

Оглавление

Введение.....	4
I. Теоретические основы факультативных курсов.....	13
1.1 Особенности факультативных занятий как формы образовательного процесса.....	13
1.2 Методологические аспекты факультативных занятий.....	16
II. Буржуазная система ценностей.....	21
2.1. Социально-экономическое и политическое положение буржуазии в первой половине XIX в.	21
2.2. Ценности французской буржуазии.....	26
2.2.1. Предпринимательские ценности.....	26
2.2.2. Мелкобуржуазная субкультура.....	33
III. Учебная программа факультативного курса «Изучение культуры и быта буржуазии на основе произведений О. де Бальзака».....	41
Заключение.....	56
Список использованной литературы и источников.....	59
Приложения.....	64

Введение

Актуальность настоящего исследования обусловлена следующим: современное преподавание отличается тем, что учителю предоставляется свобода творчества. Одним из таких примеров свободного творчества педагога будет факультативный курс, программа которого выходит за пределы школьной программы. К примеру, согласно 273 Федеральному Закону «Об образовании»¹ от 29.12.2012, учащимся предоставляется возможность выбирать направления углубленного изучения предмета на свой выбор (пункт 5 статья 34).

Основные требования, предъявляемые к факультативным курсам: многообразие; нестандартизированность курса; кратковременность; оригинальность названия и содержания; окончание курса должно быть отмечено какой-либо работой (защита проекта, творческое задание и т.п.); проект факультативного курса может разрабатывать непосредственно педагог. В современном мире не обязательно заботиться о творческом насыщении заданий для школьников поскольку интернет пестрит все возможными заданиями. Благодаря ему любую работу можно выполнить, не выходя из дома, но такой подход к осуществлению образовательного процесса не сможет заменить живое преподавание и непосредственную связь с обучающимися.

Появление факультативных занятий произошло на рубеже XIX и XX веков благодаря тому, что преподаватели заметили рост успеваемости у тех из обучающихся, кто попробовал дополнить обязательные занятия дополнительными. При разработке таких занятий необходимо брать во внимания личностные качества ученика, его интересы и способности. Главной идее факультативных занятий является углубление интереса обучающихся к основным предметам, стимуляцией его к получению дополнительных или

¹ *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (Дата обращения: 03.03.2021)*

более углубленных знаний. Наиболее актуальными факультативные занятия становятся в современном мире, для которого свойственным является невероятный рост научно-технического прогресса и постоянно растущий массив информации.

Парадигма современного отечественного образования так же следит за временем и на данном этапе стремится к становлению каждого учащегося не просто как субъекта, напичканного знаниями, но и как творческой личности, способной к использованию этих знаний в повседневной и профессиональной жизни. Из-за этого и внимание в процессе обучения приковано к каждому ученику, к отслеживанию его успехов, к его личностному развитию, к его навыкам и компетенциям. Для гармоничного развития личности и постоянного мотивирования необходимо чтобы ученик видел возможность применения знаний в своей жизни. Такими возможностями в школьную пору являются олимпиады, конференции, тематические вечера. Согласно ФГОС последнего поколения перед школьным образованием ставятся следующие задачи: «воспитание и социализация обучающихся, их самоидентификация посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программ, формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию»².

Но эти пункты не ограничивается исключительно обязательной частью общего полного образования, так же он говорит обо всех аспектах школьного образования. Так уже в следующем пункте говорится, что данный стандарт направлен на творческое развитие и личности учителя и учащегося. Это можно реализовать через разработку не только общих образовательных программ, но и факультативных курсов. К таким курсам относятся и факультативы, которые

² Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (9-11 кл.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения 26.03.2021)

так же являются частью рабочей программы школы и в первую очередь направлены именно на преемственность со школьной программой.

Для того чтобы достигнуть вышеперечисленных целей наиболее подходящим вариантом является факультативный курс, организованный с учетом того факта, что он должен содержать в себе не только массив теоретических знаний, но и иметь творческое насыщение, способствующий самостоятельному мышлению обучающихся, развивающий их способности и соответствующий их интересам и взглядам.

К сожалению, в рамках современной школьной программы изучению всеобщей истории уделяется мало времени. При этом вопросы, посвящённые всеобщей истории и конкретно данного времени уделяется внимание при составлении ЕГЭ и ОГЭ. Что делает необходимым погрузить школьников в данный период более углубленно, что гораздо проще, если комбинировать научную литературу и лекции с художественными произведениями.

Степень изученности темы. Используемые в нашем исследовании работы можно разделить на две группы.

1. Научная литература, освещающая содержательную сторону темы, к которой относятся историческая, культурологическая, психологическая литература, посвященная исследованиям повседневности буржуазии. Эти исследования нам нужны, чтобы составить полное и всестороннее представление о теме, необходимое для отбора материала занятий.

2. Методическая литература, позволяющая выявить и оценить различные подходы и методы к изучению вопросов по истории Франции XIX в, методическая литература по факультативным курсам, учебники, чтобы оценить в какой мере школьники вообще ознакомлены с Францией нашего периода.

Объектом исследования в настоящей работе является быт и культура французской буржуазии первой трети XIX века.

Предметом работы является проведение факультативных занятий по истории повседневности французской буржуазии в первой половине XIX века основе произведений Оноре де Бальзака.

Цель исследования – изучение особенностей организации и проведения факультативных занятий по истории культуры и быта французской буржуазии на основе произведений Оноре де Бальзака в современной российской школе.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- изложить теоретические основы факультативных занятий, рассмотреть особенности и методологические аспекты,
- определить роль и место факультатива по истории быту и культуре французской буржуазии на основе произведений Оноре де Бальзака в процессе обучения;
- проанализировать достоверность описаний, предложенных О. де Бальзаком посредством сравнительного анализа его произведений и научной литературы по истории данного периода;
- разработать факультативное занятие по истории становления и развития французской буржуазии на основе произведений Оноре де Бальзака;
- выявить методику реализации программы факультатива.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ и синтез философской, психолого-педагогической и дидактико-методической литературы по проблеме исследования.

Историография вопроса.

Можно выделить две группы литературы. Первая группа – литература, посвященная истории Франции XIX века. Она неоднородна.

Стоит выделить монографии, исследующие положение буржуазии. Анализ предполагает выявление черт свойственных данной группе как субъекту социальной деятельности, и том числе таких образований, как

групповые интересы, потребности, нормы и ценности. Эти работы позволяют определить особенности развития данных социальных особенностей.

Всесторонний анализ в положении буржуазии был дан И. М. Буниным в книге «Буржуазия в современном французском обществе: структура психология политические позиции» [7]. Хотя она вышла в свет 1978 году, эта монография остается единственной, отражающей систему ценностей французской буржуазии. Автор склонен объяснять особенности поведения современной буржуазии сформировавшимися у неё ценностными ориентирами ориентациями. Причём Бунин показывает и ту общеисторическую основу, которая породила эти ценности.

А. В. Ревякин и другие авторы последней крупной работы «Буржуазия и Великая французская революция» акцентируют внимание в основном на вопросах экономического социального и политического развития буржуазии.

Есть литература, рассматривающая традиции французского общества. Традиции и ценности очень близки, они могут переходить друг в друга: традиция может стать ценностью, а ценность за давностью лет традицией. Наша историография в основном рассматривает идейные традиции Великой французской революции. Таковы работы И. Зильберфарба «Идеи и традиции Великой французской революции в борьбе демократии и фашизма» и И. П. Смирнова, В. С. Посконины «Традиции в Великой французской революции в идейно-политической жизни Франции 1789-1900». Эти монографии прослеживают исторический путь революционных ценностей.

Промежуточное положение между первой и второй группами литературы занимает работа В. П. Смирнова «Франция: страна, люди, традиции», которая носит скорее популярный, нежели научный характер. Она касается разных сфер, в том числе традиции, нравов и ценностей.

Вторая группа литературы – это работы, в центре внимания которых история нравов. Не всегда эта литература является научной, но она позволяет восполнить нам пробел, существующий в нашей историографии. Насыщена интересным материалом «Иллюстрированная история нравов» немецкого

историка начала XX века Э. Фукса. Автор исследует буржуазные нравы на примере трёх стран: Англии, Германии и Франции.

Нравы, порожденные французской революцией 1789 года, описывает в книге «Люди и нравы французской революции» Д. Шиковский.

Исследование также опирается на труды Г.А. Воронина, И.Д. Зверева, А.В. Баранникова, а также на зарубежных деятелей в области образования, в частности Макса Квончи и Асофо Соу с использованием дополнительной информации зарубежных источников.

Источниковая база исследования. В работе были использованы несколько групп источников.

К первой группе следует отнести нормативные источники: ФГОС и Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) "Об образовании в Российской Федерации");

Ко второй группе источников, послужившей главной основной для исследования, относятся методические источники, школьные учебники и методические комплексы к ним по истории зарубежных стран, где представлены параграфы, посвященные событиям, произошедшим в XIX веке.

В работе использовались следующие школьные пособия:

1. «Всеобщая история. История нового времени 1800-1900», авт. А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина. Данное издание учебника разработано в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

2. «Всеобщая история. История нового времени. 8 класс», авт. В.А. Ведюшкин, С.Н. Бурин. Данный учебник тоже разработан в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, но он является учебником от издательства «Дрофа», в отличие от предыдущего.

3. «Всеобщая история. 8 класс», авт. В.В. Носков и Т.П. Андреевская. Учебник соответствует компоненту государственных образовательных стандартов основного общего образования.

4. «Всеобщая история. История нового времени. 8 кл.», авт. Д.Д. Данилов, А.В. Кузнецов, С.С. Кузнецова, А.В. Репников, В.А. Рогожин. Учебное пособие соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и является учебником образовательной системы школа «2100».

К методическим пособиям к учебникам относятся следующие:

1. Поурочные разработки по новой истории, 1800 – 1900: 8 кл. Пособие для учителей / А.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.

2. Методическое пособие к учебнику В.А. Ведюшкина, С. Бурина «Всеобщая история. История нового времени. 8 класс». М.: Дрофа, 2016. – 256 с.

Третьей группой источников послужили произведения художественной литературы, поскольку именно они дают возможность восстановить социальные и человеческие отношения. Только в этих отношениях ценности из потенциального способа существования переходят в актуальный.

Французское общество первой половины XIX века нашла всестороннее отражение в произведениях Оноре де Бальзака, которые стали источниками для данной работы. Произведения Бальзака уже использовались в качестве исторических источников как в зарубежной, как в советской историографии. Он оказался непревзойденным мастером: созданная им панорама века обширна, почти универсальна, социальный анализ и обобщения глубоки. В центре произведения Бальзака - дворянство и буржуазия. Он сумел показать представление данных групп о собственном месте и роли в обществе, отношении к традициям, устремления и ценностные ориентации. Кроме того, Бальзак отразил процессы, происходившие в обществе: падение старой аристократии в произведении «Музей древностей», сближение дворянства и буржуазии («Евгения Гранде», «Отец Горио»), повышение финансовой аристократии («Банкирский дом Нусингена»). Известный французский бальзаковед Луи Шевалье считает самым важным в человеческой комедии для

науки не фактические сведения, а картину общества в целом. В разное время ученые проверяли надежность свидетельств Бальзака путем их сличения с архивными материалами, работами историков, экономистов, статистиков, с периодической печати его эпохи. Достоверность подтверждалась. «Бальзак является писателем – реалистом: он создаёт реалистическую атмосферу, даёт точные характеристики своим персонажам»³.

Ценным источником по истории нравов и быта являются публицистические очерки Л.-С. Мерсье «Картины Парижа». Мерсье один из самых плодовитых французских писателей рубежа XVIII-XIX веков богатейший буржуазный идеолог. «Картины Парижа» – это собрание очерков в жизни столицы накануне революции, которые принесли ему всемирную славу. Автор рассмотрел современную жизнь с мелкобуржуазных позиций, поэтому произведение пронизано ценностными установками мелкой буржуазии.

В качестве источника в работе используются сочинение французского историка-романиста Ж. Мишле «Народ», написанное в 1845 году. В своей книге он дал яркую картину жизни общества первой половины XIX века.

Историческое исследование будет неполноценным без опоры на документальные источники наиболее значимыми являются законодательные акты (Конституции и законодательные акты буржуазных государств XVII – XIX вв.). Законодательные акты отражают изменения в политическом, социальном, экономическом положении буржуазии.

Таким образом, используемая литература и источниковая база позволяют выявить доминирующие ценностные установки, узнать о положении буржуазии, их быте и культуре.

Научная новизна исследования состоит в том, что в работе впервые были раскрыты содержательные и методические аспекты изучения темы

³ Цвейг С. Бальзак / пер. с нем. А. Голембы. – М.: Молодая Гвардия, 1963. – 496 с.

«История и культура буржуазии Франции XIX века» в рамках школьных курсов истории, были разработаны методические рекомендации по изучению данной темы в рамках указанных курсов, а также интегрированных занятий.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы в учебном процессе как в средних образовательных учреждениях при подготовке междисциплинарных уроков, факультативных и факультативных курсов, так и в высших образовательных учреждениях при подготовке курсов по выбору и занятий по методике преподавания истории.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из Введения, трех глав, Заключение и Библиографического списка.

Первая глава посвящена изучению ФГОС ООО, Федерального Закона об образовании и исследованию места и роли факультативов и факультативных курсов в современном российском общем образовании

Во второй главе рассматриваются различные ценности французской буржуазии первой половины XIX века и ее отображения в произведениях Оноре де Бальзака.

Третья глава представляет собой методическую разработку факультативного курса по изучаемой теме.

В заключении подведен итог всей работы, сделаны общие выводы. Завершает дипломную работу список источников и литературы, а также приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

1.1 ОСОБЕННОСТИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Факультативный курс – это дополнительный образовательный курс, который учащийся высшего, средне специального или общеобразовательного учебного заведения вправе выбрать для углубления своих знаний.

Само происхождения термина «факультативный» обязано французскому слову «facultatif» обозначающему возможный, необязательный или предоставляемый на выбор. Так словосочетание «факультативный курс» можно понимать как действующий непостоянно.

В настоящее время роль факультативных курсов является сопровождение и углубление знаний и компетенций, которые дается в общеобразовательной программе, определенной учебным планом учебного заведения, а также рабочей программой по отдельным предметам. Преимущественно факультативные занятия используют для углубления знаний учащихся как по конкретному предмету, так и по конкретным вопросам, поднятым в рамках изучения этого предмета.

Если же мы возьмем латинскую этимологию слова, то получим определение «необязательный». Такое значение слова позволяет и определить роль факультатива в современном образовании. Право выбора факультатива лежит полностью на обучающемся, однако стоит подчеркнуть, что после выбора факультатива обучающийся обязан исправно посещать курс и выполнять все задания в рамках данного курса. В каком-то роде это сближает факультативные занятия с внеклассными формами деятельности, кружками⁴.

Основной целью проведения этих занятий является углубление знаний по образовательному предмету и повышении интереса к познавательной

⁴ Афанасьева Т. П. Разработка и экспертиза программ факультативных курсов –М.: АПКПРО, 2004. – 360 с.

деятельности учащегося, стимулирует интеллектуальное, духовное и физическое развитие, дает навыки принятия самостоятельных решений, приучают к ответственности. Факультативные занятия могут нести самую разнообразную направленность. Они могут быть гуманитарными, естественнонаучными, физико-математическими, музыкальными и другими.

Для того чтобы считать факультативный курс востребованным в него должно быть готовыми ходить не менее пяти учащихся одного класса и/или одной параллели⁵.

Проведение факультативных занятия проходит согласно расписанию занятий школы, которое было утверждено директором учебного заведения, как правило факультативные курсы ставят до или после занятий по общеобязательным предметам. Для выпускных классов рекомендуется проводить факультативные занятия в шестой учебный день, связанно это с тем, что в шестой день минимальная нагрузка обязательных предметов. Также имеются и требования к продолжительности факультативных занятий, согласно которым такое занятие не может превышать одного академического часа. Имеются особенности и в перерывах перед такими занятиями: согласно нормам, установленным на территории нашей страны перерыв перед факультативным занятием не может быть меньше 15 минут в начальной школе и 20 минут в средней и старшей. Стоит отметить, что данное правило касается только тех занятий, которые стоят после основных уроков⁶.

Под факультативным обучением мы в первую очередь понимаем такую форму обучения, при которой учитывается индивидуальные способности учащегося, которая направлена на наиболее эффективное решение образовательных задач. Естественным в этом свете представляется, что и организационная часть строится исходя из этих же целей.

⁵ Воронина Г. А. Факультативные курсы: алгоритмы создания, примеры программ: практическое руководство для учителя. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.

⁶ Каспржак А. Г. Проблема выбора: факультативные курсы в школе. –М.: Новая школа, 2004. – 160 с.

Согласно В.Н. Карандашеву «факультативный курс должен дополнять, развивать содержание, а также ведущие идеи и термины основного курса»⁷. Данный взгляд схож со взглядом И.В. Дубровиной⁸ и незначительно отличаются от мнения В.С. Мухиной, согласно которому роль факультатива в первую очередь в развитии способностей обучающегося⁹.

Факультативные курсы должны соответствовать не только содержанием основных предметов, но и различным методическим факторам:

1. Соотношением теории и учебных упражнений;
2. Соотношением классной и внеклассной работы;
3. Содержанием познавательных вопросов и задач и другими незначительными факторами.

С самого начала проведения факультативных курсов проводится огромная работа по поиску и оптимизации их содержания, определения их места в образовательном процессе и системы, по которой они должны проводиться. Исходя из результатов этих поисков мы можем утверждать, что факультативы должны в своем содержании исходить из содержания основных предметов, помимо выполнения цели по расширению и углублению познаний учащихся это позволяет обучающимся напрямую или косвенно участвовать в организационной деятельности, посвященной данному факультативу. В современных реалиях нельзя игнорировать и те факультативы, которые в первую очередь направлены на углубление знаний обучающихся, в следствии чего отходят от основной программы.

Естественным представляется, что для углубленного изучения предмета обучающимся его преподаватель так же должен обладать глубокой

⁷ Карандашев В.Н. Методика преподавания психологии: учебное пособие. – СПб: Питер Пресс, 2012. – 249 с.

⁸ Дубровина И.В. Возрастная и психологическая психология. – М.: Знание, 2019. – 384 с.

⁹ Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 456 с.

профессиональной подготовкой. Из-за этого распространена практика приглашения в школы преподавателей со стороны, как правило из высших учебных заведений, для проведения факультативов. По мимо глубокой профессиональной подготовки преподаватель факультатива должен быть лично заинтересован в теме факультатива. Соблюдение этих правил при организации факультатива дает наибольший положительный эффект.

Важно понимать, что нельзя влиять на выбор обучающегося при определении им факультатива, который он хочет посещать. Однако это требование заставляет давать этим самым обучающимся выбор предлагая более одного факультатива на каждый класс или параллель.

«Свободный выбор учащимися факультативного курса объединяет факультативы с различными формами внеклассной работы и резко отделяет их от обязательных занятий. Это условие налагает определённые ограничения на содержание, направленность и методику факультативных занятий, на взаимодействие материала основных и факультативных курсов. Так как учащиеся посещают факультатив по своему выбору, то в его основе может лежать в большей или меньшей степени устойчивый интерес к предмету, сформировавшийся для этого выбора»¹⁰.

Основываясь на данный интерес обучающихся, можно давать те факультативы, которые напрямую не относятся к образовательной программе, но дополняют и углубляют предметные знания. Если обучающийся заинтересуется темой это станет необходимым стимулом для проявления интереса по основному предмету, что значительно упрощает работу и самого ученика, и преподавателя. Из-за этого темы, поднимаемые как на факультативе, так и в рамках работы на общих предметах проходятся учащимися гораздо легче и эффективнее по сравнению с теми учащимися которые не посещают факультативные занятия.

¹⁰ Немов Р.С. Практическая психология. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 320 с.

Наиболее точное определение специфики проведения факультативных занятий принадлежит В.Н. Карандашеву: «Применительно к факультативным занятиям по литературе им выделен ряд свойств факультативных занятий, отличающих их:

- во-первых, от урока: «большая широта и вариативность материала, меньшая детализация анализа, свобода проявления индивидуальных склонностей учащихся в выборе материала и форм занятий, простор для самостоятельной работы учеников и т.д.»,
- во-вторых, от кружка: «Кружок более свободен в своей программе, чем факультатив. Кружок живёт тем, что сегодня взволновало учеников, о чём они хотят говорить и спорить: Факультатив не может его заменить, ибо не рассчитан на такую моментальную реактивность. У факультатива есть программа, которая в целом отвечает интересам возраста учеников и нуждам времени»¹¹.

В данной работе мы приняли решение обратить пристальное внимание не на основном предмете нашего факультатив – истории, а на вспомогательном - литературе. Это решение обусловлено базой нашего факультатива, а именно анализа художественных произведений, что и определяет специфику нашего предмета как межпредметного, что вполне соответствует современным образовательным реалиям России.

Учащиеся имеют право выбрать факультатив один раз в год, что позволяет проводить более тонкую работу с учащимися, отслеживать их успехи и корректировать программы. Исходя из опыта и успешности решения заданий, корректировать их под конкретного ученика, что добавляет ценности своего труда как ему, так и всей группе. Дополнительно такая периодичность позволяет корректировать факультативные курсы исходя из изменяющихся

¹¹ Карандашев В.Н. Методика преподавания психологии: учебное пособие. – СПб: Питер Пресс, 2012. – 249 с.

возрастных интересов, атак же сменяющимся координатам ценностей. Важно в организации факультативов не забывать, что он не является кружком по интересам, а выполняет вполне конкретные учебные цели. При этом он должен быть и оставаться интересным обучающимся.

Также необходимо отметить важность факультативных занятий в совершенствовании школьного образования, поскольку именно они помогают в поиске новых методов обучения, а также в варьировании объема и сложности материала.

Ключевая особенность факультативов заключается в их преемственности многих форм внеурочной работы. Данный тип занятий дополняет школьные кружки не только новыми подходами к раскрытию их содержания, но и компонентами, которые присущи любому школьному предмету, а именно длительностью изучения темы и связностью изложения.

Обучающимся по программе факультатива легче даются участия в олимпиадах и конференциях, соответствующих основному школьному предмету, на основе которого построен факультатив. Исходя из этого смело можно утверждать о способствовании факультативов внеурочной деятельности учащегося. Также как и занятия по основным предметам факультативные занятия должны проводится на основе государственных программ. Данные программы определяют тематику, содержание и количество времени, отведенного на изучение темы в рамках факультатива. Такие ограничения необходимы для определения объёма знаний, которые должен усвоить учащийся в рамках проведенного факультативного курса.

Исходя из этого и собственных сил, и способностей учащихся преподаватель имеет возможность выбрать курс, рекомендованный Министерством Просвещения Российской Федерации. Эти программы рассматривают разнообразные варианты содержания курсов.

Для того, чтобы факультативные занятия были эффективными, необходимо их организовать там, где есть:

1. высококвалифицированные учителя или другие специалисты, способные вести занятия на высоком научно-методическом уровне;

2. не менее 5 учащихся, для маленьких школ у которых в параллели может быть всего один неполный класс, или же не менее 15 желающих изучать данный факультативный курс для стандартно наполненных школ.

Для тех школ, у которых наполняемость классов небольшая рекомендуется набирать группу из параллели или из учащихся близких по программе классов.

«Учитель несет полную ответственность за качество факультативных занятий; факультативные занятия вносят в расписание и оплачиваются учителю»¹².

Нельзя оказывать влияние на выбор факультативного курса учащимся, он должен сделать свой выбор исходя из собственных потребностей. Требования, предъявляемые учащемуся на факультативном курсе в своей массе, не отличаются от требований, предъявляемых ему в рамках обучения по общим предметам: посещаемость, выполнение заданий.

В школе факультативные занятия вводятся с определёнными целями:

- расширение кругозора учащихся;
- развитие мышления;
- формирования активного познавательного интереса к предмету;
- развитие пространственного воображения;
- содействие профориентации учащихся;
- изучение сведений об истории развития науки;
- творческое развитие и реализация учащегося.

Отличительной чертой факультативного курса является его влияние на развитие личности обучающегося посредством насыщения его научно теоретическими знаниями, влиянием на его мировоззрение и мировосприятие.

¹² Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 123 с.

«Факультатив включает учащихся в различные формы самостоятельной деятельности с помощью использования на занятиях эвристического, проблемного, исследовательского, частично-поискового методов, совмещает строгость изложения материала с красотой и занимательностью, обладает большими возможностями в формировании культуры мышления учеников»¹³.

Еще одной специфической частью факультатива является отсутствие стандартной пятибалльной системы оценивания работы учащихся. Для стимулирования работы обучающегося необходимо использовать такие методы поощрения как популяризация его успехов, положительные отзывы, привлечения его в качестве помощника при проведении занятий по основным предметам. Для контроля можно использовать как олимпиады, так и конференции, конкурсы, тематические вечера.

Исходя из всего вышесказанного мы можем говорить о том, что занятия по основным предметам и факультативные определенным образом противопоставлены друг другу. Также стоит напомнить, что факультатив несмотря на это является обязательной частью школьного образования этому свидетельствует его включение в образовательную программу школы. Это выводит его на равные позиции с основными предметами. Контроль же за успехами обучающихся хоть и имеет различные формы также осуществляется. Так же обращаю ваше внимание, что методологическую базу мы рассмотрим ниже, когда будем составлять рабочую программу, в которой и укажем все необходимые методологические и методические особенности.

II. БУРЖУАЗНАЯ СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ

¹³ Факультативные учебные курсы для профильного обучения. – М.: Народное образование, 2014. – 114 с.

2.1. Социально-экономическое и политическое положение буржуазии в первой половине XIX в.

Для начала нам необходимо разобраться в терминологии и значении термина «буржуазия». Так исходя из определения, данного в «Большой российской энциклопедии», «буржуазия – это есть ничто иное как общественный класс, который владеет определенным капиталом и осуществляет предпринимательскую деятельность»¹⁴. Сторонники марксизма под буржуазией понимают социально-классовую категорию, которой соответствует господствующий класс капиталистического общества и которая владеет какой-либо собственностью и извлекает из этого владения прибыль. Исторический словарь приводит нам следующее определение: «буржуазия – это общественный класс собственников капитала, получающий доход посредством торговой, промышленной, кредитно-финансовой или иной предпринимательской деятельности»¹⁵. Остановим свой пристальный взгляд именно на этом определении и возьмем его за базисное для данной работы.

Великая французская буржуазная революция создала предпосылки для возвышения буржуазии: «провозглашение равенства перед законом всех французов, представительный характер государственного правления, признание политических прав граждан и т.д.»¹⁶. Но превращение буржуазии в господствующий класс было следствием не только революционных преобразований конца XVIII в., но и более растянутых во времени перемен в

¹⁴ Большая Российская Энциклопедия. [Электронный ресурс]. – URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/1889288 (Дата обращения: 21.03.2021)

¹⁵ Александров В. В., Амвросов А. А., Ануфриев Е. А. Научный коммунизм: Словарь. – 4-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1983. – 352 с.

¹⁶ Бунин И.М. Буржуазия в современном французском обществе: структура, психология, политические позиции. – М.: «Академия», 1978. – с. 614 с.

социально-экономической жизни, связанных с развитием нового способа производства.

Непосредственно повлияла революция на социально-экономическое положение буржуазии. Причем влияние это было весьма противоречивым. Длительная политическая нестабильность, война нанесли ощутимый урон накопленному прежде богатству.

Но одновременно годы революции были периодом быстрого обогащения буржуазии за счет приобретения национальных имуществ и спекуляций. Примером этого может служить герой романа «Евгения Гранде» господин Гранде. Ещё в 1789 году он работал простым бочаром, но с большим достатком. А когда французская республика пустила в продажу в Сомюрском округе земли духовенства, бочар Гранде приобрел лучшие в округе виноградники, старое аббатство и несколько ферм¹⁷. На хлебных спекуляциях разбогател в годы революции Горио¹⁸. Стремление к спекулятивной наживе охватило широкие слои буржуазии в начале XIX века.

После революции благоприятными возможностями для предпринимательской деятельности воспользовались представители мелкой буржуазии – ремесленники, крестьяне, а также квалифицированные рабочие мануфактур, хозяйственную инициативу которых сковывал «старый порядок». Новый тип делового человека, тип предпринимателя, досконально разбирающегося своей профессии, внимательного к любым новшествам, был создан именно мелкими ремесленниками, мелкими фабрикантами, иногда служащими [28, с. 201].

«Установившийся бонапартийский режим объективно был откровенно буржуазным и защищал интересы собственников»¹⁹. При Наполеоне была

¹⁷ Бальзак О. Евгения Гранде. – М.: АСТ, 2017. – 218 с.

¹⁸ Бальзак О. Отец Горио. – М.: АСТ, 2016. – 248 с.

¹⁹ Туган-Барановский Д.М. На пути к брюмеру. – М.: ВЕЧЕ, 1989. – 140 с.

выработана система права, вошедшая в историю как «Кодекс Наполеона» (включал «Гражданский кодекс» (1804 г.), «Коммерческий кодекс» (1804 г.), и «Уголовный кодекс» (1811 г.)), создающая условия для беспрепятственного буржуазного развития. Стремления к захвату рынков сбыта, подъему национальной промышленности (этому содействовала в определенной степени и континентальная блокада) и переход к новым её формам всячески поддерживался императорской властью.

Начинавшееся в первое десятилетие XIX в. развитие промышленной революции «вширь» способствовало активному распространению буржуазных ценностей.

Развитие группы капиталистических предпринимателей было связано с общим повышением социальной мобильности, закономерным следствием которой являлось общее размывание традиционных классово-социальных граней.

Особенно большое значение в первые десятилетия промышленной революции имела восходящая вертикальная мобильность. Ряды парижской буржуазии значительно пополнились выходцами из низших социальных групп. Социальная мобильность в низших слоях буржуазии отличалась большим динамизмом, чем в высших. Мелкая и средняя буржуазия «обновлялась» преимущественно благодаря притоку разбогатевших крестьян и деревенских ремесленников. Знаменем времени могут служить стремительные карьеры отдельных предпринимателей, которым удалось подняться от подножия до вершины социальной пирамиды.

В первой половине XIX века французская буржуазия существенно «обновилась» за счет пришельцев извне. Однако по силе и могуществу «новая» буржуазия уступала земельной аристократии и «старой» буржуазии. Поэтому вплоть до середины XIX в. её возвышение не получило признания закрепления официальными общественно-политическими структурами.

Наряду с вертикальной мобильностью исключительно важную роль в становлении нового господствующего класса, играла горизонтальная

мобильность. В результате, в состав буржуазии вливались отдельные группы прежнего господствующего класса, менялась внутренняя структура буржуазии, перераспределялись функции и доминирующие позиции среди групп и фракций.

К середине XIX в. обнаружилось некоторые признаки консолидации господствующего класса. В высших буржуазных слоях упала вертикальная мобильность.

Уничтожив абсолютизм, французская революция способствовала продвижению на все уровни государственного и общественного управления представителей социальных групп и слоев, возглавлявших борьбу со «старым порядком». Уже при «старом порядке» хорошей дворянской родословной, не подкрепленной состоянием, было мало, чтобы автоматически принадлежать к руководящим «верхам». Но и богатство, не облагороженное титулом, не открывало в них доступ. Богатство служило для буржуа способом приобретений дворянских отличий, приобщавших к узкому кругу элиты. Империя санкционировала превращение буржуазии в политически господствующий класс, признав крупное состояние главным критерием принадлежности к политической элите. Правда, в аграрной стране, только выступившей в период промышленной революции, главным богатством оставалась земельная собственность. Поэтому путь в политическую элиту открывало не богатство вообще, а крупная земельная собственность.

«Рестаuration не смогла вернуть Францию к старым порядкам. Хартия 1814 года формально признавала «представительную форму правления», законность продажи национальных преимуществ и др»²⁰.

Своей опорой режим Рестаuration сделал крупных землевладельцев, дворян и частично крупную буржуазию, влияние которой становилось всё значительнее. Правительство Рестаuration не оставляло попыток вернуть

²⁰ Бунин И.М. Буржуазия в современном французском обществе: структура, психология, политические позиции. – М.: «Академия», 1978. – с. 614 с.

дворянству руководящую должность в государственной структуре. Промышленная буржуазия была отстранена от власти, хотя по мере индустриализации страны её позиции становились более прочными. Такой режим не мог быть долговечным.

Июльская революция не свергла монархию, но изменила её характер. Она стала буржуазной. Однако к власти пришла не вся буржуазия, а одна её фракция – финансовая аристократия – «банкиры, биржевые и железнодорожные короли, владельцы угольных копей, железных рудников и лесов, связанная с ними часть земельных собственников»²¹.

В политической элите Июльской монархии, несмотря на понижение избирательного ценза и расширение корпуса избирателей, по-прежнему преобладали землевладельцы.

Замедленность индустриального развития, запоздалость промышленной революции привели к гегемонии финансовой буржуазии над буржуазной промышленной. Это становится одним из факторов того, что французский капиталист в представлении общественности был не менеджером производства, а скорее выступал в роли финансиста, сколотившего своего благосостояние за счет нации. Советский историк и социолог Г. Г. Дилигенский отмечает, что «если в англосаксонских странах капиталист нередко пользовался уважением в качестве носителя экономического прогресса, то для француза XIX века капиталист – это, прежде, всего «великий вор», который наживается на ловких плутнях, займах и выгодных подрядах»²².

Низкий престиж предпринимателей развил в их среде тенденции к «эскапизму», стремление уйти в пользующиеся более высоким реноме сферы деятельности. Предприниматели стремились сделать карьеру в дипломатии, армии, финансовых органах госаппарата или в политике, журналистике или

²¹ Ревякин А.В. Буржуазия после Французской революции (первая половина XIX в.). – М.: Академия, 1989. – 549 с.

²² Дилигенский Г.Г. Рабочий на капиталистическом предприятии. М.: ВЕЧЕ, 1969. – 433 с.

искусстве. Государственная должность стала инвестицией, умеренные прибыли от которой компенсировались высоким социальным престижем.

В 1830-1840-е годы роль и могущество промышленной буржуазии начали быстро возрастать в связи с переходом Франции на интенсивный путь социально-экономического развития (новая фаза промышленной революции). Однако широкие слои буржуазии не были включены в политическую систему цензовой монархии, а узкий слой «нотаблей» защищал свои кастовые интересы, препятствовал быстрому промышленному развитию. Между промышленной буржуазией и финансовой аристократией нарастали противоречия. Промышленная буржуазия стала активно стремиться выступить в роли руководящей силы. Однако в первой половине XIX в. ей этого сделать не удалось.

Таким образом, Великая французская революция создала предпосылки для возвышения буржуазии, однако господствующим классом она стала после завершения промышленной революции, то есть во второй половине XIX века. Послереволюционное время было отмечено повышенной социальной мобильностью. Состав французской буржуазии значительно обновился. Революция повлияла на её экономическое положение. Расширились возможности для предпринимательской деятельности. Медленное развитие промышленной революции во Франции способствовало господству в первой половине XIX века финансового капитала. Это обусловило низкий престиж предпринимательской деятельности в обществе. Могущество промышленной буржуазии возросло по мере развития промышленной революции. Но её социальное возвышение не получило признания и закрепления официальными политическими структурами.

2.2. Ценности французской буржуазии

2.2.1 Предпринимательские ценности

Всюду возвышение буржуазии сопровождалось распространением новых ценностей, таких как собственность, богатство, прибыль, личное трудовое усилие, индивидуальное преуспевание и т.д. Великая французская революция 1789 г. расчистила путь для капиталистического развития Франции. По мнению А.В. Ревякина, «в первой половине XIX в. уже были подготовлены условия для восприятия широкими слоями общества буржуазных ценностей»²³.

И.М. Бунин, исследователь французской революции, утверждает, что в первой половине XIX в. предпринимательские ценности не стали господствующими²⁴. Рядом с ними уживались другие нормы и ценности, заметно повлиявшие на интерпретацию собственно буржуазных ценностей. Такой же точки зрения придерживается и В.П. Смирнов²⁵. Система ценностей французской буржуазии была своеобразной.

Собственность изначально являлась на уровне обыденного буржуазного сознания высшей социальной ценностью, тем абсолютом, признание и безусловная защита которого делает буржуазию буржуазией. Вот что писал по этому поводу немецкий историк Ф.Э. Фукс: «Все больше деньги и собственность становятся для всех синонимами» могущества, влияния и успеха. В наше время талантливые люди, не наделенные богатством практически неспособны к преобразованиям и с каждым днем эта неспособность становится все заметнее. Наряду с тем неталантливые, но обеспеченные люди получают возможность добиваться многого. Естественным представляется тот факт, что люди склоняются перед

²³ Ревякин А.В. Буржуазия после Французской революции (первая половина XIX в.). – М.: Академия, 1989. – 549 с.

²⁴ Бунин И.М. Буржуазия в современном французском обществе: структура, психология, политические позиции. – М.: «Академия», 1978. – с. 614 с.

²⁵ Смирнов В.П. Франция, страна, люди, традиции. – М.: МГУ, 1988. – 242 с.

богатством»²⁶. Но во Франции исследуемого периода ценность имела не собственность вообще, а земельная собственность. Поскольку именно она давала доступ в высшие круги и политическую элиту. Кроме того, земельная собственность давала большие доходы благодаря быстрому росту земельной ренты в первой половине XIX века во Франции. Наличие недвижимости в виде городских домов и особенно земельных владений в сельской местности было типичной чертой крупных состояний в данный период. Поэтому барон де Нусинген, банкир, скупает земельные участки, а его жена считает самым надежным способом помещения своего капитала приобретение земельной собственности²⁷. Богатства господина Гранде жители округа определяли по размерам его земельной собственности²⁸. Став первостепенным налогоплательщиком округа, Гранде приобрел большой вес.

Свобода индивида, его самостоятельность от правового воздействия вышестоящих или даже государства неразлучны связаны в сознании предпринимателей «традиционного» типа с обладанием личной собственностью. Независимость, действительно, чрезвычайно ценилась. Однако синонимом независимости часто выступал покой.

Для представителя буржуазии свое «дело» это в первую очередь гарант раскрепощения, единственный способ добиться личного и наследуемого благополучия и независимости²⁹. Французская буржуазия напротив, не рассматривала «свое дело» как единственный источник богатства, она стремилась поскорее получить государственную должность, нежели, только развивать свой бизнес. Исследуя развитие «предпринимательского духа», В. Зомбарт отмечал особое предпочтение французами обеспеченного и

²⁶ Фукс Э. Иллюстрационная история нравов: Буржуазный век. – М.: Просвещение, 1994. – 409 с.

²⁷ Бальзак О. Банкирский дом Нусингена. – М.: АСТ, 2016. – 301 с

²⁸ Бальзак О. Евгения Гранде. – М.: АСТ, 2017. – 218 с.

²⁹ Зомбарт В. Буржуа. – М.: АЛГОРИТМ, 1994. – с. 410.

уважаемого положения чиновника и одновременно презрения к промышленным и коммерческим профессиям (особенно до Июльской монархии). Вот что об этом писал современник: «Родителям известно, что государственная служба не приносит больших доходов. Но им хотелось, чтобы их пай-мальчик жил спокойно, мирно, как у Христа за пазухой. Таков, по их мнению, удел жизни после стольких революций, таким представляется им идеал чиновника. Ничто не постоянно, все подвержено переменам, и лишь чиновник не знает превратностей судьбы: он словно уже находится в ином, лучшем мире»³⁰. Кто только мог, удалялся от деловой жизни или избегал в нее вступать.

Многие исследователи отмечали консерватизм французской буржуазии. Ж. Мишле так характеризовал ее: «После вспышки активности она обычно ограничивается своими первыми приобретениями, боится их потерять. Пусть недостаток невелик, зато верен: стремясь сохранить его, буржуазии принаравливается жить так, чтобы ни о чем не думать»³¹.

Правда, социально-психологический облик отдельных слоев класса буржуазии различается. Крупным капиталистам был обычно присущ более высокий уровень «предприимчивости», проявлявшийся в стремлении идти на определенный риск, инвестировать прибыль. Мелкие капиталисты, напротив, в большей мере привержены традициям. Они были осторожны, не склонны к риску, экономны, консервативны.

В традиционной системе ценностей большое значение имеет личное преуспевание. Сам по себе успех в достижении богатства становился благом, а неуспех – злом. Во Франции же ввиду низкого престижа предпринимательства критерием социального статуса внутри господствующего класса были скорее образование, стиль жизни и

³⁰ Мишле Ж. Народ. – М.: Наука, 1965. – 662 с.

³¹ Мишле Ж. Народ. – М.: Наука, 1965. – 662 с.

интеллектуальные способности, нежели успех на рынке. Как правило, дело не являлось целью в себе, оно существовало ради семьи. Честь, репутация, богатство семьи зависели от чести, репутации, положения фирмы. Так для Горио задача успеха на рынке подчинялась другой, более важной: обеспечить достойное существование свои дочерям³².

Однако те, кто получал свое богатство слишком быстро по мнению общества не любили. Такие люди носили прозвище - «нувориш», которая означала вульгарного и неотесанного богача.

Таким образом, предпринимательские ценности не были приняты французской буржуазией в классическом варианте. А низкий престиж предпринимательской деятельности не способствовал быстрому утверждению этих ценностей. Парадокс буржуазной культурной гегемонии во Франции, по мнению Г.Г. Дилигенского, в том, что, привнеся идею социального прогресса, она не смогла отождествлять этот прогресс с деятельностью самой буржуазии, не внедрить по-настоящему в народное сознание чисто буржуазные ценности³³.

Огромную роль продолжали играть аристократические ценности, которые были восприняты буржуазией. Прежде всего земельной аристократией и «старой» буржуазией, которые были связаны с прежним господствующим сословием и земельной собственностью. По силе и могуществу они превосходили «новую» буржуазию. Медленные темпы развития промышленной революции способствовали доминированию в первой половине XIX в. финансовой аристократии над буржуазной промышленной.

Сохранил свою притягательность дворянский титул. Еще до Великой буржуазной революции многие разбогатевшие буржуа покупали дворянские

³² Бальзак О. Отец Горио. – М.: АСТ, 2016. – 248 с.

³³ Дилигенский Г.Г. Рабочий на капиталистическом предприятии. М.: ВЕЧЕ, 1969. – 433 с.

титулы. Для социального возвышения буржуазии недостаточно было одного богатства. В первой половине XIX в. тяга к дворянским титулам была сильна. Причина тяги буржуазии к титулам выявил Э. Фукс. Во-первых, эта тяга была продиктована желанием приобщиться к более высокой и менее грубой культуре. Однако стремление приобщиться к более устойчивым нравам играет не главную роль. Другой причиной становится то, что данный путь был наиболее простым для осуществления классового обособления. Каждый желал стать кем-то большим, чем просто человек и получить известность исходя из этого факта. Согласно все тому же Э. Фукусу это было осуществимо только в монархизме. Ибо этот мир не позволял переходить социальные границы исходя только из своих личных качеств³⁴.

Описывая французскую буржуазию первой половины XIX в., Ж. Мишле отмечал «ее спесь, чванство, неуклюжее подражание аристократам» [21, с.70]. Аристократический образ жизни и ее стиль потребления издавна стали образцом для предпринимателя. Банкир Нусинген и его жена ведут именно такой образ жизни. Примы, театр, балы³⁵. О чем мечтает мадам Воке, содержательница пансиона? Выйти замуж, продать пансион (обрести покой), стать именитой дамой в своем квартале, собирать пожертвования на бедных, выезжать по воскресеньям в Шуази, Суази и Жантильи; ходить в театр, когда захочешь, брать ложу...»³⁶.

«... роскошь присуща теперь всем буржуа, возгордившейся полученным званием или службой,» - писал известный публицист Л.С. Мерсье накануне революции 1789 года³⁷. Склонными к расточительной жизни считал немецкий историк В. Зомбарт французских предпринимателей XIX века: «... вместо того

³⁴ Фукс Э. Иллюстрационная история нравов: Буржуазный век. – М.: Просвещение, 1994. – 409 с.

³⁵ Бальзак О. Банкирский дом Нусингена. – М.: АСТ, 2016. – 301 с.

³⁶ Бальзак О. Отец Горио. – М.: АСТ, 2016. – 248 с.

³⁷ Мерсье Л.-С. Картины Парижа. – М., 1935. – 489 с.

чтобы вложить свое богатство в капиталистическое предприятие, употребляют его на ненужные расходы для роскоши...»³⁸.

Распространение в среде французской буржуазии такого образа жизни объяснялось не только стремлением поддержать аристократию. Во Франции появилась возможность к ведению роскошного образа жизни буржуазии, который начался еще при короле – мещанине с роста экономического благосостояния государства и как следствии экономической стабильности буржуазии. Во времена Второй империи этот процесс получил логическое развитие. И уже режим Наполеона III имел в качестве своей опоры именно разжиревшую буржуазию как самую богатую и не стремящуюся к изменениям часть общества. Ему не оставалось ни какого другого пути к сердцам и душам буржуа как роскошь недоступная им. Это давало им цель достигнуть того чего у них еще не было и возможно тем самым породниться со старой аристократией о чьей роскоши ходили легенды еще столетие назад.

«Влияние аристократии на буржуазию в первой половине XIX в. было ощутимо, хотя оно постепенно и сокращалось. В салонах, театрах, моде тон задавала аристократия»³⁹.

Несомненно, дворянский образ жизни обладал притягательной силой и привлекал многих буржуа, которым замок, поместье, титул еще долго представлялись символами общественного превосходства. Но престиж самого дворянства заметно падал.

«В семье деловой буржуазии привлекательность праздного образа жизни уменьшилась. Буржуазные генеалогии первой половины XIX века показывают, что почти все дети крупных предпринимателей занимались какой-либо профессиональной деятельностью.

³⁸ Зомбарт В. Буржуа. – М.: АЛГОРИТМ, 1994. – с. 410.

³⁹ Мишле Ж. Народ. – М.: Наука, 1965. – 662 с.

Некоторые аристократические ценности, воспринятые буржуазией, претерпели глубокую трансформацию. Так, земельные владения буржуазии концентрировались в районах продуктивного и высокорентабельного земледелия. Престиж замка трансформировался в моду на летнюю загородную резиденцию»⁴⁰.

Таким образом, французская буржуазия усвоила многие аристократические ценности. Более ощутимо их влияние прослеживалось в высших слоях буржуазии (земельных собственников, финансовой аристократии).

2.2.2 Мелкобуржуазная субкультура

Во Франции существовала мощная мелкобуржуазная субкультура, которая тоже оказывала на сознание предпринимателей самое непосредственное влияние. Мелкая буржуазия являлась классом мелких собственником города и деревни, живущих главным образом собственным трудом.

Франция на протяжении всего XIX столетия оставалась страной мелкой буржуазии. В промышленности преобладали мастерские, в которых работали мастер, подмастерье и один – два наемных рабочих. Парижские предприниматели середины XIX в., эксплуатирующие более 10 рабочих составляли всего 11 % общего числа «хозяев» (22%, если из общего числа «хозяев» исключить тех, которые трудились самостоятельно или использовали только одного рабочего).⁴¹

Преобладала мелкая буржуазия и в сельском хозяйстве. Для Франции было характерно необычайное раздробление земельной собственности (таким

⁴⁰ Фукс Э. Иллюстрационная история нравов: Буржуазный век. – М.: Просвещение, 1994. – 409 с.

⁴¹ Фукс Э. Иллюстрационная история нравов: Буржуазный век. – М.: Просвещение, 1994. – 409 с.

образом был разрешен аграрный вопрос в ходе Великой французской буржуазной революции). В канун 40-ых годов насчитывалось около 12 млн. парцелл, которые принадлежали 7 млн. 800 тыс. мелких собственников⁴².

Будучи основным источником пополнения класса капиталистов, мелкая буржуазия привносила в предпринимательское сознание свои социальные нормы и модели поведения.

Мелкие капиталисты были более всего привержены традициям. Они рассматривали свое предприятие, прежде всего как основу благополучия семьи в будущем, как достояние, которое было необходимо оставить потомкам в целостности и сохранности. Отсюда – исключительная осторожность, мелочная экономия. Их целью было не столько расширить производство, сколько разбогатеть и получить возможность жить на ренту.

Для мелкого буржуа характерно колебание между двумя противоположенными ориентациями – ориентацией на «статус-кво» и предпринимательский.

Как владельцы мелкой собственности, мелкого буржуа завораживает мысль стать когда-нибудь «большим хозяином», крупным предпринимателем. Не рассчитывая на быстрый успех, он, как правило, ориентируется на постепенное продвижение «дела» путем бережливости, граничащей со скопидомством. Однако путь социального возвышения оказывается доступным лишь для очень незначительного числа мелких хозяев.

Многочисленные мелкобуржуазные предприниматели были ориентированы скорее на постоянство, нежели на конкуренцию и мобильность.

Ориентация на постепенное продвижение была внесена прежде всего мелкими буржуа и стала господствующей.

⁴² Ревякин А.В. Буржуазия после Французской революции (первая половина XIX в.). – М.: Академия, 1989. – 549 с.

Е.М. Кожокин выдвинул следующую мысль: мелкие буржуа, которые не имели достаточного количества средств для того чтобы считаться зажиточными пытались всяческими способами имитировать жизнь богатых, дабы в обществе их принимали за представителей более значимой социальной группы чем они являлись на самом деле. Естественным представляется, что такие деятели с лихвой шли на обман и были скупердьями, как правило жертвами выступали рабочие, попадавшие в зависимость от буржуазии⁴³.

Мелкие буржуа осознанно и неосознанно подражали крупным. Проявилось это и в воспитании. «Отец называет своего сына мсье, никогда не говорит ему ты, и представители мелкой буржуазии имеют глупость подражать в этом отношении вельможам», - сетовал современник⁴⁴. При этом всем мелкий буржуа не мог избавиться от чувства ненависти основой которой являлась обычная зависть в отношении более успешных своих коллег. Они неустанно обвиняли последних в безнравственном поведении, что представлялась им пусть не единственным, но самым важным пороком богатых. Например, бытовала следующая точка зрения: богачи и чернь близки друг к другу своими нравами; первые е боятся предрассудков, так как уверены в своем влиянии и богатстве; вторая, которой нечего терять – ни чести, ни уважения, живет распущенно, ничего не стесняясь.

Находясь среди равных себе по статусу и положению, мелкий буржуа пытался «играть по правилам». Но при этом забывал о любых нормах морали, когда речь касалась рабочих или прислуги. В отношении с ними он выпячивал свое финансовое превосходство, что требовало определенных финансовых затрат. Деньги на это зачастую брались в долг платить по которому приходилось скорее наемным рабочим, чем самому буржуа.

⁴³ Кожокин Е.М. Буржуазия и Великая Французская революция. – М.: МГИМО, 2020. – 270 с.

⁴⁴ Кожокин Е.М. Буржуазия и Великая Французская революция. – М.: МГИМО, 2020. – 270 с.

Высшая ценность для мелкого буржуа – свобода индивидуальной экономической деятельности. Она была обусловлена особым социально-экономическим положением мелкой буржуазии, ее стремлением не попасть в экономическую зависимость от более крупной промышленности. Экономическая деятельность превращается для мелко буржуазии в борьбу за выживание, требующую максимального напряжения сил. Эта борьба развивает крайний индивидуализм. Свидетельством «самостоятельности» для мелкого буржуа были отсутствие непосредственной подчиненности «чужим решениям», более разнообразная и осмысленная трудовая деятельность.

Традиционной ценностью этой социальной группы являлась высокая мораль. По мнению Э. Фукса, в среде мещанства и мелкой буржуазии моральное лицемерие было классовой моралью⁴⁵. Оно было в ходу во все времена в силу узких экономических предпосылок существования мелкой буржуазии.

Особенностью французской промышленности было то, что в ней большую роль играло производство предметов роскоши, галантерейных товаров изысканного качества. Они выпускались, как правило, мелкими мастерскими, здесь преобладал рыночный труд. Поэтому в среде мелкой буржуазии ценился «истинный вкус».

Мелкой буржуазии в значительно большей мере, чем другим классам и слоям буржуазного общества присуща стереотипность мышления. Тенденции к интеллектуальной самостоятельности, к поиску новых ценностей и жизненных ориентиров развиваются в ее среде гораздо медленнее, чем в других социальных группах. Этим в значительной мере обусловлены консерватизм буржуазной системы ценностей, нетерпимость мелкого буржуа к любым новым явлениям, не вписывающимся в нормы мелкобуржуазного образа жизни.

⁴⁵ Фукс Э. Иллюстрационная история нравов: Буржуазный век. – М.: Просвещение, 1994. – 409 с.

Итак, французские предприниматели присвоили многие ценностные установки мелкого буржуа. Господствующей в предпринимательской среде стала ориентация на постепенное продвижение. Под влиянием мелкой буржуазии общественным мнением осуждались расточительность и жизнь не по средствам. «Дело» рассматривалось как основа благополучия семьи, как достояние, которое надо беречь. Отсюда нежелание французской буржуазии рисковать.

Восприняла она и моральное лицемерие. Буржуазия была вынуждена к нему прибегнуть, когда пролетариат становился политическим фактором, с которым господствующему классу приходилось считаться. До этого крупная буржуазия выставляла напоказ свой свободный образ жизни. Правда, такое откровенное поведение было более характерно для английской буржуазии нежели для французской, которая находилась под сильным влиянием аристократических ценностей. Чтобы ослабить разрушительное действие критики созревшего класса (пролетариата), считает Э. Фукс, буржуазия пыталась навязать идею о том, что именно в ней олицетворен истинно нравственный миропорядок⁴⁶. Особенность Франции в том, отмечает В.П. Смирнов что, когда буржуазия пришла к власти, ее стали критиковать не только оттесненные на второй план дворяне, но и интеллигенция, и мелкая буржуазия, и, разумеется, рабочие⁴⁷.

Система ценностей французской буржуазии была неоднородной. Она включала аристократические, предпринимательские и мелкобуржуазные ценности. Можно согласиться с точкой зрения Г.Г. Дилигенского, утверждающего, что различные ценностные ориентации и нормы усваиваются и формируются из различных источников, поэтому они относительно независимы друг от друга и могут существовать как бы на параллельных

⁴⁶Фукс Э. Иллюстрационная история нравов: Буржуазный век. – М.: Просвещение, 1994. – 409 с.

⁴⁷ Смирнов В.П. Франция, страна, люди, традиции. – М.: МГУ, 1988. – 242 с.

плоскостях⁴⁸. Эти ориентации могут воздействовать друг на друга, могут вступать в конфликт. В нашем случае можно наблюдать взаимодействие различных ценностей. Например, влияние на предпринимательские ценности мелкобуржуазных. В то же время, в сознании буржуазии сосуществовали наряду с предпринимательскими и аристократические ценности.

Французская буржуазия не была единым целым, а дробилась на части и группы. Для различных групп иерархия ценностей строилась по-разному.

Наиболее могущественной группой буржуазии в первой половине XIX в. была финансовая аристократия, которая была тесно связана с земельной собственностью. Политика Империи и Реставрации особенно способствовала укреплению положения крупной земельной собственности. Именно для финансовой аристократии земельная собственность стала реальной ценностью. Свои средства она стремилась вложить в недвижимость, государственную ренту. Такого рода непроизводительные вложения привлекали буржуазию своей «надежностью», что в условиях политической и военной нестабильности было немаловажным мотивом поведения, но и высоким общественным престижем, которым пользовались землевладельцы.

Многие представители финансовой аристократии вели свое происхождение от «старого порядка», к тому же постепенно происходило сращивание дворян старого порядка и буржуазных по происхождению крупных земельных собственников, что обуславливало устойчивость аристократических ценностей этой группы буржуазии. В годы Империи и Реставрации многие финансисты получили дворянские титулы.

Финансовая аристократия была связана с традиционными спекулятивными формами капитала. Она предпочитала финансировать международную торговлю, а с первых лет Реставрации все большее значение

⁴⁸ Дилигенский Г.Г. Рабочий на капиталистическом предприятии. М.: ВЕЧЕ, 1969. – 433 с.

стало приобретать размещение государственных займов, промышленные инвестиции были невелики.

Финансовая аристократия отличалась консерватизмом и психологией рантье. Однако она всех активнее вовлекалась в финансирование предприятий и в управлении ими в капиталоемких отраслях. По мере развития промышленной революции предпринимательская деятельность все больше привлекала финансовую аристократию. Кроме того, Июльская революция 1830 г. Побудила многих дворян – легитимистов отказаться от государственной службы и посвятить себя хозяйственным заботам.

Промышленная буржуазия в первой половине XIX столетия только начинала подниматься. Революционные преобразования конца XVIII века, закрепленные новым буржуазным законодательством, создали условия для предпринимательской деятельности. Возможность возвышения через предпринимательство делала буржуазные ценности весьма притягательными.

Основным источником формирующейся промышленной буржуазии стала мелкая буржуазия, которая привнесла в предпринимательскую среду свои ценности.

Мощный толчок развитию промышленной буржуазии дала начинающаяся в первом десятилетии XIX в. промышленная революция. Особенно активно предприниматели формировались в тех отраслях экономики, которые были в большой степени затронуты техническим переворотом (прежде всего текстильным).

Однако утверждению буржуазных ценностей препятствовали медленное развитие промышленной революции вплоть до 1830-ых годов (большинство отраслей переживало доиндустриальную стадию развития), попытки установления дворянской реакции (в период Реставрации), господство финансовой аристократии (Июльская монархия).

Таким образом, в буржуазной системе ценностей чисто предпринимательским противостояли феодальные установки и идейно-психологические представления мелкой буржуазии. У крупной буржуазии

наряду с предпринимательскими большую роль играли аристократические ценности, а у промышленной буржуазии сильное влияние оказывали мелкобуржуазные установки. Именно это противостояние и нашло отражение в произведениях Оноре де Бальзака «Отец Горио» и «Банкирский дом Нусингена».

ГЛАВА 3. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА «ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И БЫТА БУРЖУАЗИИ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О. ДЕ БАЛЬЗАКА»

Основные задачи модернизации российского образования предполагают приведение его в соответствие с требованиями времени и задачами развития страны. Главной целью современного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности. С этих позиций работа факультатива по истории Франции в период буржуазных революций рассматривается не только как процесс овладения дополнительной суммой знаний, но и как процесс овладения компетенциями. Занятия факультатива дают возможность учащимся сравнивать мысли и дела предков со своим представлением о происходившем, самим строить догадки и проверять их, сопоставлять, осмысливать и, в конечном счете – сознательно научно моделировать исторический процесс. Это способствует выполнению задачи – созданию условий для самореализации личности, поставленной в Законе «Об образовании»⁴⁹ и других законодательных актах.

Одной из главных задач, которую ставит перед собой современная школа, является укрепление духовной связи поколений, сохранение и возрождение национальных, этнокультурных традиций, нравственно-патриотическое воспитание учащихся. Именно история способна выполнить эту задачу, так как это увлекательная, интересная и необходимая наука о судьбах человечества. Историю по праву называют памятью народа и учителем жизни.

Актуальность программы определяется важностью изучений персоналий для понимания образа изучаемой эпохи, а также имеет

⁴⁹ *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (Дата обращения: 03.03.2021)*

прагматическое значение – подготовку к успешной итоговой аттестации в форме ЕГЭ, содержание которой предполагает сформированность данных знаний.

Цели:

приобщение учащихся к изучению истории через самостоятельную исследовательскую работу; развитие личности ребенка: формирование активной жизненной позиции, способности к самостоятельной интеллектуальной деятельности, приобщение к духовному опыту народа; систематизировать знания учащихся по истории, научить описывать события, анализировать, работать с историческими источниками, умение работать с хронологией.

Задачи:

- показать знание основных исторических фактов, событий, явлений, процессов, дат, имен, выдающихся памятников культуры;
- владеть элементами исторического анализа, и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями; сравнение, определение сущности событий);
- дать оценку историческим явлениям и событиям, обосновать свое отношение к историческим событиям, их участникам, творениям культуры;
- высказывать суждения о дискуссионных проблемах истории.

Форма организации занятий: лекций и решение тренировочных тестов по истории. В программу заложено использование следующих видов контроля: тесты, доклады, тестирование.

Данная программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 68 часов. Программа ориентирована на занятия в виде лекций и практикумов, а также заложено использование таких видов контроля, как тестирование, написание и защита рефератов, написание эссе. Курс может завершаться защитой проектных работ по одной или нескольким темам.

Тематика и характеристика курса предопределяет следующие особенности его изучения:

- проблемное изложение и изучение материала (выделение ключевых вопросов, проблемный, эвристический характер их рассмотрения);
- создание открытых, проблемных, познавательных ситуаций;
- большая часть времени отводится для самостоятельной поисковой, творческой работы учащихся, сообщение новых знаний (в т.ч. в лекционной форме) не должно стать самоцелью, превращать занятия в сухой лекционный курс;
- в ходе изучения актуализируется ранее изученный материал.

Общими принципами отбора содержания материала являются:

- доступность для учащихся старшей школы;
- реалистичность с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы;
- инвариантность содержания - программа применима для учащихся, которые заинтересованных в изучении истории, с учетом их уровня знаний, умений, навыков;
- содержание обеспечивает более полное знакомство с персоналиями, т.к. курс школьной базовой программы этому отводится недостаточно времени;
- систематичность программы обеспечивается логикой развертывания содержания знаний;
- реалистичность программы выражается в том, что она может быть изучена в отведенное количество часов.

В результате обучения истории на базовом уровне ученик должен знать-понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию истории Франции;
- современные версии и трактовки важнейших проблем истории французских буржуазных революций;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути Франции, ее роль в мировом сообществе.

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (согласно плану анализа исторического источника, данного Л.Н. Пушкаревым);
 - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
 - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
 - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических явлений и процессов;
 - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
 - представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесение своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества.

Общая характеристика

Доминирующим ориентиром данной программы выступает жизненная позиция обучающегося, его тяга к участию в общественной жизни, самообразованию и творческой активности. Данный факультатив способствует воспитанию гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

В рамках данного курса предполагается, что учащиеся разовьют имеющиеся творческие способности, приобретут культуру исследовательской и проектной деятельности. Получат позитивный опыт применения своего опыта, а также получат возможность развить умение целеполагания.

Программа соответствует требованиям предъявляемым Стандартом относительно организации системно-деятельностного подхода в образовании, развитии критического мышления при достижении цели, имеющей личное значение и познавательный интерес.

Процесс исследования является одним из важнейших составляющих истории как науки.

Исследовательский же метод является наивысшей формой творческой деятельности обучающегося, мерилом его самостоятельности. Поскольку в данном виде деятельности обучающий выступает не как потребитель

информации, а как субъект творческого процесса. В рамках которой им предоставляется возможность раскрытия связи общеисторического и локального материала.

Навыки, которые приобретаются в ходе исследовательской деятельности находят свое применения в дальнейшей деятельности обучающегося. А поскольку данные навыки получены входе активной деятельности самого учащегося они отлично закрепляются. Естественным выглядит и тот факт, что навыки и знания, полученные входе самостоятельной работы будут иметь личностное значение для обучающегося.

Передовым направлением внеклассной работы в современной образовательной сфере является именно исследовательская работа учащихся, которая имеет и тесную связь с обязательными предметами.

Исходя из этого можно говорить о том, что научно-исследовательский метод имеет целенаправленный характер, пробуждает в обучающихся мотивацию к исследованиям, открытиям. Способствует развитию их умений и навыков.

В рамках данного факультативного курса предлагается использование следующих методов учебно-исследовательской работы: метод аналогий, метод сравнения, метод проектов, метод работы с текстом и историческим источником, метод социологического опроса и интервьюирование. И в дополнение к этому предлагается использование следующих форм деятельности:

- проведение наблюдений и исследований в обществе;
- создание конкретных баз данных по выбранным темам;
- составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях и природных явлениях;
- выполнение исследовательских работ, выпуск буклетов;
- участие на конференциях, олимпиадах и конкурсов;
- экскурсионная работа.

Особенность данного курса заключается в том, что он предполагает не только теоретическую часть программы, а самое главное – формируются навыки проектной деятельности.

Программа основывается преимущественно на методах активного обучения, уделяется значительное внимание самостоятельной работе обучающихся.

Направление работы:

1. Познавательное, научно-исследовательское

Занятия кружка проводятся в следующих вариантах:

- участники выступают в роли потребителей информации (лекции, экскурсии, встречи с интересными людьми);
- учащиеся продолжают деятельность, начатую на уроке (игры, праздники, выставки творческих работ);
- дети применяют знания и умения, полученные на уроке (научно-исследовательская работа, поисковая работа).

Таким образом программа кружка предусматривает теоретические и практические занятия:

1. Теоретические (беседы, лекции, доклады, самостоятельная работа)
2. Практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, работа с документами, работа с компьютером, другими информационными носителями, подготовка к конкурсам).

Главной целью реализации программы данного курса является приобщение обучающихся к получению знаний посредством самостоятельной исследовательской деятельности. Так же в ходе реализации факультативного курса ожидается, что учащиеся сформируют историческое мышление, обучатся приемам и методам работы с научной и справочной литературой, с документами, справочными материалами, запоминания информации, логическими приемами. Разовьют свою активность и самостоятельность, получают положительный опыт публичных выступлений на конференция разного уровня, а также на тематических вечерах.

Итоги реализации программы планируется представить в виде: выставки, конференции, конкурса или отчета о проведении и участии в конференции или поисковой деятельности.

Требования к уровню подготовки:

Исходя из целей программы предполагается реализация учащимися деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подхода. Это необходимо для обеспечения овладения знаниями, компетенциями и умениями их реализующими

Личностные результаты:

1. освоение национальных ценностей, традиций, культуры Франции;
2. основы социально-критического мышления;
3. уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
4. уважение к личности и ее достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
5. потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные

Коммуникативные результаты

1. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
2. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности:
3. устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
4. аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонента образом;
5. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

6. работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

7. интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные результаты

1. учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

2. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

3. объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Регулятивные универсальные учебные действия

1. ставить учебные цели;

2. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;

3. вносить коррективы в действия.

Предметные результаты

1. овладение целостным представлением об историческом пути народов своей страны, малой родины;

2. умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

3. готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Ожидаемый результат

1. научиться пользоваться источниками информации, работать в архиве, библиотеке, Интернете;

2. создавать собственные исследовательские проекты;

3. научиться выступать с докладом перед сверстниками и взрослыми.

Содержание дисциплины. (см. прил. №1)

Требования к подготовке выпускников:

В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность изучаемого периода истории;
 - современные версии и трактовки важнейших проблем изучаемого периода истории;
 - историческую обусловленность современных общественных процессов;
 - особенности исторического пути Франции, ее роль в мировом сообществе;
- уметь
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
 - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
 - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
 - различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
 - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
 - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
 - представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

– определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;

– критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Технологическая карта урока

Класс: 10

Тема урока: Великая Французская буржуазная революция

Тип урока: урок- закрепление

Форма проведения: семинар

Оборудование: компьютер, проектор, доска для проектирования, карточки с вопросами для обсуждения

- **Цели:** закрепление и обобщение знаний о Французской буржуазной революции на основе произведения Оноре де Бальзака «Евгения Гранде»

Задачи:

- **образовательные:** актуализация и закрепление учащимися знаний о Французской буржуазной революции

- **развивающие:** развитие познавательных процессов, самостоятельности мыслительной деятельности, умение находить решение проблем используя знания; разностороннее развитие личности: тренировка памяти, наблюдательности;

- **воспитательные:** способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения; содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов.

ТКУ (см. прил. 2)

Ход урока.

Вступительное слово: Добрый день, господа учащиеся. Сегодня мы с Вами проведем приятную беседу о французской буржуазии, на этот раз вашими основными слушателями и оппонентами будете вы сами.

1. Организационный момент.

На столах уже разложены карточки с темами для обсуждения на каждого ученика индивидуально

2. Объявление темы – Великая Французская буржуазная революция

3. Вступительная беседа.

Вопросы для обсуждения:

1. Создавая свою историю общества как историю нравов, Бальзак исходил из необходимости описывать «мужчин, женщин и вещи», понимая под «вещами» «материальное воплощение мышления людей». Вещи у Бальзака — это убеждения людей, объективный ход событий, в романном мире — материальные предметы, реалии, характерные для определенного исторического времени. Именно поэтому столь большое место он уделяет описаниям места действия, портретов персонажей, их одежды: все это в совокупности определяет убеждения героя, его социальную функцию, время, его создавшее. Вещи у Бальзака — это та среда, где обитает его герой. Провести анализ среды обитания Господина Гранде по данному плану.

2. В центре его повествования стоят семьи и семейные отношения, но автор показывает, как они подчиняются основным тенденциям времени, как отношения в семьях — буржуа и аристократов — строятся на денежных расчетах, как умирающий отец Горио восклицает, что за деньги можно купить все, даже дочерей. Провести сравнительный анализ отношения к богатству и деньгам Феликса Гранде и Виктюрьена д'Эгриньона.

3. Евгения Гранде: "Но все же из-за своей непомерной скупости Гранде теряет всякое доверие к людям, в поступках окружающих он видит лишь попытки разжиться за его счет. Он только делает вид, что любит своего брата и заботится о его чести, на самом же деле делает лишь то, что ему выгодно. Он любит Нанетту, но все же бессовестно пользуется ее добротой и преданностью ему, беспощадно эксплуатирует ее. «Музей Древностей»: «Для старика аристократа добряк Шенель был чем-то средним между ребенком и слугой, добровольным вассалом и крепостным, привязанным всем существом к своему сюзерену. Д'Эгриньоны давно перестали видеть в Шенеле только нотариуса: их отношения питались искренней и прочной обоюдной привязанностью». Провести подробный сравнительный анализ отношения двух семей к своим подчиненным.

4. «Шарль Гранде, красивый молодой человек двадцати двух лет, представлял собой в эту минуту необычайную противоположность этим добрым провинциалам, которых достаточно возмущали уж одни его аристократические манеры; все разглядывали приезжего, чтобы понасмехаться над ним». Провести анализ восприятия Шарлем его прошлой жизни и жизни в семье Феликса Гранде.

5. «Катастрофы 1813-1814 годов, которые привели к падению Наполеона, возродили к жизни завсегдатаев Музея древностей, а главное, внушили им надежду на возврат их прежнего влияния; но события 1815 года и бедствия, вызванные иностранной оккупацией, а затем колебания правительства отсрочили до дня падения Деказа осуществление чаяний этих людей, столь живо описанных Блонде. Таким образом, наше повествование начинается собственно лишь с 1822 года». Жизнь семьи д'Эгриньон после описанных событий, изменение их быта, финансовое положение.

Таким образом, мы видим, что рабочая программа по факультативу имеет небольшие отличия от рабочей программы по обычным урокам. Связанно это с тем, что она несет ориентировочный характер и может меняться в зависимости от необходимости углубиться в отдельную тему или

отдельный блок. Тем самым позволяя данному курсу выполнить главную образовательную цель: углубленное изучение темы образа жизни французской буржуазии первой половины XIX века.

В данной главе мы составили учебную программу факультативного курса, реализующую межпредметные связи.

Особенность нашего курса составляет то, что он не дублирует школьную программу двух связующих предметов (История и Литература), и основной принципом программы является познание исторических реалий. За основу был взят аутентичный материал, который мы адаптировали под уровень знаний учащихся 9-11 классы. Курс оснащен не только интересными текстами, с необычным подбором информации, но и дифференцированными видами заданий, изображениями для лучшего понимания прошлой и настоящей действительности.

Мы включили разнообразные формы организации урока, такие как презентации, интервью, опросы, заседания, ролевые игры, дебаты и беседы, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, лекции. Формы работы: работа с аутентичным материалом, сетевыми источниками информации, групповая работа, индивидуальная работа, подготовка групповых докладов по изучаемой теме, дискуссии и обсуждения, групповая и индивидуальная консультация.

Все задания на уроках информационноориентированы, обеспечивают интерес к изучению исторических аспектов и литературы. Было проведено 18 занятий факультативного курса. Занятия проводились на постоянной основе два раза в месяц в течение учебного года. На изучение каждой темы (кроме вводного и контрольного) отводили два урока, по окончании которого учащиеся представляли проекты и другие творческие задания. В конце каждого урока учащимся предстояла самостоятельная оценка себя, своего поведения, участия на уроке, а также учащиеся оценивали работу преподавателя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Факультативные занятия позволяют расширить содержание образования, познавательную активность, разносторонние интересы и

способности учащихся, приобщить школьников к научно-исследовательской работе, реализовать школьный компонент образовательного учреждения.

Они приносят большую пользу не только ученикам, но и самому учителю. Они заставляют его пользоваться литературой и таким образом обновлять, и углублять свои познания, косвенно повышая качество классной работы и выявлять способных учеников, желающих продолжать образование.

В отличие от внеклассных занятий, факультативы проводятся по программе, расписанию, в рамках отведенного времени, с постоянным составом учащихся. В современных школах факультативные занятия ведутся с 1-го класса, тематика курсов постоянно увеличивается.

В настоящее время принципы отбора учебного материала и организации факультативных занятий расширены и конкретизированы: добровольности, научности, доступности, индивидуализации, связи теории с практикой, познавательной активности и самостоятельности, сознательности усвоения знаний, наглядности, развивающего обучения.

В нашей работе были рассмотрены основные цели и задачи, факультативных занятий, методика их проведения, требования к ним, а также современные методы и средства в проведении факультативных занятий.

Роль разработанного нами факультатива является в первую очередь вспомогательной. Вызвано это узостью темы. Однако как средство для углубления знаний перед ОГЭ и ЕГЭ, а также олимпиадами является важным компонентом, дополняющим школьную программу. Так же не стоит забывать о тех компетенциях, которые позволяет развить данный факультатив.

Во второй главе данной работы нами был проведен сравнительный анализ произведений Оноре де Бальзака, таких как «Отец Горио», «Банкирский дом», «Евгения Гранде» и научной литературы, посвященной изучаемому нами периоду. В частности, мы рассмотрели работы историков В.П. Смирнова, А.В. Ревякина, Э. Фукса, Е.М. Кожокина, В. Зомбарта, Ж. Мишле, Г.Г. Дилигенского, И.М. Бунина и т.д. В ходе данного анализа было выявлено, что О. Бальзак достаточно правдоподобно с точки зрения

исторической действительности описал образ жизни буржуазии первой половины XIX века.

В третьей главе исследования изложена информация о рабочей программе курса как основном документе образовательной организации, который определяет объем, содержание и последовательность изучения учебного курса. Также отображается нормативное основание рабочей программы, ее структура и источники. Кроме того, в данной главе предложены общие рекомендации по разработке рабочих программ факультативных курсов, которые учитывались при создании нашей программы. Разработанная нами программа составлена в соответствии с государственными требованиями и содержит в себе все основные части. Представлены нормативно-правовая база, цели и задачи рабочей программы, технологии, используемые при изучении курса, количество часов, а также виды работ, выполняемых учащимися. Помимо этого, в программе содержится перечень требований к уровню подготовки обучающихся и средств контроля. Содержание учебного курса разбито на разделы, учебно-методические средства обучения также разбиты на основные и дополнительные. Возможно изменение некоторых компонентов программы, например, содержания учебного курса. Данная рабочая программа может быть реализована в рамках предпрофильной подготовки в общеобразовательной школе, чтобы подготовить учащихся к профильному обучению. Считаем, что данная программа составлена с учетом всех основных требований и может быть введена в процесс обучения педагогом.

Подводя итоги, можно сказать, что проведение факультативных занятий занимает важное место и проводится в соответствии со спецификой предмета. Они решают две главные задачи: во-первых, развитие интереса, углубление знаний, совершенствование навыков; во-вторых, организация свободного времени учащихся с целью их общего развития.

Список использованной литературы и источников

Источники:

1. Бальзак О. Банкирский дом Нусингена. – М.: АСТ, 2016. – 301 с.
2. Бальзак О. Евгения Гранде. – М.: АСТ, 2017. – 218 с.
3. Бальзак О. Музей древностей. – М.: Просвещение, 2001. – 546 с.
4. Бальзак О. Отец Горио. – М.: АСТ, 2016. – 248 с.
5. Ведюшкин В.А., Бурин С.Н. Всеобщая история. История Нового времени. 8 кл.: учеб. для. общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2013. - 253 с.
6. Данилов Д.Д, Кузнецов А.В., Кузнецова С.С., Репников А.В., Рогожин В.А. «Всеобщая история. История нового времени. 8 класс». – М.: Балаас, 2015. – 304 с.
7. Конституции и законодательные акты буржуазного государства XVII-XIX вв. Под ред. П.И. Галанзы. – М., 1957. – 252 с.
8. Методическое пособие к учебнику В.А. Ведюшкина, С. Бурина «Всеобщая история. История нового времени. 8 класс». М.: Дрофа, 2016. – 256 с.
9. Носков В.В., Андреевская Т.П. История. Всеобщая история: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-граф, 2013 – 320 с.
10. Положение о факультативных и факультативных курсах в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=387186> (Дата обращения: 03.03.2021)
11. Требования СанПиН к расписанию уроков в 2019 году [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.menobr.ru/news/60674-novyue->

trebovaniya-sanpin-k-raspisaniyu-urokov-v-2019-2020-godu (Дата обращения: 03.03.2021)

12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (9-11 кл.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения 26.03.2021)

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (Дата обращения: 03.03.2021)

14. Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. Всеобщая история. История нового времени 1800-1900. – М: Просвещение, 2012. – 304 с.

15. Юдовская А.Я., Ванюшкина Л.М. Поурочные разработки по новой истории, 1800 – 1900: 8 кл. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.

Литература:

1. Александров В. В., Амвросов А. А., Ануфриев Е. А. Научный коммунизм: Словарь. – 4-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1983. – 352 с.

2. Афанасьева Т. П. Разработка и экспертиза программ факультативных курсов –М.: АПКПРО, 2004. – 360 с.

3. Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии: учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 302 с.

4. Бахмутова, Л.С. Методика преподавания обществознания в школе: 11 класс: Пособие для учителя – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2003. – 352 с.

5. Бесценная В. В. Конструирование содержания факультативных курсов в профильном обучении. – Омск, 2006. – 173 с.

6. Большая Российская Энциклопедия. [Электронный ресурс]. – URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/1889288 (Дата обращения: 21.03.2021)

7. Бунин И.М. Буржуазия в современном французском обществе: структура, психология, политические позиции. – М.: «Академия», 1978. – с. 614 с.
8. Воронина Г. А. Факультативные курсы: алгоритмы создания, примеры программ: практическое руководство для учителя. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.
9. Данилов А.А. Краткий исторический словарь. – М.: Проспект, 2014. – 256 с.
10. Дилигенский Г.Г. Рабочий на капиталистическом предприятии. М.: ВЕЧЕ, 1969. – 433 с.
11. Зильберфарб И. Идеи и традиции Великой французской революции в борьбе демократии и фашизма. – М.: Наука, 1971. – 365 с.
12. Зомбарт В. Буржуа. – М.: АЛГОРИТМ, 1994. – с. 410.
13. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
14. Карандашев В.Н. Методика преподавания психологии: учебное пособие. – СПб: Питер Пресс, 2012. – 249 с.
15. Карельский А. В. Метаморфозы Орфея. Беседы по истории западных литератур. Французская литература XIX века. – М.: РГГУ, 1998. – 279 с.
16. Каспржак А. Г. Проблема выбора: факультативные курсы в школе. – М.: Новая школа, 2004. – 160 с.
17. Кожокин Е.М. Буржуазия и Великая Французская революция. – М.: МГИМО, 2020. – 270 с.
18. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 123 с.
19. Ляудис В.Я. Методика преподавания психологии. – М.: УРАО, 2014. – 430 с.
20. Мерсье Л.-С. Картины Парижа. – М., 1935. – 489 с.
21. Мишле Ж. Народ. – М.: Наука, 1965. – 662 с.

22. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 456 с.
23. Немов Р.С. Общая психология: Учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. Образования. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 259 с.
24. Немов Р.С. Практическая психология. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 320 с.
25. Нечаев А.П. Учебник психологии для средних учебных заведений. – СПб.: Питер, 2013. – 319 с.
26. Обломиевский Д. Д. Бальзак. Этапы творческого пути. – М.: ГИХЛ, 1961. – 590 с.
27. Пасько Л.И. Исследовательский подход как методологическая основа проектной деятельности. – М.: Знание, 2007. – 229 с.
28. Ревякин А.В. Буржуазия после Французской революции (первая половина XIX в.). – М.: Академия, 1989. – 549 с.
29. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Просвещение, 2014. – 127с.
30. Скуратовская А. П. Дендизм у Бальзака: персонажи и ситуации. – М.: Наука, 2002. – 234 с.
31. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2015. – 459с.
32. Смирнов В.П. Франция, страна, люди, традиции. – М.: МГУ, 1988. – 242 с.
33. Смирнов В.П., Посконин В.С. Традиции Великой французской революции в идейно-политической жизни Франции 1789-1989. – М.: МГУ, 1991. – 387 с.
34. Степанова М.В. Организация учебно-исследовательской деятельности старшеклассников в профильной школе: Методические рекомендации к курсу по выбору. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – 132 с.

35. Трунский Ю.Г. Французская деревня в XIX – XX веках: Тенденции развития. – М.: Знание, 1986, – 477 с.
36. Туган-Барановский Д.М. На пути к брюмеру. – М.: ВЕЧЕ, 1989. – 140 с.
37. Фукс Э. Иллюстрационная история нравов: Буржуазный век. – М.: Просвещение, 1994. – 409 с.
38. Хлебунова С.Ф., Тараненко Н.Д. Управление современной школой. – М.: Издательство «Учитель», 2014. – 431 с.
39. Цвейг С. Бальзак / пер. с нем. А. Голембы. – М.: Молодая Гвардия, 1963. – 496 с.
40. Шиковский Д. Люди и нравы французской революции. – СПб: Гос.изд., 1992. – 388 с.
41. Факультативные учебные курсы для профильного обучения. – М.: Народное образование, 2004. – 114 с.

Приложение

Приложение 1. Содержание дисциплины

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Введение в историю Франции периода буржуазных революций. Предмет и основные особенности	20
2.	Исторические особенности периода	8
3.	Источники. Виды и методы работы с ними.	8
4.	Творчество Оноре де Бальзака. Его художественная и историческая ценность	20
5.	Проектная и научная деятельность	8
7.	Итоговая работа	4

Приложение 2. Технологическая карта урока

Этапы урока, время	Задачи этапа	Формы уч. Взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организационный (5 мин)	- Вызвать познавательный интерес к проблеме	Фронтальная	Приветствие, привлечение внимания детей к теме небольшим практическим заданием, конкретное объявление темы урока, беседа.	Приветствуют и внимательно слушают преподавателя выполняют небольшое практическое задание. Опять слушают учителя	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем Личностные: Самоорганизация Регулятивные: способность регулировать свои действия, прогнози

					ровать деятельно сть на уроке
Практически й (35 мин)	- способствовать актуализации и обобщению учащимися знаний о Французской буржуазной революции обеспечить развитие познавательны х процессов, самостоятельн ости мыслительной деятельности, умение находить решение проблем, используя	Фронта льная,	Выдаются карточки с темами для обсуждения, идет дискуссия о спорных моментах	Слушают преподавателя , отвечают на его вопросы и выполняют предложенные им задания.	Личност ные УУД: умение делать нравствен ный выбор и давать нравствен ную оценку Познават ельные УУД: - развитие речи, уме ние кратко формули ровать мысль, умение

	собственные знания				обрабатывать информацию, развитие навыков исследования Коммуникативные УУД: - умение слушать и понимать других, умение работать в группах
Рефлексивно - оценочный (5 мин)	Осмысления процесса и результата познавательной деятельности	Фронтальная	Задает обобщительно - заключительные вопросы по пройденному материалу и совместно с обучающимися	Отвечают на вопросы преподавателя, подводят совместные итоги, осуществляют рефлексию.	Личностные УУД: развитие самооценки Коммуникативные УУД:

			Я ПОДВОДИТ ИТОГИ ПО ТЕМЕ.		адекватно е отображе ние своих чувств, мыслей в речевом высказыв ании
--	--	--	--------------------------------------	--	--