграничить стандартные и нестандартные уроки.

6. Нестандартные уроки способствуют сглаживанию и сокращению адаптационного периода в первые месяцы в школе за счет включения в образовательный процесс заданий и упражнений в формате игры. «Игра» более доступна и понятна детям в ходе их адаптации, она позволяет более гладко пройти грань между сменой ведущей деятельности.

Глава 2. Исследование особенностей учебной мотивации младших школьников

2.1. Методическая организация исследования

Во второй главе представлен диагностический инструментарий, результаты исследования и их обсуждение.

В ходе теоретического анализа научной литературы по проблеме учебной мотивации младших школьников мы выделили четыре ее составляющие:

1. Личностный – субъективная взаимосвязь ребенка младшего класса и учебы в школе.
2. Содержательный – совокупность знаний и понятий материала, а также степень освоенности данного учебного материала.
3. Деятельностный – выработка активности в учебе.
4. Эмоциональный – присутствие эмоций, которые влияют на обучаемость учащегося.

С учетом этого были определены критерии и уровни учебной мотивации младших школьников.

Таблица 4. – Критерии и уровни учебной мотивации обучения в младшем школьном возрасте

Критерии	Уровни			Методики
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
Личностный (субъективное отношение младшего школьника к учебному процессу)	Стремление получать знания, желание учиться, познавательная мотивация.	Учебная мотивация представлена как учебными, так и социальными мотивами (мотив получения отметки, позиционный)	Основные мотивы учения – социальные, внешние, игровые.	Методика «Исследование учебной мотивации» (М.Р. Гинзбург)

Продолжение Таблицы 4.

Критерии	Уровни			Методики
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
Содержательный (наличие интереса к изучаемому материалу, стремление к овладению учебным материалом)	Проявление инициативности, самостоятельности, интереса и желания при решении учебных задач.	Учащимся важно чтобы их усердие в решении учебных задач поощрялось.	Инициативность и самостоятельность в процессе выполнения заданий низкая.	Методика «Тест по литературному чтению»
Деятельностный (проявление активности в учебном процессе)	Проявляет высокую активность на уроках, взаимодействует с учителем и классом.	Проявляет среднюю активность на уроках. Им нравится чувствовать себя ученикам, но не сам учебный процесс.	Не проявляет интереса к процессу обучения. Не взаимодействует с учителем и классом.	Карта наблюдения «Анализ активности учащихся на уроке»
Эмоциональный (наличие положительного эмоционального фона в процессе обучения)	Учебная деятельность вызывает положительные эмоции: радость, интерес, удовлетворение.	Трудности в учебной деятельности могут снизить желание учиться, но дополнительное стимулирование и внимание учителя повышает интерес к учебному процессу.	Трудности в учебном процессе приводят к утрате интереса и проявлению отрицательных эмоций	Методика «Карта эмоциональных состояний» (С. Панченко)

Рассмотрим подробно диагностический комплекс.

1. **Методика «Исследование учебной мотивации»** разработана в 1988г. М.Р. Гинзбург, экспериментальные материалы и система оценок – в 1993 г. И.Ю. Пахомовой и Р.В. Овчаровой. Методика направлена на выявление уровня учебной мотивации младшего школьника по личностному компоненту.

Инструкция: с испытуемыми проводится индивидуальная беседа. Ребенку предлагают послушать рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей, и посмотреть картинки, на которых они изображены. После чего ребенку

предлагается ответить на вопросы:

1. Кто из них, по-твоему, прав? Почему? (Выбор 1)
2. С кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему? (Выбор 2)
3. С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему? (Выбор 3)

Обработка результатов: Подсчет показателей опросника производится путём подсчёта баллов, где:

- Внешний мотив – 0 баллов;
- игровой мотив – 1 балл;
- получение отметки – 2 балла;
- позиционный мотив – 3 балла;
- социальный мотив – 4 балла;
- учебный мотив – 5 баллов.

Баллы выбранных картинок суммируются и на их основе по оценочной таблице выявляются уровни мотивации;

13 - 15 баллов – очень высокий уровень мотивации, преобладание учебных мотивов, возможно наличие социальных мотивов;

10 – 12 баллов – высокий уровень учебной мотивации, преобладание социальных мотивов, возможно присутствие учебного и позиционного мотивов;

7 – 9 баллов – нормальный уровень мотивации, преобладание позиционных мотивов, возможно присутствие социального и оценочного мотивов;

4 – 6 баллов – сниженный уровень мотивации, преобладание оценочных мотивов, возможно присутствие позиционного и игрового (внешнего) мотивов;

До 3 баллов – низкий уровень учебной мотивации, преобладание игровых или внешних мотивов, возможно присутствие оценочного мотива.

2. **Методика «Тест по литературному чтению»** направлена на выявление уровня учебной мотивации младшего школьника по содержательному компоненту.

Инструкция: испытуемым предлагается тест по литературному чтению по пройденной программе, включающий 10 вопросов с тремя вариантами ответов.

Обработка результатов: при обработке данных подсчитывается количество совершенных ошибок и на основе этого выводится уровень учебной мотивации у младших школьников.

Высокий уровень: выполнение всех поставленных задач, где максимальное количество ошибки - две, а также активный интерес и увлеченность работой, позволяющая достичь цели.

Средний уровень: количество ошибок от трех до четырех, малоактивный интерес к уроку.

Низкий уровень: ошибок может быть от пяти и больше, большое отвлечение, недостаточное усердие.

3. Карта наблюдений за активностью учащихся «Анализ активности учащихся на уроке» направлена на выявление уровня учебной мотивации младшего школьника по деятельностному компоненту.

«Карта наблюдения» — это бланк протокола, в котором ведется постоянная запись во время наблюдения.

Инструкция: Наблюдение за учениками может происходить на любом из уроков. Главное – отразить название урока в протоколе. Оценке будут подвергаться четыре основных параметра. Они имеют критерии оценки, которые позволят оценить результаты как в качественном, так и количественном значении.

Обработка результатов: подсчитывается общее количество баллов у каждого ребенка отдельно по каждой группе параметров. Затем они суммируются. Максимальное общее количество баллов – 24. Таким образом, вычисляются балльные показатели активности учащегося на уроке, и выводится уровень. Подсчет показателей карты наблюдения представлен на таблице 5.

Таблица 5. – Показатели карты наблюдений

Уровень мотивации	Баллы				
	Взаимодействие с педагогом	Учебная деятельность	Поведение	Взаимодействие друг с другом	Активность на уроке
Высокий	10 – 8	8 -7	2	4	24 – 19
Средний	7 – 5	6 – 4	1	3	18 – 10
Низкий	4 – 0	3 - 0	0	2-0	9 – 0

4. **Методика «Карта эмоциональных состояний»** – проективная методика, разработанная и адаптированная С.Панченко. Методика направлена на выявление уровня учебной мотивации младшего школьника по эмоциональному компоненту.

Инструкция: с учащимся проводится беседа:

Перед тобой информационная карта, на которой представлены наиболее типичные эмоциональные состояния человека. Рассмотр их. Подумай, какие из них испытывал ты сам, в каких ситуациях (обговорить ситуации, в которых проявляются те или иные эмоции).

А теперь напиши на листе слово «школа», выбери 2–3 эмоции, которые ты чаще всего испытываешь в школе, и нарисуй их.

Напиши слово «урок литературного чтения» и сделай то же самое.

Обработка результатов: определяется частота выраженности позитивных и негативных состояний.

В результате можно выявить, какие эмоциональные состояния преобладают у ребенка (позитивные или негативные);

Высокий уровень учебной мотивации: положительные эмоции на уроке и в школе (счастье, радость, удовольствие, удивление и т.п.).

Средний уровень учебной мотивации: разнообразные эмоции, как положительные, так и отрицательные или их отсутствие – состояние покоя, безразличие.

Низкий уровень учебной мотивации: преобладание отрицательных эмоций (грусть, усталость, безразличие, уныние, страх, отвращение и т.п.).

Ниже мы представляем обсуждение результатов исследования.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение

Все полученные в ходе эмпирического исследования данные были подвергнуты соответствующей тестовой процедуре обработке, занесены в таблицы, была проведена первичная статистика и анализ результатов.

Анализ результатов по методике «Исследование учебной мотивации» (М.Р. Гинзбурга)

Полученные данные позволяют выделить группы детей с различным уровнем учебной мотивации по личностному компоненту.

Оценка уровня мотивации по личностному компоненту показывает следующее: во 2 «А» классе число учащихся, у которых преобладает высокая учебная мотивация, достаточно большое – 45%, средний уровень учебной мотивации имеют 30%, а низкий отмечается всего у 25%. Во 2 «Б» классе учеников с низким уровнем учебной мотивации 25%, со средним – 55% и высокий уровень учебной мотивации зафиксирован всего лишь у 20% учеников.

На рисунке 8 представлены результаты по личностному компоненту учебной мотивации учащихся 2 «А» и «Б» классов

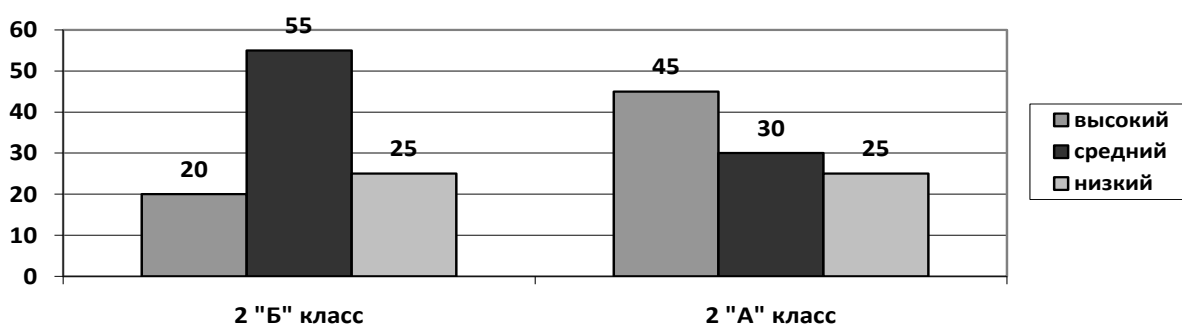


Рис. 8. Уровни учебной мотивации по личностному компоненту учащихся 2 «А» и «Б» классов (частота встречаемости в %)

По результатам диагностики было обнаружено, что учащиеся 2 «Б» придают большое значение образовательному мотиву. Это говорит о том, что класс уделяет большое внимание учебной деятельности. В группу с высоким уровнем учебной мотивации вошло 45% учащихся 2 «Б» из класса и 15% учащихся 2 «А». Эти ученики выбрали рисунки с цифрой 1. Школьники были с интересом настроены на обучение, у них отслеживалась устойчивая учебная мотивация. У детей проявляется стремление наиболее успешно выполнять все требования школы. Нужно отметить, что эти дети очень чётко следовали всем указаниям учителя. Они были добросовестны и ответственны, сильно переживали, если получали неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

На среднем уровне развития учебной мотивации оказалось 30% учащихся во 2 «А» классе и 55% учащихся 2 «Б» класса. Они выбрали рисунки 4 и 5. Эти ученики ориентированы социальные и позиционные мотивы: важны такие факторы, как долг и ответственность перед классом, родителями. Ученики достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Стоит сказать, что им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

На низком уровне учебной мотивации во 2 «А» и 2 «Б» классах находятся по 25% учеников. Эти дети выбрали такие рисунки, как 1,3 и 6. Мотивы учеников не связаны с учебной деятельностью. Они не нацелены на получения знаний. Их желания напрямую связаны с одобрением окружающих и желанием иметь престижный статус. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми.

По результатам данной методики можно сделать вывод, что во 2 «А» классе преобладает более высокий уровень учебной мотивации, нежели во 2 «Б», где уровень учебной мотивации оказался средним.

Анализ результатов по методике «Тест по литературному чтению»

Методика направлена на выявление уровня учебной мотивации младших школьников по содержательному компоненту.

Во время проведения методики были замечены учащиеся, которые с трудом выполняли поставленную задачу, что может быть связано с плохой успеваемостью в этой области, а также с неспособностью мобилизовать свои силы и возможности концентрации. Присутствовала отвлеченность и беспокойство. Часто задавались вопросы, возникали просьбы о помощи.

На рисунке 9 представлены результаты по содержательному компоненту учебной мотивации учащихся 2 «А» и «Б» классов.

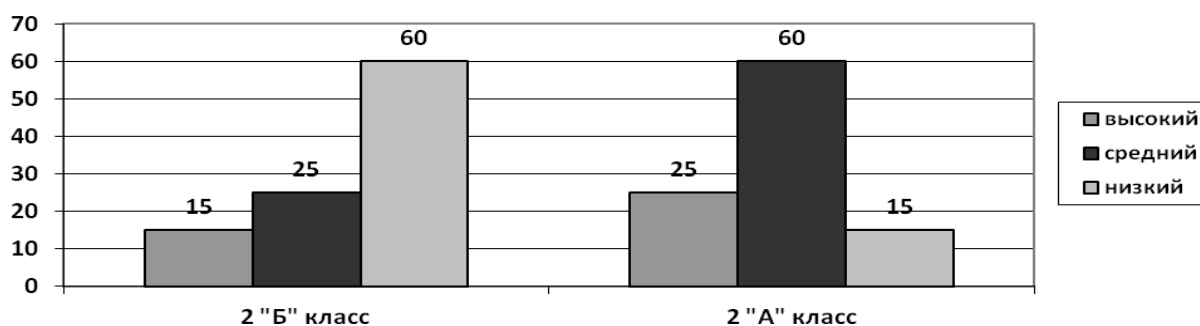


Рис. 9. Уровни учебной мотивации по содержательному компоненту учащихся 2 «А» и «Б» классов (частота встречаемости в %)

Сопоставление оценки развития мотивации к учебе по содержательному компоненту выявило: на высоком уровне оказались 25% учеников 2 «А» класса и 15% учеников 2 «Б» класса. В этом случае мотивация к учебе на уроках литературы зависит в основном от интереса учащихся к ним. Ученики проявляли инициативность, самостоятельность, интерес и желание при решении учебных задач.

Количество обучающихся со средним уровнем учебной мотивации во 2 «Б» – 25%, во 2 «А» – 60 %. Стоит отметить, что не у всех учеников наблюдались активность и познавательный интерес. Например, во 2 «А»

классе было отмечено, что учащимся важно, чтобы их усердие в решении учебных задач поощрялось. Сам учебный материал не вызывает значительного интереса, но привлекают внимание необычные, сказочные элементы.

На низком уровне развития учебной мотивации оказались 15% учеников во 2 «А» и 60% во 2 «Б». Эти дети не проявляли интерес к содержанию задания, не стремились узнать новое, часто отвлекались в процессе выполнения работы.

По результатам теста можно сделать вывод, что во 2 «А» преобладает средний уровень учебной мотивации и низкий наблюдается во 2 «Б» классе.

Анализ результатов карты наблюдений за активностью учащихся «Анализ активности учащихся на уроке».

На рисунке 11 представлены результаты по деятельностному компоненту у детей младших классов во 2 «А» и во 2 «Б» классе

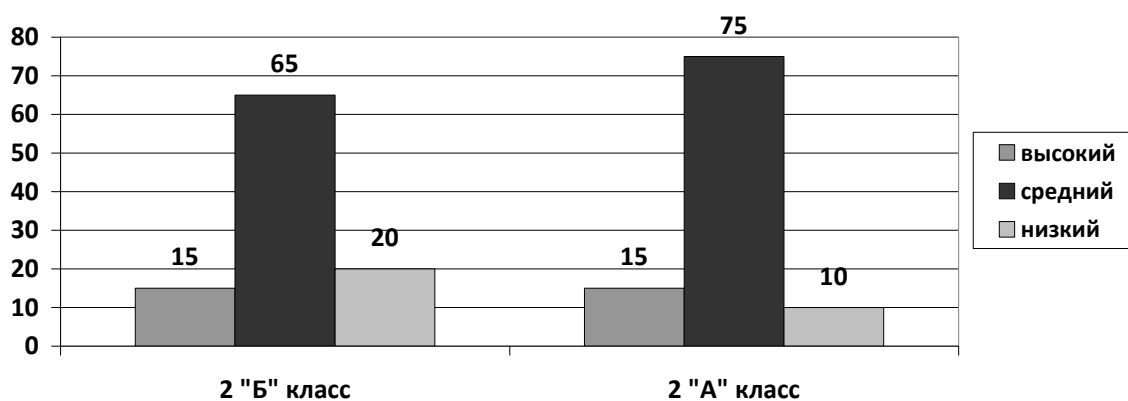


Рис. 11. Уровни учебной мотивации по деятельностному компоненту учащихся 2 «А» и «Б» классов (частота встречаемости в %)

Преобладающий уровень учебной мотивации – средний. На этом уровне оказались 75% учеников во 2 «А» классе и 65% учеников во 2 «Б»

классе. Ученики неплохо проявляют активность на уроках в школе, но часто ходят в школу, чтобы пообщаться с друзьями. Им нравится статус ученика, но мотив познавательной деятельности не преобладает.

На низком уровне учебной мотивации во 2 «А» классе выявилось 10% учащихся, во 2 «Б» классе – 20%. Такие ученики практически не проявляют активности на уроках, они приступают к учебному заданию после напоминания, их не увлекает учебный материал.

Количество учеников с высоким уровнем учебной мотивации и во 2 «Б», и во 2 «А» классах одинаковое – по 15 %. Такие дети проявляют интерес к обучению, на уроках активны, проявляют инициативу и самостоятельно читают дополнительный материал или ищут другой способ выполнения задания. обучению наиболее успешно. Для этих учеников было важно проявить ответственный подход к работе и получить хороший результат. Эти дети постоянно вступали в учебный диалог с учителем и классом.

По карте наблюдения за активностью учащихся «Анализ активности учащихся на уроке» было отмечено, что учащиеся 2 «А» и «Б» классов показали средний уровень учебной мотивации к обучению.

Анализ результатов по методике «Карта эмоциональных состояний» (С. Панченко)

Методика направлена на выявление уровня учебной мотивации младшего школьника по эмоциональному компоненту.

Было замечено, что дети обычно справлялись с заданием без затруднения, но некоторые ученики выполняли работу слишком быстро, что может говорить о излишнем беспокойстве или необдуманности их выбора.

Результат исследования эмоционального компонента учебной мотивации представлен на рисунке 12.

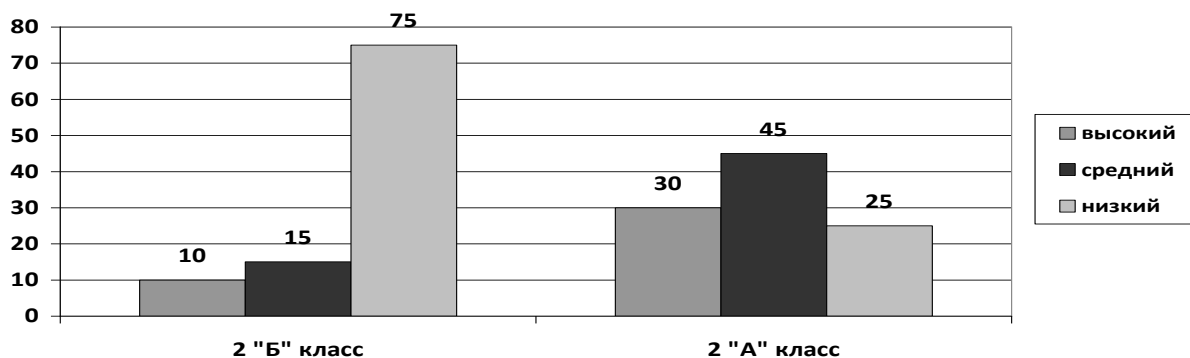


Рис. 12. Уровня учебной мотивации по эмоциональному компоненту у учащихся 2 «А» и «Б» классов (частота встречаемости в %)

Мы видим, что учащиеся во 2 «А» и 2 «Б» классах распределены по показателям эмоционального компонента очень неравномерно. Во 2 «Б» классе преобладает низкий уровень, а во 2 «А» - средний. Это может быть связано со стилем преподавания учителя, его взаимодействием с классом, психологическим климатом на уроках.

На низком уровне развития учебной мотивации оказались 25% учеников во 2 «А» и 75% во 2 «Б» классах. У учащихся можно отметить нежелание включаться в процесс обучения, пассивность и непонимание цели любой работы, поставленной учителем. Они испытывали эмоции грусти, безразличия, подавленности т.д. Происходящее на уроке было им не интересно и безразлично. У них наблюдались эмоции равнодушия и отвращения.

Средний уровень учебной мотивации отмечается у 45% учеников 2 «А» и 15% учеников 2 «Б» классах. Ученики показали нестабильную учебную мотивацию. Учебный процесс не вызывал у них должного интереса. Эмоции, испытываемые этими учащимися, можно отнести к безразличию или страху. Результаты их учебной деятельности неустойчивые, часто зависят от эмоционального состояния, внешних обстоятельств.

Высокий уровень учебной мотивации мы зафиксировали у 30%

младших школьников во 2 «А» и 10% школьников во 2 «Б» классах. Дети без затруднений входили в работу и выполняли все поставленные учителем задачи. Было замечено, что ученики, получали удовольствие и чувство радости от выполнения заданий. У них высокий уровень заинтересованности, внимания, активности и желания вступить в дискуссию. Учебная деятельность вызывает положительные эмоции: радость, интерес, удовлетворение.

При анализе данной методики было обнаружено, что 2 «А» класс показал средний уровень учебной мотивации и низкий уровень наблюдался по результатам 2 «Б».

Итоговый уровень развития учебной мотивации младших школьников

Таким образом, сопоставляя результаты исследования по всем методикам, мы получили следующие результаты.

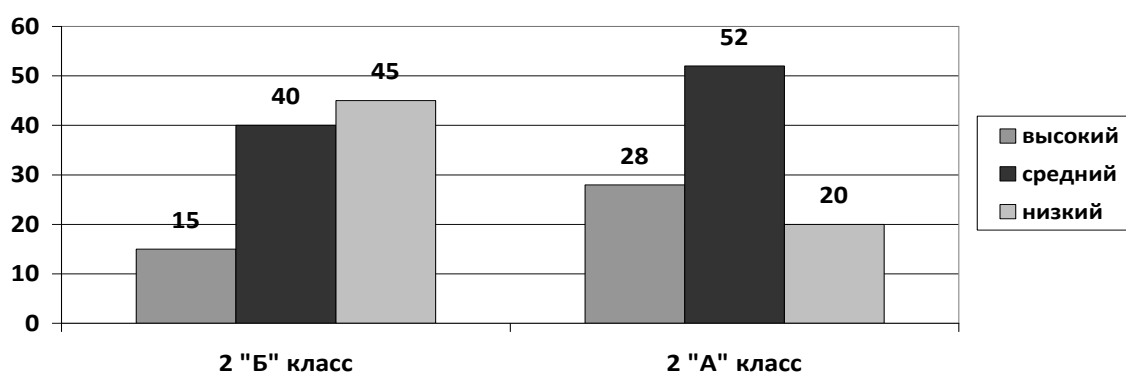


Рис. 13. Итоговый уровень развития учебной мотивации у младших школьников (распределение в %)

Преобладающий уровень учебной мотивации у младших школьников – средний. Им обладают 52% учеников 2 «А» и 40% учеников 2 «Б» классов. У учеников в приоритете образовательные и социальные мотивы, они бывают самостоятельными постановке проблемы, поиске информации, решении

познавательной задачи. Для учащихся важно поддерживать их усердную работу по решению трудностей в обучении. Из-за проблем в учебе желание учиться начинает снижаться, однако внимательный и чуткий учитель, который постоянно стимулирует желание получать и использовать знания у учащегося, повышает интерес к обучению. Стоит понимать, что результаты учебной деятельности на прямую зависят от эмоционального состояния обеих сторон процесса обучения, а также внешних факторов.

Низкий уровень учебной мотивации отмечается у 45% учеников во 2 «Б» и 20% учеников во 2 «А» классе. В эту группу вошли ученики с низкой учебной активностью. Они не проявляют инициативность и самостоятельность в процессе выполнения заданий. У них отсутствует интерес к процессу обучения и взаимодействию с учителем и классом. Трудности в учебном процессе приводят к утрате интереса и проявлению отрицательных эмоций. Основные мотивы учения – социальные, внешние, игровые.

На высоком уровне учебной мотивации находятся 28% учеников 2 «А» и 15% учеников 2 «Б» класса. Это учащиеся, для которых важно приобрести знания. Они активны в работе, самостоятельны, трудолюбивы и испытывают положительные эмоции от процесса обучения.

Таким образом, мы подтверждаем гипотезу о том, что преобладающий уровень учебной мотивации у младших школьников – средний, в основном присутствуют социальные и внешние мотивы учения, ученики не всегда активны в учебной деятельности, редко проявляют инициативу при получении новых знаний. Это требует целенаправленной работы учителя по повышению учебной мотивации у учащихся.

2.3. Разработка комплекса нестандартных часов литературного чтения для повышения уровня учебной мотивации у младших школьников

По результатам диагностики выявлено, что детям необходимо

повышать уровень учебной мотивации.

Анализируя результаты эксперимента, мы обнаружили, что низкий уровень учебной мотивации был у 45% учеников во 2 «Б» и 18% во 2 «А» классе. Туда вошли ученики с низкой познавательной активностью. Они не проявляют инициативность и самостоятельность в процессе выполнения заданий. У них отсутствует интерес к процессу обучения и взаимодействию с учителем и классом. Трудности в учебном процессе приводят к утрате интереса и проявлению отрицательных эмоций. Основные мотивы учения – социальные, внешние, игровые.

Для привлечения внимания учеников, учителю необходимо разработать и преподнести материал в нужной форме, чтобы ученик испытал положительные эмоции в процессе работы, испытал желание участвовать в процесс обучения. Эта задача решается путем проведения нестандартных уроков в начальной школе.

Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и преподнести материал оригинально, а лучше в формате игры. Внедрение нетрадиционных форм уроков в педагогическую практику учеников начальных классов подтверждает их устойчивый интерес к учебе, они помогают формировать учебные навыки, снимает скованность, напряжение и тревожность. Нетрадиционные уроки имеют большое эмоциональное воздействие на детей, они формируют более глубокие и крепкие знания, развивают способность учиться с радостью.

К подготовке нестандартных уроков привлекается не только преподаватель, но и ученик. На таких занятиях значительное количество времени уделяется домашнему заданию. Есть возможность расширить рамки учебной программы, дифференцировать обучение и повысить оценку даже самого слабого ученика.

Нестандартный урок строится с учетом внутренней логики материала с учётом мышления учащихся, их взаимодействием в ходе его проведения.

Необходима опора на фантазию учащихся, что достигается

оригинальностью выбранного учебного материала, который, в свою очередь, должен стимулировать учащихся получать знания и развивать творческий потенциал.

Целью программы является повышения уровня учебной мотивации младшего школьника через использование нестандартных форм урока.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих задач, представленных на рисунке 14:

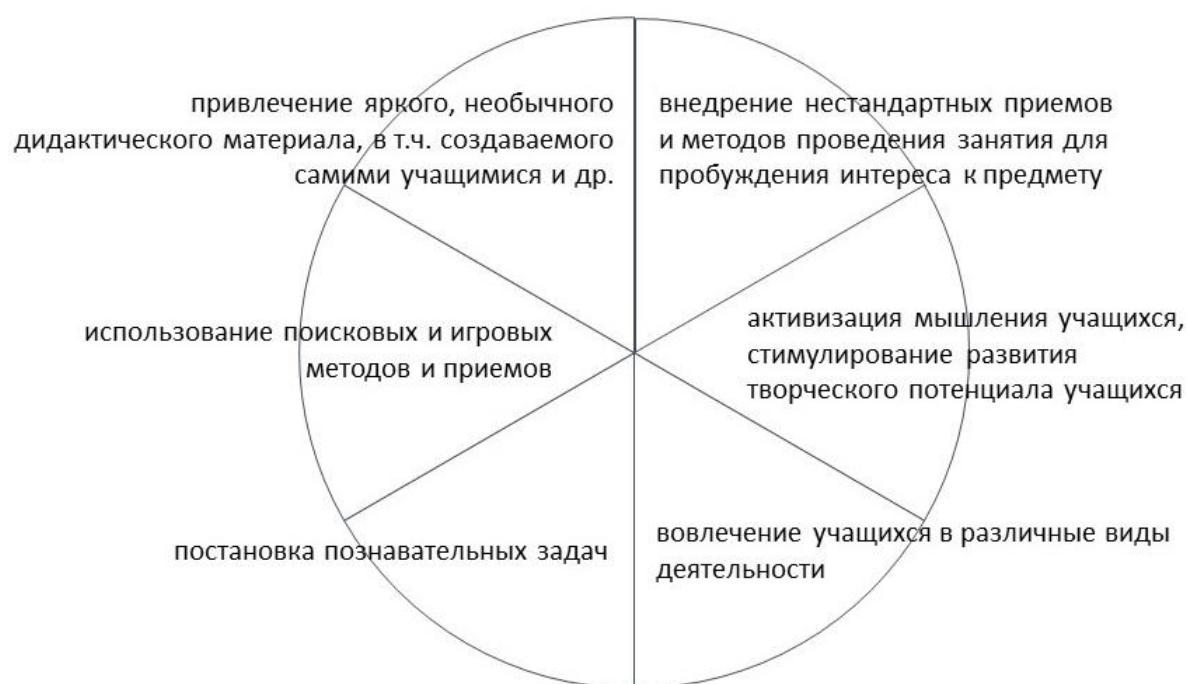


Рис. 14. Задачи для повышения уровня учебной мотивации младшего школьника через использование нестандартных форм урока

Программа базируется на уроках литературного чтения, которые должны проводиться в нестандартной форме. Использоваться будут игровые моменты и моделирование проблемных ситуаций, поиска учащимися информации и т.д.

Программа урока встраивается в основную школьную программу и соответствует планам учителя по чтению.

В программе используются: кроссворды, загадки, ребусы игры дидактического и творческого характера (сочинить свой рассказ, придумать концовку рассказу, изобрази иллюстрацию к сцене из произведения)

Программа строиться на трех основных этапах: вводный; основной; заключительный.

Формы урока были следующие:

- 1) урок – путешествие;
- 2) урок – игра;
- 3) урок – викторина;
- 4) урок с привлечением сказочного персонажа.

Таблица 5. Комплекс нестандартных уроков

Тема и форма урока	Этапы урока	Приемы, направленные на повышение мотивации
Вводный этап		
Д. Родари «Как Алиса в море побывала». Урок- путешествие	Актуализация знаний	Создается интрига; используется загадка; благоприятный настрой учащихся на работу.
	Творческая работа	Составление собственного рассказа о мечте.
В. Берестов «Честное гусеничное». Урок – игра	Подведение к теме урока	Создается интрига; и спользование ребусов.
	Работа над текстом	Создание иллюстрации к рассказу.
Основной этап		
В. Хмельницкий «Дождь в лесу»; «Соловей и бабочка». Урок- путешествие	Работа с текстом	Создание благоприятного фона на уроке.
	Работа с текстом перед чтением	Дидактическая игра – составь предложение, решение кроссворда.
	Работа с текстом во время чтения	Прием создания «проблемной ситуации».
Б. Сергуненков. «Куда лето прячется». Урок-викторина	Работа с текстом перед чтением	Создание благоприятного фона на уроке; интрига.
	Работа с текстом после чтения	Привлечение сказочного персонажа; проведение викторины; использование дидактических заданий «Угадай по звуку время года», кроссворд «о временах года», Ребусы «времена года», загадки «о пользе каждого времени года».

Продолжение Таблицы 5

Б. Сергуненков. «Одуванчик»	Работа с текстом после чтения	«Незаконченный рассказ».
М. Бородицкая «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!» Урок – игра	Работа с текстом после чтения	Дидактические игры: «Соотнеси пословицы со стихотворением» и «Найди в тексте словосочетания».
	Физическая минутка	Игра «Изобрази эмоцию».
Дж. Родари «Про дедушку который не умел рассказывать сказки»	Актуализация знаний	Ребусы «Существующие сказки», создается интрига.
	Работа с текстом после чтения	«КТД – проиграй сказку на новый лад».
Заключительный этап		
Внеклассное чтение. Сказки- миниатюры	Актуализация знаний	Загадки про сказки – миниатюры
	Домашняя работа	Выставка сказок В. Хмельницкого и Б. Сергуненкова (работа по командам).
Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо»	Творческая работа	Выставка сказок В. Хмельницкого и Б. Сергуненкова.
	Подведение итогов	Кроссворд «Чему же учили нас все

Вводный этап включает 2 урока. Ставится задача знакомства с учащимися в процессе получения знаний, что говорит о необходимости создания правильной, позитивной атмосферы в классе. Именно поэтому были выбраны дидактические приемы, стимулирующие повышению эмоционального фона учеников.

Для урока были подобраны творческие занятия, которые вызывают у учащихся интерес к тому, чем им необходимо заниматься.

В основной этап входит 6 уроков. Ставится задача создать условия и привлечь учащихся к выполнению поставленных задач. Этот этап включает в себя увлекательную и познавательную сферы деятельности учеников, что должно привести к положительным эмоциям у учащихся и сохранению интереса к процессу обучения в дальнейшем.

В заключительный этап вошли 2 урока, нацеленные на подведение итогов проведенной работы. Необходимо, чтобы учащиеся увидели положительные результаты своей работы, что приведет к повышению

учебной мотивации к процессу обучения.

Теперь предлагаем более углубленно рассмотреть комплекс нестандартных уроков по литературному чтению, направленному на развитие учебной мотивации младших школьников.

Вводный этап.

Урок 1. Мечты о чудесах. Дж. Родари «Как Алиса в море побывала» (Приложение В).

Урок проводится в нетрадиционной форме, на отдельных этапах урока (актуализация знаний; творческая работа; домашнее задание). В процессе урока необходимо создать такие условия, которые будут способствовать повышению учебной мотивации. Это достигается использованием интриги в виде головоломки, что способствует повышению интереса к учебному процессу.

Во время занятий учеников следует проинформировать о том, что они отправятся в путешествие, что вызовет положительные эмоции в классе. Благодаря загадки ученики узнают, куда они собираются отправиться.

На уроке будет использоваться техника «написания рассказа», которая позволит учащимся задуматься над темой «чудес», что, в свою очередь позволит развить мыслительные процессы учащихся, развить их воображение и развить интерес.

При выполнении домашнего задания, ученикам предстоит использовать прием самостоятельного поиска, что задействует процесс учебно-познавательной деятельности. А именно, прочитать и подготовить пересказа рассказа «о чудесах».

Во время урока необходимо вызвать у учащихся интерес, что будет заметно по их включенности в процесс обучения.

Необходимо добиться от учащихся активности на уроке. Для этого следует на протяжении всего урока задавать вопросы, вести дискуссию, выражать собственное мнение, приводить примеры из жизни.

Урок 2. В. Берестов «Честное гусеничное» (Приложение В).

Урок включает игровые и творческие элементы по ходу урока. На этапе «подведения к проблеме» предлагается дидактическая игра «ребусы», что должно стимулировать учащихся к дальнейшей работе.

Даже на этапе «работа над текстом после прочтения» учащиеся получают творческую работу, в которой они выступят в качестве иллюстраторов и создадут свои иллюстрации и покажут, как гусеница становится бабочкой.

В процессе знакомства с текстом ученикам на этапе «закрепления» предлагается поиск в тексте качеств, которые характеризуют гусеницу, а затем вывести их на доску.

Применение творческих и игровых приемов, приведут к появлению положительных эмоций, повысить интерес к процессу обучения.

Основной этап.

Урок 3 В. Хмельницкий «Дождь в лесу»; «Соловей и бабочка» (Приложение В).

На уроке используются дидактические элементы: кроссворды и игры с предложениями. Кроссворд используется для повышения интереса учеников, создания интриги и активации интереса учеников во время урока. Кроссворд выполняет такую задачу, как проверка знаний, их пополнение, а также повышение уровня познавательного интереса

Наглядный метод (например, использование звукозаписи) применяется на начальном этапе урока для создания положительной атмосферы и повышению интереса у учащихся.

На этапе "работа с текстом при чтении" используется прием создания проблемной ситуации через вопрос и самостоятельный поиск ответа в процессе работы над иллюстрацией, что вызывает у учеников интерес и желание найти ответы на поставленный вопрос.

Мотивирующий эффект в классе появляется благодаря использованию игровых моментов, познавательных и творческих заданий, а также других форм взаимодействия с учениками.

У учащихся формируется положительное отношение к учебному

процессу благодаря непривычным формам и методам обучения.

Урок 4. Г. Цыферов. «Град»; «Про чудака лягушонка» (Приложение В).

Урок проводится с использованием привлечения сказочного персонажа. Так как тема урока связана с добрыми поступками будет, представителем доброты стал "кот Леопольд".

Урок «мини-викторина», в ходе которого ученики будут выполнять такие задания, как: «закончи сказку», «отгадай загадки о доброте», «угадай персонажа».

В игре ученикам изображают персонажей из сказки, предложенной учителем, и сопоставляют их с хорошим или плохим героем.

В дополнение к фронтальной работе класс работает в парах. Ученики должны вспомнить добрый поступок, который они совершили в классе или в школе, и обменяться им с одноклассником. Следует отметить, что ученики будут работать в разном темпе.

На этапе актуализации знаний проводится творческая игра "сценка-сказка".

Этот тип урока способствует повышению интереса учащихся к уроку.

Школьники должны в активной форме выполнять задания от известного персонажа Леопольда. Интерес к обучению возрастёт благодаря использованию занимательных типов заданий и оригинальной формулировке учебной программы. Читая произведения, ученики сами узнают о ценности доброты.

Урок должен быть динамичным и увлекательным для всех участников и должен помочь ученикам понять, что литературное чтение может быть интересным.

Урок 5. Б. Сергуненков. «Куда лето прячется» (Приложение В).

В начале урока ученикам предстоит прокатиться на «машине времени» и побывать во всех временах года, что вызовет интригу и интерес. Перед отправкой в первый пункт путешествия, ученики читают рассказ «Куда

прячется лето» по цепочке. На этапе работы над текстом учащиеся при помощи учителя понимаю, что прокатись по всем временам года. После чего ученики делятся на команды, выбирают капитанов, придумывают название, девиз и приветствие, тем самым проявляют свой творческий потенциал. Каждой группа учеников должна выполнять определенные обязанности и правила.

Также ученикам предстоит выполнить серию заданий, подготовленных для них сказочным персонажем Знайкой. Должны наблюдаться активность, а также положительные эмоции в процессе обучения.

Урок характеризуется соревновательным моментом и включает задания следующего характера: «отгадай время года по звуку» (используются звукозаписи); кроссворд «временах года»; ребусы «о временах года»; ребусы «о положительных чертах каждого времени года». Ученики по ходу урока принимают активное участие в викторине, участвуют в дискуссии этим самым развивая коммуникативные навыки.

Жетоны используются в качестве системы поощрения в классе.

Ученики должны быть позитивно настроены на протяжении всего урока, а учебная мотивация должна поддерживаться в каждой команде.

Урок 6. В. Сергуненкова «Одуванчик» (Приложение В).

Урок включает творческую работу и процесс исследования.

На этапе «работа с текстом после чтения» учащимся предстоит побывать в роли автора истории и придумать продолжение.

Творческая работа, выполняемая самостоятельно, несет в себе положительные эмоции, которые должны быть связаны с работой учеников, благодаря хорошо организованной работе. Во время выполнения этого задания дети должны быть вовлечены в процесс. Когда урок подходит к концу, некоторые учащиеся зачитывают рассказы, которые получают оценку не только учителя, но и одноклассников. В течение урока у учащихся должен быть положительный эмоциональный настрой. Учебная мотивация на достижение целей также должна быть у детей. В конце урока несколько

учеников читают свои рассказы, а учитель и ученики оценивают их.

Урок 7. М. Бородинская «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!» (Приложение В).

Урок будет проходить в игровой форме. Ученики участвуют в «разговорной игре», в ходе которой они вспоминают и пересказывают сказки.

На начальном этапе урока нужно настроить на положительные эмоции и задать интерес к дальнейшей работе. Важно, чтобы ученики активно общались друг с другом, разделяли свои успехи по ходу урока.

Учащимся предстоит знакомство со стихами о лени и обиде через разнообразные виды чтения. Затем на этапе «работа с текстом после чтения» учащиеся решают задания дидактического характера. Нужно подобрать пословицы к стихам и найти в тексте фрагменты об обиде и лени.

Ученикам предоставляется ряд пословиц, из которых они должны найти подходящие теме и сопоставить их к стихам.

Урок 8. Сказки и пьесы Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») (Приложение В).

Урок включает технологию коллективной творческой работы.

На начальном этапе урока происходит проверка имеющихся знаний, через создание интриги. Для того, чтобы создать интригу, учитель использует загадки о существующих и несуществующих литературных произведениях. Перед учениками ставится вопрос, с чем они будут знакомиться на уроке, что повышает интерес и внимание к предмету.

На этапе «работа с текстом после чтения» используется прием «придумай историю на новый лад». В результате чего происходит активация интереса к процессу обучения. Ученики находятся в процессе постоянной коммуникации при групповой работе, выполняют творческую работу.

Заключительная фаза.

Урок 9. Внеклассное чтение. Сказочные миниатюры.

Урок с использованием занимательных заданий в процессе урока.

В начале урока используются загадки по сказкам-миниатюрам, что создает правильный эмоциональный фон и вызывает чувство интереса к разделу «Обыкновенное чудо».

Предлагается работа в команде по организации учениками выставки сказок В. Хмельницкого и Б. Сергуненкова. Заключительный урок – это выставка, которая включает в себя оформление карточек по пройденным сказкам. Ученики случайным образом делятся на группы, что позволит учащимся лучше узнать друг друга и проявить себя. Ученики сами должны распределить задания между членами своей группы решить, кто из них сильнее в той или иной области.

Урок 10. Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо».

Основная задача этого урока – закрепить и обобщить материал всего раздела, а также проверить знания учащихся и их умение пересказать произведение, выделить главную мысль и т.д. Чтобы поддерживать интерес и учебную мотивацию к предмету на протяжении всего курса, необходимо превратить рефераты и контрольные работы в творческие задания, поэтому организуется «выставка сказок», для того, чтобы поднять познавательный интерес.

Ученики должны испытать уверенность в себе и ответственность за успех своей команды. Важно построить урок динамично для каждого участника.

Также используется кроссворд, что повышает у учеников положительные эмоции и активность, благодаря чему создается доверительные отношения в классе.

В заключение хочется сказать о том, что внедрение комплекса нестандартных уроков по литературному чтению, направленного на учебную мотивацию младших школьников, способствуют комплексному развитию учебной мотивации.

Выводы по Главе 2

Анализ результатов экспериментального исследования позволяет сделать следующие выводы:

1. Уровень учебной мотивации младшего школьника складывается из нескольких компонентов, таких как: смысл обучения, мотив, интерес и отношение к учению. Чтобы точно оценить уровень учебной мотивации, необходимо исследовать и выявить уровень каждого из этих составляющих мотивации обучения.

2. Низкий уровень учебной мотивации был выявлен у 45% учеников во 2 «Б» и 18% во 2 «А» классе. Туда вошли ученики с низкой познавательной активностью. Они не проявляют инициативность и самостоятельность в процессе выполнения заданий. У них отсутствует интерес к процессу обучения и взаимодействию с учителем и классом. Трудности в учебном процессе приводят к утрате интереса и проявлению отрицательных эмоций. Основные мотивы учения – социальные, внешние, игровые.

3. Со средним уровнем учебной мотивации оказалось 52% учеников 2 «А» класса и 40% 2 «Б». У учеников в приоритете образовательные и социальные мотивы, они более самостоятельны в решении задачи и в ее поиске. Для учащихся важно поддерживать их усердную работу по решению трудностей в обучении. Для детей со средним уровнем учебной мотивации, учеба является привлекательным процессом, они являются достаточно самостоятельными в решении заданий, поиске информации и самообучении. Учащимся важно, чтобы их старания положительно оценивались. Из-за проблем в учебе желание учиться начинает снижаться, однако внимательный и чуткий учитель, который постоянно стимулирует желание получать и использовать знания у учащегося, повышает интерес к обучению. Однако, стоит понимать, что результаты учебной деятельности напрямую зависят от эмоционального состояния обеих сторон процесса обучения, а также внешних факторов.

4. Обучающиеся, которые имеют высокий уровень учебной мотивации, работают на уроке активно, относятся к учебе положительно и с должной ответственностью. Они быстрее овладевают новыми знаниями, лучше ориентируются в учебной программе, лучше запоминают учебный материал, поэтому таким детям гораздо легче учиться, нежели детям со средним или низким уровнем учебной мотивации.

5. Освоение учебной программы, атмосфера в классе, уровень успеваемости класса напрямую зависят от количества учеников с высокой учебной мотивацией. Дети с низкой учебной мотивацией чаще остальных отвлекаются на уроке, сбивают учебный процесс, замедляют скорость урока.

6. С учетом полученных данных, нами была разработана программа занятий, целью которой стало повышение учебной мотивации младшего школьника с помощью нестандартных уроков на уроках литературного чтения. Данная программа разработана на основе элементов игры, моделирования проблемных/конфликтных ситуаций, а также создания условий для самостоятельной работы. Программа подобных уроков должна соответствовать учебным требованиям и выстроенному учебному плану предмета. Также, уроки должны проводиться в соответствии со школьной программой и с учебным тематическим планированием учителя по литературному чтению.

Заключение

Проблема учебной мотивации изучается достаточно давно и широко. Однако, несмотря на большое количество исследований в этой области, у младших школьников, данную проблему нельзя считать решенной во многих аспектах. Потребность учиться заложена в природе человека. Это - основной тезис, из которого следует прямая и устойчивая зависимость между эффективностью приобретения информации, эффективностью формирования практических навыков и умений.

Проанализировав представленные подходы к учебной мотивации, мы увидели, что единой теории учебной мотивации не существует, но есть отдельные концепции, описывающие различные аспекты учебной мотивации, которые могут быть использованы в качестве основы для решения конкретных задач.

В ходе теоретического анализа литературы мы изучили понятие мотивации, ее основные характеристики, виды, уделив особое внимание познавательной и учебной мотивации.

Проведя обзор литературы, мы пришли к выводу, что гуманистический подход к мотивации, акцентирующий внимание на внутренней мотивации личности, самоопределении, стремлении к личностному росту, ее свободному выбору, является наиболее подходящим для учащихся младшего школьного возраста.

Мотивация является основой личности. В начале школьной жизни ребенок, в большинстве случаев, хочет получить новые знания. И не только учиться, но и совершенствоваться.

Школа занимает большую часть жизни вашего ребенка, и важно провести это время без необходимости, и с максимальной пользой. Школа - это источник знаний, без которых будет очень трудно жить в будущем. Важно, чтобы ребенок не только посещал школу, но и был мотивирован на получение знаний, чтобы стимулировать его интерес и стремление к знаниям.

Мы убедились, что нестандартные уроки помогают повысить учебную мотивацию учеников. Каждый ребенок индивидуален и воспринимает информацию со своими особенностями. Многие дети имеют низкий уровень мотивации к обучению из-за физических, психических особенностей или по другим причинам. Они игнорируют процесс обучения в целом, что приводит к низкому уровню их достижений и усвоению учебного материала ненадлежащим образом. Учитель может создать необходимые условия для повышения уровня учебной мотивации, прибегая к нестандартным урокам, которые в игровой форме способны увлечь даже самых немотивированных учеников в младших классах средней школы.

Для проведения эмпирического исследования был выбран диагностический комплекс для выявления уровня учебной мотивации у ученика младших классов средней школы.

В результате были выявлены следующие особенности: у большинства детей низкий уровень учебной мотивации, они не вовлечены в учебный процесс, не работают на уроках, не выполняют домашние задания, игнорируют некоторые просьбы учителя, что приводит к их низкой успеваемости и неправильному усвоению учебного материала. Учитель может создать необходимые условия для повышения уровня учебной мотивации, привлекая нестандартные уроки и индивидуальный подход.

Мы разработали программу уроков, направленную на повышение учебной мотивации младших школьников к обучению через нестандартные уроки литературного чтения.

Данная программа разработана на основе элементов игры, моделирования проблемных и конфликтных ситуаций, а также для создания условий для самостоятельной работы. Программа подобных уроков должна соответствовать учебным требованиям и выстроенному учебному плану предмета.

Программа направлена на реализацию нестандартных приемов и методов проведения уроков с целью вызвать интерес к предмету;

активизировать мышление учащихся, стимулировать развитие творчества учащихся; использовать поисковые и игровые методы и приемы; ставить познавательные задачи; вовлекать учащихся в различные виды деятельности; привлекать разнообразный, нетрадиционный дидактический материал, в том числе созданный самими учащимися и др.

Разработанная нами программа может быть полезна учителям и родителям, интересующимся этим вопросом.

Список использованных источников

1. Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе: Учебное пособие для учеников учреждений среднего профессионального образования пед. Профиля М.: ВААДОС, 2001. 240 с.
2. Бабкина Н.В. Психологическое сопровождение детей с ЗПР в условиях образовательной интеграции. 2012. 31 с.
3. Бандура А. Теория Социального наобучения. СПб.: Евразия, 2000. 320 с.
4. Баржанова Н.М. Педагогический интернет-журнал «Коллеги». 2017. С. 88-92.
5. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 192 с.
6. Беляева А. П. Дидактические принципы профессиональной подготовки в высшей школе. - М.: Высш. шк., 2001. - 208 с.
7. Белянкова Н.М. Новый школьный учебник академического качества // Начальная школа. 2007. №8. С. 52-55.
8. Бочарова Л.И., Глебова М.В., Цыгулева Н.А. Нестандартный урок как средство реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на уроках математики // Вестник Белгородского института развития образования. 2017. № 4 (6). С. 66-72.
9. Бровкина Е.Т. и др. Ознакомление с окружающим миром. Природоведение: Методика преподавания в начальной школе. Учебное пособие для учеников среднего и высшего педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2000. 219 с.
10. Виноградова Н.Ф., Калинова Е.С. Окружающий мир: учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Вентана Граф, 2004. 160 с.

11. Виситова Л.С. Нетрадиционные формы и методы обучения на уроках в начальной школе // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). М.: Буки-Веди, 2015. С. 6-8.
12. Герлингер Е.В. Особенности проведения нестандартных уроков // Молодой ученый. 2016. №28. С. 858-860. Гани, С.В. Учебная мотивация младших школьников с разным уровнем успеваемости / С.В. Гани, В.А. Гани // Актуальные вопросы современной науки. 2009. №8. С. 67-72.
13. Гинзбург М.Р. Развитие мотивов обучения у детей 6–7 лет. Особенности психического развития детей 6–7 летнего возраста / М.Р. Гинзбург // [ред. Д.Б.Эльконин]. – М.: Педагогика, 2007. 184с.
14. Головин С.Ю. Словарь практикующего психолога. – Минск : Харвест, 2007. – 976 с.
15. Гонина О.О., Психология младшего школьного возраста. М.: Наука, 2016. 272 с.
16. Гуткина Н.И. Динамика учебной мотивации от второго к третьему классу [Текст] / Н.И. Гуткина, В.В. Печенков // Вестник практической психологии образования. 2006. № 4 (9). С. 46—50.
17. Дружинина, М.В. Моя главная книга по литературному чтению [Текст]/ М.В. Дружинина. М.: АСТ, Астрель, 2010. 128 с.
18. Дусавицкий А.К. Развивающее образование: теория и практика. / А.К. Дусавицкий Харьков, 2002. 172с.
19. Дядинчук Т. Г. Познавательный интерес как средство обучения младших школьников / Т. Г. Дядинчук // Молодой ученый. 2014. №4. С. 954-956.
20. Егоров И.В. Развитие мотивации у детей младшего школьного возраста. Самооценка, самосознание у детей с 7 до 11 лет. / И. В. Егоров // Начальная школа. 2002. № 3. С.25.
21. Елфимова Н.В. Диагностика и коррекция мотивации обучения у дошкольников и младших школьников / Н.В. Елфимова. М.: Владос, 2009. –

С. 13.

22. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. М.: Русский язык, 2000. 699 с.

23. Жулина Г.Н. Проблема развития мотивации обучения младших школьников / Г.Н. Жулина, В.Г. Хан // Всероссийская научно-практическая конференция Личность в культуре и образовании: психологическое сопровождение, развитие, социализация. 2013. №1. С. 285-2

24. Жунисбекова Д.А. Методические основы повышения уровня знаний учащихся начальной школы по математике. Монография. Алматы: Нурлы Алем, 2010. 224 с.

25. Задунова Е.В. Формирование учебной мотивации младших школьников / Е.В. Задунова, А.А.Омельченко // Начальная школа. 2007. № 2. С. 20–21.

26. Зубрилин А.А. Дидактические принципы использования занимательности в обучении / А. А. Зубрилин// Информатика и образование. 2012. № 10. С. 76-78.

27. Ильина Т. А. Педагогика. Учебное пособие М., 2015. 354 с.

28. История педагогики / Под ред. Н.А. Константинова, М.: Просвещение, 1982. 447 с.

29. Карамбаева С.Ж. Внеклассная работа в школе. Ежемесячный республиканский педагогический журнал. М.: «Просвещение», 2010. — 223 с.

30. Кичатинов Л.П. Формирование мотивов деятельности школьников. Х.: Юго-Восток, 2001. 122 с.

31. Козырева О.А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для учеников педагогических ВУЗов. 2-е изд. доп. и перераб., стер. Новокузнецк: КузГПА: МОУ ДПО ИПК, 2011. 211 с.

32. Клепинина З.А., Аквилева Г.Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов / М.: Академия, 2008. 240 с.

33. Крыжановская Н.В., Млкеян Л.А. Исследование учебной мотивации у младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 7. №3. С. 121–125.
34. Кырбашова М. Нестандартные уроки как эффективная форма школьного обучения // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 11-2. С. 162-165.
35. Леонтьев Д.А. Самоактуализация как движущая сила личностного развития: историко-критический анализ / Д.А. Леонтьев // Современная психология мотивации. М.: Смысл, 2002. С. 13-46.
36. Магомед-Эминов М.Ш. Мотивация достижения: структура и механизмы. М.Ш. Магомед-Эминов М. Прогресс, 2007. 239с.
37. Маркова А.К. Формирование мотивации обучения в школьном возрасте. А.К.Маркова М., Просвещение, 2014. 192с.
38. Миниахметова Г.Д. Нетрадиционный урок как одна из форм развивающего обучения в соответствии с требованиями реализации ФГОС // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). СПб.: СатисЪ, 2014. С. 160-165.
39. Мирошниченко Н.И. Нетрадиционные формы урока, возможности их использования в учебном процессе по иностранному языку в младших классах // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2012. №1. С. 84-87.
40. Мищенко, Л.В. Учебная мотивация младших школьников в системном исследовании их индивидуальности с позиций пола и гендера [Текст]/ Л.В. Мищенко, А.С. Войтов // Психология обучения. 2013. № 3. С. 4–28
41. Мищенкова, Л.В. Занимательный русский язык. Задания по развитию познавательных способностей (8-9 лет). 3 класс. Текст/ Л.В. Мищенкова // Методическое пособие. М.: РОСТ, 2013. 212 с.
42. Моргун В.Ф. Психологические проблемы мотивации обучения //

Вопросы психологии. 2006. № 6. С. 13-24.

43. Морозова Н. Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье. М.: АПН РСФСР, 1961. 224 с.

44. Мотивация обучения / Под ред. М.В. Матюхиной. М.: Московский психолого-социальный институт, 2001. 285с.

45. Мураль И.П. Возможности мотивации учебной деятельности младших школьников / И.П. Мураль //Начальная школа. 2009. №12. С. 11-13.

46. Нисканен А.Г., Родина Е.В., Шаграева О.А. и др. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. пос. для студ.

47. Пешковская В.Р. Развитие познавательных процессов учащихся начальной школы: Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2007. 56с.

48. Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2019-2020 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2019.

49. Осипова И. А. Формирование учебной мотивации школьников / И.А. Осипова //Лучшие страницы педагогической прессы. 2004. №3. С. 16.

50. Подгорный Н.А. Мотивация учебной и производственной деятельности / Подгорный Н.А. Иванова Т.А. // Вестник Московского финансово-юридического университета. 2015. №4. С. 217-223.

51. Подласый И.П. Педагогика (комплект из 2 книг) / И.П. Подласый. М.: Юрайт, 2019. 395 с.

52. Потемкина О.Ф. Как сделать урок интересным для учителя и учеников. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2009. 86 с.

53. Полякова А.В. Занимательные задания по русскому языку. 3 класс. Рабочая тетрадь №1 / А.В. Полякова. М.: МТО инфо, 2013. 48 с. вып. пед. учеб. зав. М.: Академия, 2002. 208 с.

54. Прагикович Н.Г. Конструирование нетрадиционных уроков в общеобразовательной школе: Дис. ... канд. пед. наук. Арзамас, 2005. С. 131 — 146.

55. Сапронов И.А. Познавательный интерес в структуре учебной мотивации младшего школьника // Проблемы педагогики и психологии. 2008. №3. С. 185-188.
56. Семенова Т.В. Теоретико-методологические подходы к изучению учебной мотивации: комплексный взгляд // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2015. № 6. С. 185-194.
57. Скороходова Н.Ю. Психология ведения урока СПб: Речь, 2010. 147 с.
58. Славина Л.С. Индивидуальный подход к неуспевающим и недисциплинированным ученикам. М.: АПН РСФСР, 1958. 214 с.
59. Сушко Н.Г. Теории Мотивации учебной деятельности // Вестник ТОГУ. 2006. №2. С. 195-204.
60. Титова Т.Е. Мотивация успеха // «Начальная школа». 2007. №10. С. 11-14.
61. Трофимова Н. Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие, 2010. 143 с.
62. Трубинова К.М. Познавательный интерес и его развитие в процессе обучения в начальной школе / К. М. Трубинова. Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2017 г.). Казань: Молодой ученый, 2017. С. 9-14. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/270/12881/> (дата обращения: 28.06.2020)
63. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru> (дата обращения: 15.09.2016).
64. Филиппова Н.В. Мотивация достижения в младшем школьном возрасте. М.: Просвещение, 2008. С. 74-78.
65. Фицула М.М. Педагогика: Научное пособие для студентов высших Педагогических учебных заведений. - К., Издательский центр «Академия», 2002.

66. Фролова Н.А. Приемы активного мотивированного овладения учащимися системой знаний и способами деятельности // «Начальная школа». 2006 г. № 2. С. 50-51.
67. Широбокова Т.С. Методика организации и проведения нетрадиционных уроков в образовательном процессе учреждений // Научные исследования в образовании, № 12. 2015г. С. 44-47.
68. Широкая А.А. Познавательная мотивация в учебной деятельности младшего школьника // «Начальная школа». 2014. №5. С. 25.
69. Шмелькова Л.В. Технология образовательного процесса как средство его индивидуализации // Школа. 2011. № 5/44. С. 54-58.
70. Шпика И.В. Учебная мотивация как показатель качества обучения младших школьников // «Начальная школа». 2007. № 2. С. 18-19.
71. Шумакова Н.Б. Влияние представлений родителей об обучении на развитие одаренности у детей // Журнал вопросы психологии. 2005. №2. С. 35.
72. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Речь, 1988. 189 с.

Приложения

Методика исследования мотивации обучения М.Р. Гинзбурга

В основу предлагаемой методики «Определение мотивов обучения» положен принцип «персонификации» мотивов. Испытуемым предлагается небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей.

Эксперимент проводится индивидуально. После прочтения каждого абзаца перед ребенком выкладывается соответствующий содержанию рисунок, который служит внешней опорой для запоминания.

Инструкция: "Сейчас я прочитаю тебе рассказ".

А) "Мальчики (девочки) разговаривали о школе. Первый мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. Если бы не мама, я бы в школу не ходил".

На стол перед ребенком психолог выкладывает карточку с рисунком №1: женская фигура с указывающим жестом, перед ней фигура ребенка с портфелем в руках. (Внешний мотив.)

б) Второй мальчик (девочка) сказал: "Я хожу в школу потому, что мне нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я все равно бы учился".

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 2- фигура ребенка, сидящего за партой. (Учебный мотив.)

в) Третий мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно поиграть".

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 3: фигурки двух детей, играющих в мяч. (Игровой мотив.)

г). Четвертый мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким".

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 4: две фигурки,

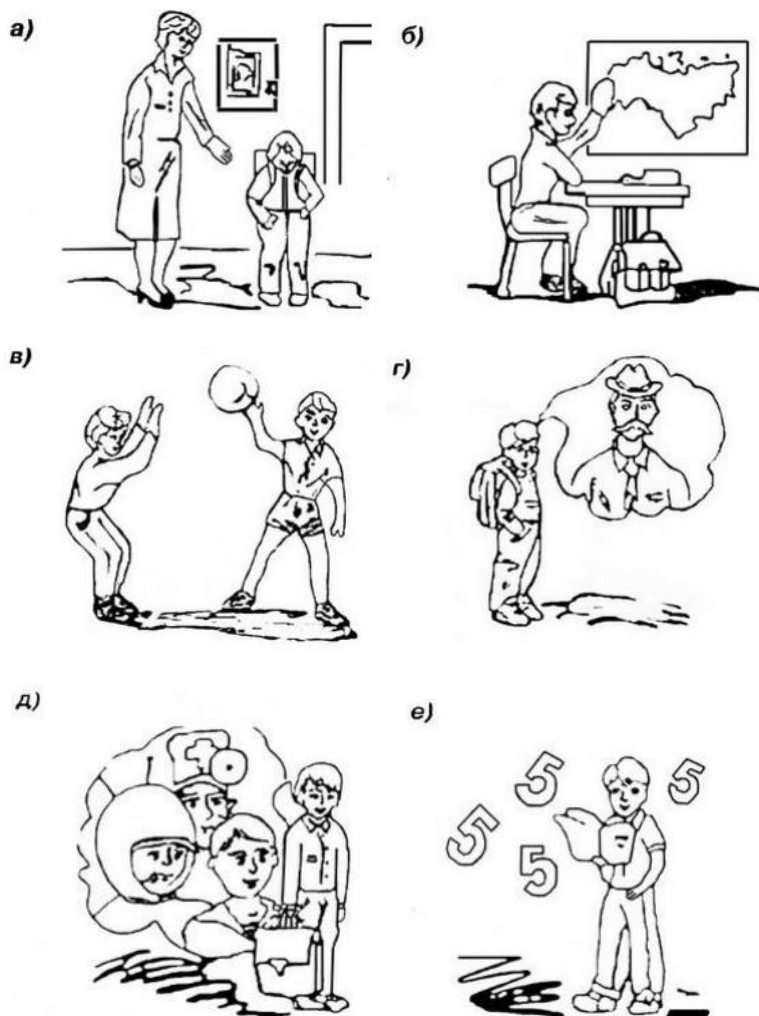
изображенные спиной друг к другу: у той, что повыше, в руках портфель, у той, что пониже, игрушечный автомобиль. (Позиционный мотив.)

д). Пятый мальчик (девочка) сказал: "Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без обучения никакого дела не сделаешь, а выучишься - и можешь стать, кем захочешь".

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 5: фигурка с портфелем в руках направляется к зданию. (Социальный мотив.)

е). Шестой мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что получаю там пятерки".

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 6. фигурка ребенка, держащего в руках раскрытую тетрадь. (Отметка.)



После прочтения рассказа психолог задает вопросы:

- 1) А как по-твоему, кто из них прав? Почему? (Выбор 1)
- 2) С кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему? (Выбор 2)
- 3) С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему? (Выбор 3).

Дети последовательно осуществляют три выбора. Если содержание недостаточно прослеживается в ответе ребенка, необходимо задать контрольный вопрос: "А что этот мальчик сказал?", чтобы быть уверенным в том, что ребенок произвел свой выбор, исходя именно из содержания рассказа, а не случайно указал на одну из шести картинок. Обработка результатов. Ответы (выбор определенной картинки)

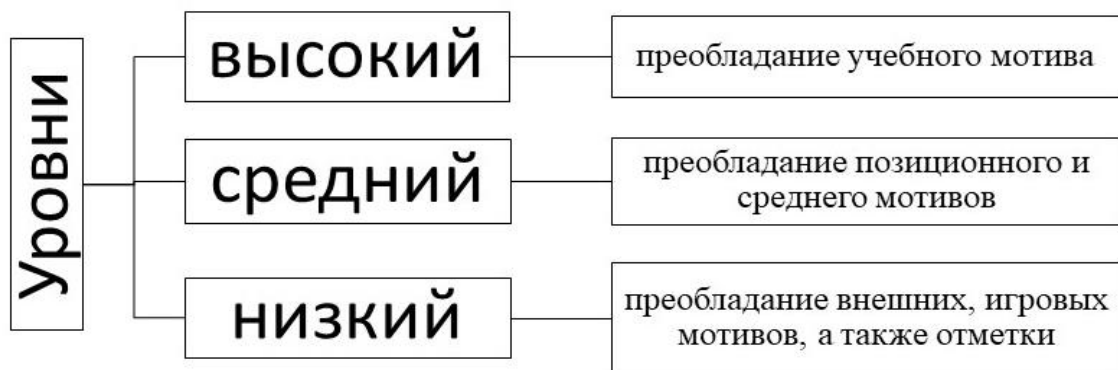
Таблица, в которую заносятся результаты, а затем оцениваются.

Выбор	Мотивы, №					
	1	2	3	4	5	6
1 выбор						
2 выбор						
3 выбор						
Контрольный выбор						

- внешний мотив - 0 баллов;
- учебный мотив – 5 баллов;
- позиционный мотив - 3 балла;
- социальный мотив – 4 балла;
- отметка - 2 балла;
- игровой мотив - 1 балл.

Необходимо подсчитать, сколько баллов набрано отдельно, по каждому мотиву. Контрольный выбор увеличивает количество баллов соответствующего выбора.

Доминирующая мотивация обучения диагностируется по наибольшему количеству баллов. Вместе с тем ребенок может руководствоваться и другими мотивами. О несформированности мотивации обучения свидетельствует отсутствие предпочтений, т.е. различные подходы во всех ситуациях.



Тест по литературному чтению

1. Из произведения Дж. Родари «Как Алиса в море побывала» выбери подходящее слово «На дне морском царили...»	
а	свежесть
б	духота
в	чистота
2. Выбери подходящее слово «Алиса вспомнила о...»	
а	мальчике
б	маме
в	брате
3. Алиса вынырнула наружу и поплыла	
а	вперед
б	домой
в	наверх
4. О своем приключении Алиса рассказала	
а	никому
б	всем
в	родителям
5. Кто написал произведение «Честное гусеничное»?	
а	Дж.Родари
б	В.Берестов
в	В. Хмельницкий
6. Какой герой в сказке «Дождь в лесу» предусмотрительно выкопал себе глубокую нору и наслаждался уютом, прислушиваясь к стуку капель по крыше?	
а	волк
б	кузнечик
в	ёж
7. Кто из героев заворчал вопреки ослику из сказки «Град»?	
а	зонтик
б	медвежонок
в	домик
8. Куда спряталось лето, укрывшись от холодной зимы в сказке «Куда лето прячется»?	
а	в почки деревьев
б	в кору деревьев
в	в душло деревьев
9. Выбери подходящее слово из сказки Б. Сергуненкова «Днем грелся на солнце, а ночью крепко запираю окна и двери и укладывался спать».	
а	одуванчик
б	тюльпанчик
в	василек
10. Из какого стихотворения строчки: Ну что за наказание – Не радуется ни пение, Ни даже рисование: Нарисовала курицу, А вышел пистолет...	
а	«Моя вообразилка»
б	«Колдунья не колдуется»
в	«Весна»



Карта наблюдений «Анализ активности учащихся на уроке»

Наблюдение за активностью учащихся на уроке дает возможность выявить различные психологические особенности как индивидуального, так и группового характера.

Карта наблюдения за активностью учащихся на уроке позволяет упорядочить процесс наблюдения, сделать объективным.

Цель наблюдения: выявление психологических особенностей учащихся в процессе урока.

Задачи:

1. Выявление психологических особенностей взаимодействия с педагогом в процессе урока.
2. Выявление психологических особенностей учебной деятельности во время урока.
3. Выявление психологических особенностей поведения учащихся на уроке.
4. Выявление психологических особенностей взаимодействия с одноклассниками в процессе урока.

«Карта наблюдения» представляет собой бланк протокола, который заполняется во время наблюдения. Оценка производится по всем, входящим в наблюдение, параметрам.

Наблюдение может проводиться на разных уроках, в этом случае название урока должно быть отражено в протоколе. При необходимости можно указать учителя, проводящего урок. Всего в ходе наблюдения оценке подвергаются четыре параметра. Каждый параметр имеет оценочные критерии, что позволяет качественно и количественно интерпретировать результаты наблюдения.

Обработка данных «Карты наблюдения» на уроке.

Подсчитывается общее количество баллов у каждого ребенка отдельно по каждой группе параметров. Затем они суммируются.

Максимальное количество баллов по параметру:

1. «Взаимодействие с педагогом» (1) – 10;
2. «Учебная деятельность» (2) – 8;
3. «Поведение» (3) – 2;
4. «Взаимодействие друг с другом» (4) – 4.

Максимальное общее количество баллов – 24.

Таким образом, вычисляются балльные показатели активности учащегося на уроке, и выводится уровень.

Уровень	Параметры (баллы)				
	Взаимодействие с педагогом	Учебная деятельность	Поведение	Взаимодействие друг с другом	Активность на уроке
Высокий	10 - 8	8 - 7	2	4	24 - 19
Средний	7 - 5	6 - 4	1	3	18 - 10
Низкий	4 - 0	3 - 0	0	2 - 0	9 - 0

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ

Объект наблюдения: активность учащихся на уроке.

Класс (ФИ ученика) _____

ФИО педагога _____ Дата _____

	Параметры наблюдения	Оценка в баллах
1	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ	
1.1.	<i>Реакция на инструкцию (требование) педагога</i>	
	Выполняется сразу адекватно полностью (Понимает инструкцию и действует согласно требованиям)	4
	Выполняется адекватно после повторного предъявления (инструкцию понимает не сразу)	3
	Выполняется частично адекватно (Понимает инструкцию, но не выполняет требования. Понимает инструкцию частично)	2
	Выполняется неадекватно (Не понимает инструкцию)	1

	Не выполняется (Пассивный или активный отказ)	0
1.2.	<i>Реакция на замечания (критика, поощрения)</i>	
	Адекватная в рамках учебной ситуации	3
	Адекватная с нарушением учебного этикета	2
	Неадекватная	1
	Отсутствие реакции	0
1.3.	<i>Эмоциональный контакт с педагогом</i>	
	Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт стойкий и стабильный на протяжении всего урока.	3
	Ориентирован на учителя (смотрит в глаза, следит за перемещением). Контакт неустойчивый и возобновляется активностью со стороны педагога.	2
	Не ориентирован на учителя (не смотрит в глаза, но выполняет требования). Контакт стабильно ограниченный.	1
	Игнорирует учителя (избегает визуального контакта, «не слышит», не реагирует). Нечувствителен к активности учителя.	0
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
2	УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
2.1.	<i>Эмоционально-волевые аспекты учебной деятельности</i>	
	Активен. Контролирует свои действия в соответствии с учебной ситуацией	2
	Свободен, но не соотносит свои слова и действия с учебной ситуацией	1
	Неадекватная моторная или вербальная активность (скован, сжат или расторможен, возбужден)	0
2.2.	<i>Содержательные аспекты учебной деятельности</i>	
	Ориентирован на учебную деятельность: активно участвует в опросе, освоении нового материала, активно взаимодействует с учителем	3
	Частично ориентирован на учебную деятельность: избирательно участвует в опросе, не проявляет видимого интереса к новому материалу, взаимодействует с учителем в ответ на педагогическое действие	2
	Пассивен по отношению к учебному процессу: пассивно реагирует на вопросы и объяснения учителя; демонстрирует нежелание слушать и работать с учителем	1

	Не включен	0
2.3.	<i>Мотивация к учебной деятельности</i>	
	Адекватная: заинтересован, эмоционально включен в учебный процесс на протяжении всего урока	3
	Частично адекватная: а) проявляет заинтересованность к отдельным видам учебной деятельности; б) либо адекватно мотивирован в ограниченный период урока	2
	Мозаичная: адекватная или частичная мотивация проявляется и затухает несколько раз на протяжении урока	1
	Неадекватная: игнорирует учебную деятельность	0
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
3	ПОВЕДЕНИЕ	
	Соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется стойко и на протяжении всего урока в соответствии с ситуацией)	2
	Частично соответствует дисциплинарным и этическим требованиям (проявляется в отдельных ситуациях урока)	1
	Игнорирование требований дисциплины и этики	0
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	
4	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ	
4.1.	<i>Реакция на ответы других учащихся</i>	
	Слушает другого, смотрит на него, адекватно реагирует	1
	Не реагирует на других	0
4.2.	<i>Эмоциональная реакция на поведение одноклассников</i>	
	Демонстрирует доброжелательность	3
	Демонстрирует неуважение (неадекватность в высказываниях, смехе, сравнениях, шутках и т.д.)	2
	Демонстрация агрессии	1
	Игнорирует	0
	ИТОГО ПО ПАРАМЕТРУ	

Проективная методика «карта эмоциональных состояний» С. Панченко

Цель: выявление эмоционального фона развития учащихся.

Материалы: информационные карты на каждого учащегося, листы бумаги, карандаши.

Методические рекомендации: перед началом диагностического обследования целесообразно поговорить с детьми о том, что такое эмоциональные состояния, как они проявляются у человека. Методика может использоваться как в процессе индивидуальной работы, так и при групповом обследовании.

Инструкция. Перед тобой информационная карта, на которой представлены наиболее типичные эмоциональные состояния человека. Рассмотр их. Подумай, какие из них испытывал ты сам, в каких ситуациях, обговорить ситуации, в которых проявляются те или иные эмоции).

А теперь напиши на листе слово «школа», выбери 2–3 эмоции, которые ты чаще всего испытываешь в школе, и нарисуй их.

Напиши слово «урок литературного» и сделай то же самое.

Анализ диагностического материала: определяется частота выраженности позитивных и негативных состояний.

В результате можно выявить, какие эмоциональные состояния преобладают у ребенка (позитивные или негативные);



Информационная карта



Таблица 1. – Ответы учащихся 2 «Б» класса на тест по методике «Исследование учебной мотивации» (М.Р. Гинзбурга)

№	1 выбор	2 выбор	3 выбор	Уровень учебной мотивации
	Баллы			
1	0	0	0	низкий
2	4	5	5	высокий
3	3	3	3	средний
4	4	3	3	средний
5	3	3	3	средний
6	0	1	1	низкий
7	3	3	4	средний
8	4	5	5	высокий
9	0	0	0	низкий
10	3	3	4	средний
11	5	5	5	высокий
12	3	3	3	средний
13	4	3	3	средний
14	1	1	1	низкий
15	4	4	5	высокий
16	3	4	3	средний
17	3	3	3	средний
18	1	1	1	низкий
19	3	3	4	средний
20	3	3	3	средний

Таблица 2. – Ответы учащихся 2«А» класса на тест по методике «Исследование учебной мотивации» (М.Р. Гинзбурга)

№	1 выбор	2 выбор	3 выбор	Уровень учебной мотивации
	Баллы			
1	1	1	1	низкий
2	5	5	5	высокий
3	4	5	5	высокий
4	3	3	3	средний
5	0	0	0	низкий
6	4	4	4	высокий
7	5	5	5	высокий
8	3	3	3	средний
9	2	3	3	средний
10	3	2	3	средний
11	4	4	4	высокий
12	5	5	5	высокий
13	1	1	1	низкий
14	5	4	4	высокий
15	3	2	3	средний
16	5	5	4	высокий
17	0	1	1	низкий
18	0	0	0	низкий
19	3	3	3	средний
20	4	4	5	высокий

Таблица 3. – Ответы учащихся 2 «Б» класса на тест по литературному чтению

п/п	Вопросы										Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
2	а	б	в	в	в	б	а	в	в	а	Высокий
3	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
4	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
5	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
6	а	б	б	б	б	в	а	в	в	а	Средний
7	а	б	а	б	б	в	а	в	в	а	Средний
8	а	б	а	в	в	б	а	в	в	а	Высокий
9	а	а	в	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
10	а	б	б	б	б	в	а	в	в	а	Средний
11	а	а	а	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
12	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
13	а	б	б	б	б	в	а	в	в	а	Средний
14	а	а	а	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
15	а	б	в	в	в	б	а	в	в	а	Высокий
16	а	б	а	б	б	в	а	в	в	а	Средний
17	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
18	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
19	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
20	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий

Таблица 4. – Ответы учащихся 2«А» класса на тест по литературному чтению

п/п	Вопросы										Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	а	б	а	б	а	в	а	в	в	а	Средний
2	а	б	а	в	а	б	а	в	в	а	Высокий
3	а	б	в	в	а	б	а	в	в	а	Высокий
4	а	б	в	б	а	в	а	в	в	а	Средний
5	а	а	а	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
6	а	б	б	б	а	в	а	в	в	а	Средний
7	а	б	а	б	а	в	а	в	в	а	Средний
8	а	б	а	в	а	б	а	в	в	а	Высокий
9	а	б	в	б	а	в	а	в	в	а	Средний
10	а	б	а	в	а	б	а	в	в	а	Высокий
11	а	б	в	б	а	в	а	в	в	а	Средний
12	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
13	а	б	а	б	а	б	а	в	в	а	Средний
14	а	б	а	б	а	в	а	в	в	а	Средний
15	а	б	в	в	а	б	а	в	в	а	Высокий
16	а	б	а	б	а	в	а	в	в	а	Средний
17	а	б	а	б	а	в	а	в	в	а	Средний
18	а	б	а	б	а	в	а	в	в	а	Средний
19	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий
20	а	а	б	в	в	а	б	б	а	б	Низкий

Таблица 5. – Результаты карты наблюдений 2 «Б» класса «Анализ активности учащихся на уроке»

№	Баллы	Уровень учебной мотивации
1	8	Низкий
2	19	Высокий
3	17	Средний
4	15	Средний
5	6	Низкий
6	10	Средний
7	13	Средний
8	23	Высокий
9	15	Средний
10	18	Средний
11	10	Средний
12	18	Средний
13	12	Средний
14	14	Средний
15	21	Высокий
16	10	Средний
17	3	Низкий
18	6	Низкий
19	16	Средний
20	12	Средний

Таблица 6. – Результаты карты наблюдений 2«А» класса «Анализ активности учащихся на уроке»

№	Баллы	Уровень учебной мотивации
1	6	Низкий
2	20	Высокий
3	16	Средний
4	15	Средний
5	12	Средний
6	10	Средний
7	13	Средний
8	22	Высокий
9	15	Средний
10	17	Средний
11	10	Средний
12	18	Средний
13	12	Средний
14	13	Средний
15	21	Высокий
16	10	Средний
17	12	Средний
18	6	Низкий
19	16	Средний
20	12	Средний

Таблица 7. – Ответы учащихся) 2 «Б» класса на тест по методике «Карта эмоциональных состояний» (С.Панченко)

№	Эмоции	Уровень учебной мотивации
1	Отрицательные	Низкий
2	Положительные	Высокий
3	Отрицательные	Низкий
4	Отрицательные	Низкий
5	Отрицательные	Низкий
6	Отрицательные	Низкий
7	Отрицательные	Низкий
8	Положительные	Высокий
9	Отрицательные	Низкий
10	Отрицательные	Низкий
11	Смешанные	Средний
12	Отрицательные	Низкий
13	Отрицательные	Низкий
14	Отрицательные	Низкий
15	Смешанные	Средний
16	Отрицательные	Низкий
17	Смешанные	Средний
18	Отрицательные	Низкий
19	Отрицательные	Низкий
20	Отрицательные	Низкий

Таблица 8. – Ответы учащихся 2«А» класса на тест по методике «Карта эмоциональных состояний» (С. Панченко)

№	Эмоции	Уровень учебной мотивации
1	Отрицательные	Низкий
2	Положительные	Высокий
3	Положительные	Высокий
4	Смешанные	Средний
5	Отрицательные	Низкий
6	Положительные	Высокий
7	Положительные	Высокий
8	Смешанные	Средний
9	Смешанные	Средний
10	Смешанные	Средний
11	Смешанные	Средний
12	Смешанные	Средний
13	Отрицательные	Низкий
14	Отрицательные	Низкий
15	Смешанные	Средний
16	Положительные	Высокий
17	Смешанные	Средний
18	Отрицательные	Низкий
19	Смешанные	Средний
20	Положительные	Высокий

Таблица 9. – Сводная таблица по данным методик во 2 «А» классе

№	Анкетирование (Н.Г. Лусканова) «Оценка уровня школьной мотивации»	Методика «Тест по литературному чтению»	Методика «Исследование учебной мотивации» (М.Р. Гинзбург)	Методика «Карта эмоциональных состояний» (С.Панченко)
	Уровень учебной мотивации			
1	низкий	низкий	низкий	низкий
2	высокий	высокий	высокий	высокий
3	средний	низкий	средний	низкий
4	средний	низкий	средний	низкий
5	низкий	низкий	средний	низкий
6	средний	средний	низкий	низкий
7	средний	средний	средний	низкий
8	высокий	высокий	высокий	высокий
9	средний	низкий	низкий	низкий
10	средний	средний	средний	низкий
11	средний	низкий	высокий	средний
12	средний	низкий	средний	низкий
13	средний	средний	средний	низкий
14	средний	низкий	низкий	низкий
15	высокий	высокий	высокий	средний
16	средний	средний	средний	низкий
17	низкий	низкий	средний	средний
18	низкий	низкий	низкий	низкий
19	средний	низкий	средний	низкий
20	средний	низкий	средний	низкий

Таблица 10. – Сводная таблица по данным методик во 2 «Б» классе

№	Анкетирование (Н.Г. Лусканова) «Оценка уровня школьной мотивации»	Методика «Тест по литературному чтению»	Методика «Исследование учебной мотивации» (М.Р. Гинзбург)	Методика «Карта эмоциональных состояний» (С.Панченко)
Уровень учебной мотивации				
1	низкий	средний	низкий	низкий
2	высокий	высокий	высокий	высокий
3	средний	высокий	высокий	высокий
4	средний	средний	средний	средний
5	средний	низкий	низкий	низкий
6	средний	средний	высокий	высокий
7	средний	средний	высокий	высокий
8	высокий	высокий	средний	средний
9	средний	средний	средний	средний
10	средний	высокий	средний	средний
11	средний	средний	высокий	средний
12	средний	низкий	высокий	средний
13	средний	средний	низкий	низкий
14	средний	средний	высокий	низкий
15	высокий	высокий	средний	средний
16	средний	средний	высокий	высокий
17	средний	средний	низкий	средний
18	низкий	средний	низкий	низкий
19	средний	низкий	средний	средний
20	средний	низкий	высокий	высокий

Приложение В

Программа нестандартных уроков литературного чтения для повышения учебной мотивации младшего школьника

Целью программы является повышения уровня учебной мотивации младшего школьника через использование нестандартных форм урока.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих задач:

1. внедрение нестандартных приемов и методов проведения занятия для пробуждения интереса к предмету;
2. активизация мышления учащихся, стимулирование развития творческого потенциала учащихся;
3. использование поисковых и игровых методов и приемов;
4. постановка познавательных задач;
5. вовлечение учащихся в различные виды деятельности;
6. привлечение яркого, необычного дидактического материала, в т.ч. создаваемого самими учащимися и др.

Урок 1. Технологическая карта урока

Тема: Мечты о чудесах (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала»).

Цель урока: научить учеников работать с текстом, слушать друг друга, высказывать собственное мнение, и сотрудничать в работе с классом.

Задачи:

1. обучать правильному, выразительному чтению;
2. развивать навыки чтения, речи, письма, образное мышление, воображение, умение объяснять выбор автором заглавия произведения;
3. воспитывать у учащихся честность, доброту и чувство эмпатии.

Этапы урока	Ход урока	УУД
Орган-ый момент	Приветствие, проверка готовности к уроку.	
Акт. Знаний	<p>Ребята верите ли вы в чудеса? В какие чудеса вы верите? Сегодня, мы отправимся туда, где чудеса воплощаются в реальность.</p> <p>-как вы думаете, что это за место?</p> <p>У нас с вами, есть билет, он нам и подскажет, куда мы с вами сегодня отправимся в путешествие!</p> <p>- билет не простой – он с загадкой, если разгадаете, получите ответ на вопрос. (создание интриги)</p> <p>***</p> <p>Это место не вычерпать ложкой, И не засыпать песком, На нем не сделать дорожки, Чтобы пройти пешком. Оно бескрайнее, синее И ветры его стерегут А корабли красивые, По водной глади идут. (Море)</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учить высказывать Собственные Предположения</p>
Работа с текстом	<p>Работа с текстом до чтения</p> <p>Чтение заглавия, имени автора.</p> <p>-Кто из вас отдыхал на море? Какие мечты у вас там появлялись?</p> <p>-Представляли ли вы себе что-то волшебное? Например?</p> <p>Работа с иллюстрацией</p> <p>-Как вы думаете, какие действия будут разворачиваться в тексте?</p> <p>-Зачитайте ключевые слова (чтение по цепочке)</p> <p>Алиса, превращусь в рыбку, мальчик нырнул, дельфин, дно морское, вернусь домой (тетрадь, с. 47, задание 2).</p> <p>Как вы думаете, что будет происходить в тексте?</p> <p>Чтение текста про себя и повторное повторение вслух по частям.</p> <p>-Какая мечта была у Алисы?</p> <p>-Что можно сказать об Алисе? (Она фантазерка и верит в чудеса).</p> <p>-Какой герой появляется в 1-ом абзаце?</p> <p>-Как мальчик превратился в дельфина?</p> <p>-Поверила в это превращение Алиса? а вы?</p> <p>-В кого хотела превратиться Алиса? Произошло ли это?</p> <p>-Чем ее привлекало морское дно?</p> <p>-Почему Алиса вернуться домой? (Любовь к маме.)</p> <p>-Какой была Алиса? (ответы в тетради, с.47, задание 4.)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>2)находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>

Этапы урока	Ход урока	УУД
Работа с текстом после чтения	Повторное обращение к иллюстрации. –Какой момент сказки изобразил художник? –Найдите и прочитайте соответствующие строчки. Беседа по вопросам ко всему тексту. Похоже ли прочитанное произведение на сказку? (И да и нет.) –Что в нем сказочного? А чем не похоже на сказку?	Познавательные УУД 1) Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя 2) Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивные УУД Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.
Творческая работа	Придумайте свой рассказ, о заветной мечте! (самостоятельная работа учащихся)	Коммуникативные УУД Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Личностные УУД Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
Подведение итогов	Спросить у детей, что им понравилась сказка? -Алиса, мечтает о море, а о чем мечтаете вы? Что нужно, чтобы они сбылись? (ученики рассказывают о своих мечтах) - Какой можно сделать вывод? (у каждого человека, есть собственная мечта и чтобы она сбылась, нужно верить в нее)	Коммуникативные УУД Развиваем умение слушать других людей. Познавательные УУД Делать выводы в результате совместной работы класса
Рефлексия	Укажите цвет вашего настроения на уроке в экране настроения. (Желтый – отличное, зеленый – было скучно, черный – плохое) -Какие рассказы о чудесах и волшебстве вы знаете? -Найти в библиотеке или вспомнить и пересказать произведение о чудесах, которое вам больше понравилось. (самостоятельный поиск)	

Урок 2. Технологическая карта урока

Тема урока: Чудеса вокруг нас (В. Берестов «Честное гусеничное»).

Цель: научить правильному и беглому чтению, и работе с основной мыслью произведения, прививать чувства нравственности.

Задачи:

1. Обучать правильному чтению, чтению по ролям и работе с отдельными предложениями текста.
2. Развивать логику, навыки беглого и правильного чтения.
3. Воспитывать чувства нравственности, честности и доброты.

Этапы урока	Ход урока	УУД
Орг-ый момент	Прозвенел и смолк звонок. Начинаем наш урок. Можно за партой тихонько сидеть, А можно отправиться в лес – Чудеса посмотреть.	
Акту. знаний	На прошлом уроке, мы говорили о чудесах. Какие же вы чудеса еще открыли для себя? -Проверка д/з (пересказ)	Познавательные УУД Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
Подведение к проблеме	Сегодня мы познакомимся с рассказом, в котором произошло нечто необычное, загадочное и неожиданное. -Рассказ «Честное гусеничное» В. Берестов -Как вы думаете о чем говорит название рассказа? (Обсуждение) -О ком будет идти речь в рассказе? -Давайте попробуем отгадать с помощью ребусов (ребус бабочка и гусеница) создается интрига - Совсем стало непонятно, что там будет происходить, давайте разберемся.	Регулятивные УУД Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные УУД Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
Работа с текстом до чтения	Представьте себе, что Гусеница умеет говорить. Какое по жанру произведение будем читать? (Сказку.) Работа с иллюстрацией: -Посмотрите на картинку. Вы видите гусеницу? (Нет) - Но ведь в названии сказки говорится о гусенице? Что с ней случилось? (она превратилась в бабочку) – Предположите, чем бы могла закончить клятву Гусеница:	Познавательные УУД Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивное УУД Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.

Этапы урока	Ход урока	УУД
Работа с текстом во время чтения.	Чтение сказки детьми вслух (учитель комментирует, помогает ребятам вести диалог с автором).	Личностные УУД Развиваем умения выказывать свое отношение к героям, выражать эмоции. Оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией. Познавательные УУД Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
Физ. минутка	Я по травке на лугу(бег на месте) В красных тапочках бегу. А трава хорошая,(махи ногами) Ну-ка, тапки сброшу я! Ой, трава щекочется,(лежа на спине) Мне смеяться хочется!(болтают ногами в воздухе)	
Работа с текстом после чтения	Как же закончила фразу- клятву Гусеница? Перечитывание-размышление вслух по абзацам. 1–2-й абзацы: –Чему радовалась Гусеница? Какая она? –Согласны вы с ее мнением? –О чем сожалела Гусеница? (Что никто не замечает ее красоты.) 3–4-й абзацы: После чтения предложения «Но однажды ей повезло»: –В чем выразилось это везение? (Ее увидели.) –Что ожидала услышать Гусеница? –Что испортило настроение Гусеницы? Как ты думаешь, почему? – Согласны ли вы с девочкой? –Что решила Гусеница? 5–7-й абзацы: –Как Гусеница держала слово? (Она решила «спрятаться» в кокон.) –Легко ли было сделать кокон? Как она трудилась? –Каким словом играет писатель? Что имела в виду Гусеница, говоря, что она совершенно замоталась? (Устала, утомилась и замотала себя шелковой ниткой; она могла употребить это слово и в прямом, и в переносном смысле.)	Познавательные УУД 1.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 2.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Личностные УУД Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Этапы урока	Ход урока	УУД
	<p>8–10-й абзацы:</p> <p>–Что происходило с Гусеницей в коконе?</p> <p>–Как она выбралась из кокона? С 11-го абзаца до конца:</p> <p>–Почему девочка восхищалась бывшей Гусеницей?</p> <p>–Почему Гусеница не сразу поверила девочке? (Она еще не знала, что превратилась в Бабочку.)</p> <p>–Какой увидела себя Гусеница в капле росы?</p> <p>Вопросы после чтения сказки:</p> <p>–Используя слова текста, опишите главную героиню сказки.–О чем вы узнали из этой сказки?</p> <p>–А кроме превращения Гусеницы в Бабочку? Что вы узнали вообще о жизни?</p> <p>- Формулирование главной мысли. Задание 3 в тетради на с. 49.</p> <p>-Как вы думаете, можно ли назвать чудом, то, что произошло с гусеницей?</p> <p>-Представьте, что вы художник данной сказки и нарисуйте иллюстрацию, тому, как гусеница превращается в бабочку.</p>	
Закрепление	Найдите словосочетания и предложения в тексте, характеризующие гусеницу. (ученики выходят к доске и записывают словосочетания и комментируют).	<p>Познавательные УУД</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Развиваем умения выказывать свое отношение к героям, выражать эмоции.</p>
Подведение итогов урока	<p>Мы с вами выяснили, что чудеса происходят с теми, кто их заслуживает.</p> <p>-Так какие же качества характеризовали гусеницу? (доброта, честность, справедливость)</p> <p>-Такими качествами должны обладать все существа на земле, в том числе и мы с вами и тогда чудеса будут происходит со всеми.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Развиваем умения выказывать свое отношение к героям, выражать эмоции.</p>
Домашнее задание	Перечитать сказку, нарисовать «портреты» героини к каждой части, подписать их словами из текста.	

Урок 3. Технологическая карта урока

Тема: В. Хмельницкий «Дождь в лесу»; «Соловей и бабочка»

Цель: научить находить основную мысль и особенности прослушанного художественного произведения.

Задачи:

1. Научить передавать последовательность сюжета, описывать героев.
2. Развивать навыки выразительного чтения, образное мышление, логику и внимательность.
3. Воспитывать эстетические чувства, прививать любовь к предмету.

Форма урока: «урок путешествие»:

Этапы урока	Ход урока	УУД
Орг-ый момент	Проверка готовности к уроку. Чтоб природе другом стать, Тайны все ее узнать, Все загадки разгадать, Научитесь наблюдать, Будем вместе развивать у себя внимательность, А поможет все узнать наша любознательность.	
Акт. знаний	Проверка домашнего задания: Рассматривание «портретов» Гусеницы к каждой части сказки В. Берестова «Честное гусеничное». Ученики зачитывают свои подписи к рисункам.	Познавательные УУД Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
Работа с текстом	Прослушивание звука дождя в аудиозаписях (создается благоприятный климат на уроке и интрига) -Какое настроение вызывает у вас дождь? (обсуждение) -Сегодня мы с вами отправимся в путешествие - в дремучий лес. (использование наглядной иллюстрации) -Перед вами жители леса, в котором шел дождь, подумайте кто в лесу рад дождю? -Перед вами обозначения настроения (улыбка, грусть), отнесите героев сказки к соответствующему настроению. Почему? -Почему одни жители леса грустят, а другие веселятся?	Познавательные УУД Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Личностные УУД Развиваем умения выказывать свое отношение к героям, выражать эмоции. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Этапы урока	Ход урока	УУД
Работа с текстом до чтения	<p>Чтобы ответить на поставленный вопрос, обратимся к иллюстрации. Работа с иллюстрацией (Создание проблемной ситуации)</p> <p>-Что вы видите на картине? (что грустит только крот). Как вы думаете, почему?</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p>
Работа с текстом во время чтения	<p>Работа с текстом во время чтения.</p> <p>Прочтите текст про себя и найдите ответ на вопрос, кто же рад дождю в лесу? Почему? (самостоятельный поиск учащихся). Вопрос после чтения:</p> <p>– Почему изменилось настроение у всех жителей леса?</p> <p>2. Чтение-размышление вслух по абзацам. 1–2-й абзацы:</p> <p>–Рады ли бабочка, кузнечик, волк дождю? Какими словами автор рисует их незавидное положение?</p> <p>–А как же иллюстрация к тексту? Ведь мы предположили совсем другое! (Очевидно, что-то изменится. Надо читать дальше!)</p> <p>3-й абзац:</p> <p>–Замените выражение все было нипочем близким по значению.</p> <p>–Почему крота дождь не волновал?</p> <p>–Что значит предусмотрительно выкопал? Чтение предложения «Вдруг в лесу появились лягушки!».</p> <p>–Сравните по интонации это предложение с уже прочитанными. (Оно восклицательное.)</p> <p>Какое слово в предложении подсказывает читателю, что произойдут изменения? (Слово вдруг.)</p> <p>–С кем будут связаны эти изменения? (С лягушками.)</p> <p>–В сказках часто встречаются конструкции, начинающиеся словом вдруг. Как вы думаете, почему?</p> <p>Чтение до конца:</p> <p>–Как вели себя лягушки? Почему у них другое настроение?</p> <p>–А почему изменилось настроение у всех обитателей леса? Что значит: лягушачье веселье оказалось заразительно? (То есть быстро передалось другим.)</p> <p>Выражение заразительно смеялся вы слышали? Что оно означает? (Всем тоже захотелось смеяться.)</p> <p>–А почему грустил крот?</p> <p>В каком предложении заключена главная мысль сказки «Дождь в лесу»?</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Развиваем умения высказывать свое отношение к героям, выражать эмоции</p>

Этапы урока	Ход урока	УУД
Работа с текстом до чтения	Мы продолжаем свое путешествие по лесу. - Представьте, что дождь закончился, наступила ночь и в лесу стоит полная тишина и лишь один звук нарушает тишину... (Прослушивание аудиозаписи звука соловья) - Как вы думаете, чей звук мы слышали? (Соловья) Дидактическая игра «Составь предложение» - Жители леса приготовили для нас задание. Выполнив его, мы сможем отправиться дальше. - Объединитесь в группы составьте предложение из предложенных отдельных слов. (Соловей, поет чудесно ночью, когда в лесу уже все спят!) - Как вы думает, кто может наслаждаться пением соловья, если он поет ночью, когда уже лесные жители все спят? (обсуждение) Для того чтобы узнать, лесные жители приготовили еще одно задание. (Решение	Коммуникативные УУД Умение работать в паре и в группах Личностные УУД Оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
Работа с текстом во время чтения	Чтение сказки в слух. (по цепочке), с комментированием учителя.	Коммуникативные УУД Выразительно читать и пересказывать текст
Работа с текстом после чтения	Вопросы и задания после чтения: – Как вы понимаете последнее предложение? Почему ночные бабочки появились с тех пор? (Это поэтическое, «сказочное» объяснение.) – Найдите самые важные предложения, в которых автор выразил главную мысль. Какие звуки наполняют сказку «Дождь в лесу»? а миниатюру «Соловей и бабочка»?	Познавательные УУД Делать выводы в ходе совместной работы класса и учителя. Регулятивные УУД Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
Подведение итогов. Рефлексия	Какие открытия помогли нам сделать сказки, прочитанные на уроке? Какое настроение вызвало у вас прочтение сказок-миниатюр? Укажите его с помощью мимики.	Познавательные УУД Делать выводы в ходе совместной работы класса и учителя.
Домашняя работа	Мы с вами выяснили, что есть бабочки, которые активны в ночное время суток. Самостоятельно оформите список животных, которые активны в ночное время суток.	

Урок 4. Технологическая карта урока

Тема: Г.Цыферов «Град», «Про чудака лягушонка».

Цель: Создание условий для формирования читательской компетенции школьников.

Задачи урока:

- 1) развивать умения слушать и понимать речь других;
- 2) предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- 3) выразительно читать и пересказывать текст;
- 4) высказывать свое отношение к героям, выражать эмоции;
- 5) воспитывать добродушие, чувство сострадания.

Этапы урока	Ход урока	УУД
Орг.момент	Приветствие, проверка готовности к уроку.	
Актуализация знаний	<p>Проверка домашнего задания.</p> <p>1. Чтение миниатюр наизусть.</p> <p>– Чем вам понравились сказки В. Хмельницкого?</p> <p>– Почему Борис Заходер назвал их «другими» сказками?</p> <p>2. Чтение-игра.</p> <p>– Многие миниатюры писателя достаточно неожиданно и оригинально заканчиваются. Давайте поиграем.</p> <p>Класс делится на группы. Каждая группа получает сказку, готовится прочитать ее по ролям и пробует ее закончить.</p> <p>ГОРА И РУЧЕЙ</p> <p>Возле Снежной Горы появился Ручей.</p> <p>– Что ты собираешься здесь делать?!</p> <p>– Фокусы показывать, – улыбнулся Ручей.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учить высказывать собственные предположения</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>

–Иди показывай кому-нибудь другому, – надулась Снежная Гора. – У меня весной и без тебя хлопот много! И так грозно посмотрела на Ручей, что он еще быстрее побежал. Но стоило Ручью скрыться из виду... как (завершают дети) Гора тоже исчезла.

ЖИРАФА

Юная жирафа пощипывала листья на деревьях, иногда наклонялась, чтобы сорвать понравившийся цветок, и еще она пела песни. Но как-то раз, пощипывая листья, юная жирафа добралась до верхушки и увидела, что дальше листьев нет...

– Не удивляйся, – улыбнулась ей мама-жирафа, которая паслась рядом. – Просто ... (завершают дети) ты выросла!

ЛИСА

В одном лесу жила самая рыжая лиса, а в соседнем лесу жила самая скупая лиса. И хотя у скупой лисы всего было вдоволь, она, чтоб сэкономить, часто забегала в гости к самой рыжей – чаю попить, пообедать, а иногда и поужинать заодно.

– Все оттого, – оправдывалась скупая, – что ты рыжая, как огонек. Вот я к тебе ... (завершают дети) на огонек и забегаю.

ВОЛШЕБНАЯ СНЕЖИНКА

Волшебная снежинка села на веточку, с которой только что слетел последний листок.

– Хочешь, я стану листом? – спросила у веточки снежинка. Но веточка уже спала и ничего не ответила.

	<p>Тогда снежинка полетела вниз и села на стебель цветка.</p> <p>– Хочешь, я стану цветком? – спросила волшебная снежинка у стебелька. Но стебелек ... (завершают дети) уже спал и ничего не ответил.</p> <p>Тогда снежинка полетела к пруду, собираясь стать золотой рыбкой, но пруд тоже спал, скованный льдом...</p> <p>Так летала снежинка всю зиму и только в начале весны догадалась стать подснежником... И красиво, и ... (завершают дети) спрашивать никого не нужно.</p> <p>Выступления групп.</p> <p>– Что же необычного увидел автор и вместе с ним увидели мы?</p>	
<p>Постановка и формулировка проблемы</p>	<p>«Кот Леопольд» с песней «Добрым жить на белом свете веселей»</p> <p>-А что утверждал кот Леопольд?</p> <p>- О чем пойдет речь на уроке?</p> <p>-Что должны узнать? Чему научиться? Для чего?</p> <p>Просмотр видеоролика «Кот Леопольд» с песней «Добрым жить на белом свете веселей»</p> <p>Формулируют тему и цели урока, высказывают свои мысли и предположения. Отвечают на вопросы, выдвигают гипотезы, обсуждают проблемы.</p> <p>Сегодня кот Леопольд поможет нам познакомиться с новыми произведениями Г. Цыферова «Град», «Про чудака лягушонка».</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учить высказывать собственные предположения</p>

<p>Работа с текстами</p>	<p>с</p> <p>1. Работа с текстом до чтения.</p> <p>1) Чтение заглавия и фамилии автора.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знаком ли нам автор? (Да, читали в 1-м классе «Что у нас во дворе?» и др.) – Что такое град? – Приходилось ли вам попадать под град? Каковы были ощущения? <p>2) Рассматривание иллюстрации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каких героев сказки вы видите? – Чем они заняты? – Зачем нужен зонт на крыше дома? <p>2. Работа с текстом во время чтения.</p> <p>1) Чтение про себя (дается установка на диалог с автором через текст).</p> <p>2) Чтение вслух с комментариями ребят (где останавливались, какие вопросы возникали, какой давали предположительный ответ, где себя проверяли и пр.).</p> <p>3) Беседа после чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему ослик полез на крышу? – Каким был ослик? (Жалостливый, добрый, он хочет всех защитить и обогреть. Он жертвует собой и этим счастлив.) (Задание 3 на с. 51 тетради.) – Кого из других литературных героев напоминает вам ослик? – Что на затею ослика ответил медвежонок? – Почему он изменил свое мнение о поступке ослика? – Какие чувства вызывает у тебя ослик? Почему? – Как ты думаешь, нравится ли автору его герой? Почему ты так решил? 	<p>Познавательные УУД</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую:</p> <p>подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса</p>
--------------------------	---	--

	<p>3. Работа с текстом после чтения.</p> <p>А давайте соотнесем кто из персонажей был добрым, а кто злым и почему? (выполнение по картинкам)</p> <p>Кот Леопольд хочет узнать, какие добрые дела делали вы. Вспомните доброе дело, которое сделали в классе или школе и обменяйтесь им с соседом по парте.</p> <p>Работа со сказкой «Про чудака лягушонка».</p> <p>1. Работа с текстом до чтения.</p> <p>Вступительная беседа.</p> <p>– Кто такой чудак?</p> <p>– Ребята, что такое звезды? Вспомните, как ответил на этот вопрос лягушонок. («Звезды – это большие цветы. Они спят в небе, поджав длинные ножки».)</p> <p>– Где встретились мы с этой сказкой? Как она называется? («Букварь», сказка Г. Цыферова «Что такое звезды?»)</p> <p>– Сегодня мы встретимся с лягушонком снова. Теперь он ищет ответ на другой вопрос.</p> <p>– Что такое бабочки? Как бы вы ответили на этот вопрос?</p> <p>2. Работа с текстом во время чтения.</p> <p>1) Чтение сказки про себя.</p> <p>– Как лягушонок ответил на этот вопрос?</p> <p>2) Перечитывание-размышление.</p> <p>1-й абзац (4 предложения).</p> <p>– Чем бабочки напоминают цветы?</p> <p>5-е предложение.</p> <p>– Как это отцвела голубая бабочка? (Бабочка уснула и сложила крылья.)</p>	<p>и учителя</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Оформлять свои мысли в устной.</p>
--	--	---

	<p>6-е предложение.</p> <p>– Как мог ветер погладить крылья? Зачем он это сделал? (Жалел бабочку, хотел прикоснуться к прекрасному.)</p> <p>После следующих двух абзацев:</p> <p>– Знал ли лягушонок, чьи это лепестки? О чем он подумал?</p> <p>Чтение до конца:</p> <p>– Почему после голубого небо станет розовым? (Ближе к солнцу, оно окрасится розовым на закате и на рассвете.)</p> <p>3. Работа с текстом после чтения.</p> <p>1) Вопросы после чтения:</p> <p>– На что похожа эта сказка по поэтичности, выразительности? (На стихотворение.)</p> <p>– Обратите внимание на оформление текста: почти каждое предложение написано с новой строчки. Как вы думаете, почему? (Столько новых мыслей и новых картин.)</p> <p>– Какие звуки можно услышать, читая эту сказку?</p> <p>– А сколько красок надо взять, чтобы увидеть все картинки цветными?</p> <p>– Какие чувства у вас возникли после чтения?</p> <p>– Почему лягушонок назван чудаком?</p> <p>– Назвали бы его так лягушки из сказки В. Хмельницкого «Дождь в лесу»? а крот?</p> <p>– О чем эта сказка?</p>	
Творческое задание	<p>Творческое задание, опирающееся на сценическое искусство.</p> <p>Инсценирование сказки Г.Цыферова «Град» (работа в группах).</p> <p>-Оцените сценическое искусство своих</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Оформлять свои мысли в устной форме</p>

	товарищей.	
Рефлексия и оценивание	<p>- Какое чудо помог увидеть автор?</p> <p>-Какие качества вы открыли в себе или приобрели на уроке?</p> <p>- Можно ли Цыферова причислить к разряду чудаков?</p> <p>Отгадайте загадки кота Леопольда:</p> <p>1) Что человека оживляет, а что - уничтожает? (Добро и зло.)</p> <p>2) Что наяву, а не во сне, сильнее и крепче на земле? (Добро.)</p> <p>3)Что всегда с тобой в дороге, отгоняет все тревоги, всегда поможет нам в пути, ты лишь сумей его спасти? (Добро.)</p> <p>4) Не хвались серебром, а хвались (Добром.)</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Развиваем умение слушать других людей</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Делать выводы в результате</p> <p>Совместной работы класса и учителя</p>
Домашнее задание	Пересказать по-своему (импровизируя) одну из сказок Г. Цыферова.	

Урок 5. Технологическая карта урока

Тема: Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова (сказки «Куда лето прячется»).

Цели: формируем умение объяснять выбор автором заглавия произведения; формируем умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения; формируем умение передавать последовательность сюжета, описывать героев.

Задачи урока:

1. Способствовать получению новых знаний по произведению "Куда лето прячется".
2. Развивать самостоятельность, речь учащихся.
3. Воспитывать уважительное отношение к предмету.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД
Актуализация знаний.	<p>Проверка домашнего задания.</p> <p>Пересказ-импровизация сказки Г. Цыферова «Про чудака лягушонка».</p> <p>– Получился ли новый вариант сказки?</p> <p>– Что удалось?</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p>
Развитие умений.	<p>I. Работа со сказкой «Куда лето прячется».</p> <p>1. Работа с текстом до чтения.</p> <p>1) Беседа.</p> <p>– Читая сказки В. Хмельницкого и Г. Цыферова, мы нашли в некоторых из них поэтическое объяснение возникновению предметов, явлений. Вспомните эти сказки.</p> <p>– Чему авторы находят свои объяснения?</p> <p>– Сегодня нам предстоит путешествие через машину времени? А почему вы скажете мне в конце прочтения нового произведения. Готовы?</p> <p>2) Чтение заголовка и фамилии автора.</p> <p>– Как бы вы сами ответили на вопрос в заголовке?</p> <p>– Как вы думаете, почему в заглавии нет вопросительного знака?</p> <p>(Автор не спрашивает читателя, куда прячется лето, а наоборот, сам это объясняет.)</p> <p>– Какими вы представляете себе лето, зиму?</p> <p>3) Рассмотрение иллюстрации.</p> <p>– Есть ли в ней ответ на вопрос, куда прячется лето?</p> <p>2. Работа с текстом во время чтения.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>1. Ориентироваться на развороте учебника.</p> <p>2. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.</p> <p>2. Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>4. Умение работать в паре и в группах.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Определять и формулировать цель</p>

	<p>1) Чтение сказки про себя.</p> <p>– Куда же прячется лето? Оправдались ли наши предположения?</p> <p>2) Чтение вслух по абзацам и беседа по ходу чтения.</p> <p>1-й абзац:</p> <p>– Хотели бы вы, чтобы всегда было только лето? Дети высказываются и за, и против лета.</p> <p>– Как вы думаете, автор любит лето? Из каких слов это видно?</p> <p>2-й абзац:</p> <p>– Какой мы видим зиму? (Терпеливой, обиженной.)</p> <p>– Согласны ли вы с зимой?</p> <p>3-й абзац:</p> <p>– И правда, куда деваться лету?</p> <p>– Жалко ли вам его?</p> <p>4-й абзац:</p> <p>– Почему почки смогли спрятать лето?</p> <p>Чтение до конца.</p> <p>– Как люди узнают, что лето пришло?</p> <p>– Как вы понимаете: вырвалось, выкатилось лето на землю?</p> <p>3) Беседа по вопросам учебника.</p> <p>3. Работа с текстом после чтения.</p> <p>Повторное обращение к иллюстрации.</p> <p>– В чем художник следует тексту сказки, а в чем отступает от него? Почему?</p> <p>Где вы побывали, читая это произведение? (во всех временах года)</p>	<p>деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>2. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>3. Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>4. Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Личностный УУД</p> <p>1. Развиваем умения высказывать свое отношение к героям, выражать эмоции.</p> <p>2. Оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией.</p> <p>3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
Творческая работа.	<p>- А теперь отправимся путешествовать дальше. И в этом нам поможет Знайка. (Знайка на экране предлагает детям разделить на 4 команды</p>	<p>Коммуникативных УУД</p> <p>1. выразительное чтение сказки,</p>

	жеребьевкой, выбрать лидера, название, приветствие и девиз). - Представьте свои команды, ребята. С помощью Знайки ребята проходят испытания: 1. «угадай по звуку время года» 2. кроссворд «о временах года» 3. ребусы «о временах года» 4. загадки «о пользе времени года». 5. Постановка сказки -Молодцы ребята! (проводится награждение)	2. умение работать в группах, 3. оформление мыслей учащихся в устную и письменную форму, 4. умение слушать других людей.
Итог.	- Вам понравилось путешествие? - С каким настроением уходите с урока? - Как бы вы сами оценили свою работу?	
Домашнее задание.	Пересказать сказку «Одуванчик» по плану и ключевым словам (тетрадь, с. 52, задание 2).	

Урок 6. Технологическая карта урока

Тема: Б. Сергуненков «Одуванчик».

Цель: Развитие речи учащихся, умение анализировать текст, выделять главное сравнивать, делать обобщения. Урок нацелен на воспитание чувства прекрасного. Формирование умения осознанного, правильного, выразительного чтения. Формирование представления об особенностях сказки, научного и литературного текста. Развитие умения понимать авторский замысел, раскрывать и формировать тему и идею художественного произведения, находить элементы сказочного сюжета.

Задачи:

1. Образовательная: научить передавать последовательность сюжета, описывать цветы.
2. Развивающая: развивать навыки выразительного чтения, образное мышление, логику и внимательность.

3. Воспитательная: воспитывать эстетические чувства, прививать любовь к предмету и цветам.

Этапы урока	Ход урока.	Формирование УУД.
Актуализация знаний	<p>Введение в тему.</p> <p>-Какие сказки вы знаете?</p> <p>-Назовите сказочные приметы?</p> <p>Чтение сказки Виктора Хмельницкого «Снег и скрипка».</p> <p>Снег беззвучно опускался на дома и деревья.</p> <p>Снег садился на открытые форточки – как воробей, только не чирикал.</p> <p>Сидя на форточке, снег болтал ногами, а так как спинки у форточке не было, часто падал вниз... хватаясь за воздух растопыренными снежинками.</p> <p>И вот однажды, когда снег привычно сидел на форточке, до него донеслись звуки скрипки.</p> <p>Нельзя сказать, что он не слышал их раньше, но сейчас...</p> <p>«Ах, как чудесно!- подумал снег.</p> <p>- Если бы я тоже так умел!»</p> <p>И он стал учиться...</p> <p>Но пока снег только скрипит.</p> <p>-Похожа ли эта сказка на русские народные сказки?</p> <p>-Что же необычного сумел увидеть Виктор Хмельницкий в обычном мире?</p> <p>-Почему привычные вещи «вдруг озарились волшебным светом»?</p> <p>-Какой прием использует автор?</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Развиваем умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>Умение работать в паре и в группах.</p>
Развитие умений.	Работа со сказкой.	Регулятивные УУД

	<p>Сегодня мы попробуем сочинить свою сказку. Познакомимся с героем сказки.</p> <p>1)Загадка: (Слайд№4)</p> <p>Огромный глаз сияет В небесной синеве, А маленький глазок Сидит в густой траве. Большой глядит и рад: Внизу мой младший брат!</p> <p>С кем сравнивается одуванчик? Какие еще загадки об одуванчиках вы знаете? Что вы можете рассказать об этом растении? Чтение научного текста. «Одуванчик».</p> <p>Одуванчик лекарственное многолетнее растение, семейства сложноцветных с желтыми цветками, стебли с млечным соком. Плод – семя с носиком и хохолком из множества белых волосков, которые разносятся ветром. В России около 200 видов. Наиболее распространен одуванчик лекарственный в холодном и умеренном поясах. Растет вдоль дорог, у жилья, по опушкам, лугам; засоряет огороды и сады. Листья одуванчика и корни употребляют в пищу. Они содержат витамин С, В2, калий, кальций, марганец, железо, фосфор.</p> <p>-Что вы узнали об одуванчике? -Какой это текст? -Чем он отличается от сказки и литературного произведения? Чтение рассказа М.Пришвина «Золотой луг».</p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Личностное УУД</p> <p>Развиваем умения высказывать свое отношение к героям, выражать эмоции.</p> <p>Оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией.</p> <p>Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>
--	--	---

Мы жили в деревне. Перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой!» Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как если бы у нас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав их в кулак, мы закрыли бы желтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветков, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами и вместе с нами вставали.

-Вот мы нашли главного героя нашей сказки.

-Какими качествами его можно наделить?

Сочиняем сказку по начальным словам каждого основного фрагмента. (Работа в парах) (Слайд№6)

Одуванчик рос на обочине дороги, а мимо него каждый день...

-Что видел одуванчик каждый день?

-Что чувствовал стоя у дороги один?

-Кому завидовал?

-Какой рисунок мы можем нарисовать? Как

	<p>озаглавим? Один у дороги (Слайд№7)</p> <p>Днем одуванчик грелся на солнце, ночью....</p> <p>-Какие изменения происходят с одуванчиками ночью?</p> <p>-Какие сны могли ему сниться?</p> <p>-Как он себя чувствовал во сне?</p> <p>-Какой рисунок нарисуем? Придумайте заглавие.</p> <p>Счастливые сны одуванчика (Слайд№8)</p> <p>Но однажды утром одуванчик не узнал себя.....</p> <p>-Почему? Какие другие герои могут быть в сказке? Какую роль они будут играть?</p> <p>Одуванчик нашел друга. Мечта сбылась. (Слайд№8)</p> <p>-Как могла сбыться мечта одуванчика?</p> <p>-Как можно закончить сказку?</p>	
Физкультминутка	<p>Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветерок все тише, тише. Деревцо все выше, выше.</p>	
Рефлексия	<p>Чтение сказки Б. Сергуненкова «Одуванчик».</p> <p>- Как вы думаете эта сказка грустная или веселая?</p> <p>Первичное чтение произведения учителем.</p> <p>-О чем же мечтал одуванчик?</p> <p>-Сбылась ли его мечта? Каким образом?</p> <p>-Что необычного увидел автор в обыкновенном цветке?</p> <p>-Какую сказку В. Хмельницкого напоминает сказка «Одуванчик»? («Гора».)</p>	<p>Личностное УУД</p> <p>Развиваем умения выказывать свое отношение к героям, выражать эмоции.</p> <p>Оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией.</p> <p>Формируем мотивацию к обучению и</p>

	<p>– Какой прием использует Б. Сергуненков в сказках? (Олицетворение.)</p> <p>Формулирование главной мысли (тетрадь, с. 52, задание 3).</p> <p>Повторное чтение сказки. Деление на части.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ сказки по картинному плану от лица одуванчика.</p> <p>Формулирование главной мысли сказки</p> <p>-Что необычного увидел автор в обычном цветке?</p> <p>-Какой прием использовал автор?</p> <p>-Какого человека напоминает одуванчик?</p> <p>-Что хотел сказать автор сказки? (Слайд№9)</p> <p>Как хорошо мечтать о путешествиях!</p> <p>Надо верить в свою мечту, и она обязательно сбудется!</p> <p>Одуванчик похож на человека мечтателя!</p> <p>Знакомство с автором сказки. (слайд №3)</p> <p>Создание панно «Веселая семейка».</p> <p>-Подберите пословицу.</p> <p>В мае даже ветер поет.</p> <p>Кто людей веселит, за того весь свет стоит.</p> <p>С друзьями сердце веселится и лицо цветет.</p>	<p>целенаправленной познавательной деятельности</p>
<p>Итог урока.</p>	<p>– С каким настроением уходите с урока?</p> <p>– Как бы вы сами оценили свою работу?</p>	
<p>Домашнее задание.</p>	<p>Сочинение миниатюра:</p> <p>Что такое мечта?/Моя мечта сбылась./Моя мечта не сбылась.</p> <p>Пересказ сказки по плану и ключевым словам (Р.Т. с.52 Задание 2.)</p> <p>Придумать продолжение сказки или свою</p>	

	сказку. Ученики имеют возможность выбрать домашнее задание по интересам.	
--	--	--

Урок 7. Технологическая карта урока

Тема: Веселые стихи (М. Бородинская «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»)

Цель: Формировать умение объяснять выбор автором заглавия произведения; Формировать умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения; Формировать умение передавать последовательность сюжета, описывать героев.

Задачи урока:

- 1) учить определять и формулировать тему и цели урока;
- 2) содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков младших школьников;
- 3) формировать коммуникативную компетентность учащихся;
- 4) совершенствовать умение определять главную идею произведения, развивать умение читать текст выразительно;
- 5) учить высказывать свое предположение на основе анализа заголовка произведения;
- 6) оценивать характер и поступки людей;
- 7) развивать мышление, память, внимание, речь, воображение и творческие способности учащихся;
- 8) воспитывать интерес к чтению и предмету.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД
Актуализация знаний.	<p>Беседа-игра.</p> <p>–Давайте прочитаем стихотворение «Ниночкины покупки» и инсценируем его. (Роли: Нина, мама, автор, продавец.)</p> <p>– А «Очень страшную историю» один ученик будет читать наизусть, а другой играть роль Паука (мимическое действие). Что делает Паук? («Лезет, поскользывается, спасается от развалившегося дома... сидит на суку, вздыхает, чешет коленки».)</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Развиваем умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>Умение работать в паре и в группах.</p>
Развитие умений	<p>Работа со стихотворением «Колдунье не колдуется».</p> <p>– Приближается конец учебного года. Так хочется, чтобы все ваши желания исполнились. Исполнение многих из них зависит от вас самих.</p> <p>А вот если бы вы были волшебниками, что бы вы сделали?</p> <p>– Как вы думаете, а все ли получается у начинающих волшебников?</p> <p>Работа с текстом до чтения.</p> <p>–Прочитайте заглавие стихотворения М. Бородицкой.</p> <p>– Как вы думаете, почему же колдунье не колдуется?</p> <p>- По какой причине?</p> <p>Чтение по цепочки.</p> <p>– Вы узнали причину неудач колдуньи?</p> <p>Работа с текстом во время чтения.</p> <p>Чтение вслух.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Ориентироваться на развороте учебника.</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Развиваем умение</p>

	<p>– Как вы думаете, какая это колдунья?</p> <p>– Почему колдунья «дуется на белый свет»?</p> <p>Работа с текстом после чтения.</p> <p>– А у вас так бывает, что вы обвиняете в своих неудачах «весь белый свет»?</p> <p>Работа со стихотворением Ю. Мориц «Это – да. Это – нет!»</p> <p>Работа с текстом до чтения:</p> <p>– Вспомните, на какие вопросы вы отвечаете словами из заголовка стихотворения.</p> <p>– Кто его автор?</p> <p>- Что вы предчувствуете в ожидании чтения стихотворения? (Что оно будет...)</p> <p>Работа с текстом во время чтения.</p> <p>Чтение стихотворения про себя.</p> <p>– Чему герой стихотворения говорит: «Да!», а чему – «Нет!»?</p> <p>Чтение вслух.</p> <p>– Что мы узнали о герое стихотворения?</p> <p>– Чем он любит заниматься?</p> <p>– А чего не любит?</p> <p>– Кто с мальчиком согласен?</p> <p>– Что вызывает улыбку в стихотворении?</p> <p>–Отчего такие смешные фразы получаются у мальчика: «Слоняться верхом на коте – это да! Верхаться на слонокоте – это да!..» (Мальчик засыпает, но продолжает бормотать во сне.)</p> <p>Работа с текстом после чтения.</p> <p>1) Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>2) Знакомство с новыми книгами Ю. Мориц.</p> <p>–Юнна Мориц – наша современница, она продолжает писать для детей и взрослых. Последние ее книги очень необычны. Тексты в них</p>	<p>слушать и понимать речь других.</p> <p>Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>Умение работать в паре и в группах.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Личностное УУД</p> <p>Развиваем умения высказывать свое отношение к героям, выражать эмоции.</p> <p>Оценивать поступки в соответствии с определенной</p>
--	---	--

	<p>– не привычные, составленные из слов, а рисованные</p> <p>– Мы познакомились с двумя замечательными произведениями, а теперь давайте посмотрим какие вы внимательные и сообразительные (игра «соотнеси пословицы к стихотворениями»; «найди словосочетания в тексте об обиде и лени»).</p>	<p>ситуацией.</p> <p>Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
Физическая минутка	Я вам буду зачитывать стихотворение, а вы мимикой покажите его.	
Итог	<p>– Что чудесного вы увидели сегодня в прочитанных веселых стихах? Что чудесного открыли для себя в рисованных рассказах Юнны Мориц?</p> <p>– Всем нам очень понравились веселые стихи, которые мы читали. Не всегда нам бывает весело, а так хочется, чтобы хорошее настроение не покидало нас. Вот какой совет дает нам поэт А. Шалыгин.</p> <p>Если есть хороший друг Настроение упало, С делом справимся вдвоем, Дело валится из рук... С облегчением вздохнем – Но еще не все пропало, Настроение поднимем Если есть хороший друг. И от пыли отряхнем!</p> <p>– Кому из героев прочитанных стихов вы бы посоветовали прочитать это стихотворение? (Колдунье)</p>	
Рефлексия	<p>Кому понравился урок?; Чем мы занимались?;</p> <p>Что понравилось?; Что запомнилось?;</p> <p>Урок окончен встали.</p>	

Урок 8. Технологическая карта урока

Тема урока: Сказки-игры Дж. Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки».

Цель урока: познакомить учащихся с творчеством Джанни Родари и его рассказом «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»;

Задачи урока:

- 1) учить определять и формулировать тему и цели урока;
- 2) содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков младших школьников;
- 3) формировать коммуникативную компетентность учащихся;
- 4) совершенствовать умение определять главную идею произведения, развивать умение читать текст выразительно;
- 5) учить высказывать свое предположение на основе анализа заголовка произведения;
- 6) оценивать характер и поступки людей;
- 7) воспитывать ответственность за свои поступки, любовь к близким людям;
- 8) развивать мышление, память, внимание, речь, воображение и творческие способности учащихся;
- 9) воспитывать интерес к чтению и предмету.

Этапы урока	Ход урока	УУД
Мотивация к учебной деятельности	<p>Будем отвечать активно, Хорошо себя вести, Чтобы гости дорогие Захотели вновь прийти!</p> <p>Пожелали успеха на уроке друг другу. Садимся. (Самоконтроль готовности. Настрой на работу.)</p>	<p>Коммуникативные УУД - Уметь оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им Регулятивные УУД Организация рабочего места</p>
Актуализация знаний и постановка учебной задачи	<p>Проверка домашнего задания. Чтение сказки «Кот белый – кот черный». Чтение авторского текста вслух. Вопросы после чтения: – Почему Афанасий не поехал вместе с Сашей? – Какие произведения будем читать? -Посмотрите на портрет писателя. Кто это? -Знакомы ли мы уже с творчеством это писателя? -Какие произведения читали? - Сегодня нас ждет веселая и интересная работа. Мы будем: - совершенствовать умение выразительно читать текст; - развивать творческие способности, умение правильно выражать свои мысли; - учиться работать в команде; Проверим, как вы запомнили биографию писателя. Я задаю вопрос, вы выбираете верный ответ. Положите перед собой листочки. - Когда родился Джанни Родари? А) в сентябре Б) в октябре В) в ноябре - Кем был отец Джанни Родари? А) сапожником Б) портным В) булочником - В какой стране родился Джанни Родари? А) в Италии Б) в Испании В) в Индии - Кем работал после семинарии? А) дантистом (зубной врач) Б) цирюльником (парикмахер) В) учителем - Кто переводил произведения Родари на русский язык? А) Чуковский Б) Маршак В) Заходер - К какому периоду жизни относятся слова писателя? (читаем хором) «...Взявшись за перо, я представил себе, что на меня устремились глаза моих учеников, что они ждут от меня сказки или веселой истории. Так я начал писать для малышей». - Кем мечтал стать Джанни Родари?</p>	<p>Познавательные УУД Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Ориентироваться на развороте учебника. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД: Развиваем умение слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Умение работать в паре и в группах.</p>

Этапы урока	Ход урока	УУД
Открытие новых знаний.	<p>Давайте сыграем. Перед вами название произведений. Какие из них существуют, а какие нет?</p> <p>Выставка книг</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.
Работа с текстом до чтения.	<p>Чтение заглавия и фамилии автора.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, а есть ли такие дедушки, которые не умеют рассказывать сказки? – Можете ли вы предположить, какое произведение будем читать: веселое или грустное? 	<p>Личностные УУД:</p> <p>Развиваем умения высказывать свое отношение к героям, выражать эмоции.</p> <p>Оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией.</p> <p>Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
Работа со сказкой во время чтения.	<p>Рассм. иллюстрацию к сказке на стр. 141.</p> <p>Кого вы видите? Чем они заняты?</p> <p>1. Слушание сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Над чем вы смеялись, слушая сказку? – Сколько героев в сказке? – В форме чего построена сказка? (В форме диалога.) – В конце некоторых предложений стоит многоточие. Как надо читать такие реплики? (Дедушка как будто хочет дальше говорить, а девочка перебивает его) <p>1. Чтение вслух по ролям.</p> <p>Автор – Дедушка – Внучка –</p>	<p>Познавательные УУД уметь осуществлять актуализацию личного жизненного опыта</p>
Работа с текстом после чтения.	<p>Беседа после чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему у дедушки получилась такая веселая сказка? – Как вы думаете, дедушка действительно не умел рассказывать сказки? (Нет. У дедушки было прекрасное чувство юмора. Он использовал его в собственных целях: чтобы внучка не мешала читать газету.) 	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>уметь слушать в соответствии с целевой установкой</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>уметь оформлять мысли в устной форме</p>

Этапы урока	Ход урока	УУД
Творческая работа	<p>Как именно создается в сказке комический эффект? Найдите в тексте перевертыши, ситуации нонсенса (такого не может быть!).</p>	<p>Регулятивные УУД: уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей</p>
Итог урока	<p>Вспомните сюжет первоисточника – сказку Шарля Перро «Красная Шапочка». Что именно изменил Джанни Родари и тем самым сумел создать для читателей смешную ситуацию? (Переименовал героиню сказки, оставив лишь намек на Красную Шапочку, подменял героя-злодея Волка то безобидной Лошадью, то Жирафом, изменил место действия, настроение, финал сказки.) Предложите свои варианты изменения «Красной Шапочки», придумывая героев, повороты сюжета и новые окончания сказки.</p>	<p>Познавательные УУД: преобразовывать информацию из одной формы в другую</p>
Рефлексия	<p>Беседа. – Так бывают ли дедушки, не умеющие рассказывать сказки? – Зачем нужны сказки, подобные той, что мы прочитали? Прочитайте слова итальянского писателя Джанни Родари и попробуйте их прокомментировать: «В действительность можно войти с главного входа, а можно влезть в нее – и это детям куда забавнее – через форточку». Продолжите фразу: Сегодня мне понравилось Мне захотелось..... Мне было трудно.....</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь оформлять мысли в устной форме.</p>
Домашнее задание (творческое)	<p>Объяснение сути домашнего задания (на выбор обучающихся) Подготовить выразительное чтение сказки стр. 141 Выбрать любую другую сказку и попробовать пересказать ее по-своему.</p>	